BIBLIOGRAFIA ITALIANA

ANNO V

BIBLIOGRAFIA
ITALIANA

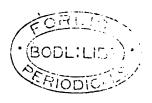
GIORNALE

DELL'ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA

COMPILATO SUI DOCUMENTI COMUNICATI

DAL

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE PUBBLICA

Anno V
1871

FIRENZE
Stabilimento Tip. Lit. ed Elettro-Galv. G. PELLAS

1871

PARTE PRIMA

CATALOGO ALFABETICO DELLE PUBBLICAZIONI

ITALIANE

TAVOLA

DEGL' INDICI

INDICE ALFABETICO

DEGLI AUTORI

A

B

G

H

I

J

K

L

INDICE METODICO

I.

Atti Accademici, Enciclopedia, Bibliografia.

II.

Teologia e Pie letture.

III. 1.

Scienze di Stato e Giurisprudenza

III. 2.

Opuscoli e periodici politici.

III. 3.

Economia politica, Finanza, Statistica.

IV.

Scienze mediche e veterinarie.

V.

Scienze naturali, chimica e farmaceutica.

VI. 1.

Filosofia e morale.

VI. 2.

Istruzione ed Educazione.

VII.

Libri elementari.

VIII.

Lingue classiche antiche e lingue orientali. Archeologia e Mitologia.

IX.

Lingue e dialetti moderni.

X. 1.

Storia e scienze ausiliari.

X. 2.

Biografia.

XI.

Geografia, Topografia, Etnografia e Viaggi.

XII.

Matematiche e Astronomia.

XIII.

Scienze militari, Ippologia.

XIV.

Scienza commerciale, Industria.

XV.

Scienza delle costruzioni, Arte meccanica e ferroviaria, Arte nautica.

XVI.

Agricoltura, Selvicoltura, Miniere, Economia domestica.

XVII. 1.

Belle lettere.

XVII. 2.

Poesia.

XVII. 3.

Teatro.

XVII. 4.

Racconti, novelle, ec.

XVIII.

Belle Arti.

XIX.

Scritti popolari.

XX.

Scritti varî.

Anno V. — N. I. — 15 Gennaio 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL' ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL' ISTRUZIONE PUBBLICA

Si pubblica	Le Associazioni e comunicazioni si ricevono alla sede	Prezzo d'associazione annua
Il 15 ed il 30 di ogni mese.	dell' Associazione Libraria Italiana *via Faenza*, 66, Firenze.	Per l'Italia . . . . . L. 7, 50 Per l'Estero . . . . „ 9, —

PARTE PRIMA

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Agostino (San). Vedi Faber, num. 39.

Albèri (*E.*). Del dominio temporale della Chiesa. in-8. pag. 16. *Firenze*, tip. Ricci. — L. [1.

Album della pubblica esposizione del 1870 della Società promotrice di Belle Arti in Torino, compilato da Luigi Rocca. n. XXI. in-8. obl., pag. 61 con illustrazioni. *Torino* 1870, tip. V. Bona. — L. 20, 00. [2.

Altavilla (Prof. *Raffaele*). Cento racconti di storia patria ad uso delle scuole elementari e tecniche. Quarta edizione, adottata dall'Istituto Filotecnico di Firenze per le Biblioteche popolari, e da molti Consigli scolastici Provinciali del Regno. in-16. pag. 90. *Milano*, Giacomo Agnelli tip. edit. — L. 0, 50. [3.

Atti dell' Accademia Ligustica di Belle Arti. 1870. in-8. pag. 30. *Genova* 1870, tip. Sordo-Muti. [4.

Atti della R. Università di Genova pubblicati per decreto ed a spese del municipio di Genova. Vol. II. fasc. I. in-4. pag. XXXII-16. *Genova* 1870, tip. Sordo-Muti. [5.

Atti della società ligure di storia Patria. Tomo II. fasc. I. in-4. pag. XXVIII-242. *Genova* 1870, tip. Sordo-Muti. [6.

Vedi anno IV, num. 2276.

Atti della Società Ligure di Storia Patria. Tomo IX. Fasc. II. in-4. pag. 325-424. *Genova* 1870, tip. Sordo-Muti. [7.

Vedi num. 6.

Atti del Parlamento subalpino. Sessione del 1853-54. 5ª Legislatura, dal 19 dicembre 1853 al 29 maggio 1855, raccolti e corredati di note e di documenti inediti da Galletti Giuseppe e Trompeo Paolo. Vol. VI. 3° delle discussioni della Camera dei Deputati dal 25 novembre 1854 al 3 marzo 1855. in-4. pag. 2145-3124. *Firenze* 1870, tip. Eredi Botta. — L. 24, 00. [8.

Vedi anno IV, num. 4039.

Bardessono (Sac. *Massimiliano*). Una lampada a Maria Consolatrice. Breve discorso detto nel santuario della Consolata li 7 dicembre 1870 in Torino. in-8. pag. 14. *Torino* 1870, tip. di G. Marietti edit. [9.

Bartoli (*Adolfo*). Degli studî letterarî negli istituti tecnici. Introduzione alla nuova antologia ad uso degli istituti tecnici. in-16. pag. XVIII *Venezia* 1870, tip. Coen. [10.

Bartoli (*Adolfo*). Nuova antologia ad uso degli istituti tecnici e delle scuole commerciali. in-16. pag. 295 *Venezia* 1870, tip. Coen. — L. 2, 50. [11.

Becchi (*Fruttuoso*), Commentario delle leggi sul reclutamento dell'esercito. Seconda edizione. in-8. pag. 516. *Firenze* 1870, tip. Militare. — L. 5, 00. [12.

Bianchi (Avv. *Francesco*). Corso elementare di codice civile italiano Dispensa XVII. in-8. pag. 209-272. *Parma* 1870, tip. Grazioli. [13.

Vedi anno IV, num. 3817.

Bergogno (*G.*). Nozioni di aritmetica, di geometria e di sistema metrico decimale per le classi elementari superiori rurali. Ottava edizione. in-16. pag. 84. *Torino*, G. B. Paravia edit. — L. 0, 50. [14.

Bergogno (*G.*). Nozioni di grammatica italiana proposte alle classi elementari superiori ed alla prima classe tecnica. Settima edizione riveduta. in-16. pag. 88. *Torino* 1870, G. B. Paravia edit. — L. 0, 40. [15.

Bergogno (*G.*). Prime nozioni di grammatica italiana proposte alle classi elementari inferiori ed alle scuole rurali. Sesta edizione riveduta. in-16. pag. 26. *Torino* 1870, G. B. Paravia edit. — L. 0, 20. [16.

Bosco (Sac. *Giovanni*). Storia ecclesiastica ad uso della gioventù, utile ad ogni grado di persone. Nuova edizione migliorata ed accresciuta. in 32. pag. 464. *Torino* 1870, tip. dell' Orat. di S. Francesco di Sales. — L. 0, 80. [17.

Letture cattoliche.

Burri (*Angiolo*). Dei diritti delle donne secondo il Codice civile del Regno d'Italia. Disp. 10. in-8. pag. 289-320. *Firenze* 1870, tip. Salani. [18.

Vedi anno IV, num.

Campanella (Prof. *Filippo*). Delle trasformazioni geometriche. in-8. pag. 48, con 10 tavole. *Genova* 1870, tip. Sordo-Muti. [19.

Cantù (*Ignazio*). Dal Monbianco al Mongibello. — Italia e Svizzera percorse e descritte. Letture giovanili. in-16. pag. 287. *Torino* 1870, G. B. Paravia edit. — L. 1, 50. [20.

Casari-Piana (*Luigia*). Parole di addio, dette il 24 ottobre 1870, nella sala del R. Conservatorio senese di S. Maria Maddalena, alle giovani che intervennero alle conferenze magistrali. in-8. pag. 10. *Siena*, 1870, tip Lazzeri. [21.

Chi mi vuole e chi non mi vuole. Strenna pel 1871. in-16. pag. 124. *Venezia*, 1870, tip. Emiliana. [22.

Circoscrizione della provincia di Roma. Appendice al « Dizionario dei Comuni del Regno d'Italia. » Quinta edizione. in-8. pag. 8. *Torino*, 1870, G. B. Paravia Editore. [23.

Coco Zanghi (Canonico *Giuseppe*). La Miobatrocomachia o la guerra dei topi e delle rane, tradotte dal greco in versi siciliani. in-16. pag. 32. *Catania*, 1870, tip. Eugenio Coco. [24.

Comitato per le fiere di vini italiani in Firenze. Seconda fiera 1870. Catalogo officiale dei vini presentati alla fiera. in-4. obl. pag. 10. *Firenze*, 1870, tip. G. Mariani. — L. 0, 25. [25.

Corsi (*Carlo*) Sommario di Storia militare. Parte I. Dai tempi i più remoti sino al 1740. in-8. pag. XII-443, con atlante. *Torino*, tip. Candeletti. — L. 6, 50. [26.

L'opera di 3 volumi con 3 atlanti. L. 20, 00.

Costituzione (sulla) civile del Clero emanata dall'Assemblea nazionale di Francia. in-8. pag. 74. *Torino*, 1870, P. di G. Marietti Edit. [27.

De-Bianchi (*Tommasino*). Monumenti di Storia Patria della provincia Modenese. Fascicolo V. in-4. pag. 296-355. *Parma*, 1870, tip. Fiaccadori. [28.

Vedi anno IV, num. 4115.

De Fazy (Sac. *Eldrado*). Vita del gran martire di Cappadocia San Giorgio. in-16. pag. VI-154. *Genova*, 1870, tip. della Gioventù. — L. 0, 50. [29.

Della Bona (*Gio.*). Sulla necessità di costituire una Società di partecipazione per la costruzione dei bastimenti in Chioggia. in-8. pag. 19. *Chioggia*, 1870, tip. Brotto. [30.

Denza (P. *Francesco*). Le stelle dei periodi di novembre 1868 ed agosto 1869 osservate in Piemonte ed in altre contrade d'Italie. Memorie V e VI. in-8. pag. 85. *Torino*, 1870, tip. Collegio Artigianelli. [31.

Denza (P. *Francesco*). Norme per le osservazioni delle meteore luminose. in-8. pag. 26. *Torino*, 1870, tip. Collegio degli Artigianelli. [32.

De Rossi (Dott. *E.*). Le malattie dell'orecchio. Trattato teorico-pratico basato specialmente sull'anatomia normale e patologica e sulla fisiologia dell'organo uditivo. Edizione illustrata da 90 incisioni intercalate nel testo. in-8. pag. VI-608. *Genova*, 1870, tip. frat. Pellas. [33.

Dialogo fra un Signore campagnolo ed il suo Fattore sul prestito di San Donà e Musile pel taglio di Piave. in-4. pag. 20. *Portugruaro*, 1870, tip. Castion. [34.

Documenti diplomatici relativi alla questione romana comunicati dal Ministro degli Affari Esteri nella tornata del 19 dicembre 1870. in-4. pag. 122. *Firenze*, 1870, tip. Eredi Botta. [35.

Dove pianteremo il nuovo gran Teatro? in-12. pag. 8. *Catania*, 1870, tip. Galatola. [36.

Durando (Sac. Prof. *Celestino*). Nuovo Donato. Principî di grammatica latina ad uso delle classi ginnasiali inferiori. Quarta edizione. in-16. pag. 208. *Torino*, tip. dell'Orat. di S. Franc. di Sales. — L. 0, 70. [37.

Dusmet (*M. Gius. Benedetto* Arciv. di Catania). La corruzione dei costumi e la Vergine immacolata, parole ai fedeli della sua diocesi in preparazione alla festa del dì 8 dicembre 1870. in-8. pag. 18. *Catania*, 1870, tip. Galatola. [38.

Faber (Sac. *Francesco*). La redenzione esposta e commentata in XIV ragionamenti alla quale fa seguito il trattato di S. Agostino del Combattimento cristiano volgarizzato dal medesimo. in-8. pag. XXX-262. *Parma*, 1870, tip. Fiaccadori. [39.

Fanfani (*Pietro*) La Paolina, novella scritta in lingua fiorentina-italiana. Terza edizione ritoccata, con una nuova nota e alcuni saggi di traduzione nei vari dialetti italiani. in-16. pag 54. *Firenze*, 1870, tip. del Vocabolario. — L. 1, 00. [40.

Ferreri (Sac. *Carlo*) Novena del SS. Natale con parafrasi delle profezie ed avvertenze di religione pei tempi presenti. Quinta edizione. in-16. pag. VIII-136. *Torino* 1870, tip. G. Speirani e figlio. [41.

Finocchiaro (*Lucio*). Il Tasso a S. Anna. Versi con annotazioni. in-12. pag. XXIV-110. *Catania* 1870, tipografia Eugenio Coco. [42.

Fontana (*Gianjacopo*). Storia popolare di Venezia dalle origini fino ai tempi nostri. Fasc. IX e X. in-8. *Venezia* 1870, tip. Zecchini. [43.

Vedi anno IV, num. 4180.

Feratti (Dott. *Bartolommeo*). Nuovo mondo politico, morale, ed economico. in-8. pag. 15. *Venezia* 1870, tipografia Grimaldo. [44.

Forcellini (*Ægidius*). Totius latinitatis lexicon, in hac editione novo ordine digestum amplissime auctum atque emendatum adjecto insuper altera quasi parte Onomastico totius latinitatis cura et studio Doct. Vincentii De-Vit. Vol. IV. Distribuzione 40ª (Pileatus-Post). in-4. pag. 673-752. *Prato* 1870, tip. Aldina. [45.

Vedi anno IV, num. 2881.

Forti lì! Strenna cattolica popolare per l'anno 1871, scritta da una società di giovani fiorentini. in-16. pagine 120. *Firenze* 1870, E. Manueli edit. — L. 0, 35. [46.

Francia (per la) versi d'un italiano. in-64. pag. 8. *Firenze* 1870, tip. Cenniniana. [47.

Gambacorti (Beata *Chiara*). Lettere. in-8. pag. 16. pagine 16. *Prato*, tip. Guasti. [48.

Gambarini (Avv. *Orlando*), Lettera: se si debba si o no concorrere alle elezioni dei deputati al Parlamento. in-8. pag. 8. *Parma* 1870, tip. Ferrari. [49.

Gambussi (*Zeffirino*). Il ballerino elegante. Raccolta dei più ricercati e nuovi balli di società. in-12. pag. 71. *Venezia*, tip Coen. [50.

Garibaldi (*P. M.*) Osservatorio della R. Università di Genova. Relazione sulle osservazioni magnetiche e meteorologiche fatte dalla mezzanotte del 29 alla mezzanotte del 30 agosto 1870, ora di Parigi. in-4. pagine 26, con due tavole in-fol. *Genova* 1870, tipografia Sordo Muti. [51.

Garone (*Nicolò Cesare*). Codice della Liguria, diplomatico, storico e giuridico, archivi, carte, cronache e Statuti ed altri documenti dei Municipi Liguştici dalle origini al secolo nostro descritti e raccolti ed illustrati. Dispensa 4ª in-4. pag. 121-168. *Genova* 1870, tipografia Sordo-Muti. — Ogni dispensa L. 2, 00. [52.

Vedi anno IV, num. 4170.

Gastaldi (Mons. *Lorenzo* vescovo di Saluzzo). Elogio funebre recitato nei solenni funerali celebrati dalla veneranda Congregazione dei preti teologi Canonici del *Corpus Domini* in suffragio dell'anima di S. E Rev. Mons. Alessandro dei Conti Riccardi di Netro Arcivescovo di Torino in-8. pag. 20. *Torino* 1870, tipografia Collegio Artigianelli. [53.

Gastaldi (Sac. *Pietro*). Della vita del servo di Dio Pio Brunone Lanteri, fondatore della Congregazione degli Oblati di Maria Vergine in-8. pag. 483. *Torino* 1870, P. di G. Marietti edit. [54.

Gattini (Dott. *L.*). Galateo popolare. Terza edizione. in-8. pag. 192. *Torino*, tip. Civelli. — L. 0, 80. [55.

Giacchi (Mons. *Luigi*), Elegie. in-8. pag. 29. *Firenze* 1870, tip. S. Antonino. [56.

Hachin (*Jules Adolphe*). La destinée — L'illusion et la realité, — Dumont. — d'Urville. — Parfum du soir. — L'hiver. — Les soutiens du despotisme in-8. pag. 12. *Torino* 1870, tip. C. Favale. [57.

Horatius (*Flaccus*). Opera in usum scholarum. Vol. II. Satiræ. — Epistolæ. in-16. pag. 190. *Torino* 1870, G. B. Paravia Edit. — L. 1, 20. [58.

Illustrazioni sui ricordi della resistenza di Venezia 1848-49. in-8. pag. 39. *Venezia* 1870, tip. del Commercio. [59.

Istituto Cammillo Bnbinato sotto gli auspici della Camera di Commercio ed Industria in Venezia. Anno sesto — Distribuzione dei premî dell'anno scolastico 1869-70. Programma per l'anno scolastico 1870-71. in-8. pagine 15. *Venezia* 1870, tip. Ripamonti Ottolini. [60.

Jesia (Dott. *A.*). Sul progresso delle mediche discipline. in-16. p. 36. *Firenze*, 1870, tip. Pellas. — L. 1,00. [61.

Landriot. (Monsig.) La donna forte. Conferenze; traduzione consentita dall'autore. Fasc. II. in-8. pag. 41-48. *Firenze*, 1870, tip. Cenniniana. [62.

Vedi anno IV, num. 3394.

Lavinio da Hamme (Frate). Guida indicatrice dei Santuari e luoghi storici di terra Santa,. traduzione dal Francese del Padre Cipriano da Treviso M. O. in-16. pag. 752. *Venezia*, 1870, tip. Antonelli. [63.

Leggi, regolamenti ed altre disposizioni concernenti l'applicazione della tassa di famiglia nel comune di Firenze. in-8. pag. 29. *Firenze*, 1870, tip. Chiari. [64.

Letture Italiane ad uso della gioventù tratte dai più celebri autori, Bartoli, Botta, Gozzi, Cesani, Grossi, Bresciani ed altri per l'abate Ambrogio Boschetti. in-16. pag. 367. *Venezia*, 1870, tip. Coen. [65.

Lezioni comparative di lingua italiana e francese con frasario della conversazione famigliare e primi esercizi di composizione francese per D. C. Parte prima. in-8. pagine 98. *Torino*, 1870, tip. Foa. [66.

Libro dei sogni ossia lista generale di tutte le voci relative a persone, animali, piante ec. nuova ediz. accresciuta della chiave d'oro, ec. di tutte le estrazioni del giuoco del lotto dal suo principio fino al presente, del R. Decreto che approva il regolamento delle tariffe, ec. in-16. pag. 476. *Firenze*, 1870, tip. E. Ducci Editore. — L. 2, 00. [67.

Liverani (Monsig. *Francesco*). Le Carte d'Arborea e l'Accademia delle scienze di Berlino. in-8. pagine 17. *Firenze*, 1870, tip. dell'Associazione. [68.

Lovera (*G.*). Sulle armi antiche e moderne. Conferenze tenute alla società di letture e conversazioni scientifiche in Genova. in-8. pag. 46. *Genova*, 1870, tip. del Commercio. [69.

Luce (la) sul Vaticano. Strenna popolare pel 1871. Anno III. in-16. pag. 64. *Firenze*, 1870, tipografia Fioretti. — L. 0, 50. [70.

Lunario genovese del signor Regina, per l'anno 1871. in-32. pagine 400. *Genova*, 1870, tip. fratelli Pagano. L. 1, 50. [71.

Lavini (*Giovanni*). Compendio di aritmetica. Quarta ristampa della sesta edizione. in-16. pag. 312. *Torino*, tip Arnaldi. — L. 1, 80. [72.

Lavini (*Giovanni*). Compendio di algebra elementare ad uso dalle scuole liceali, magistrali e tecniche. Terza ristampa della sesta edizione stereotipa, con alcune correzioni. in-16. pag. 308. *Torino*, 1870, tip. Arnaldi. — L. 2, 00. [73.

Lavini (*Giovanni*). Experiments and observations on the adhesion between solids and liquids: translated by Charles Tonilinson F. R. S. in-8. pag. 8. *Torino*, 1870, tip. Arnaldi. [74.

Magnum bullarium romanum Augustæ Taurinorum editum. Tom. XX. Alexander VIII (ab anno MDCLXXXIX) ad Innocentium XII (anno MDCC). in-4. pag. XXVII-995. *Torino*, 1870. A. Vecco e Comp. Edit. — L. 25, 60. [75.

Vedi anno IV, num. 3399.

Manduca (Avv. *Filippo*). Studî giuridici economici sociali. Dispensa I. e II. in-8. pag. 1-81-60. *Catania*, 1870, tip. Galatola. [76.

Ogni dispensa L. 1, 00.

Manni (*Giuseppe*). Sopra un dipinto del Prof. Antonio Ciseri. Osservazioni e versi. in-8. pag. 22. *Firenze*, tip. Calasanziana. [77.

Marietta: racconto per i fanciulli. in-24. pag. 55. *Firenze*, 1870, tip. Claudiana. — L. 0, 20. [78.

Massa (Prof. *Giacomo*). Parole dette in occasione della solenne distribuzione de' premi agli alunni delle scuole serali della città di Chiavari. in-8. pag. 16. *Genova*, 1870, tip. Sordo-Muti. [79.

Mazzini (*Tito*). Dissertazione presentata alla Commissione esaminatrice della R. scuola d'applicazione per gli ingegneri in Torino, per ottenere il diploma di ingegnere civile. in-8. pag. 20, con tavola. *Genova*, 1870, tip. Sordo-Muti. [80.

Mazzola (Prof. *Giuseppe*). Elementi di aritmetica ad uso delle scuole tecniche. Terza ediz. in-16. pag. 219. *Torino*, G. B. Paravia Edit. — L. 1, 60. [81.

Melisurgo-Vegezzi-Ruscalla (*Ida*). Baba, Dokia, Florica e Daïna. Novelle storiche. Nuova edizione. in-8. pag. 131. *Torino*, 1870, tip. Civelli. — L. 0, 60. [82.

Minio (*Giuseppe*). La terra ha un involucro oltre l'atmosferico; nuova ipotesi in questa base, che lega i fenomeni dell'aurora boreale, luce zodiacale ed aloni. in-8. pag. 10. *Venezia*, tip. Tondelli, 1870. [83.

Minotto (Prof. *A. S.*). Acta et Diplomata e R. Tabulario Veneto usque ad medium seculum XV. summatim regesta. Vol. II. Sect. I. continens Res Marchiæ Tarvisinæ et Comitatus Belunensis, Cenetensis ac Feltrensis. in-8. pag. 166. *Venetiis*, typis Cecchini, 1871. — L. 5, 00. [84.

Vedi anno IV, num.

Molina (Dott. *Angelo*). Trattato di materia medica. Dispensa X. in-8. pag. 82. *Parma*, 1870. tipografia Grazioli. [85.

Vedi anno IV, num. 2760.

Monico (Card. *Iacopo*). Opere Sacre e Letterarie. in-8. Vol. III. Fasc. I e II. *Venezia*, 1870. tip. della Società di Mutuo Soccorso fra i Compositori-Tipografi. [86.

Vedi anno IV, num. 8944.

Monti (*G. B.*). Caloriferi ad aria calda, acqua calda a vapore con rivestimento interno in terra refrattaria; con privilegio esclusivo. in-8. pag. 40. *Torino*, 1870. tip. C. Favale. [87.

Monti (*Vincenzo*). I poemetti, annotati dal Sac. Dott. Giovanni Francesia. in-32. pag. XVI-220. *Torino*, 1870. tip. dell'Orat. di S. Franc. di Sales. — L. 0, 80. [88.

Biblioteca della Gioventù Italiana.

Mottura (*Carlo*) e **Parato** (*Giovanni*): Aritmetica ragionata e sistema metrico decimale ad uso delle scuole elementari superiori tecniche 1° anno, normali e magistrali. Edizione stereotipa. Sesta stampa. in-16. pag. 144. *Torino*, 1870. G. B. Paravia Edit. — L. 0, 60. [89.

Mottura (*Carlo*) e **Parato** (*Giovanni*). Grammatica applicata, ossia corso graduato di esercizi grammaticali coordinati alle regole del piccolo compendio ad uso delle elementari inferiori e delle scuole uniche rurali. Ottava edizione. in-16. pag. 64. *Torino*, 1870. G. B. Paravia Edit. — L. 0, 30. [90.

Mottura (*Carlo*). Vedi Parato, num. 94, 95, 96, 97.

Mottura (Prof. *Paolo*). Instituzioni elementari di letteratura ordinate secondo i programmi governativi ad uso delle scuole ginnasiali superiori. Quinta edizione. in-16. pag. 110. *Torino*, G. B. Paravia Editore — L. 1, 00. [91.

Palazzi (*Goffredo*). Della libertà individuale, dissertazione per la laurea in giurisprudenza nella Università di Genova. in-fol. pag. 28. *Genova*, tip. Lavagnino. [92.

Papa (Dott. *Vincenzo*). Cenni intorno al concetto del bene morale e sposizione critica del supremo principio dell'etica stoica. in-8. pag. 77. *Torino*, 1870, tip. V. Bona. [93.

Parato (*Giovanni*) e **Mottura** (*Carlo*). Compendio di Storia nazionale antica tratta dalla Storia romana del Farini e coordinata ai programmi governativi pel primo anno delle scuole tecniche. Nona edizione corredata di due carte geografiche. in-16. pag. 70. *Torino*, 1870, G. B. Paravia Editore. — L. 0,60. [94.

Parato (*Giovanni*) e **Mottura** (*Carlo*). I cento esercizi pratici grammaticali coordinati alle cento regole di grammatica italiana ad uso degli allievi delle classi elementari superiori. Quarta edizione. in-16. pag. 87. *Torino*, 1870, G. B. Paravia Edit. — L. 0, 50. [95.

Parato (*Giovanni*) e **Mottura** (*Carlo*). Il piccolo sillabario delle scuole rurali con i primi esercizi di lettura corrente. Operetta estratta e compendiata dal sillabario italiano completo. Libro di testo. Ottava edizione. in-16. pag. 39. *Torino*, 1870, G. B. Paravia Ed. — L. 0,15. [96.

Parato (*Giovanni*) e **Mottura** (*Carlo*). Sillabario italiano completo e primi esercizi di lettura corrente ad uso delle scuole rurali. Dodicesima edizione. in-16. pag. 71. *Torino*, 1870, G. B. Paravia Edit. — L. 0, 30. [97.

Parato (*Giovanni*) vedi Mottura, num. 89 e 90.

Passerini (*Pellegrino*). Nozioni di computisteria per la tenuta dei libri in partita doppia, applicata all'economia domestica ad uso di qualsiasi grado di persone. in-8. pag. 108. *Torino*, tip. C. Marietti. — L. 0,60. [98.

Percolla (*Vincenzo*). Piccola fraseologia italiana ad uso delle scuole del Regno, con un elenco di voci e modi francesi da evitarsi nelle scritture italiane. in-12. pag. 242. *Catania*, 1870, tip. Mietitero. — L. 1, 50. [99.

Perosino (Prof. *Gian Severino*). Nuovo dizionario italiano-latino e latino-italiano ad uso delle scuole di latinità; con aggiunte di tavole sinottiche delle declinazioni dei nomi e delle conjugazioni dei verbi, regole per la quantità delle sillabe nei verbi ec. Calendario romano e suo uso, ec. in-8. pag. XVI-1335. *Torino*, 1870, tip. Bellardi, Appiotti e Giorsini. — L. 8, 00. [100.

Peruzzi (*Ubaldino*). Sul trasporto della capitale, relazione al Consiglio comunale di Firenze. in-16. pag. 35. *Firenze*, 1870, tip. Succ. Le Monnier. — L. 0, 50. [101.

Petrarca (*Francesco*). Tre lettere recate in italiano dal Marchese Lodovico Pallavicino-Mossi. in-8. pag. 30. *Torino*, 1870, tip. Giulio Speirani e figli. [102.

Pitrè (*Giuseppe*). Canti popolari siciliani raccolti ed illustrati preceduti da uno studio critico dello stesso autore. Vol. II. in-16. pag. x-500, con 16 pagine di musica. *Palermo*, Luigi Pedone Lauriel Editore. — — L. 5, 00. [103.

Biblioteca delle tradizioni popolari siciliane. Vol. II. Vedi Anno IV, num. 1118.

Poggi Laboruna (*Carlo*). Macchina di moto perpetuo. in-8. pag. 8, con una tavola. *Firenze*, 1870, tip. Galletti. — L. 1, 00. [104.

Rodella (Prof. *Costantino*). Della vita del Conte Luigi Cibrario. Discorso inaugurale per la distribuzione dei premi agli allievi dell'Istituto Sociale, letto li 8 dicembre 1870. in-8. pag. 16. *Torino*, G. B. Paravia Edit. — L. 0, 50. [105.

Sanvittore (*Gaetano*). La monaca di Cracovia. Storia di Barbara Ubryk tratta da un manoscritto polacco con appendice il processo e sentenza. in-12. pag. 128. *Venezia*, tip. Grimaldo. [106.

Scarpitti (*Luigi*). Calendario igienico e ricordi di medicina domestica per l'anno 1871. Anno I. in-16. pagine x-406. *Napoli*, 1870, tipografia De Angelis. — L. 1, 00. [107.

Schmöger (*P. C. E.*). Vita della serva di Dio Anna Caterina Emmerich, tradotta dall'originale tedesco dal Marchese Cesare Bocella. Vol. II. in-8. pag. xv-662. *Torino*, P. di G. Marietti Edit. [108.

Serse (*Teresa*). Lettere elementari ed istruttive ai fanciulli e giovinetti. in-16. pag. 156. *Torino*, 1870, G. B. Paravia Edit. — L. 0, 80. [109.

Siotto-Pintor (*Giovanni*). La politica italiana dell'anno 1870. in-8. pag. 50. *Torino*, 1870, tip. Bellardi, Appiotti e Giorsini. [110.

Siotto-Pintor (*Giovanni*). Replica a Pietro Sbarbaro, Professore di economia sociale. in-8. pag. 25. *Torino*, 1870, tip. Bellardi, Appiotti e Giorsini. [111.

Spanna (Prof. *Orazio*). Delle condizioni per la prosperità del Commercio. Prolusione agli studi dell'anno scolastico accademico 1870-71. Letta nella scuola municipale di Commercio in Torino. in-8. pag. 18. *Torino* 1870, tip. Legale. — L. 0, 50. [112.

Strafforello (*Gustavo*). Shakspeare e i suoi tempi — Romanzo storico-biografico. 2 vol. in-8. pag. 257-257. *Torino* 1870, tip. Conte Cavour. [113.

Strenna Veneziana per l'anno 1871. — in-8. pag. 235, con quattro fotografie. *Venezia*, tip. del Commercio. — L. 11, 00. [114.

CONTIENE

Alla galanteria; dedica.

Nella quinta e fuori, profili dal vero di Luigia Codemo-Geystenbrand.

L'orologio, poesia di Ferdinando Galanti.

Un raggio di sole; novella di Enrico Castelnuovo.

La Maremma, versi di Felicia Hemans, tradotti da Leopoldo Bizio.

Dietro le persiane, di O. Pucci.

A Giuseppe Bianchetti nel XIX marzo 1869 di Eugenia Pavia-Gentulomo-Fortis.

Due sonetti di Enrico Heine a sua madre, traduzione di Enrico Castelnuovo.

Il signor Todero in platea, di O. Pucci.

Tabarrini (*Marco*). Relazione sui lavori della R. Accademia della Crusca e commemorazione dei soci defunti, lette nelle adunanze pubbliche degli anni 1869 e 1870. in-8. pag. 52. *Firenze* 1870, tip. Cellini. [115.

Tamburelli (*Pietro*). Dissertazione presentata alla Commissione esaminatrice della R. Scuola d'applicazione per gli ingegneri in Torino, per ottenere il diploma di ingegnere civile. in-8. pag. 22, con una tavola. *Genova* 1870, tip. Sordo-Muti. [116.

Tommaséo (*Nicolò*). I doveri e i diritti d'ogni buon italiano. Memorie e speranze per il popolo. in-16. pag. 332. *Milano*, Giacomo Agnelli tip. edit. — L. 2, 50. [117.

Tommasini (*F. D.*). Un regalo pel capo d'anno, contenente tavole astronomiche — La genealogia della casa di Savoja — Invenzioni e scoperte — Gli uomini celebri del mondo — Un compendio di storia italiana dai primi popoli sino all'annessione di Roma al presente regno d'Italia, esposta nelle epoche principali. in-8. pag. 95. *Venezia* 1870, tip. del Commercio. [118.

Truth (the) about the movement for an italian reformation in the church of Rome. in-8. pag. 42. *Firenze* 1870, tip. Succ. Le Monnier. — L. 0, 50. [119.

Urbani. Canti Cavallereschi d'Italia. in-8. pag. 37. *Venezia* 1870, tip. Naratovich. [120.

Valentinelli (*Joseph*). Bibliotheca Manuscripta ad S. Marci Venetiarum. Digessit et commentarium addidit Joseph Valentinelli Præfectus. in-8. pag. 300. *Venetiis* 1870, tip. Commercii. [121.

Valerio (Dott. *Gioachino*). La vita nei fanciulli. Seconda edizione. in-16. pag. XXIV-455. *Torino*, *Roma* e *Firenze*, F.lli Bocca. — L. 4, 00. [122.

Vallauri (*Tommaso*). Lo Spiritismo: novella. in-32. pag. 52. *Torino*, tip. dell'Orat. di S. Franc. di Sales. — L. 0, 25. [123.

Vallaurius (*Thomas*). Epitome historiæ romanæ ab urbe condita ad Odoacrem, ad usum studiosum concinnatum. Accedit lexicon latino-italicum. in-16. pag. 216. *Torino*, tip. dell'Orat. di s. Franc. di Sales. — L. 1,20. [124.

Vecchia (*P.*). Memorie pedagogiche sulle scuole elementari. — Queste memorie possono servire di complemento alla Pedagogia pei maestri di grado inferiore dello stesso autore. in-16. pag. 43. *Torino*, G. B. Paravia edit. — L. 0, 50. [125.

Versi pubblicati da G. P. per le nozze Dalla Santa-Ferro. in-8. pag. 12. *Venezia*, 1870, tip. Gaspari. [126.

Zanetti (*Vincenzo*). Sonetti politici, religiosi e varî editi ed inediti. in-8. pag. 63. *Venezia*, 1870. tip. Longo. [127.

Zuccagni-Orlandini (*Attilio*). Roma e l'agro romano, illustrazioni storico-economiche. in-8. pag. 240. *Firenze*, 1870, Alessandro Caselli Edit. — L. 3, 00. [128.

Anno V. — N. 2. — 31 Gennaio 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL'ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE PUBBLICA

Si pubblica Il 15 ed il 30 di ogni mese.	Le Associazioni e comunicazioni si ricevono alla sede dell'Associazione Libraria Italiana *via Faenza*, 66, Firenze.	Prezzo d'associazione annua Per l'Italia . . . . . L. 7, 50 Per l'Estero . . . . „ 9, —

PARTE PRIMA

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Accademia di Belle Arti. Atti 1870. in-8. pag. 12. *Bologna* 1870, tip. Regia. [129.

Album delle dame pel 1871. in-16. pag. 96 con figure. *Milano* 1870, tip. Ripamonti Carpano. [130.

Alighieri (*Dante*). Esemplare della Divina Commedia donato da Papa (Benedetto XIX) Lambertini con tutti i suoi libri allo studio di Bologna. Edito secondo la sua ortografia, illustrato dai confronti di altri XIX codici Danteschi inediti e fornito di note critiche da Luciano Scarabelli. in-8. pag. 652. *Bologna* 1870, Regia tipografia. [131.

Alighieri (*Dante*). vedi Colle, num. 161.

Allario (*C.*). Alcune cognizioni utili esposte sotto forma di problemi ad uso delle scuole elementari. in-8. pagine 112. *Vicenza*, tip. Burato. [132.

Almanacco del Circolo Verona della lega italiana d'insegnamento. in-8. pag. 143. *Verona*, tip. Berti. [133.

Almanacco geografico. Anno I. 1871. in-16. pag. 101. *Milano*, E. Politti Edit. — L. 0, 50. [134.

Amico (l') di casa smascherato. Almanacco pel 1871. in-16. pag. 95. *Bologna* 1870, tip. Mareggiani. [135.

Ariosto (*Lodovico*). Orlando Furioso, conservato nella sua epica integrità e recato ad uso della gioventù dall'abate Giovacchino Avesani. Due vol. in-16. pagine 156, 464. *Milano* 1870, tip. Guigoni. [136.

Ariosto (*Lodovico*). Orlando furioso, edito ad uso della gioventù, con note ed indice dal Dott. G. B Bolza. in-16. pag. 366-XIV. *Firenze*, Gaspero Barbèra editore. — L. 1, 80. [137.

Opere ad uso delle scuole.

Ariosto (*Lodovico*). Orlando Furioso, preceduto da alcuni pensieri di Vincenzo Gioberti. Due vol. in-16. pagine XX-480, 528. *Milano* 1870, tipografia Guigoni. — L. 6, 00. [138.

Biblioteca delle famiglie, vol. 59 e 62 bis.

Atti dell'Accademia di Udine pel biennio 1867-68. in-8. *Udine* 1870, tip. Seitz. [139.

CONTIENE:

Cossa. Sulle relazioni caratteristiche della veratrina.
Taramelli. Sulla formazione eocenica del Friuli.
Toppo. Di alcuni scavi fatti in Aquileja.
Prampero. Studii sopra la legge di mortalità nel comune di Udine.

Atti della sessione straordinaria del Consiglio Provinciale di Bologna dal giorno 3 marzo al 17 giugno 1870. in-4. pag. 203. *Bologna* 1870, tip. Regia. [140.

Atti, discussione e documenti nel processo di pretesa diffamazione promosso dal sig. Raffaele Sonzogno direttore della *Gazzetta di Milano* contro il giornale *La Perseveranza*. in-16. pag. 77. *Milano* 1870, tip. della *Perseveranza*. [141.

Berri (*Giovanni*). Almanacco storico descrittivo. Anno I. 1871. in-16. pagine 102. *Milano*, E. Politti editore. — L. 0, 50. [142.

Bersezio (*Vittorio*). Una bolla di sapone, commedia in tre atti. in-16. pag. 96. *Milano*, Francesco Sanvito editore. — L. 1, 20. [143.

Teatro italiano contemporaneo, fasc. I.

Boldrini (*Luigi*). Commemorazione di Pietro Cuppari. in-8. pag. 12. *Mantova* 1870, tip. Balbiani. [144.

Bombicci (*L.*). Sui terremoti. Lettura pubblica tenuta nella grande sala del liceo musicale Rossini, in Bologna il dì 11 dicembre 1870 a beneficio dei danneggiati in Romagna. in-8. pag. 44. *Bologna* 1870, Nicola Zanichelli e Comp. edit. — L. 0, 60. [145.

Borroni (*Luigi*). Petizione alla Camera intorno al libro « Il solo organismo conveniente all'Italia. » in-8. pagine 12. *Mantova*, tip. Apollonio. [146.

Boselli (*F.*). Metodo d'istruzione da campo per la cavalleria leggiera. in-8. pag. 55. *Bologna* 1870, tipografia Regia. [147.

Brevi memorie intorno al Collegio romano. in-8. pag. 24. *Roma*, 1870, tip. De Propaganda Fide. [148.

Büchner (*Luigi*). L'uomo considerato secondo i risultati della scienza. Parte II. Chi siamo? in-16. pag. 198. *Milano*, 1870, G. Brigola Edit. — L. 1, 80. [149.

Vedi anno IV, num. 2644.

Bulgarelli (*Giovanni*). Vita di Leandro Bulgarelli. in-8. pag. 44. *Revere*, tip. Bertazza. [150.

Camuzzoni (*Giulio*). Parole sopra il sepolcro di Cesare Bernasconi. in-4. pag. 6. *Verona*, tip. Civelli. [151.

Cantoni (*Gaetano*). Almanacco agrario. Anno IV. 1871, in-16. pagine 203. *Milano*, 1870, G. Brigola Editore. — L. 0, 50. [152.

Carraro (*Giovanni*). Relazione sulla istruzione primaria nel distretto di Thiene. in-8. pag. 20. *Vicenza*, tip. Burato. [153.

Castelnovo (*Leo* di) Un cuor morto, commedia in tre atti. in-16. pag. 98. *Milano*, F. Sanvito Editore. — L. 1, 00, [154.

Teatro italiano contemporaneo, fasc. 2.°

Catalogo della esposizione di Belle arti del 1870, in Verona. Anno XII. in-4. pag. 14. Verona 1870, tip. Civelli. [155.

Catalogo n. 7. Opere di vario genere. Libreria Eredi Grassini (G. Dotti). in-8. pag. 38. *Firenze*, s. l. n. d. [156.

Cavedalis (*Alessandro*). La pianura occidentale friulana; considerazioni idrauliche, stradali ed economiche. in-8. pag. 57. *Udine*, 1870, tip. Zavagna. [157.

Cellini (*Benvenuto*). La vita, scritta da lui medesimo corredata di note, e ridotta ad uso delle scuole per cura di Domenico Carbone con luoghi scelti dai trattati dell'orificeria e della scultura. in-16. pag. x-844. *Milano*, Amalia Bettoni. — L. 3, 00. [158.

Chaning (*Guglielmo*). Della educazione personale, con prefazione di Alessandro Rossi. in-8. pag. 93. *Padova*, tip. Prosperini. [159.

Cocchi (*Iginio*). Due memorie geologiche sulla Val di Magra. in-8. pag. 22. *Firenze*, 1870, tip. G. Barbèra. [160

Estratto dal Bollettino del R. Comitato Geologico d' Italia.

Cello (*Alessandro* De). Osservazioni critiche sulla terzina X del canto III dell'Inferno di Dante. in-8. pagine 14. *Padova*, tip. Penada. [161.

Componimenti pel Santo Natale. in-16. pag. 128. *Bologna*, 1870, tip. Mareggiani. [162.

Congresso degli Alpinisti Italiani nell'anno 1870. in-4. pag. 8. *Verona*, tip. Civelli. [163.

Della Casa (Monsig. *Giovanni*). Il galateo ed il trattato degli uffici comuni. in-16. pag. 111. *Milano*, 1870, tip. Guigoni. — L. 0, 40. [164.

Biblioteca delle famiglie, fasc. 47.

Della Savia (*A.*). L' istruzione, il lavoro ed il risparmio. in-8. pag. 11. *Udine*, tip. Seitz. [165.

Directorium ecclesiæ Venetiarum ad divina persolvenda pro anno 1871. in-8. pagine 100. *Venezia*, tipografia Cordella. [166.

Effemeridi astronomiche per l'anno 1871 pubblicate dal direttore di R. Osservatorio di Brera. Parte I. in-8. pag. 179. *Milano*, 1870, Stamperia Reale. [167.

Fiorentino (Prof. *Francesco*). Discorso inaugurale per la riapertura dell'università di Bologna nell'anno scolastico 1870-71. in-8. pag. 18. *Bologna* 1870, tip. Compositori Tipografi. [168.

Fontana (*Napoleone*). Polimetro per nozze Basilio-Michieli. in-8. pag. 11. *Treviso*, tip. Longo. [169.

Foscolo (*Ugo*). Prose varie. in-16. pag. 195. *Milano* 1870, tip. Guigoni. — L. 0, 60. [170.

Franck (*Ad.* membre de l'Institut de France). Lettres sur la guerre de 1870. A Sa Majesté le Roi Guillaume. — Aux populations allemandes — Aux puissances neutres. in-8. pag. 48. *Milano*, fratelli Dumolard Editori. — L. 1, 00. [171.

Fumagalli (*Giuseppe*). Un caro ricordo per Merate. in-8. pag. 39. *Milano* 1870, tip. G. Agnelli. [172.

Fusinato (*Arnaldo*). Poesie patriottiche inedite, illustrate da incisioni e note con prefazione di E. Checchi. in-16. pag. XVIII-164. *Milano*, Paolo Carrara Edit. — L. 2, 50. [173.

Garcia di Verdugo (*José*). Le promesse della Scienza. in-16. pag. 575. *Milano* 1870, tip. del Patronato. — L. 5, 00. [174.

Gatti (*A.*). Vedi Pacini, num. 200.

Ghivizzani (Comm. *Antonio*). In morte del Cav. Giacomo Levi; lettera al Cav. Giacomo Dina, deputato al parlamento e direttore dell'*Opinione*. in-8. pag. 9. *Firenze*, tip. G. Barbèra. [175.

Estratto dall' Opinione.

Gioberti (*Vincenzo*). Vedi Ariosto, num. 137.

Giorgini. Vedi Messedaglia, num. 187.

Graglia (*Desiderato*). Sull'economica istituzione degli asili d'infanzia. in-8. pag. 67, *Mantova*, tip. Segna. [176.

Grosso (Cav. *Adelfo*). Relazione intorno alla scuola normale maschile della Provincia di Bologna. in-8. pag. 27. *Bologna* 1870, tip. Regia. [177.

Guerrazzi (*F. D.*). Il marchese di Santa Prassede; ovvero: La vendetta paterna. in-16. pag 93. *Milano* 1870, tip. Guignoni. — L. 0, 40. [178.

Biblioteca delle famiglie, fasc. 152.

Ignazio (Padre, del costato di Gesù). La scuola di Gesù appassionato aperta al Cristiano con la quotidiana meditazione delle sue pene. in-16. pag. 80. *Bologna* 1870, tip. Mareggiani. — L. 0, 80. [179.

Istruzioni ad uso degli ufficiali sulle grandi manovre; estratto dal rapporto del secondo corpo d'esercito nell'anno 1869. in.8. pag. 46. *Verona*, tip. Civelli. [180.

Lettere precettive di eccellenti scrittori scelte, ordinate e postillate da Pietro Fanfani. Seconda ediz. ridotta per uso delle classi ginnasiali. in-16. pag. XVI-300. *Firenze*, G. Barbèra Edit. — L. 2, 00. [181.

Opere ad uso delle scuole.

Malaspina (*Giovanni*). Considerazioni storico-idrauliche sulla Laguna Veneta. in-8. pag. 125. *Venezia*, tip. Grimaldo. [182.

Manara (Dott. *Carlo*). Necrologia di Cesare Fergnani. in-fol. pag. 4. *Bologna* 1870, tip. Felsinea. [183.

Manara (Mons.). A Elisa ossia un pellegrinaggio in terra Santa. in-8. pag. 305. *Bologna* 1870, tip. Felsinea. — L. 1, 00. [184.

Marzolo (*F.*). Lavora e confida in te stesso; discorso inaugurale. in-8. pag. 35. *Padova*, tip. Sacchetto. [185.

Maza (Dott. *Francesco*). Almanacco delle industrie igieniche; aggiuntavi l'effemeride meteorognostica del Prof. Antonio Masenello. Anno I. 1871. in-16. pag. 116. *Milano*, Natale Battezzati Edit. — L. 0, 60. [186.

Messedaglia e Giorgini. Relazione sulla distribuzione degli insegnamenti nella facoltà di Giurisprudenza al Consiglio superiore della pubblica istruzione. in-8. pagine 23. *Bologna*, tip. Fava e Garagnani. [187.

Michelet (*Jules*). La France devant l'Europe. in-16. pag. XVI-128. *Firenze*, Succ. Le Monnier Edit. — 1, 50. [188.

Movimento commerciale del Regno d'Italia nel 1869 pubblicato dalla Direzione generale delle gabelle. in-8. pagine XXXIV-486. *Milano*, 1870, Stamperia Reale [189.

Musaico (il). Strenna Ravennate per l'anno 1871. in-16. pag. 135. *Bologna*, 1870, tipografia Mareggiani. — L. 0, 40. [190.

Nozioni elementari di cosmografia per il primo corso. in-16. pag. 40. *Torino*, 1870, tip. Collegio Artigianelli. — L. 0, 25. [191.

Nozioni elementari di grammatica italiana a uso del primo corso. in-16. pag. 30. *Torino*, 1870, tip. Collegio Artigianelli. — L. 0, 30. [192.

Nozioni elementari di grammatica italiana a uso del secondo corso. in-16. pag. 64. *Torino*, 1870, tip. Collegio Artigianelli. — L. 0, 50. [193.

Nozioni elementari di grammatica italiana a uso del terzo anno. in-8. pag. 100. *Torino*, 1870, tip. Collegio Artigianelli. — L. 0, 75. [194.

Nozioni elementari di grammatica italiana a uso del quarto corso. in-8. pag. 120. *Torino*, 1870, tip. Collegio Artigianelli. — L. 1, 00. [195.

Note sulla campagna del 1870, fra la Francia e la Prussia. in-8. pag. 36. *Firenze*, 1870, tip. Voghera. [196.

Oggioni (*Francesco*). Prussia e Francia. Notizie storiche dalle origini fino alla caduta di Napoleone III. in-16 pag. 237. *Milano*, 1870, tip. del Patronato. [197.

Ordo divini officii recitandi et missæ celebrandæ in seraphica ac minoritica religione cappuccina provinciæ Sancti Caroli in Lombardia pro anno Domini 1871. in-16. pag. 98. *Milano*, tip. Boniardi Pogliani. [198.

Osservazioni nella causa Banca Nazionale Toscana e Ministero delle RR. Finanze e Banca Nazionale Sarda. R. Corte d'Appello di Firenze. in-8. pag. 54. *Firenze*, tip. G. Barbèra. [199.

Pacini (*Pietro*). La patria e la famiglia. Versi e prose, con proemio di Nicolò Tommasèo, e con notizie sulla vita dell'autore, scritta da A. Gatti. in-16. pag. VI-236. *Milano*, 1870, G. Agnelli tip-edit. — L. 1, 75. [200.

Papa (il) in generale e Pio IX col suo *non possumus* in particolare, per un amico del popolo e della gioventù. in-8. pag. 84. *Torino*, 1870, tip. G. Speirani e figlio. [201.

Pari (*Antongiuseppe*). Sull'oscillamento regolare e successivo della terra. in-8. pag. 330. *Udine*, 1870, tip. Jacob. [202.

Pasella (Cav. *Pietro*). Della libertà della Chiesa da Costantino all'anno 1870. in-16. pag. 212. *Torino*, *Roma* e *Firenze*, Ermanno Loescher Edit. — L. 2, 00. [203.

Pasini (*Valentino*). Consultazione inedita sull'abolizione delle decime: pubblicazione per laurea in legge di Pio Caldonazzo. in-4. pag. 11. *Vicenza*, 1870, tipografia Burato. [204.

Pelizzari (*Jacopo*). Della necessità di educare il cuore dei giovani. in-8. pag. 19. *Castelfranco Veneto*, 1870, tip. Longo. [205.

Pellico (*Silvio*). Dei doveri degli uomini. Nuova ediz. aumentata secondo le norme del professore L. E. Franceschi. in-16. pag. 96. *Milano*, 1870, tip. Guigoni. — L. 0, 40. [206.

Biblioteca delle famiglie, fasc. 96 *bis*.

Piccolo (il) naturalista. in-8. pag. 171. *Torino*, 1870, tip. G. Speirani e figli. — L. 0, 60. [207.

Picozzi (*Antonio*). Raccolta completa dei versi milanesi ed italiani. Terza edizione. Vol. I. in-16. pag. 286. *Milano*, 1870, tip. Gernia. [208.

Pierotti (*Giovanni*). A S. M. Amedeo di Savoja Re di Spagna; canzone. in-8. pag. 12. *Firenze*, tipografia Barbèra. [209.

Pochi fiori sulla tomba di Domenico Antonio Codropatri di Paracorio. in-8. pag. 48. *Firenze*, 1870, tipografia Claudiana. [210.

Praga (*Emilio*). Fantasma: Scena drammatica in un atto, in versi. in-8. pag. 30. *Milano*, 1870 tip. Rechiedei. — L. 1, 00. [211.

Preghiere e incoraggiamenti ricavati dalla S. Scrittura. in-24. pag. 67. *Firenze*, tip. Claudiana. [212.

Progetto del bilancio della provincia di Catania per lo esercizio 1871. in-4. pag. 32, con 16 quadri. *Catania*, tip. Galatola. [213.

Progetto di Statuto e regolamento dei Monti riuniti di Siena. in-8. pag. 39. *Siena*, 1870, tip. Lazzeri. [214.

Programma della R. scuola superiore di agricoltura in Milano per l'anno scolastico 1870-71, pubblicato dal Consiglio direttivo della scuola stessa. in-16. pag. 35. *Milano*, 1870, Stamperia Reale. [215.

Proposte concernenti il concorso dei Comuni nelle spese dello Spedale Maggiore, e documenti relativi. in-8. pag. 36. *Parma*, 1870, tip. Carmignani. [216.

Provvisioni e statuti d'una brigata carnevalesca nel 1613. Scrittura inedita d'un bell'umore fiorentino del secolo 17.° in-8. pag. 30. *Firenze*, 1870, G. Dotti Edit. [217.

Curiosità bibliografiche. Ediz. di soli 36 esemplari.

Questione (la) romana al congresso europeo; cenni e riflessioni. in-8. pag. 24. *Udine*, tip. Jacob. [218

Raccolta delle leggi, decreti, rescritti, regolamenti, circolari ed istruzioni dei cessati governi delle Provincie Italiane sulle pensioni di servizio civile e militare, con l'aggiunta delle leggi, decreti e regolamenti in materia di pensioni del Regno d'Italia, pubblicata con autorizzazione della Corte dei Conti per cura del Cav. De Bernardi Dott. Emilio e Cav. Dott. Felice Gioliti. Parte ottava della raccolta. Provincie napoletane e siciliane. Sezione Seconda. Pensioni militari. Pensioni della marina. in-8. pag. XVI-224, VII-88. *Firenze*, 1870, tip. Fodratti. — L. 3, 36. [219.

Vedi anno IV, num. 3289.

Raggi del vero sole della Parola di Dio. in-16. pag. 15. *Firenze*, 1870, tip. Claudiana. [220.

Rameri (*Luigi*). Sunti di economia pubblica ad uso degli alunni dell'istituto tecnico. Parte III. in-8. *Udine*, 1870, tip. Zavagna. [221.

Rampollà (*M. A.*). De authentico Romani Pontificij magisterio solenne testimonium ex monimentis liturgicis Ecclesiæ Universæ deprompti. in-8. pag. 133. *Roma*, 1870, tip. dell'Osservatore Romano. [222.

Ranuzzi (*Alberto*). Necrologia della moglie di lui contessa Sofia Schmettan. in-4. pag. 8. *Bologna*, 1870, tip. Cenerelli. [223.

Regolamento interno per le carceri giudiziali di Padova in-8. pag. 16. *Padova*, 1870, tip. Penada. [224.

Relazione della Deputazione del Consiglio generale di Catania sulla propria gestione morale. Sessione 1870. in-4. pag. 75. *Catania*, 1870, tip. Galatola. [225.

Relazione per l'erezione di un monumento in memoria della liberazione dallo straniero e l'annessione di Treviso al regno d'Italia. in fol. pag. 8. *Treviso*, tipografia Priuli. [226.

Relazione sopra le lezioni pratiche date alle future maestre dei giardini d'infanzia e delle scuole elementari nella scuola femminile di Verona nel 1870. in-4. pagine 6. *Verona*, tip. Civelli. [227

Relazione storico-statistica per un canapificio in Rovigo. in-8. pag. 27. *Rovigo*, tip. Minelli. [228.

Relazione sulla vaccinazione animale in Venezia nell'autunno 1870. in-8. pag. 14. *Padova*, tip. Prosperini. [229.

Relazione sul progetto economico per la irrigazione dell'agro Veronese. in-8. pag. 24. *Verona*, tip. Civelli. [230

Rendiconto 1868-69 della Commissione promotrice l'educazione dei sordo-muti poveri di campagna nella Provincia di Milano. in-8. pag. 169. *Milano*, 1870, tipogr. Pogliani e C. [231.

Riflessi della Giunta municipale di Pian del Voglio al Consiglio Provinciale di Bologna sul trasferimento del Capoluogo del comune. in-4. pag. 11. *Bologna*, 1870, tip. Regia. [232.

Renzoni (*Cirillo*) Sulla velocità del suono nell'aria; nota. in-8. pag. 15. *Padova*, tip. Randi. [233.

Rossi (*Liborio*). Accogliamo con amore la verità. Tre dialoghi tra un prete ed un laico suo amico. Seconda edizione riveduta ed accresciuta. in-16. pag. 99. *Milano*, 1870, tip. Pogliani e C. — L. 0, 30. [234.

Rossi (*Onofrio*). Intorno a S. Domenico di Gusman. Lettera seconda. in-8. pag. 28. *Bologna*, 1870, tipografia Monti. [235.

Rossi (*Onofrio*). Sulla necessità e convenienza di assegnare nell'attuale bilancio preventivo del Municipio di Bologna una dotazione per gli spettacoli d'autunno e di Carnevale da rappresentarsi nel grande teatro di proprietà comunitativa. in-8. pag. 14. *Bologna*, 1870, tip. Monti. [236.

Sacra (la) Bibbia volgarizzata ad uso degli Israeliti da Samuel Davide Luzzato. Vol. I. Fasc. III (contiene il fine del Levitico e parte dei Numeri). in-8. *Rovigo*, tip. Minelli. [237.

Vedi anno IV, num. 3562.

Sacrosanctum Concilium Vaticanum. in-8. pag. 174. *Padova*, 1870, tip. del Seminario. [238.

Scarabelli (*Luciano*). vedi Alighieri, num. 131.

Scarabello (*Nicolò*). Origine ed effetti delle terme aponesi; versi. in-8. pag. 14. *Padova*, tip. Seminario. [239.

Scelta di laudi sacre musicate dal maestro cav. Luigi David e De-Macchi e da altri valenti maestri, ordinate e pubblicate per cura di A. e C. ad uso delle scuole e delle Congregazioni cristiane. in-8. pag. XVI-144. *Torino*, 1870, tip. C. Favale. [240.

Schweizer-Sidler (Dott. Prof. *Enrico*). Teorica dei suoni e delle forme della lingua latina ad uso delle scuole. Prima versione italiana con note, fatta sul testo corretto dall'autore per cura del Dottore Domenico Pezzi. in-16. pag. XII-196. *Torino*, *Roma* e *Firenze*, Ermanno Loescher edit. — L. 2, 00. [241.

Senofonte. La Ciropedia, tradotta da Francesco Regis. Due vol. in-16. pag. 145, 272. *Milano*, 1870, tipogr. Guigoni. — L. 4, 80. [242.

Biblioteca delle famiglie, vol. 192 a 195.

Serto di fiori alla Gran Vergine Madre di Dio nel XVI anniversario della definizione dogmatica del suo Immacolato Concepimento. Versi e prose. in-8. pag. 55. *Venezia*, 1870, tip. Merlo. [243.

Siciliani (Prof. *Pietro*). Sul rinnovamento della filosofia positiva in Italia. in-16. pag. XX-544. *Firenze*, G. Barbèra edit. — L. 4, 00. [244.

Simbolo d'Amicizia. Dono pel capo d'anno 1871. in-16. pag. 219, con figure. *Milano*, 1870, tipogr. Ripamonti Carpano. [245.

Società anonima italiana per compra e vendita di terreni, costruzioni ed opere pubbliche in Roma. Statuto. in-8. pag. 15. *Firenze* 1870, tip. Civelli. [246.

Solenne distribuzione di premi agli alunni delle scuole elementari del Comune di Poggio Renatico. in-8. pagine 12. *Bologna* 1870, tip. Regia. [247.

Solitro (*V.*). Delle scuole elementari ne' circondarii di Como e Lecco. Osservazioni. in-8. *Milano*, tip. Borroni. [248.

Sormanni (*G.*). L'amico delle famiglie. Almanacco per l'anno 1871. in-16. pag. 92. *Milano*, 1870, Cioffi Edit. — L. 0, 40. [249.

Speranze e timori ossia profezie e vaticini intorno alla Chiesa e all'Europa. in-16. pag. 32. *Bologna*, tip. Mareggiani. [250.

Spiegazione della dottrina cristiana. in-8. pag. 238. *Vicenza*, tip. Staider. [251.

Statuta Societatis S. Joh. Baptistæ Augustæ Taurinorum conditæ Amedeo a Sabaudia Achaiæ principe, lata anno Domini MCCCLXXXIX, nunc primum edit ac notis declarat Antonius Ceruti. in-8. pag. 118. *Torino* 1870, Stamperia Reale. [252.

Statuto della Società di beneficenza tra i fratelli evangelici in Mezzano inferiore. in-16. *Parma*, 1870, tipografia Carmignani. [253.

Statuto dell'amministrazione dei pii istituti riuniti in Venezia. in-8. pag. 24. *Venezia*, tip. Longo. [254.

Statuto organico dell'istituto infantile elementare israelitico Clava eretto nella città d'Asti. in-8. pag. 8. *Asti*, tip. Aluffi. [255.

Statuto organico provvisorio dell'amministrazione dei pii istituti riuniti in Venezia approvato col Regio decreto 27 ottobre 1870. in-8. pag. 22. *Venezia* 1870. tipografia Longo. [256.

Stecchi (*Luigi*). Nuovo sillabario della lingua italiana. Terza edizione. in-8. pag. 24. *Milano*, 1870, G. Agnelli tip. edit. — L. 0, 25. [257.

Strade ferrate Romane. Assemblea generale ordinaria del 7 dicembre 1870. Relazione del Consiglio d'amministrazione. in-4. pag. 74. *Firenze* 1870, tip. Civelli. [258.

Strenna della Rana per l'anno 1871. in-8. pag. 126. *Bologna*, 1870, tip. Fava e Garagnani. — L. 2, 00. [259.

Strenna italiana pel 1871. in-8. pag. 190, con figure. *Milano*, 1860, tip. Ripamonti-Carpano. [260.

Strenna romantica pel 1871. in-16. pag. 96. *Milano*, 1870, tip. Ripamonti-Carpano. [261.

Tomasoni (*Giovanni*). Andrea Meneghini: commemorazione. in-8. pag. 23. *Padova*, tip. Penada. [262.

Tommasèo (*Nicolò*). Vedi Pacini, num. 200.

Torelli (*Giuseppe*, (Ciro d'Arco). Scritti vari raccolti e ordinati per cura di Cesare Paoli. Storia naturale della Buffoneria. — Bizzarrie. — Profili. — Foglietti volanti. — Follie scientifiche e filosofiche. — Cinque giorni di cura. in-16. pag. XII-436. *Milano*, Paolo Carrara Edit. —L. 4, 50. [263.

Un primo albero di Natale. in-24. pag. 31. *Firenze* 1870, tip. Claudiana. — L. 0, 10. [264.

Voltan (*Pietro*). Grammatica francese per le scuole tecniche. in-16. pag. 197. *Treviso*, 1870, tipografia Priuli. [265.

Zambelli (*Antonio*). Istituti di beneficenza e direzione dei luoghi pii di Verona. in-4. pag. 15. *Verona*, tip. Civelli. [266.

Zani (Dott. Ignazio). Discorso letto il dì 8 dicembre 1870 alla prima adunanza annuale della Società di Patrocinio ai bisognosi convalescenti o guariti da pazzie per la Città e Provincia di Bologna. in-8. pag. 31. *Bologna*, tip. Gamberini e Parmeggiani. [267.

Zinelli (Mons. *Federigo*). Lettera pastorale al clero e popolo di Treviso. in-8. pag. 8. *Treviso*, tip. Priuli. [268.

AVVISO.

I Signori componenti l'*Associazione Libraria* sono pregati di spedire sollecitamente la loro quota annuale di L. 12.

I Signori Associati che ancora non avessero rinnovato il loro abbuonamento alla *Bibliografia* favoriranno spedire al più presto l'importo dell'Associazione in L. 7, 50 per l'Italia e L. 9 per l'Estero.

I Signori libraj restano avvisati che verrà continuata la pubblicazione del *Catalogo Bimestrale della Libreria Italiana* e vorranno farci arrivare le loro ordinazioni comunicandoci chiaramente la firma ed il numero delle copie. Prezzo per 50 copie L. 20, per 100 copie L. 36, per 200 copie L. 65, ec.

Ai Signori Editori si rende noto essere stata aperta una sottoscrizione a 12 pagine di Avvisi da inserirsi a piacimento nel corso dell'anno 1871 pel prezzo ridotto di L. 100.

Tutti i pacchi, lettere, ***richieste d'abbuonamento*** **o di** ***annunzii*****, ec., concernenti la** ***Bibliografia Italiana*****, saranno diretti franchi di porto all'** ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA, *Via Faenza*, 66, FIRENZE.

Anno V. — N. 3. — 15 Febbraio 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL'ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE PUBBLICA

Si pubblica Il 5 ed il 30 di ogni mese.	Le Associazioni e comunicazioni si ricevono alla sede dell'Associazione Libraria Italiana *via Faenza*, 66, Firenze.	Prezzo d'associazione annua Per l'Italia . . . . . L. 7, 50 Per l'Estero . . . . „ 9, —

PARTE PRIMA

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Albini (*Giuseppe*). Trattato delle funzioni vegetative. fasc. XV ed ultimo. in-8. *Napoli*, presso Detken e Rocholl. — L. 1, 00. [269.
Prezzo dell'opera completa L. 15.

Aldobrandino da Siena (Messer). Le quattro stagioni e come l'uomo si deve guardare il corpo in ciascheduno tempo dell'anno, trattato volgarizzato da Zucchero Bencivenni, nel secolo XIV. in-4. pag. 24. *Livorno*, tip. Vigo. [270.
Edizione di 60 esemplari numerati.

Alli Maccarani (Deputato). Discorso pronunziato nella tornata del 24 dicembre contra il progetto pel trasferimento della Capitale a Roma. in-8. pag. 12. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [271.

Balsamo Crivelli (*Michele*). Relazione del sedicesimo congresso degli Apicoltori Alemanni. in-8. pagine 36 *Prato*, tip. Giachetti. [272.

Baricco (Teologo *Pietro*). Relazione sul Bilancio del Regio Ricovero di mendicità nel circondario di Torino per l'anno 1871, fatta alla grande congrega dell'amministrazione addì 28 dicembre 1870. in-8. pagine 32. *Torino*, tip. V. Bona. [273.

Besi (*Alessio*). Racconti di un codino, ossia scene contemporanee. in-16. pagine 160. *Venezia* 1870, tipografia Merlo. — L. 0, 50. [274.

Biandini (Sac. *Gaetano*). Colomba e Giacomina o la croce alleggerita: racconto. in-32. pag. 96. *Torino*, tip. dell'Orat. di S. Franc. di Sales. — L. 0, 20. [275.
Letture Cattoliche.

Baldini (*V.*) La biblioteca: correzioni ad alcune esposizioni nel Consiglio Comunale. in-8. pag. 12. *Vigevano*, tip. Spargella. [276.

Bergi (Dott. *Giovanni Dante*). Prosoplegia unilaterale sinistra idiopatica complicata da anestesia dei rami periferici del trigemino e relativa applicazione della idroterapia. in-8. pag. 28. *Livorno* 1870, tipografia Ferroni. [277.

Borrelli (*Diodato*). Della febbre: dottrina, nosografia e terapia generale ovvero: Applicazione dei principî dell'odierna fisio-patologia all'esplicazione della genesi e della fenomenologia febbrile e ad un indirizzo terapico razionale. in-8. pag. 54. *Napoli*, presso Detken e Rocholl. — L. 1, 50. [278.

Bozzo Bagnera (*Gio. Batt.*) Sulla perpetua proprietà letteraria ed artistica: studio. in-16. pag. 58. *Palermo*, tip. Volpes. [279.

Brandi (Dott. *Antonio*). Di una frattura di femore. Cenni storico-critici. in-8. pag. 15. *Pisa* 1870, tipografia fratelli Nistri. [280.

Bruno (*G. B.* maggiore del Genio). Considerazioni sulla difesa generale dell'Italia. in-8. pag. 44. *Firenze*, tipografia Faverio e comp. [281

Buon (Il) contadino. Almanacco del periodico *L'Agricoltore* per l'anno 1871. in-24. pag. 48. *Lucca*, tipografia Canovetti. [282.

Burri (Avv. *Angiolo*). Dei diritti delle donne secondo il Codice Civile del Regno d'Italia. Fasc. XI e XII ultimo dell'opera). in-8. pag. 321-375. *Firenze*, tipografia Salani. [283.
Vedi n. 18.

Camera di Commercio ed Arti di Siena. Lista generale degli elettori commerciali della provincia di Siena e e di Grosseto. Anno 1871. in-8. pag. 32. *Siena*, tipografia Moschini. [284.

Capitolato d'appalto pei lavori d'ordinaria manutenzione dei fabbricati militari della piazza di Torino. Direzione di Torino, Servizio del genio militare. in-fol. pag. 60. *Torino*, tip. Arnaldi. [285.

Caro (*A.*) Vedi Mariotti, n. 340.

Carrara (*Francesco*). Programma del corso di diritto criminale dettato nella R. Università di Pisa. Parte generale. Terza edizione con aggiunte. in-8. pag. 665. *Lucca*, tip. Giusti. — L. 6, 00. [286.

Carrara (*Francesco*). Programma del corso di diritto criminale dettato nella R. Università di Pisa, Parte speciale, ossia: esposizione dei delitti in specie. Con aggiunta di note per uso della pratica forense. Fine del Vol. VI e della V classe della II sezione. in-8. pag. 549. *Lucca*, tip. Giusti. — L. 6, 00. [287.
Vedi anno IV, n. 2048.

Carrara (Prof. *Francesco*). Prolusione al corso accademico di Diritto Criminale 1870-71. in-8. pag. 76. *Lucca*, tip. Giusti. [288.
Tratta del momento consumativo del furto.

Carutti (*Deputato*). Discorso pronunziato alla Camera nella seduta del 27 gennajo 1871 sulle Guarentigie Pontificie. in-8. pag. 8. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [289.

Cattolicismo (Il) apostolico primitivo. Seconda edizione. in-24. pag. 55. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 25. [290.

Cavalieri San Bartolo (Prof. Ing. *Nicola*). Istituzioni di architettura, Statita e idraulica, arricchite di note ed aggiunte per l'ingeg. Roberto Ferdinando Pisani. Vol. II., fasc. 9, 10, 11. in-4. pag. 161-304, con tavole. Prato, tip. Giachetti. *Napoli*, E. Petraroja editore. — Ogni fascicolo L. 3, 50. [291.
Vedi anno IV, num. 1636.

Ceruti (*Attilio*) Della distribuzione del vapore nelle macchine *Corliss*. Dissertazione presentata alla Commissione esaminatrice della scuola d'applicazione degli ingegneri a Torino, in-8. pag. 35 *Prato* 1870, Tip. Giachetti [292.

Chierighini (Abate *Stefano*). *Ipsa Chierighini conchylia*, ovvero contribuzione pella malacologia adriatica desunta dal manoscritto: Descrizione de' crostacei, dei testacei e dei pesci che abitano le Lagune e Golfo Veneto, rappresentanti le figure a chiaro-scuro ed a colori, illustrata da Spiridion Brusina. in-8. pag. 280. *Pisa* 1870, edit. della Bibl. malacologica: fratelli Nistri tipografi. [293.

Biblioteca malacologica, vol. II.

Chiusura (La) delle scuole del Collegio Romano d. C. d. G. in-8. pag. 16. *Prato* 1870, tipografia Giachetti. — L. 0, 20. [294.

Cialdi (*Alessandro*). L'ingegno di Ferdinando De Luca. in-8. pag. 26. *Roma* 1870, tip. delle Belle Arti. [295.

Claretta (*Barone Gaudenzio*). Storia diplomatica dell'antica Abbazia di San Michele della Chiusa, con documenti inediti. in-8. pag. XVI-369. *Torino* 1870, tipografia Civelli. — L. 5, 00. [296.

Corradi (*Joseph*). Études cliniques sur les rétrécissements de l'urèthre, sur la taille et sur les fistules vaginales. in-8. pag. 198, con 7 tavole (31 figure). *Firenze* 1870, Fratelli Cammelli Edit. — L. 4, 00. [297.

Corriere Aretino. Anno I. num. I. (27 gennaio 1871). in-4. pag. 4. *Sansepolcro*, tip. Becamorti. [298.

CONDIZIONI:

Il giornale si pubblica ogni sabato. Prezzo d'associazione, per un anno L. 7; semestre L. 4, 00.

Cossa (*Alfonso*). Notizie sulle stazioni sperimentali agrarie della Germania. in-8. pag. 26. *Prato* 1870, tipografia Giachetti. [299.

Cristofanini (*Alfonso*). Racconti e più altre composizioni con errori grammaticali da correggersi dai giovani studenti. in-8. pag. 24. *Lucca* 1870, tipografia Landi. [300.

Danee (*Felice*). Italia e Spagna. Canto alle LL. MM. Amedeo I e Maria Vittoria di Savoja, Re e Regina di Spagna: omaggio di patrii voti. in-8. pag. 12. *Torino*, tip. V. Bona. [301.

De Gaetani (*A*). L'indipendenza del Papa fatta precipua guarentigia dell'unità italiana. in-8. pag. 24. *Firenze*, tip. Pellas. [302.

De Giovannis (*Gianquinto G.*), Delle condizioni necessarie all'insegnamento scientifico e letterario per metterlo in armonia collo spirito caratteristico dell'attuale civiltà. Orazione recitata nell'Aula della R. Università di Pisa. in-8. pag. 98. *Pisa* 1870, tip. Nistri. [303.

De Valladares y Saavedra (*Ramon*). Cenni biografici dei componenti il primo Ministero spagnuolo sotto la Monarchia costituzionale di S. M. il Re Amedeo I. di Savoja. in-8. pag. 46. *Napoli*, tipografia Vedova Migliaccio. [304.

Deyla (*Prof. Gabriele*). Discorso pronunciato il 14 agosto 1870 in occasione della distribuzione dei premi agli allievi del Collegio-Convitto di Chieri. in-8. pagina 21 *Torino*, 1870, tipografia Bellandi, Appiotti e Giorsini. — L. 0, 80. [305.

Disposizioni intorno agli esami di licenza negli Istituti e nelle scuole industriali e professionali del Regno. Anno 1869-70. in-8. pag. 26. *Prato*, tip. Giachetti. [306.

Distribuzione dei premi annuali d'incoraggiamento nella Reale Accademia di Belle Arti di Lucca il 15 settembre 1870. in-8. pagine 17. *Lucca* 1870, tipografia Canovetti. [307.

Doni (*Francesco*). A Francesco Magni insigne maestro d'oculistica operatoria nella R. Università di Bologna; omaggio di riconoscenza imperitura. in-8- pagina 8. *Firenze*, tip. Fodratti. [308

Ezechia. Dramma Sacro posto in musica dal maestro Ermanno Picchi ed eseguito la seconda volta nella Chiesa di San Giovanni Evangelista alle scuole pie il dì 20 e 21 gennaio 1871. in-16. pag. 40. *Firenze*, tipografia Calasanziana. [309.

Falorsi (*Guido*). Sui caratteri di alcuni personaggi nell'Eneide; appunti. in-8. pag. 55. *Firenze*, tipografia Cellini. [310.

Fanfani (*Pietro*). Il sor Gaudenzio scorbacchiato: aggiuntovi il *Dies irae* travestito. in-8. pag. 16. *Firenze*, tip. G. Polverini. — L. 4, 00. [311.

Edizione di soli 20 esemplari, 8 in carta inglese a L. 6, e 3 in carta pecora a L. 12.

Fanucchi (*Mons. Gius.*). Vita di San Frediano Vescovo di Lucca e notizie dei suoi tempi. in-8. pagine 223. *Lucca* 1870, tip. Landi. [312.

Fari e fanali nel mare mediterraneo. Raccolta compilata dietro pubblicazioni ufficiali nel decembre 1870. in-16. pagina 84. *Trieste*, Stabilimento letterario artistico. — — L. 1, 50. [313.

Ferrari (*F. S.*). Il Concilio Vaticano. in-12. pag. 48. *Napoli*, presso Detken e Rocholl. — L. 0, 50. [314.

Ferraris (*Carlo*). La rappresentanza delle minoranze nel Parlamento. Dissertazione libera per essere dichiarato Dottore in leggi; giudicata degna di stampa dalla Commissione esaminatrice. in-8. pag. 113. *Torino*, tip Favale. [315.

Ferrovie (le) economiche ed il sistema privilegiato di locomozione mista proposto dall'Ingegnere Cav. Alfredo Cottrau. Pubblicazione fatta per cura dell'ing. F. C. B. in-16. pag. 116. *Napoli* 1870, presso Detken e Rocholl. — L. 1, 50. [316.

Fiorenzano (*Giov.*). Alla vigilia delle elezioni: considerazioni. in-8. pag. 24. *Napoli*, presso Detken e Rocholl. — L. 0, 80. [317.

Francia e Repubblica. in-8. pag. 8. *Lucca* 1870, tip. Canovetti. [318.

Galeazzi (*Luigi Domenico*). Studi politici e amministrativi. Il Comune e lo Stato. Libri quattro. Vol. I. in-8. pag. 544. *Firenze* 1870, tip. Cellini: Ricci editore. — L. 6, 00. [319.

Galeotti (*Ettore*). Scienza nuova: elementi. in-16. pagine VIII-112. *Prato*, tip. Alberghetti. — L. 1, 50. [320.

Gallo (Dott. *Giuseppe*). Trattato elementare di antologia universale. Parte prima. in-8. pag. XII-331. *Torino*, G. Speirani e figli edit. [321.

Gennarelli (*Achille*) Il Quirinale e i Palazzi pontificii in Roma. Osservazioni storiche e risposta alla nota del Cardinale Antonelli. in-8. pag. 26. *Firenze*, Regia tipografia. [322.

Gherardi Del Testa (Avv. *Tommaso*). Teatro comico. Disp. XXIII. Le coscienze elastiche, commedia in 5 atti. — Tanto va la gatta al lardo che ci lascia lo zampino: proverbio. in-16. pag. 260-362. *Firenze*, tip. G. Barbèra. — L. 1,15. [323.

Ghiglieri (Comm. *Francesco*). Del modo con cui fu amministrata la giustizia nel distretto della Corte di Appello di Firenze nell'anno 1870. Relazione presentata nell'assemblea del 2 gennaio 1871. in-8. pag. 30. *Firenze*, tip. Barbèra. [324.

Ghilardi (Mons.). Reclamo di tutti i diritti di tutti i cattolici, di tutta la civile società contro il progetto di legge sull'invasione di Roma. Seconda edizione. in-16. pag. 38. *Mondovì* 1870. tip. Vescovile. [325.

Giacone (Barone). Maria Peres, o Amore e sventura. Racconto storico. in-8. pag. 284. *Torino*, P. di G. Mariotti edit. [326.

Gigli (*G.*). Vedi Mariotti, num. 340.

Giorgi (*Callisto*). La beatissima Vergine detta del fuoco, protettrice della città di Forlì. Panegirico. in-8. pag. 20. *Roma* 1870, tip. dell'*Osservatore Cattolico*. [327.

Guarnieri (*Armando*). La campagna del 1870 in Germania ed in Francia: lavoro storico. Fasc. I. in-8. pag. 1-16. *Firenze*, tip. Galletti e Comp. [328.

Guerre de 1870. Avant la lutte, après la défaite, à l'Italie, à la France, à l'Allemagne. in-8. pagine 74. *Livorno*, tip. Meucci. [329.

Guida teorico-pratica per l'insegnamento dell'aritmetica, contenente: 1° alcuni consigli generali sul modo di insegnare l'aritmetica; 2° il modo di procedere per l'insegnamento delle diverse parti di essa per A e C. Opera ad uso dei maestri delle scuole elementari approvata dal Ministero di Pubblica Istruzione. 4ª ediz. riveduta. in-16. *Torino*, G. B. Paravia e Comp. — L. 1, 00. [330.

Guillois (Ab. *Ambrogio*). Spiegazione storica, dommatica, morale, liturgica e canonica del catechismo, colle risposte alle obbiezioni attinte dalle scienze, per oppugnare la religione. Traduzione del can. Baldassarre Mazzoni. Edizione terza con nuove correzioni. Quattro vol. in-16. pag. XVI-580, 570, 582, 534-40. *Prato* 1870, tip. Guasti. — L. 12, 00. [331.

Herculanensium voluminum quæ supersunt. Collectio altera. Tomus VI. Fasciculus V. Complectens ignoti librum cujus titulus hared superfuit. in fol. *Napoli* 1870, presso Detken e Rocholl. — L. 10, 00. [332.

John-Brennan (*Edward*). A lamentation on republican France: dedicated to Napoleon III. in-16. pag. 28 *Roma*, tip. Via. — L. 0, 60. [333.

Knell (P. *Alberto* da Bolzano, Cappuccino). Prediche per le domeniche dell'anno. Opera postuma. Versione dal tedesco. Due vol in-8. pag. VIII-291, 268. *Torino*, Giulio Speirani e figli Edit. [334

Lambruschini (*R.*). Principî di grammatica cavati dall'esame della lingua nativa ad uso delle scuole popolane e delle famiglie. in-16. pag. 239. *Firenze*, E. Vieusseux edit. — L. 1, 50. [335.

Lavoro (Il). Periodico di agricoltura, industria e commercio. Anno I. Num. I. (15 gennaio 1871). in-8. pag. 1-8. *Firenze*, tip. Italiana. [336.

CONDIZIONI:

Il periodico si pubblica ogni 15 giorni. Prezzo di associazione annua L. 10. Direzione, viale Principe Amedeo, n. 58.

Lley (Deputato). Discorso e discussione seguita nella Camera dei Deputati nella tornata del 21 gennaio 1871 sulle condizioni degli impiegati delle Prefetture del Regno dopo gli ultimi provvedimenti ministeriali. in-8. pag. 24. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [337.

Lobestein (*M.* Pastore). Quadri evangelici. Dieci meditazioni famigliari sopra l'ordine della grazia, tradotte da R. De Schrotter. in-32. pag. 149. *Firenze* 1870, tip. Claudiana. — L. 0, 50. [338.

Lozzi (*Carlo*). Dell'ozio in Italia. Libri quattro. Vol. I. in-16. pag. 434. *Torino*, Unione tip. edit. — L. 3, 00. [339.

Manganella (Avv. *Domenico*). Vedi Terzi, num. 381.

Mariotti (*Francesco*). Novella capricciosa: aggiuntovi due sonetti inediti di A. Caro e di G. Gigli. in 8. pagine 22. *Firenze*, tip. Polverini: Dotti edit. [340.

Edizione di 20 esemplari.

Martinengo (P. *Francesco*). Della vita e delle virtù di Mons. Alessandro Ottaviano Riccardi dei Conti di Netro, Vescovo di Savona, Arcivescovo di Torino. Elogio funebre letto nella Cattedrale Basilica di Savona il 17 novembre 1870. in-8. pag. 32. *Torino*, Giulio Speirani e figli edit. — L. 0, 40. [341.

Massari (Deputato *G.*). Discorso pronunziato alla Camera nella tornata del 26 gennaio 1871 sul progetto di legge « Garanzie dell'indipendenza del Sommo Pontefice e del libero esercizio dell'autorità spirituale della Santa Sede. » in-8. pag. 20. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [342.

Massenti (Sac. Dott. *Raimondo*). Il sensismo incompatibile del dritto penale, ossia il dritto penale senza filosofia, considerazioni critiche al libro unico della colpabilità dei reati, scritto presentato e pubblicato dall'Avv. Antioco Cadoni per il concorso di Dottore aggregato alla facoltà legale nella R. Università di Cagliari. in-8. pag. 59. *Prato* 1870, tip. Giachetti. [343.

Massimo e Giustina. Commedia originale italiana in 3 atti di O. B. in-16. pag. 55. *Torino*, tipografia V. Bona. — L. 1, 00. [344.

Mathieu (*O.* Vedova). Racconti per l'infanzia, tradotti in parte dal francese da G. L. con l'aggiunta di alcuni pensieri e descrizioni inedite su Costantinopoli e le Piramidi. in-16. pag. 150. *Torino*, Unione tipografica editrice. — L. 2, 50. [345.

Minieri (*Riccio*). I notamenti di Matteo Spinelli da Giovenazzo difesi ed illustrati. in-8. pag. 272. *Napoli*, presso Detken e Rocholl. — L. 5, 00. [346.

Molineri (*G. C.*). Giambo. All'anno 1870. in-8. pag. XXII. *Torino*, tip. V. Bona. [347.

Monitore (Il) dei Collegi-Convitti: Bollettino ufficiale dei convitti nazionali, provinciali, comunali e privati maschili e femminili. Anno I. Num. I. (15 gennaio 1871). in-4. pag. 1-8. *Milano*, tip. Wilmant. [348.

CONDIZIONI:

Il Periodico si pubblica il 15 ed il 30 d'ogni mese. Prezzo d'associazione; anno L. 10; semestre L. 5, 50. Direzione, Milano, via Ancona, num. 6.

Muratori. Annali d'Italia. Fasc. 57, 58 e 59 (fine). in-8. pag. 321-560. *Prato*, tip. Giachetti. [349.

Storici Italiani, fasc. 185, 186 e 187. — Vedi anno IV, num. 1731.

Musio (Senatore). Sulle scomuniche. Note storiche-canoniche. in-8. pag. 77. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [350.

Neli (Avv. *G. B.*). Credito e proprietà. *La Provvidente* banca dei valori locativi in Italia. in-16. pag. 143. *Prato* 1870, tip. Giachetti. — L. 1, 50. [351.

Pacifici-Mazzoni (*Emidio*). Codice civile italiano commentato con la legge romana, le sentenze dei Dottori e la giurisprudenza. Della distinzione dei beni, della proprietà e delle modificazioni della proprietà, ed in ispecie dell'usufrutto, uso ed abitazione. Seconda edizione riveduta e corredata della Giurisprudenza posteriore alla prima. in-8. pag. 647. *Firenze* 1870, fratelli Cammelli Editori. — L. 9, 00. [352.

Pacifici-Mazzoni (*Emidio*). Codice civile commentato con la legge romana, le sentenze dei dottori e la giurisprudenza. Delle servitù legali. Seconda edizione riveduta e corredata della giurisprudenza posteriore alla prima. in-8. pag. VI-599. *Firenze* 1870, fratelli Cammelli Editori. — L. 9, 00, [353,

Pallottini (*Salvator*). Collectio omnium conclusionum et resolutionem, quæ in causis propositis apud Sacram Congregationem Cardinalium S. Concilii Tridentini interpretum, prodierunt ab eius institutione anno MDLXIV ad annum MDCCCLX, distinctis titulis alphabetico ordine per materias digesta. Tomus III. fasc. XXII, XXIII, XXIV et XXV. in-8. pag. 57-312. *Roma*, tipogr. de Propaganda Fide. [354.

Parisi (*Antonio*). Illustrazione del progetto per un nuovo collegio, destinato alla propagazione della fede, eseguito e pubblicato in occasione della grande esposizione cristiana alle terme Diocleziane. in-8. pag. 14. *Roma* 1870, tip. Forense. [355.

Parmetler (*F.*). Elementi di computisteria. Parte III. Computisteria in partita doppia ad uso degli alunni del terzo anno degli Istituti industriali e professionali 3ª ediz. in-16. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 3, 00. [356.

Pascucci (Dott. *Luigi*). Brevi cenni sulle specialità Mattei, con sunto delle malattie sanate nella città di Roma nell'anno 1869. in-16. pag. 48. *Roma* 1870, tipografia Pallotta. [357.

Pellegrini (*Maurizio*). La venuta del Messia: poemetto, con saggio di altre poesie. in-8. pag. 82. *Lucca* 1870, tip. Rocchi. [358.

Piccinini (Avv. *S.*). Note pei ricorrenti nella causa Utrinque Mengoni. Alla Suprema Corte di Cassazione, sedente in Torino. in-4. pagine 41. *Torino*, tipografia Legale. [359.

Pitrè (*Giuseppe*). Saggi di critica letteraria. in-8. pagine 70, *Palermo*, Luigi Pedone-Lauriel Editore. — L. 1, 50. [360.

Poerio (*G.*). Nuovo corso di lingua francese ad uso delle scuole italiane, approvato come libro di testo per le scuole italiane con decreto ministeriale del 14 febbrajo 1865. Sesta edizione in-16. *Torino*, G. B. Paravia e Comp. — L. 2, 50. [361.

Pozzolini (Dott. *Arnaldo*). Del carattere commerciale di alcune operazioni sugli immobili: dissertazione di laurea. in-8. pag. 60. *Pisa* 1870, tip. fratelli Nistri. [362.

Quattromane (*Grabiele*). L' ode de Q. Arazio Fracco travestuta da vasicajole de lo Mandracchio co quacch'auta stropolella fujeticcia pe fà venì lo suonno. in-8. pag. 528. *Napoli*, presso Detken e Rocholl. — L. 5, 00. [363.

Rombadi (Avv. *Domenico*). Poema sardo, inedito, tradotto dal dialetto sardo Logudorese in versi sciolti col testo a fronte. in-8. pag. 27. *Firenze*, tip. Cellini. [364.

Ricciardi (*Giuseppe*). L' anticoncilio di Napoli del 1869. in 16. pag. 320. *Napoli* 1870, presso Detken e Rocholl. — L. 3, 00. [365.

Rivalta (*Ernesto*). Fronde e Fiori. Poesie. in-8. pagine 54. *Alessandria*, tip. Jacquemod. — L. 0, 50. [366.

Rocchi (*Carlo*). Saggio di matematica superiore. in-8. pag. 30. *Roma*, 1870, tip. de Propaganda Fide. [367.

Rodella (*C.*). Enrichetto ossia il Galateo del buon fanciullo. Operetta premiata dal Municipio di Torino (Concorso Baruffi). in-16. *Torino*, G. B. Paravia e Compagni. — L. 0, 80. [368.

Rune (*Giuseppe*). Le strade ferrate, la navigazione, il telegrafo e la stampa. Brevi accenni storico-popolari. in-8. pag. 57. *Vigevano* 1870, tip. Spargella. [369.

Salvagni (*Antonio*). Dissertazione dei reati contro la altrui buona fama. in-8. pag. 40. *Torino* 1870, tipografia Conte Cavour. [370.

Samminiatelli (*L.*) Agli elettori del Collegio di S. Miniato. in-8. pag. 22. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [371.

Sarpi (Fra *Paolo*). Istoria del Concilio di Trento. Fascicolo 1, 2 e 3. in-8 pag. 1-240. *Prato*, tipografia Giachetti. [372.

Storici italiani, della Collez. fasc. 188, 189 e 190.

Sassetti (*Filippo*). Lettere sopra i suoi viaggi nelle Indie Orientali dal 1578 al 1588. in-32. pag. 260. *Torino*, tip. dell'Orat. di S. Fr. di Sales. — L. 0, 80. [373.

Biblioteca della gioventù italiana.

Scott (*Walter*) Collezione dei romanzi storici e poetici, voltati nel nostro idioma dal testo inglese. Della collezione, fasc. 152· Delle memorie di Lockhart o vita di Walter Scott, dispensa XX. in 4. pag. 1029-1076. *Firenze*, tip. del Vocabolario. — L. 2, 10. [374.

Secco (*P. Luciano*). Le vicende di San Giuseppe sposo di M. V; dramma sacro. in-32. pag. 80. *Torino*, tipografia dell'Oratorio di S. Fr. di Sales. — L. 0, 20. [375.

Letture Cattoliche.

Selmi (*A.*). Igiene dell'aria nei luoghi di abitazione privata e di pubblico convegno. in-16. pag. 98. *Padova*, fratelli Salmin edit. — L. 1, 00. [376.

Piccola Biblioteca igienica. vol. II.

Swedenborg (*Emanuele*). Del cielo e delle sue meraviglie e dell'inferno, secondo quel che si è udito e veduto. Traduzione dal latino eseguita sull'edizione *Tafel-Tubinga* 1862, dal prof. Loreto Scocia. in-8. pag. 411. *Torino* 1870, tip. Fodratti. — L. 5, 00. [377.

Taddei (*G.*). Sulle opere e sulla tassa di buonificamento del Padule di Bientina. Considerazioni. in-8. pag. 28. *Pontedera* 1870, tip. Comunale. [378.

Tatafiore (*Giuseppe*). Trattato di stenografia. Novella edizione riveduta, ampliata ed illustrata. in-8. pag. 68, con 11 tavole. *Napoli*, presso Detken e Rocholl. — L. 3, 00. [379.

Terenzio. Il Punitor di sè stesso. Commedia voltata nel vivo linguaggio toscano per cura di Cesare Del Chiocca. in-8. pag- 52. *Firenze*, tip. Cellini. [380.

Terzi (*Giovanni*), e **Manganella** (*avv. Domenico*). Manuale delle disposizioni legislative e regolamentari sopra tutti i servizi dipendenti dal Ministero dei Lavori Pubblici in Italia nei loro rapporti con tutte le leggi generali dello Stato, contenente un compendio, le circolari e le istruzioni di massima, i pareri del Consiglio di Stato, le decisioni della Corte dei Conti e di Cassazione, ed i voti del Consiglio Superiore dei lavori pubblici che servono di norma nella trattazione degli affari e che non si riscontrano nei Bollettini ufficiali, fascicolo I, II e III. in-8. pagine 1-155. *Firenze*, Eredi Botta. [381.

CONDIZIONI:

L' opera sarà pubblicata in due dispense al mese e sarà completa con 24 fascicoli di pagine 48 cadauno formanti due volumi con repertorio analitico ed alfabetico. Prezzo d' ogni fascicolo L. 0, 60.

Tonia (La) da Castello. Stanze d'incerto autore del secolo XVII. in-8. pagine 15. *Firenze*, tipografia G. Polverini. [382.

Edizione di 70 esemplari numerati.

Torre (Maggior Generale, *Federigo*). La legge del 20 marzo 1854 sul reclutamento dell'esercito ridotta, colle successive modificazioni, all'unica lezione ora vigente. in-8. pag. 78. *Firenze*, tip. Voghera. — L. 1, 30. [383.

Toscanelli (Deputato *Giuseppe*). Discorso pronunziato alla Camera nella tornata del 23 gennaio 1871 contro il progetto di legge: « Garanzie dell'indipendenza del Sommo Pontefice e del libero esercizio dell'antorità spirituale della Santa Sede ». in-8. pag. 54. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [384.

Trompeo (Dottor *Benedetto*). Cenni biografici sulla vita e sugli scritti del professore emerito Secondo Berruti, letti alla Reale accademia di medicina di Torino nella tornata del 2 dicembre 1870. in-8. pag. 18. *Torino*, 1870, tip. C. Favale. [385.

Ulacacci (*Niccola*). Pietro Avoscani: cenni biografici. in-8. pag. 44. *Livorno* 1870, tip. Meucci. [386.

Vallaurius (*Thomas*). De optimis editionibus scriptorum latinorum: acroasis facta studiis auspicandis litterarum latinarum in Athenaeo Taurinensi III non. decembres an. MDCCCLXX. in-16. pagine 24. *Torino*, tipografia dell'Orat. di San Francesco di Sales. — 0, 40. [387.

Velluti (*Paolo*). Cronaca di casa sua scritta in continuazione a quella di messer Donato Velluti con notizie di detta famiglia dal 1560 fino a'dì nostri, pubblicate da Luigi Passerini. in-8. pagina 48. *Firenze*, 1870, tipografia Cellini. [388.

Vimercati (*Guido*). L'equivalente meccanico del calore con un saggio di Storia della termodinamica. in-8. pag. 64. *Firenze*, tip. dell'Associazione. [389.

Vimercati (*Guido*). Rivista scientifico-industriale del 1870. Anno II. in-16. pag. 127. *Firenze*, tip. dell'Associazione. — L. 1, 00. [390.

Vita di Gesù Cristo e dei Sovrani Pontefici. Vite dei Sommi Pontefici. Volume I. Fascicolo 42 e 43. in-8. pag. 96-460. *Prato*, tip. Giachetti. — Ogni fascicolo Lire 1, 00. [391.

Zuliani (*G.*). Trattato completo della pronuncia francese estratto dall' *Eurême* del signor Descole e adattato all'uso degli italiani secondo i migliori dizionarii di pronuncia. Seconda edizione in-8. *Torino*, G. B. Paravia e Comp. — L. 0, 50 [392.

Anno V. — N. 4. — 28 Febbraio 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL'ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA

Compilata sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE PUBBLICA

Si pubblica	Le Associazioni e comunicazioni si ricevono alla sede	Prezzo d'associazione annua
Il 15 ed il 30 di ogni mese.	dell'Associazione Libraria Italiana via Faenza, 66, Firenze.	Per l'Italia . . . . . L. 7, 50 Per l'Estero . . . . „ 9, —

PARTE PRIMA

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Agene (Prof. *Luigi*). Della natura e dei metodi delle scienze biologiche nell'ordine dello scibile umano; discorso per la solenne apertura della R. Università di Genova. in-8. pag. 40. *Genova*, tipografia del Commercio. [393.

Alimonda (Can. *Gaetano*). Orazione funebre di Mons. Andrea Charvaz, letta nella Metropolitana di Genova. in-8. pag. 56. *Genova*, tip. della Gioventù. [394.

Almanacco del Fanfulla pel 1871. Anno I. in-16. pag. 284. *Firenze*, tip. Eredi Botta. — L. 1, 00. [395.

Amante (*Bruto*). Il papato ed il trono. Pensieri vari intorno all'assurdità del potere temporale dei papi. in-8. pag. 120. *Macerata* 1870, tipografia del Vessillo delle Marche. [396.

Annuario marittimo per l'anno 1871 compilato per cura dell'I. R. Governo marittimo in Trieste e del R. Governo marittimo in Fiume. XXI annata. in-16. pagine 72, CXVIII, 180, 84, 12, XXXII. *Trieste*, Stabilimento letterario artistico. — L. 5, 00. [397.

Appunti intorno all'ultima spedizione di Roma. in-8. pagine 22. *Firenze*, tip. Voghera. [398.

Architettura civile e domestica nel medio evo e nel risorgimento, disegnata e pubblicata dall'architetto Aymar Verdier e dal dott. F. Cattois. Prima traduzione italiana di D. Domenico Crosara. Vol. II, fasc. X e XI. in-4. *Venezia*, tip. Brizeghel. [399.

Archivio per l'antropologia e la etnologia pubblicato per la parte antropologica dal dott. Paolo Mantegazza, e per la parte etnologica dal dott. Felice Finzi. Primo volume. fasc. I. in-8. pag. I-148, con tre tavole. *Firenze*, tip. G. Pellas. [400.

CONDIZIONI:

L'Archivio si pubblica in fascicoli trimestrali di 8 a 10 fogli, con fotografie, litografie, ec. Prezzo d'associazione annua: Italia L. 20: Estero L. 25. Direzione, via Venezia 12 Firenze.

Archivio storico italiano fondato da G. P. Vieusseux e continuato a cura della R. Deputazione di Storia Patria per le provincie della Toscana, dell'Umbria e delle Marche. Serie III. Tomo XII. Parte II. 4.ª dispensa del 1870. (N. 60 della Collezione). in-8. pag. 366. *Firenze*, G. P. Vieusseux. — L. 5, 00. [401.

Vedi anno IV, num. 2003.

MEMORIE ORIGINALI.

Pasolini. Delle antiche relazioni fra Venezia e Ravenna. Cap. I.

Banchi. I porti della Maremma senese durante la repubblica. Narrazione storica, con documenti inediti.

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA.

Occioni Bonaffons. Diplomatarium Portusnaonis. Series documentorum ad historiam Portusnaonis spectanotium, quo tempore (1276-1514) domus austriacæ imperio paruit, hinc inde lectorum, cura et opera J. Valentinelli.

Del Lungo. La scrittura di artisti italiani (secolo XIV-XVII) riprodotta con la fotografia.

Acquarone. La Nunziatura in Francia del Cardinale Guido Bentivoglio. Lettere a Scipione Borghesi, tratte dagli originali per cura di L. De Steffani.

VARIETÀ

Tommaseo. Di una sconfitta nel Vicentino rammentata nel IX canto del Paradiso di Dante.

Belgrano. Società Ligure di storia patria.

Guasti. Sul riordinamento degli Archivi di Stato.

Osservazioni intorno alla relazione sulla sincerità dei manoscritti d'Arborea.

Annunzi bibliografici.

Arrigossi (*Luigi*). Agli elettori del collegio di Isola della Scala. in-8. pag. 8. *Verona*, tip. Vicentini. [402.

Atti del Consiglio Provinciale di Lucca. Sessioni ordinaria e straordinaria 1869-70. in-8. pag. 252. *Lucca*, 1870, tip. Giusti. [403.

Atti della R. Accademia delle Scienze di Torino pubblicati dagli Accademici Segretari delle due Classi. vol. VI. dispensa 1ª (novembre e dicembre 1870). in-8. pag. 1 a 112. *Torino*, stamp. Reale. *Torino*, *Firenze* e *Roma* Fratelli Bocca. [404.

Vedi anno IV. num. 3064.

CONTIENE:

Elenco degli Accademici.

Sclopis. Discorso per l'inaugurazione del monumento del Barone Plana.

Coppino. Discorso per l'inaugurazione del monumento del Barone Plana.

Gras. Sulla Flora Carniolica di Giovanni Antonio Scopoli, osservazioni e note.

Scaffini. Descrizione di una macchina elettrica.

Elezione del cav. Augusto Gras ad Accademico residente.

Basso. Determinazione della velocità del suono nell'aria per mezzo d'un'eco polifona.

Govi. Lettura di un lavoro intorno all'apparente attrazione delle ombre dei corpi.

Dorna. Presentazione di una nota intorno alle Leoneidi Perseidie osservate nel 1870..

Sismonda. Esplorazione della temperatura delle rocce della galleria del Moncenisio.

Dorna. Osservazioni meteorologiche dell'osservatorio di Torino.

Sclopis. Notizie della vita e degli studî del conte Luigi Cibrario, Socio della R. Accademia.

Promis. Storia degli architetti romani.

Lumbroso. Osservazioni sul regno dionisiaco, ginecocratico e democratico di Filopator Tolomeo IV.

Atti della Reale Accademia di Belle Arti in Venezia dell'anno 1870. in-8. pag. 80. *Venezia*, tipografia del Commercio. [405.

CONTIENE:

Dall' Acqua Giusti. Sebastiano Del Piombo: discorso.

Lettura del segretario nella pubblica adunanza del 31 luglio 1870

Elenco dei discorsi letti nell'Accademia di Belle Arti dall'anno 1808 al 1870.

Elenco degli alunni premiati pei saggi di studio eseguiti durante l'anno scolastico 1869-70.

Personale addetto alla Regia Accademia.

Atti dell'Ateneo Veneto. Serie II. Vol. VI. anno accademico 1869-70. Puntata II. in-8. pag. 161-248. *Venezia*, tip. Cecchini. [406.

CONTIENE:

Pellegrini. Sopra un'aggiunta alla proposta unificazione penale.

Dalla Vecchia. Traduzione in terza rima dei sette salmi penitenziali di Davide.

Salvadori. Sulle vicende della lingua italiana dall'origine al seicento.

Ronconi. Sulla necessità di una scuola speciale di farmacia in Italia.

Cecchetti. Sulla dignità delle lettere.

Ronconi. Sulla vita e sulle opere di Antonio Galvani.

Cecchetti. Alcuni pensieri sugli archivi.

Valsecchi. Sulla legislazione civile, criminale, commerciale e feudale della Repubblica Veneta.

Foratti. Sull'apparecchio da esso inventato per la concentrazione dei raggi solari e per la loro applicazione al riscaldamento.

Matscheg. Cesare e la guerra Alessandrina.

Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti dal novembre 1870 all'ottobre 1871. Tomo XVI. Serie III. Disp. I. in-8. pag. 1-362. *Venezia*, tip Antonelli. [407.

Vedi anno IV. num. 3613.

CONTIENE:

Memorie.

Lampertico F. Della statistica come scienza in generale e di Melchiorre Gioja in particolare (fine).

Asson M. Prospetto delle malattie state curate durante il biennio 1867-68. (continuazione).

Cantù C. Vestigia primitive della lingua e dei dialetti italiani.

De-Lorenzi G. Studio sul temperamento equabile e il metrofono.

Letture.

Torelli L. Il traforo del Cenisio e Paleocapa.

Paganuzzi G. Bollettino meteorologico.

Berti D. Galileo in Padova.

Colucci G. Documenti inediti relativi al primo periodo della rivoluzione italiana nel 1848.

Balbi (*Francesco*). Intorno al potere temporale dei papi: ottave. in-8. pagine 10. *Venezia* 1870, tipografia del *Rinnovamento*. [408.

Per nozze Zanoli-Carminati.

Barbarigo (*Andrea*). Relazione (28 maggio 1557). in-8. pag. 30. *Padova*, tip. Prosperini. [409.

Bartoli (*Eraclide*). Sull'opuscolo « Errori di lingua italiana che sono più in uso, di Antonio De-Nino. » Osservazioni. in-12. pag. 48. *Cingoli* 1870, tipografia Falconi. [410.

Battaglia (*Aristide*). Il dritto pubblico ed il papa. in-8. *Palermo*, tip. Giliberti. [411.

Bembo (Deputato). Le guarentigie per la indipendenza del Sommo Pontefice e il libero esercizio della autorità spirituale della Santa Sede: discorso pronunziato alla Camera dei Deputati nella seduta del 26 gennaio 1871. in-8. *Venezia*, tip. della *Gazzetta*. [412.

Benacci in Brunamenti (*Maria Alinda*). Tre lettere alla diletta sorella Pia in occasione delle sue nozze con Eugenio Gatti Corsetti pubblicate dal padre Gratiliano Benacci. in-8. pag. 16. *Recanati* 1870, tipografia Badalini. [413.

Berchet (*Guglielmo*). Illustrazione storica ed artistica della cripta o sotterraneo di S. Marco in Venezia. in-4. obl. pag. 14. con 7 tavole. Terza edizione. *Venezia*, tip. del Commercio. [414.

Bianchi (Avv. *Francesco*). Corso elementare di codice civile italiano. Disp. XVIII. in-8. pag. 273-336. *Parma*, tip. Grazioli. [415.

Vedi num. 13.

Bianchini (*Francesco*). Carte da giuoco in servizio dell'istoria e della cronologia; secondo l'autografo della capitolare Biblioteca di Verona. in-4. pag. 24. *Verona*, 1870, tip. Vicentini. [416.

Bizzarl (*G. B.*). Parole di un elettore al Sig. Comm. Angelo Bargoni nuovo rappresentante del collegio di Chioggia nella XI sessione legislativa del Parlamento Italiano. in-8. *Chioggia* 1870, tip. Brollo. [417.

Boehè (El). Canzone in dialetto veneziano pubblicata da Angelo Dal Medico. in-8. pag. 8. *Venezia*, tip. Antonelli. [418.

Per nozze Errera-Jesurum.

Boldrini (*Marco*). Elogio funebre del musicista Massimo Marchionni da Fabriano. in-8. pag. 20. *Cingoli* 1870, tip. Falconi. [419.

Bouchardat. Nuovo formolario magistrale con un cenno sulle acque minerali di Sicilia, note ed aggiunte del traduttore. in-8. pag. 688. *Palermo*, tip. Gaudiano. — L. 6, 00. [420.

Bozzo (Cav. Avv. *A. G.*). Programma delle lezioni di diritto internazionale nella R. Università di Genova 1870-71. in-8. pag. 52. *Genova*, tip. Gazzetta dei Tribunali. — L. 1, 50. [421.

Buoni (*Giovanni*). I primordi del Cristianesimo. in-16. pag. 132. *Terni* 1870, tipografia Paoelli Tomassini. — L. 3, 00. [422.

Catalogo dell'orto botanico di Palermo. in-4. pag. 32. *Palermo*, tip. Maccarone. [423.

Catalogo generale dello Stabilimento tipografico-letterario di Emilio Treves editore della Biblioteca utile. Gennaio 1871. in-16. pag. 40. *Milano*, tip. E. Treves. [424.

Chiaramonte e Miceli. Otto lezioni di filosofia morale. in-16. pag. 55. *Palermo*, tip. Vizzi. [425.

Cipolla (*Francesco*). Ode a Dante. in-4. pag. 12. *Verona*, tip. Vicentini. [426.

Cisotti (*Giambattista*). Il nuovo codice penale italiano e quello per la Confederazione Germanica del Nord. in-8. pag. 68. *Verona*, H. F. Münster Edit. — L. 1, 00 [427.

Cittadella (*G.*), Lettera per nozze Portalupi-Giustiniani, in-8. pag. 8. *Padova*, tip. Prosperini. [428.

Cocco (*F.*). Le elezioni in Sardegna. Ricordi e profili, schizzi d'un elettore non eleggibile. in-8. pag. 5. *Cagliari*, tip. Alagna. [429.

De' Medici (*Giovanni*, sopranominato delle Bande Nere). Lettere due al Comune di Faenza, edite per la prima volta dal marchese Filippo Raffaelli Bibliotecario della Mozziana-Borgetti di Macerata. in-8. pag. 12. *Jesi* 1870, tip. Mancini. [430.

De Zigno (*Achille*). Intorno ai resti di mastodonte trovati nel Veneto; memoria, in-4. pag. 12. con tavola. *Padova*, tip. Randi. [431.

Di Benedetto (*Niccola*). Sul credito popolare. in-16. pag. 38. *Palermo*, tip. Gaet. Priulla. [432.

Documenti officiali nella contestazione tra la società italiana di navigazione adriatico-orientale ed il governo italiano pei favori accordati alla bandiera inglese in violazione della Convenzione 2 gennaio 1862 approvata con legge 5 agosto detto anno. in-8. pag. 38. *Venezia*, tip. del Commercio. [433.

Drago (Prof. *Vincenzo*). Una passeggiata alle tombe. Pensieri e descrizioni sui monumenti ed epitaffi dei cimiteri di Trieste. in-8. pag. 216. *Trieste* 1870, Giuseppe Schubart. — L. 2, 50. [434.

Errera (Dott. *Alberto*) e **Zanon** (*Giannantonio*). L'industria navale. Studj. in-8. pag. 270. *Venezia*, tip. Naratovich. [435.

Fata (la) Antoninu. L'innuccenza ricanusciuta di santa Ginuefa germanisa, storia cu novi cansuni di autri autori. in-16. pag. 16. *Palermo*, s. d. — L. 0, 20. [436.

Fontana (*Gaetano*). Canto a Roma. in-8. pag. 15. *Vicenza*, tip. Burato. [437.

Fontana (*Gianjacopo*). Storia popolare di Venezia dalle origini fino ai tempi nostri. Fasc. XI in-8. *Venezia*, tip. Cecchini. [438.

Vedi num. 43.

Gallo (*Nic.*). Genesi dell'idea del diritto. in-8. pag. 62. *Palermo*, tip. del Giornale di Sicilia. [439.

Garbarini (Avv. *Orlando*). Il Papato e la rivoluzione. in-8. pag. 318. *Parma*, tip. Fiaccadori. [440.

Gaspari (*Pietro*). Canto all'Italia nel giorno sospirato da secoli nel quale Vittorio Emanuele II Re d'Italia compie entrando in Roma i destini della Patria. in-8. pag. 8. *Venezia*, tip. del Commercio. [441.

Gazzetti (*Francesco*). Guida ai bachicolturi. in-8. pagine 100. *Treviso*, tip. Longo. [442.

Giuria (*Pietro*). L'uomo, la scienza e la società; osservazioni precedute da una lettera del P. Angelo Secchi. in-8. pag. 320. *Genova*, tip. Sambolino. — L. 2, 50. [443.

Gemirato (*Giovanni*). Versi. in-8. pag. 153. *Dolo* 1870, tip. Longo. [444.

Gouvernement (le) italien et les droits des italiens soutenus contre les protestations des catholiques d'Allemagne représentés par le comité de Fulda, par A. P. romain. in-8. pag. 21. *Roma* 1870, tip. Bartoli. [445.

Guenot (Sac. *C.*). Marcellino, ossia i martiri sotto Costantino. Racconto storico del secolo IV. Versione libera dal francese di Severino Ferrero. in-8. pag. 228. *Torino*, P. di G. Marietti Edit. [446.

Indicatore ecclesiastico di Verona pell'anno 1871. in-8. pag. 128. *Verona*, tip. Merlo. [447.

Lion (*Domenico*). Relazione dell'Arsenale fatta da Domenico Lion savio agli ordini (1636). in-8. pag. 17. *Venezia*, tip. Gaspari [448.

Per nozze Zuccoli-Carminati.

Lo Casclo (*Cacioppo*). Principî di mediche scienze, articoli tre. in-8. pag. 24. *Palermo*, tip. Lao. [449.

Lorenzutti (*Lorenzo*). Cenno bibliografico sulle lettere mediche del Dott. Pietro Donati. in-8. pag. 4. *Padova*, tip. Prosperini. [450.

Macaluso (*Ant.*). Le droghe vegetali medicinali esposte con nuovo metodo, o contributo agli esercizi pratici di materia medica. Dispensa prima. in-16. pag. 128. *Palermo*, tip. del Giornale di Sicilia. — L. 1, 00. [451.

Manganella (Avv. *Domenico*). Vedi Terzi, num. 508.

Mangiaretti (*Vittorio*). Guida commerciale di Venezia per l'anno 1871. in-8. pag. 150. *Venezia*, tip. Naratovich. [452.

Matellcani (*Luigi*). Memoria sul creduto carbonchio nei vitelli delle Marche marittime delle due Provincie limitrofe di Macerata e di Ancona. in-8. pag. 48. *Cingoli* 1870, tip. Badalini. [453.

Mattei (Avv. *Jacopo*). Annotazioni al codice di procedura civile italiano. Fasc. X: in-8. *Venezia*, tip. Naratovich [454.

Vedi anno IV, num. 3939.

Meditazioni sopra la Passione di Nostro Signore Gesù Cristo, per tutti i giorni del mese, coll'aggiunta del modo di ascoltare la S. Messa e di accostarsi ai SS. Sacramenti. Traduzione dal francese. in-16. pag. 224. *Bologna* 1870, tip. Mareggiani. [455.

Meeryweather (*Giorgio*). Nozioni preliminari sul magnetismo e sull'elettricità statica e dinamica e Regolamento per le corrispondenze telegrafiche del corpo dei Pompieri di Venezia. in-8. pag. 32. *Venezia*, tip. del Rinnovamento. [456.

Memoria (alla) della giovinetta Emma Majorchi. in-8. pag. 63. *Firenze*, Regia tipografia. [457.

Memorie e documenti per servire alla storia di Lucca. Tomo XI. Parte II. in-4. pag. xxxv-222, con 30 tav. incise. *Lucca*, tip. Giusti. [458.

Miceli, vedi Chiaramonte num. 425.

Milanesio (*Giuseppe*). Trattato teorico-pratico sul modo di tenere la contabilità in partita doppia per mezzo di un solo libro a bilancio corrente colla giornaliera liquidazione dei conti. Seconda edizione. in-8. pag. 105. *Torino*, tip. Sarsino. — L. 2, 00. [459.

Moleschott (*Jac.*). Dei regolatori della vita umana. Discorso pronunziato nel solenne riaprimento della Regia Università di Torino, addì 16 novembre 1870. in-8. pag. 50. *Torino* 1870, Stamperia Reale. — L. 1,00. [460.

Monico (Card. *Jacopo*) Opere sacre e letterarie Vol. VII. Fasc. III. in-8. *Venezia*, tip. Compositori-Tipografi. [461.

Vedi n. 86.

Montanari (*Augusto*). Elementi di economia politica in-8. pag. 547. *Padova*, tip. Sacchetto. — L. 5, 00. [462.

Morello (*Paolo*). Corso di filosofia elementare esposto a norma dei programmi governativi. in-16. pag. 456. *Palermo*. tip. Amenta. — L. 4, 00. [463.

Mugaton (*Pietro*). Lettera al Dott. Carlo Bianchetti sopra un caso di parence-falocele. in-8. pag. 12. *Padova*, tipografia Prosperini. [464.

Municipio di Firenze. Rapporto della Giunta al Consiglio comunale sull'amministrazione per gli anni 1868-69. in-8. pag. 205. *Firenze*, tip. Carnesecchi. [465.

Nardo (Dott. *G. Dom.*) Del merito e delle ricompense, e su quanto ne scrisse Melchiorre Gioja. in-16. pag. 16. *Venezia*, tip. Grimaldo. [466.

Noce (*Vincenzo*). Discorso letto alla Corte d'appello di Palermo per l'inaugurazione del nuovo anno giuridico 1871. in-4. pag. 44. *Palermo*, tip. Barravecchia. [467.

Oggetti di Belle Arti appartenenti alla famiglia Tescari di Castelfranco Veneto. in-8. pag. 83. *Castelfranco-Veneto*. 1870, tip. Longo. [468.

Orlandi (Dott. *Guido*). Delle Biblioteche popolari circolanti. Discorso letto in occasione dell'apertura della Biblioteca circolante di Macerata. *Jesi* 1870, tip. del Vessillo delle Marche. [469.

Pagani (*Vittorio*). Sull'educazione da darsi in oggi ai giovani italiani, in-8. pag. 39. *Padova*, tipografia Prosperini. [470.

Pantaleoni (Dott. *Giovanni*). Cenni biografici di Agostino Giorgini Maceratese. in-8. pag. 16. *Macerata* 1869, tip. Cortesi. [471.

Paolotti (*Leone*). Un'eroina cristiana. in-8. pag. 62. *Perugia* 1870, tip. Santucci. [472.

Parere del Consiglio di Stato per turbato possesso riguardo alla cappella degli Scrovegni di Padova. in-8. pag. 28. *Padova*, tip. Penada. [473.

Pellicani (P. *Antonio*). Le vittime dello spiritismo. Racconto popolare. in-8. pag. 272. *Torino* 1870, tip. Speirani. [474.

Pleyadius (*Alex.*). De martyris S. Fuscæ V. M. Ravennatis. Elegiæ VI confecta anno 1848 nunc editæ primum. in-8. pag. 23. *Venezia*, tipografia Compositori Tipografi. [475.

Pisani (*Carlo*). La guerra. in-8. pag. 16. *Venezia*, tip. del *Rinnovamento*. [476.

Porretti (Dott. *Ferdinando*). Grammatica della lingua latina. in-8. pag. 316. *Parma*, tip. Fiaccadori. [477.

Enciclopedia moderna scientifica erudita.

Prati (*Giovanni*). A Pompeo Zanetti; versi inediti. in-8. pag. 11. *Verona*, tip. Vicentini. [478.

Prati (*J*). Cynophilis. in-32. pag. 8. *Firenze*, tipografia Barbèra. [479.

Prima esposizione agraria-industriale-artistica della Provincia di Cuneo. 1870. in-8. pag. 210. *Cuneo*, tipografia Galimberti. [480.

Processi verbali delle adunanze tenute dall'Assemblea generale degli azionisti della Società anonima *La Provvidente*, nei giorni 31 luglio, 1 e 2 agosto 1870, in-8. pag. 61. *Prato*, 1870, tip. Giachetti. [481.

Programma e statuto della società della biblioteca circolante. in-8. pag. 16. *Treviso*, tip. Andreola. [482.

Prontuario di calcoli per lo stipendio, i soprassoldi e gli assegni dovuti agli ufficiali e per gli interessi e le pensioni vitalizie spettanti ad individui di bassa forza. in-16. pag. 81. *Livorno* 1870, tip. Meucci. [483.

Prospetto del ginnasio-liceo e della scuola elementare di Feltre in-4. pag. 37. *Feltre*, tip. Castaldi. [484.

Provincia di Lucca. Bilancio preventivo dell'entrate e delle spese per l'esercizio dell'anno 1871. in-8. pagine 18. *Lucca* 1870, tip. Giusti. [485.

Raffaelli (Marc. *Filippo*). Catalogo di quadri di varie scuole pittoriche raccolti dal sig. Conte Augusto Caccialupi in Macerata. in-8. pag. 28. *Jesi* 1870, tipografia Cortesi. [486.

Rebecchi (*Alessandro*). Memorie biografiche del Senatore Ferrante Oporti. in-8. pag. 8. *Spoleto*, tip. Bossi. — L. 1, 30. [487.

Roberti (*Tiberio*). Parole per l'apertura delle scuole festive per le analfabete adulte in Bassano. in-8. pagine 8. *Bassano*, tip. Baseggio. [488.

Ronga (prof *Giovanni*). Elementi di diritto romano. Vol. I. Nozioni preliminari. Diritto delle persone. Diritto delle cose. in-8. pag. 371. *Torino*, Unione Tipografica Editrice. — L. 5, 00 [489.

Rossetti (*Giov. Ant.*). La Sardegna: poema, preceduto da una descrizione etnografica dell'Isola. in-4. pag. 96. *Chioggia* 1870, tip. Brotto. [490.

Saccardo (*P. A*). Le piante dell'Agro Veneto esposte in quadri dicotomici nella forma a grappe. in-8. pagine 11. *Padova*, tip. Randi. [491.

Sampolo (*Luigi*). Commemorazione di Emerico Amari. in-8. pag 23. *Palermo*, tip. del Giornale di Sicilia. [492.

Sanctuaire (Le) de Nôtre Dame du Bon Conseil à Genazzano, et sa pieuse union. in-16. pag. 60, *Roma* 1870, tip. Aureli. [493.

Sansone (*Paolo*). Amalasunta (526-534). Poema epico-drammatico. Seconda edizione. in-16. pag. 106. *Palermo*, tip. Lao. — L. 2, 00. [494.

Scardaccione (*G.*). La ferrovia da Napoli al Jonio. in-8. pag. 7. *Palermo*, tip. Lao. [495.

Scopoli-Biasi. Strenna per i fanciulli. Poesie con illustrazioni. in-8. pag. 65. *Verona*, tip. Civelli. [496.

Senestrey (*Ignazio*, vescovo di Ratisbona). Lettera pastorale: traduzione dal tedesco. in-8. pag. 37. *Torino*, 1870, P. di G. Marietti, editore. [497.

Servanzi-Collio (*Severino*). Prospetto di altare nella Chiesa collegiata di monte Cassiano, provincia di Macerata; stupendo lavoro dell'arte figulina descritto. in-8. pag. 32. *Camerino* 1870, tip. Borgarelli. [498.

Silio Italico. Sagunto:- cap. II. dal v. 650 al fine; versione di Onorato Occioni. in-8. pag. 8. *Padova*, tip. Prosperini. [499.

Siotto Pinter (*Efisio*). Lettera, sulla natura del governo ecclesiastico, al suo fratello Giovanni in-8. pagine 65. *Cagliari*, tip. Timon. [500.

Spano (Canonico *Giovanni*). Memoria sopra l'antica cattedrale d'Ottana. in-8. pag. 60. *Cagliari*, tipografia del Commercio. [501.

Spantigati (Dott. *Giovanni*). Relazione della ambulanza Sanitaria al campo francese nel 1870, al Comitato torinese dell'Associazione internazionale per soccorso ai militari e malati in tempo di guerra, preceduta da cenni storici ed economici sul Comitato. in-8. pag. 35. *Torino*, tip. Arnaldi. [502.

Strena del sior Tonin Bonagrazia per l'anno 1871. in-8. pag. 112. *Venezia*, tip. del *Rinnovamento*. [503.

Strenna livornese per l'anno 1871. in-16. pag. 47. *Livorno* 1870, tip. Ferroni. — L. 1, 00. [504.

Strenne offerte ai Romani dal *Buonsenso* (Giornale) pel nuovo anno 1871. in-24. pag. VIII-124. *Firenze*, E. Manuelli edit. — L. 0, 50. [505.

Strenna popolare per le scuole serali e festive dell'anno 1871. in-8. pag. 30. *Dolo*, tip. Longo. [506.

Tebaldi (*Augusto*). Sopra lo stato dei maniaci negli ospitali civili delle provincie venete; memoria. in-8. pagine 39. *Padova*, tip. Prosperini. [507.

Terzi (Rag. *Giovanni*) e **Manganella** (Avv. *Domenico*). Guida per l'applicazione della legge sulle pensioni degli impiegati civili, loro vedove ed orfani con le massime della Corte dei Conti che costituiscono la relativa giurisprudenza con prontuario di liquidazione e con elenco analitico di tutte le principali analoghe disposizioni dei cessati governi delle provincie italiane. in-8. pag. 72. *Firenze*, tip. Eredi Botta. — L. 1, 40. [508.

Ventali (*Francesco*). Relazione sulle scuole elementari del comune di Mantova. in-8. pag. 23. *Mantova*, tip. Balbiani. [509.

Ventura (*Gioachino*). L'Epifania del Signore. in-8. pagine 171. *Udine*, tip. Seitz. [510.

Zano (*Teodoro*). Studî sopra Petrarca; pubblicazione postuma. in-8. pag. 36. *Padova*, tip. Sacchetto. [511.

Zanella (*Giacomo*). Un pioppo. Idillio. in-8. pag, 10. *Padova*, tip. Prosperini. [512.

Per nozze Casallni-Biego.

Zanghellini (*Antonio*). Parole lette nel giorno dei funerali di mons. G. B. Zanettini. in-8. pag. 14 *Feltre* 1870, tip. Castaldi. [513.

Zanon (*Giannantonio*). Vedi Errera, num. 435.

Zillotto (Dott. *Pietro*). Del suicidio. Discorso tenuto agli uditori di medicina forense nell'ospitale civile di Venezia. in-8. pag. 15. *Venezia*, tip. della *Gazzetta*. [514.

Zoncada. (*Antonio*). Sulle opere di Rosina Muzio Salvo. in-8. pag. 16. *Palermo*. tip. del *Giornale di Sicilia*. [515.

Anno V. — N. 5. — 15 Marzo 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL' ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE PUBBLICA

Si pubblica	Le Associazioni e comunicazioni si ricevono alla sede	Prezzo d'associazione annua
Il 15 ed il 30 di ogni mese.	dell' Associazione Libraria Italiana *via Faenza*, 66, FIRENZE.	Per l'Italia . . . . . L. 7, 50 Per l'Estero . . . . „ 9, —

PARTE PRIMA

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Alli Maccarani (Deputato). Discorso pronunziato nella tornata del 10 febbraio nella discussione dello schema di legge per guarentigie alla Sede Pontificia. in-8. pagine 20. *Firenze*, tip. Botta. [516.

Antonmaria da Vicenza. Compendio della vita della illustre penitente S. Margherita da Cortona del terz'ordine di San Francesco. in-16. pag. 64. *Bologna*, tip. Mareggiani. — L. 0, 35. [517.

Assicurazioni sulla vita. Rapporto presentato all'Assemblea generale degli azionisti del 15 dicembre 1870. Resoconto. in-4. pag. 18. *Firenze*, tip. Civelli. [518.

Atti del Reale istituto veneto di lettere, scienze ed arti dal novembre 1870 all'ottobre 1871. Tomo XVI. Serie III. Disp. II. in-8. pag. 364-562. *Venezia*, tipografia Antonelli. [519.

Vedi num. 407.

CONTIENE:

Memorie.

Colucci G. Documenti inediti relativi al primo periodo della rivoluzione italiana nel 1848 (fine).

Asson M. Prospetto delle malattie state curate durante il biennio 1867-68 (cont.).

Magrini A. Sopra cinquanta medaglie di Valerio Belli.

Letture.

Thun M. Sui bacini interni dei fiumi alpini.

Lassani P. Ricerche sulla involuzione quadratica.

Vannucci A. Proverbi latini illustrati.

Atti e memorie della Regia Deputazione di Storia Patria per le Provincie di Romagna. Anno IX. 1870. in-4. pag. 172. *Bologna*, tip. Regia. [520.

Baffo Cavallotto. Il moderno lessigrafista, ovvero guida indispensabile allo scrivere correttamente e purgatamente la lingua italiana. in-16. pag. 444. *Milano*, tip. Pagnoni. [521.

Bartolucci (*Giovanni*). Sulle garanzie dell'indipendenza del Sommo Pontefice e del libero esercizio dell'autorità spirituale della Santa Sede. Discorso colle parole dette sul trasporto della capitale. in-8. pag. 28. *Firenze*, tip. E. Botta. [522.

Basi dello Statuto della Società in accomandita G. Ferrari e C. per la ferriera di Vobarno. in-8. pag. 12. *Milano*, tip. Bernardoni. [523.

Baudrand (Abbate). L'anima penitente ossia il nuovo « Pensateci bene » aggiuntivi la preparazione e il ringraziamento per la sacramentale confessione e comunione e modo pratico per ascoltare la messa. in-8. pagine 271. *Bologna*, tip. Mareggiani. — L. 0, 40. [524.

Bazzani (*Albino*). La promessa sposa: farsa. in-8. pagine 23. *Bologna*, tip. Chierici. — L. 0, 40. [525.

Bazzani (*Albino*). Le inquiline, commedia in 3 atti. in-8. pag. 36. *Bologna*, tip. Chierici. — L. 0, 40. [526.

Bazzoni (*C.*). La Brianza. Ricordi poetici. Seconda edizione. in-8. pag. 24. *Milano*, tip. Bernardoni. [527.

Bembo (Deputato). Garanzie dell'indipendenza del Sommo Pontefice e del libero esercizio dell'autorità spirituale della Santa Sede. Discorso pronunziato alla Camera nella tornata del 26 gennaio 1871. in-8. pag. 22. *Firenze*, tip. E. Botta. [528.

Bertea (Deputato). Sulla rielezione del Comm. A. De Sterlich a deputato del collegio di Capua. Relazione alla camera nella tornata dell'11 febbraio 1871. in-8. pag. 9. *Firenze*, tip. E. Botta. [529.

Berti (*Domenico*). Garanzie dell'indipendenza del Sommo Pontefice e della libertà della Chiesa cattolica in Italia. Discorso pronunziato alla Camera nella tornata del 27 gennaio 1871. in-8. pag. 84. *Firenze*, tipografia E. Botta. [530.

Bianchi (Prof. *Francesco*). Codice civile 1870-71. Fascicolo 1. in-4. pag. 1-23. *Parma*, lit. Corsini. [531.

Per uso degli studenti che ne sono gli editori.

Bianchini (*Antonio*). Novella caduta nel 1096: raccontata. in-8. pag. 8. *Napoli*, tip. della R. Università. [532.

Edizione di soli 40 esemplari.

Biggi (*Giuseppe*). Della influenza esercitata dalla prosperità economica sul progresso intellettuale e morale delle nazioni. in-8. pag. 19. *Parma*, tip. Sarzi. [533.

Bruscalupi (*Girolamo*). Lettera quaresimale al popolo della diocesi di Lovano e Pitigliano. in-8. pag. 38. tip. Vegni. [534.

Buggiani (*Francesco*). Le vite dei dodici Cesari. in-8. pag. 364. *Cagliari*, tip. Timon. [535.

Bugniot (Abbate). Il sacramento di penitenza spiegato ai fanciulli. in-16. pag. 295. *Bologna*, tip. Mareggiani. — L. 0, 50. [536.

Buriani (*Raffaello*). Versi giocosi bolognesi e italiani. in-8. pag. 240. *Bologna*, tip. Regia. [537.

Cagliani (*Luigi*). Operette drammatiche e poesie. in-24. pag. 128. *Arezzo*, tip. Cagliani. — L. 1, 00. [538.

Cano (Cav. *Eugenio*). Schizzo di relazione e di proposta intorno al miglioramento facile del sistema pratico razionale dell'apicoltura in Sardegna. in-4. pag. 8. *Cagliari*, tip. Timon. [539.

Cantù (*Ignazio*). Abisso e riscatto. Scene domestiche per lettura di famiglia. in-16. pag. 192. tip. già Salvi. — L. 1, 50. [540.

Cavalca (Frate *Domenico*). Volgarizzamento degli atti apostolici. Quarta edizione con aggiunte. Testi del buon secolo. in-8. pag. 155. *Parma*, tip. Fiaccadori. [541.

Clementini (*Antonio*). Manuale di Meccanica teorico pratica. Quarta edizione. in-16. pag. 190. *Milano*, tipografia Pagnoni. [542.

Clementini (*Antonio*). Manuale ristretto di pedagogia, ovvero raccolta dei più importanti precetti per ben istruire ed educare i giovinetti. Seconda edizione. in-16. pag. 157. *Milano*, tip. Pagnoni. [543.

Coco Zanghi (Can. *Giuseppe*). Antropologia. — L'uomo e la scimmia. Memoria letta all'Accademia Gioenia. in-8. pag. 44. *Catania*, tip. Galatola. [544.

Estratto dagli Atti dell' Accademia Gioenia.

Conforti (*Raffaele*). Nella generale assemblea della Corte di Cassazione di Firenze. Discorso letto il 7 gennajo 1871. in-8. pag. 32. *Firenze*, tip. Pellas. [545.

Contingenti (*F.*). Episodio della guerra dell'indipendenza italiana nel 1859. Terza edizione. in-16. pag. 16. tip. Claudiana. — L. 0, 10. [546.

Curci (*C. M.* d. C. d. G.). Nella inaugurazione della Società romana per gl'interessi cattolici, tre ragionamenti detti in Roma il 30, 31 gennajo e 1 febbraio 1871. in-8. pag. 58. *Firenze*, Manuelli editore. — — L. 0, 50. [547.

Custode (La) del Crocifisso. in-24. pag. 7. *Firenze*, tipografia Claudiana. — L. 0, 05. [548.

Dazzi (Prof. *Pietro*). Il primo libro della bambina. Approvato dal Consiglio scolastico. in-16. pag. 112. *Firenze*, Paggi editore. — L. 0, 70. [549.

De Leonardis (*Giuseppe*). Alla memoria di Ferdinando De Luca: carme. in-16. pag. 20. *Firenze*, tipografia Cellini. [550.

Descrizione dei danni recati dall'inondazione a Roma. in-8. pag. 28. *Cagliari*, tip. del Commercio. [551.

Dei (*Benvenuto*). Guida pratica per allevare le api coll'alveare così detto francese. in-8. pag. 14. *Cagliari*, tip. Timon. [552.

Dessi (*Carlo*). Vita di Alberto Pisani. in-16. pag. 276. *Milano*, L. Perelli edit. — L. 20, 00. [553.

Federico il Grande. La Guerra; ode; tradotta da Temistocle Solera. in-8. pag. 12. *Milano*, tip. Agnelli. — L. 1. 00. [554.

Ferlini (*Angelo*). Del contratto di Colonia in uso nella Provincia di Bologna. in-8. *Bologna*, tip. Fava e Garagnani. [555.

Ferri (*Gaetano*). Introduzione all'*Angelino Suicida*. in-8. pag. 10. *Firenze*, tip. Cenniniana. [556.

Ficaj (*Gian Facondo*). Pensieri sul matrimonio cristiano. in-8. pag. 24. *Arezzo*, tip. Cagliani. [557.

Filippi (*Federico*). Eva: leggenda biblica. Scene. in-16. pag. 96. *Milano*, Battezzati Editore. — L. 2, 00. [558.

Filopanti (*Quirico*). Alcuni misteri di chimica popolarmente spiegati, e nuova nomenclatura proposta da esso. in-8. pag. 41. *Bologna*, tip. de' Compositori. [559.

Forcellini (*Ægidii*). Totius latinitatis lexicon, lucubratum et in hac editione novo ordine digestum amplissime auctum atque emendatum adjecto insuper altera quasi parte Onomastico totius latinitatis cura et studio Doct. Vincentii De-Vit. Tomo IV. Distr. 41. (Post-Praeter). in-4. pag. 753-832. *Prato*, tip. Aldina. [560.

Vedi num. 45.

Frescobaldi (*Lorenzo*). Lettera al Clero ed al Popolo della Diocesi di Fiesole per la quaresima del 1871. in-8. pag. 11. *Firenze*, tip. S. Antonino. [561.

Gaetani-Tamburini. Istruzione del popolo in America. Notizie lette nell'Ateneo di Brescia. 2ª edizione con prefazione di Gabriele Rosa. in-16. pag. 45. *Milano*, Battezzati Edit. — L. 1, 00. [562.

Galatti (*Giacomo*). Ricordi storici su Federico II e l'Italia a' suoi tempi. in-16. pag. IV-256. *Messina*, tip. Popolare. — L. 2, 00. [563.

Gambari (*Luigi*). Delle materie grasse e cenni sulle loro principali applicazioni industriali. in-16. pag. 200. *Firenze*, tip. Cellini. — L. 2, 00. [564.

Giacinto da Belmonte (*P.*). San Gregorio magno e il suo tempo. Discorso in-16. pag. 40. *Firenze*, tip. Cellini. — L. 1, 00. [565.

Gibertini (Prof. *Antonio*). Lezioni di chimica agraria raccolte e compilate da Giuseppe Bevilacqua studente di chimica farmaceutica. in-8. pag. 22. *Parma*, litog. Corsini. [566.

Giornale veneto di scienze mediche. Serie III. Tomo XIII (69 dell'intera collezione) Ottobre, Novembre e Dicembre 1870. *Venezia*, tip. Antonelli. [567.

Vedi Anno IV, n. 3710.

CONTIENE.

Memorie originali.

Medicina legale.

Ziliotto. Ferita mortale.

Medicina.

Pell. Tubercoli encefalici e idatidi epatiche.

Vigna. Fistola cistovaginale operata felicemente.

Santello. Dissezione del cadavere d'un fanciullo morto di verminazione.

Berti. Sulla importanza della psichiatria nella medica coltura.

Namias. Del diabete zuccherino e dell'insipido (glicosuria e poliuria) lezioni I, II e III.

Moroni. Aspirazione pneumatica nel trattamento degli spandimenti pleuritici.

Namias. Aspirazione pneumatica nel trattamento degli spandimenti pleuritici.

Ostetricia.

Valtorta. Dissezione del cadavere di una puerpera morta di septicoemia.

Parto di un feto mostruoso.

Meteorologia e statistica medica

Berti, Namias, e Paganuzzi. Bollettino meteorologico dell'osservatorio di Venezia, con osservazioni statistiche e mediche.

Chirurgia.

Asson. Lezioni sulle lesioni della regione cranica.

Rivista critica.

Medicina.

Boyron G. Ricerhe sulle cisti idatiche sviluppate nell'uomo nel tessuto muscolare ed intermuscolare.

Traube. Sopra le mutazioni che subisce la tensione del sistema aortico sotto l'influenza della digitale.

Baccelli e Pinto. L'arseniato di chinino ad altissime dosi nelle febbri di malaria.

Maggiorani C. Ragguaglio di un secondo triennio di clinica medica nella R. Università di Palermo.

Villani. Blennoragia navale.

Gerlach. Dell'azione disinfettante del cloro.

Chimica e Farmacia.

Reazioni per iscoprire le impurità del tartaro emetico e dell'olio d'oliva.

Da Venezia. Contribuzione allo studio del cloralio.

Igiene.

Blatis. Nuovi studi sulla nicotina e sul tabacco. Influenza dell'abuso del tabacco sull'organo della visione.

Chirurgia.

Asson. Rivista chirurgica.

Bibliografia.

Fontaine. Memoire pour servir de base à une nouvelle methode de traitement de la goute.

Appendice.

Facen. La lebbra degli Ebrei.

Varietà.

Avviso di concorso.

Società veneta di mutuo soccorso pei medici.

Indice generale delle materie.

Giornale veneto di scienze mediche. Serie III, Tomo XIV. (70° dell'intera collezione) Gennajo 1871. in-8. pagine 1-168. *Venezia*, tip. Antonelli. [568.

V. num. 567.

CONTIENE.

Memorie originali.

Medicina legale

Ziliotto. Casi di stupro.

Medicina.

Namias. Del diabete zuccherino e dell'insipido (glicosuria poliuria) Lezione IV.

Lussato. Cancro primitivo dei muscoli.

Bianchetti. Cenno storico pratico sul tifo.

Namias. Intorno al tifo, alla febbre tifoidea e al morbo migliare.

Rivista critica.

Medicina.

Noebieling. Tartaro emetico.

Balard. Bromuro di sodio.

Quali sono le preparazioni arsenicali che si devono usare nella cura della tisi polmonare.

Niemeyer. Tisi tubercolosa.

Rabuteau e Constant. Alcalini, loro azioni sull'organismo.

Chirurgia.

Asson. Rivista chirurgica.

Oftalmologia.

Gosetti. Rivista oftalmologica.

Del Monte. La igiene degli occhi nello stato sano e morboso.

Calderini. Danni cagionati alla vista dalle condizioni attuali della società e mezzi atti a prevenirli.

Quaglino. Alcuni casi di malattie oculari a fondo sifilitico, curate colle injezioni ipodermiche di calomelano.

De Magri. Alcuni casi di malattie oculari sifilitiche curate colle injezioni ipodermiche di calomelano.

Flarer. Cherato-irite specifica curata colle injezioni sottomtanee di calomelano.

Rendiconto clinico della divisione oftalmica delle ospitale di Pavia dal 1 marzo 1868 a tutto marzo 1869.

Fenoglio. Sugli ultimi metodi di estrazione lineare della cataratta.

Rosmini. Intorno all'opportunità dell'iride-ctomia come complemento dell'estrazione della cataratta secondo il metodo del prof. Gioppi.

Gioppi. Cenni ulteriori sull'espulsione totale dell'apparato capsulo lenticolare.

Gradenigo. Della fistola artificiale della cornea nei casi di cecità per incurabili alterazioni corneali. Nuovo processo di plastica palpebrale.

Bibliografia.

L'idroclorato di Burberina nel tumore della milza, del Dott. Comm. Paolo Machiavelli.

Giurisprudenza (la) dei Collegi giudiziari della Provincia di Catania: raccolta giuridica. Anno I. Disp. I. in-8. pag. 1-16. *Catania*, tip. Musumeri. [569.

Periodico diretto dall'avv. Pasquale Bellini — si pubblica una volta al mese — prezzo d'associazione annua L. 6.

Goble (*I*). Storia della letteratura italiana. Seconda edizione riveduta. in-16. pagine 356. *Milano*, tipografia Pugliani. [570.

Golfarelli (*Innocenzo*). Sopra un nuovo e semplice modo di produrre e dimostrare l'interferenza di due suoni. in-8. pag. 6. *Firenze*, tip. Ducci. [571.

Gualandi (*Michelangelo*). Aristotele Fioravanti meccanico ed ingegnere del Secolo XV. in-4. pag. 23. *Bologna*, tip. Regia. [572.

Guida pratica pel contribuente all'imposta di ricchezza mobile nella provincia di Roma ossia, esposizione elementare e sommario delle norme che regolano tale imposta, corredata di schede di dichiarazioni esemplificate e di una tabella della circoscrizione dei consorzi e delle Sedi, delle agenzie, delle imposte. in-8. pag. 49. *Firenze*, R tipografia. — L. 1, 00. [573.

Guida pratica per gli uffici comunali per la tutela dei diritti d'autore sulle rappresentazioni teatrali. in-8 pag. 72. *Milano*, Battezzati Edit. [574.

Halmann (Cav. *Giuseppe*). Dei viaggi in Oriente: avvertenze e cautele. in-8. pag. 36. *Firenze*, tip. S. Antonino. — L. 0, 50. [575.

Italia risorta; ovvero inni e poesie nazionali cantate dal popolo dal 1848 fino al 1870. Terza raccolta. in-24. pag. 63. *Firenze*, tip. Salani. — L. 0, 20. [576.

Limberti (Mons. *Giovacchino*). Lettera pastorale al clero ed al popolo dell'arcidiocesi fiorentina per la quaresima del 1871. in-8. pagine 32. *Firenze*, tipografia Arcivescovile. [577.

Macchi (*Mauro*). I dottrinari d'Alemagna. Considerazioni istorico critiche sulla guerra franco-prussiana. in-16. pag. 108. *Milano*, Battezzati Edit. — L. 1, 00. [578.

Marano (*Tommaso*). L'indispensabile contro al *Cholera morbus*. in-8. pag. 20. *Pisa*, tip. Ungher. [579.

Molina (Dott. *Angelo*). Trattato di materia medica. Dispensa XI. in-8. pag. 145-208. *Parma*, tipografia Grazioli. [580.

Vedi numero 85.

Mommsen (*Teodoro*). Relazione sui manoscritti di Arborèa (Estratto dagli atti dell'accademia delle scienze di Berlino) in-8. pag. 154. *Firenze*, tip. Cellini. [581.

Morello (*Corrado*). Studî varî di scienze naturali. in-8. pag. 128 *Catania*, tip. Caronda. [582.

Natura (la) e l'arte nel loro bello aspetto, Notturne contemplazioni. in-8. pag. 20. *Firenze*, tip. Cellini. [583,

Orazioni da recitarsi nella visita della Chiesa in ogni settimana di quaresima e nella visita dei SS. Sepolcri. Seconda edizione coll'aggiunta de' Salmi penitenziali, colla traduzione in versi italiani. in-16. pag. 80. *Parma*, tip. Fiaccadori. [584.

Palletti (Avv. *Adolfo*). Senso delle parole « Errore della persona quale causa di annullamento del matrimonio » studio. in-8. pag. 67. *Bologna*, tipografia Fava e Garagnani. [585.

Pandiani (*Enrico*). Manuale di filatura di cotone pei numeri medî ad uso dei Direttori e degli assistenti degli opifici italiani. in-16. pag. 170 con 17 tavole *Milano*, tip. del Sole. [586.

Pellico (*Silvio*). Francesca da Rimini. Tragedia in 5 atti in-24. pag. 55. *Firenze*, tip. Salani. — L. 0, 20. [587.

Peruzzi (*Ubaldino*). Sulle garanzie dell'indipendenza del Sommo pontefice e del libero esercizio dell'autorità spirituale della Santa Sede. Discorso pronunziato alla camera nella seduta del 1° febbraio 1871. in-8 pag. 24. *Firenze*, tip. C. Botta. [588.

Pettinato-Ragusa (Sac. *Michelangelo*). La musa etnea. Sonetti. in-8. pag. 32. *Catania*, tip. Caronda. [589.

Pianell (Luog. Generale). Le grandi manovre autunnali del secondo corpo d'esercito nell'anno 1870. Rapporto a Sua Ecc. il Ministro della Guerra. in-8. pag. 99 con una pianta. *Firenze*, tip. Voghera. [590.

Pierantoni (*Augusto*). La chiesa cattolica nel diritto comune. in-8. pag. 163. *Firenze*, tipografia Civelli. — L. 2, 50. [591.

Pigault Lebrun. Angélique et Jeanneton. 2 vol. in-16. pag. 144, 159. *Milano*, tip. Pagnoni. — L. 1, 20. [592.

Pigault Lebrun. Contes à mon petit fils. 2 vol. in-16. pag. 160, 160. *Milano*, tip. Pagnoni. L. 1, 20. [593.

Pigault Lebrun. La folie espagnole. 4 vol. in-16. pagine 157, 184, 195 e 183. *Milano*, tipografia Pagnoni. — L. 2, 40. [594.

Pigault Lebrun. Le garçon sans-souci. 3 vol. in-16. pag. 158, 162 e 123. *Milano*, tipografia Pagnoni. — L. 1, 80. [595.

Pigault Lebrun. Metusko. in-16. pag. 126. *Milano*, tip. Pagnoni. — L. 0, 60. [596.

Pigault Lebrun. Monsieur Botte. 4 vol. in-16. pag. 170, 160, 170 e 179. *Milano*, tip. Pagnoni. — L. 2, 40. [597.

Pigault Lebrun. Monsieur de Kinglin. in-16. pag 158. *Milano*, tip. Pagnoni. — L. 0, 60. [598.

Pigault Lebrun. Monsieur Martin. 3 vol. in-16. pagine 144, 161 e 152. *Milano*, tipografia Pagnoni. — L. 1, 80. [599.

Pigault Lebrun. Théodore ou les Peruviens. in-16. pagine 139. *Milano*, tip. Pagnoni. — L. 1, 60. [600

Pigault Lebrun. Vie et aventures. 2 vol. in-16. pagine. 150, 166. *Milano*, tip. Pagnoni. — L. 1, 20. [601.

Pincetti (*B.*). All'egregia donzella Emma Comparini nel giorno che a lei si disposava il Dott. Luigi Lascialfare. in-8. pag. 7. *Firenze*, tip. Ferroni. [602.

Pio IX. Lettera enciclica a tutti i Patriarchi, Primati, Arcivescovi e Vescovi ed altri ordinari aventi grazia e comunione colla sede apostolica. in 16. pag. 24. *Bologna*, Direz. dell'*Educatore della Gioventù*. — L. 0, 15. [603.

Polacci (*Egidio*). Sul magnese come elemento integrale del sangue, del latte e delle uova. [604.

Ricci (*Mauro* d. S. Pie). Guido Palagi canonico della Metropolitana fiorentina Ricordo. in-8. pag. 91. *Firenze*, tip. Ferroni. [605.

Ricordo della Esposizione agricolo-industriale tenutasi in Cagliari nel 1871. in-4. pag. 60. *Cagliari*, tipografia Timon. [606.

Rime inedite d'ogni secolo, pubbblicate nelle faustissime nozze Rizzi-Cella. in-16. pag 64. *Milano* 1870, tip. G. Aguelli. [607.

Romeo-Pavone (*G. A.*). Roma: canto. in-8. pag. 16. *Messina*, tip. Ribera. [608.

Rougier (*Odoardo*). I diritti ed i doveri del Governo circa la pubblica istruzione. Memoria stata presentata all'Istituto Lombardo pel concorso 1870. in-16. pag. 86. *Milano*, tip. Pirola. — L. 0, 50. [609.

Santini (*Giuseppe*). Mnemonica moderna, ossia nuovo metodo per imparare a memoria agevolmente prose, poesie, lingue, ecc. in-16. pag. 73. *Milano*, tip. Tamburini. L. 1, 00. [610.

Sapelini (Dottore). Acefalia tetramerica, lettera al Prof. C. Tommati. in-16. pag. 20. *Milano*, tip. Agnelli. [611.

Saverini (*Luigi*). Una burla: farsetta in due atti musicata dal maestro Federico Parisini. in-8. pag. 15. *Bologna*, tip. Mareggiani. [612.

Salchi (*Luigi*). Altri cento stornelli, dal 101 al 200, tolti dal giornale teatrale *L'Affondatore*, in-8. pag. 108. *Bologna*, tip. Regia. [613.

Segur (Mons.). Il papa è infallibile: opuscolo popolare, traduzione eseguita sulla prima edizione di Parigi. in-16. pag. 31. *Bologna*, tip. Mareggiani. [614.

Seneca (*Lucio Anneo*). Lettere morali a Lucilio, tradotte ed illustrate con note storico-filologiche da Iacopo Bernardi. in-16. pag. 1200. *Milano*, tip. Pagnoni. [615.

Società Vincenzo Maltarello e Comp. — Fabbrica nazionale di pianoforti in Vicenza. — Relazione sulla situazione della società letta nell'adunanza statutaria il 22 gennaio 1871 dall'azionista direttore cav. Emanuele dott. Lodi. in-8. pag. 16. *Vicenza*, tip. Burato. [616.

Sermanni (*Giac.*). Almanacco della vite e del vino. Anno II. in-16. pag. 140. *Milano*, C. Spreafico editore. — L. 1, 00. [617.

Sermanni (*Giac.*). La carne di cavallo come sostanza alimentare. in-16. pag. 41. *Milano*, C. Spreafico editore. [618.

Spano (Can. *Giovanni*). Storia e necrologia del camposanto di Cagliari. in-8. pag. 309. *Cagliari*, tipografia Alagna. [619.

Statuti della pia fraternita di Santa Maria di Arezzo, con i suoi statuti primitivi del 1262, ora per la prima volta stampati. in-4. pag. 32. *Firenze* 1870, tipografia Succ. Le Monnier. [620.

Statuto dell'Accademia di Agricoltura, Arti e Commercio di Verona. in-8. pag. 39. *Verona*. tip. Vicentini. [621.

Statuto della Banca di Valdinievole. in-8. pag. 29. *Lucca* 1870, tip. Canovetti. [622.

Statuto della Società di mutuo soccorso fra calafati del regio arsenale di Venezia. in-8. pag. 24. *Venezia*, tip. Gaspari. [623.

Tanari (*Antonio*) L'Alessandrina e l'Ebreo di Verona: versi in-8. pag. 87. *Bologna*, tip. Mareggiani. [624.

Tansillo (*Luigi*). La Balia. in-8. pag. 42. *Pisa*, tipografia Nistri. [625.
Edizione di 100 esemplari.

Targioni (Mons. *Giuseppe*). Lettera pastorale del vescovo di Volterra per la quaresima del 1871. in-8. pagine 32. *Firenze*, tip. Ferroni. [626.

Theuar (*P.*). Manualetto di educazione fisica e morale esposto in dialoghi tra due artigiani. in-16. pag. VIII-118. *Firenze*, Paggi edit. — L. 1, 00. [627.

Toscanelli (*Giuseppe*). Discorso pronunziato alla Camera nella tornata del 9 febbraio 1871 contro l'articolo 4° del progetto di legge: Garenzie dell'indipendenza del Sommo Pontefice e del libero esercizio della autorità spirituale della Santa Sede. in-8. pag. 27. *Firenze*, tip. Botta. [628.

Trenta (*M.*). Libro di prime letture pei fanciulli. Undecima edizione con vignette, approvata del Consiglio scolastico. in-16. pag. 100. *Firenze*, Paggi Editore. — — L. 0, 60. [629.

Tripepi (Mons. *Luigi*). Dogma e morale ovvero Discorsi predicati nella sacrosanta cattedrale romana chiesa papale lateranense. Vol. II. in-8. pag. 472. *Bologna*, tipografia Mareggiani. — L. 3, 50. [630.
Vedi anno IV. num. 3865.

Volpe (*Costantino*). Amore e Fede: canti. Seconda edizione. in-16. pag. 230. *Milano*, S. Muggiani e C. editori. — L. 3, 00. [631.

Zamboni (Don *Cammillo*). Il mese di marzo in onore di San Giuseppe sposo purissimo di Maria Vergine. in-16. pag. 160. *Bologna*, tip. Mareggiani. [632.

Zannini (*Antonio*). I sette Sacramenti in altrettanti sonetti. in-8. pag. 15. *Bologna*, tip. Mareggiani. [633.

Zurria (Prof. Cav. *Gius.*). Sulla superficie dell'Ellissoide a tre assi ineguali; memoria. in-4. pag. 16. *Catania*, tip. Galatola. [634.

Anno V. — N. 6. — 31 Marzo 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL' ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE PUBBLICA

Si pubblica il 15 ed il 30 di ogni mese.	Le Associazioni e comunicazioni si ricevono alla sede dell'Associazione Libraria Italiana via Faenza, 66, Firenze.	Prezzo d'associazione annua Per l'Italia . . . . . L. 7, 50 Per l'Estero . . . . „ 9, —

PARTE PRIMA

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Abeni (*Giov. Batt.*). La contabilità delle aziende rurali. in-16. pag. 256. *Milano*, tip. Pogliani. [635.

Albarella (*Salvadore*). Classificazione dei corpi naturali. in-4. pag. 38. *Napoli*, tip. del Fibreno. [636.

Albini (*Giuseppe*). Gli opistoblofari. in-12. pag. 7. *Napoli*, presso Detken e Rocholl. — L. 0, 50. [637.

Allanelli (*Nicola*). Dell'antico teatro romano, notizie diverse raccolte ed esposte dall'autore. in-8. pag. 20. *Napoli*, tip. Rocco. [638.

Allanelli (*Nicola*). Note filologiche all'opera di Giambattista Vico. in-8. pag. 35. *Napoli*, tip. Rocco. [639.

Allanelli (*Nicola*). Sulle azioni excitatorie ed institutorie. in-8. pag. 10. *Napoli*, tip. Rocco. [640.

Allmenda (*Gaetano*). Il crocifisso in Sestri di Levante: panegirico. in-16. pag. 60. *Genova*, tip. dello Stendardo Cattolico. [641.

Amerigo (*D. L. B.*). Dialoghi dilettevoli di catechismo dedotti dalla storia sacra. in-12. pag. 162. *Genova*, tip. Sordo-Muti. — L. 0, 60. [642.

Annuario della R. Università di Messina per l'anno scolastico 1870-71. in-16. pag. 24. *Messina*, tip. D'Amico e Figli. [643.

Archivio Veneto. Pubblicazione periodica. Tomo I. Parte I. in-8. *Venezia*, tip. del Commercio. [644.

Contiene:

Memorie Originali.

Fulin R. Gli inquisitori dei Dieci.

Cecchetti G. Degli archivi veneti antichi.

Documenti illustrati.

Gar. T. Lettera dell'imperatore Massimiliano I ai suoi oratori presso la corte di Roma.

Stefani F. Disegno di Gerolamo Morone alla maestà Cesarea per la cacciata dei Francesi dall'Italia.

Ferrara F. Documenti per servire alla storia dei Banchi Veneziani.

Aneddoti storici e letterari.

Fulin R. Una lettera di Alessandro VI.

Fulin R. Due suppliche di Aldo Manuzio.

Fulin R. Primi privilegi di stampa in Venezia.

Fulin R. Matteo Maria Bojardo.

Stefani F. L'adorazione dei Magi, di Palma il vecchio.

Stefani F. Paolo Paruta.

Cecchetti B. Un alchimista a Venezia.

Arrivabene (*Giovanni*). Una pagina di storia contemporanea del Belgio: memoria. in-8. pag. 14. *Mantova*, tip Balbiani. [645.

Balbi (Prof. *G.*). Nella solenne distribuzione dei premi agli alunni delle scuole tecniche di Chiavari, parole lette il giorno 8 gennaio 1871. in-8. pag. 18. *Genova*, tip. Sordo-Muti. [646.

Barbaro (*Angelo*). Florilegio, ossia vero estratto di giudiziosi avvertimenti e massime morali. in-16. pag. 32. *Milano*, Sanvito Edit. [647.

Barbieri (*Flaminio*). Catechismo per la pratica dell'agricoltura. in-16. pag. 120, con tavole. *Milano*, tipografia Guigoni. — L. 1, 00. [648.

Barrozzi (Ab. *Bastiano*). Versioni dalla bibbia. in-16. pag. VIII-532. *Belluno*, tip. Cavessago. — L. 3, 50. [649.

Barra (*Salvadore*). Affetti e maliconie: versi. in-12. pag. 54. *Napoli*, tip. del Fibreno. [650.

Biblioteca Venetiana. Secondo catalogo d'una raccolta di libri, carte geografiche e vedute di Venezia e del suo territorio vendibili presso H. F. e M. Münster, libraj della R. Casa. in-8. *Venezia*, H. F. e M. Münster. [651.

Biblioteche (Delle) circolanti e delle letture popolari con breve istoria della macchina a vapore e telegrafo transatlantico. Conversazione di famiglia di E. B. in-16. pag. 44. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 0, 40. [652.

Bibliotheca manuscripta ad S. Marci Venetiarum. Digessit et commentarium addidit Joseph Valentinelli præfectus. Tomo III. Codices Mss. latini. in 8. pag. 300. *Venezia*, presso H. F. e M. Münster. — L. 6, 00. [653.

Vedi anno III. num. 3589.

Bigenzo (*Giuseppe*). Canti biblici. in-16. *Genova*, pag. 16. tip. Sambolino. [654.

Bigenzo (*Giuseppe*). Foglie autunnali. in-16. pag. 16. *Genova*, tip. Sambolino. [655.

Billitzer (*F*). Geschichte Venedigs von seiner Gründung bis auf die neueste Zeit. in-8. pag. 264, *Venezia*, tip. Coen. [656.

Bonanni (*Teodoro*). Indice delle materie trattate nella divina Commedia di Dante Alighieri. in-8. pag. 49. *Napoli*, tip. De Angelis. [657.

Boselli (*Enrico*). Della fabbricazione e commercio della oreficeria in Italia e delle leggi che la riguardano: idee. in-8. pag. 40. *Milano*, tip. della Società Cooperativa. [658.

Brevi cenni sulla conservazione ed incubazione dei cartoni-seme e sull'allevamento dei bachi da seta. in-16. pag. 15. *Torino*, tip. Civelli. [659.

Buffudi Perrero (*Vincenzo*). Elegia. Alla Contessa Teresa Demorri di Castelmagno, nata Bussetti di Bergamo. in-16. pag. 11. *Torino*, tip. Eredi Botta. [660.

Busnelli (*Valerio*). Il fabbro del convento. Dramma in 6 atti e un prologo, tratto dal romanzo di Ponson du Terrail. in-16. pag. 142. *Milano*, C. Barbini editore. — L. 0, 30. [661.

Biblioteca ebdomadaria teatrale, fasc. 649 e 650.

Cabella (*Cesare*). Discorso pronunziato nella solennità dell'apertura della R. Scuola Superiore navale, il 16 gennaio 1871. in-4. pag. 20. *Genova*, tip. Ferrando. [662.

Campanella (*Antonio*). Lettera al Rev. Signor Canonico Jorioz Enrico, autore della biografia di Monsignor Arcivescovo Andrea Charavaz. in-8. pag. 28. *Genova*, tip. Schenone. [663.

Caravita (*Andrea*). I codici e le arti a Monte Cassino. Vol. II. in-8. pag. 326, *Napoli*, presso Detken e Rocholl. — L. 5, 00. [664.

Vedi anno IV. num. 815.

Carina (*Dino*). Dell'ozio in Italia: osservazioni. Terza edizione rivista dall'autore e notabilmente accresciuta in-16. pag. XVI-116. *Forlì*, Febo Gherardi editore. — L. 1, 50. [665.

Biblioteca scientifica, agricola, industriale. Vol. IV.

Catalogo della letteratura. N. 1. in-8. pag. XVIII-240. *Napoli*, presso Detken e Rocholl. — L. 3, 00. [666.

Cattaneo (*Venceslao*). Rudimenti teorici di musica. Terza edizione accresciuta. in-16. pag. 47. *Milano*, tipografia Civelli. [667.

Cenni (*Enrico*). Studî di diritto pubblico ad occasione della contesa tra il Comune di Napoli ed i proprietarî danneggiati per rifazione di vie pubbliche. in-8. pag. 350. *Napoli*, tip. De Angelis. — L. 3, 50. [668.

Ceresa (*Giuseppe Francesco*). Sguardo cronologico della campagna del 1870 e dei principali avvenimenti in Europa durante la stessa dal 2 luglio al 31 dicembre 1870, in-8. pag. 48. *Torino*, tipografia C. Favale. — L. 0, 50. [669.

Cessione (Sulla) dell'arsenale, porto militare e cantiere di Castellamare alla marina mercantile. in-8. pag. 54. *Napoli*, presso Detken e Rocholl. — L. 1, 00. [670.

Cima (*Cammillo*). El Barchett de Naver. Commedia in tre atti. in-16. pag. 64. *Milano*, C. Barbini editore. — L. 0, 35. [671.

Repertorio del teatro milanese, fasc. 12.

Cima (*Cammillo*). La Donzella de là Bellotta. Commedia in 5 atti. in-16. pag. 26. *Milano*, C. Barbini editore. — L. 0, 35. [672.

Repertorio del teatro milanese, fasc. 11.

Coggiola (*Giacinto*) Principî sul riscaldamento e ventilazione degli edifizi. in-4. pag. 40. *Napoli*, tip. del Fibreno. [673.

Colonna (La) Massimiliana fuori di porta Coda lunga ed il plebiscito: estratto da una cronaca di Padova del 1866. in-8. pag. 27. *Padova*, tip. Sacchetto. [674.

Colucci (*Taddeo*). Compendio dei principali precetti dell'arte rappresentativa. in-8. pag. 128. *Napoli*, tip. De Angelis. [675.

Combi (*Francesco*). Ode Saffica per nozze Luciani-Previtali. in-8. pag. 8. *Venezia*, tip. Coen. [676.

Compendio dell'esposizione della dottrina cristiana cavata dal catechismo romano ad uso dei fanciulli delle classi minori nelle scuole di Milano, seconda edizione riveduta e corretta. in-8. pagine 100. *Milano*, tipografia Agnelli. — L. 0, 60. [677.

Componimenti in prosa ed in versi per nozze Raselli-Colbachini. in-8. pag. 50. *Padova*, tip. Sacchetto. [678.

Componimenti poetici per nozze Tolotti-Mantovani. in-8. pag. 27. *Padova*, tip. Seminario. [679.

Condestanle (*Demetrio*). Memorie storiche di Albettone. in-8. pag. 37. *Vicenza*, tip. Burato. [680.

Conti (*Giovanni*). Memorie di Montegalda. in-8. pag. 14 *Vicenza*, tip. Burato. [681.

Coppitz (*Gusmano*). Costruzione dell'orologio solare a tempo medio in piano verticale. in-8. pag. 84. *Treviso*, tip. Priuli. [682.

Curtius (*Giorgio*). Grammatica della lingua greca. Parte I, Etimologia. Parte II, Sintassi: tradotta da Benedetto Bonazzi. in-8. pag. 452. *Napoli*, tip. del Fibreno. — L. 3, 00. [683.

Daneo (*Giovanni*). In morte della cognata Alba Cicala nei Queirolo. in-8. pag. 6. *Genova* tip. Pellas. [684.

Darin-Piccetto (*Giovanni*). Povero e ricco, ossia Giovanni il Garibaldino: commedia in tre atti. in-8. pag. 55. *Padova*, tip. Minerva. [685.

D'Aste (*Ippolito Tito*). Angelica, dramma campestre in tre atti e in versi. in-16. pag. 61. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 0, 60. [686.

Galleria Teatrale, fas. 89.

De Marchi (*Antonio*). Delle arti e del loro perfezionamento. in-8. pag. 18. *Palermo*, L. Pedone Lauriel. [687.

Dezan (*Guido*). A Guglielmo il vittorioso Imperatore di Germania; memento. in-8. pag. 10. *Venezia*, tip. del Commercio. [688.

Distefano (*Isaia*). Studio critico sulla educazione e istruzione dell'uomo di mare. in-16. pag. 58. *Palermo*, tip. M. Amenta. [689.

Enciclopedia medica italiana diretta per le singole specialità dai professori Albertini, Antonelli, Biffi, Blasi, Cantoni, ec. illustrata da parecchie centinaia di figure. Vol. I. fas. 1-12. in-8. *Milano*, Fr. Vallardi edit. [690.

Erichsen (*Eric. Gio.*) La scienza e l'arte della chirurgia, ossia trattato delle lezioni violenti, malattie e operazioni chirurgiche. Unica traduzione italiana, fatta sulla 3ª inglese del 1869 per cura del Dott. Antonio Longhi; illustrata con 600 incisioni in legno. Vol. I. fas. 1-13. in-8. *Milano*, fr. Vallardi edit. [691.

Errera (Dott. *Alberto*) e **Zenon** (*G*). La industria navale: studî. in-8. pag. 270. *Venezia*, presso H. F. e M. Münster. — L. 3, 00. [692.

Fambri (*Paulo*). La questione dei Bersaglieri. in-16. pag. 87. *Milano*, Gaet. Brigola. — L. 1, 20. [693.

Farina (Comm. *Agostino*). Per la inaugurazione dell'anno giuridico 1870-71: discorso. in-8. pag. 47. *Messina*, tip. Ribera. [694.

Feneglio (*Gio. Batt.*). La vera madre di famiglia. Settima edizione accresciuta. in-16. pag. 583. *Milano*, tip. Pogliani. [695.

Ferrajoli (*Luigi*). Canti. Parte I. in-12. pag. 31. *Napoli*, tip. dell'Università. [696.

Ferrarelli (*Giuseppe*). Schizzi. in-16. pag. 110. *Napoli*, tip. Rocco. [697.

Figuier (*Luigi*). La vita e i costumi degli animali. Gl'insetti. Traduzione italiana autorizzata dall'autore, con note ed aggiunte. in-8. pag. 283. con 591 incisioni. *Milano*, E. Treves edit. — L. 4, 00. [698.

Figuier (*Luigi*). La vita e i costumi degli animali. I rettili, gli anfibi ed i pesci. Traduzione italiana autorizzata dall'autore, con note ed aggiunte. in-8. pag. 196, con 161 incisioni. *Milano*, E. Treves. edit. — L. 4, 00. [699.

Fiore (*Ferdinando*). Dell'istituto Bonafous, Considerazioni. in-8. pag. 34, *Torino*, tip. Foa. [700.

Fiorentino (*Vincenzo*). Prose e poesie italiane della Raccolta Arborense. in-12. pag. 264. *Napoli*, tipografia Nobile. — L. 3,00. [701.

Franzelini (*Ferdinando*). La filosofia positiva e la storia naturale delle religioni: profili. in-8. pag. 88. *Treviso*, tip. Priuli. [702.

Franzelini (*Ferdinando*). Verità e certezza; dialogo di un uomo di buon senso e di un filosofo positivista. in-8. pag. 18. *Udine*, tip. Jacob e Colmegna. [703.

Garibaldi (prof. *P. M.*). Osservatorio della R. Università di Genova. Osservazioni magnetiche e meteorologiche fatte in occasione dell'ecclissi totale di sole del 22 dicembre 1870, e di quello parziale di luna del 6 gennaio 1871: relazione. in-8. pag. 34. con un prospetto grafico in fol. e 2 tavole. *Genova*, tipogr. Sordo-Muti. [704.

Giustiniani (*Bernardo*). Relazione al Veneto senato sulle fortezze di Legnago e Porto (1559) in-4. pag. 14. *Rovigo*, tip. Minelli. [705.

Giustiniani (*Biagio*). Storia d'Italia: opera adattata agli esami dei collegi e delle scuole. in-12. pag. 51. *Napoli*, tip. del Fibreno. [706.

Gobbato (*Giuseppe*). Opere postume. Vol. II. in-8. pagine 216. *Treviso*, tip. Turazza. [707.

Vedi anno IV. num. 3506.

Gemirato (*Giovanni*). Versi. in-8. pag. 153. Dolo tipografia Longo. [708.

Greco (*Gennaro*). Amalia, ovvero genio, amore e orgoglio di sangue. Romanzo Sociale. Vol. I. in-8. pag. 248. *Napoli*, tip. dell' Università. [709.

Guida di Napoli illustrata da vignette e da due piani topografici. in-8. pag. 96. *Venezia*, tip. Coen. [710.

Guzmano da Sciacca. I destini del Regno di Gesù Cristo e di Roma sua capitale. in-16. pag. 73. *Milano*, tip. Agnelli. — L. 1,00. [711.

Hugo (*Vittor*). I miserabili. Terza edizione italiana riveduta e corretta. Due vol. in-16 pag. 802, 768. *Milano*, frat. Simonetti edit. — L. 10,00. [712.

Issel (*Arturo*). Note bibliografiche. in-8. pag. 28. *Genova*, tip. del Commercio. [713.

Jones (*T. W. P.*). Inni e cantici Sacri per uso delle chiese metodiste italiane. in-16. pag. 257. *Napoli*, tipografia Ferrante. [714.

Lech (*Enrico*). Storia delle cortigiane celebri di tutti i tempi e di tutti i paesi. Prima versione italiana di C. Pizzigoni. Edizione riccamente illustrata. in-8. pag. 797. *Milano*, frat. Simonetti edit. — L. 10,00. [715.

Lacava (*Matteo*). Le relazioni fra lo Stato e la Giustizia. in-8. pag. 31. *Napoli*, tip. Nobile. [716.

Lamartine (*Alfonso*). La morte di Socrate. Poema. Versione di E. Liveriero. Seconda edizione. in-8. pag. 44. *Torino*, tip. G. B. Paravia. — L. 0,40. [717.

Lang (*Guglielmo*). L'unità tedesca e l'unità italiana: memoria. in-8. pag. 33. *Roma*, tipografia Salviucci. — L. 1,00. [718.

Estratto dai *Preussische Jahrbücher*, febbraio 1871.

Le Roux (prof. *Desiderato*). Il dramma di Metz, ossia Bazaine davanti alla Storia. Episodio della guerra franco-prussiana. in-16. pag. 196. *Roma*, Regia Tipografia. — L. 1,00. [719.

Lockroy e Bordon. Il duello del duca di Chevreuse e il conte di Chalais sotto Richelieu. Dramma storico in tre atti, traduzione di Luigia Bon. in-16. pag. 92 *Milano*, C. Barbini edit. — L. 0, 30. [720.

Biblioteca ebdomadaria teatrale. Fasc. 432.

Lombardi (*Antonio Maria*). Versi al serenissimo principe Amedeo. in-8. pag. 8. *Napoli*, tip. Nobile. [721.

Malvezzi (Cav. Avv. *Giuseppe Maria*) Andrea Navagero alla corte di Spagna: pubblicazione dedicata a S. M. Maria Vittoria, Regina di Spagna. in-8. pag. 29. *Pinerolo*. tip. Chiantore. [722.

Marselli (*Niccola*). Gli avvenimenti del 1870. Studio politico e militare. in-16. pag. 141. *Torino*, *Firenze e Roma*, Ermanno Loescher. — L. 1, 50. [723.

Massei (Dott. *Ferdinando*). Sui restringimenti laringei: monografia. in-8. pag. 62, con 2 tavole, *Napoli*, tipografia Androsio. — L. 2, 00. [724.

Massime ricavate dagli scritti della beata Margherita Maria Alacoque. in-8. pag. 119, *Venezia*, tip. Merlo. [725.

Mazzola (*Giuseppe*). Prime nozioni di aritmetica ad uso delle scuole elementari inferiori. Seconda edizione. in-16. pag. 48. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 0, 30. [726.

Milone (*Francesco*). Sul mulinello di Waltmann e sul modo di turarlo. Dissertazione per ottenere la laurea d'ingegnere. in-8. pag. 27. *Napoli*, tip. De Angelis. [727.

Minervini-Fernandez (*Angelina*). Rime. in-8. pag. 73. *Napoli*, tip. dell' Università. [728.

Miraglia. Sulla procedura nei giudizî criminali e civili per riconoscere l'alienazione mentale. in-8. pag. 20. *Napoli*, tip. del Fibreno. [729.

Morano (*Vincenzo*). Delle ulceri in generale, memoria. in-4. pag. 43. *Napoli*, tip. De Angelis. [730.

Nardo (Dott. *G. Dom.*). Sulla relazione riguardante la casa degli esposti in Venezia, presentata al Consiglio Provinciale dall'onore. Commissione ciò incaricata. in-16. pag. 18. *Venezia*, tip. Grimaldo. [731.

Niccolini (*G. B.*). Opere edite ed inedite, raccolte e pubblicate da Corrado Gargiolli. Dispensa 106. in-8. *Milano*, tip. Guigoni. [732.

Niemeyer (*F.*) Patologia e terapia speciale, basate specialmente sui recenti progressi della fisiologia ed anatomia patologica. Terza traduzione italiana sulla 7ª tedesca, notevolmente accresciuta con note del dottore Arnaldo Cantani. Vol. I. fasc. 11. in-8. *Milano*, F. Vallardi edit. [733.

Norme didattiche e programmi ad uso dei maestri rurali. in-8. pag. 29. *Bassano*, tip. Pozzato. [734.

Novelle (*Fortunato*). Roma e Pio IX: ode, in-8. pag. 8. *Venezia*, tip. Ripamonti Ottolini. [735.

Nozioni compendiose di geografia. Operetta approvata dal Consiglio Superiore di Pubblica Istruzione ad uso delle scuole secondarie di grammatica e delle scuole elementari con decreti del 21 aprile e 29 maggio 1853. 14ª edizione rifatta e molto accresciuta. in-16. pagine 163. *Torino*, tip. G. B. Paravia. [736.

Palazzolo Gravina (*Vincenzo*). Il blasone in Sicilia, ossia raccolta di armi gentilizie delle famiglie siciliane fasc. VI. in fol. *Palermo*, tip. Mirto. — L. 2, 50. [737.

Palmieri (*Luigi*). Lezioni di fisica sperimentale. Vol. I, II e III. in-8. complessivo pag. 1250. *Napoli*, tip. del Fibreno. — L. 9, 00. [738.

Parato (prof. *Antonino*). Il primo librodei fanciulletti, ossia prime letture ad uso della prima classe elementare. Seconda ristampa con incisioni. Operetta approvata dal Consiglio Superiore di Pubblica Istruzione. in-16. pagine 96. *Torino*, tipografia Eredi Botta. — L. 0, 40. [739.

Parato (prof. *Antonino*). Il secondo libro dei fanciulletti, ossia letture graduate ad uso della classe seconda elementare. in-8. pag. 120. *Torino*, tip. Eredi Botta. — L. 0, 50. [740.

Parato (prof. *Antonino*). Il libro dei fanciulli proposto alle scuole primarie d'Italia. Parte I. L'Uomo. Operetta approvata dal Consiglio Superiore di Pubblica Istruzione. Edizione stereotipa. in-16. pag. 178. *Torino*, tip. Eredi Botta. — L. 0, 80. [741.

Parato (prof. *Antonino*). La storia d'Italia dei tempi antichi, di mezzo e moderni esposta per biografie ai giovinetti. Storia Romana. Decima edizione. in-16. pag. 128, con 2 carte. *Torino*, tip. Eredi Botta. — L. 0,80. [742.

Parato (prof. *Antonino*). La storia d'Italia dei tempi antichi, di mezzo e moderni esposta per biografie ai giovinetti Tempi moderni. in-16. pag. 136. *Torino*, tipografia Eredi Botta. — L. 0, 80. [743.

Parato (prof. *Antonino*). Storia sacra infantile estratta dalla storia del vecchio e nuovo testamento di Monsignor Pellegrino Farini. in-8. pag. 48. *Torino*, G. B. Paravia. — L. 0, 25. [744.

Pellegrini (*Astorre*). L'ultima notte dell'anno: Canto funebre di un solitario. in-8. pag. 20. *Napoli*, tipografia Nobile. [745.

Peragallo (*Giuseppe*). Raccolta di poesie inedite in dialetto genovese. in-18. pag. 132. Genova, tip. Lavagnino. — L. 1, 50. [746.

Pierantoni (*Augusto*). La revisione del trattato di Parigi. Considerazioni giuridico politiche. in-8. pag. 19. *Firenze*, tip. dell'Associazione. — L. 0,60. [747.
Estratto dalla *Rivista Europea*.

Plutarco. Ammonimenti a Polliano ed Euridice sul matrimonio: versione in lingua italiana. in-8. pag. 15. *Venezia*, tip. del Commercio. [748.

Poesie per le nozze della nobil donzella Rita Malenchini di Livorno, col marchese Filippo Onorato Dufour-Berte di Firenze. in-8. pag. 14 (s. n.). *Firenze*, tipografia Cellini. [749.

Poggio (*Candido*). Alimentazione delle caldaje, dissertazione per ottenere il diploma d' ingegnere laureato. in-8. pag. 31. *Napoli*, tip. del Fibreno. [750.

Porta (*Paolo*). Scala-ponte aereo. in-8. pag. 77. *Milano*, tip. Alberti. [751.

Raimondi (*Alessandro*). Versi umoristico satirici in-16. pag. 84. *Milano*, tip. Wilmant. — L. 2, 00. [752.

Randasio (*Francesco*). La questione delle pergamene e de' codici di Arborea. Lettera. in-8. pag. 29. *Palermo*, tip. del giornale di Sicilia. [753.

Richetti (*Carlo Emanuele*). Primo libro di letture proposte agli allievi delle scuole elementari. in-8. pag. 140. *Torino*, G. B. Paravia. — L. 0 50. [754.

Ricotti (*Ercole*). Breve storia della costituzione inglese. in-8. pag. IV-520. *Torino*, *Firenze e Roma*. Ermanno Loescher. — L. 7, 50. [755.

Riordinamento (Sul) degli archivii di Stato. Relazione della commissione instituita dai Ministri dell'Interno e della Pubblica istruzione con decreto del 15 marzo 1870 (Relatore, Cesare Guasti). in-8. pagine 43. *Firenze*, tip. Succ. Le Monnier. [756.

Rivista drammatica. Pubblicazione mensile. Anno I. (Palermo, febbraio 1871). in-8. pag. 1-40. *Palermo*, tipografia Volpes. [757.
Prezzo d' associazione per 11 numeri (febbraio-dicembre) L. 11. Un numero separato L. 2. – Direzione, via Maqueda 375, Palermo.

Rocca-Saporiti (*Apollinare*). Appunti sulla relazione del Consiglio municipale di Vigevano, intorno alle condizioni del Collegio Saporiti. in-16. pag. 70. *Milano*, tip. Bozza. — L. 1, 00. [758.

Rossi (*Domenico*). Dell' occhio umano e delle sue parti accessorie, tesi per concorso alla cattedra di anatomia umana. in-8. pag. 59. *Napoli*, tip. De Angelis. [759.

Rossi (*Emanuele*). Discorso letto il 29 decembre 1870 per la distribuzione dei premî agli alunni del Collegio-convitto diretto dal prof. Debarbieri. in-8. pag. 20. *Genova*, tip. Schenone. [760.

Rossi (*Giuseppe*). Catechismo sillabico per fare apprendere ai fanciulli con facilità i primi rudimenti di religione e le quotidiane preghiere. Terza edizione riveduta. in-16. pag. 48. *Milano*, tip. Agnelli. — L. 0, 45. [761.

Rubini (*Pasquale*). Studî sulla storia del Diritto Romano, e sulla origine dei pretori. in-8. pag. 26. *Napoli*, tipografia Nobile. [762.

Russo (*Salvatore*). Nuova grammatica greca divisa in sei parti. in-16. pag. 112. *Napoli*, tip. del Fibreno. [763.

Sala (*Costantino*). La Gerusalemme liberata, ridotta in prosa sulle tracce della storia di que' tempi. Fasc. I. in-8. pag. 1-64. *Palermo*, tip. di Cristina. — L. 0, 85. [764.

Savini (*Medoro*). Tisi di cuore. in-8. pag. 297. *Firenze*, tip. Galletti. — L. 3, 00. [765.

Sbarbaro (Prof. *Pietro*). Della libertà. Trattato. Introduzione. in-8. pag. XXIX-512. *Bologna*, Zanichelli e Compagno. — L. 8, 00. [766.

Scaramuzza (*Sebastiano*). Considerazioni sul meeting cattolico tenuto in Londra il 9 dicembre 1870: lettera all'arcivescovo Manning. in-8. pag. 74. *Padova*, tip. Prosperini. [667.

Scene domestiche: ammaestramenti agli operai, Racconti. in-8. pag. 55. *Treviso*, tip. Turazza. [768.

Schiller (*Federico*). Don Carlos infante di Spagna. Dramma in 7 atti, ridotto in prosa libera e per le scene italiani. in-16. pagine 121. *Milano*, C. Barbini editore. — L. 0, 30. [769.
Biblioteca ebdomadaria teatrale fasc. 647 e 648.

Scher (*J*). History of Venice from the beginning down to the present thime. in-8. pag. 254. *Venezia*, tip. Coen. [770.

Scott (*Walther*). L'abate. Traduzione dall'inglese, ed edizione ricorretta e splendidamente illustrata. in-16. pag. 525. *Milano*, fr. Simonetti edit. — L. 3, 00. [771.

Scott (*Walther*). La promessa sposa, ovvero lucia di Lamermoor. Traduzione dall'inglese, edizione ricorretta e splendidamente illustrata. in-16. pag. 393. *Milano*, fratelli Simonetti edit. — L, 3, 00. [772.

Siboni (mons. *Anacleto Pietro*). Lettera circolare per la quaresima del 1871 al clero e popolo della diocesi di Albenga. in-8. pag. 12. *Albenga*, tip. Vescovile. [773.

Sinottica della lingua latina secondo il metodo facile e breve del prof. Baner. in-8. pag. 112. *Napoli*, presso Detken e Rocholl. — L. 1, 00. [774.

Somarelli (*Nicolino*). Alcune prose. in-8. pag. 18. *Napoli*, tip. Nobile. [775.

Spezia (ing. *Giorgio*). Sugli avvallamenti di sponda avvenuti lungo le rive del lago Maggiore. Lettera al signor B. Gastaldi professore. in-8. pagine 15. *Torino*, tip. Candeletti. [776.

Statuti Senesi scritti in volgare ne' secoli XIII e XIV e pubblicati secondo i testi del R. Archivio di Stato in Siena per cura di Luciano Banchi. Vol. II. in-8. pagine XXXII-372. *Bologna*, Gaetano Romagnoli. — L. 7, 80. [777.

CONTIENE.
Statuto della gabella di Siena.
Statuto della Società del Padule di Orgia.
Statuto dell' arte della lana. di Radicondoli.
Statuto dell' arte de' chiavari di Siena.
Statuto dell' arte de' cuoiai e calzolai di Siena.

Teodoro (dott. *Francesco*). Contribuzione all'anatomia ed alla fisiologia dei tubi di senso dei Plangiostomi. in-4. pag. 32, con due tavole in rame. *Messina*, tip. Ignazio D'Amico e figli. [778.

Vallegiani (*Donato*). Il primo libro dei giovinetti e degli adulti analfabeti. Parte I. Sillabario. in-16. p. 88. *Genova*, tip. Sambolino. — L. 0, 25. [779.

Vallegiani (*Donato*). Il primo libro dei giovinetti e degli adulti analfabeti. Parte II. Letture istruttive e morali con esercizi di nomenclatura. in-16. pagine 92. *Genova*, tip. Sambolino. — L. 0, 50. [780.

Vautheleret (*Marius* ing. baron *De*). Les avantages d'un chemin de fer économique dans la Vallée d'Aoste. in-8. pag. 15. *Torino*, Unione Tip. Editrice. [781.

Wordsworth (*Cristoforo*). La dottrina di S. Ippolito intorno alla supremazia romana ed alla infallibilità dei papi. in-12. pag. 36. *Napoli*, tip. De Angelis. [782.

Zacchetti (*Luigi*). Regole per l'analisi logica. in-8. pag. 24. *Treviso*, tip. Longo. [783.

Zarpellon (*Domenico*). Versi per nozze Ruselli-Colbacchini. in 8. pag. 14. *Treviso*, tip. Priuli. [784.

Zerbino (avv. *Luigi*). Reminiscenze sulla guerra Franco-Prussiana 1870. in-16. pagine 16. *Genova*, tipografia Schenone. [785.

Zini (*Luigi*). Storia d'Italia dal 1850 al 1866, continuata da quella di Giuseppe Lafarina. Vol. II. parte II fascicolo 87. in-8. *Milano*, tip. Guigoni. [786.

Anno V. — N. 7. — 15 Aprile 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL' ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE PUBBLICA

Si pubblica Il 15 ed il 30 di ogni mese.	Le Associazioni e comunicazioni si ricevono alla sede dell' Associazione Libraria Italiana *via Faenza*, 66, FIRENZE.	Prezzo d'associazione annua Per l'Italia . . . . . L. 7, 50 Per l'Estero . . . . „ 9, —

PARTE PRIMA

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Albarella D'Afflitto (*Vincenzo*). Parole intorno ai fatti della giustizia compiuti dal tribunale civile e correzionale di Larino. in-8. pag. 24. *Firenze*, tipografia Cellini. [787.

Annuario della Società dei Naturalisti in Modena. Anno V. in-8. pag. 148. con 7 tavole litografate. *Modena*, tip. Erede Soliani. [788.

INDICE.

Bonizzi. I mammiferi viventi ed estinti del Modenese.

Canestrini. Intorno a due uccelli mostruosi.

Coppi. Breve descrizione di un frammento di Rhinoceros, Leptorhinus, pro parte o Megarrhinus.

Coppi. Relazione di una nuova scoperta della Terramara di Gorzano.

Ninni A. Enumerazione dei pesci delle Lagune e Golfo di Venezia.

Ragona. Descrizione dell'Igrotermografo del R. Osservatorio di Modena.

Riccò. Meteorologia dell'autunno 1869 in Modena.

Stöhr. Intorno ai depositi di Lignite che si trovano in Val d'Arno superiore ed intorno alla loro posizione geologica.

Annuario militare del Regno d'Italia 1871. Pubblicato per cura del Ministero della Guerra. in-8. pag. XXXV-1106. *Firenze*, tip. Voghera. — L. 6, 00. [789.

Ardigò (*Roberto*). La psicologia come scienza positiva. in-16. pag. 440. *Mantova*, Viviano Guastalla Editore. — L. 5, 00. [790.

Ascoli (Avv. *Prospero*). Della giurisprudenza teatrale: studî. in-8. pag. 254. *Firenze*, tip. Pellas. — L. 4, 00. [791.

Biblioteca delle Scienze legali. Vol. XIII.

Atti della R. Accademia Albertina di Belle Arti in Torino. in-8. pag. 34. *Torino*, tip. V. Bona. [792.

Baldini (*Giuseppe*). Precauzioni per l'allevamento dei bachi da seta col seme puramente indigeno. in-8. pag. 9. *Firenze*, tip. Cellini. [793.

Banca Nazionale nel Regno d'Italia. Adunanza generale degli azionisti tenuta in Firenze il 28 febbraio 1871. Anno ventunesimo. in-4. pag. 40-XLVII. *Firenze*, tip. Cenniniana. [794.

Bartoli (*Zanobi*). Stenterello pizzicagnolo a Roma: commedia in due atti. in-32. pag. 32. *Firenze*, tip. Ducci. — L. 0, 15. [795.

Basevi (*Abramo*). Sul principio universale della divinazione: saggio filosofico. in-8. pag. 341. *Firenze*, tip. Cellini. [796.

Bianchi (Prof. *Francesco*). Codice civile 1870-71. Fascicolo 2.° in-4. pag. 23. *Parma*, lit. Corsini. [797.

Vedi num. 531.

Bianchi (*Luciano*). I porti della Maremma Senese durante la Repubblica. Narrazione storica con documenti inediti. in-8. pag. 193. *Firenze*, tip. Cellini. [798.

Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage, et des livres facétieux, pantagruéliques, scatologiques, satyriques, et contenant les titres détaillés de ces ouvrages, les noms des auteurs, un aperçu de leur sujet, leur valeur et leur prix dans les ventes, etc. par M. le C. D'I. *** 3.me édition entièrement refondue et considérablement augmentée. Ordre alphabétique par noms d'auteurs et titres d'ouvrages. Tome II. Bibliothèque-Derviche. in-8. pag. 468. *Torino*, I. Gay e figlio Edit. — L. 12, 00. [799.

Vedi Anno IV. num. 4049.

Boccaccio (*Giovanni*). Novelle scelte, purgate ed annotate dal sac. prof. Celestino Durando. Seconda edizione. 2 vol. in-32. pag. XVI-208, 264. *Torino*, tip. dell'Oratorio di S. Franc. di Sales. — L. 1, 20. [800.

Bonfadini (Deputato). Relazione della giunta per la verifica dei poteri intorno alla elezione del Collegio di Casoria avvenuta il 20 novembre 1870. in-8. pag. 7. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [801.

Bonini (*Marco Napoleone*). La filosofia ovvero sviluppo dell'intelletto umano; versi. in-8. pag. 16. *Parma*, tip. Sarzi. [802.

Bonini (*Marco Napoleone*). L'operata e l'operatore; versi. in-8. pag. 15. *Parma*, tip. Sarzi. [803.

Bonizzi (Dott. *Paolo*). I mammiferi viventi ed estinti del Modenese. in-8. pag. 33. *Modena*, tip. Erede Soliani. [804.

Estratto dall' Annuario della Società dei Naturalisti. Anno V.

Bretti (*P. L.*). Società anonima della ferrovia Mortara-Vigevano. Rapporto del Consiglio di Direzione all'Assemblea generale degli azionisti, radunati in seconda, il 26 gennaio 1871. in-4. pag. 8. *Vigevano*, tip. Spargella. [805.

Breve mese di Marzo in onore del gloriosissimo Patriarca S. Giuseppe, dichiarato Patriarca protettore della Chiesa Universale con decreto *Urbis et Orbis* dall'immortal Pontefice Pio IX nel giorno solenne dell'immacolato concepimento di Maria nell'anno 1870, per un sacerdote della Congregazione della Missione. in-8. pag. 151. *Torino*, tip. G. Speirani e figli. [806.

Broglialdi (*Aldo Luigi*). Il regno di Dio o della Santa Chiesa cattolica. Fasc. VII. in-8. pag. 397-476. *Firenze*, tip. Cenniniana. [807.

Vedi anno IV, num. 4061.

Calandra (Avv. *Claudio*). Manuale idraulico legale, contenente le disposizioni delle leggi e dei regolamenti, relativi alle acque, ordinati in un codice a parte. in-8. pag. XIV-547. *Savigliano*, Racca e Bressa, edit. — L. 4, 00. [808.

Calendario generale del Regno d'Italia compilato per cura del Ministero dell'interno. Anno IX. in-8. pagine XXXIV-1430. *Firenze*, tipografia G. Barbèra. — L. 10, 00. [809.

Camperi (*Giuseppe*). Memorie storiche di Marco Pio di Savoia Signore di Sassuolo. in-8. pag. 170. *Modena*, tip. Carlo Vincenzi. — L. 2, 50. [810.

Camperi (*Giuseppe*). Notizie per la vita di Lodovico Ariosto tratte da documenti inediti. in-8. pagine 145. *Modena*, tip. Carlo Vincenzi. — L. 2, 00. [811.

Capelli (*Vincenzo* Vic. Gen. Capitolare). Lettera circolare ai Parroci per l'indulto della Quaresima del 1871. in-8. pag. 11. *Vigevano*, tip. Spargella. [812.

Carducci (*Giosuè* « Enotrio Romano »). Poesie. in-16. pag. XXIV-344. *Firenze*, G. Barbèra edit. — L. 3, 50. [813.

Carezzano (Prof. *Francesco*). Canto guerresco de' Filistei in morte di Saul, composto e musicato per gli alunni del Collegio di S. Giorgio di Novi Ligure in occasione della solennità scolastica. in-8. pag. 8. *Novi Ligure*, tip. Raimondi. [814.

Caruel (*Teodoro*). Statistica botanica della Toscana, ossia saggio di studî sulla distribuzione geografica delle piante toscane. in-8. pag. 374. *Firenze*, tip. Pellas. — L. 15, 00. [815.

Cavolaia (La) di Firenze, ovvero la vendetta del Duca d'Atene: commedia in 3 atti con Stenterello. in-24. pag. 58. *Firenze*, tip. Salani. — L. 0, 20. [816.

Cerri (Mons. *Domenico*). I futuri destini degli stati e delle nazioni, ovvero profezie e predizioni riguardanti i rivolgimenti di tutti i regni dell'Universo sino alla fine del mondo. Settima ediz. ricorretta ed accresciuta sulla sesta, con appendice « Roma pagana e cristiana ed i suoi passati e futuri destini. in-8. pag. 467. *Torino*, tip. Foa. — L. 3, 00. [817.

Ciavarini (Prof. Dott. *Ivo*). Dell'unità e indipendenza nazionale: discorso. in-32. pag. 28. *Bergamo*, tipografia Pagnoncelli. [818.

Cielli (*Alessandro*). La pietra divina ossia l'infallibilità del papa dichiarata in tutte le sue parti. in-16. pag. 33. *Firenze*, tip. S. Antonino. — L. 0, 35. [819.

Cittadella Vigodarzere (*Gino*). La Contessa Maria Antonietta d'Altan Pivetta. in-8. pag. 7. *Firenze*, tip. Barbèra. [820.

Cocchi (*Iginio*). Note geologiche sopra Cora, Orbetello e Monte Argentario nella Provincia di Grosseto. in-8. pag. 34, con una pianta. *Firenze*, tip. Barbèra. [821.

Commemorazione del Conte Avv. Attilio Negri consigliere alla Corte dei Conti in-8. pag. 9. *Firenze*, tipografia Mariani. [822.

Conestabile (Prof. *Gian Carlo*). Relazione della prima adunanza tenuta dalla Commissione per il Museo Etrusco in Firenze. in-8. pag. 20. *Firenze*, tip. Successori Le Monnier. [823.

Conti (*Augusto*). Di Dio come ordinatore del mondo. in-8. pag. 15. *Firenze*, tip. Cellini. [824.

Convenzione per un servizio cumulativo fra le ferrovie romane e meridionali. in-8. pag. 10. *Firenze*, tip. Civelli. [825.

Corbetta (*Eugenio*). Discorso pronunziato nella seduta del 17 marzo 1871 sulle guarentigie al Pontificato e sul suo libero esercizio dell'autorità spirituale. in-8. pag. 26. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [826.

Corso degli studî della R. Università di Parma per l'anno scolastico 1870-71. in-8. pag. 52. *Parma*, tip. Ferrari. [827.

Cowper (*W.*). L'Etna: carme. Versione dall'inglese di Pietro Isola. in-8. pag. 11. Novi Ligure. tip. Raimondi. [828.

Da Schio (*Almerico*). Salita sull'Etna per la ecclisse totale del sole del 22 dicembre 1870. in-32. pag. 24. *Vicenza*, tip. Paroni. [829.

Dazzi (*Prof. Pietro*). Il primo libro della bambina. Approvato dal Consiglio scolastico. in-16. pag. 112. con illustrazioni. *Firenze*, Felice Paggi Edit. — L. 0, 70. [830.
Biblioteca scolastica.

De Benis (*Aristide*) e **Astengo** (*Giacomo*). comparsa conclusionale — alla Ecc.^{ma} Corte d'Appello di Torino — nella causa della Società anonima delle Messaggerie Imperiali, avente sede in Parigi, e del Sig. Giulio Bartolomeo Maisonnaute, pure residente in Parigi, contro il Sig. Dottore Luigi Cessens, residente in Torino appellante. in-4. pag. 39. *Torino*, tip. Legale. [831.

Denaro, gloria e donne; commedia in cinque atti, con Stenterello. in-24. pag. 71. *Firenze*, tipografia Salani L. 0, 20. [832.

Direzione delle Opere Pie di S. Paolo in Torino — Istituto di Credito fondiario — Bilancio generale Consuntivo per l'anno 1870 — Relazione del Cav. Spirito Nomis di Pollone. in-4. pag. 39. *Torino*, tip. Ceresole e Panizza. [833.

Documenti ufficiali nella contestazione tra la Società italiana di navigazione adriatico-orientale ed il Governo italiano pei favori accordati alla bandiera inglese in violazione della convenzione 2 gennaio 1862 approvata con legge 5 agosto stesso anno. Parte II. in-8. pag. 90. *Firenze*, tip. Civelli. [834.
Vedi num. 433.

Econometro popolare tascabile — Giornale — Bilancio delle spese domestiche. Invenzione e proprietà di E. G. G. in-8. obl. pagine 32. *Torino*, tipografia Eredi Botta. L. 1, 00. [835.

Elementi di grammatica latina. Sesta edizione. in-16. pag. 165. *Firenze*, tip. Ducci. L. 0, 80. [836.

Elementi di scienze naturali e fisiche compilati sopra testi approvati per le case femminili di educazione. in-8. pag. 76. *Parma*, tip. Ferrari. [837.

Elena (*G.*) e **Leitenitz** (*A.*). Nozioni sul materiale di artiglieria ad uso delle scuole reggimentali dell'arma. Opera premiata al concorso aperto il 14 novembre 1868 dal ministero della Guerra. in-8. pag. XVI — 315, con atlante di 25 tavole. *Torino*, Unione tip. editrice. [838.

Elenchi alfabetici dei deputati e dei collegi elettorali. Legislatura XI. 1ª Sessione 1870-71. in-4. pag. 72. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [839.

Emendamenti al titolo 2° della legge sulle guarentigie per l'indipendenza del Sommo Pontefice e il libero esercizio dell'autorità spirituale della S. Sede proposti dagli onorevoli deputati Peruzzi, Ricasoli, Minghetti, Acoolla, Galeotti, ec. in-16. pag. 13. *Firenze*, tipografia della *Gazzetta d'Italia*. [840.

Faggiani (Sac. *Celestino*). Antonio ossia il ritorno di un soldato al patrio focolare. in-32. pag. 228. *Torino*, tip. dell'Oratorio di S. Franc. di Sales. L. 0, 30. [841.

Farini (*Domenico*). Condizioni militari dell'Italia nel 1871. Discorsi pronunziati nella tornata del 3 marzo 1871 nella discussione della legge di leva sulle classi 1850-51. in-8 pag. 23. *Firenze*, tip. Eredi Botta [842.

Ferraccità (*Niccola*). Discorso pronunziato nella tornata del 13 febbraio 1871. sul progetto di legge per le guarentigie alla Sede Pontificia. in-8. pag. 21. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [843.

Ferri (Prof. *Luigi*). L'epicurismo e l'atomismo. Considerazioni storico-critiche a proposito di un libro recente. in-8. pag. 36. *Firenze*, tip. Cellini. [844.

Ferrovia (La). Lucca-Reggio e gl'interessi livornesi di K. W. in-16. pagine 21. *Firenze*, tipografia della *Gazzetta d'Italia*. [845.

Feste (le) del plebiscito romano in Firenze, 8 e 9 ottobre 1870. in-8. pag. 24. *Firenze*, tip. Ricci. [846
Biblioteca della Gioventù Italiana.

Firenzuola (*Agnolo*). Prose, purgate ed annotate dal sacerdote prof. Celestino Durando. Vol. I. in-32. pagine XII-232. *Torino*, tip. dell'Oratorio di S. Francesco di Sales. — L. 0, 80. [847.

Flamminio pazzo per amore, con Stenterello Columella di ritorno dallo studio di Padova e tormentato da sei pazzi furiosi: commedia da ridere in 5 atti. in-24. pag. 61. *Firenze*, tip. Salani. [848.

Gamba (Prof. *A.*). Società di mutuo soccorso pei medici e chirurghi del Piemonte. Relazione della gestione morale economica della Società nel 1870. Adunanza generale del 5 febbraio 1871. in-8. pag. 12. *Torino*, tip. C. Favale. [849.

Garelli (*Antonio*). Tre sonetti in morte del Prof. Gaetano Gibelli. in-8. pagine 4. *Modena*, tipografia Erede Soliani. [850.

Garelli (Avv. *A. S.*). Il discentramento secondo il diritto romano. in-8. pag. 116. *Torino*, tip. V. Bona. [851.

Garinei (*Elvira*). A Clementina Corsi. Versi. in-8. pagine 7. *Firenze*, tip. Cellini. [852.

Gatti (Theol. *Ios.*) De magno concilio Vaticano I. in-8. pag. 416. *Torino*, tip. dell'Oratorio di S. Francesco di Sales. L. 4, 00. [853.

Gavina (*Angiolo*). Dell'azione publiciana. in-8. pag. 104. *Torino*, tip. Legale. [854.

Gennarelli (*Achille*). Il diritto pubblico e la libertà religiosa applicati alla questione romana: osservazioni. in-8. pag. XXIV-70. *Firenze*, tip. dell'Associazione. [855.

Gervasoni (Comm. *Nicolò*) Relazione sull'amministrazione della giustizia nell'anno 1870, presentata all'assemblea generale della Corte di Cassazione di Torino, il 4 gennaio 1871. in-8. pag. 23. *Torino*, tip. C. Favale. [856.

Gibi (*Vincenzo*). Leonora, ossia l'ottima delle figlie: imitazione dal francese di Enrico Conscience. in-8. pagine 277. *Torino*, P. di G. Marietti, edit. [857.

Giudizi delle commissioni sui concorsi annuali nelle Scuole della R. Accademia Albertina di Belle Arti in Torino. Anno 1870. in-8. pag. 20. *Torino*, tip. V. Bona. [858.

Giusti (*Giuseppe*). Poesie illustrate con vignette da Adolfo Matarelli (Mata) e commentate da un condiscepolo dell'autore. Dispensa 23. in-4. pag. 353-368. *Firenze*, tip. Carnesecchi. — L. 1, 50. [859.
Vedi anno IV, num. 4177.

Goffy (*Leandro*). Comparsa conclusionale nella causa sommaria d'appello del Cav. Luigi Dallosta, cliente del causidico Sticca, contro la comunità di Trana chiamata all'udienza del 23 febbrajo 1871, innanzi la prima sezione della Corte d'appello di Torino, in folio pag. 20. *Torino*, tip. Arnaldi. [860.

Gori (Avv. *Augusto*). Trattato elementare delle tasse di registro. in-8. pag. 231. *Firenze*, tipografia dell'Associazione. — L. 4, 00. [861.

Heyse (*Paolo*) Una quindicina di giorni al lago morto: racconto. Versione di G. M. in-16. pag. 81. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [862.

Huguet (*R. P.*). I danni di una prima comunione sacrilega dimostrati per via d'esempio in-8. pag. 66. *Torino*, P. di G. Marietti Edit. [863.

Kempis (*Tommaso*). La valle dei gigli. Trattatello della vera compunzione e tre sermoni in lode della Beata Vergine, tradotti da Luigi Ricci Barnabita. in-8. pag. 163. *Torino*, tipografia del Collegio degli Artigianelli. — L. 0. 40. [864.

Libreria L. Pedone Lauriel in Palermo. Catalogo delle proprie edizioni e Opere in deposito. Marzo 1871. in-16. pag. 48. *Palermo*, tip. Lao. [865.

Lozzi (*Carlo*). Dell'ozio in Italia. Libri quattro. Vol. II. in-16. pag. 428. *Torino*, Unione Tipografico-Editrice. — L. 3. 00. [866.
Vedi num. 539.

Machiavelli (*Niccolò*). Prose scelte. in-32 pag. 304. *Torino*, tip. dell'Oratorio di S. Francesco di Sales — L. 0. 80. [867.
Biblioteca della Gioventù Italiana.

Malato Todaro (*Salo*) Racconti. Pietro Torrigiani. — Flora. — La buca della salvezza. — L'amor paterno. Seconda edizione. in-16. pag. VII-457. *Palermo*, Luigi Pedone Lauriel. — L. 4. [868.

Malmusi (*Carlo*). Versi ad illustre giovanetta che va sposa a un valoroso militare. in-4. pag. 4. *Modena*, tip. Erede Soliani. [869.
Estratto dalle Memorie dell'Accademia di Scienze, lettere ed arti in Modena.

Mamiani (*Terenzio*). Della circolazione della scienza. in-8. pag. 64. *Firenze*, tip. Cellini. [870.

Manfredini (*G. B.*). Parabole e beatitudini del povero. Opuscolo I. in-32. pag. 64. *Firenze*, tip. Cenniniana. [871.

Manuale di Filosofia ad uso dei Licei. Parte 1.ª e 2.ª Logica e Metafisica, in-8. pag. 202. *Modena*, tip. Erede Soliani. [872.

Marenco (*Carlo*). La Pia dei Tolomei: tragedia. in-24. pag. 64. *Firenze*, tip. Salani. — L. 0, 20. [873.

Marianini (Prof. *Pietro Domenico*). Saggio di una teoria delle variazioni prodotte nel magnetismo di una verga da azioni magnetizzanti e da azioni puramente smagnetizzanti. in-4. pag. 178, con tre tavole in fol. *Modena*, tip. Erede Soliani. [874.
Estratto dalle Memorie dell'Accademia di Scienze, lettere ed arti in Modena.

Martelli (*Giuseppe*). Sul proposto restauro del tempio di Santa Maria della Spina di Pisa; memoria. in-8. pag. 29. *Firenze*, tip. Successori Le Monnier. [875.

Massari (*Giuseppe*). Discorso pronunziato alla Camera nella tornata del 16 marzo 1871 sulle garanzie per la libertà della Chiesa. in-8. pag. 21. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [876.

Materni (Parroco *Giovanni*). Le due rose di paradiso: racconto dedicato a sua Altezza R. la principessa di Piemonte. in-8. pag. 265. *Torino*, tip. dell'Oratorio di S. Francesco di Sales. — L. 1, 50. [877.

Mengozzi (*Ulisse*). Opere dell'ingegno. Diritti spettanti agli autori delle opere adatte a pubblico spettacolo tutelati dalle autorità comunali. Vademecum; ovvero Manuale teorico-critico ad uso dei Municipi, degli autori drammatici e musicali, degli artisti ed impresari teatrali. in-8. pag. 299. *Torino*, tip. Eredi Botta. — L. 4, 00. [878.

Metti (P. *Giulio* dell'Oratorio). Vita di Suor Maria Teresa di Gesù, Carmelitana scalza, al secolo Ciutia Rosselli del Turco, fiorentina. in-16. pag. 155. *Firenze*, tip. Campolmi. [879.

Minghetti (*Marco*). Discorso sulla libertà della Chiesa, tenuto nella seduta del dì 11 Marzo 1871 alla Camera dei Deputati. in-8. pag. 19. *Firenze*, tipografia Eredi Botta. [880.

Modelli di varia letteratura per le classi elementari superiori e per le tecniche inferiori o medie, ad uso delle Scuole Pie. in-16. pag. 359. *Firenze*, tipografia Calasanziana. [881.

Montelatici (*Carlo*). Sulla tomba del Dott. Giovanni Viscontini: parole. in-8. pag. 14. *Firenze*, tip. Calasanziana. [882.

Mottura (*C.*) e **Parato** (*Giov.*). Grammatica normale teorico-pratica, ossia corso completo di lingua e grammatica italiana con gli esercizi di applicazione, correzioni di errori ed invenzione. Edizione 9.ª in-8. pag. 240. *Torino*, tip. Favale. — L. 1, 25. [883.

Muratori (*Angelo*). I sentimentali in politica. Considerazioni sulla guerra franco-prussiana. in-8. pag. 22. *Firenze*, tip. Militare. — L. 0, 50. [884.

Museo. Il Poemetto con prefazione filologica e traduzione in versi di Leandro Tallandini. in-16. pag. XXIV-25. *Prato*, tip. Alberghetti. [885.

Officina Galileo. Strumenti di precisione. Regolamento degli operai. in-8. pag. 7. *Firenze*, tip. della *Gazzetta d'Italia*. [886.

Pace (*Antonio*). Uno sguardo sulle fasi mondiali. — Gli Abruzzesi e la ferrovia negli Abruzzi. — Canto patrio. in-8. pag. 31. *Torino*, Unione tip. Edit. — L. 1, 00. [887.

Palagi (*Giuseppe*). A. Zanobi Lastricati scultore e fonditore fiorentino del Secolo XVI. Ricordi e documenti. in-8. pag. 22. *Firenze*, tip. Mariani. [888.

Parato (Teologo *Giuseppe*). Asilo infantile Maria Teresa di Borgo Dora. Relazioni per l'anno 1869-70 sullo stato morale e finanziario. in-8. pag. 17. *Torino*, tip. Collegio Artigianelli. [889.

Peruzzi (*Ubaldino*). Discorsi pronunziati alla Camera nelle tornate dei 16, 17 e 18 marzo 1871 sul progetto di legge per le guarentigie al Pontificato e per il libero esercizio della autorità spirituale. in-4. pag. 47. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [890.

Pianella (la) perduta fra la neve con Stenterello maestro di scuola nel villaggio. in 24. pag. 60. *Firenze*, tipografia Salani. — L. 0, 20. [891.

Pechiatesta (*Felice*) e **Spantigati** (*Federico*) Comparsa conclusionale per Anselmo Nasi contro il Cav. G. Ruffini e Teresa Mazza. Corte d'Appello di Torino. Sezione I. Udienza del 17 marzo 1871. in-4. pag. 9. *Torino*, tip. Legale. [892.

Prime nozioni di storia naturale per le case femminili di educazione. Corso inferiore. in-8. pag. 30. *Parma*, tipografia Ferrari. [893.

Promesse della scrittura in linguaggio biblico. in-24. pag. 70. *Firenze*, tip. Claudiana. [894.

Remaggi (Ing. *Angiolo*). Guida storico-artistica della strada ferrata Aretina da Firenze a Foligno e novero delle cose meritevoli di menzione che percorrendola si incontrano. in-16. pag. 95. *Firenze*, tip. Campolmi [895.

Rendez vos comptes! le gouvernement de la défense nationale jugé au point de vue du droit par L. in-8. pagine 16. *Firenze*, Dante Ferroni, edit. — L. 0, 50. [896.

Reusch (Dott. *Fr. Enrico*). La Bibbia e la natura. Lezioni sulla storia mosaica della creazione e i suoi rapporti colle scienze naturali. in-8. pag. 306. *Parma*, tip. Fiaccadori. [897.
Nuova Biblioteca di civile e cristiana sapienza.

Richetti (Teol. Prof. *C. E.*). Grammatica latina proposta agli allievi dei ginnasi italiani. 3.ª edizione diligentemente ritoccata ed arricchita di esercizi pratici. in-8. pag. 320. *Torino*, G. B. Paravia. — L. 1, 50. [898.

Riformatori (I) italiani nel secolo XVI. in-16. pag. 162. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 70. [899.

Ristori (*G. B.* Arciprete). Nuova guida della città di Arezzo. in-16. pag. 197. *Firenze*, tipografia Cellini. — L. 1, 50. [900.

Ruggeri (Deputato *G. B.*). Istruzione obbligatoria e ordinamento dell'esercito. in-8. pag. 28. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [901.

Sallustius (*C. C.*). Libri de Catilinæ conjuratione et de bello Jugurthino. in-16. pag. 89. *Torino*, tip. G. B. Paravia. — L. 0, 50. [902.

San Giuseppe sposo di Maria SS., Patrono della S. Chiesa, onorato con divote pratiche. in-32. pag. 66. *Torino*, tip. Arnaldi. [903.

Savini (*Medoro*). Tisi di cuore. in-8. pag. 297. *Firenze*, tip. Galletti. — L. 3, 00. [904.

Scala (Avv. *Stefano*). Teorica degli stretti secondo il diritto e le convenzioni internazionali. Dissertazione di laurea in leggi presentata e discussa nella R. Università di Torino il 19 dicembre 1870. in-8. pag. 103. *Torino*, tip. G Derossi. — L. 3, 00. [905.

Scrittura (La) di artisti italiani, dal secolo XIV al XVII, riprodotta con la fotografia. Disp. 4.ª in-4. tavole 25. *Firenze*, Carlo Pini Edit. — L. 20, 00. [906.
Vedi anno IV, num. 1805.

Serafini (Avv. Prof. *Filippo*). Dell'appellazione in materia civile; massime di giurisprudenza pratica raccolte ed illustrate. in-8. pag. 52. *Bologna*, tip. Fava e Garagnani. [907.
Estratto dall' « Archivio Giuridico. »

Sestini (Dott. *P.*). Relazione intorno allo stagno di Orbetello in seguito alla seconda memoria del Padre Antonelli, del Settembre 1870. in-8. pag. 56. *Grosseto*, tip. Barbarulli. [908.

Seprani-Perletti (Contessa *Albina*). Modesti fiori. in-16. pag. 190. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [909.

Studiati (Prof. *Cesare*). Comizio agrario di Firenze. Gli acidi liberi del vino: lettera. in-8. pag. 8. *Firenze*, tip. Cellini. [910.

Tanari (Marchesa *Brigida*). Descrizioni sommarie dell'albo della città e provincia di Siena esposto in Firenze nella prima esposizione femminile dell'anno 1871. in-8. pag. 25. *Firenze*, tip. Cellini. [911.

Tarchini-Bonfanti (Dott. *Antonio*). Agli onorevoli membri del Parlamento, intorno a parte del progetto di legge sull'unificazione legislativa. in-16. pag. 31. *Firenze*, tip. G. Barbèra. [912.

Tennyson (*Alfredo*). La cena d'oro: traduzione di Lodovico Biagi. in-8. pag. 30. *Firenze*, tipografia Cellini. — L. 1, 00. [913.

Theuar (*Pietro*). Il libro del fanciulletto ad esercizio delle facoltà intellettuali e morali proposto ad uso delle scuole elementari. 8ª edizione approvata dal Consiglio scolastico, in-16. pag. 98-27. *Firenze*, Felice Paggi edit. — L. 1, 00. [914.

Theuar (*Pietro*). Manualetto di educazione fisica e morale esposto in dialoghi fra due artigiani. in-16. pag. *Firenze*, Felice Paggi editore. — L. 1, 00. [915.
Biblioteca scolastica.

Tenta (Ing. *Gius.*). Torino e la ferrovia sotto alpina, memoria. in-8. pag. 22. *Torino*, tip. C. Favale. [916.

Toscanelli (*Giuseppe*). Discorso pronunziato alla Camera nella tornata del 10 Marzo 1871. Contro il progetto di legge sulla libertà della Chiesa e sui rapporti di questa collo Stato. in-8 dag. 32. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [917.

Trattatello dello stile e dei vari generi di scrittura compilato per le case femminili di educazione. Corso superiore. in-8. pag. 26. *Parma*, tip. Ferrari. [918.

Ugdulena (*Gregorio*). Discorso pronunziato alla Camera dei Deputati nella tornata del dì 11 marzo 1871 sopra la elezione dei Vescovi. in-8. pag. 20. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [919.

Una gita a Firenze. Guida descrittiva e illustrativa della città e dei suoi contorni. (3ª edizione del « Firenze in tasca ») in-32. pag. 193. *Firenze*, tip. Pellas. — L. 1, 00. [920.

Vecchi (*Giovanni*). Camillo Benso di Cavour; canzone. in-4. pag. 9. *Modena*, tip. Erede Soliani. [921.
Estratto dalle Memorie dell' Accademia di scienze, lettere ed arti in Modena.

Vecchi (*Leone*). Margherita. Versi a S. A. R. il Principe di Napoli. in-8. pag. 8. *Firenze*, tip. G. Barbèra. [922.

Visconti Venosta (Ministro). Garanzie della indipendenza del Sommo Pontefice e del libero esercizio della autorità spirituale della Santa Sede. Discorso pronunziato alla Camera nella tornata del 26 gennaio 1871. in-8. pag. 30. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [923.

Vismara (Avv. *Antonio*). Della recidiva nei reati. in-8. pag. VII-156. *Firenze*, tip. Pellas. — L. 3, 50. [924.
Biblioteca delle Scienze legali. Vol. XII.

Zambelli (*Spiridione*). Le nozze di Candia: episodio inedito dell'istoria Cretese sotto il dominio Veneto (1570). Testo greco. in-8. pag. 561. *Torino*, *Firenze* e *Roma*, Ermanno Loescher. — L. 15, 00. [925.

Zuccagni-Orlandini (*Attilio*). Cenni biografici del professore Tito Puliti. in-8. pag. 16. *Firenze*, tipografia Mariani. [926.

Anno V. — N. 8. — 30 Aprile 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL' ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE PUBBLICA

Si pubblica il 15 ed il 30 di ogni mese.	Le Associazioni e comunicazioni si ricevono alla sede dell' Associazione Libraria Italiana *via Faenza*, 66, Firenze.	Prezzo d'associazione annua Per l'Italia . . . . . L. 7, 50 Per l'Estero . . . . „ 9, —

PARTE PRIMA

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Achard (*Amedeo*). Le tre grazie: romanzo. 3 vol. in-16. pag. 160, 160 e 190. *Milano*, E. Treves editore. — L. 1, 50. [927.

Biblioteca amena, fasc. 68, 69 e 70.

Amico (*G*). La catastrofe dell'Arciduca Massimiliano Imperatore del Messico. in-32. pag. 16. *Codogno*, tipografia Cairo. — L. 0, 25. [928.

Annali del Museo Civico di Storia naturale di Genova pubblicati per cura di Giacomo Doria: dicembre 1870. in-8. pag. 82, con 8 tavole. *Genova*, tipografia Sordo-muti. [929.

Annuario scientifico ed industriale fondato dall'editore della Biblioteca utile sotto la direzione di Francesco Grispigni e Luigi Trevellini. Anno Settimo 1870. P. I. in-16. pagine 1-384. *Milano*, E. Treves. Editore. — L. 3,00. [930.

Arioli (Don *Natale*). Panegirico ad onore del patriarca San Giuseppe, recitato dall'autore l'aprile 1860 nella cappella del Seminario Vescovile di Piacenza. in-8. pag. 32. *Piacenza*, tip. fratelli Bertola. [931.

Arlia (*Costantino*). Del diritto di estradizione in Inghilterra. in-8. pag. 54. *Venezia*, tip. della Gazzetta. [932.

Atti del Consiglio provinciale di Parma. Sessioni straordinarie ed ordinaria dell'anno 1870. in-4. pag. 750. *Parma*, tip. Ferrari e figli. [933.

Atti del Consiglio provinciale di Treviso. 1870. in-4. pag. 281-LXVI e XVI Sub-allegati. *Treviso*, tipografia Andreola-Medesin. [934.

Atti del Consiglio provinciale di Vicenza. Sessioni straordinarie ed ordinaria del 1870. in-8. pag. 404. *Vicenza*, tip. Longo. [935.

Atti della esposizione di semi serici delle Provincie Venete, avvenuta in Padova nell'ottobre del 1869. Periodo II. in-8. pag. 54. *Padova*, tip. Prosperini. [936.

Atti della fondazione scientifica Cagnola. Vol. V. Parte II che abbraccia l'anno 1870. in-8. pag. XLII-170, con 7 tavole necroscopiche. S. L. N. D. (*Milano*, . . . ?) [937.

CONTIENE

Lombroso (dott. Cesare) Studi clinici ed esperimentali sulla natura, causa e terapia della Pellagra.

Atti della Regia Accademia di Belle Arti in Milano. Anno MDCCCLXX. in-4. pag. 106. *Milano*, tipografia Cooperativa. [938.

Balbi (*Giulio*). Amore ed arte: romanzo. Dispense I-IV. in-8. *Venezia*, tip. Podestà. [939.

Balbiani (*Antonio*). Vita ed avventure di Eugenia De Guzman, contessa di Theba, marchesa di Montijo, ex imperatrice di Francia: racconto. in-32. pagine 96. *Milano*, tip. Alberti. [940.

Baldisseroni (*G. B.*) La solitaria: ode. in-8. pag. 10. *Bassano*, tip. Pozzato. [941.

Ballatore (capitano *Carlo*). L'esercito italiano nello stato di pace considerato in ordine all'educazione civile delle masse ed all'unificazione del sentimento nazionale: monografia distinta con menzione onorevole dal Congresso Pedagogico Italiano. in-8. pag. 128. *Piacenza*, Dom. Tagliaferri edit. — L. 2,00. [942.

Banca Nazionale Toscana. Bilancio del 1870. Anno decimosecondo. in-8. pag. 18, con 11 prospetti. *Firenze*, tip. G. Barbèra. [943.

Barozzi (cav. ab. *Sebastiano*). Brano di un poema inedito. Canto XIV. Battaglia di Palestro. in-8. pag. 8. *Belluno*, tip. Guernieri. [944.

Barozzi (cav. ab. *Sebastiano*). Brano d'un poema inedito sulle guerre dell'indipendenza italiana: finale del Canto XIII. in-8. pag. 8. *Belluno*, tip. Cavessago. [945.

Per nozze Zasso-De Pellegrini.

Barozzi (cav. abate *Sebastiano*). Versioni dal Nuovo Testamento (in versi). in-16. pag. XXI-126. *Belluno*, tip. Cavessago. [946.

Basilisco (*Filippo*). Nuovo annuario della marina mercantile italiana a vela ed a vapore per l'anno 1871. Anno I. in-8. pag. 322. *Venezia*, tip. Naratovich. — L. 5, 00. [947.

Bernardino Cusmano da Sciacca (*P.* Cappuccino). I destini del regno di Gesù Cristo e di Roma sua capitale. in-16. pag. 73. *Milano*, Giacomo Agnelli Editore. — L. 1, 00. [948.

Bersani (Sac. *Angelo*). Triplice corso di sermoni sopra gli evangeli delle domeniche di tutto l'anno. Seconda edizione corretta ed aumentata. Corso I. Vol. II. in-16. pag. 351. *Lodi*, tip. Cagnola. — L. 2, 50. [949.

Piccola biblioteca dei curati di campagna, vol. VII.
Vedi anno IV num. 1606.

Berton (*Giammaria*). Due componimenti in versi per nozze Guarnieri-Dal Covolo. in-8. pag. 14. *Feltre*, tipografia Castaldi. [950.

Berton (*Giuseppe*). Pietro Candiano IV, Doge di Venezia, (versi). in-8. pag. 16. *Feltre*, tip. Castaldi. [951.
Per nozze Guarnieri-Dal Covolo.

Besi (*Alessio*). Poesie. in-16. pag. 140. *Venezia*, tipografia Merlo. — L. 1, 50. [952.

Bettuzzi (*Giulia*). I pregiudizî popolari su certe influenze della luna e delle comete. in-32. pag. 38. *Milano*, G. Agnelli, Edit. [953.
Bibliotechina per il popolo, vol. 4.

Bibbia dei fanciulli, tradotta dal francese. Seconda edizione corretta e accresciuta di alcuni capitoli da un sacerdote Pisano. in-32. pag. 392. *Pisa*, tip. di Letture Cattoliche. — L. 1, 30. [954.

Bindoni (*Vincenzo*). Nuovo libretto d'abbaco o guida al conteggio, approvato dal consiglio scolastico ad uso delle prime classi delle scuole elementari. Quinta edizione. in-16. pag. 36. *Treviso*, tip. Priuli. — L. 0, 25. [955.

Ben (*F. A.*) Pietro Paolo Rubens, dramma inedito in cinque atti. in-32. pag. 105. *Milano*, A. Bettoni, Editore. — L. 0, 70. [956.
Florilegio drammatico, fasc. 525, 526.

Ben (*F. A.*) Una commedia dopo l'ultima recita, commedia inedita in tre atti. in-32. pag. 76. *Milano*, A. Bettoni, Edit. — L. 0, 35. [957.
Florilegio drammatico, fas. 529.

Benerba (*Ercole*). La corrispondenza giuridica, estratta in parte dal giornale *La Soluzione*, intorno alle vertenze tra il Prof. Manfrè ed i Signori Vitaliano Cricelli e Cesare Bisogni. in-8. pag. 68. *Napoli*, tip. Fratelli De Angelis. [958.

Bonfadio (*Jacopo*). Annali delle cose dei Genovesi. Dispensa IX. in-8. pag. 321-360. *Genova*, tipografia Ferrando. — L. 0, 50. [959.
Vedi anno IV, num. 3623.

Bergatti (Deputato *Francesco*). Delle garanzie per la indipendenza del sommo pontefice e della libertà della Chiesa: secondo discorso. in-8. pag. 26. *Firenze*, tipografia Eredi Botta. [960.

Berroni (Dott. *Luigi*). Del potere temporale dei papi e del diritto degli Italiani di costituirsi in nazione. in-16. pag. 58. *Mantova*, tip. Appollonio. — L. 0, 50. [961.

Boschi (Dott. *Giovanni*). Illustrazione delle tavole di anatomia comparata, compilate sulle migliori e più recenti opere di zoologia, ad uso delle scuole. in-8. pag. 54. *Napoli*, R. Petraroja, Edit. — L. 0, 50. [962.

Bresciani (P. *Ant.* d. C. d. G.) Saggio di alcune voci toscane d'arti, mestieri e cose domestiche: dialoghi e discorsi. in-16. pag. 120. *Milano*, Boniardi-Pogliani, Editore. [963.

Brevi ricordi del vescovo di Mondovì per conservare il frutto delle sante missioni e degli spirituali esercizi. in-32. pag. 16. *Mondovì*, tip. Bianco. [964.

Calvano (*Felice*). Brevi cenni sulla città di Crotone. in-16. pag. 31. *Napoli*, tip. Raff. Tortora. [965.

Calvano (*Felice*). Cenno allegorico delle doti assicuranti la vita. in-8. pag. 8. *Napoli*, tipografia G. Carluccio. — L. 0, 40. [966.

Calvano (*Felice*). Obbiezioni esposte alla R. Accademia della Crusca in Firenze. Seconda edizione. in-8. pag. 8. *Napoli*, tip. G. Carluccio. — L. 0, 30. [967.

Calandra (Avv. *Claudio*). Manuale idraulico legale. in-16. pag. XIII-547. *Savigliano*, tip. Racca e Bressa. — L. 4, 00. [968.

Canal (*Lorenzo*). Preliminari al *Résumé de la sintaxe française* ossia la pronunzia, l'articolo, i verbi ausiliari e regolari ed una piccola antologia per esercizio di lettura e di traduzione. in-16. pag. 196. *Venezia*, tip. Emiliana. — L. 1, 50. [969.

Canestrini (*Giov.*). La zoologia odierna. in-32. pag. 38. *Milano*, E. Treves edit. — L. 0, 25. [970.
Scienza del popolo. Serie II. Vol. V.

Cantoni (*Carlo*). Corso elementare di filosofia. Vol. II. Psicologia morale, Storia della filosofia. in-16. pag. 223. *Milano*, tip. F. Vallardi. — Prezzo dei due volumi L. 3, 50. [971.
Vedi anno IV, n. 4071.

Cantù (*Cesare*). Margherita Pusterla; racconto. XXXVII edizione. 3 vol. in-64. pag. 332, 382 e 322. *Milano*, Amalia Bettoni Edit. — L. 5, 00. [972.

Cappi (*Giulio*). I bachi da seta giapponesi e nostrani. Storia, educazione, malattie; rimedî, importazione della semente, corpuscoli, ec. in-32. pag. 93 con figure. *Milano*, E. Croci Edit. — L. 0, 40. [973.
Enciclopedia agricola popolare. Fasc. II.

Cappi (*Giulio*). Il vero metodo di agricoltura pratica giusta i sistemi più accreditati e moderni. Due volumi. in-16. pag. 256. *Milano*, E. Croci Edit. — L. 0, 80. [974.
Enciclopedia agricola popolare. Fasc. VIII e XI.

Cappi (*Giulio*). Le macchine in agricoltura. Economia di tempo, di lavoro e di denaro. Rassegna illustrata. Due vol. in-32. pag. 93, 173 con incisioni. *Milano*, E. Croci Edit. — L. 0, 80. [975.
Enciclopedia agricola popolare. Fasc. VI e VII.

Catalano (*Antonio*). Versi. in-8. pag. 12. *Napoli*, tip. De Angelis. [976.
Edizione di 250 esemplari.

Cattels (Dott. *F.*). Vedi Verdier num. 1188.

Causa (*C.*). Delitti, arresto e morte del capo assassino Federico Bobini detto Gnicche: racconto storico. in-32. pag. 64. *Firenze*, A. Salani Edit. — L. 0, 20. [977.

Cazzuola (*Oreste*). Dopo il male viene il bene, ovvero uno scolare in miseria; farsa. in-32. pag. 20. *Pisa*, tip. Pieraccini. [978.

Cenedella (Dott. *Giacomo Attilio*). Analisi chimica dell'acqua del Monte Perego presso Mantova. in-8. pag. 20. *Mantova*, tip. Eredi Segna. [979.

Cervantes (*Michele*). L'ingegnoso idalgo Don Chisciotte della Mancia, con Sancio Pancia suo scudiere: tradotto da Bartolommeo Gamba. 2 volumi in-8. pagine 630, 712, con moltissime incisioni. *Milano*, Enrico Politti Edit. — L. 8,00. [980.

Cesana (*G. A.*). Racconti. Quarta edizione riveduta e corretta dall'autore. in-32. pag. 160. *Milano*, E. Treves Edit. — L. 0, 50. [981.

CONTIENE:

La ricetta di Dumas. — Una giornata di piacere. — Un viaggio in Savoia.

Biblioteca Amena. Vol. 73.

Chenna (Prof. D. *Giacomo*). Brevi parole dette in occasione della solenne distribuzione dei premi nelle scuole civiche elementari di Novara, addì 8 febb. 1871. in-8. pag. 11. *Novara*, tip. G. Miglio. [982.

Cianciarelli (Fr. *Tomm. Angelo*). Triduo alla Regina del SS. Rosario. in-64. pag. 18. *Avezzano*, tipografia Magagnini. [983.

Ciccodicola (Sac. *Edoardo*). Il Concilio Vaticano, pietra di paragone pei cattolici. in-16. pag. 100. *Napoli*, tip. De Marco. — L. 0, 60. [984.

Claus (Prof. *N.*). Grundriss der Deutschen literatur mit Italienischen noten. in-16. pag. 128. *Milano*, Valentiner e Mues Edit. — L. 1, 00. [985.

Coletti (*Francesco*). Due anime in un nocciuolo, commedia in un atto. — L'amore e la dote, commedia in un atto. in-32. pag. 40, 36. *Milano*, A. Bettoni Edit. — L. 0, 35. [986.
Florilegio drammatico. Fasc. 531.

Coletti (*Francesco*). I bachi da seta, scherzo comico in un atto — Il primo viaggio d'Isidoro, scherzo comico in un atto. in-32. pag. 40, 44. *Milano*, A. Bettoni Edit. — L. 0, 35. [987.

Florilegio drammatico, fasc. 532.

Coletti (*Francesco*). Il maestro del signorino, commedia in un atto. — **Fortis** (*Leone*). Le ultime ore di Camoens, scene in versi. in-32. pag. 36-31. *Milano*, A. Bettoni Edit. — L. 0, 35. [988.

Florilegio drammatico fasc. 530.

Coletti (*Francesco*). Io son dottore, commedia in tre atti. in-32. pag. 68. *Milano*, A. Bettoni Edit. — L. 0, 35. [989.

Florilegio drammatico, fasc. 527.

Coletti (*Francesco*). Una serata di due scolari, scherzo comico in un atto. — Fra cento anni, scherzo fantastico in un atto. in-32. pag. 40-40. *Milano*, A. Bettoni Edit. — L. 0, 35. [990.

Florilegio drammatico, fasc. 524.

Coletti (*Francesco*). Un sogno, scherzo fantastico in un atto. — Quand'uno è al verde, scherzo comico in un atto. in-32. pag. 42. *Milano*, A. Bettoni Edit. — L. 0, 35. [991.

Florilegio drammatico, fasc. 529.

Collins (*Wilkie*). Il segreto di morte: romanzo. 2. Vol. in-16. pag. 144 e 129. *Milano*, E. Treves Edit. — L. 1, 00. [992.

Biblioteca amena, fasc. 71 e 72.

Colpe e speranze: 1870 e 1871: versi martelliani. in-8. pagine 11. *Napoli*, tip. del *Giornale di Napoli*. [993.

Commissione centrale di beneficenza amministratrice delle casse di risparmio di Lombardia. Premi conferiti nell'anno 1870 alle Società italiane di mutuo soccorso fra artigiani ed operai. Relazione del consiglio di aggiudicazione e programma per l'altro concorso a premi conferibili nell'anno 1871. in-8. pag. 68. *Milano*, tip. Bernardoni. [994.

Compaire (*Filippo*). Il libro della bellezza: alle donne italiane. in-8. pag. 74. *Firenze*, tip. Compositori tipografi. — L. 2, 00. [995.

Cornalia (*Emilio*). Il regno minerale. Seconda edizione con aggiunte e note di Camillo Marinoni. in-16. pag. 388, con 89 incisioni. *Milano*, E. Treves Edit. — L. 3, 50. [996.

Corso di cristiana educazione applicato alle principali età e condizioni umane pel Sac. G. U. M. L. Vol. I. in-16 pag. 200. *Modena*, tip. dell'Immacolata.— L. 2, 00. [997.

Cosi (*Carlo Oronzio*). L'uomo e la terra. in-32. pag. 60. *Milano*, E. Treves Edit. — 0. 25. [998.

Scienza del Popolo. Serie II. Vol. IX.

Costantini (*Gio. Batt.*). Sillabario per mutua istruzione popolare in-4. pag. 16. Con 3 tavole. *Mantova*, tipografia Mondovì. [999.

Cuniberti (*Alessandro*). Riflessioni e proposte sulle questioni del discentramento, delle regioni, e della sicurezza pubblica. in-8. pag. 163. *Bologna*, tipografia Monti. — L. 2, 50. [1000.

Custodi (*Pietro*). Cesare Beccaria, con prefazioni e note di Felice Venosta. in-32. pag. 30. *Milano*, C. Barbini Edit. — L. 0, 25. [1001.

Biografie degli uomini illustri.

De Agostini (*Giovacchino*). La donna; cantico alla sposa. in-8. pag. 8. *Vercelli*, tip. Guglielmoni. [1002.

Per nozze Levi-Pugliese.

Della Croce (suor *Maria Luigia*). Mazzolino di fiori alle fanciulle cristiane. in-24. pag. 118. *Venezia*, tip. Emiliana. [1003.

Della Torre (prof. *Lelio*). Sull'inferno di Dante fatto ebraico dal Sig. S. Cav. Dott. Formiggini: lettere due a Benedetto Levi, con appendice ebraica. in-8. pag. 28. *Padova*, tip. Crescini. [1004.

De Muri (*Elisa*). Al molto Reverendo Don Francesco Della Valle nel giorno del suo ingresso a Parroco di Rosà. (versi). in-8 pag. 8. *Vicenza*, tip. Burato [1005.

Derivazione (sulla) dal Ticino del canale di irrigazione e di navigazione concessa ai Signori Villoresi e Meraviglia; relazione al consiglio provinciale di Novara e relativa deliberazione. in-4. pag. 30. *Novara*, tip. Miglio. [1006.

Distribuzione de' premî agli alunni delle scuole del comune di Treja. in-8. pag. 20. *Cingoli*, tip. Falconi. [1007.

Dizionario dei Comuni del Regno d'Italia compresa la provincia di Roma con la popolazione, la Circoscrizione amministrativa, elettorale, politica e giudiziaria, e con indicazione dei Comuni nei quali trovansi uffici postali e telegrafici, stazioni ferroviarie e Scali marittimi: opera compilata e pubblicata coll'approvazione del Ministero dell' Interno. in-8. pag. 164. *Firenze*, Eredi Botta edit. — L. 2, 00. [1008.

Dogi (I) di Venezia. in-16. pag. 28. *Venezia*, tip. Naratovich. — L. 0, 25. [1009.

Donati (*Pietro*). Il sistema nervoso. in-8. *Verona*, tipografia Civelli. [1010.

Letture mediche popolari. Vol. VII.

Drechi (D. *Carlo Alfonso*). La chiesa dei Santi Quirico e Paolo in Dogliani; memorie. in-8. pag. 35. *Mondovì*, tip. G. Bianco. [1011.

Du Jardin (dott. *Giovanni*). Igiene della scuola e dello scolare. in-32. pag. 36. *Milano*, E. Treves editore. — L. 0, 25. [1012.

Scienza del popolo, Serie II. Vol. VI.

Ercole (Deputato). Discorsi ed operazioni sulle guarentigie delle prerogative del sommo pontefice e della santa Sede e sulle relazioni dello stato colla Chiesa. in-8. pag. 34. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [1013.

Essai poétique, philosophique et religieux sur l'immortalité de l'âme. in-8. pag. 248. *Pisa*, L. Ungher edit. [1014.

Faccini (*Felice*). Lo specchio dei fanciulli, libro di lettura. Parte I. in-16. pag. 72. *Piacenza*, tip. Favari e Breda. — L. 0, 50. [1015.

Falciani (*Alberto*). La scherma della sciabola e del bastone a due mani, brevemente insegnata nella lingua del popolo. in-16. pag. v-62. *Pisa*, tipografia Nistri. — L. 4, 00. [1016.

Ferrari (cav. *Paolo*). La donna e lo scettico, commedia in tre atti. in-32. pag. 142. *Milano*, A. Bettoni edit. — L. 0, 70. [1017.

Florilegio drammatico, fasc. 541, 542.

Ferrari (cav. *Paolo*). La medicina di una ragazza malata, scene popolari in un atto. — La bottega del cappellajo, commedia in un atto. — Un ballo in provincia, farsa. in-32. pag. 56, 40 e 27. *Milano*, A. Bettoni edit. — L. 0, 70. [1018.

Florilegio drammatico, Fasc. 533, 534.

Ferrari (cav. *Paolo*). Prosa, commedia storica in cinque atti. in-32. pag. 142. *Milano*, A. Bettoni editore. — L. 0, 70. [1019.

Florilegio drammatico, fasc. 537, 538.

Ferro (*Pietro*). Poesie. in-8. pag. 40. *Brescia*, tipografia Apollonio. [1020.

Fiori sulla tomba di Ernestina Montanari. Versi. in-8. pag. 28. *Faenza*, tip. Conti. [1021.

Florio (ing. *Giuseppe*). L'ingegnere mugnaio. Manuale pratico per gl'ingegneri civili incaricati delle perizie giudiziarie per la determinazione delle quote fisse nei molini forniti del Contatore meccanico. in-16. pag. 90. *Napoli*, tip. Fr. Giannini. — L. 3, 00. [1022.

Folgori (*Ferdinando*). La logica e le garanzie del papa: brevi osservazioni. in-8. pagine 54. *Napoli*, tipografia *L' Italia*. [1023.

Fontana (cav. *G. F*). Dei libri fondiari e della istruzione. in-8. pagine 20. *Firenze*, tip. Compositori Tipografi. [1024.

Fontana (nob. *Gianjacopo*). Storia popolare di Venezia dalle origini fino ai tempi nostri. Vol. I. fasc. XII. in-8. pag. 705-768. *Venezia*, tip. Cecchini. Cadun fascicolo — L. 1, 00. [1025.

Vedi num. 438.

Fortis (*Leone*). vedi Coletti, num. 988.

Franco (*Felice*). Cenni sulla coltura del girasole, per laurea in legge. in-8. pag. 12. *Lendinara*, tipografia Buffetti. [1026.

Franco (P. *Secondo* d. C. d. G.). L'infallibilità pontificia proposta ai fedeli: istruzione. in-32. pag. 216. *Torino*, tip. dell' Oratorio di S. Fr. di Sales. — L. 0, 35. [1027.

Letture cattoliche.

Frassinetti (*D. G.*). Amiamo S. Giuseppe. Terza ediz. in-32. pag. 24. *Modena*. tip. Concezione. [1028.

Fratelli . . . Resistete forti nella fede. in-16. pagine 72. *Lendinara*, tip. Buffetti. [1029.

Fusina (*Vincenzo*). Sopra gli abusi di fumare tabacco nella età giovanile e di alcuni danni che ne provengono: osservazioni. in-8. pag. 12. *Genova*, tip. Faziola. [1030.

Galli (Sac. *Gius.*). Vecchio e nuovo mese di maggio: operetta in ogni tempo utile a chi la propria vita vuol esemplare su quella di Maria V. Immacolata. in-32. pag. 160. *Modena*, tip. dell'Immac. — L. 0, 60 [1031.

Gamberini (Dott. Prof. *Pietro*). Manuale delle malattie cutanee. in-8. pag. 360 con una tavola. *Milano*, Gaet. Brigola Edit. — L. 6, 00. [1032.

Garelli (*Felice*). Il buon coltivatore. Libro per le scuole rurali e per la gente di campagna. Terza edizione riveduta ed ampliata dall'autore. in-16. pag. 167. *Torino*, T. Vaccarino Edit. — L. 0, 75. [1033.

Gazzetta medico-veterinaria dedicata ai progressi della medicina e della chirurgia degli animali domestici, compilata dal Cav. Prof. P. Oreste. Anno I. Fasc. I. in-8. pag. 1-128. *Milano*, tip. Ronchi. [1034.

CONDIZIONI.

La *Gazzetta* si pubblicherà a dispense bimestrali di 8 o 10 fogli di stampa. Prezzo d'associazione annua L. 8. Direzione, presso la R. Scuola Veterinaria di Milano.

Gerola (Sac. *Lorenzo*). Il libro per tutti: raccolta di istruzioni, esempi, meditazioni e preghiere per chiunque voglia vivere da buon cristiano. Seconda edizione riveduta ed ampliata. in-16. pag. 804, 418. *Lendinara*, tip. Buffetti. [1035.

Ghilardi (Episc. *Joan. Thomas*). Episcopus, ejus dignitas et quanti sit momenti in religione et societate. in-16. pag. 128. *Mondovì*, tip. G. Bianco. [1036.

Ghilardi (Mons. *G. T.*). Il Vescovo, sua dignità ed importanza religiosa e sociale: opuscolo. in-16. pag. 123. *Mondovì*, tip. G. Bianco. [1037.

Ghilardi (Mons. *G. T.*). Inaugurazione del patronato di San Giuseppe sulla Chiesa Universale; lettera pastorale ristampata per comodo di tutti i devoti del Santo Patriarca. in-16. pag. 46. *Mondovì*, tipografia G. Bianco. — L. 0, 25. [1038.

Gianotti (Colonnello *Luigi*). L'Italia e le sue fortificazioni. in-8. pag. 16. *Milano*, tip. Treves. [1039.

Giovannetti (Avv. *Achille*). Discorso inaugurale dell'anno scolastico 1870-71 nella libera Università di Camerino; letto nel dì 16 novembre 1870. in-8. pag. 16. *Camerino*, tip. G. Borgarelli. [1040.

Giovanelli (*Giuseppe*). Commento alle leggi ed ai regolamenti dell'imposta sui redditi della ricchezza mobile e cenni storico-critici. in-8. pagine 267. *Firenze*, Stamperia Reale. — L. 3, 00. [1041.

Giuliari (Mons. *Carlo*). Della tipografia Veronese: saggio storico letterario. in-8. pag. 196. *Verona*, tip. Merlo. — L. 4, 00. [1042.

Giurisprudenza difforme in materia di mano regia. in-8. pag. 17. *Perugia*, tip. Boncompagni. [1043.

Son due sentenze pronunziate: l'una dal Tribunale. Civile di Perugia: l'altra dalla Corte d'Appello di Ancona.

Golfarelli (*Innocenzo*). Cenni storici dell'orologería e dei varî mezzi impiegati alla misurazione del tempo: lettura popolare. in-8. pag. 46. *Firenze*, Pubblicazione del *Libero Pensiero*. [1044.

Gozzi (*Gaspare*). Novelle. in-16. pag. 320. *Milano*, Guigoni Edit. — L. 1, 20. [1045.

Biblioteca delle famiglie. Vol. 93 e 94.

Grandi (Prof. *Luigi*). Il primo libro di Euclide o introduzione alla geometria ad uso dei ginnasî, dei licei e delle scuole tecniche. in-16. pag. 50 con una tavola. *Bergamo*, tip. Bolis. — L. 0, 70. [1046.

Grassi (*Giuseppe*). Saggio intorno ai sinonimi della lingua italiana. in-16. pag. 208. *Milano*, Guigoni Editore. — L. 0, 90. [1047.

Biblioteca delle famiglie. Vol. 76 e 76 *bis*.

Guanciali (*Quintini*). In obitum Xaverii Mercadanthis harmoniæ; carmen. in-8. pag. 8. *Napoli*, tip. della R. Università. [1048.

Estratto dagli « Atti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti. »

Guenot (*C.*). Valderico o la schiavitù nell'ottavo secolo. in-32. pag. 224. *Bologna*, tip. Guidetti. — L. 1,50. [1049.

Biblioteca amena del Messaggero.

Guglielmi (Dott. *Ernesto*). Trattato d' igiene veterinaria applicata al cavallo di lusso secondo la sua destinazione alla corsa, alla sella, ed al tiro; per uso dei ricchi dilettanti, dei cavallerizzi e degli allevatori di cavalli; seguito da un'appendice sulla produzione dei muli. Parte I. in-8. pag. 111. *Napoli*, tipogr. Carlo Zomach. [1050.

Guida del Cristiano nella pratica dei principali esercizi di religione. in-16. pagine 417. *Lendinara*, tipografia Buffetti. [1051.

Guiotto (*G. B. Ant.*). Ore meste: Versi. in-8. pag. 12. *Venezia*, tip. Gaspari. [1052.

Imitazzione (De s') de Cristos: liberos battor, traduzzione Sardu-Logudoresa de Juanne Battista Casula. in-32. pag. L-366-20. *Sassari*, tip. Chiarella. — L. 1, 25. [1053.

Josephum (in) virum D. N. Mariæ vindicem catholici nominis et patronum auspiciatissimum: Hymni. in-8. pagine 12. *Sanseverino* (Marche), tip. C. Corradetti. [1054.

Kempis (*Tommaso*). Dell'umiltà; opuscolo; versione del P. N. B. in-24. pag. 12. *Genova*, tip. dello *Stendardo Cattolico*. [1055.

Kock (*C. P.*). Il prato dei papaveri. 4 vol. in-32. pagine 168, 168, 160 e 80. *Milano*, Fr. Pagnoni editore. — L. 2, 40. [1056.

Lanciai (*Gaetano*). La semente dei bachi da seta nel tempo dell'incubazione e sviluppo. Seconda edizione corredata di nuovi esperimenti. in-8. pag. 16. *Venezia*, tip. Compositori-Tipografi. [1057.

Leone De Pietra (*Enrico*). Trattato pratico sul cholera. in-8. pag. 223. *Palermo*, tip. Lao. — L. 5, 00. [1058.

Lettere volgari del secolo XIII scritte da Senesi: pubblicate e illustrate con documenti e annotazioni da Cesare Paoli e da Enea Piccolomini. in-16. pag. xxiv-178. *Bologna*, Gaet. Romagnoli edit. — L. 6, 50. [1059.

Scelta di curiosità letterarie inedite o rare dal secolo XIII al XVII. Dispensa CXVI. Edizione di 206 esemplari.

Lanati (Avv. *Giuseppe*). Il capitale ed il lavoro nelle loro attinenze con le spese delle nazioni: considerazioni. in-8. pagine 92. *Milano*, Gio. Gussoni editore. — L. 1, 00. [1060.

Maestri (Dott. *Pietro*). L'Italia economica nel 1870. Anno IV. in-8. pag. 396, con 6 tavole ed una pianta. *Firenze*, tip. Civelli. — L. 7, 50. [1061.

Maffei (Cav. *Giacomo*). Della pena capitale nel nuovo codice penale comune del Regno d'Italia difesa dal Cav. Filippo Ambrosoli: osservazioni. in-8. pag. 16. *Brescia*, tip. Apollonio. [1062.

Mancini (Avv. *Vittorio*). Memoria pei signori Francesco, Arcangelo e Giambattista Frattaroli, appellati contro le signore Rosalia, Lucia, Angeladea e Domenica Frattaroli. Corte di Appello di Aquila. in 4. pag. 28. *Aquila*, tip. Grossi. [1063.

Mandavilla (*Gio. Da*). I viaggi: volgarizzamento antico toscano ora ridotto a buona lezione coll'aiuto di due testi a penna per cura di Francesco Zambrini. Vol. II. in-16. pag. 217. *Bologna*, G. Romagnoli edit. — L. 7, 00. [1064.

Scelta di curiosità letterarie inedite o rare dal secolo XIII al XVII. Dispensa CXIV. Edizione di 206 esemplari.
Vedi anno IV, num. 2726.

Manganotti (*Antonio*). Botanica popolare, ossia nozioni di organografia e fisiologia vegetale. Tre vol. in-16. pagine 240. *Milano*, E. Croci edit. — L. 1, 20. [1065.

Enciclopedia agricola popolare. Vol. XIV, XV e XVI.

Mantegazza (*Paolo*). Igiene della bellezza. in-16. pagine 152. *Milano*, G. Brigola edit. — L. 0, 50. [1066.

Enciclopedia igienica popolare.

Mantegazza (*Paolo*). Il bene ed il male; libro per tutti. Terza edizione riveduta dall'autore. in-16. pag. 156. *Milano*, G. Brigola edit. — L. 1, 25. [1067.

Mantellini (*Giuseppe*) I conflitti d'attribuzioni fra le autorità giudiziaria e amministrativa in Italia. in-8. pagine 156. *Firenze*, G. Barbèra, Edit. — L. 2, 50. [1068.

Marchesano. Sulla febbre del latte. in-8. pag. 16. *Palermo*, tip. Amenta. — L. 0, 50. [1069.

Marchesano. Sulla regione anoperineale. in-8. pag. 16. *Palermo*, tip. Amenta. — L. 0, 50. [1070.

Marchi (*Pietro*). Spugne e coralli. in-32. pag. 40. *Milano*, E. Treves Edit. — L. 0, 25. [1071.

Scienza del Popolo. Serie II. Vol. II.

Marcellini (*Antonio Maria*) Cenni storici del distretto di Ariano nel Polesine di Rovigo. in-8. pag. 29. *Padova*, tip. del Seminario. [1072.

Marenco (*Leopoldo*). Il falconiere di Pietra Ardena: dramma in versi in tre atti ed un prologo. in-32. pagine 110. *Milano*, C. Barbini, Edit. — L. 1, 20. [1073.

Galleria Teatrale. Fasc. 41-42.

Mariani (Avv. *Giustino*). Allegazioni nella causa della sig. Marianna Rocchi appellante, contro Vincenzo, Beniamino ed Emanuele Cozzi, presso la Corte d'Appello di Aquila. in-4. pag. 33. *Aquila*, tip. Grossi. [1074.

Mariani (*L.*). Studî storici. in-8. pag. 48. *Napoli*, tipografia S. Pietro a Majella. [1075.

Martinez (Avv. *D. A.*). Persichetti, contro Centofanti: appendice alla memoria di prima istanza. in-4. pag. 9. *Aquila*, tip. Grossi. [1076.

Marzorati (Ing. *Egidio*). Sull'alimentazione del grosso bestiame rurale: libretto per gli agricoltori. in-8. pagine 26. *Pavia*, tip. Fusi. — L. 0, 50. [1077.

Masi (*Giuseppe*). I tempi e la satira di Giuseppe Giusti. in-32. pag. 42. *Milano*, E. Treves, Edit. — L. 0, 25. [1078.

Scienza del Popolo. Ser. II. Vol. VIII.

Mattei (Avv. *Jacopo*). Annotazioni al Codice di procedura civile italiano. Fasc. XI. in-8. pag. 961-1056. *Venezia*, tip. Naratovich. — Ogni fascicolo L. 1, 50. [1079.

Vedi num. 454.

Memoria in difesa del sig Vincenzo Stendardo avanti l'eccellentissima Corte dei Conti. in-8. pag. 40. *Firenze*, tip. Compositori-tipografi. [1080.

Memorie del Regio Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Vol. XV, Parte II. in-4. pag. 542, con 9 tavole. *Venezia*, tip. Antonelli. [1081.

Vedi anno IV. num. 1726.

CONTIENE:

De Visiani Roberto. Plantæ serbicæ rariores aut novæ.

De Zigno Achille. Annotazioni paleontologiche.

Cortese Francesco. Considerazioni anatomiche fisiologiche sulle glandule sanguigne.

Asson Michelangelo. Osservazioni, e considerazioni anatomiche patologiche e cliniche intorno le condizioni patologiche fondamentali delle singole malattie chirurgiche.

Pazienti Antonio. Considerazioni generali intorno alla termodinamica.

Posizioni medie di 1425 stelle distribuite nella z ona fra O. e 3° di declinazione australe.

Bellavitis Giusto. Considerazioni sulla matematica pura.

Zanardini G. Scelta di ficee nuove o più rare dei mari Mediterraneo ed Adriatico.

Turazza Domenico. Dei sistemi di forze formati con due forze soltanto, i quali sono equipollenti ad un sistema qualunque di forze agenti sovra punti invariabilmente congiunti fra loro.

Venanzio Girolamo. Sopra un genere particolare di eloquenza.

Sandri Giulio. Sull'uniformità della natura in ciò che spetta all'igiene.

Meriggioli (avv. prof. *Secondo*). Disputa conclusionale nella causa formale di pretesa ricupera di Stabili e di Sorti Censuali tra la Provincia di Pesaro e Urbino, e l'Amministrazione del fondo pel culto. in-8. pag. 47. *Urbino*, tip. Rocchetti e Ricci. [1082.

Messia (P. *Alfonso* d. C. d. G). Le tre ore dell'agonia di Gesù Cristo in croce, secondo il metodo scelto ed usato in Lima nel Perù. in-32. pag. 62. *Modena*, tipografia dell'Immacolata. — L. 0, 25. [1083.

Milani (prof. *Gustavo*). Inaugurazione del Corso di fisica e storia naturale. Discorso letto agli Studenti liceali del Seminario e Collegio Arcivescovile di Pisa. in-8. pag. 25. *Pisa*, tip. Pieraccini. [1084.

Moleschott (*Jac.*) Dei regolatori della vita umana. in-32. pag. 32. *Milano*, E. Treves edit. — L. 0, 25. [1085.

Scienza del popolo, Serie III. Vol. X.

Menzini (can. *Antonio*). Sulla educazione del coniglio: ragionamento. Due vol. in-16. pagine 173. *Milano*, E. Croci edit. — L. 0, 80. [1086.

Enciclopedia agricola popolare. Fasc. IX e X.

Mordani (*Filippo*). Alcune lettere inedite. in-8. pag. 53. *Milano*, tip. già Salvi. [1087.

Moretti (*Carlo*). Venice. Her art-treasures and Historical associations. A guide to the city and the neighbouring islands translated from the first italian edition with many additions and corrections. in-16. pag. VI-210, con pianta e vedute. *Venezia*, A. Gerli edit. — L. 3,00. [1088.

Morini (prof. *Gius.*) Ricordo biografico del conte Francesco Gucci Boschi. in-8. pag. 20. *Faenza*, tipografia Conti. [1089.

Mussi (deputato *Gius.*) I parrucconi di una volta e i liberali della giornata. in-8. pag. 30. *Milano*, tip. della Gazzetta di Milano. [1090.

Mussi (deputato). Sulle guarentigie dell'indipendenza del Pontefice e sulla libertà della Chiesa. Discorso pronunziato alla Camera nella tornata del 21 marzo 1871. in-8. pag. 18. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [1091.

Nicefore (*N.*) Gli amori d'una regina; dramma storico in quattro atti. in-32. pag. 80. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 0, 60. [1092.

Galleria teatrale, Fasc. 48.

Nigri (*Giulio Edoardo*). La cascina rossa, dramma in quattro atti. in-32. pag. 96. *Milano*, A. Bettoni edit. — L. 0, 70. [1093.

Florilegio drammatico fasc. 539-540.

Nigri (*Giulio Edoardo*). — Vedi Siraudin e Moinaux, num. 1153.

Nigri (*Riccardo*). Per la prima sera in teatro, commedia in un atto. — Il signor Papavero va a letto, scherzo comico in un atto. in-32. pag. 32, 24. *Milano*, A. Bettoni edit. — L. 0, 35. [1094.

Florilegio drammatico fasc. 536.

Novelle (*Fortunato*). Roma e Pio IX: ode. in-8. pag. 8. *Venezia*, tip. Ripamonti-Ottolini. [1095.

Nuovi (I) misteri del chiostro napoletano scritti da un'ex monaca e pubblicati dall'abate, ** edizione illustrata, in-32. pag. 104. *Milano*, tip. Guigoni. [1096.

Nuovo trattatello di lettura francese ad uso delle scuole elementari superiori e tecniche del Regno d'Italia per G. C. in-32. pag. 64. *Biella*, tip. A. Chiorino. [1097.

Orazio. (*Q. F.*) Due odi, tradotte dal prof. Don Pietro Follador. in-8. pag. 8. *Belluno*, tip. Cavessago. [1098.

Per nozze Zasso-De Pellegrini.

Orazio (*Q. F.*) Le epistole: recate in versi italiani da Giovanni Pirani. in-8. pag. 72. *Modena*, tipogr. Erede Soliani. — L. 0, 90. [1099.

Palma (*Luigi*). La libertà. in-32. pag. 47. *Milano*, E. Treves edit. — L. 0, 25. [1100.

Scienza del popolo. Serie II. Vol. XI.

Paredi (dott. *Pier Paolo*). Dell'etere cosmico. in-32. pag. 39. *Milano*, E. Treves Edit. — L. 0, 25. [1101.

Scienza del popolo. Serie II. Vol. III.

Pepere (prof. *Francesco*). Storia del diritto. Primo periodo, Diritto dell'Oriente. in-16. pag. 412. *Napoli*, Gius. Marghieri Edit. — L. 4, 00. [1102.

Perocco (*Cesare*). Vita di Nicolò Minervini dottore in giure ed in medicina. in-16. pag. 92. *Napoli*, tipografia Ferrante. [1103.

Patervecchi (sac. *Giuseppe*). La vera santa preghiera a Dio nostro padre. in-8. pag. 16. *Urbino*, tip. Rocchetti e Ricci. [1104.

Pinelli (avv. *Francesco*). Versi giovanili. in-8. pag. 38. *Firenze*, tip. Galletti, Romei e C.° — L. 1, 50. [1105.

Pini (*G.*). — Vedi Schivardi, num. 1144.

Poletto (*G.*). — Il fratricida: leggenda in versi. in-8. pag. 30. *Padova*, tip. del Seminario. [1106.

Pellina (prof. *Clemente*). Dissertazione pel concorso alla carica di fisica nella R. Università di Bologna. Sulle leggi dei movimenti uniforme ed uniformemente accelerato applicate alla gravità. in-8 pag. 30. *Pisa*, tipografia Pieraccini. [1107.

Pensiglioni (*A.*). — Le letture popolari. in-32. pag. 47. *Milano*, E. Treves Edit. — L. 0, 25. [1108.

Scienza del popolo. Serie II. Vol. I.

Preghiera per la pace politica e religiosa, 1871. in-8. pag. 8. *Mantova*, tip. Eredi Segno. [1109.

Progetto di una sacra lega cattolico-mondiale sotto lo stendardo degli adoratori perpetui di G. Cristo in Sacramento, e la protezione di M. SS. Immacolata, di S. Giuseppe suo sposo, e de' santi apostoli Pietro e Paolo, per la conservazione ed incremento della fede nei bisogni presenti e futuri della Chiesa. in-16. pag. 31. *Mondovì*, tip. Bianco. [1110.

Progetto tendente ad estinguere in 10 anni e senza prestiti il debito pubblico del Regno d'Italia, minorando le imposte e tasse in vigore. in-16. pag. 24. *Treviso*, tip. Longo. — L. 0, 50. [1111.

Programma di scuola speciale di Commercio diretta in Livorno da Ernesto Stefano Taddei ed approvata dall'Autorità Scolastica. in-8. pag. 8. *Pisa*, tip. Ungher [1112.

Purgotti (*Sebastiano*). Intorno alle odierne difese degli antichi errori nell'insegnamento delle matematiche: cicalate polemiche, in-8. pag. 80. *Perugia*, tipografia V. Bartelli. — L. 0, 50. [1113.

Quarta (*Alberto*). Nuovi canti. in-16. pag. 63. *Napoli*, tip. dell'Unione. — L. 1, 00. [1114.

Raccolta de' lavori eseguiti dalla Società di Piscicoltura nazionale italiana riguardanti la pesca e la piscicoltura nel Mare Mediterraneo. in-4. pag. 64. *Napoli*, tip. De Angelis. [1115.

Raccolta di sentenze, pensieri e massime di Napoleone il Grande, aggiuntovi l'estesa cronologia della famiglia Bonaparte. in-8. pagine 106. *Milano*, D. G. Panzeri Edit. — L. 2, 00. [1116.

Raffaelli (Marchese *Filippo*). Catalogo ragionato ed illustrativo della sua privata raccolta di autografi italiani e stranieri, Parte I. in 8. pag. XII-142. *Macerata*, tip. A. Mancini e *Torino* E. Loescher. — L. 2, 50. [1117.

Rameri (prof. *Luigi*). Del consumo e dei consumatori della ricchezza. in-8. pag. 32. *Udine*, tip. Zavagna. [1118.

Forma la quarta ed ultima parte dei *Sunti di economia pubblica*. Prezzo delle quattro parti. Lire 2, 50.

Regolamento degli Asili rurali d'infanzia del Distretto di Mirano, approvato dalla Giunta Provinciale di Venezia in-8. pag. 16. *Dolo*, tip. Longo. [1119.

Regolamento della Società d'istruzione e mutuo soccorso fra gl'insegnanti costituita in Genova, approvato nell'adunanza generale del 19 gennaio 1871. in-8. pagine 20. *Genova*, tip. Sambolino. [1120.

Regolamento del servizio amministrativo interno nell'ospedale della SS. Trinità dei Pellegrini in Napoli. in-8. pag. 30. *Napoli*, tip. De Angelis. [1121.

Regolamento di polizia rurale pel comune di Cernusco Lombardone. in 8. pag. 10. *Lecco*, tip. Corti. [1122.

Regolamento per il personale addetto agli stabilimenti minerari della Società privilegiata italiana per la fusione degli zolfi dipendente dalla Direzione di Palermo. in-8. pag. 30. *Milano*, tip. Cooperativa. [1123.

Regolamento per la costruzione, manutenzione e sorveglianza delle strade comunali, consorziali e vicinali della provincia di Belluno. in-4. pag. 35. *Belluno*, tip. Tissi. [1124.

Regolamento per l'amministrazione e servizio del Dazio comunale della città di Asti. in-8. pag. 17. *Asti*, tip. Derecchi e Vinassa. [1125.

Rendiconto morale del Comitato esecutivo centrale per il monumento a Cesare Beccaria. in-8. pag. 48. *Milano*, tip. Dott. Fr. Vallardi. [1126.

Riccardi (*P.*). Biblioteca matematica italiana. Fasc. II. in-4. pag. 98-255. *Modena*, tipografia Erede Soliani. — L. 3, 00. [1127.

Vedi anno IV, num. 3008.

Ricchezza (La) dell'Italia e degl'italiani: considerazioni sulla necessità e sul modo di provvedere all'incremento delle arti e delle industrie in Italia, di C. M. in-32. pag. 76. *Milano*, Fr. Pagnoni. [1128.

Ricordi (I) di Nane Castaldo. Lunario pel 1871. Anno III. Cenni di Viticoltura. in-16. pag. 287. *Feltre*, tipografia Castaldi. — L. 1, 00. [1129.

Rigo (*Pietro*). Roma novella 1871: terzine. in-8. pag. 40. *Milano*, fratelli Valsecchi Edit. — L. 0, 40. [1130.

Rizzari (*Mario*). La situazione finanziaria del Regno d'Italia. Parte III. Il pareggio e la posizione di cassa per il piano finanziario Sella. in-8. pag. 305-480. *Pisa*, tip. Nistri. — L. 2, 50. [1131.

Prezzo dell'opera completa L. 6.
Vedi anno IV, num. 218.

Rosa (*Gabriele*). Roma preistorica. in-8. pag. 32. *Brescia*, tip. Apollonio. — L. 1, 00. [1132.

Ruspini (*G.*). Manuale eclettico di rimedi nuovi. Settima edizione rifusa e notevolmente aumentata. in-16. pagine VIII-778. *Bergamo*, tipografia Pagnoncelli. — L. 6, 00. [1133.

Saccardo (Dott. Ing. *Luigi*). Osservazioni tecnico critiche ed economiche sul nuovo canale a Santa Croce e quale il sito più opportuno per attivare il progettato stabilimento industriale in Vicenza. in-8. pag. 80. *Vicenza*, tip. Paroni. [1134.

Sacchi-Parravicini (*Antonietta*). La Machiavelliana: poema. in-16. pagine 170. *Firenze*, tipografia G. Barbèra. — L. 5, 00. [1135.

Salimbe (*Amicleo*). Il quadro parlante, melodramma giocoso in tre atti, musica del maestro Cesare Bacchini, rappresentato nel R. Teatro Nuovo in Firenze nella primavera del 1871. in-16. pag. 48. *Firenze*, tipografia G. Mariani. [1136.

Salinas (*Antonio*). Le monete delle antiche città di Sicilia, descritte ed illustrate. Fasc. II. in-4. tavole II-IV. *Palermo*, tip. Lao. — L. 5, 00. [1137.

Salmi ed inni che si dicono al vespro nelle domeniche e principali feste dell'anno, coll'aggiunta della compieta e diverse laudi spirituali nonchè di varie altre orazioni solite a cantarsi nell'antichissima chiesa parrocchiale di S. Andrea Apostolo di Novi-Ligure; raccolte per cura del sac. Francesco Rivera. in-32. pag. 335. *Novi*, tipografia Raimondi. [1138.

Salviati (Cav. *Leonardo*). Rime, secondo la lezione originale confrontata con due codici per cura di Luigi Manzoni. in-16. pag. XV-113. *Bologna*, Gaetano Romagnoli edit. — L. 4, 00. [1139.

Scelta di curiosità inedite o rare dal secolo XIII al XVII. Dispensa CXVII. Edizione di 206 esemplari.

Sanfilippo (*Giuseppe*). I mali di Palermo. in-8. pag. 67. *Palermo*, tip. Giliberti. — L. 0, 50. [1140.

Santicchi (*Luigi*). Prolusione accademica letta per la solenne inaugurazione della Università di Perugia nell'anno 1870 al 1871. in-8. pag. 18. *Perugia*, tip. G. Boncompagni e Comp. [1141.

Saraceni (*Pietro*). Corradino di Svevia, racconto storico. in-32. pag. 150. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 0,50. [1142.

Sausseret (Abate) L'angelus; pensieri ed affetti. in-32. pag. 30. *Bologna*, tip. dell'Immacolata. [1143.

Piccole letture cattoliche.

Schivardi (*P.*) e **Pini** (*G.*). Annuario delle scienze mediche; riassunto delle più importanti pubblicazioni dell'anno. Anno I. Il 1870. in-16. pag. 260-XXXVI. *Milano*, Dott. Francesco Vallardi Edit. — L. 3, 00. [1144.

Schulze-Delitzsch. Delle unioni di credito, ossia delle banche popolari. Prima traduzione sulla quarta edizione tedesca per cura del Dott. A. Pascolato e R. Manzato, con introduzione del prof. L. Luzzatti. in-16. pag. 477. *Venezia*, tip. del Commercio. — L. 5, 00. [1145.

Scurati-Manzoni (*G*). Guida ad esercizi di manipolazioni chimiche, compilata e stampata per comodo dei praticanti del laboratorio di Pisa. in-8. pag. 120. *Milano*, tip G. B. Pogliano e C. — L. 2, 00. [1146.

Segusini (*Giuseppe*) e **Vecellio** (*Antonio*). Il castello del Covolo: leggenda del secolo IX. in versi, in-8. pag. 16. *Feltre*, tip. Castaldi. [1147.

Per nozze Guarnieri-Dal Covolo.

Seletti (*E*). La moneta. in-32. pag. 54. *Milano*, E. Treves Edit. — L. 0, 25. [1148.

Scienza del popolo. Serie II, Vol. VII.

Semplici (dei) legati per oggetto di culto ne' rapporti colla legge di soppressione 15 agosto 1867, per F. R. in-8. pag. 20. *Milano*, tip. G.B. Pogliano e C. L. 0, 40. [1149.

Serdonati (*Francesco*). Proverbi fiorentini, aggiuntivi alcuni veneti in versi rimati. in-8. pag. 24. *Padova*, tip. Salmin. [1150.

Sergent-Marceau (*E*). Lezioni elementari di astronomia dedicate al popolo che studia e lavora. in-16. pag. 444 con illustrazioni. *Milano*, Gaetano Brigola Edit. L. 2, 40. [1151.

Sette (i) acerbissimi dolori di Maria meditati nella forma medesima della Via Crucis. Seconda ediz. coll'agg. di altre preghiere. in-32. pag. 64. *Modena*, tip. dell'Immacolata. L. 0, 20. [1152.

Siraudin e **Meinaux.** Le avventure notturne, scherzo comico in un atto e prologo, tradotto dall'artista Domenico Bassi. — **Nigri** (*Giulio Edoardo*) No! scherzo comico in un atto. in-32. pag. 32, 32. *Milano*, A. Bettoni Edit. L. 0, 35. [1153.

Florilegio drammatico fasc. 535.

Società anonima per la fondazione di una colonia agricola in Scansano, Provincia di Grosseto. in-32. pag. 12 *Grosseto*, tip. Barbarulli. [1154.

Sogliano (*Antonio*). Poche parole in morte della Signora Cammilla Guarini. in-8 pag. 8. *Napoli*, tip. della R. Università [1155.

Solenne distribuzione de' premî agli studenti del R. Liceo e Ginnasio Pigafetta, per l'anno scolastico 1869-70, fatta nella occasione della festa commemorativa di Silvio Pellico nel XVII. marzo MDCCCLXXI. in-8. pag. 67 *Vicenza*, tip. Longo. [1156.

CONTIENE
Scaramuzza (prof. cav. Sebastiano) Silvio Pellico considerato ne' principii e ne' fatti della prima età; ragionamento.

Spezi (*Ing. Alessandro*). Rapporto sullo stato dei fiumi uniti Topino e Ghiagio e progetto per la loro sistemazione. in-8 pag. 33. *Foligno*, tip. Campitelli. [1157.

Statuto della Banca agricola industriale di Alessandria. in-8. pag. 20. *Alessandria*, tip. Gazzotti e C. [1158.

Statuto della Società anonima italiana per le fogne mobili e la fabbricazione dei concimi. in-8. pag. 16. *Firenze*, tip. Cenniniana. [1159.

Statuto della Società di mutuo soccorso fra gli artieri ed operai d'ambo i sessi in Saltara. in-16. pag. 36. *Fossombrone*, tip. Monacelli. [1160.

Statuto della Società operaia e di mutuo soccorso della Città di Nuoro. in-8. pag. 28. *Sassari*, tip. Dessì. [1161.

Statuto e regolamento del Circolo Partenopeo che ha sede in Napoli. in-8. pag. 12. *Napoli*, tip. Fratelli De Angelis. [1162.

Statuto e regolamento della Società operaia di Capranica discusso ed approvato dall'assemblea generale nei di 27 novembre 1870, e 3 gennaio 1871. in 32. *Sanseverino* (Marche), tip. C. Corradetti. [1163.

Statuto organico della Congregazione di Carità del Comune di Arre. in-8. pag. 20. *Padova*, tip. Penada. [1164.

Statuto organico della scuola comunale per istrumenti ad arco e per canto corale in Pavia. in-8. pag. 14. *Pavia*, tip. Fusi. [1165.

Statuto organico e regolamento della R. scuola superiore navale in Genova approvati con R. Decreto 25 giugno e 4 dicembre 1870. in-8. pag. 40. *Genova*, tip. Ferrando. [1166.

Stazzone (*Cecilia*, Marchesa *De-Gregorio*). Tra Scilla e Cariddi. Racconto. in-16. pag. 332. *Firenze*, tip. Cellini. — L. 2, 00. [1167.

Stefani (*Aristide*). I cristalli di Teichmann nel riconoscimento delle macchie di sangue. in-8. pag. 4. *Padova*, tip. Prosperini. [1168.

Storia della letteratura italiana dall'origine della lingua sino ai nostri giorni del cav. Gius. Maffei compendiata per le case femminili di educazione. Corso superiore. in-8. pag. 87. *Parma*, tip. Ferrari. [1169.

Strade ferrate Calabro-Sicule. Relazione. in-4. pag. 32. *Firenze*, tip. Galletti, Romei e C. [1170.

Tallarigo (Prof. *Carlo Maria*). Parole dette ai giovani coscritti del 16° Reggimento Fanteria il 14 marzo 1871 in occasione del giuramento. in-8. pag. 12. *Sanseverino* (Marche), tip. Corradetti. [1171.

Teresa (Santa). Istoria della propria vita, per la prima volta fatta interamente in Italia, mercè il riscontro dell'autografo ed illustrata dal P. Cammillo Mella d. C. d. G. in-8. pag. XXVIII-760. *Modena*, tip. dell'Immacolata. — L. 8, 00. [1172.

Teuffel (*G.*). Storia della letteratura romana: prima traduzione dal tedesco dell'abate D. Favaretti. Fasc. VIII. in-8. pagine 449-512. *Padova*, tipografia Prosperini. — L. 1, 00. [1173.

Vedi anno IV, n. 3033.

Tiraboschi (*Antonio*). Vocabolario dei dialetti bergamaschi antichi e moderni. Fasc. XIV. in-8. pag. 625-672. *Bergamo*, tip. Bolis. [1174.

Cadun fascicolo Lire 1.
Vedi anno IV, num. 1990.

Tirinzoni (prof. *Pietro*). Della proprietà e della unità della lingua italiana, dissertazione. in-8. pag. 25. *Belluno*, tip. Guernieri. [1175.

Todaro (*Francesco*). Il rinnovamento continuo del corpo umano. in-32. pag. 34. *Milano*, E. Treves editore. — L. 0, 25. [1176.

Scienza del popolo. Serie II. Vol. IV.

Trattenimenti con Gesù Cristo nei giorni della Santissima comunione per gli associati alla pia pratica della comunione riparatrice. Versione della seconda edizione francese. Nuova edizione milanese. in-32. pagine 256. *Milano*, Boniardi-Pogliani editore. [1177.

Tribunale civile e correzionale di Orvieto. Sezione civile. Arcidiaconato parrocchiale della cattedrale di Orvieto, e Demanio. Memoria, allegati. in-4. pag. 32. *Firenze*, tip. A. Salani. [1178.

Tridapali (*Gianfrancesco*). Quattro lettere sugli spettacoli del carnevale di Ferrara nel 1538. in-8. pag. 14. *Mantova*, tip. Mondovì. [1179.

Tupene (*Guglielmo*). Soluzione di parecchi quesiti, creduti finora impossibili in planimetria. in-8. pag. 12. *Lanciano-Vasto*, tip. Masciangelo. [1180.

Turchetti (*Odoardo*). La voce del cuore: poesie varie. in-16. pag. v-105. *Firenze*, tipografia G. Mariani. — L. 1, 00. [1181.

Uffici pratici per onorare i sacri cuori di Gesù e di Maria. in-32. pag. 24. *Bassano*, tip. Bianchini. [1182.

Un'aurora. Racconto contemporaneo inserito nel romano periodico *Il divin Salvatore* per il P. F. T. T. in-32. pag. 97. *Piacenza*, tip. Solari. — L. 0, 50. [1183.

Usigli (*Ermanno*). La terza legge sulla questione romana: osservazioni. in-8. pag. 21. *Venezia*, tip. Grimaldo. [1184.

Usuelli Ruzza (*Enrichetta*). Versi. in-16. pagine 48. *Treviso*, tip. Priuli. [1185.

Vallegiani (*Donato*). Nuova guida, ossia: sillabario teorico-pratico ad uso dei maestri e delle maestre di 1. elementare e delle Scuole infantili. in-16. pag. 100. *Genova*, tip. Sambolino. — L. 0, 60. [1186.

Vecellio (*Antonio*). — Vedi Segusini. num. 1147.

Vera (La) causa della caduta di Roma il 20 settembre 1870. In risposta al P. Curci. in-8. pag. 240. *Bologna*, tip. dei Compositori. — L. 1, 50. [1187.

Verdier (*Aymar*) e **Cattois** (Dott. *F.*). Architettura civile e domestica nel medio evo e nel risorgimento. Prima traduzione italiana di Domenico Crosara Vol. II, Fasc. 13, pag. 114-132 con tre tavole. *Venezia*, tipografia G. Brizeghel. [1188.

Vettori (*Piero*). Lettere, per la prima volta pubblicate da Giovanni Ghinassi. in-16. pag. 80. *Bologna*, Gaetano Romagnoli Edit. — L. 2, 50. [1189.

Scelta di curiosità letterarie inedite o rare dal secolo XIII al XVII. Dispensa CXV. Edizione di 206 esemplari.

Vincenzi (*L.*). La Bisa, ovvero i malfattori della Romagna: romanzo storico popolare. 2 vol. in-32. pagine 126-132. *Milano*, C. Barbini Edit. — L. 1, 00. [1190.

Viglio (*G.*). La società del corpo, commedia in un atto. in-16. pag. 29 *Saluzzo*, tip. Campagno. — L. 0, 40. [1191.

Villa (*Edoardo*). Ersilia o la Signora di Cernobbio, scene intime del Lario divise in sei atti. in-32. pagine 64. *Milano*, A. Bettoni Edit. — L. 0, 35. [1192.

Florilegio drammatico, fasc. 548.

Vitelleschi degli Azzi. (Marchese *Ignazio*). I due troni del secolo decimonono: brevi riflessi in omaggio al sospeso concilio ecumenico vaticano e a conforto universale. in-8. pag. 22. *Assisi*, tip. Sensi. [1193.

Vito e Corinna: racconto di fatti eroici dei tempi di Diocleziano. Vol. I. in-32. pag. 224. *Modena*, tipografia della Concezione. [1194.

Viviti (Prof. *A.*) Roma costituita e mantenuta dalla provvidenza divina qual sede Sovrana dei Vicari di Gesù Cristo: cenno storico. in-32. pag. 103. *Bologna*, tipog. dell'Immacolata. — L. 0, 60. [1195.

Zambusi Dal Lago (*Francesca*). Brevissimi cenni sulla Storia di Verona pei fanciulli. in-8. pag. 16. *Verona*, tip. Franchini. [1196.

Per nozze Facciolì-Marangoni.

Zanella (*Giacomo*). Il piccolo Calabrese: racconto (in versi). in-8. pag. 124. *Firenze*, G. Barbèra. Editore. — L. 1, 50. [1197.

Zanelli (*Antonio*). Sull'allevamento degli animali bovini da ingrasso, da lavoro e da latte: lezioni dodici. in-8. pag. 302. *Udine*, tip. Seitz. [1198.

Anno V. — N. 9. — 15 Maggio 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL' ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE PUBBLICA

Si pubblica	Le Associazioni e comunicazioni si ricevono alla sede	Prezzo d'associazione annua
Il 15 ed il 30 di ogni mese.	dell' Associazione Libraria Italiana *via Faenza*, 66, Firenze.	Per l'Italia . . . . . L. 7, 50 Per l'Estero . . . . „ 9, —

PARTE PRIMA

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Abrégé de la vie et des vertus de notre bien-aimée Sœur Joséphine Angélique Nessi, décédée en ce Monastère de la Visitation Sainte Marie de Come le 16 avril 1869. in-16. pag. 38. *Como*, tip. Franchi. [1199.

Alberelli Verdoni (*Teresa*). Lettere inedite all'abate prof. Giuseppe Barbieri. in-8. pag. 16. *Padova*, tip. del Seminario. [1200.

Per nozze Perego-Toscari.

Alcuni epigrammi antichi, recati di latino in italiano. in-8. pag. 14. *Venezia*, tip. Gaspari. [1201.

Per nozze Carminati-Muscita.

Anelli (Prof. *Pietro*). Nuove poesie. in-8. pag. 20. *Savigliano*, tip. Racca e Bressa. [1202.

Annali scientifici del R. Istituto tecnico di Udine. Anno IV. 1870. in-8. pag. VIII-107. *Udine*, tip. Seitz. [1203.

CONTIENE.

Rameri L. Sul corso abusivo delle monete d'argento austriache.

Rameri L. Sulla interpretazione di alcuni dati statistici relativi agli aumenti di popolazione.

Taramelli T. Osservazioni stratigrafiche sulle valli del Bût e del Chiarsò in Carnia.

Cossa A. Sul modo di comportarsi dell'alluminio in contatto di alcune soluzioni metalliche.

Moschini L. Determinazione del grado idrotimetrico di alcune acque potabili del Friuli.

Gregori A. Ricerche analitiche sulle terre coltivabili del territorio di Monfalcone.

Clodig G. Livellazione barometrica del monte Matajur nel Friuli.

Clodig. G. Osservazioni meteorologiche istituite in Udine nell'anno 1869.

Annuario ecclesiastico della città ed arcidiocesi di Udine per l'anno 1871. in-16. pag. 97. *Udine*, tip. Jacob e Colmegna. [1204.

Annuario scientifico ed industriale fondato dall'editore della Biblioteca utile sotto la direzione di Francesco Grispigni e Luigi Trevellini. Anno settimo, 1870. Parte II in-16. pag. 385-792. *Milano*, E. Treves editore. — L. 3, 00. [1205.

Biblioteca utile, vol. 131 a 136.
Vedi num. 930.

Annuario ufficiale della marina, 1871. Anno Decimo. in-8. pag. 727. *Firenze*, tip. Claudiana. [1206.

Appendice allo sfogo di un maestro di campagna sulle novità ortografiche del signor Prof. Luigi Sailer nel suo periodico educativo « Le prime letture. » in-16. pagine 16. *Varese*, tip. Ferri. [1207.

Applicazione della regola comune alle sorelle infermiere. in-32. pag. 69. *Piacenza*, tip. Solari. [1208.

Araldo (Prof. *Domenico*). Istruzioni sulla coltivazione delle barbabietole: memoria. in-8. pag. 18. *Savigliano*. tip. Racca e Bressa. [1209.

Asilo infantile d'Asti. Relazione del conto amministrativo, statistica della scuola dal 1 aprile 1870 al 31 marzo 1871 e bilancio dal 1 aprile 1871 al 31 marzo 1872. in-8. pag. 36. *Asti*, tip. Devecchi e Vinassa. [1210.

Assassinio (l') di Giovanni Prim, ovvero un'incoronazione ed un feretro di U. B. in-8. pag. 310, con illustrazioni. *Milano*, G. Bestetti edit. — L. 2, 00. [1211.

Assemblea generale della Banca del Popolo del 12 febbraio 1871, proseguita nel 13, 14 e 16 detto. in-8. pagine 24. *Firenze*, tip. del Vocabolario. [1212.

Associazione di mutuo soccorso fra gli operai di Lugo. Resoconto dell'esercizio 1870. in-4. pag. 15. *Lugo*, tip. Brugnoli. [1213.

Associazione industriale italiana. Programma e regolamento per l'esposizione nazionale in Milano nel 1871. in-8. pag. 15. *Milano*, tip. Reale. [1214.

Aubigny. I due sergenti al cordone sanitario di Porto Vandrè: dramma in tre atti ridotto per le scene italiane da Carlo Roti. in-32. pag. 80. *Firenze*, A. Salani Edit. — L. 0, 10. [1215.

Balbi (*Francesco*). L'isola di S. Clemente ed il nuovo manicomio femminile; cenni. in-8. pag. 11. *Venezia*, tip. Antonelli. [1216.

Balletta (Dott. *Gius.*). Sulla economia dello studio: discorso. in-8. pag. 30. *Lugo*, tip. Brugnoli. [1217.

Banca generale di sicurtà. Ramo II. Sezione I. Tariffe. in-32. pag. 32. *Milano*, tip. Civelli. [1218.

Banca mutua popolare della città e provincia di Bergamo. Assemblea generale dei Soci tenutasi il giorno 5 febbraio 1871. Anno I. in-4. pag. 17, con 4 allegati. *Bergamo*, tip. Pagnoncelli. [1219.

Barbiani (Dott. *Livio*). Il diritto penale ne' rapporti internazionali rispetto all'estraterritorialità dell'azione criminale. in-8. pag. 82. *Rocca S. Casciano*, tipografia Cappelli. [1220.

Baretti (Prof. *Martino*). L'industria mineraria italiana. in-32. pag. 32. *Milano*, E. Treves Edit. — L. 0, 25. [1221.
La Scienza del popolo. Serie II. Vol. XV.

Barozzi e Berchet. Relazioni degli ambasciatori veneti. Serie V. Turchia. Fasc. III. in-8. pag. 161-240. *Venezia*, tip. Naratovich. — L. 1, 30. [1222.
I fasc. I e II furono pubblicati nel 1866.

Bartalini (Dott. *Cesare*). Sul riordinamento dei monti riuniti di Siena. in-8. pag. VI-97. *Siena*, tipografia Moschini. [1223.

Basletta (Dott. Cav. *Gius.*). Sul cholera: reminiscenze. in-8. pag. 16. *Firenze*, tip. Compositori-Tipografi. [1224.
Edizione di soli 100 esemplari.

Bastiat (*Federico*). Sofismi economici voltati in italiano da Francesco Perez. in-16. pag. XVI-256. *Firenze*, G. Barbèra Edit. — L. 1, 70. [1225.
Raccolta di opere popolari.

Beisso (*Amilcare*). Alla memoria dell'Avv. Francesco Bordigoni. (Parole pronunziate sulla sua tomba). in-8. pag. 16. s. n. *Sarzana*, tip. Ravani. [1226.

Bensassen (*E.*). Della necessità di un tribunale misto in Tunisi. in-8. pag. 15. *Cagliari*, tip. dell'*Avvenire di Sardegna*. [1227.

Benvenuti (*Bartolommeo*). Il pareggio del bilancio. in-8. pag. 30. *Milano*, tip. fr.lli Rechiedei. — L. 1, 00. [1228.

Bersezio (*Vittorio*). Le miserie del signor Travetti: commedia in cinque atti, in-16. pag. 132, *Milano*, F. Sanvito edit. — L. 1, 70. [1229.
Teatro italiano contemporaneo fasc. III.

Bibliografia scolastica compilata a cura dell'associazione italiana per l'educazione del popolo e pubblicata per uso dell'autorità scolastiche comunali e provinciali e dei maestri delle scuole elementari, classiche e tecniche. in-16. pag. VIII-240. *Roma*, *Torino*, *Firenze* e *Milano*, G. B. Paravia e Com. edit. — L. 2, 50. [1230.

Bessi (Avv. *Gius.*). Relazione agli elettori del Comune di Gragnano Trebbiense intorno ai principali oggetti dell'amministrazione comunale. in-8. pag. 54. *Piacenza*, tip. Del Majno. [1231.

Brevi memorie intorno all'origine ed al progresso del santuario della Madonna de' Miracoli in Corbetta, provincia e diocesi di Milano. in-16. pag. 76. *Milano*, G. B. Pogliani e C. [1232.

Brevi ricordi d'un parroco alla gioventù della sua parrocchia dopo i santi esercizi. in-32. pag. 26. *Milano*, G. Agnelli edit. — L. 0, 15. [1233.

Brigidi (*Sebastiano*). Vita di Lodovico Antonio Muratori, la sua mente e il suo cuore. in-8. pag. 177. *Firenze*, tip. M. Cellini. — L. 2, 00. [1234.
Estratto dalle *Letture di famiglia*.

Brunetta (Dott. *Giovanni*). Sopra un caso di Afonia per paralesi del nervo laringeo ricorrente in donna isterica, guarita coll'elettricità. in-8. pag. 8. *Bassano*, tipografia Roberti. [1235.

Burns (*Roberto*). La notte del sabato del contadino: tradotta dallo scozzese da Giacomo Zanella. in-8. pagine 16. *Padova*, tip. Prosperini. [1236.

Buscemi (Avv. *Salv.*). Alla Corte d'appello di Messina. Memoria per la signora Francesca Zirilli contro Andrea e Domenico Muscianisi. in-4 pag. 84. *Messina*, tip. Capra. [1237.

Butler (*Giuseppina E.*). Memorie di Giovanni Grey di Dilston, scritte da sua figlia, con prefazione di Marco Minghetti, in-16. pag. VIII-264. *Firenze*, G. Barbèra editore. — L. 2, 00. [1238.

Caballero (*Fernando*). La notte, del Santo Natale· quadro di costumi popolari. Versione letterale dallo spagnuolo, in-8. pag. 30. *Bassano*, tip Roberti. [1239.
Pel solenne ingresso del molto Rev. Don Francesco Dalla Valle Arciprete di Rosà.

Cajmi (*Carlo*). Derelitta, scene contemporanee. in-16. pag. 432. *Milano*, Carlo Brigola Edit. — L. 5, 00. [1240.

Calandra (Avv. *Claudio*) Dei consorzî per irrigazione: considerazioni. in-8. pag. 18. *Savigliano*, tip. Racca e Bressa. [1241.
Estratto dall' *Agricoltore Subalpino*.

Calderini (Prof. *Pietro*). Il Cavaliere Agostino Molino: cenni biografici. in-8. pag. 29. *Varallo*, tipografia Calleoni. [1242.
Estratto dal *Monte Rosa*.

Camerini (*Alberto*). Economia politica. Lavoro dei fanciulli. — Brevetti — Esposizioni. Tesi di laurea discussa per esser dichiarato Dottore in giurisprudenza. in-8. pag. 26. *Pavia*, tip. Grossi e Comp. [1243.

Canti biblici: versione di Giuseppe Bigonzo. in-16. pagine 16. *Genova*, tip. Sambolino. [1244.

Capitani (*Vincenzo*). Opuscolo dei settantadue segreti necessari nelle famiglie per conservare la salute. in-8. pag. 40. *Mantova*, tip. Apollonio. [1245.

Carducci (*G. B.*). La famiglia europea. in-8. pag. 18. *Fermo*, tip. Bacher. [1246.

Carli (Dott. *Giacomo*). Osservazioni pratiche sulla necessità di restituire l'autonomia all'istituto degli esposti in Venezia e di unire ad esso l'ospizio di maternità. in-8. pag. 46. *Venezia*, tip. Antonelli. [1247.

Carnevale (Il) di Ferrara nel 1538. Documenti inediti dell'archivio storico di Mantova, tip. Mondovi. [1248.
Per nozze Cavalieri-Norsa.

Caselari (L.). Libelli supplices et epistolæ negotiales, cum adnotationibus. in-8· pag. 40. *Modena*, tipografia Ciceroniana. [1249.
Circa l'invenzione Caselari di un compositojo e scompositojo meccanico pei caratteri di stampa.

Cassa di risparmio della provincia di Viterbo. Resa di conto dal Consiglio amministrativo della gestione 1869. in-4. pag. 14. s. n. *Viterbo*, tip. Monarchi. [1250.

Castellazzi (Ing. *Gius.*). Ricordi di architettura orientale presi dal vero. Cento tavole autografate con testo. Puntata 1.a in-4. pag. VIII-1-8 con 4 tavole. *Venezia*. tip. del Rinnovamento. — L. 1, 50. [1251.

Casula (*Salvatore*). Su disingannu de su mundu in sa morte de su peccadore: canzone sarda. in-16. pag. 32. *Cagliari*, tip. del Commercio. [1252.

Catalogo dei libri che trovansi presso la Biblioteca Operaia-Circolante eretta nella Società di mutuo soccorso di Vigevano. in-8. pag. 24. *Vigevano*, tipografia Nazionale. [1253.

Catalogo illustrato della ditta Huber e Comp. Ingegneri-meccanici. in-8. pag. 36. *Milano*, tip. Pagnoni. [1254.

Catalogue du cabinet de lecture de Jean Meiners et fils à Milan. in-16. pag. 118. *Milano*, tip. Bernardoni — L. 0, 75. [1255.

Cavalcanti (*Andrea*). La carità da frati: novella inedita. in-8. pag. 28. *Firenze*, Giovanni Dotti editore — L. 5, 00. [1256.
Edizione di soli XXV esemplari numerati.

Cerruti (*C.*). Corte d'appello di Torino. Ragionamento per le Comunità di Scopa, Scopello, Piode, Campertogno, Pila e Mollia, contro la Provincia di Novara. in-4. pag. 15. *Novara*, tip. G. Miglio. [1257.

Channing (*Guglielmo*). Della educazione personale o della coltura di se stesso: con prefazione di Alessandro Rossi seconda edizione. in-16. pag. XVII-80. *Padova*, tip. Prosperini. — L. 0, 50. [1258.

Chauncy Langdon (Rev. Wm. *A. M.*). The facts concerning the american episcopal chapel. A letter to the members of the american episcopal church resident in Florence. in-8. pag. 35. *Firenze*, tip. Barbèra. [1259.

Clavarini (Dott. Prof. *Ivo*). Dell'unità e indipendenza nazionale: discorso. in-32. pag. 26. *Bergamo*, tipografia Pagnoncelli. [1260.

Cecchi (Prof. *Gius.*). Alla sposa: offerta nuziale (versi). in-8. pag. 8. *Perugia*, tip. Santucci. [1261.

Ceco Zanghi (Can. *G.*). Ai signori rappresentanti del Municipio di Catania, lettere sullo stemma di quella Città. in-8. pag. 15. *Catania*, tip. G. Pastore. [1262.

Colauzzi (Dott. *Dom.*). Elogio funebre di mons. Sante Beacco. in-8. pag. 16. *Portogruaro*, tip. Castion. [1263.

Collegio degli ingegneri ed architetti in Milano, Statuto — Regolamento interno — Elenco dei soci effettivi e corrispondenti — Giornali. in-8. pag. 48. *Milano*, tip. degli Ingegneri. [1264.

Combattimento alla scuola della signora Europa, mostrando come il fanciullo Tedesco ha battuto il garzone Francese e come l'Inglese li stava a vedere. in-32. pag. 39. *Genova*, tip. Sordomuti. [1265.

Commemorazione anniversaria del maestro in musica Francesco Bianchi Mantovano. in-8. pag. 14. *Mantova*, tip. Seffer, Gozzi e Comp. [1266.

Conclusioni nella causa tra l'intendente delle finanze, appellante con il Signor Pietro De Lisi, appellato. in-8. pag. 28. *Messina*, tip. del Progresso. [1267.

Condizioni (le) del Municipio di Ferrara. in-8. pag. 50. *Bologna*, tip. Vitali. [1268.

Conestabile (*Giancarlo*). Sulla vendita della Madonna del libro di Raffaello: alcune parole al comm. Aurelio Gotti Direttore delle RR. Gallerie di Firenze in-8. pagine 16. *Perugia*, tip. Boncompagni e C. [1269.

Considerazioni intorno al titolo primo del progetto di legge sulle guarentigie delle prerogative del Sommo Pontefice e della Santa Sede e sulle relazioni dello stato colla chiesa approvato dalla Camera dei Deputati nella tornata del 21 marzo 1871. in-8. pag. 26. *Firenze*, tip. S. Antonino. — L. 0, 40. [1270.

Coppitz (Dott. *Gusmano*). La carne di cavallo. in-32. *Milano*, C. Treves Edit. — L. 0, 25. [1271.

La Scienza del popolo. Serie II. Vol. XII.

Coroncina ed offerte del sangue preziosissimo di N. S. Gesù Cristo che si praticano ogni venerdì dell'anno nella chiesa della confraternita della SS. Annunziata di Modena ove conservasi l'insigne sacra reliquia del preziosissimo sangue. in-32. pag. 16. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [1272.

Corpo delle guardie municipali di Padova. Statuto organico. Regolamento di disciplina — Regolamento di amministrazione. in-8. pag. 26. *Padova*, tip. Penada. [1273.

Corte d'appello di Firenze. Memoria a favore di Luigi Colzi contro Cesira Lazzerini-Colzi. in-4. pag. 101. *Firenze*, tip. Bonducciana. [1274.

Corte d'appello di Firenze. Memoria in causa Buonagrazia contro Poltri. in-4. pag. 72. *Firenze*, tip. Bonducciana. [1275.

Corte d'appello di Firenze. Note defensionali in causa Congregazione dei preti dell'Oratorio e R. Demanio e Amministrazione del fondo pel culto e orfanotrofio del Bigallo. in-4. pag. 61. *Firenze*, tip. Bonducciana. [1276.

Corte d'appello di Firenze. Note defensionali in causa Società delle ferrovie dell'Alta Italia e Ministero dei Lavori pubblici e delle finanze. in-4. pag. 60. *Firenze*, tip. Bonducciana. [1277.

Corte d'appello di Firenze. Rispoli contro Arnaud. in-4. pag. 24. *Firenze*, tip. Bonducciana. [1278.

Corte d'appello di Lucca. Frullani e Frullani. Riassunto della discussione. in-4. pag. 46. *Firenze*, tip. Bonducciana. [1279.

Corte d'appello di Lucca. Osservazioni a favore della signora Marchesa Ginevra Bourbon di Sorbello contro i fratelli Del Gratta. in-4. pag. 54. *Firenze*. tip. Bonducciana. [1280.

Corte di Cassazione di Firenze. Amministrazione del fondo pel culto e Musilli. Repliche al ricorso. in-4. pag. 22. *Firenze*, tip. Bonducciana. [1281.

Corte di Cassazione di Firenze. Lupi e Gasperi. Ricorso e note. in-4. pag. 24. *Firenze*, tip. Bonducciana. [1282.

Corte di Cassazione di Firenze. Memoria a favore del manicomio di S. Niccolò di Siena contro il comune di Montepulciano. in-4. pag. 48. *Firenze*, tipogr. Bonducciana. [1283.

Corte Reale di Firenze. Ditta Rizzi e impresa Giarraffa, e Ministero della Guerra. in-4. pag. 59. *Firenze*, tip. Barbèra. [1284.

Costa (*Lorenzo*) vedi Pellico num. 1396.

Costantino da Valcamonica (Minore Rif.). Catalogo dei prelati francescani defunti in questo secolo. in-8. pag. 23. *Piacenza*, tip. Fratelli Bertola. [1285.

Crespi (*V.*). Studi e congh ietture sopra un'antica lapide del Regio Museo. in-4. pagine 8. *Cagliari*, tipografia Timon. [1286.

Edizione di 100 esemplari.

Dal Corso (*V. E.*). Giuseppe Barbieri; biografia. in-16. pag. 16. *Venezia*, tip. Grimaldo. [1287.

Estratto dal giornale *La Scena*.

Definizioni e regole degli elementi di aritmetica teorica e pratica. in-8. pag. 31. *Ascoli-Piceno*, tipografia G. Valenti. [1288.

De-Foresta (Senatore). Discorsi nelle tornate del 6, 7, 8, 10 e 11 marzo 1871, nella discussione del progetto di legge per lo stabilimento della Corte di Cassazione del Regno nella Sede del Governo; ristampati per cura del Foro Bolognese. in-8. pag. 60. *Bologna*, tipografia Vitali. [1289.

De Tipaldo (*Emilio*). Discorso storico. in-8. pag. 22. *Mestre*, tip. Longo. [1290.

Per nozze Paulucci-Dondi Dall'Orologio.

Diciasette (il) marzo MDCCCXLVIII: canto di G. B. O. in-8. pag. 14. *Venezia*, tip. Gaspari. [1291.

Dickens (*Carlo*). Berta la cieca, o il grillo del focolare. in-16. pag. 74. *Milano*, Fr. Pagnoni Edit. [1292.

Di Nervaux (Baronessa). Quattro racconti voltati in italiano da Carolina Bottini. in-16. pag. 100. *Oneglia*, tip. Ghilini. [1293.

Discorsi pronunziati alla Camera dei Deputati nella discussione del progetto di legge per garanzie dell'indipendenza del Sommo Pontefice e del libero esercizio dell'autorità spirituale della Santa Sede: raccolti e ordinati per cura di G. Briano. in-4. pag. 369 a 2 col. *Firenze*, Eredi Botta Edit. — L. 4, 00. [1294.

Dono di Pasqua. Anno II. in-16. pag. 126. *Venezia*, tip. Emiliana. [1295.

Dürer (*Bernardo*). Cenni idrologici e considerazioni affini. in-4. pag. 16. *Como*, tip. A. Giorgetti. [1296.

Eco (l') del Sud: bullettino di scienze, lettere ed arti per la Sicilia Meridionale. Anno I. Num. 1 (20 aprile 1871) in-8. pag. 1-16. *Sciacca*, tip. Guttemberg. [1297.

CONDIZIONI:
Esce un fascicolo ogni mese. Prezzo d'associazione annua L. 6. Semestre L. 3.

Egidi (*Concetto*). Una proposta sul modo di migliorare le finanze dello Stato Italiano; Dedicata a Sua Maestà Vittorio Emanuele II. Re d'Italia. in-4. pag. 11. *Fermo*, tip. Pacassassi. [1298.

Elenco dei membri effettivi della Società geografica italiana al 30 aprile 1871 coll'indicazione dell'anno del loro ingresso in società e del loro luogo di domicilio. in-8. pag. 47. *Firenze*, Regia Tipografia. [1299.

Encomio al merito. Iscrizioni e poesie a Mons. Giovanni Majoli. in-8. pag. 22. *Ravenna*, tip. Angeletti. [1300.

Esopo. Sestine. in-8. pag. 8. *Asti*, tip. Paglieri. [1301.

Fanfani (*P.*). Di alcune proprietà della lingua italiana. in-8. pag. 21. *Firenze*, tipografia del Vocabolario. — L. 0, 40. [1302.

Fapanni (*Francesco*). La monaca del Sile. Anni 1776-1796; romanzetto. in-32. pag. 36. *Venezia*, tip. Grimaldo. [1303.

Estratto dall' *Osservatore Veneto*.

Ferrari (*Francesco*). Sulla moltiplicazione e conservazione delle sanguisughe. in-8. pag. 15. *Milano*, tip. fratelli Rechiedei. [1304.

Ferrari (Prof. *Giuseppe*). Il museo Cavaleri: lettera. in-8. pag. 11. *Milano*, tipografia della *Gazzetta di Milano*. [1305.

Ferretti (*Gisberto*). Degli strumenti chirurgici e di alcuni metodi operativi proposti dal prof. Giovanni Bazzi; tesi per l'esame di laurea giudicata degna di stampa. in-8. pag. 88, con una tavola. *Modena*, tipografia Moneti. [1306.

Ferruccio: carme di B. D. L. in-8. pag. 15. *Venezia*, tip. Clementi. [1307.

Per nozze Fadiga-Fedrigo.

Firenzuola (*Agnolo*). Prose, purgate ed annotate dal Sac. Prof. Celestino Durando. Vol. II. in-32. pag. 278. *Torino*, tip. dell'Oratorio di S. Francesco di Sales. — L. 0, 80. [1308.

Biblioteca della gioventù italiana.
Vedi num. 847.

Fissore (*Gio. Ant.*). Gesù risorto: rime. in-8. pag. 15. *Mondovì*, tip. Bianco. [1309.

Fontana (*Giacinto*). Di Baldassarre Castiglione: lettura scolastica. in-8. pag. 50. *Mantova*, tip Apollonio. [1310.

Forcellini (*Ægidii*). Totius latinitatis lexicon, lucubratum et in hac editione novo ordine digestum amplissime auctum atque emendatum adjecto insuper altera quasi parte Onomastico totius latinitatis cura et studio Doct. Vincentii De-Vit. Tomo IV. Dist. 42. (Præter-Prolatio). in-4. pag. 833-912. *Prato*, tip. Aldina. [1311.

Vedi num. 560.

Fownes (Prof. *Giorgio*). Elementi di chimica esposti popolarmente, coll'aggiunta di un saggio sulle applicazioni della chimica alla agricoltura. Seconda edizione. in-16. pag. 136. *Milano*, E. Treves Edit. — L. 1, 00. [1312.

Biblioteca utile, vol. 26.

Franciosi (Avv. Prof. *Giovanni*). Nuova raccoltina di poesie. in-32. pag. 30. *Modena*, tip. dell'Immac. [1313.

Frati (I) ed i tempi moderni. in-16. pag. 64. *Milano*, Serafino Maiocchi Edit. — L. 0, 30. [1314.

Estratto dagli « Annali Francescani. »

Frigeri (Canon. *Carlo*). Ricordi, dopo un corso di spirituali esercizi, lasciati a' suoi uditori. in-32. pag. 16. *Modena*, tip. dell'Imm. Concezione. [1315.

Fusina (*Vincenzo*). Quale possa essere una delle maggiori cause producenti l'assorbimento nelle radici delle piante, e l'accrescimento delle piante stesse: studio. in-8. pag. 28. *Pavia*, tip. Grossi e Comp. [1316.

Galeazzo Dondi-Orologio. Relazione del Podestà Galeazzo Dondi-Orologio ritornato dal reggimento di Bergamo. 30 settembre 1753. Con cenni biografici ed annotazioni. in-8. pag. 26. *Venezia*, tip. Visentini. [1317.

Per nozze Dondi Dall' Orologio-Paolucci Dalle Roncole.

Gambara (Conte *Francesco*). I promessi sposi: commedia in cinque atti. in-32. pag. 80. *Milano*, C. Barbini Edit. — L. 0, 30. [1318.

Biblioteca ebd. teatrale. Fasc. 61.

Gando (Avv. *Lorenzo*). Note, conclusionale e parere per la Marchesa Brignole Sale, contro gli eredi del Cav. Filippo De Albertis. in-8. pag. 45. *Genova*, tip. della *Gazzetta dei Tribunali*. [1319

Garilli (Avv. *Rafaele*). La giustizia: secondo frammento. in-16. pag 34. *Piacenza*, tip. Marchesotti e C. [1320.

Gastineau (*Beniamino*). Il regno di Satana, in-32. pagine 148. *Milano*, O. Ferrario Edit. [1321.

Gelli (Canon. *Filippo*). Iscrizioni ed ode a Mons. Giovanni Maioli. in-8. pagine 12. *Ravenna*, tipografia Angeletti. [1322.

Gelmi (Sac. *G. M.*). Pellegrinaggio della prima carovana italiana nel 1870; relazione. Seconda ediz. in-8. pag. 84. *Bergamo*, tip. Sonzogni. — L. 0, 80. [1323.

Gennari (Avv. *Achille*). Comparsa conclusionale pel nobile Don Carlo Rutta, contro i marchesi di Fosdinovo Malaspina. in-8. pag. 23. *Pavia*, tip. Grossi e C. [1324.

Giudizio sui concorrenti al premio *Ravizza* sul tema: dello squilibrio portato alla popolazione agricola dalla emigrazione in paesi stranieri e dall'affluenza alle città; sincerarlo colla statistica; ponderarne le conseguenze. in-8. pag. 13. *Milano*, tip. G. Agnelli. [1325.

Gevi (Prof. *Gilberto*). Le leggi della natura: discorso. in-32. pag. 32. *Milano*, E. Treves Edit. — L. 0, 25. [1326.

La *Scienza del popolo*. Serie II. Vol. XIV.

Gualandi (Avv. *Angelo*). Gli archivi di Bologna: considerazioni. in-8. pag. 13. *Bologna*, tipografia Fava e Garagnani. [1327.

Fuori di commercio.

Guerra (la) del 1870-71 illustrata. Cronaca della guerra narrata giorno per giorno, dal 19 luglio 1870 al 30 gennaio 1871. in-4. pag. 688 con molte incisioni. *Milano*, E. Treves, Edit. — L. 6, 00. [1328.

Guida (la) degli innamorati, ossia la scuola per amare composta da un capo ameno. in-32. pag. 63, con incisioni. *Firenze*, A. Salani, Edit. — L. 0, 20. [1329.

Halévy (*Lodovico*). Vedi Meilhac, num. 1362.

Imitazione (l') di Maria, ossia: la vera divozione a Maria SS. Immacolata. in-32. pag. 80. *Tortona*, tipografia Rossi. [1330.

Imposte (le) rivista finanziaria. Anno I, n. 1. in-16. pagine 16. *Firenze*, tip. dei Compositori-Tipografi. [1331.

CONDIZIONI:
Si pubblica settimanalmente. Prezzo d'associazione annua L. 5.
Direzione: Firenze, Borgo Allegri, n. 96.

Iena (*S. S.*). Saggio di lettere educative ed istruttive ad uso dell'infanzia. in-16. pag. 76. *Venezia*, tipografia Tondelli. [1332.

Ippoliti (*Alessandro*). Carme. in-8. pag. 8. *Cingoli*, tipografia Falconi. [1333.

Per nozze Teloni.

Kotzebue (*A.*). Vedi « Misteri dell'inferno. » n. 1370.

Legge organica e regolamento interno del Comizio agrario Sabino. in-8. pag. 38. *Rieti*, tip. Trinchi. [1334.

Leggi, regolamento ed istruzioni sui dazi di consumo e sulla tassa di fabbricazione della birra, delle acque gasose e degli alcool. in-8. pag. 128. *Firenze*, Stabilimento Civelli. — L. 3, 00. [1335.

Leonesio (Avv. *Marco*). Parole dette in occasione della distribuzione dei premi agli alunni delle scuole primarie e secondarie in Salò, il 19 marzo 1871. in-8. pagine 13. *Salò*, tip. Benuzzi e C. [1336.

Leopardi (*Giacomo*). Ad Angelo Mai. Canzone. in-8. pag. 9. *Bergamo*, tip. Pagnoncelli. [1337.

Lettera pastorale intorno allo spirito di umiltà, mortificazione e preghiera per la santa quaresima dell'anno 1871 in-8. pag. 19. *Cagliari*, tip. Timon. [1338.

Levi (*Cesira*). Un pensiero alla patria. in-8. pagine 12. *Mantova*, tip. Mondovì. [1339.
Per nozze Levi-Namias.

Lignana (*Giacomo*). Le trasformazioni delle specie e le tre epoche delle lingue e letterature indo-europee. Discorso letto nella R. Università di Roma. in-8. pag. 36. *Roma*, E. Loescher e C. — L. 1, 00. [1340.

Linda d'Ispahan: melodramma fantastico in 5 atti, musica del maestro Francesco Malipiero, da rappresentarsi nel teatro *La Fenice* in Venezia nella stagione di carnevale e quaresima 1870-1871. in-16. pag. 36. *Venezia*, tip. del Commercio. [1341.

Macè (*Giovanni*). L'aritmetica del nonno, storia di due piccoli negozianti di mele: traduzione di A. Panizza sulla IX ediz. francese. in-16. pag. 132. *Milano*, E. Treves, Edit. — L. 1, 00. [1342.
Biblioteca utile. Vol. 137.

Mainardi (*Antonio*). Dello studio pubblico di Mantova e dei professori che vi hanno insegnato a tutto l'anno MDCCCLVIII: cenni storico-biografici. in-8. pag. 24. *Mantova*, tip. Segna. [1343.

Malmeri (*B. E.*). Il giardino d'Italia; peregrinazioni. in-16. pag. 272. *Milano*, tip. già Salvi. — L. 2, 00. [1344.
Opera premiata dalla Società Pedagogica italiana.

Mancini (Sac. *Gaetano*). Memoria funebre di Tito Santopaolo di Foligno. in-8. pag. 27. *Foligno*, tip. Campitelli. [1345.

Mancini (Avv. *P. S.*). Pel Signor Vincenzo Stendardo: brevi note ed osservazioni. in-8. pag. 15. *Firenze* tipografia dei Compositori Tipografi. [1346.

Manfrin (*Pietro*). Il sistema municipale inglese e la legge comunale italiana; studî comparativi. Vol. II. in-8. pagine 300. *Firenze*, tipografia dell'Associazione. — L. 4, 00. [1347.
Vedi anno III, num. 2736.

Mantegazza (Dott. *Paolo*). Igiene della pelle. Sesta edizione. in-32. pag. 160. *Milano*, G. Brigola editore. — L. 0, 50. [1348.
Enciclopedia igienica popolare IV.

Manuale di pietà e divozione coll'aggiunta del Vespro delle Domeniche, dei salmi penitenziali ecc. compilato per cura di un distinto ecclesiastico. in-32. pag. 295. *Mortara*, tip. Capriolo. [1349.

Maraghini (Prof. *F.*). Quanto debba l'arte e la patria a Vittorio Alfieri: in-8. pag. 8. *Firenze*, tipografia Mariano Cellini. [1350.
Estratto dal periodico *La Gioventù*.

Marconi (Prof. *Adolfo*). Antonio Rosmini-Serbati. Orazione tenuta in occasione della festa letteraria del R. Liceo-Ginnasio Carlo Alberto di Novara. in-8. pagine 24. *Novara*, tip. G. Miglio. [1351.

Marenco (*Leopoldo*). Perchè al cavallo gli si guarda in bocca? Commedia in tre atti ed in prosa. in-32. pagine 136. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 1, 20. [1352.
Galleria teatrale, fasc. 44-45.

Martani (*Bassano*). Sul progresso del museo storico-artistico di Lodi, dalla prima relazione 12 settembre 1869 a tutto l'anno 1870; esposizione. in-8. pag. 32, con un prospetto. *Lodi*, tip. Wilmant. [1353.

Martini (Cav. Prof. *Luigi*). Opuscoletto sulla lingua latina. in-8. pag. 40. *Asti*, tip. Paglieri. [1354.

Mascarello (*D*). Il lavoro, ossia riforme agricole da introdursi nella provincia di Porto Maurizio, con cenni statistici e pratici alle medesime relativi. in-8. pag. 52. *Oneglia*, tip. Ghilini. [1355.

Maschio (*Antonio Gondoliere*). Pensieri sulla divina commedia e il trionfo di Francesca da Rimini: interpretazioni. in-8. pag. 74. *Venezia*, tip. Naratovich. [1356.

Masi (Prof. *Giuseppe*). I tempi e la satira di Giuseppe Giusti. in-32. pag. 48. *Milano*, E. Treves editore. — L. 0, 25. [1357.
La Scienza del popolo. Serie II, vol. VIII.

Mata (Caricaturista « *Alfonso Matarelli* »). Il giovane del notaro, scherzo comico in un atto. in-32. pag. 24. *Firenze*, E. Ducci edit. [1358.

Mata (Caricaturista « *Alfonso Matarelli* »). Non fischiate alle serve, scherzo comico in un atto. in-32. pag. 20. *Firenze*, E. Ducci Edit. [1359.

Matscheg (Prof. *Antonio*). Lezioni di storia universale condotta sino al MDCCCLXVII con particolare riguardo alla storia d'Italia. Quarta edizione notevolmente ampliata. Storia antica orientale, greca romana. in-16. pag. 288. *Venezia*, tip. Emiliana. — L. 2, 50. [1360.

Mazzini (*Giuseppe*). Scritti editi ed inediti. Vol. VIII. Politica; vol. VI. in-24. pag. 376. *Milano*, L. Robecchi edit. [1361.

Meilhac (*Enrico*) e **Halévy** (*Lodovico*). Frou frou commedia in cinque atti, versione italiana di Enrico Carozzi. in-32. pag. 144. *Milano*, C. Barbini editore. — L. 0, 60. [1362.
Biblioteca ebdom. teatrale. Fasc. 651-652.

Memoria nella causa d'appellazione fra il sig. Luigi Orlando, contro i sindaci del fallimento L. Orlando e C. in-8. pag. 48. *Firenze*, tip. Polizzi e C. [1363.

Memorie del Reale Istituto Lombardo di Scienze matematiche e naturali. Vol. XII. Fasc. II. in-4. pag. 101-143. *Milano*, tip. Bernardoni. — L. 1, 93. [1364.

CONTIENE.

Polli G. Sulla influenza delle materie minerali nei processi nutritivi dell'organismo umano.

Lombardini. Esami degli studj idrologici fatti e da farsi sul Tevere, e cenno dei provvedimenti che richiederebbe la condizione delle sue adjacenze.

Verga. Della monomania bestemmiante.

Vedi Anno IV, num. 3403.

Meriggioli (Avv. Prof. *Secondo*). Disputa conclusionale nella causa sommaria di pretesa riparazione di sentenza profferita dal R. Tribunale di Urbino. in-8. pag. 37. *Urbino*, tip. Rocchetti e Ricci. [1365.

Mese (Il) di maggio consacrato a Maria Santissima pei bisogni di S. Chiesa e per la liberazione del prigioniero pontefice Pio IX. in-16. pag. 80. *Bologna*, tip. dell'Immacolata. — L. 0, 35. [1366.

Ministero della Casa di S. M. Governo interno. Norme e riduzione di prezzo stabilite tra la Real Casa e la Società delle ferrovie dell'Alta Italia pei trasporti occorrenti in servigio della casa di S. M. e delle case dei Reali Principi sulle linee ferroviarie di detta Società. in-8. pagine 12. con 5 moduli. *Firenze*, tipografia Chiari. [1367.

Ministero della casa di S. M. Governo interno. Norme e riduzioni di prezzo stabilite tra la Real Casa e la Società delle ferrovie meridionali pei trasporti occorrenti in servigio della Casa di S. M. e delle case dei Reali Principi sulle linee ferroviarie di detta Società. in-8. pag. 12. con 5 moduli. *Firenze*, tip. Chiari. [1368.

Ministero della Guerra. Conti di costruzione per gli oggetti di corredo dell'esercito italiano nel 1871. in-8. pag. 37. *Firenze*, tip. Voghera. [1369.

Misteri (I) dell'inferno, ovvero la strega bianca e la strega nera: commedia in due atti — Il commediante senza sapere d'esserlo, commedia in un atto di A. Kotzebue tradotta e ridotta pel teatro italiano dal Dott. M. A. in-8. pag. 68. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 0, 30. [1370.

Biblioteca ebdom. teatrale. Fasc. 653.

Modo di dedicare se stesso e la sua propria famiglia al glorioso patriarca S. Giuseppe. in-32. pag. 8. *Bergamo*, tip. Natali. [1371.

Mondo (*Domenico*). Il matrimonio rabbioso del secolo presente il quale descrive i grandissimi travagli e fastidî che prova l'uomo ammogliato, con un rimedio assai particolare per farsi ubbidire dalle signore donne disubbidienti (versi). in-32. pag. 8. *Bassano*, tipografia Fontana. [1372.

Monico (Cardinale *Jacopo*). Opere sacre e letterarie. Vol. VII. Fasc. V. in-8. pag. 257-320. *Venezia*, tip. Compositori Tipografi. [1373.

Vedi N. 461.

Montolieu (Madama di). Saint-Clair delle Isole, ossia gli esiliati all'isola di Barra. 4. vol. in-16. pag. 160, 156, 174, e 180. *Milano*, Franc. Pagnoni editore. — L. 2, 40. [1374.

Moreau (*P.*). Le nostre alleate: commedia in tre atti versione di L. E. Tettoni. in-32. pag. 81. *Milano*, C. Barbini editore. — L. 0, 30. [1375.

Biblioteca ebdom. teatral. Fasc. 654.

Morini (Avv. *Giuseppe*). Consulto legale nell'interesse dell'opera pia di Pontecurone. in-4. pag. 15. *Stradella*, tip. Perca. [1376.

Muoni (*Domenico*). L'antico Stato di Romano di Lombardia ed altri comuni del suo mandamento: cenni storici, documenti e regesti. in-8. pag. 496. *Milano*, Carlo Brigola editore. [1377.

Negri (Comm. *Cristoforo*). Discorso letto all'Assemblea generale tenuta il 30 aprile 1871 nella Sala degli arazzi del Ministero della Pubblica Istruzione. in-8. pag. LV. *Firenze*, Regia tipografia. [1378.

Ninchi (Avv. *Annibale*). Memoria difensiva per il Signor M. D. Amirà. in-8. pag. 35. *Ancona*, tip. del Commercio. [1379.

Nonveiller (*A. M.*). Rimembranze (versi). in-32. pag. 38. *Venezia*, tip. Gaspari. [1380.

Per nozze Nonveiller — Cattani.

Notamento delle opere relative alla Storia ed alla topografia della provincia di Basilicata tratto da un lavoro inedito intitolato « La Biblioteca storica e topografica del Regno di Napoli raccolta e pubblicata nell'anno 1795 da Lorenzo Giustiniani, ed ora corretta, accresciuta ed in migliore ordine disposta da L. V. » in-8. pag. 32. S. L. N. D. [1381.

Estratto dal « Giornale economico-letterario della Basilicata. »

Ode a Don Francesco Dalla Valle arciprete di Rosà pel giorno auspicatissimo del suo ingresso solenne la fabbriceria esultante. in-8. pag. 10. *Bassano*, tipografia Roberti. [1382.

Omaggio. A. Giovanni Majoli, carme. in-8. pag. 9. *Ravenna*, tip. Angeletti. [1383.

Orassiones de fagher in sa santa missa. in-32. pag. 20. *Sassari*, tip. Chiarella. [1384.

(Dialetto Sardo - Logodorese).

Oza-Giuntini (Cav.). Relazione sulla Società d'incoraggiamento letterario per gli alunni e le alunne delle scuole d'Italia. in-8. pag. 8. *Firenze*, tip. Salani. [1385.

Paganetti (*Mario*). Giuditta Tavani, scene dell'insurrezione di Roma nel 1867. in-8. pag. 240. *Milano*, Giulio Bestetti Edit. — L. 2, 50. [1386.

Paoletti-Perini (*Francesco*). Promemoria al Sindaco di Firenze. in-8. pag. 16. S. l. n. d. (*Firenze* . . . ?) [1387.

Papiri (*P. E.*). Ludovico Uffreducci o l'ultima riscossa dei Guelfi nelle Marche; romanzo storico del 1520. Disp. 1ª in-16. pag. 1-136. *Civitanova-Marche*, tip. Natalucci. [1388.

L'opera si comporrà di 4 dispense di circa 100 pagine caduna al prezzo di L. 1, 20.

Parole e versi in morte dell'Avvocato Cesare Tocco da Vigevano. in-8. pag. 16. *Vigevano*, tip. Spargella. [1389.

Parona (Sac. *Giuseppe*). I sacramenti ed i pubblici suffragi negatigli. in-8. pag. 12. *Pavia*, tip. Grossi e C. [1390.

Passamonti (*Giulio*). Della versificazione italiana e dell'arte poetica, con un'appendice sull'epigrafia. Parte I che tratta della versificazione italiana. in-16. pag. 136. *Ancona*, tip. Mengarelli. L. 1. 00. [1391.

Passerini (*Luigi*). Gli Alberti di Firenze: Genealogia, storia e documenti. Parte I. Genealogia e Storia. Parte II. Documenti. Due vol. in-4. pag. XII-248, 392, con atlante di 9 tavole e 16 pagine in fol. obl. contenente le « Tavole sinottiche delle pitture a fresco fatte eseguire dalla famiglia Alberti in Santa Croce, a San Miniato al Monte, e a Santa Caterina dell'Antella. » *Firenze*, 1869-70. tip. Cellini e C. [1392.

Vien ora solamente pubblicata.

Peccius (Card Ep. *Joachimus*). Officia propria sanctorum a clero civitatis et diœcesis perusinæ recitanda. in-8. pag. 188. *Perugia*, tip. Santucci. [1393.

Pegorini (*Luigi*). Brevi cenni storici intorno ai bastimenti a vapore e manovre relative. in-8. pagine 27. *Venezia*, tip. Gaspari. [1394.

Pellico (*Silvio*) e **Costa** (*Lorenzo*). Lettere inedite dirette a D. Giulio Cesare Parolari arciprete di Zellarino. in-8. pag. 30. *Venezia*, tip. Emiliana. [1395.

Per nozze Carminati-Muselta.

Pesce (Cav. *Francescantonio*). Discorso pronunziato alla generale adunanza del Tribunale civile e correzionale di Frosinone. in-8. pag. 21. *Foligno*, tip. Sgariglia. [1396.

Petizione dei Nizzardi alla Camera dei Deputati. in-8. pag. 8. *Firenze*, tip. Polizzi e C. [1397.

Pignoria (*Lorenzo*). Lettere a Galileo Galilei. in-8. pagine 14. *Padova*, tip. Seminario. [1398.

Per nozze Miozzi-Sarri dall'Armi.

Pigorini (*Caterina*). L'educazione moderna. in-32. pagine 48. *Milano*, E. Treves Edit. — L. 0, 25. [1399.

La Scienza del popolo. Serie II. Vol. XIII.

Pongini (*Giovanni*). Le mie origini: opera nella quale sono messe in luce l'origine dell'Essere, dell'uomo, dell'italiano. Libro secondo. L'origine dell'uomo. in-16. pagine 160. *Piacenza*, tipografia Marchesotti e Comp. — L. 1, 00. [1400.

Pontini (Prof. *A.*). Roma, le passate sue glorie e sventure e la sua nuova vita politica: canto. in-8. pag. 16. *Feltre*, tip. Castaldi [1401.

Per nozze Chiotti-Bianco.

Perre (*Pietro*). Roberto di Normandia; dramma. in-8. pag. 75. *Lodi*, Società Cooperativo-Tipografica. [1402.

Pertiell (*Attilio*). Il museo civico di Mantova negli anni 1868, 1869 e 1870. in-8. pag. 142. *Mantova*, tip. Eredi Segna. [1403.

Pertiell (*Attilio*). La Chiesa di S. Antonio in Mantova. in-16. pag. 32. *Mantova*, tip. Segna. [1404.

Estratto dalla *Gazzetta di Mantova*.

Pratiche divote della B. Margherita m. Alacoque per onorare il SS. Cuor di Gesù. in-32. pag. 28. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [1405.

Prezzo corrente degli articoli di chirurgia e caoutchouc in deposito di N. Herlphen Milano. in-8. pag. 16. *Milano*, tip. della Società cooperativa. [1406.

Prigioni (Le) di Boston; commedia di carattere. in-32. pagine 76. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 0, 30. [1407.

Biblioteca ebdom. teatrale. Fasc. 345.

Prina (*Benedetto*). Ricordi dell' Alsazia. in-8. pag. 35. *Bergamo*, tip. Pagnoncelli. [1408.

Progetto di statuto per l'istituzione della nuova società *Circolo Machiavelli*. in-8. pag. 16. *Firenze*, tipogr. E. Ducci. [1409.

Progetto di Statuto per l'istituzione di una banca popolare in Desenzano sul Lago. in-8. pag. 9. *Varese*, tip. Ferri. [1410

Programma della Società orticola di Lombardia per la duodecima esposizione che si terrà nel settembre 1871 in Monza. in-8. pag. 18. *Milano*, tipografia degli Ingegneri. [1411.

Prose e versi nella inaugurazione del monumento all'onorata memoria del Cav. Dott. Giuseppe Ferrario. in-8. pag. 20. *Milano*, tip. della *Gazzetta di Milano*. [1412.

Proverbi e massime di G. D.r B. in-8. pag. 8. *Mantova*, tip. Eredi Segna. [1413.

Per nozze Polato-Bellini.

Raccolta di preghiere da recitarsi nei presenti bisogni. in-32. pag. 18. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [1414.

Radini (*Virginio*). Il 1870 e l'Italia; parole. in-16. pagine 62. *Casalmaggiore*, tip. Aroldi. [1415.

Ragioni degli azionisti della Vittorio Emanuele, contro Taeman e Camerata Scovazzo. in-8. pag. 64. *Firenze*, tip. Polizzi. [1416.

Ragnetti (Prof. *Cesare*). Della vita e delle opere di Francesco Corti: discorso storico-critico. in-8. pag. 24. *Perugia*, tip. Boncompagni e C. [1417.

Rapporto al Consiglio Comunale di Recanati sul progetto di costruzione del Palazzo Municipale. in-8. pag. 17. *Recanati*, tip. Badaloni. [1418.

Reggimento Lancieri di Novara. Appunti per un ristretto di regolamento pratico della cavalleria in campagna. Orientamento. in-8. pag. 47. *Savigliano*, tip. Racca e Bressa. [1419.

Regole principali e necessarie per l'allevamento dei bachi giapponesi. in-8. pag. 8. *Pesaro*, tip. Nobili. [1420.

Relazione del giurì sulla esposizione scolastica elementare e magistrale della Provincia di Pavia nel dicembre 1870. in-8. pag. 50, *Pavia*, tip. Grossi e Comp. [1421.

Relazione della Congregazione di carità di Camerino sullo stato delle opere pie da essa amministrate. in-8. pag. 40. *Camerino*, tip. Savini. [1422.

Relazione della presidenza del Comizio agrario di Viadana intorno alla gestione dell'anno 1870. in-8. pagine 25. *Viadana*, tip. Folchi. [1423.

Relazione del trattamento fatto nel 1870 coi bagni marini nell'ospizio di Sestri Levante degli scrofolosi di Milano. in-16. pag. 44. *Milano*, tipografia fratelli Rechiedei. [1424.

Relazione e resoconto consuntivo del monte di pietà di Venezia, dell'anno 1870. in-8. pag. 11 con 3 allegati in fol. *Venezia*, tip. Grimaldo. [1425.

Relazione fatta al Consiglio provinciale di Modena sull'amministrazione degli esposti. in-4. pag. xx. *Modena*, tip. Erede Soliani. [1426.

Relazione letta nella seduta 30 ottobre 1869 al Comitato centrale per l'esposizione dei semi serici delle provincie Venete sul secondo esame microscopico delle sementi premiate e sull'esito dell'allevamento intrapreso da Emanuele Romanin-Jacur. in-8. pag. 24. *Padova*, tip. Prosperini. [1427.

Rendiconto morale dell'amministrazione della città di Brescia, dell'anno 1870, letto al Consiglio comunale. in-4. pag. 16. con 14 prospetti. *Brescia*, tip. Apollonio. [1428.

Renier-Zannini (*Adriana*). Ad Antonietta Althan Pivetta il dì trigesimo della sua morte (versi). in-8. pagine 7. *Venezia*, tip. del Commercio. [1429.

Requisiti del Dott. Alberto Amantini. in-8. pag. 16. *Camerino*, tip. Savini. [1430.

Riatti (*Vincenzo*). Sull'analogia fra la corrente magneto-elettrica unipolare del Weber e l'aurora boreale. Discorso critico. in-16. pag. 10. *Forlì*, tip. Casali. [1431.

Ricci (March. *Giacomo*). Discorso sopra Annibal Caro. in-16. pag. 24. *Civitanova* (Marche), tip. Natalucci. [1432.

Rossi (Avv. *Ambrogio*). R. Tribunale civile e correzionale di Lodi. Avv. Giovanni Antona Traversi, contro il R. Ministero della Guerra. Conclusioni motivate. in-4. pagine 46. *Milano*, tip. Sonzogno. [1433.

Rossi (Sac. *Giov. Batta*). L'apparizione del N. Signore di misericordia; orazione panegirica recitata nella cattedrale basilica di Savona il 18 marzo 1872. in-8. pag. 24. *Savona*, tip. Sambolino. — L. 0, 50. [1434.

Rossi (*Onofrio*). Sul bilancio dell'esercizio 1867 pubblicato dall'amministrazione della Società delle miniere sulfuree di Romagna, e sui verbali 18 giugno e 28 luglio 1868 relativi all'approvazione di detto bilancio: note ed osservazioni. in-8. pag. 52. *Bologna*, tipografia Monti. [1435.

Ruffini (Cav. Prof. *Ferdinando*). Sul modo di definire la continuità delle funzioni. in-4. pag. 14. *Modena*, tip. Erede Soliani. [1436.

Estratto dalle memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Modena.

Rusconi (*A.*). Corte d'appello di Torino. Causa Tavolai e Richiardi, contro il Conte Avogadro della Motta. in-4. pag. 38. *Novara*, tip. Rusconi. [1437.

Rusticini (*Carlo*). Il feudatario: scene del medio evo. in-32. pag. 108. *Firenze*, E. Ducci, Edit. [1438.

Salvatore (Prof. *Pompeo*). Parafrasi latina della satira di Cesare Balbo sulla neo-poesia. in-8. pag. 13 *Chieti*, tip. Scalpelli. [1439.

Sangiorgio (*Gaetano*). I licei e gli istituti tecnici: lettera a Mattia Di Martino. in-16. pag. 8. *Venezia*, tip. Grimaldo. [1440.

Sausseret (*Abate*). L'Angelus: pensieri ed affetti. in-32. *Bologna*, tip. dell'Immacolata. [1441.

Scelto fior di memoria pei fanciulli. Quarta edizione. in-16. pag. 208. *Venezia*, C. Coen, Edit. [1442.

Schema di Statuto del Consorzio forestò. in-4. pag. 14. *Padova*, tip. Penada. [1443.

Schivardi (Dott. *Plinio*) La medicazione ipodermica: esposizione teorico-pratica. Seconda edizione migliorata ed aumentata. in-8. pag. 256. *Milano*, frat. Rechiedei, Editori. — L. 3, 00. [1444.

Seconda (La) Spagna e l'acquisto di Ponente ai tempi di Carlomagno. Testi di lingua inediti del secolo XIII. tratti da un manoscritto dell'Ambrosiana per Antonio. Ceruti. in-16. pag. LXXXVIII-270, con autografo. *Bologna*, G. Romagnoli, Edit. — L. 12, 00. [1445.

Scelta di curiosità letterarie inedite o rare dal secolo XIII al XVII. Dispensa CXVIII.

Selvatico (March. *Pietro*.) Sulle riparazioni dei celebri affreschi di Andrea Mantegna agli eremitani in Padova. in-8. pag. 8. *Padova*, tip. Salmin. [1446.

Estratto dal periodico *L'Arte in Italia*.

Senefonte. Dell'Economico. Cap. VII. Saggio di traduzione di Tem. Gradi. in-8. pag. 8. *Firenze*, tipografia M. Cellini. [1447.

Estratto dal periodico *La Gioventù*.

Servizio del genio militare. Direzione di Milano. Elenco generale dei prezzi e delle giornate d'operai, dei materiali e dei lavori diversi colle relative condizioni generali e particolari d'appalto. in-4. pag. 97. *Milano*, stamperia Reale. [1448

Sessioni ordinarie e straordinarie 1870 del Consiglio provinciale di Mantova, in-8. pag. 290. *Mantova*, tip. Eredi Segna. [1449.

Sommario di documenti in causa Rizzi e Giarraffa, e Ministero della Guerra. in-4. pag. 68. *Firenze*, tipografia Barbèra. [1450.

Speranza (*Livio*). Canzone del marinaro. in-8. pag. 8. *Cingoli*, tip. Falconi. [1451.

Per nozze Bornazzi-Venturini.

Spinedi (Dott. *Domenico*). Elementi di algebra per le scuole tecniche, liceali, normali e magistrali. Fasc. I. in-8. pag. 1-34. *Viterbo*, tip. Monarchi. [1452.

Stato personale del clero della città e diocesi di Mantova al primo gennaio 1871. in-8. pag. 63. *Mantova*, tip. Segna. [1453.

Stornelli. in-8. pag. 16. *Cagliari*, tip. dell'*Avvenire di Sardegna*. [1454.

Strambini (*N.*). Poesie peg nozze Amati-Bettelini. in-8. pag. 12, *Stradella*, tip. Perea. [1455.

Suzzara-Verdi (*Paride*). Il gemito della Francia: canto lirico. in-8. pag. 10. *Mantova*, tip. Mondovì. [1456.

Teoria (La) dell'educazione anteriore alla nascita. Studio critico e meditazioni filosofiche di un asino cosmopolita, commendatore e cavaliere di più ordini, laureato e membro di più accademie e società scientifiche. in-8. pag. xv-150. *Bologna*, tipografia Fava e Garagnani. [1457.

Terza Sessione del congresso delle Camere di Commercio. Atti Ufficiali, in-8. pag. 158. *Firenze*, tip. Claudiana. [1458.

Tegon (*Marco*). Versi. in-8. pagine 7. *Mantova*, tipografia Segna. [1459.

Per nozze Cavallieri-Norsa.

Tolomei (Prof. *Giampaolo*). Relazione sulla circoscrizione giudiziaria della provincia di Padova. in-4. pag. 32. *Padova*, tip. Sacchetto. [1460.

Torelli (*Luigi*). Appendice ai dieci paralelli fra il progresso dei lavori del traforo del Cenisio e quelli del canale di Suez, ossia breve relazione intorno all'ultimazione della galleria del Cenisio ed intorno al primo anno di vita del Canale di Suez. in-8. pag. 18, con una tavola. *Venezia*, tip. Antonelli. [1461.

Treccani (Sac. *F.*). Elogio funebre pel m. r. Sacerdote D. Michelangelo Comparoni arciprete di Nuvolera. in-8. pag. 22. *Brescia*, tip. del pio Istit. in S. Barnaba. [1462.

Tribunale civile di Camerino. Rivelli Antonio contro Ubaldo Cicconi. in-4. pag. 12. *Camerino*, tipografia Savini. [1463.

Tribunale civile di Camerino. Vincenzo Di Giacomo contro Domenico Batassa. in-4. pag. 15. *Camerino*, tipografia Savini. [1464.

Tribunale civile e correzionale di Firenze, Municipio di Civitanova-Marche, contro la società delle ferrovie meridionali e l'amministrazione generale dei lavori pubblici. in-4. pag. 61. *Firenze*, tip. A. Salani. [1465.

Triduo ad onore del glorioso patriarca San Giuseppe, sposo di Maria Vergine e protettore della Chiesa Cattolica. in-32. pag. 8. *Bergamo*, tip. Natali. [1466.

Uberti (*Giulio*). Poesie edite ed inedite, corrette dall'autore. in-8. pag. xxx-360. *Milano*, tipografia Autori-editori. — L. 4, 00. [1467.

Una settimana a Firenze. Guida illustrata della città e dei suoi contorni. in-32. pag. 96, con pianta. *Venezia*, C. Coen edit. [1468.

Vaccaj (*Giuseppe*). Sul congresso artistico e sull'esposizione di Belle Arti in Parma: lettera a Ciro Carnevali. in-8. pag. 35. *Pesaro*, tip. Nobili. [1469.

Valenti (Sac. *Salvatore*). Elogio funebre della baronessa di Lazzarini Brigida Manno. in-4. pag. 16. *Sciacca*, tip. Guttemberg. [1470.

Vantaggi che godono e doveri che contraggono gli ascritti alla pia unione del Sacro abitino ceruleo di Maria SS. Immacolata, eretta in S. Martino all'altare del SS. Sacramento. in-32. pag. 14. *Viterbo*, tip. Tosoni. [1471.

Verri (*Alessandro*). Le avventure di Saffo, poetessa di Mitilene. in-16. pag. 148. *Milano*, Oreste Ferrario Editore. [1472.

Vianti (*Alberto*). Breve storia di Piacenza. in-16. pag. 64. *Piacenza*, tip. Del Majno. [1473.

Visita delle sette chiese all'adorazione del Santo Sepolcro nel giovedì e venerdì santo. Terza edizione. in-32. pag. 16. *Modena*, tipografia dell'Immacolata. — L. 0, 10. [1474.

Vita (Della) e delle opere del Commendatore Domenico Chiodo maggiore generale del genio. in-8. pag. 120, con 4 tavole. *Firenze*, C. Voghera Edit. — L. 4, 00. [1475.

Vita di S. Agnese, di S. Eufrasia e di S. Teodoro d'Amira. in-16. pagine 104, 45, 40. *Monza*, Istituto dei Paolini. [1476.

Collana di vite di Santi. Vol. 121.

Vivarelli (*Luca*). Sopra lo stato presente del Teatro in Italia: Sermoni IV. (in versi). in-8. pag. 42. *Bologna*, tip. Fava e Garagnani. [1477.

Vive Jésus. Circulaire des Sœurs de la Visitation Sainte Marie. in-8. pag 48. *Como*, tip. C. Franchi. [1478.

Contiene la biografia di alcune Suore morte dal 1865 in poi.

Voltaire. Zaira, tragedia in cinque atti, tradotta da Gasparo Gozzi. in-32. pag. 60. *Firenze*, A. Salani Edit. — L. 0, 20. [1479.

Zacco (Conte *Teodoro*). Delle facoltà intellettuali degli animali e della necessità di trattare con dolcezza le specie che l'uomo ha sottomesse alla domesticità. in-4. pag. 16 a 2 colonne. *Padova*, tip. Sacchetto. [1480.

Estratto dal *Giornale di Padova*.

Zanetti (Ab. Cav. *Vincenzo*). L'isola di Murano: ode. in-8. pag. 16. *Venezia*, tip. Naratovich. [1481.

Zardo (Ab. Prof. *I.*). De Ægydii Forcellini laudibus oratio habita Victorii. in-8. pag. 24. *Padova*, tip. Sacchetto. [1482.

Anno V. — N. 10. — 31 Maggio 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL' ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE PUBBLICA

Si pubblica Il 15 ed il 30 di ogni mese.	Le Associazioni e comunicazioni si ricevono alla sede dell' Associazione Libraria Italiana *via Faenza*, 66, FIRENZE.	Prezzo d'associazione annua Per l'Italia . . . . . L. 7, 50 Per l'Estero . . . . „ 9, —

AVVISO. I signori editori e tipografi sono pregati d' indicare per iscritto il prezzo delle loro pubblicazioni su ognuno degli esemplari che a termini di legge, rimettono in *duplicata* ai procuratori del Re. Quest'indicazione è indispensabile per completare l'annunzio delle pubblicazioni.

PARTE PRIMA

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Aggregazione alla Congregazione del santissimo ed immacolato cuore di Maria per la conversione dei peccatori, canonicamente eretta nella Chiesa di S. Giorgio Martire in Varzo. in-32. pag. 48. *Novara*, tip. Miglio. [1483.

Aggregazione del SS. ed immacolato cuore di Maria per la conversione dei peccatori, eretta nella chiesa di S. Anna in Padova. in-64. pag. 30. *Padova*, tipografia del Seminario. [1484.

Alasia (*Giuseppe*). Lettere sul decentramento. in-16. pag. 352. *Firenze*, tip. della *Gazzetta d' Italia*. [1485.

Estratto dalla *Gazzetta d' Italia*.

Alberelli-Verdoni (*Teresa*). Lettere inedite all'abate prof. Giuseppe Barbieri. in-8. pag. 16. *Padova*, tip. del Seminario. [1486.

Alcune (Di) iscrizioni antiche sulla Dalmazia raccolte da Giuseppe Alacevich e riportate nel volume III delle « Memorie della Dalmazia; di Valentino Lago. » in 16. pag. 16. *Venezia*, tip. Grimaldo. [1487.

Alcune lettere di scrittori italiani del secolo XVI, messe in luce per la prima volta. in-8. pag. 24. *Padova*, tip. Salmin. [1488.

Contiene lettere di Bargagli — Bembo — Busini — Casa — Castile — Giovio — Lottini — Malavolti; pubblicato per cura del prof. Ferrato.

Alizeri (Prof. *Federigo*). Nella festa commemorativa di Dante Alighieri celebrata dal R. Liceo Cristoforo Colombo; orazione. in-8. pagine 13. *Genova*, tipografia Sordo-muti. [1489.

Amato (*Andrea*). Parole sopra la salma di Pasquale Falcea. in-8. pag. 8. s. l. n. d. (ma Napoli...?) [1490.

Angeli e demoni, ossia Sofia da Padova: dramma in cinque atti dell'autore della luce dell'Allambra. in-8. pag. 90. *Torino*, tip. Bodrone e Perino. [1491.

Annali della R. Scuola normale superiore di Pisa. Scienze fisiche e matematiche. Vol. I. in-8. pag. XLVIII-240, con tre tavole. *Pisa*, tip. Nistri. [1492.

CONTIENE:

Notizie storiche sulla R. Scuola normale superiore.

Padova E. Sul moto di un ellissoide fluido ed omogeneo.

Bertini E. Sui poliedri euleriani.

Aschieri F. Sopra un complesso del 2.° grado.

D'Arcais F. Del moto sopra un ellissoide di un punto sollecitato da forze che hanno una certa funzione potenziale.

Roiti A. Sul moto dei liquidi.

Antiche (Delle) consuetudini e leggi marittime delle provincie napolitane. Notizie e monumenti pubblicati per cura di Niccola Alianelli. in-8. pag. XXXVI-244. *Napoli*, fratelli De Angelis. [1493.

Atti del Consiglio Comunale di Padova. Anno 1870. in-4. pag. 460. *Padova*, tip. Penada. [1494.

Atti del Consiglio Comunale di Pavia. Tornata di Primavera 1870 e successive adunanze straordinarie. in-4. pag. IV-116. *Pavia*, tip. Grossi e Comp. [1495.

Atti del Consiglio Provinciale di Como. Anno 1870. in-4. pag. 455. s. n. *Como*, tip. A. Giorgetti. [1496.

Atti del Consiglio Provinciale di Macerata relativi alle sessioni straordinaria ed ordinaria 1870. in-4. pag. 197. *Macerata*, tip. Cortesi. [1497.

Atti del Consiglio provinciale di Milano. Anno 1870. in-8. pag. 528. *Milano*, tip. Reale. [1498.

Atti del Consiglio provinciale di Modena. 1870. in-4. pagine 144-CLXXVIII. *Modena*, tip. Erede Soliani. [1499.

Atti del Consiglio provinciale di Padova: Sessioni straordinarie ed ordinarie. 1870. in-4. pag. 410. *Padova*, tip. Sacchetto. [1500.

Atti del Consiglio provinciale di Sassari. Sessione 5 novembre 1870. in-8. pag. 214, 88, 74. *Sassari*, tip. Dessì. [1501.

Atti dell'Accademia del R. Istituto musicale di Firenze. Anno IX. in-8. pag. 94. *Firenze*, tip. Civelli. [1502.

CONTIENE:

Gamucci B. Monografia intorno alle opere di Saverio Mercadante.

Puliti L. Dello studio musicale come parte dell'educazione pubblica.

Alcune relazioni sui lavori dell'Accademia.

Atti dell'Accademia Raffaello. Anno II. 1871. in-8. pagine 12. *Urbino*, tip. del Metauro. [1503.

Atti dell'Accademia Raffaello. Relazione delle feste a Raffaello. Aprile MDCCCLXXI. in-8. pag. 80. *Urbino*, tip. del Metauro. [1504.

Atti della Sessione ordinaria del Consiglio provinciale di Porto Maurizio. Anno 1870. in-8. pag. 215. *Oneglia*, tip. Ghilini. [1505.

Atti dell'esposizione provinciale senese. Dispensa IV e V. in-8. pag. 149-248. *Siena*, tip. Sordo-muti. [1506.
Vedi anno IV, num. 3611.

Balan (Don *Pietro*). La chiesa e lo stato singolarmente in relazione all'impero germanico: lettere al dottore G. I. Doellinger. 2.ª ediz. con aggiunte. in-16. pag. 52. *Modena*, tip. della Concezione. [1507.

Baldasseroni (Cav. *Giovanni*). Leopoldo II Granduca di Toscana e i suoi tempi: memorie. in-8. pagine. 632. *Firenze*. tip. S. Antonino. — L. 7, 50. [1508.

Banca popolare di Genova e Cassa di risparmio. Relazioni del Consiglio d'amministrazione del comitato dei censori sull'esercizio 1870. in-8. pag. 16, con prospetti. *Genova*, tip. del Commercio. [1509.

Barbelani (*Federigo*). In morte di Vittorio Alfieri: canzone. in-8. pag. 4. *Castiglion-fiorentino*, tipografia Bennati. [1510.

Barnaba (Avv. *Domenico*). Parole dette ai funeri del Cav. Francesco Altan. in-8. pag. 20. *Udine*, tipografia Seitz. [1511.

Barozzi (Cav. *Sebastiano*). Brano del poema « La redenzione d'Italia » in-8. pag. 9. *Belluno*, tip. Cavessago. [1512.
Per nozze Perara-Pagani.

Bernardino da Siena (San). Del tòrre moglie: massime. in-8. pag. 15. *Siena*, tip. Sordo-muti. [1513.
Per nozze Pannilunghi-Vivoli.
Edizione di 100 esemplari.

Bertolacci (*Luigi*). Sul feretro del Sacerdote Giovanni Marcucci: parole. in-8. pag. 8. *Lucca*, tip. Giusti. [1514.

Bertoletti (*A.*). Statuti minerali della Valle di Brosso del secolo XV. in-8. pag. 67. *Torino*, tip. Reale. [1515.

Bianchi (Geom. *Costantino*). Trattenimenti di aritmetica. in-8. pag. 48. *Lucca*, tip. Bertini. [1516.

Bontempi (Avv. *F.*). La donna e la legislazione italiana. Raccolta delle disposizioni contenute nei Codici relative alle donne. in-8. p. 95. *Torino*, tip. Cavour. [1517.

Boschetti-Confortini (*Teresa*). Bozzetti di storia naturale. in-8. pag. 118. *Vicenza*, tip. Paroni. [1518.

Bosco (Sac. *Giovanni*). Apparizione della Beata Vergine sulla montagna di La Salette, con altri fatti prodigiosi raccolti da pubblici documenti. in-32. pag. 92. *Torino*, tip. dell'Orat. di S. Fr. di Sales. — L. 0, 15. [1519.

Boslo (*Eduard*). Kleine Sammlung deutscher Gedichte. in-32. pag. 46. *Torino*, E. Loescher edit. — L. 1. [1520.

Bruschi (Avv. *Carlo*). Tributo di amicizia: versi. in-8. pag. 8. *Perugia*, tip. Boncompagni e C. [1521.
Per nozze Danzetta-Faina.

Buffa di Perrero. In morte del Conte Giovanni Dattili della Torre: lamento (in versi) alla Contessa Dattili della Torre. in-4. pag. 6. *Torino*, tip. Eredi Botta. [1522.

Caffi (*Michele*). I capi d'arte di Bramante d'Urbino nel milanese, memorie storico artistiche raccolte per cura del Dott. C. C. (bibliografia). in-8. pag. 12. *Firenze*, tip. Cellini. [1523.
Estratto dall'*Archivio Storico*.

Caire (Dott. *Pietro*). Osservazioni chirurgiche: relazione all'onorevole amministrazione dell'ospedale di S. Giuliano di Novara. in-8. pag. 6. *Novara*, tip. Merati. [1524.

Camilli-Mangani (*Pietro*). Scritti. in-8. pag. 116. *Viterbo*, tip. Monarchi. [1525.
La congiura di Fieschi. — Traduzioni. — Memorie. — Poesie diverse.

Camperi (*Giuseppe*). Notizie storiche e artistiche della maiolica e della porcellana di Ferrara nei secoli XV e XVI, con un'appendice di memorie e di documenti relativi ad altre manifatture di maiolica dell'Italia superiore e media. in-16. pag. 152. *Modena*, tip. Vincenzi. — L. 2, 00. [1526.

Cannone (*Antonio*). Agenda del medico pel 1871. in-32. pag. 196. *Napoli*, tip. G. Nobile. [1527.

Carità (La): ode. in-8. pag. 12. *Vicenza*, tip. Burato. [1528.
Per nozze Gavazzo-Franchini.

Carloni (Dott. *Fr. Fort.*). Sui fatti avvenuti in Fabriano il 12 e 15 settembre 1870. in-8. pag. 23. *Cingoli*, tip. Falconi. [1529.

Casi che non sono casi raccolti per salutare avviso dei bestemmiatori e dei miscredenti. in-64. pag. 64. *Modena*, tip. della Concezione. [1530.

Castelfranco (*Angelo*). Tre rivoluzioni storiche: discorso. in-16. pag. 48. *Venezia*, tip. Ripamonti-Ottolini. [1531.

Ceccomeri (*Annibale*). Ode. in-8. pag. 8. *Orvieto*, tip. Tosini. [1532.
Per nozze Cozza-Meoni.

Cenni sulla vita del martire San Cristoforo, estratti dalle letture cattoliche di Genova aggiuntevi alcune preghiere al martire medesimo. Decima edizione. in-32. pag. 16. *Genova*, tip. delle Letture Cattoliche. [1533.

Chiarelli (*G.*). A Marianna Luzzati: ode. in-8. pag. 8. *Belluno*, tip. Deliberati. [1534.
Per nozze Frabis-Luzzati.

Chiari (*Alcide*). Dei Volghi pelasgici. Armonia sulla storia. in-16. pag. 165. *Milano*, Fr. Vallardi. [1535.

Civita (*E.*). Le due esposizioni Sella 1870-1871. in-8. pag. 87-XII. *Mantova*, tip. Mondovì. — L. 1, 00. [1536.

Colombière (P. *Claudio*). Giornale degli esercizi spirituali dove sono notate le grazie e i lumi speciali che Dio gli comunicò ne'trenta giorni degli esercizi di terza probazione. Versione dal francese di G. M. Albini, premessavi la vita dell'autore. in-32. pag. XII-208. *Bologna*, Uff. del *Messaggiere*. — L. 1, 00. [1537.

Comizio agrario di Vercelli. Relazione dell'annata agraria 1870. in-8. pag. 35. *Vercelli*, tip. Guglielmoni. [1538.

Componimenti pubblicati nelle fauste nozze Vittorio Amici Grozzi-Albertina Lenzini. in-8. pag. 16. *Modena*, tip. Gaddi. [1539.

Concilio (Il) ed il concordato, ossia esame critico di un dispaccio del sig. Conte di Beust e d'una dichiarazione dei professori di Monaco per B. M. D. S. in-16. pag. 80. *Firenze*, tip. S. Antonino. [1540.

Conestabile (*Carlo*). Iconografia della Madonna di Raffaello detta del libro e di Conestabile: terzine. in-8. pag. 12. *Perugia*, tip. Boncompagni e C. [1541.

Confraternita di misericordia in Lucca. Regolamento parziale per la elezione del Consiglio dei conservatori, dell'uffizio dei Savî e per la nomina del proposto. in-8. pag. 16. *Lucca*, tip. Giusti. [1542.

Consiglio di Stato del Regno d'Italia. Pia casa di beneficenza di Lucca, contro R. Ministero delle Finanze. Preteso conflitto di attribuzione. in-8. pag. 64. *Lucca*, tip. Giusti. [1543.

Conseli Marengo (*Alfonso*). Ode. (Nell'onomastico della fanciulletta Beatrice Bar. Bertolini). in-8. pag. 16. *Padova*, tip. Prosperini. [1544.

Convenzione per un servizio cumulativo fra le Ferrovie Meridionali e le Calabro Sicule. in-8. pag. 12. *Firenze*, tip. Civelli. [1545.

Corona di preghiere a Maria SS. madre di Dio, con brevi considerazioni sopra la sua vita per ciascun giorno del mese di maggio, scritta dal sac. M. C. S. M. in-32. pag. 152. *Recanati*, tip. Badaloni. — L. 0, 50. [1546.

Corrispondenza familiare femminile. Compilazione di Salvatore Muzzi fatta su buoni scrittori italiani per esercizio epistolare delle giovanette. in-16. pag. 274. *Bologna*, N. Zanichelli e C. — L. 1, 50. [1547.

Corte d'appello di Ancona. Sabbietti contro Sabbietti. in-4. pag. 86. *Camerino*, tip. Borgarelli. [1548.

Corte d'appello di Firenze. Babbini e De La Chappelle contro Bevilacqua e La Masa. in-4. pag. 41. *Firenze*, tip. Succ. Le Monnier. [1549.

Corte d'appello di Firenze. Babbini De La Chapelle contro Colucci, Organo e LL. CC. in-4. pag. 64. *Firenze*, tip. Succ. Le Monnier. [1550.

Corte d'appello di Genova. Allegazione nella causa fra il municipio di Genova e l'Accademia Ligustica di Belle Arti e la Marchesa Brignole Sale ed il Marchese Raffaele Deferrari Duca di Galliera. in-4. pag. 36. *Genova*, tip. Gazzetta dei Tribunali. [1551.

Corte d'appello di Lucca. Berti e Catta. Conclusioni. in-4. pag. 58. *Lucca*, tip. Canovetti. [1552.

Corte d'appello di Lucca. Cardosi-Carrara e Cardosi-Bartolini: consultazione. in-8. pag. 42. *Lucca*, tip. Canovetti. [1553.

Corte d'appello di Lucca. Causa Calugi Antonio, contro Pubblico Ministero. in-4. pag. 32. *Lucca*, tip. Canovetti. [1554.

Corte d'appello di Lucca. Chiappe e Lambardi, contro T. Pate e Comp. in-4. pag. 54. *Lucca*, tip. Canovetti. [1555.

Corte d'appello di Lucca. Fratelli Ottolini-Balbani e Binda contro Pardi-Molletta. in-4. pag. 48. *Lucca*, tip. Giusti. [1556.

Corte d'appello di Lucca. Galgani contro Ghivizzani. in-4. pag. 19. *Lucca*, tip. Giusti. [1557.

Corte d'appello di Lucca. Ghivizzani contro Marioni. Conclusioni. in-4. pag. 29. *Lucca*, tip. Canovetti. [1558.

Corte d'appello di Lucca. Intendenza di finanza, contro il comune di Lucca. in-4. pag. 64. *Lucca*, tip. Canovetti. [1559.

Corte d'appello di Lucca. Lencioni contro Lencioni e Del Ricco e Petroni. in-4 pag. 40. *Lucca*. tip. Canovetti. [1560.

Corte d'appello di Lucca. Memoria a favore dei fratelli Bacci e fratelli Agostini. in-4 pag. 56. *Lucca*, tip. Canovetti. [1561.

Corte d'appello di Lucca. Memoria a favore di Francesco Frati. in-4 pag. 29. *Firenze*, tip. G. Barbèra. [1562.

Corte d'appello di Lucca. Memoria in causa Del Gratta e Da Montalvo, in-8 pag. 28. *Lucca*, tip. Canovetti. [1563.

Corte d'appello di Lucca. Mezzani di sicurtà marittime contro i governatori delle case pie di Livorno. in-4. pag. 24. *Lucca*, tip. Canovetti. [1564.

Corte d'appello di Lucca. Municipio di Lucca, contro Intendenza di finanza contro D. Arrigo e LL. CC. Conclusioni. in-4. pag. 66. *Lucca*, tip. Giusti. [1565.

Corte d'appello di Lucca. Osservazioni a favore dei mezzani di Sicurtà marittime contro i governatori delle case pie di Livorno. in-4. pag. 105. *Lucca*, tip. Canovetti. [1566.

Corte d'appello di Lucca. Pardi contro Ottolini. in-4. pag. 45. *Lucca*, tip. Canovetti. [1567.

Cuoco (il) sapiente ossia l'arte di piacere ai gusti degl' italiani con cibi nostrali e stranieri, opera che contiene pure tutto quanto è necessario sapersi a bene ordinare e servire un pranzo, e i migliori metodi per fare confetture, rosoli, liquori e gelati. in-16. pag. 383. *Firenze*, E. Moro Edit. L. 2. [1568.

Dal Lago (Prof. *G. B.*) I comizi romani ed il Demas Ateniese: studi in-8 pag. v-96. *Feltre*, tip. Castaldi. [1569.

Dandolo (*Tullio*) Storia del pensiero nei tempi moderni. Vol. III. Fasc. 29. in-8. pag. 305-344. *Assisi*, tip. Sensi. — Cadun fascicolo L. 1. [1570.

Vedi anno IV, num. 3670.

Dati statistici sul movimento delle persone e merci tra Lucca e Castelnuovo, desunti dai rapporti officiali dei sindaci del circondario. in-4. pag. 28. *Lucca*, tip. Canovetti. [1571.

Deambri (Cav. Dott. *Domenico*). Alcuni apoftegmi raccolti e pubblicati dal prof. Domenico Spezia. in-8. pag. 19. *Mirandola*, tip. Moneti e Cagarelli. [1752.

De Angelis-Civico (*Girolamo*). Don Ignazio. farsa d'occasione. in-8. pag. 28. *Teramo*, tip. Marsili. [1573.

Della Casa (Mons. *Gio.*) Il Galateo ed il trattato degli uffici comuni, con l'aggiunta di alcune orazioni. in-32 pag. 288. *Torino*, tip. dell'Orat. di S. Fr. di Sales — L. 0. 80 [1574.

De Mattei (P. *Pasquale*). Il giovine angelico S. Luigi Gonzaga proposto in esemplare di ben vivere in alcune considerazioni, preghiere, pratiche di virtù, ed esempi. in-64. pag. 100. *Modena*, tip. della Concezione. — L. 0. 25. [1575.

Denza (*P. F.*). Osservazioni delle meteore luminose nel 1870-71. in-8. pag. 8. *Torino*, tip. Collegio degli Artigianelli. [1576.

Di Giovanni (Prof. *Vincenzo*) Rosario Gregorio e le sue opere: discorso in-8. pag. 76. *Palermo*. L. Pedone — Lauriel Edit. — L. 1. 50. [1577.

Estratto dalla *Rivista Sicula*.

Discorso letto nell'assemblea dei cattolici veneti dal presidente del Circolo di S. Antonio. in-16. pag. 24. *Padova*, tip. del Seminario. [1578.

Divozione al preziosissimo sangue di G. C. redentore nell'insigne Basilica di S. Andrea in Mantova. in-32 pagine 100. *Mantova*, tip. Eredi Segna. [1579.

Esposizione provinciale senese del 1870. Classe IX. Chimica. in-8. pag. 31. *Siena*, tip. Sordo-muti. [1580.

Esposizione provinciale senese del 1870. Classe XIII. Pelliceria. in-8. pag. 12. *Siena*, tip. Sordo-muti. [1581.

Esposizione provinciale senese del 1870. Classe XIV. Vestimenta. in-8. pag. 6. *Siena*, tip. Sordo-muti. [1582.

Esposizione provinciale senese del 1870. Classe XV. Mobilia. in-8. pag. 6. *Siena*, tip. Sordo-muti. [1583.

Esposizione provinciale senese del 1870. Classe XVI. Stampa e cartoleria. in-8. pag. 32. *Siena*, tip. Sordo-muti. [1584.

Fanciullo (il) cristiano da cresimarsi. in-32. pag. 18. *Viterbo*, tip. Pompei. — L. 0, 05. [1585.

Fanzago (*Bonaventura*) In memoria dell'estinto amico dott. Sebastiano Schiavo: elegia. in-8. pag. 8. *Vicenza*, tip. Staider. [1586.

Fiori e lagrime per la morte di Giuseppe Sapienza economo curato di Sasso Castalda. in-8. pag. 16. *Napoli*, tip. Gregoire. [1587.

Firenzuola (*Agnolo*) La prima veste dei discorsi degli animali. in-32. pag. 144. *Bergamo*, Carlo Colombo editore. — L. 0, 60. [1588.

Piccola biblioteca di educazione. Vol. I.

Franciosi (Prof. *Giovanni*). I primi poeti d'amore o del nascimento della poesia volgare in Italia: discorso. in-4. pag. 16. *Modena*, tip. Gaddi. [1589.

Estratto dalle « Memorie della R. Accademia di scienze, lettere ed arti in Modena. »

Franciosi (Prof. *Giovanni*). Le bellezze del firmamento: canto, in-4. pag. 6. *Modena*, tip. Gaddi. [1590.

Estratto dalle « Memorie della R. Accademia di Scienze, lettere ed arti in Modena. »

Gaddini (S.). Teorica dei casi o tavola sinottica dei complementi ad uso dei giovani studenti lingua latina. in-4. pag. 27. *Lucca*, tip. Landi. [1591.

Gareni (*Niccolò Cesare*). Codice della Liguria diplomatico, storico e giuridico; archivi, carte, cronache e statuti ed altri documenti dei municipî ligustici dalle origini al secolo nostro, descritti, raccolti ed illustrati. Disp. VI. in-4. pag. 217-264. *Genova*, tip. Sordo-muti. — L. 2, 00. [1592.

Vedi num. 52.

Genovesi (*Vincenzo*). Il vero della Trinità applicato a spiegar la natura e l'arte. Seconda edizione, Vol. I. in-16. pagine XIV-252-2. *Napoli*, tipografia R. Tortora — L. 3, 00. [1593.

Genovesi (*Vincenzo*). Intorno allo stato della filosofia moderna in Italia considerata in sè stessa, ed in rapporto: lettera al sig. Errico Passina. in-8. pagine 42. *Napoli*, tip. R. Tortora. — L. 1, 00. [1594.

Gentile (Mons. *Giac. Fil.*). Pastorale al clero e popolo della città e diocesi di Novara. in-8. pag. 10, *Novara*, tip. Miglio. [1595.

Gérard (*L. C.*). La vallée d'Aoste à S. Joseph Patron de l'église universelle; cantique. in-8. pag. 4. *Torino*, tip. Favale. [1596.

Giannini (*Crescentino*). Necrologia dell'avv. Cav. Gaet. De Minicis. in-8. pag. 12. *Firenze*, tip. Cellini. [1597.

Estratto dall' *Archivio Storico*.

Giannini (*Narciso*). Cauzione. in-8 pag. 8. *Lucca*, tip. Canovetti. [1598.

Per nozze Giorgi-Morganti.

Gianolio (Teol. *Giov.*) Ai nipoti Bartolomeo Gianolio ed Elisa Pausa sposi novelli: parole. in-8 pag. 8. *Mondovì*, tip. Bianco. [1599.

Grandi (i) uomini del giorno. Commedia in tre atti. in-16. pag. 46. *Firenze*, tip. Guarnieri. [1600.

Guarco (*Isnardo*). Alcuni versi. in-16. pag. 554. *Genova*, tip. Ferrando. [1601.

Guerra (la) italo-prussiana nel 1866 contro l'Austria, narrata da un ufficiale italiano con preliminari del prof. A. S. Minotto. Fasc. XXI. in-8. pag. 761-840. (fine dell'opera). *Venezia*, tip. Cecchini. [1602.

Prezzo dell' opera completa L. 10. Vedi anno III num. 4156.

Guida manuale di Firenze e de' suoi contorni con vedute, pianta topografica ed i cataloghi delle gallerie. Settima edizione. in-32. pag. 140. *Firenze*, F. e G. Pineider Edit. — L. 1, 00. [1603.

Guide manuel de Florence et de ses environs avec un plan, des vues et les catalogues des galeries. Quatrième édition. in-32. pag. 140. *Firenze*, F. e G. Pineider Edit. — L. 1, 00. [1604.

Hand-Book of Florence and its environs with views, a map and catalogues of the galleries. Third edition in-32 pag. 144. *Firenze*, F. e G. Pineider Edit. — L. 1,00 [1605.

Indice alfabetico e analitico del codice penale militare marittimo del 28 novembre 1869. in-16. pag. 70. *Napoli*, tip. Gargiullo. [1606.

Indovinelli onesti e curiosi da passar via l'ozio e la malinconia. in-32. pag. 64. *Firenze*, A. Salani edit. — L. 0, 20. [1607.

Ioppi (*Vincenzo*). Notizie della terra di Venzone nel Friuli, con documenti. in-8. pag. 70. *Udine*, tip. Seitz [1608.

Per nozze Striugari-Marzona.

Ieri (*Vincenzo*). Nuovo metodo teorico pratico ossia corso graduato e completo di letteratura elementare italiana. Parte I. Alfabetico-sillabica ed etimologica divisa in 100 lezioni fonico-figurate. Programmi particolareggiati di Calligrafia — Lettura accompagnata alla Scrittura — Dettato — Aritmetica, ecc. secondo i programmi governativi. in-8. pag. 300. *Napoli*, tip. G. Nobile. — L. 2, 50. [1609.

Italiani (gli) non sono italiani, ossia della libertà e del nazionalismo in Italia di F. L. in-16. pag. 84. *Torino*, tip. della Bandiera dello studente. [1610.

La Marmora (Gen. *Alfonso*). Quattro discorsi ai suoi colleghi della Camera, sulle condizioni dell'esercito italiano. in-8. pag. 246. *Firenze*, Carlo Voghera Edit. — L. 3, 00. [1611.

Laschi (*Alberto*). Ad Alberto Nencioli: tributo di lacrime. in-16. pag. 16. *Firenze*, tip. Calasanziana. [1612.

Leben (*Uberto*). Alcune ore con Maria, ossia motivi di confidenza nella Santissima Vergine col modo di assistere alla S. Messa. in-32. pag. 231. *Torino*, P. di G. Marietti edit. [1613.

Legge (la) delle privative 15 giugno 1865 e della tassa sulla produzione delle polveri da sparo 5 giugno 1869, commentate all'appoggio delle decisioni di giurisprudenza e delle disposizioni in vigore. in-8. pag. VIII-464. *Firenze*, tip. Polizzi e Comp. — L. 5, 00. [1614.

Liberatore (P. *Matteo* d. C. d. G.) La Chiesa e lo Stato. in-8. pag. VII-418. *Napoli*, tip. Giannini — L. 6,00. [1615.

Lupi (*C*). Documenti Pisani intorno fra Girolamo Savonarola. in-8. pag. 12. *Firenze*, tip. Cellini. [1616.

Estratto dall' *Archivio Storico*.

Magnetismo e poesia: poema. in-8. pag. 14. *Feltre*, tip. Castaldi. [1617.

Per nozze Chiotti-Bianco.

Magnico (*Carlo*). Chiara o gli ultimi canti di Carlo Giomann in-16. pag. XII-186. *Bologna*, Nicola Zanichelli e C. [1618.

Malavasi (Prof. Ing. *Lodovico*). Nota intorno agli asili infantili. in 4. pag. 14. *Modena*, tip. Gaddi. [1619.

Estratto dalle « Memorie della R. Accademia di scienze, lettere ed arti in Modena.

Maltese (*Fabio*). Lettera al superiore dell'Arciconfraternita di S. Maria di Loreto sotto il titolo dell'Assunzione. in-8. *Napoli*, tip. A. Della Croce. [1620.

Manfredi (Dott. *G.*). Elementi di chimica esposti conformemente al programma ministeriale per l'esame d'ammissione alla R. Scuola superiore di guerra. in-8. pag. 216. *Viterbo*, tip. Tosoni. [1621.

Mansitti (*Luigi*). Guida teorico-pratica dell'usciere di Pretura mandamentale, contenente tutte le disposizioni dei Codici civile, e di procedura civile, di commercio e di procedura penale, del regolamento ed ordinamento giudiziari istruzioni ministeriali leggi sul registro e sul bollo ed altre leggi e decreti che riflettono l'usciere di mandamento e gli atti del suo ministero corredata di tutte le formole de' relativi atti civili e penali disposte ed ordinate sotto i rispettivi articoli di procedura. in-16. pag. 166. *Chieti*, tip. Scalpelli. — L. 2, 00. [1622.

Marinelli (Can. *Marino*). D. Eugenio Rumori, discorso letto nella distribuzione dei premi agli alunni dell'istituto Vittorino da Feltre. in-8. pag. 22. *Ancona*, tip. Civelli [1623.

Massimo (*Augusto*). Il ristoratore delle finanze del Regno d'Italia, ovvero una guardia doganale ministro delle finanze (in sogno). in-16. pag. 114. *Torino*, tip. C. Marietti. — L. 1, 20. [1624.

Matteis (*Luigi*). A Giovanni Lomonaco per una sua dissertazione sul potere sociale del papato nel Medio-Evo: canzone. in-8. pag. 7. *Napoli*, tip. Tortora. [1625.

Memoria sull'arsenale di Napoli. in-8. pag. 7. *Napoli*, tip. f.lli De Angelis. [1626.

Memorie dell'Accademia delle scienze dell'Istituto di Bologna. Serie II. Tomo X. fasc. IV. in-4. 491-660. *Bologna*, tip. Gamberini. [1627.

CONTIENE:

Ercolani. Delle malattie della placenta.

Rizzoli. Sull'agopressione in ispecie pel trattamento di alcune particolari cisti aneurismatiche.

Bianconi. Il mare mediterraneo e l'epoca glaciale.

Calori. Degli usi del muscolo pronatore quadrato, e di un muscolo soprannumerario cubito-radio-carpeo nell'uomo.

Mezzi efficacissimi ad ottenere grazie dal cielo per l'intercessione di San Giuseppe sposo purissimo di Maria Vergine. in-64. pag. 32. *Lucca*, tip. Landi. [1628.

Municipio di Alghero. Conto morale della Giunta Municipale per l'esercizio 1869. in-4. pag. 31. *Firenze*, tip. Cenniniana. [1629.

Namias (*Angelo*). Alla sposa: canzone. in-16. pag. 10. *Modena*, tip. Vincenzi. [1630.

Per nozze Fano-Alphandery.

Nicotti (*L. E.*). Le delizie del Secolo: ghiribizzo poetico. in-8. pag. 24. *Torino*, tip. A. Vecco. [1631.

Norsa (*Isacco Angelo*). Sul divieto imposto ai privati frontisti di tagliare e raccogliere l'erba degli argini regi nella provincia di Mantova; osservazioni. in-8. pag. 28. *Mantova*, tip. Mondovì. [1632.

Nota nella causa Babbini contro Bevilacqua La Masa. in-4. pag. XIII. *Firenze*, tip. Le Monnier. [1633.

Nozione storica della chiesa detta di Santa Maria in Orto in Ravenna. in-16. pag. 16. *Faenza*, tip. Marabini. [1634.

Nozze Cesari-Gallenga. Tre canti tradotti da Giuseppe I. Montanari. in-8. pag. 12. *Osimo*, tip. Quercetti. [1635.

Nozze Chiotti-Bianco. Alla sposa. (Versi). in-4. pag. 8. *Feltre*, tip. Castaldi. [1636.

Nozze Chiotti-Bianco. Pensieri. (Versi). in 8. pag. 16. *Feltre*, tip. Castaldi. [1637.

Nozze Chiotti-Bianco. Sciolti. in-8. pag. 16. *Feltre*, tip. Castaldi. [1638.

Nozze Chiotti-Bianco. Un fiore. (Versi). in-4. pag. 8. *Feltre*, tip. Castaldi. [1639.

Nozze Gaffodi-Coller. Poesie ed iscrizioni. in-8. pag. 16. *Mondovì*, tip. Bianco. [1640.

Nozze Molin Pradel-Coltran. (Lettera su Pesto). in-8. pag. 11. *Udine*, tip. Zavagna. [1641.

Nuti-Bertini (*Savina*). Pensieri di una donna nelle ore d'ozio. in-16. pag. 200. *Prato*, tip. Bruzzi. — L. 2, 00. [1642.

Occioni Bonaffons (*C.*) Un documento friulano e un diploma di Arrigo VII. in-8. pag. 8. *Firenze*, tip. Cellini. [1643.

Estratto dall'*Archivio Storico*.

Olivari (*Leonardo*). La giustizia del più forte, ovvero una lezione di storia domestica per i miei figli. in-8. pag. 1-8 *Modena*, tip. Moneti. [1644.

Se ne pubblicherà un foglio di 8 pagine ogni 15 giorni.

Olmi (*G.*) L'anima cristiana che si occupa del divin cuor di Gesù nel mese a lui consacrato in-32. pag. 48. *Modena*, tip. della Concezione. — L. 0, 15. [1645.

Ottino (*G.*) Biblioteca tipografica italiana in-16. pag. 76, *Firenze* tip. Pellas. [1646.

Edizione di 60 esemplari numerati.

Ovidio (P. *Nasone*) e **Tibullo** (*Albio*) Elegie scelte annotate ad uso della terza classe ginnasiale da Antonio Zaccaria Prof. nel R. Ginnasio di Bobbio. in-16. pag. 32. *Faenza*, tip. Novelli L. 0, 60. [1647.

Pagano (Prof. *Vincenzo*) Primi elementi di enciclopedia universale ad uso dei ginnasi, licei, scuole normali e magistrali, istituti tecnici industrali, e università. Quaderno II. Protologia. in-8 pag. 73-168. *Napoli*, tip. Rocco. — L. 1, 50. [1648.

Vedi anno IV. num. 4238.

Pagni (*G*). Dei contatori applicati ai mulini per determinare l'imposta sul macinato. in-8. pag. 8. a due colonne *Firenze*, tip. Gazzetta d'Italia. [1649.

Paoli (*Cesare*) Codice diplomatico del Regno di Carlo I e II d'Angiò. ecc. (bibliografia) in-8 pag. 26. *Firenze*, tip. Cellini. [1650.

Estratto dall'*Archivio Storico*.

Papa (*Francesco*) Catechismo d'agricoltura, Istruzione popolare in-8. pag. IV-176, con 70 figure litografate *Torino*, tip. Candeletti. [1651.

Parola (la) di Pio IX, ossia raccolta di discorsi e detti da Sua Santità dal principio del suo pontificato sino ai nostri giorni, pel Sac. Antonio Marcone. Serie Seconda dal giugno 1864 a tutto il dicembre 1870. in-16. pag. XVI-263. *Genova*, tip. delle Letture Cattoliche. — L. 2, 00. [1652.

La prima Serie fu pubblicata nel 1864.

Parole dette sulla fossa del luogotenente Augusto Menegazzi. in-8. pag. 8. *Pavia*, tip. Eredi Bizzoni. [1653.

Patroni (Sac. *Raffaele*) Orazioni funebri. Seconda edizione. in-8. p. 62. *Torino*, tip. A. Vecco. — L. 1. [1654.

Pentateuco (il) volgarizzato (col testo a fronte) e commentato da Samuel Davide Luzzatto con introduzione critica ed erme-neutica Opera postuma. Vol. I. Genesi. in-8. pag. XLVIII-479 *Padova*, F. Sacchetto Edit. — L. 4, 50. [1655.

Perego (*Ambrogio*). La bella albanese: racconto contemporaneo. in-8. pag. 176. *Mirandola*, tip. Moneti e Cagarelli. — L. 2, 00. [1656.

Personali (Cav. *Ercole*). La reclusione militare in Savona: memoria presentata al Consiglio superiore di sanità. in-8. pag. 20. *Savona*, tip. della Reclusione. [1657.

Pescatorini (*P.*). La liberté et les armées: morale tirée de la guerre franco-allemande. in-16. pag. 162. *Napoli*, G. Dura edit. — L. 1, 60. [1658.

Pessina (Prof. *Enrico*). Elementi di diritto penale. Volume II. in-8. pag. 210. *Napoli*, tipogr. R. Università. — L. 3, 00. [1659.

Piccione (*Corrado Bonfiglio*) La famiglia Cairoli in-8. pag. 18. *Ragusa*, tip. Piccito e Antoci. L. 0,50. [1660.

Piece (Teologo Prof. *Gius*) Nelle solenni esequie al sacerdote Casimiro Otho; epigrafi in-8. pag. 22. *Torino*, tip. Mellano. [1661.

Piccolo manuale per gli ascritti all'associazione di preghiere ad onore del SS. e immacolato cuor di Maria per la conversione de' peccatori, eretta canonicamente nella chiesa della Stella in Camaiore. in-32. pagine 32. *Camaiore*, tip. Benedetti. [1662.

Pieretti (*G.*) In morte di Ermellina D' Olivo; canto. in-8. pag. 8. *Lucca*, tip. Cheli. [1663.

Pedrecca (Cav. *G. L.*). Cento ricordi di un padre alla figlia. IV ediz. in-8. pag. 16. *Padova*, tipografia Prosperini. [1664.

Pesecco (*Cesare*). Amore e fede — Una viola; versi. in-16. pag. 12. *Padova*, tip. Sacchetto. [1665.

Preghiere in onore dei dolori e delle allegrezze del glorioso patriarca San Giuseppe patrono della Chiesa. in-32. pag. 16. *Belluno*, tip. Cavessago. [1666.

Progetto (Sul) del Codice penale e del Codice di polizia punitiva pel Regno d'Italia: rapporto della Commissione nominata con decreto 3 settembre 1869, a S. E. il Ministro Guardasigilli. in-8. pag. 88. *Firenze*, stamperia Reale. [1667.

Progetto (Il) del Codice penale e di polizia punitiva pel Regno d'Italia, coi lavori preparatori per la sua compilazione raccolti ed ordinati sui documenti ufficiali. Vol. I. in-8. pag. 780. *Firenze*, stamperia Reale. — L. 10, 00. [1668.
Vedi anno IV, num. 3338.

Prospetti statistici della navigazione e del commercio di Venezia nell'anno 1870 compilati dalla sezione di statistica commerciale della Camera di commercio ed arti. Anno X. in-4. pag. 140. *Venezia*, tip. Antonelli. [1669.

Prospetto degli studî della R. Università di Padova pel secondo semestre dell'anno scolastico 1870-71. in-4. pag. 42. *Padova*, tip. Randi. [1670.

Proposta di Statuto per la banca popolare di Novara in-8. pag. 20. *Novara*, tip. Miglio. [1671.

Provincia di Lucca. Bilancio preventivo delle entrate e delle spese per l'esercizio dell'anno 1871. in-8. pag. 63. *Lucca*, tip. Giusti. [1672.

Ramat (*A*). Elementi di grammatica francese paragonata colle forme della lingua italiana secondo il programma governativo ad uso delle scuole tecniche d'Italia in-16. pag. 214. *Torino*, tip. Favale. — L. 2, 25. [1673.

Ranco (Ing. *Luigi*). Istruzioni sulla coltivazione della barbabietola zuccherina. in-8. pag. 15. *Mondovì*, tip. Fracchia. [1674.

Rapisardi (Prof. *M.*). Introduzione allo studio della letteratura italiana: discorso. in-32. pag. 22. *Venezia*, tip. Grimaldo. [1675.

Raynaut (*Ferdinando*). La teoria atomica: lezione fatta nello studio del prof. P. Palmieri. in-8. pag. 16. *Napoli*, tip. fratelli De Angelis. [1676.

Reformazione della magnifica città d'Ancona sopra il vestire degli uomini e donne, pasteggiare e dote. in-8. pag. 16. *Ancona*, tip. del *Commercio*. [1677.
Per nozze Paradisi-Ferri.
La reformazione è del 21 aprile 1548.

Regia Università di Siena. Anno accademico 1870-71. in-4. pag. 40. *Siena*, presso O. Porri. [1678.

Règlement de détail et d'ordre arrêté entre l'administration des postes d'Italie et l'administration des postes de Belgique pour l'exécution de la convention de poste du 2 juillet 1870. in-4. pag. 25. *Firenze*, tip. G. Barbèra. [1679.

Regolamento d'amministrazione interna e disciplinare per gli impiegati dell'ufficio municipale del comune di Mirano. in-8. pag. 22. *Dolo*, tip. Longo. [1680.

Regolamento d'amministrazione interna municipale del comune di Curtatone. in-4. pag. 16. *Mantova*, tipogr. Balbiani. [1681.

Regolamento della Biblioteca operaia-circolante eretta nell'associazione operaia di mutuo soccorso di Vigevano. in-8. pag. 24. *Vigevano*, tip. Nazionale. [1682.

Regolamento della compagnia delle dame della carità di San Vincenzo de' Paoli a soccorso di quei poveri infermi che non possono essere curati se non a domicilio. in-8. pag. 31. *Piacenza*, tip. del Majno. [1683.

Regolamento della Società Operaj-Artisti-Commercianti di Besozzo e vicinanze. in-32. pag. 56. *Varese*, tipogr. Ubicini. [1684.

Regolamento della Società Vestiario dei signori ufficiali del 10° Regg. Fanteria in-8. pag. 12. S. t. n. d. (*Novara*)..... ?) [1685.

Regolamento sull'associazione degli artisti conciatori della città di Bra, sua natura e scopo. in-32. pag. 16. *Savigliano* e *Bra*, tip. Racca e Bressa. [1686.

Regolamento di annona, igiene, polizia stradale ed ornato pel comune di Mirano. in-8. pag. 32. *Dolo*, tip. Longo. [1687.

Regolamento di polizia rurale pel comune di Coli. in-8. pag. 7. *Piacenza*, tip. A. Del Majno. [1688.

Regolamento di polizia rurale del comune di Gradara. in-8. pag. 4. *Pesaro*, tip. Nobili. [1689.

Regolamento di polizia rurale del Comune di Mirano. in-8. pag. 8. *Dolo*, tip. Longo. [1690.

Regolamento di polizia rurale pel comune di Caivano. in-8. pag. 15. *Napoli*, tip. del *Giornale di Napoli*. [1691.

Regolamento di polizia urbana del Comune di Cantù. in-8. pag. 14. *Como*, tip. Giorgetti. [1692.

Regolamento di polizia urbana del Comune di Mirano. in-8. pag. 12. *Dolo*, tip. Longo. [1693.

Regolamento di polizia urbana del comune di San Possidonio. in-8. pag. 11. *Mirandola*, tip. Moneti e Cagarelli. [1694.

Regolamento di polizia urbana pel Comune di Caivano. in-8. pag. 24. *Napoli*, tip. del *Giornale di Napoli*. [1695.

Regolamento di polizia urbana per il comune di Viareggio. in-4 pag. 22. *Viareggio*, tip. Malfatti. [1696.

Regolamento di polizia municipale del Comune di Faenza. in-8. pag. 50. *Faenza*, tip. Novelli. [1697.

Regolamento organico per la cassa di risparmio del circondario di Novi Ligure. in-8. pag. 32. *Novi Ligure*, tip. Camusso. [1698.

Regolamento organico scolastico del Comune di Mirano. in-8. pag. 10. *Dolo*, tip. Longo. [1699.

Regolamento pel servizio delle guardie campestri del Comune di Albuzzano. in-8. pag. 12. *Pavia*, tip. Eredi Bizzoni. [1700.

Regolamento per la conservazione dei catasti dei terreni e dei fabbricati. in-8. pag. 48. *Piacenza*, tipografia Tedeschi. [1701.

Regolamento per la distribuzione di Sussidî straordinarî del comune di Castellucchio. in-8. pag. 11. *Mantova*, tip. Apollonio. [1702.

Regolamento per la esposizione regionale agricola-industriale e di belle arti che avrà luogo in Vicenza nel 1871. in-8. pag. 14. *Vicenza*, tip. Burato. [1703.

Regolamento per la formazione del prezzo adequato dei bozzoli della provincia di Bergamo. in-8. pag. 16. *Bergamo*, tip. Natali. [1704.

Regolamento per la Società degli artisti in Orvieto. in-8. pag. 27. *Orvieto*, tip. Tosini. [1705.

Regolamento per la tassa di famiglia o di fuocatico nella provincia di Friuli. in-8. pag. 6. *Forlì*, tipografia Bordandini. [1706.

Regolamento per le guardie campestri di San Cipriano Po. in-8. pag. 16. *Stradella*, tip. Perea. [1707.

Regolamento per le scuole comunali del Galluzzo. in-8. pag. 60. *Firenze*, tip. Sborgi e Guarnieri. [1708.

Regolamento per le scuole musicali e concerto civico del Comune di Camerino. in-8. pag. 27. *Camerino*, tip. Savini. [1709.

Regolamento per le strade provinciali, comunali e consorziali della provincia di Piacenza. in-8. pag. 23. *Piacenza*, tip. Del Majno. [1710.

Relazione della maggioranza della Commissione sulla nuova circoscrizione giudiziaria della provincia del Friuli. in-4. pag. 16. *Udine*, tip. Zavagna. [1711.

Relazione e proposte della Giunta al Consiglio Comunale di Vicenza, sul Canale di Santa Croce progettato dall'ing. Milesi. in-8. pag. 76. *Vicenza*, tip. Paroni. [1712.

Rendiconto morale dell'amministrazione del comune di Udine per l'anno 1869. in-4. pag. 56, con 11 quadri statistici. *Udine*, tip. Seitz. [1713.

Reymond (Dott. *Carlo*) Osservazioni di produzione cornea sulla palpebra, in-8. p. 13. *Torino*, tip. C. Marietti [1714.

Rinaldi (*Lorenzo*). Della legge in generale e del suo impero nello spazió e nel tempo: monografia. in-8. pag. 35. *Napoli*, tip. R. Università. [1715.

Rivalta (*Ernesto*). Memorie e fantasie: carme. in-4. pag. 18. *Piacenza*, Favari e Breda. [1716.

Sacra novena in onore della Beata Rita di Cascia, da farsi nella ricorrenza della di lei festa. in-16. pag. 15. *Fossombrone*, tip. Monacelli. [1717.

Sala (Prof. Avv. *Erio*). Interpretazione sul testo ultimo delle leggi decemvirati sui diritti dei creditori contro la persona del debitore. in-4. pag. 36. *Modena*, tip. Gaddi. [1718.

Tratto dalle « Memorie della R. Accademia di scienze, lettere ed arti in Modena. »

San Luigi Gonzaga patrono della gioventù onorato con divote pratiche. in-64. pag. 64. *Piacenza*, tipografia Bertola. [1719.

Saraceno (*Gisla*). Racconti storici tradotti dal tedesco. in-16 pag. 220. *Torino*, P. di G. Marietti Edit. [1720.

Saredo (avv. *Giuseppe*). Trattato delle leggi, dei loro conflitti di luogo e di tempo e della loro applicazione. Commentario teorico-pratico del titolo preliminare del Codice civile e delle leggi transitorie per l'attuazione dei Codici vigenti. Vol. I. in-8. pag. 547. *Firenze*, G. Pellas edit. — L. 8, 00. [1721.

Biblioteca delle Scienze legali, Vol. XIV.

Schema di regolamento per la costituzione del giurì e per la distribuzione delle ricompense alla esposizione internazionale marittima di settembre 1870. in-8. pag. 8. *Napoli*, tip. fr. De Angelis. [1722.

Sciaradista (il) Vicentino, o strenna di più che mille sciarade del tutto nuove con note che trattano di Storia, geografia, storia naturale, mitologia, filologia, ec. ad istruzione della gioventù e trattenimento delle oneste brigate. in-32. pag. 222. *Vicenza*, tip. Paroni — L. 1, 00. [1723.

Scotton (mons. *Andrea*). San Giuseppe Patrono della Chiesa Universale. discorso. in-8. pag. 19. *Padova*, tip. del Seminario. [1724.

Scribano (Sac. *Biagio*) Lu libiru pensieru: dialugu in versi siciliani fra un cattolicu e un libiru pensaturi. in-16 pag. 34. *Ragusa*, tip. Piccitto e Antoci. — L. 0 50. [1725.

Scuola (la) superiore di commercio in Venezia. Notizie e dati raccolti dalla Commissione organizzatrice per la esposizione internazionale marittima in Napoli aperta il 17 aprile 1871. in-4. pag. 164, con tre tavole. *Venezia*, tip. del Commercio. [1726.

Serra (Avv. *Giuseppe*). A monsignor Andrea Charvaz; inno. in-4. pag. 48. *Genova*, tip. Rocci. [1727.

Sillabo di autorità (Citazioni in giurisprudenza). in-8. pagine 48. *Camerino*, tip. Borgarelli. [1728.

Silerata (*Augusto Bernabò*). Sulla istituzione degli asili d'infanzia: pensieri. in-16. *Foligno*, tip. Campitelli. — L. 0, 80. [1729.

Spadini (Teol. *G. B.*), Il B. Carlo Spinola (sonetto con note). in-8. pag. 8. *Novi*, tip. Raimondi. [1730.

Spadini (*G. B.*). L'anima che aspira a Dio (versi). in-8. pag. 12. *Novi*, tip. Raimondi. [1731.

Spangaro (*Luigi*). Pensieri sulla pubblica istruzione. in-32. pag. 56. *Udine*, tip. Blasig e C. — L. 1, 00. [1732.

Società (la) ferroviaria in Cosenza: commedia da piangere o da ridere, in versi martelliani o nò, con prologo e tre atti. in-8. pag. 8. *Napoli*, tip. Rocco. [1733.

Sole (Avv. *Biagio*). La famiglia e la prostituta: schizzo. in-8. pag. 105. *Napoli*, tip. R. Università. [1734.

Spada (*D. C.*) Passeggiero e ninfe: dialogo in versi. in-8. pag. 12. *Osimo*, tip, Querzetti. [1735.

Per nozze Cesari-Gallenga.

Statuti municipali della Terra di Venzone del 1425. in-8. pag. 16. *Udine*, tip. Seitz. [1736.

Per nozze Marzona-Stringari.

Statuti organici della Congregazione di carità di Secugnago e della casa pia Oppio. in-8. pag. 20. *Lodi*, tip. Cost. Dell'Avo. [1737.

Statuto del consorzio fluviale di Ottoville. in-4. pag. 22. *Padova*, tip. Randi. [1738.

Statuto della banca agricola Astigiana. in-8 pag. 25. *Asti*, tip. Paglieri. [1739.

Statuto della Cassa di credito per gli industriali di Napoli, in-8. pag. 16. *Napoli*, tip. f.lli De Angelis. [1740.

Statuto della Società cooperativa e di mutuo soccorso fra gli operai dello stabilimento di filatura in Villa d'Almè in-16. pag. 15. *Bergamo*, tip. Bolis. [1741.

Statuto della Società di apicoltura di Bonate di Sotto. in-8. pag. 8. *Bergamo*, tip. Pagnoncelli. [1742.

Statuto della Società del Nuovo Teatro di Palazzolo sull'Olio. in-8. pag. 14. *Brescia*, tip. Fiori e C. [1743.

Statuto della Società di mutuo soccorso fra gli operai, artieri e facchini alla Giudecca. in-16. pag. 22. *Venezia*, tip. Compositori-Tip. [1744.

Statuto dell'Associazione veneta di utilità pubblica. in-8. pag. 11. *Venezia*, tip. Grimaldo. [1745.

Statuto e regolamento del Circolo Cattolico dei conduttori di fondi agricoli di Lombardia. in.4. pag. 15. *Milano*, tip. dell'*Osservatore Cattolico*. [1746.

Statuto e regolamento della Società di apicoltura in Bologna. in-8. pagine 7. *Bologna*, tipografia Fava e Garagnani. [1747.

Statuto e regolamento della Società dell'allegria e beneficenza. in-8. pag. 12. *Padova*, tip. Sacchetto. [1748.

Statuto organico del Circolo commerciale industriale ed agricolo di Vercelli. in-8. pag. 16. *Vercelli*, tip. Guglielmoni. [1749.

Statuto organico della confraternita di Misericordia in Lucca. in-8. pag. 28. *Lucca*, tip. Giusti. [1750.

Statuto organico della Congregazione di carità del Comune di Castellalfero. in-8. pag. 8. *Asti*, tipogr. Devecchi e Vinassa. [1751.

Statuto organico della Congregazione di carità del comune di Coli. Provincia di Piacenza. in-8. pag. 13. *Piacenza*, tip. A. Del Majno. [1752.

Statuto organico e regolamento d'amministrazione della Congregazione di Carità di Mirano. in-8. pag. 18. *Dolo*, tip. Longo. [1753.

Statuto per la fratellanza popolare di Nuvolato. in-8. pagine 12. *Mantova*, tip. Mondovì. [1754.

Statuto per l'orfanotrofio della SS. Trinità in Torre del Greco, circondario e provincia di Napoli. in-8. pag 23. *Napoli*, tip. del *Giornale di Napoli*. [1755.

Statuto regolamento del Consorzio agricolo commerciale di Mede. in-8. pag. 11. *Vigevano*, tip Morone. [1756.

Stöhr (*Emilio*) Intorno ai depositi di lignite che si trovano in Val d'Arno Superiore ed intorno alla loro posizione geologica. Traduzione italiana, sul manoscritto di G. Canestrini. in-8 pag. 21 con una tav. colorata. *Modena*, Erede Soliani. L. 1. 50. [1757.

Strafforello (*Gustavo*) Storia popolare del progresso materiale negli ultimi cento anni. in-8. pag. 319. *Torino*, Unione tip. Editrice. L. 2. 50. [1758.

Talamini (*N.*). Risposta alle osservazioni pubblicate in Padova sulla memoria delle lavoranzie boschive. in-8. pag. 15. *Belluno*, tip. Guernieri. [1759.

Tibullo (*Albio*) vedi Ovidio, num. 1647.

Tirelli (Avv. *Gasparo*). Memorie sulla vita di Sigismondo Santi Da Carpi, Segretario d'Alberto Pio. in-4. pag. 24. *Carpi*, tip. Pederzoli e Rossi. [1760.
Per nozze Buratti-Gandolfi.

Tonino (Dott. *Giovanni*) La ginnastica e i pazzi: brevi considerazioni in-8 p. 55. *Torino*. tip.-C. Marietti. [1761.

Torre (Gen. *Federico*). Della leva sui giovani nati nell'anno 1848 e delle vicende dell'esercito dal 1 ottobre 1869 al 30 settembre 1870: relazione a S. E. il ministro della Guerra. in-4. pag. 321. *Firenze*, tipogr. Tofani. [1762.

Trabucco (Prof. *Stanislao*). Cronaca cittadina e sacco nero, o cinque anni di vita del ginnasio-convitto di Teano considerato in se stesso e ne' suoi rapporti ad amministratori ed autorità locali e provinciali. in-8. pag. 24. *Napoli*, tip. del Commercio. [1763.

Tribunale civile di Lucca. Consorzio del fiume di Camajore, contro Bernardini e Di Beo. in-4. pag. 151. *Lucca*, tip. Canovetti. [1764.

Tribunale civile di Pavia. Sentenza nella causa Luigi Farina, contro Alessandro Agosteo. in-8. pag. 18. *Pavia*, tip. Grossi e C. [1765.

Tribunale civile e correzionale di Lucca. Guidotti, contro Cortopassi. in-4. pag. 42. *Lucca*, tip. Canovetti. [1766.

Tribunale civile e correzionale di Siena. Comparsa conclusionale in causa Masson e Schmid. in-8. pag. 114. *Siena*, tip. Sordo-muti. [1767.

Tribunale di Commercio di Napoli. Martuscelli contro la intendenza di finanza di Napoli. in-8. pag. 56, 33, 12. *Napoli*, tip. Alessio di Tommaso. [1768.

Una settimana a Trieste, guida illustrata. in-32. pag. 80 con pianta. *Venezia*, tip. Coen. [1769.

Vérité (la) mise en liberté sur le mauvais voisin. Ours et lions. in-16. pag. xxx. *Napoli*, tip. Gargiulo. — L. 0, 40. [1770.

Viaggio da Genova a Nizza, ossia descrizione con notizie storiche, di statistica ed estetica, d'arti e di lettere, scritta da un Ligure nel 1865 2 vol. in-16 pag. 160, 192 *Firenze*, tip. Calasanziana. [1771.

Vianelli (Conte *Carlo*). Parole pronunziate al Consiglio Comunale di Chioggia. in-8. pag. 11, con due prospetti. *Venezia*, tip. Rinnovamento. [1772.

Visconti-Venosta. Discours prononcé dans la séance du 21 avril 1871 au Sénat du Royaume; discussion du projet de loi relatif aux garanties pontificales et aux rapports entre l'Église et l'État en Italie, in-8. pag. 32. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [1773.

Vita della Beata Panacea vergine e martire. in-64. pag. 16 *Novara*, tip. Mereti. L. 0. 10. [1774.

Vittanovich (Prof. *Pietro*). La stenografia, discorso. in-8. pag. 16. *Vicenza*, tip. Perroni. — L. 0,40. [1775.

Wronski (*Hoené*). Collezione italiana dei suoi scritti filosofici. Dispensa 2ª. in-8. pag. 8-90. *Vicenza*, E. Caprotti Edit. — L. 1, 50. [1776.

Contiene:

La sfinge o la nomotetica seciliana.
Vedi anno IV, num. 3594.

Zamboni (D. *Camillo*) Vita di S. Martino Vescovo di Tours. in-32. pag. 240. *Bologna*, tip. Maggiorani [1777.

Zanella (*Giacomo*). Due canti in-8. pag. 8. *Lucca*, tip. Canovetti. [1778.
Per nozze Bonamici-Soria.

Zen (*Marco*). Sulla istruzione dei Sordo-muti: relazione inedita all'Ecc. Senato, li 26 gennaio 1777. in-8. pag. 16. *Venezia*, tip. Cordella. [1779.
Per nozze Zanon-Pavan.

Zuppetta (Prof. *L.*). Alquante osservazioni critiche sopra certe massime adottate dalla Corte di Cassazione di Napoli nel ricorso di Gius. Amaturo. in-8. pag. 11. S. L. N. D. (ma *Napoli*...?). [1780.

Tutti i pacchi, lettere, *richieste d'abbuonamento* o di *annunzii*, ec., concernenti la *Bibliografia Italiana*, saranno diretti franchi di porto all' Associazione Libraria Italiana, *Via Faenza*, 66, Firenze.

Anno V. — N. 11. — 15 Giugno 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL' ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE PUBBLICA

Si pubblica	Le Associazioni e comunicazioni si ricevono alla sede	Prezzo d'associazione annua
Il 15 ed il 30 di ogni mese.	dell'Associazione Libraria Italiana *via Faenza*, 66, Firenze.	Per l'Italia . . . . . L. 7, 50 Per l'Estero . . . . „ 9, —

AVVISO. I signori editori e tipografi sono pregati d'indicare per iscritto il prezzo delle loro pubblicazioni su ognuno degli esemplari che a termini di legge, rimettono in *duplicata* ai procuratori del Re. Quest'indicazione è indispensabile per completare l'annunzio delle pubblicazioni.

PARTE PRIMA

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Accuse contro Pio IX e aneddoti molto istruttivi. 2ª edizione con aggiunte. in-32. pag. 20. *Verona*, tip. A. Merlo. [1781.

Aggregazione del SS. ed immacolato Cuore di Maria per la conversione dei peccatori, eretta nella Chiesa di S. Anna in Padova. in-64. pag. 32. *Padova*, tip. del Seminario. [1782.

Agostino (*S.*). Della vita beata: trattato volgarizzato dall'sud. Eduardo Del Sarto. in-32. pag. 80. *Firenze*, tip. S. Antonino. — L. 0, 50. [1783.

Alfredo X venerabile profeta la matita ostetrica dedica e consacra queste pagine alle tue sublimi profezie venerabili che illustrarono il Grande almanacco « Guida di Sestri » in-16. pag. 24. *Genova*, tipografia Sociale. — L. 2, 00. [1784.

Amico (L') dell'artigiano. Letture popolari pubblicate per cura della Società di Mutuo Soccorso degli artigiani, negozianti e professionisti di Padova. Anno I. in-32. pag. 264. *Padova*, tip. alla Minerva. — L. 1, 00. [1785.

Anima (l') unita in ispirito al Sacro Cuore di Gesù. in-32. pag. 64. *Firenze*, tip. S. Antonino. [1786.

Annali del museo civico di Storia naturale di Genova, pubblicati per cura di Giacomo Doria. Dicembre 1870. in-8. pag. 84. con 8 tavole. *Genova*, tip. Sordo-muti. [1787.

CONTIENE:

Trinchese S. Descrizione di un feto di Orang-Utan.
Trinchese S. Un nuovo genere della famiglia degli Eolididei.
Issel A. Descrizione di una scimmia antropomorfa proveniente dall'Africa centrale.

Antonioli (Avv. *Paolo*). La questione del Collegio Saporiti nel Consiglio Comunale di Vigevano. in-8. pag. 32. *Vigevano*, tip. Spargella. [1788.

Apologia del sacerdote Antonio Viel Pievano di Farra d'Alpago. in-8. pag. 8. *Belluno*, tip. Cavessago. [1789.

Appendice al catalogo N.° 2, della tipografia Emiliana. in-16, pag. 24. *Venezia*, tip. Emiliana. [1790.

Argenti (Prof. *Eugenio*). Teoria della misura e della proporzionalità delle grandezze proposta per uso delle scuole liceali. in-8. pag. 100. *Padova*, tip. del Seminario. *Verona*, fratelli Münster Edit. — L. 1, 50. [1791.

Arnulfi (Gen. Deputato). I provvedimenti finanziari dell'anno 1871: controprogetto presentato, e discorso. in-8. pag. 16. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [1792.

Araldi (*L. E.*). Dijon: ode. in-8. pag. 8. *Lodi*, tip. Cooperativa. [1793.

Atti del Consiglio Comunale di Pavia. Tornata ordinaria d'autunno 1870 e successive adunanze straordinarie. in-4. pag. 88. *Pavia*, tip. Grossi e Comp. [1794.

Atti del Consiglio provinciale dell'Umbria nel 1870. in-4. pag. 230, 612. *Perugia*, tip. Boncompagni. [1795.

Atti del Consiglio provinciale di Ferrara nella sua ordinaria Sessione del settembre 1870. in-4. pag. 288. *Ferrara*, tip. Bresciani. [1796.

Atti del Consiglio provinciale di Ravenna nell'anno 1870. in-8. pag. 134 *Ravenna*, tip. Angeletti. [1797.

Atti della R. Accademia delle Scienze di Torino pubblicati dagli accademici segretari delle due Classi. Vol. VI dispensa 2ª 3ª 4ª (*Gennaio, Febbraio e Marzo 1871*). in-8. pag. 113 a 324. *Torino*, tipografia Reale. *Torino Firenze e Roma* fratelli Bocca. [1798.

Vedi num. 404.

LA DISPENSA 2ª CONTIENE:

Richelmy Presentazione di un'opera del Prof. Cavallero, *Atlante di macchine a vapore e ferrovie*.

Codazza. Relazione sopra una memoria del Prof. G. Basso, intitolata: *Nuova bussola reometrica*.

Govi. Correzione dei coefficienti nella formola per calcolare le dilatazioni assolute del Mercurio.

Salvadori. Nuove specie di uccelli dei generi *Criniger*, *Picus* ed *Homoptila* Nov. Gen.

Bruno. Ricerche sulla linea luogo dei punti di un iperboloide sghembo, nei quali i due raggi principali di curvatura della superficie sono uguali in lunghezza fra loro.

Elezioni del Conte TOMMASO SALVADORI e del Cav. ALFONSO COSSA ad Accademici nazionali residenti.

Sella. Dono di un Manoscritto Arabo.

Amari. Nota sul Manoscritto sovra menzionato.

Masserano. Altra nota sullo stesso Manoscritto.

Promis. Storia degli Architetti Romani.

Vallauri. De voce *Divus* in cristianis inscriptionibus perperam usurpata.

Flechia. Sopra alcune forme di nomi locali dell'Italia superiore.

LA DISPENSA 3ª CONTIENE:

Cossa. Sull'idrozincite di Auronzo.

Govi. Revisione delle cifre del Regnault.

Chiò. Théorème relatif à la différentiation d'une intégrale définie par rapport à une variable comprise dans la fonction sous le signe ∫ et dans les limites de l'intégrale, étendu au calcul aux différences et suivi de quelques applications.

Lessona. Osservazioni antiche e recenti relative alle abitudini dei Rondoni *(Cypselus apus)*.

Promis. Storia degli Architetti Romani.

Lumbroso. Osservazioni sul regno dionisiaco, ginecocratico e democratico di Filopator Tolomeo IV.

Sclopis. Notizie della vita e degli studi di Monsignor Andrea Charvas, socio della R. Accademia delle Scienze.

LA DISPENSA 4ª CONTIENE:

Govi. Sur l'état électrique dans l'intérieur des bons et mauvais conducteurs électrisés.

id. Lettura di una memoria *intorno alle dispersioni anormali operate dalle materie coloranti a riflesso metallico*.

Codazza. Sunto di una Memoria intitolata: *Trasmissione pneumatica della forza ad un veicolo stantuffo senza variazione dell'aria circolante*.

S.ᵗ Robert. Altezze sul livello del mare di alcuni punti dell'alto Piemonte determinate col barometro.

Gastaldi. Sulla scoperta del *Berillo* nelle rocce cristalline di val d'Ossola.

Govi. Sur la date d'un travail inédit de Meusnier relatif à l'équilibre des machines aérostatiques et sur celle de l'extrait que Monge en a laissé, et que l'Académie des Sciences vient de publier.

Promis. Storia degli Architetti Romani.

Ghiringhello. Continuazione della memoria sulla teoria di Darwin.

Atti ufficiali del primo congresso artistico italiano. in-8. pag. XVI-220. *Parma*, tip. Grazioli. [1799.

Balconi (D. *Carlo*). Parole ai novelli sposi Segala-Bianconi. in-8. pag. 10. *Verona*, tip. Franchini. [1800.

Bandi (*Demetrio*). Memorie biografiche di G. B. Aleotti, celebre architetto Argentano. in-16. pag. 12. *Argenta*, tip. Bandi. [1801.

Barbieri (*Ulisse*). L'assedio di Parigi, ovvero la famiglia Sevreuil: dramma popolare in tre atti e 4 quadri. in-16. pag. 52. *Milano*, tip. Vietti. [1802.

Bareggi (*Giuseppe*). Delle Società cooperative: studî di economia popolare in-4. pag. 72. *Milano*, Carlo Brigola edit. — L. 2, 50. [1803.

Barezzi (Cav. *Sebastiano*). Brano inedito del poema « La redenzione d'Italia. » in-8. pag. 10. *Bell'uno*, Tip. Cavessago. [1804.

Per nozze Tomè-De Pellegrini.

Barretta (Mons. *Alfonso Maria*). Sinossi biblica tradotta in italiano sulla seconda edizione latina contenente: La storia e le leggi del vecchio e nuovo testamento. in-16. pag. 196. *Mondovì*, tip. Bianco. — L. 1, 00. [1805.

Bastogi (Deputato *Pietro*). Discorso sui provvedimenti finanziari dell'anno 1871. in-8. pag. 24. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [1806.

Bersani (Sac. *Angelo*). Il mese di maggio: discorsetti ad onore della Vergine. Seconda edizione corretta ed aumentata. Parte I. in-16. pag. 292. *Lodi*, tip. Cagnola. — L. 2, 50. [1807.

Piccola biblioteca del curato di campagna. Vol. XII.

Bello (Cap. *Gio. Andrea*). Alle LL. EE. i Ministri per gli affari esteri e per l'agricoltura, industria e commercio del Regno d'Italia: memoria. (Catastrofe della nave italiana Teresa). in-8. pag. 40. *Genova*, tip Sordo-muti. [1808.

Benini (*Napoleone*) La fortuna, l'interesse e gli affanni, ovvero cause ed effetti: con appendice. Poesie. in 16. pag. 68. *Parma*, tip. Sarsi. — L. 1, 00. [1809.

Benistalli (*A*). Ancora del marchio sull'oro: risposta al signor Frangoni di Genova. in-16. pag. 24. *Firenze*, tip. Mariani. [1810.

Benzanini (*Giacomo*) Ona scêna del 1847, commedia in quattro atti. in-32. pag. 76. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 0, 35. [1811.

Repertorio del teatro milanese fasc. 19.

Branca (Deputato). Discorso sui provvedimenti finanziari dell'anno 1871. in-8. pag. 36. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [1812.

Breda (Deputato). Discorso sui provvedimenti finanziari. in-8. pag. 30. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [1813.

Brignone (*Francesco*). Peregrinazione nell' Isola d'Elba. in-8. pag. 8. *Livorno*, tip. Meucci. [1814.

Briquet (Magg. Generale). Norme per l'addestramento individuale e del gruppo nella difesa in ordine sparso. in-16. pag. 56. *Livorno*, tip. Meucci. [1815.

Brugi (*Antonio*). Appendice ai miei cenni intorno alla amministrazione generale dei RR. Spedali ed Ospizi di Lucca, dal 24 febbraio 1861 al 9 marzo 1869. in-8. pag. 162 con 12 allegati. *Lucca*, tip. Canovetti. [1816

Brumbelli (*Giovanni*). La Codeide: Sestine. Disp. 1ª, 2ª e 3ª in-8. pag. 1-24. *Modena*, tip. Sociale. — Ogni dispensa L. 0, 10. [1817.

Buseni (Dott. *Demetrio*) e **Zambelli** (Dott. *Andrea*). Sulla distribuzione nei motori a vapore ottenuta mediante un solo cassetto; studî analitici e grafici. in-8. pag. 150, con due tavole. *Venezia*, tip. del Commercio. — L. 5, 00. [1818.

Canale (Prof. *Michel-Giuseppe*). Storia del medio-evo ad uso delle scuole e degli istituti del Regno d'Italia. Nuova edizione con importanti aggiunte. in-16. pag. 232. *Genova*, tip. Sambolino. — L. 2, 50. [1819.

Cantù (*Cesare*) Portafoglio d'un operajo: libro di lettura e di premio. in-16. pag. XII-348. *Milano*, G. Agnelli Edit. — L. 2, 50. [1820.

Cassa di risparmio in Recanati. Conto reso per l'esercizio 1870. in-8. pag. 8. *Recanati*, tip. Badaloni. [1821.

Catalogo di libri di propria edizione di Gaetano Romagnoli librajo editore in Bologna. in-8. pag. 33. *Bologna*, G. Romagnoli. [1822.

Catalogo generale di libri di educazione, istruzione a premio e per biblioteche popolari provvedibili presso la libreria alla Minerva (Drucker e Tedeschi) in Verona. in-8. pag. 48. *Verona*, Libreria alla Minerva. [1823.

Cavarocchi (*Michele*). Pietose parole alla memoria di Vincenzo De Martiis. in-8. pag. 12. *Teramo*, tipografia Scalpelli. [1824.

Celi (Prof. *Ettore*). Le radici da foraggio e la loro coltivazione. in-8. pag. 240, con nove tavole. *Firenze*, tipografia Civelli. [1825.

Cencelli (Avv. Deputato *Giuseppe*). Discorso ed osservazioni pei provvedimenti finanziari sulla perequazione dell'imposta fondiaria nella provincia di Roma. in-8. pag. 30. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [1826.

Cerretelli (*Pier Antonio*). Osservazioni sulla lavorazione delle ulive ed esperimenti sopra alcune modificazioni portate agli strettoi per gli olii. in-8. pag. 32. *Firenze*, tip. Mariani. [1827.

Chiaf (Prof. D. *Pietro*). Corso di filosofia elementare. Fascicolo 23. in-8. pag. 353-368. *Brescia*, tip. Romiglia e Rovetta. [1828.

Vedi anno III, num. 3706.

Chiarelli (*G. B.*). La vittoria di Lepanto. Cenni storici per l'occasione del suo centenario in santa Anastasia di Verona. in-8. pag. 40. *Verona*, tip. Franchini. [1829.

Chiavacci (*Vladimiro*). Insegnamento pratico celere e facile della lingua inglese basato sopra i principî del prof. F. Ahn e composto secondo il metodo di Carlo Graeser. Quarta edizione accresciuta e migliorata. in-16. pag. 128. *Milano*, G. Fajni edit. L. 1, 00. [1830.

Cibo (Il) dell'anima ossia Raccoltina di preghiere, massime cristiane, ecc. per uso dei militari e di altre persone molto occupate, con alfabeto morale. in-64. pag. 32. *Verona*, tip. Vescovile. [1831.

Cima (*Camillo*). I fanagottoni, commedia in-4 atti. in-32. pag. 96. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 0, 35. [1832.

Repertorio del teatro milanese fasc. 18.

Cima (*Camillo*). La festa de Sant Lugozzon, commedia in tre atti. in 32. pag. 76. *Milano*, C. Barbini editore. — L. 1. 00. [1833.

Repertorio del teatro milanese, fasc. 17.

Cipolla (*Francesco*). Versi. in-8. pag. 48. *Verona*, tipografia Apollonio. [1834.

Cisotti (*G. B.*). Prontuario delle leggi italiane distribuite in ordine di materia per agevolarne l'applicazione all'attivarsi dell'unificazione legislativa nelle provincie venete e di Mantova, con indice di tutte le amnistie dal 1866 in poi. in-16. pag. 16. *Verona*, tipogr. Apollonio. — L. 0, 50. [1835.

Collegi (i) e i Seminari: opuscolo dedicato ai genitori di Italia per F. L. D. G. in-16. pag. 104. *Parma*, tip. Fiaccadori. — L. 1, 00. [1836.

Collins (*Wilkie*). La pietra della luna: romanzo. Traduzione dall'inglese. 4. vol. in-32. pagine 160, 160, 144 163. *Milano*, E. Treves edit. — L. 2, 40. [1837.

Biblioteca amena, vol. 74-77.

Compagnia fondiaria italiana. Rapporto del Consiglio di Amministrazione. in-4. pag. 40. *Firenze*, tipografia Civelli. [1838.

Condizioni (sulle) dell'amministrazione del Dazio-consumo nel Comune di Lucca: relazione letta al Consiglio generale. in-8. pag. 70. *Lucca*, tip. Giusti. [1839.

Contestazione e dichiarazione Merighi e Gatteschi. in-8. pag. 16. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [1840

Conti (*Romolo*). Della Scoperta delle ossa di Dante; relazione con documenti per cura del Municipio di Ravenna in-4. pag. 30-LXXII con 4 tavole, *Ravenna*, tipografia Angeletti. [1841.

Corte d'appello di Lucca. Comune di Lucca, contro Intendente di finanza e uomini di Nozzano. in-8. pag. 84. *Lucca*, tip. Giusti. [1842.

Corte d'appello di Lucca. D'Arrigo, Politi e Ricci, contro Comune di Lucca e Intendenza di finanza. in-4. pag. 60. *Lucca*, tip. Canovetti. [1843.

Corte d'appello di Lucca. Raffaelli, contro Quilici Cinquini e LL. CC. in-4. pag. 55. *Lucca*, tip. Rocchi. [1844.

Corte suprema di cassazione in Torino. Antonio e Cesare Gargatini, contro Paolo Martegani: ricorso in cassazione. in-4. pag. 16. *Milano*, società Cooperativa. [1845.

Corte suprema di Cassazione in Torino. Raffaele Sonzogno, contro Pietro Viganò: memoria defensionale. in-8. pag. 16. *Milano*, tip. della Perseveranza. [1846.

Curi (Avv. *Vincenzo*). Elogio funebre dell'avvocato cavaliere Gaetano De Minicis. in-8. pag. 36. *Fermo*, tipografia Paccasassi. [1847.

Da Fieno (Prof D. *Giacomo*). Di due chiarissimi genovesi cav. Camillo Sivori violinista, e comm. Felice Romani poeta lirico: biografie. in-8. pag. 52. *Milano*, R. Stab. Ricordi. [1848.

D'Arlincourt. Agnese, ossia la straniera di Karensi; romanzo storico del XII secolo. 2 vol. in-32. pag. 128, 128. *Milano*, S. Muggiani Edit — L. 0, 90. [1849.

De Cristoforis (Dott. *Malachia*). La trasfusione del sangue e le infusioni: studio storico, sperimentale e clinico. in-8. pag. 68. *Milano*, tip. Rechiedei. [1850.

De Kiriaki (Dott. *A. S.*). La Peninsular and Oriental Company; osservazioni. in-32. pag. 24. *Venezia*, tipografia Grimaldo. [1851.

De Mattei (P. *Pasquale*). Il giovine Angelico San Luigi Gonzaga della Compagnia di Gesù proposto in esemplare di ben vivere nelle sei domeniche precedenti la sua festa. in-16. pag. 96. *Milano*, tip. dell'Osservatore Cattolico. — L. 0, 30. [1852.

Diario di un viaggio fatto nella Palestina e nella Siria de E. M. nell'anno 1854. in-16. pag. 154. *Lucca*, tipogr. Landi. [1853.

Dibattimento per crimine di omicidio per rapina tenuto dal R. Tribunale provinciale di Verona nei giorni 20 e 21 marzo contro Roncoletta Guerrino detto *Sciampagnin* e Cremonese Giuseppe detto *Ciacolon*. in-16 pag 46. *Verona*, G. Pozzati Editore. — 0, 40. [1854.

Discorsi fatti sulla bara del prof. Cav. Francesco Conti. in-8. pag. 12. *Milano*, tip. Bernardoni. [1855.

Di Soragna (Principe *Casimiro*). Divoto esercizio nel tempo della Santa Messa. in-32. pag. 16. *Parma*, tip. Operai-tipografi. [1856.

Discussioni alla Camera dei Deputati a proposito del libro *quattro discorsi del generale Alfonso La Marmora sulle condizioni dell'esercito italiano*. in-8. pag. 140. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [1857.

Doderlein. Avifauna del Modenese e della Sicilia per Pietro Doderlein Prof. di Zoologia ed anatomia comparata nella R. Università di Palermo. in-4. fascicoli I, II e III. di pag. 60, 61 a 108 e 109 a 172. *Torino Firenze* e *Roma*, libreria d'Ermanno Loescher lire 5 ogni fascicolo. (1858.

Estratto dal « Giornale di *Scienze Naturali ed Economiche* », volume V 1869, volume VI 1870 e vol. VII 1871, Palermo.

Donati (Dott. *Pietro*). Il sistema nervoso. in-32. pag. 96. *Verona*, tip Civelli. — L. 0, 50. [1859.

Lettere mediche popolari vol. VII.

Donati (Dott. *Pietro*). I sensi e il pensiero. in-32. pagine 100. *Verona*, tip. Civelli. — L. 0, 50, [1860.

Lettere mediche popolari. Vol. VIII.

Drago (il) di Tessaglia, ossia il trionfo dell'innocenza: commedia in tre atti. *Parma*, Enrico Pezzani editore. — L. 0, 15. [1861.

Teatro delle marionette. Fasc. I.

Ducournau (*J.*). Les quatres chapitres d'un croyant. in-16. pag. 58. *Genova*, tipografia Artisti Tipografi. — L. 1, 00. [1862.

Due Discorsi pronunciati sulla tomba di Negri Angelo da Corteolona. in-16. pagina 8. *Pavia*, tipografia Grossi e Compagni. [1863.

Duroni (*Giovanni*). El sbali d'ona tosa, commedia in quattro atti. in-32. pag. 80. *Milano*, C. Barbini Editore. — L. 0, 35. [1864.

Repertorio del teatro milanese, fasc. 15.

Duroni (*Giovanni*). La malmaridada e la pesg imbattuda; commedia in quattro atti. in-32. pag. 80. *Milano*, C. Barbini Editore. — L. 0, 35. [1865.

Repertorio del teatro milanese, fasc. 16.

Duroni (*Giovanni*). L'arcobaleno in d'on cumò, scene domestiche in un atto. — Pader, Fioeu e Stevenin, commedia in un atto. in-32. pag. 64. *Milano*, C. Barbini Editore. — L. 0, 35. [1866.

Repertorio del teatro milanese, fasc. 14.

Duroni (*Giovanni*). Ona povera famiglia, commedia in quattro atti. in-32. pag. 72. *Milano*, C. Barbini Editore. — L. 0, 33. [1867.

Repertorio del teatro milanese, fasc. 18.

Educazione nuova. Manuale pratico dei giardini d'infanzia di Federico Froebel ad uso delle educatrici e delle madri di famiglia composto sopra i documenti tedeschi da F. J. Jacobs, tradotto dal francese da M. M. T. Prima ediz. ital. in 8. pag. XVI-180, con LXXVIII tavole. *Milano*, tip. Civelli. — L. 5, 00. [1868.

Emigranti (gli): versi di F. N. in-8. pag. 8. s. d. (ma *Modica*) tip. Mario La Porta. [1869.

Errante (*Francesco Paolo*). La Donna. Ottave. in-8. pag. 12. *Firenze*, tip. Mariani. [1870.

Errera (Prof. *Alberto*). Atlante Statistico industriale, commerciale e marittimo per il Veneto; con tabelle comparative. in-4. obl. pag. 98. *Venezia*, tip. Antonelli. — L. 2, 50. [1871.

Esposizione agricola industriale tenutasi in Lodi nell'anno 1870; relazione del Comitato esecutivo e delle Commissioni aggiudicatrici dei premi. in-8. pagine 56. *Lodi*, tip. Wilmant. [1872.

Esposizione permanente di belle arti in Milano. Atti e notizie relative al primo anno dell'istituzione, 1870. in-8. pag. 32. *Milano*. Stab. E. Treves. [1873.

Faccioli (Prof. *Dario Napoleone*) Sonetti. in-8. pag. 24. *Brescia*. tip. Apollonio. [1874.

Facen (Dott. *Jacopo*) L'uomo antidiluviano in-8. pag. 16. *Padova*, tip. Prosperini. [1875.

Estratto dal *Raccoglitore*. Anno VIII.

Farini (Deputato *Domenico*) Intorno alla spesa per armi, artiglierie e piazze chiesta dal Ministero in occasione dei provvedimenti di finanza: discorso. in-8 pag. 50. *Firenze*. tip. Eredi Botta. [1876.

Ferrari (*Carlotta*) Alle ceneri di Ugo Foscolo deposte in Santa Croce il 4 giugno 1871. in-16. pag. 12. *Firenze*, tip. Polizzi. [1877.

Ferrini (*Raffaello*) Esopo, ossia un poeta burlato: scherzo comico in un atto. in-16. pag. 20. *Livorno*, tip. La Scuola Italica. [1878.

Ferrovia (la) da Lucca a Reggio e gl'interessi Livornesi. Seconda edizione riveduta e corretta. in-16. pag. 16. *Livorno*, tip. Fabbreschi. [1879.

Fiergentili (Avv. *Francesco*). Sul diritto di una sorella alla eredità intestata di un fratello germano in concorso del genitore comune. in-4. pag. 24. *Camerino*, tip. Savini. [1880.

Fontana (Nobile *Gianjacopo*). Storia popolare di Venezia dalle origini fino ai tempi nostri. Vol. I. Fasc. XIII. in-8. pag. 769-832 *Venezia*, Tip. Cecchini. Cadun fascicolo L. 1. [1881.

Vedi num. 1025.

Forti (*Luigi*) Suor Estella ovvero Francesco 1° Re di Francia alla battaglia di Marignano: dramma storico in cinque atti in-32. pag. 80. *Milano*, C. Barbini Edit. L. 0. 60 [1882.

Galleria teatrale. Fasc. 46.

Franchi (*Ausonio*) La caduta del principato ecclesiastico e la restaurazione dell'impero germanico: lettura tenuta alla Società patriottica di Milano. in-16. pag. 72. *Milano*, E. Treves edit. L. 1, 00. [1883.

Franz (*Agnese*). La visione del giovanetto; versione di Luigi Caprara. in-4. pag. 8. *Verona*, tip. Rossi. [1884.

Per nozze Portalupi-Alfieri.

Galter (Prof. *Luigi*) Storia della accademia di agricoltura, arti e commercio di Verona del triennio 1863-64-65. in-8. pag. 32. *Verona*, tip. Franchini. [1885.

Garassini (*Carlo*) Dei libri scritti in inglese da Giovanni Ruffini italiano, in-8. pag. 14. *Firenze*, tip. Compositori Tipografi. [1886.

Estratto dal Periodico « *Il Filocritico*. »

Gatti (Dott. *Pietro*) L'elettrobiologia proposta come agente patogenetico psicologico e terapeutico giusta il sistema del prof. A-I. P. Philips. in-16. pag. 56. *Genova*, tip. Schenone. [1887.

Gelli (*Giambattista*). La Circe: dialoghi. Edizione ad uso dei giovanetti. in-16. pag. XVI-176. *Parma*, tip. Fiaccadori. — L. 1, 20. [1888.

Gemma (Dott. *A. M.*) Dell'uso del solfato di stricnina nei fenomeni nervosi pellagrici ed oligocitemici. in-8 pag. 20. *Padova*, tip. Prosperini. [1889.

Estratto dalla *Gazzetta medica Italiana*.

Ghilarducci (*P.*) Il quaresimale dell'arciprete Pietro Castellotti di Volpedo (Tortona) e breve cenno sulla istruzione pubblica. in-16. pag. 9. *Voghera*, tip. Gatti. [1890.

Giacobeni (D. *Pietro*) Un'ora a S. Giuseppe sposo di Maria Verg. Immac. Patrono della Chiesa universale. in-32. pag. 20. *Verona*, tip. Merlo. [1891.

Gianelli (Teol. *Giovanni*) Elogio funebre del sac. Giovanni Teodoro Bracco. in-8. pag. 28. *Mondovì*, tip. Bianco. [1892.

Gibelli (Dott. *Giuseppe*) Lazzaro Spallanzani; commemorazione letta in occasione della festa letteraria del Regio Liceo Foscolo in Pavia. in-16. pag. 62. *Pavia*, tip. Grossi e C. [1893.

Gioberti (*Vincenzo*). Lettera inedita al prof. Claudio Dalmazzo in Roma. in-4. pag. 10. con fac-simile. *Verona*, tip. Rossi. [1894.

Per nozze Portalupi-Alfieri.

Giuliari (Conte *G. B. C.*). Parole dette sul feretro dell'arciprete Don Gaetano Garzotti. in-16. pag. 8. *Verona*, tip. del Giornale di Verona. [1895.

Gerini (*Paolo*). Sull'origine dei vulcani: studio sperimentale. in-8. pag. XXIV-694. *Lodi*, tip. Wilmant. — L. 10, 00. [1896.

Gran Dizionario infernale, ossia esposizione della magia, dell'Alchimia, dell'Astrologia, della Cabala, della fisionomia, della Craniologia, della Divinazione, del magnetismo, dello spiritismo, e quanto altro riguarda le scienze occulte e i segreti meravigliosi, gli incantesimi, il fascino: delle credenze superstiziose, dei pregiudizii popolari, con un cenno dei principali personaggi che passarono per stregoni, ecc. ecc., e poi l'indicazione dei luoghi creduti sede delle potenze infernali, ecc. in-8. pag. 1060. *Milano*, E. Politti Edit. [1897.

Grassi (*Guido*). Sul movimento molecolare nei gas e nei liquidi: memoria. in-8. pag. 20. *Pavia*, tip. Eredi Bizzoni. [1898.

Grilli (Dott. *Fabio*). Statistica delle malattie curate colla idroterapia marina esterna ed interna nello stabilimento balneario di V. Pancaldi. in-8. pag. 156, con una tavola. *Livorno*, tip. Meucci. [1899.

Gaelmi (Dott. *Antonio*). Considerazioni fisio-patologiche sull'infanzia. in-8. pag. 140. *Pavia*, tip. Fusi F.lli [1900.

Guida per la escursione agraria fatta dalla Società dei pranzi agrari nel dì 28 maggio 1871 alla tenuta della Cava presso Pontedera di proprietà del Deputato Toscanelli, in-8. pag. 52. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [1901.

Guida per l'uso della macchina da cucire a doppia impuntura di Elias Howe. in-8 pag, 24. *Milano*, tip. del Sole. [1902.

Hankel (Dott. *Ermanno*). Lo sviluppo della matematica negli ultimi secoli: discorso tradotto in italiano da G. B. Biadego. in-8. pag. 36. *Verona*, tip. Rossi. [1903.

Indicatore ecclesiastico della città e provincia di Verona per l'anno 1871, in-16. pag. 128. *Verona*, tip. Merlo. [1904.

Jertez (Canonico *Enrico*). Notizia biografica intorno a S. E. Monsignore Andrea Charvaz Arcivescovo di Genova; versione dal francese, corredata di note e documenti. in-8. pag. XII-128. *Asti*, tip. Devecchi e Vinassa — L. 1, 50. [1905.

Kalidasa. La nube messaggera *Meg-ha Dutha:* Poema indiano volgarizzato da O. Perini. in-8 pag. 48. *Verona*, tip. del giornale di Verona. [1906.

Per nozze Portalupi-Giustiniani Barbarigo. Edizione di 50 esemplari numerati.

Landini (*Placido*). Storia della venerabile arciconfraternita della Misericordia dalla sua origine fino ai giorni nostri, accresciuta, corretta e con note illustrata da vari insigni scrittori, arricchita di eleganti vignette rappresentanti i monumenti d'arte i più preziosi esistenti in sì venerabili e pii sodalizi. Fasc. 1.° in-4 pag. 1-12, con una tavola. *Livorno*, tip. Zecchini. [1907.

L'opera si comporrà di 16 dispense a L. 1, 50 caduna.

Lexicon totius latinitatis J. Facciolati, Ag. Forcellini et J. Furlanetti, seminarii patavini alumnorum cura, opera et studio lucubratum, nunc demum juxta opera R. Klotz G. Freund, L. Döderlein aliorumque recentiorum auctius, emendatius melioremque in formam rèductum, curante doct. Francisco Corradini, ejusdem seminarii alumno. Tomo III. fasc. I. in-4. pag. 1-64. *Padova*, tip. del Seminario. [1908.

Locatelli (*Tommaso*). L'appendice della Gazzetta di Venezia: prose scelte. Vol. VII. in-32. pag. 412. *Venezia*, tip. del Commercio. — L. 3, 00. [1909.

Loi relative aux garanties accordées au pape et au Saint-Siège ainsi qu'aux rapports de l'Eglise et de l'État en Italie. 13 mai 1871. in-8. pag. 12. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [1910.

Lombroso (Barone *A*.). Intorno ad alcuni casi d'idrofobia: osservazioni teorico-pratiche. in-8. pag. 68. *Livorno*, tip. Vigo. [1911.

Lussana (Prof. *Filippo*). La atassia locomotrice delle malattie cerebellari: nota. in-8. pag. 16. *Padova*, tip. Prosperini. [1912.

Machiavelli (*Niccolò*). Istorie fiorentine. Nuova edizione ad uso dei giovanetti. in-16. pag. XIV-480. *Parma*, tip. Fiaccadori. — L. 3, 00. [1913.

Maffei (*Scipione*). Di alcuni abusi della veneta giurisprudenza: frammento inedito tratto dalla capitolare Biblioteca di Verona. in-8. pag. 20. *Verona*, tip. Rossi. [1914.

Per nozze Cesconi-Zannoni.

Malaspina (Ing. *Giovanni*). La ferrovia Pontebana: lezione. in-8. pag. 42. *Venezia*, tip. della Gazzetta. — L. 0, 75. [1915.

Malattie (le) delle piante, natura delle medesime, cause che le producono e processi di trattamento a prevenirle ed a curarle: opera compilata sulle più accreditate antiche e moderne e specialmente sopra quelle dei professori Re e Moretti. Vol. I. in-32. pag. 96. *Milano*, G. Cappi, Edit. [1916.

Enciclopedia agraria popolare. Serie II. Vol. I.

Malfatti (*Bartolomeo*). Le nuove frontiere della Francia; conferenze dette nella Società patriottica di Milano. in-16. pag. 96, con una carta. *Milano*, G. Brigola Editore. — L. 1, 50. [1917.

Malvica (Barone *Ferdinando*). I papi ed il papato. Vol. II. in-8. pag. 326. *Firenze*, tip. G. Polizzi e C. — L. 5, 00. [1918.

Manfredi (Ing. *Angelo*). Risposte alla terza appendice del senatore Possenti alla nuova proposta di sistemazione del basso Pò. in-4. pag. 32. *Ferrara*, tipografia Bresciani. [1919.

Marazio (Deputato). Discorso sui provvedimenti di finanza. in-8. pag. 30. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [1920.

Marazio (*Carlo*). Carme a Giuseppe D. Perazzi nel faustissimo giorno 4 giugno 1871 in cui celebrava in patria il suo primo incruento sacrifizio. in-4. pag. 8. *Vercelli*, tip. Guidetti, Perotti. [1921.

Marchigiani (*Giuseppe*). Ode Saffica. in-4. pag. 8. *Verona*, tip. Civelli. [1922.

Nel giorno onomastico del comm. Gius. Civelli.

Marini (Dott. *Marino*). Versi. 3 vol. in-32. pag. 312. *Macerata*, tip. del Vessillo delle Marche. [1923.

Martini (*Stefano*). Saggio intorno al dialetto ligure. in-8. pag. 92. *Sanremo*, tip. Puppo. [1924.

Massarani (*Prosperini*). Sul matrimonio civile: dissertazione per laurea in giurisprudenza. in-8. pag. 48. *Verona*, tip. Civelli. — L. 1, 00. [1925.

Massari (*Giuseppe*). Discorso sui provvedimenti finanziari dell'anno 1871. in-8. pag. 18. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [1926.

Mattei (Avv. *Jacopo*). Annotazioni al Codice di procedura civile italiano. Fasc. 12. in-8. pag. 1057-1152. *Venezia*, tip. Naratovich. — Cadun fasc. L. 1, 50. [1927.

Vedi num. 1078.

Matteini (D. *Raffaello*). Alcune parole dette nella chiusa del suo quadragesimale ministero. in-8. pag. 8. *Codogno*, tip. Cairo. [1928.

Melzi (*Francesco*). I conviti: studî. in-8. pag. 66. *Milano*, tip. Bernardoni. [1929.

Memoria (alla) di Ermanno Fiamberti. (Poesie, prose ed epigrafi). in-8. pag. 40. *Sarzana*, tip. Tellarini. [1930.

Minghetti (*Marco*). Discorso sui provvedimenti di finanza relativi all'esercizio 1871-72. in-8. pag. 20. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [1931.

Ministero della Casa di S. M. Governo interno. Norme e riduzioni di prezzo stabilite tra la Real Casa e la Società delle strade ferrate Romane pei trasporti occorrenti in servigio della Casa di Sua Maestà e delle Case dei RR. Principi sulle linee ferroviarie di detta Società. in-8. pagine 12, con 5. moduli. *Firenze*, tipografia Chiari. [1932.

Moleschott (*Jacopo*). Dell'alimentazione, trattato popolare. Traduzione italiana del dott. Giuseppe Bellucci. in-16. pagine XII-220. *Milano*, E. Treves Editore. — L. 2, 00. [1933.

Biblioteca Utile. Vol. 138 e 139.

Monico (Card. *Jacopo*). Opere sacre e letterarie. Volume VIII. Fasc. VI. in-8. pag. 321-384. *Venezia*, tip. Compositori tipografi. [1934.

Vedi num. 1373.

Monografia delle acque salso-jodobromiche di Salsomaggiore. in-8. pag. 88. *Parma*, tip. Grazioli. [1935.

Morandi (Avv. *Luigi*). Pro-memoria; come nacque e morì la vertenza Cav. Rameri e Avv. Morandi per risorgere il giorno del giudizio (criminale). in-8. pag. 16. *Livorno*, tip. Fabbreschi e C. — L. 0, 20. [1936.

Municipio di Livorno. Tariffa del Dazio di Consumo del Comune chiuso. in-8. pag. 88. *Livorno*, tip. Vigo. [1937.

Negri (Capitano *R.*). Memoriale pel sott'ufficiale dell'esercito in campagna. in-16. pag. 120. *Verona*, tip. Vianini. [1938.

Neri (Prof. *Lorenzo*). Giannino, ovvero la scuola dell'avversità: libro per i poveretti e poscia per tutti. in-16. pagine XII-252. *Milano*, G. Agnelli Editore. — L. 2, 50. [1939.

Norme per la vera applicazione delle specialità medicinali del Dott. fisico Cesare Tenca. in-16. pag. 32. *Milano*, tip. A. Sanvito. — L. 1, 00. [1940.

Novi (*Cesare*). Forno rettangolare ad azione continua sistema Novi e Goebeler. in-8. pag. 16, con una tavola. *Milano*, tip. Civelli. [1941.

Nozze Caumo-Spinelli (raccolta di prose e poesie). in-8. pag. 64. *Verona*, tip. Franchini. [1942.

Nozze Rivani-Farolfi. La primavera del 1871. in-8. pag. 8. *Ferrara*, tip. Taddei e figli. [1943.

Contiene: Un sonetto di Zanella; un sonetto di C. L. Poggi; ed un'anacreontica di A. Maffei.

Nuova (La) consulta araldica e la nobiltà toscana: disquisizione giurid. in-8. pag. 16. *Firenze*, tip. Cellini. [1944.

Oggioni (*F.*). La guerra del 1870 e 1871. Prussia e Francia; notizie storiche dalle origini fino alla pace fra la Repubblica francese e l'impero Germanico. in-32. pag 280, con una carta. *Milano*, C. Barbini Editore. — L. 1, 20. [1945.

Palli (*Angelica B.*). Poche parole lette all'inaugurazione delle scuole femminili gratuite della Società della cultura popolare. in-16. pag. 8. *Livorno*, tip. Vigo. [1946.

Paolo da Novi: dramma storico in prosa diviso in cinque atti, di L. M in-16. pag. X-64. *Milano*, tip. della Società Cooperativa. — L. 1, 00. [1947.

Papadopoli (*Angelo*). Della necessità di un nuovo indirizzo nella pubblica beneficenza in Venezia. in-8. pagine 44. *Venezia*, tip. del Commercio. — L. 1, 00. [1948.

Parole dette sulla tomba del pittore e prof. Lorenzo Bona da Vigevano. in-8. pag. 16. *Vigevano*, tipografia Spargella. [1949.

Patrizi-Ferli (*Feliciano*). Delle memorie istoriche di Norcia: libri otto. Dispensa Sesta. in-16. pag. 407-502. *Norcia*, tip. Micocci e Comp. [1950.

L'opera si comporrà di 8 dispense al prezzo di cent. 50 caduna. Vedi anno IV, num. 813.

Pecile (Deputato). Imposte, ma non disgiunte dalle riforme ed economie per raggiungere il pareggio: discorso in occasione dei provvedimenti finanziari 1871. in-8. pag. 22. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [1951.

Pensieri ed affetti, di I. R. (versi) in-16. pag. 28. *Oneglia*, tip. Ghilini. [1952.

Perugini (Canonico *Flavio*). L'idea del matrimonio cattolico. in-8. pag. 13. *Viterbo*, tip. Tosoni. [1953.

Per nozze Cordelli-Cesari.

Pesavento (Prof. ab. *Domenico*). Manuale di un metodo comparativo per la logica struttura delle due lingue italiana e latina. Fasc. VIII. in-8. pag. 769-880. *Padova*, tip. del Seminario. [1954.

Vedi anno IV, num. 3850.

Pietrocèla-Rossetti (*T.*). Galateo civile e religioso ad uso dei piccoli fanciulli. in-32. pag. 44. *Firenze*, tip. Pellas. [1955.

Pio IX. Constitutio qua censuræ latæ sententiæ limitantur documenti omnibus munita censurisque tridentinis aucta, nonnullis illustrata commentariis in commodum confessariorum ec latinis ephemeridibus quibus titulus *Acta, quæ apud S. Sedem gerentur*, excerpta. in-8. pag. 42. *Urbino*, tip. Rocchetti e C. [1956.

Praga (*Emilio*). L'Avvocato Patelin: Commedia lirica in tre atti (musica di Achille Montuoro). in-16. pag. 42. *Milano*, tip. L. Pirola. [1957.

Preghiere e pratiche pie raccomandate ai terziari francescani. in-32. pag. 142. *Venezia*, tip. Emiliana. [1958.

Processo verbale della adunanza generale degli azionisti della Società anonima *La Carbonifera* di Monte Rofoli: rapporto del presidente e allegati. in-8. pag. 26. *Livorno*, tip. Sardi e C. [1959.

Progetto di Statuto della Società anonima ferrovia a cavalli fra Milano-Monza. Nuovo sistema Luò. in-8. pag 16. *Milano*, tip. della *Gazzetta di Milano*. [1960.

Quattro antiche sposizioni in versi dell'Ave Maria, da un codice capitolare del secolo XVI. in-4. pag. 12. *Verona*, tip. Rossi. [1961.

Per nozze Alfieri-Portalupi.

Rapporto presentato al Sindaco di Firenze dalla commissione istituita per la ricerca delle ossa di Benedetto Varchi. in-8. p. 32. *Firenze*, tip. Succ. Le Monnier. [1962.

Rattazzi (Deputato *Urbano*). Discorso pronunziato nella discussione del progetto di legge sui provvedimenti finanziari. in-8. pag. 34. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [1963.

Regolamento di polizia urbana pel Comune di Castiglione d'Adda. in-4. pag. 12. *Codogno*, tip. Cairo. [1964.

Regolamento di polizia urbana pel comune di S. Prospero. in-8. pag. 16. *Modena*, tip. Cappelli. [1965.

Regolamento di pubblica igiene e di polizia urbana della Città di Tortona. in-8. pag. 46. *Tortona*, tip. Salv. Rossi. [1966.

Regolamento per la costruzione, manutenzione e sorveglianza delle strade provinciali, comunali e consorziali nell'Umbria. in-8. pag. 16. *Perugia*, tip. Boncompagni. [1967.

Relazione della Commissione visitatrice delle carceri giudiziarie di Verona. in-4. pag. 44. *Verona*, tip. Franchini. [1968.

Relazione e catalogo ufficiale dell'esposizione provinciale parmense d'industria e d'agricoltura. in-8. pag. VIII-176. *Parma*, tip. Grazioli. [1969.

Rendiconto sull'asilo infantile di Casteggio dal primo anno d'istituzione 1861-62, a tutto il 1869-70. in-4. pag. 20. *Voghera*, tip. Gatti. [1970.

Resoconto delle operazioni del Comitato Veronese per gli ospizi marini nell'anno 1870. in-32. pag. 20. *Verona*, tip. Civelli. [1971.

Rezzonico (*L.*). La morte di Massimiliano I imperatore del Messico. dramma in cinque atti. in-32. pag. 100, *Milano*, C. Barbini edit. — L. 0, 35. [1972.

Bib. ebdomadaria teatrale., fasc. 655.

Riccò (Dott. *Annibale*). Il sole; lezione popolare, in-32. pag. 32. *Modena*, tip. Sociale. [1973.

Ricordo del mese di maggio. in-64. *Venezia*, tipografia Cordella. [1974.

Ridella (*G. B.*). Il diritto marittimo della Germania Settentrionale comparato col libro II del Codice di Commercio del Regno d'Italia: studî. in 8. pag. CXXIX-272. *Firenze*, G. Pellas editore. — L. 5, 00. [1975.

Biblioteca delle Scienze legali, Vol. XV.

Risposta ai quattro discorsi del generale Alfonso La Marmora sulle condizioni dell'esercito italiano. in-8. pag. 66. *Firenze*, tip. Sborgi e Guarnieri. — L. 2, 00. [1976.

Rocca (*Giuseppe*) La prima giovinezza di Luciano: canti. Parte 1. Primi pensieri. — Eurosa. in-16. pag. 128. *Milano*, tip. Guglielmini. L. 2, 00. [1977.

Rolandi-Ricci (*Lorenzo*). Progetto di attivamento del cantiere navale in Albenga. in-8. pag. 10. *Albenga*. in-8. tip. Craviotto. [1978

Romani (*Felice*). La straniera, melodramma in due atti; musica del maestro Vincenzo Bellini. in-16. pag. 32. *Firenze*. tip. E. Ducci. — L. 0, 40. [1979.

Romani (*Felice*). Norma, tragedia lirica in due atti: musica di Vincenzo Bellini. in-16. pag. 24. *Firenze*, tipografia E. Ducci. — L. 0, 40. [1980.

Rosati (Mons *Giuseppe*). Pastorale al Clero e Popolo delle diocesi di Luni-Sarzana e Brugnato. in-8. pag 16. *Sarzana*, tip. Tellarini. [1981.

Rossi (*Alessandro*). Di una nuova economia politica: lettera. in-16. pag. 34. *Padova*, tip. Prosperini. [1982.

Rossi (*Lauro*). Alcune parole sull'attuale condizione della musica in Italia, in contutazione dell'opuscolo del signor G. A. Biaggi intitolato: *I conservatori di Musica in Italia ed il loro riordinamento*. in-4. pag. 8. *Milano*, R. Stabilimento Ricordi. [1983.

Saffica. All'amico dolcissimo D. Gio. Batt. Dell'Eva, nel faustissimo giorno in cui, novello Aronne offre la prima ostia di pace in-8. pag. 7. s. l. n. d. (ma *Padova*. ?) [1984.

Saggio di traduzioni dal francese e dal tedesco per Matteo Barli di Vincenzo. (versi). in-16. pag. 20. *Noto*, tipografia Morello. [1985.

Saggio di versioni (poetiche) del Prof. Leopoldo Steganini. in-4. pag. *Verona*, tip. Civelli. [1986.

Per nozze Fontana-Vanzetti.

Sandri (Deputato). Discorso sui provvedimenti finanziari dell'anno 1871. in-8. pag. 28. *Firenze*, tipografia Eredi Botta. [1987.

Samminiatelli (*Luigi*). In morte dell'avv. Francesco Falchi-Martini. in-8. pag. 14. *Firenze*, tipografia G. Barbèra. [1988.

Scisma d'Inghilterra sino alla morte della Reina Maria, ristretto da Bernardo Davanzati Bostichi, in lingua propria fiorentina: edizione ad uso dei giovanetti in-16. pag. XXIV 104. *Parma*, tip. Fiaccadori. — L. 1, 00. [1989.

Scott (*Walter*). I puritani di Scozia ed il nano misterioso: traduzione dall'inglese. in-8. pag. VIII-512, con illustrazioni. *Milano*, fratelli Simonetti edit. — L. 3, 50. [1990.

Scritti funebri in memoria di Gaetano Branca. in-8. pagine 28. *Milano*, tip. fratelli Borroni. [1991.

Scuola superiore di Commercio in Venezia. Statuto, regolamento e programmi, in-4. pag. 32. *Venezia*, tipografia del Commercio. [1992.

Seghieri (Avv. *Amerigo*). Sull'amministrazione della giustizia in Livorno nel 1870: resoconto. in-8. pag. 24. *Livorno*, tip. Meucci. [1993.

Selmi (Prof. *Antonio*). Della fabbricazione e conservazione dei vini: lezioni di chimica applicata all'industria rurale. in-16. pag. 180. *Padova*, tip. Sacchetto. — L. 1, 50. [1994.

Selmi (*Antonio*). Il miasma palustre: nuove lezioni di chimica igienica. in.16. pag. 148, con sei tavole. *Padova*, Fr. Salmin Edit. [1995.

Sercambi (*Giovanni*). Novelle. in-16. pag. 304. *Bologna*, Gaet. Romagnoli Edit. — L. 12, 00. [1996.

Scelta di curiosità letterarie inedite o rare dal Secolo XIII al XVII. Dispensa CXIX.

Serto di rime. in-8. pag. 24. *Feltre*, tip. Castaldi. [1997.

Per nozze Franzutti-Bruna.

Serto poetico per le auspicatissime nozze Bonacossi-Maffei. in-4. pag. 16. *Ferrara*, tip. Taddei e figli. [1998.

Serto poetico per le auspicatissime nozze Zavaglia-Ploner. in-4. pag. 16. *Ferrara*, tip. Taddei e figli. [1999.

Sette domeniche in onore di S. Giuseppe sposo di Maria Vergine e patrono della Chiesa Cattolica. in-32. pag. 36. *Venezia*, tip. Merlo. [2000.

Settimanni (*César*). Nouvelle théorie des principaux éléments de la lune et du soleil. in-4. pag. 44. *Firenze*, tip. Barbèra. [2001.

Siboni (Mons. *Anacleto Pietro*). Lettera circolare al ven. clero e popolo della diocesi di Albenga per la consacrazione della diocesi al S. Cuore di Gesù. in-8. pag. 16. *Albenga*, tip. Craviotto. [2002.

Simonetti (*Antonio*). Sonetti per la prima comunione della esimia giovinetta Rachele Assereto. in-16. pag. 8. *Chiavari*, tip. Argiroffo. [2003.

Società generale di credito mobiliare italiano. Adunanza generale ordinaria tenuta il 25 maggio 1871. in-4. pag. 22. *Firenze*, tip. Pellas. [2004.

Statistica pubblicata dal Ministero dell'Interno (Direzione generale delle carceri) del Regno d'Italia. III. Anni 1866-67. in-4. pag. CXXXIV-168. *Firenze*, tip. Cenniniana. [2005.

Stato personale del clero della diocesi di Verona nell'anno 1871. in-16. pag. 90. *Verona*, tip. Merlo. [2006.

Statuto della libera Università di Ferrara proposto dai Commissari del Consiglio Comunale e del Corpo Accademico. in-4. pag. 32. *Ferrara*, tip. Taddei e figli. [2007.

Statuto della Società di mutuo soccorso dei cocchieri sotto il patrocinio di S. Antonio Abate. in-16. pag. 8. *Verona*, tip. G. Drezza. [2008.

Statuto della Società economica di Chiavari. in-8. pag. 22. *Chiavari*, tip. Argiroffo. [2009.

Statuto della Società Euganea per concimi artificiali in Padova. in-8. pag. 16. *Padova*, tip. Prosperini. [2010.

Statuto della Società per l'esposizione permanente di Belle Arti in Milano. in-8. pag. 12. *Milano*, tip. Treves. [2011.

Statuto organico della Congregazione di Carità del Comune di Tigliole. in-8. pag. 10. *Asti*, tip. Devecchi e Vinassa. [2012.

Statuto organico dell'opera pia Corsico. in-8. pag. 12. *Pavia*, tip. Grossi e Comp. [2013.

Statuto per la costituzione di una Società per la fabbricazione di stoffe di seta con telai meccanici. in-4. pag. 26. *Milano*, tip. Civelli. [2014.

Statuto-regolamento della Società filodrammatica di Lodi. in-8. pag. 24. *Lodi*, tip. Cooperativa. [2015.

Stub (P. *Paolo*). L'addio al protestantesimo con dichiarazioni storiche e teologiche: operetta scritta in norvergiese e ridotta in italiano dallo stesso autore. in-16. pag. 284. *Milano*, tip. Boniardi-Pogliani. [2016.

Tancredi (*Giovanni*). Brevi cenni sopra diversi sistemi monetarî, misure, pesi ed usi commerciali. Tavole di confronto fra monete diverse Ragguaglio di cereali con moneta e misura di Braila e Galatz con le più importanti piazze d'Europa. in-8 pag. 66. *Livorno*, tip. Ferroni e Cascinelli. [2017.

Tommasini-Crudeli (Comm *Corrado*). Sulla necessità di rendere obbligatoria l'istruzione primaria in Italia. in-32. pag. 52. *Milano*, E. Treves edit. — L. 0, 25. [2018.

Scienza del popolo. Serie II, Vol. 18.

Tonini (*Carlo*). Il tabacco: dissertazione. in-8. pag. 196. *Verona*, tip. Franchini. [2019.

Tonini (*Carlo*), La filossera devastatrice ed alcuni altri insetti dannosi alla vite: memoria. in-8. pag. 38 con una tavola. *Verona*, tip. Franchini. [2020.

Torresini (Dott. *Michelangelo*). Riepilogo di pratica diciottenne in alcune professioni di medica fede inconcussa. in-16. pag. 24. *Lecco*, tip. Piantini. [2021.

Torrigiani (Prof. *Pietro*). Discorso sui provvedimenti finanziari. in-8. pag. 32 *Firenze*, tip Eredi Botta. [2022.

Trattati della virtù delle pietre: scrittura del secolo XIV. in-8. pag. XIV 24 *Livorno*, tip. Vigo. [2023.

Per nozze Soria-Bonamici.
Edizione di 80 esemplari.

Tribunale civile di Livorno. Carlo Orvieto N. N. contro Giacomo Bertacca e LL. CC. in 8. pag. 55. *Livorno*, tip. Ortalli. [2024.

Tribunale civile di Livorno. Patron contro Gimelli e De Barbieri. in-4. pag 10. *Livorno* tip. Vigo. [2025.

Tribunale civile di Modena. Contessa Vittoria Cassoli ne'Pancaldi contro Giorgio e F.lli Cassoli e creditori Cassoli. in-4. pag. 42. *Livorno*, tip. Vigo. [2026.

Tribunale civile di Pisa. Mariquita de' Casabianca vedova Carega, contro Maria Silici vedova Ott. in-8. pag. 87. *Livorno*, tip. Vigo. [2027.

Tribunale civile di Ravenna. Eredi Baratelli e Canonica di S. Pietro in Vincoli, contro il Regio Demanio e il Municipio di Ravenna. in 8. pag. 188. *Firenze*, tip. succ. Le Monnier. [2028.

Tribunale civile di Ravenna. Sentenza contro Rusca marchesa Sofia e LL. CC. in-4 pag. 126. *Ravenna*; Stamperia Nazionale. [2029.

Tribunale civile e correzionale di Firenze. Carmichaet e Fransoni. in-4 pag. 88. *Firenze*, tip. G. Barbèra. [2030.

Tribunale del Circondario di Camerino Causa di procedimento formale in punto di nullità di testamento Coram Parroco. in-4 pag. 24 *Camerino*, tip Borgarelli. [2031.

Ugolini (*Filippo*) Vocabolario di parole e modi errati che sono comunemente in uso Quarta ed zione totalmente riveduta e corretta in 16 pag. XXII-252. *Firenze*, G. Barbèra Edit. — L. 3, 00. [2032.

Vasari (*Giorgio*). Prose scelte; ossia la vita propria: il Trattato della pittura, e le Vite dei più illustri pittori italiani. in-16. pag. CXLVIII-192. *Parma*, tip. Fiaccadori. — L. 2, 20. [2033.

Venti (il) settembre 1870, Versi a cena. in-8 pag. 12. *Verona*, tip. Franchini. [2034.

Per nozze Bianchi-Tiolo.

Ventidue anni di avventure di un garibaldino raccontate da un ufficiale dei volontari; operetta contenente la descrizione di tutte le campagne d'Italia e le battaglie di Francia nel 1870. in-32. pag 64. *Firenze*, A. Salani Edit. — L. 0, 20. [2035.

Verde (*F.*). Le scuole tecniche in Italia; osservazioni e proposte. in-8. pag. 36. *Macerata*, tip. del Vessillo delle Marche. [2036.

Verde (Prof. *Giuseppe*). Nella traslazione da Genova a Sanremo delle ceneri del dott. Francesco Corradi, benefattore munifico della povera infanzia; commemorazione. in-8 pag. 28. *Sanremo*, tip Puppo. [2037.

Verdier (*Aymar*) e **Pattois** (Dott. *F.*). Architettura civile e domestica nel medio evo e nel risorgimento: prima traduzione italiana di Domenico Crosara. Vol. II. Fasc. XIV. in-4 pag. 129-144, con tre tavole. *Venezia*, G. Brizeghel edit. [2038.

Vedi num. 1188.

Vertua (*Annetta*). Roba alla buona per fanciulle. in-16. pag. 208. *Milano*, N. Battezzati edit. — L. 2. [2039.

Villeneuve (*G.*). Studî per l'ammortizzazione del debito pubblico in 125 estrazioni semestrali mediante rimborso del capitale e posticipazione di parte di interesse. in-8. pag. 22. *Milano*, tip. degli Ingegneri. [2040.

Virgilio (*Jacopo*). Sui tribunali di Commercio in Italia. in-8, pag. 28. *Milano*, tip. Civelli. [2041.

Vitelleschi degli Azzi (Marchese *Ignazio*). La mano morta del secolo decimonono simboleggiata da quella che vide Baldassarre. Genuina relazione riprodotta con brevi riflessi in omaggio al sospeso Concilio Ecumenico Vaticano, ad esempio e conforto universale. in-8. pagine 36, con una tav. *Assisi*, tip. Sensi. [2042.

Vito e Corinna: racconto di fatti eroici dei tempi di Diocleziano. Vol. II. in-32. pag. 224. *Modena*, tip. della Concezione. [2043.

Wadsworth Longfellow (*Enrico*). Lo studente spagnuolo, dramma in tre atti: prima versione metrica di Alessandro Bazza i. in-32. pag. 136. *Milano*, E. Treves Editore. — L. 0, 60. [2044.

Biblioteca amena, vol. 78.

Zambaldi (Prof. Ab. *G.*). Alla vera stella d'Italia: inno. in-8. pag. 14. *Portogruaro*, tip. Castion. [2045.

Per nozze Scarpa-Chappuis.

Zambelli (Dott. *Andrea*). Vedi Busoni, num. 1818.

Zambusi dal Lago (*Francesco*). Alla madre dello sposo (epistola). in-16. pag 16. *Verona*, tip. Franchini. [2046.

Per nozze Faccioli-Marangoni.

Zanchi (*Giuseppe*). Riflessioni in pratiche ed esercizi di analisi logica. in-4. pagine 29. *Verona*, tipografia Apollonio. [2047.

Zendrini (Prof. *Bernardino*). Responso di fiori. — Splendida meta: due canti. in-8. pag. 8. *Padova*, tip Prosperini. [2048.

Per nozze Pesaro-Marogonato-Pesaro.

Tutti i pacchi, lettere, ***richieste d'abbuonamento*** **o di** ***annunzii*****, ec., concernenti la** ***Bibliografia Italiana*****, saranno diretti franchi di porto all'ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA,** ***Via Faenza*****, 66, FIRENZE.**

Anno V. — N. 12. — 30 Giugno 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL' ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL' ISTRUZIONE PUBBLICA

Si pubblica il 15 ed il 30 di ogni mese.	Le Associazioni e comunicazioni si ricevono alla sede dell' Associazione Libraria Italiana via Faenza, 66, Firenze.	Prezzo d'associazione annua Per l'Italia . . . . . L. 7, 50 Per l'Estero . . . . „ 9, —

AVVISO. I signori editori e tipografi sono pregati d' indicare per iscritto il prezzo delle loro pubblicazioni su ognuno degli esemplari che a termini di legge, rimettono in *duplicata* ai procuratori del Re. Quest' indicazione è indispensabile per completare l'annunzio delle pubblicazioni.

PARTE PRIMA

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Abbruzzese (Dott. *Francesco*). A Giovannino Antonucci nel giorno di sue nozze: carme. in-8. pag. 8. *Bari*, Tip. Cannone. [2049.

Agnese Fitzhenry, ossia i tristi effetti della seduzione. in-16. pag. 80. *Napoli*, Tip. G. Rossi. [2050.

Alamanni (*Luigi*). La coltivazione, con brevi note del dott sac. G. Francesia. in-32. pag. 208. *Torino*, tipografia di S. Francesco di Sales. — L. 0, 80. [2051.
Biblioteca della Gioventù Italiana.

Alati (*Tommaso*). Relazione documentata sulla vertenza demaniale tra l'ex feudatario marchese Vincenzo Ramires ed il comune di Melito Portosalvo. in-8. pag. 68. *Messina*, tip. Capra. [2052.

Alberani (Mons. E.- *Ant.*). Lettera pastorale: consacrazione solenne della città e diocesi di Ascoli-Piceno al cuore santissimo di Gesù Cristo. in-8. pag. 16. *Ascoli-Piceno*, tip. Cardi. [2053.

Album di componimenti letterari che il fausto 25.° anniversario pontificale di S. S. Papa Pio IX inspirava ai collaboratori del periodico *Il Genio Cattolico* di Reggio nell'Emilia. in-4. pag. 176. *Reggio nell'Emilia*, tipografia Degani e Masini. [2054.

Alli-Maccarani (Deputato). Parole pronunziate sulla discussione dello schema di legge per modificazioni all'articolo 3 della legge sul macinato. in-8. pag. 12. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [2055.

Ambroglo (*Giuseppe*). Quadratura del circolo e suo doplo, triplo e quadruplo con un cenno sulla cubatura della sfera ed invenzione di due nuovi compassi. in-8. pag 36, con una tavola. *Brescia*, tipografia Premi. — L. 2, 00. [2056.

Ambrosioni (Dott. *Paolo*). Sopra un caso di Alalia, storia e considerazioni chimiche. in-8. pag 36. *Piacenza*, tip. Del Majno. [2057.

Amera (*Alessandro*). La importanza dello insegnamento popolare nel secolo XIX. in-8. pag. 22. *Napoli*, tip. del *Giornale di Napoli*. [2058.

Andrei (Canonico *Pietro*). Sopra Domenico Fancelli fiorentino e Bartolommeo Ordognes spagnuolo e sopra altri artisti loro contemporanei che nel principio del secolo XVI coltivarono e propugnarono in Ispagna le arti belle italiane, memorie estratte da documenti inediti. in-8. pag. 84. *Massa*, tip. Frediani. [2059.

Ansaldo (*G. B.*). Cenni sulla teoria dei propulsori elicoidali: dissertazione. in-8. pag. 28. *Genova*, tipografia Sordo-Muti. [2060.

Anton Maria da Vicenza (P. dei Min. Rif.). Vita e martirio dei servi di Dio P. Paolo da Mantova e P. Clemente da Bressanone dell' ordine dei minori riformati della provincia di S. Antonio in Venezia. in-8. pag. 56. *Venezia*, tip. Mareggiani. [2061.

Arboit (*Angelo*). Memoria della Carnia. in-16. pag. 248. *Udine*, tip. Blasis. — L. 1, 30. [2062.

Argenti (Prof. *Eugenio*). Teoria della misura e della proporzionalità delle grandezze, proposta per uso delle scuole liceali, in-8. pag. 100. *Padova*, tipografia del Seminario. — L. 1, 50. [2063.

Arnone (*Nicola*). Una notte di pianto: canto. in-16. pagine 16. *Cosenza*, tip. dell'Ospizio di Redenzione. [2064.

Associazione di mutuo soccorso sotto il titolo « Fratellanza fra gli artigiani, industrianti ed operai di Salerno: » Statuto. in-16. pag. 26. *Salerno*, tipografia Migliaccio. [2065.

Atti del Consiglio provinciale di Ancona. Sessioni ordinaria e straordinaria tenute nei mesi di settembre e ottobre 1870. in-8. pag. 436. *Ancona*, tip. Succ. Baluffi. [2066.

Atti del consiglio provinciale di Genova. Sessioni ordinaria e straordinarie. Anno 1870. in-4. pag. 112, 116. *Genova*, tip. Ferrando. [2067.

Atti del Consiglio provinciale di Massa e Carrara 1870. in-4. pag. 244. *Sarzana*, tip. Tellarini. [2068.

Atti del Consiglio provinciale di Pesaro e Urbino. Sessione ordinaria del 1870 e straordinaria del 14 novembre 1870 e straordinaria del 14 novembre stesso anno. in-4. pag. 246. *Pesaro*, tip. Nobili. [2069.

Atti della esposizione provinciale Senese. Dispense 6.ª e 7.ª in-8. pag. 249-360. *Siena*, tip. Sordo-muti. — Ogni dispensa L. 0, 50. [2070.

Vedi num. 1506.

Atti dell'istituto di Belle Arti delle Marche, in Urbino. (1867-69, 1869-70). in-8. pag. 40. *Urbino*, tip. del Metauro. [2071.

Atti di pietà che si praticano nel corso dell'anno nella Chiesa di San Giacomo di Ruvo. in-32. pag. 34. *Bari*, tip. Gissi. [2072.

Autoriello (*Francesco*). Corso di prospettiva ragionata. Parte I. in-8. pag. 168, con 36 tavole in fol. *Napoli*, tip. Strada San Pietro a Majella 81. — L. 14, 00. [2073.

Badodi (*Luigi*). Nuovi canti. in-32. pag. 30. *Reggio nell'Emilia*, tip. Luigi. [2074.

Balestrieri (*Pasquale*). Il Cassio d'oro: raccolta enciclopedica di scienze naturali comprendente Matematiche, Meccanica, Fisica, Chimica, Storia naturale, Estetica, Cosmogonia, Astronomia, Biologia e Terapeutica. Vol. I. in-8. pag. 232. *Napoli*, tip. Carluccio. [2075.

Banca commerciale agricola popolare di Voghera; verbale dell'Assemblea generale degli azionisti 14 maggio 1871. in-8. pag. 16. *Voghera*, tip. Gatti. [2076.

Barberio (Prof. *Filippo*). Raccolta di versi italiani, francesi e calabresi ad uso di lettura delle varie Scuole. in-32. pag. 48. *Cosenza*, tip. Municipale. [2077.

Baruffi (*G. F.*). Piantamenti urbani. Parole ai filotofili e fitofoli torinesi. in-8. pag. 24. *Torino*, tip. G. B. Pavia e C. [2078.

Basilio da Neirone (*P. Min. Rif.*). La beata Vergine delle grazie e il popolo di Faenza riconoscente: panegirico. in-8. pag. 16. *Bologna*, tip. Mareggiani. [2079.

Basso (*Giuseppe*). Nozioni di meccanica ad uso specialmente de' Licei. Seconda edizione. in-16. pag. 134. *Torino*, G. B. Paravia editore. — L. 1, 75. [2080.

Belasio (Teol. *Ant. Maria*). Il Santo Rosario e la maniera di recitarlo: ricordo delle missioni. in-32. pag. 144. *Genova*, tip. della Gioventù. [2081.

Bernardi (Mons. *Giacomo*). Pastorale al Clero e popolo di Massa. in-4. pag. 8. *Massa*, tip. Frediani. [2082.

Berruti (Dottor *Giuseppe*). La Scrofola e gli ospizî marini. in-8. pag. 30. *Torino*, tip. Oddenino. — L. 2, 00. [2083.

Bibliotheca manualis Ecclesiæ Patrum, presbyter Petrus Jos. Tricaletius in universitate Vesontiensi Doctor gallice edidit Eudoxius Philenius S. T. Professor latinitate donavit, notisque, illustravit. Tom. I. Seconda edizione emendata. in-8. pag. XXXII-476. *Roma*, tip. de' Propaganda Fide. — L. 5, 30. [2084.

Questa biblioteca sarà composta di cinque volumi che si pubblicheranno di 3 in 3 mesi.

Bion (*Pietro*). L'anello imperiale. in-16. pag. 284. *Bologna*, presso l'ufficio del Messaggere. — L. 1, 35. [2085.

Bixio (*Nino*). Convenzione di associazione in partecipazione per la costruzione e successiva navigazione di una nave a vela con motore ausiliario a vapore; sistema così detto misto, destinata ai mari dell'Indo-China. in-8. pag. 27. *Genova*, tip. Sordo-muti. [2086.

Bolaffio (*Leone*). La stenografia italiana secondo il sistema di Gabelsberger, esposta in modo da apprendersi senza aiuto di maestro. Seconda edizione interamente rinnovata dall'autore. in-16. pag. 68, con tavole 56. *Padova*, tip. Sacchetto. — L. 1, 50. [2087.

Piccola biblioteca scolastica.

Bonaventura (S.). Divotissimo esercizio di preghiere alla SS. V. Madre di Dio per impetrarne il patrocinio all'ora della morte. in-32. pag. 64. *Oneglia*, tip. Ghilini. [2088

Bonazzi. (*Luigi*). Storia di Perugia dalle origini al 1870. Vol. I. Perugia antica. in-16. pag. 292. *Perugia*, tipografia Santucci. [2089.

Bonghi (*Deputato*). Interrogazioni sopra le associazioni di studenti universitarî per iscopo non scientifico, e risposta del ministro per l'istruzione pubblica. in-8. pag. 32. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [2090.

Bongi (*Salvatore*). Di Paolo Guinici e delle sue ricchezze: discorso colla giunta di documenti. in-8. pag. 124. *Lucca*, tip. Benedini-Guidotti. — L. 2, 80. [2091.

Bonivento (*Felice Gius.*). Per la festa dello Statuto 1871: Sestine. in-8. pag. 10. *Chioggia*, tip. Brotto. [2092.

Borelli (Dottor *C.*). Tavole sinottico-statistiche delle malattie curate ai bagni di Vinadio nel ventennio dal 1851 a tutto il 1870, e dei risultati ottenuti nei militari dal R. Governo annualmente inviati a quello stabilimento termale. in-4. pag. 27. *Torino*, tip. C. Favale. [2093.

Borlinetto (Professor *Luigi*). Conversazioni sui mezzi d'impedire ai cammini di far fumo. in-32. pag. 44. *Padova*, tip. Salmin. [2094.

Bossetti (Prof. *Giovanni*). Della vita e delle opere di Bernandino Lanina pittore vercellese, in-8. pag. 56. *Vercelli*, tip. Guidetti, Perotti. [2095.

Bretti (Cav. Avv. *P. L.*). Parole pronunziate nella solenne pubblica distribuzione dei premi agli allievi del R. Istituto tecnico, del R. Ginnasio, della Scuola tecnica e delle Scuole elementari maschili della città di Vigevano. in-8. pag. 8. *Vigevano*, tip. Nazionale. [2096.

Broglialdi (Sacerd. Prof. *Aldo Luigi*). Il regno di Dio o della Santa Chiesa Cattolica. Fascicolo VIII. in-8. pag. 407-516. *Firenze*, tip. Cenniniana. [2097.

Vedi num. 807.

Brugnoli (Cav. Avv. *G.*). Della nobil donna la marchesa Laura Tacoli de' principi Chigi, per morte del marito: ode. in-16. pag. 8. *Massa*, tip. Frediani. [2098.

Buonaventura (S.). Ufficio di Maria Vergine addolorata. in-16. pag. 48. *Bologna*, tip. Mareggiani. — L. 0, 35. [2099.

Canzi (Mons. *Antonio*). Al clero e popolo della città e Diocesi di Bologna: notificazione in occasione del Corpus Domini e del Giubileo Pontificale di Pio IX. L'anno 1871. in-8. pag. 16. *Bologna*, tip. Arcivescovile. [2100.

Capitolato generale per la conduzione a colonia dei fondi rustici. in-16. pag. 16. *Bologna*, tip. Cenerelli. [2101.

Capizucchi (*Lucio*). Un saluto a Firenze. in-8. pag. 46. *Firenze*, tip. M. Ricci. — L. 1, 00. [2102.

Capponi (*Domenico*). Della fabbricazione degli olî d'uliva. in-8. pagine 34. *Genova*, tipografia Sordo-muti. — L. 0, 50. [2103.

Carrara (Prof. *Francesco*). Della ingiuria materiale recata al solo fine di provocare a duello. in-8. pag. 8. *Bologna*, R. Tipografia. [2104.

Cassa di risparmio di Torino. Resoconto morale e finanziario dell'anno 1870, approvato dall'Amministrazione nell'adunanza 16 maggio 1871. in-fol. pag. 15. *Torino*, tip. Eredi Botta. [2105.

Catalogo degli oggetti d'arte ammessi all'esposizione del 1871 dalla Società promotrice delle Belle Arti in Torino. Esposizione XXX. in-8. pag. 32. *Torino*, tip. V. Bona. [2106.

Catalogo dei quadri di proprietà del fu Luigi Martelli di Torino. in-8. pag. 14. *Torino*, P. di G. Marietti. [2107.

Cenedella (Prof. Dott. *Giacomo Attilio*). Cenni storici sull'origine, progresso e decadimento. in-8. pag. 24. *Pavia*, tip. Grossi. [2108.

Cenni sulla vita del Sommo Pontefice Pio IX. in-16. pagine 28. *Padova*, tip. Seminario. — L. 0, 12. [2109.

Centralizzazione progressista ed il regime municipale retrogrado. Cenni d'un amico dell'ordine scritti nel 1851. in-8. pag. XIII-253. *Torino*. G. B. Paravia edit. [2110.

Cereghino (*Giovanni*). Il vero amore: fatto che commuove un cuore di sasso, al vedere *Olindo* e *Soffronia* innocenti condannati al rogo per la perfidia di un Re tiranno. in-32. pag. 16. *Piacenza*, tip. Tedeschi. [2111.

Cerquetti (*A*). Bibliografia e lessicografia, in-16. pag. 16. *Forlì*, tip. Casali. [2112.

Estratto dal periodico *La Romagna*.

Chiaf (Prof. Don *Pietro*). Corso di filosofia elementare. Disp. 24. in-8. pag. 369-384, *Brescia*, tip. Romigli. e Rovetta. [2113.

Vedi num. 1878.

Cicero (*M. Tullius*). Epistolæ selectæ ex Reinholdi Klotzii recensione. in-16. pag. 165. *Torino*, G. B. Paravia e Compagni. — L. 0, 80. [2114.

Cicero (*M. Tullius*). Oratio pro M. Marcello, Testo commentato per uso delle Scuole da Giuseppe Rigutini. in-16. pag. 32. *Firenze*, Succ. Le Monnier. — L. 0, 50. [2115.

Cicero (*M. Tullius*). Oratio pro Q. Ligario. Testo commentato per uso delle scuole da Giuseppe Rigutini. in-16. pag. 32. *Firenze*, Succ. Le Monnier. — L. 0, 50. [2116.

Cigola (D. *Gio.*). Omelia recitata in occasione del suo solenne ingresso alla chiesa arcipretale di Castenedolo. in-8. pag. 20. *Brescia*, tip del Pio Istituto. [2117.

Cittadella (*G.*). La Contessa Lucrezia Boldù Dolfin. in-8. pag. 8. *Padova*, tip. Prosperini. [2118.

Ciullo d'Alcamo. Il serventese: traduzione di Antonio Zambelli. in-4. pag. 24. *Verona*, tip. Franchini. [2119.

Cognetti (*Giampaolo*). L'empereur d'Allemagne et l'Europe. in-8. pag. 62, *Napoli*, tip. Androsio. [2120.

Cognetti de Martiis (*S.*). La pubblica sicurezza e i provvedimenti eccezionali: lettera al direttore della *Perseveranza*. in-32. p. 16. *Mantova*, tip. Eredi Segna. [2121.

Coletti (*Adolfo*). Una franca e libera parola sui bisogni dello esercito italiano: appunti, considerazioni e proposte. in-8. pag. 30. *Napoli*, tipogr. Fratelli De Angelis. — L. 0, 50. [2122.

Coletti (Prof. *Ferdinando*). Ricordi storici della cattedra e del gabinetto di materia medica nella Università di Padova. in-8. pag. 48. con una tavola. *Padova*, tipografia Randi. [2123.

Comitato ligure dell'Associazione italiana per l'educazione del popolo. Elenco dei maestri ed altri benemeriti dell'istruzione pubblica, ai quali venne conferito un premio per l'anno scolastico 1869-70. in-8. pag. 16. *Genova*, tip. Sordo-muti. [2124.

Compendio di filosofia morale eseguito sul programma ministeriale per l'esame d'ammissione ai corsi universitari e di licenza liceale, di A. F. in-8. pag. 111. *Torino*, tip. Candeletti. — L. 1, 00. [2125.

Complesso (Il) delle virtù nel Sacerdozio: cantico o visione. in-8. pag. 12. *Viterbo*, tip. Tosoni. [2126.

Consacrazione (La) della Diocesi al Sacro Cuore di Gesù nel giorno 16 giugno 1871 per mezzo del Vescovo. in-32. pag. 48. *Treviso*, tip. Priuli. [2127.

Consiglio diocesano dell'opera della Santa Infanzia in Ravenna. Rendiconto per l'anno 1870. in-8. pag. 20. *Bologna*, tip. Mareggiani. [2128.

Conti (Dott. *Domenico*). Memoria o statistica sui terremoti della provincia di Cosenza nell'anno 1870. in-4. pag. 60. *Cosenza*, tip. Municipale. — L. 1, 10. [2129.

Corazzini (Dott. *Geminiano*). Compendio dialogico degli elementi di pedagogia superiore. in 8. pag. 44. *Modena*, tip. Sociale. [2130.

Corona di laudi per S. Biaggio Vescovo e martire protettore dei comuni di Militello Rosmarino e S. Agata. in-16. pag. 16. *Messina*, tip. del Progresso. [2131.

Corrispondenza familiare femminile. Compilazione di Salvatore Muzzi fatta su buoni scrittori italiani per esercizio epistolare delle giovanette. in-16. pag. 272. *Bologna*, tip. N. Zanichelli e C. Edit. — L. 2, 00. [2132.

Corte d'appello di Casale. Marchese Brancaleone Negroni, contro gli eredi del causidico Pincetti. in-4. pag. 24. *Novara*, tip. Rusconi. [2133.

Corte d'appello di Genova. Colombi Angelo e Ducci Francesco. contro gli eredi Schizzi. in-4. pag. 16. *Massa*, tip. Frediani. [2134.

Cortesi (*D. N.*) A Giovanni Majoli: omaggio (poetico) in-8. pag. 8. *Ravenna*, tip. Angeletti. [2135.

Costituzione drammatica riguardante la fede cattolica, pubblicata nella sessione terza del Concilio Vaticano, in-8. pag. 22. *Urbino*, tip. Rocchetti e Ricci. [2136.

Corte d'appello di Torino. Suore di carità di S. Vincenzo de'Paoli in Grignasco, contro le amministrazioni del demanio e del fondo per il culto. in-4. pag. 22. *Novara*, tip. Miglio. [2137.

Credito (il) agrario in Italia. Rapporto della sotto Commissione per la fondazione di una banca agricola in Piemonte. in-8. pag. 50. *Torino*, tip. C. Favale. [2138.

Croce (Avv. *G. B.*). Dell'amministrazione della giustizia nel circondario di Rossano. in-8. pag. 28. *Cosenza*, tip. dell'Indipendenza. [2139.

Dalmasso (*Costantino*). L'asilo infantile di Govone nell'anno 1870: relazione e rendiconto. in-8. pag. 40. *Asti*, tip. Paglieri. [2140.

Dal Pozzo (*Gius.*). Conferenza della scuola di guerriglia. in-16. pagine X-135. *Torino*, tipografia Candeletti. — L. 1, 00. [2141.

Dal Pozzo di Mombello (Prof.). Considerazioni e risposte ad alcune dimande relative ai programmi dei corsi classici proposte nella circolare 9 maggio dal Ministro della Pubblica Istruzione. in-32. pag. 21. *Foligno*, tip. Sgariglia. [2142.

D'Arco (*A.*). Cenni sul palatico nella provincia di Mantova. in-8. pag. 30. *Mantova*, tip. Apollonio. [2143.

D'Avossa (Dott. *Gius.*). A due domande sulla definizione dommatica della infallibilità del Romano Pontefice, risposte. in-16. pag. 54. *Salerno*, tipografia Migliaccio. L. 0, 50.] [2144.

De Andreis (*Gius. M. Barnabita*). Elogio storico della Contessa Laura Collio, nata Baronessa Narducci Boccaccio. in-4. pag. 96. *Bologna*, tip. Cenerelli. [2145.

De Benedictis (Prof. *Luigi*). Le ossa di Ugo Foscolo, lettera al Comm. Pier Silvestro Leopardi. in-8. pag. 16. *Venezia*, tip. Antonelli. [2146.

De Bruc (Doct.). Guérison du cancer, découverte d'un traitement spécifique. in-8. pag. 26. *Napoli*, tip. Mea: Parigi, A. Delahaye. — L. 2, 00. [3147.

De Crescenzio (Prof. *Cesare*). Progetto di legge sulla istruzione. in-8. pag. 8. *Firenze*, tip. M. Cellini. e C. [2148.

Estratto dalla « Rivista Giuridica. »

Demolombe (*C.*). Corso del Codice civile. Vol. XI. Fasc. 70. in-8. pag. 235-314. *Napoli*. G. Marghieri Edit. [2149.

Cadun Fascicolo L. 1, 50.

De Petris (*Antonio*). Istituzioni della procedura civile del Regno d'Italia. Vol. I. Parte. I. in-8. pag. 294. *Venezia*, tip. Naratovich. — L. 4, 00. [2150.

Devota novena in onore di Maria SS. delle Grazie che si venera nella Chiesa di Santa Croce in Atessa. in-32. pag. 16. *Bari*, tip. Cannone. [2151.

Di Lustro (Ab. *Erasmo*). In morte di Sigismondo Thalberg: parole. in-8. pagine 12. *Napoli*, tipografia De Angelis. [2152.

Distribuzione solenne dei premi agli alunni delle Scuole pubbliche del Comune di Camerino, per l'anno scolastico 1869-70. in-8. pag. 48. *Camerino*, tipografia Borgarelli. [2153.

Divoto metodo per fare il Santo esercizio della Via Crucis. in-32. pag. 8. *Lucca*, tip. Torcigliani. [2154.

Divozione da farsi nel tempo delle tribolazioni. in-32. pag. 16. *Caghi*, tip. Balloni. [2155.

Dumas. Le cocu en herbe et en gerbe: comédie en cinq actes et en vers, reimprimée textuellement sur l'édition originale de Bordeaux, sans date (vers 1686). in-16. pagine VI-109. *Torino*, J. Gay e Fils. Edit. — L. 8, 00. [2156.

Elenco generale degli scritti editi ed inediti dell'illustre Pietro Paleocapa Senatore del Regno. in-8. pag. 94, con ritratto. *Venezia*, tip. Antonelli. [2157.

Epistola Cleri et populi Dioecesis Taurinensis ad Beatissimus Patrem Papam Pium IX. in fol. pag. 4. *Torino*, tip. Botta. [2158.

Esposizione provinciale senese del 1870. Classe XVII. Alimentazione e igiene. in-8. pag. 70. *Siena*, tip. Sordomuti. [2159.

Vedi num. 1584.

Ferrato (Prof. *Pietro*) Solenne distribuzione de' premj agli adulti delle scuole serali e festivi: discorso. in-4. pag. 16. *Padova*, tip. Penada [2160.

Ferreri (Sac. *Severino*) Il contadino Cristiano, letture popolari pel mese di maggio con preghiere ed esempi ad uso della gente di campagna. in-16. pag. 282. *Torino*, G. Speirani Edit. [2161.

Ferro (*Pietro*) Poesie. in-8. pag. 40. *Brescia*, tip. Apollonio. [2162.

Festa (la) di S. Giuseppe nell'archidiocesi di Bari. in-32. pag. 20. *Bari*, tip. Cannone. [2163.

Fietta (Co. *Lorenzo*) Niccolò Boccasino di Trevigi e il suo tempo. Vol. I. I fatti. in-8. pag. xx-560. *Padova*, tip. del Seminario. L. 4. [2164.

Finances (les) pontificales, par un catholique américain. in-8. pag. 28. *Firenze*, Regia tipografia. [2165.

Folcheri (Prof. *G.*) Consigli ai bachicultori, in-16 pag. 32. *Brescia*. tip. Fiori. e C. [2166.

Pubblicato dal Comizio agrario di Brescia.

Fort (*G. A.*). Anatomia descrittiva e dissezione, contenente un sunto di embriologia e la struttura microscopica degli organi e dei tessuti. Traduzione italiana sulla seconda edizione francese. 3 vol. in-12 di complessive pag. 1900 con 662 figure nel testo. *Milano*, G. Brigola Edit. — L. 27. [2167.

Francesco da Montechiaro (dell' Ord. dei Mend. scalzi) L' asino nero. Risposta alla pappolata mal cucinata del canonico Pietro Allegranza intorno alla fondazione Galletti. in-8. pag. 28. *Domodossola*, tipi Porta. [2168.

Freje (Prof. *Giuseppe*) Monografia sul miglior modo di coltivare la vite in Italia. in-8. pag. 152. *Genova*, tip. Sordo-Muti. [2169.

Fulcheris (Prof. *Pietro*). Trattato elementare di geometria piana e solida e trigonometria piana ad uso delle Scuole liceali. Seconda edizione riveduta e corretta. in-16. pag. 228, con 23 tavole. *Torino*, G. B. Paravia Edit. L. 3. [2170.

Gabelli (*Aristide*). L' uomo e le scienze morali. Seconda edizione. in-16. pag. 312. *Firenze* Succ. Le Monnier L. 4. [2171.

Biblioteca nazionale.

Galanti (Theol. *Carmelo*) Corona precum. A die XII aprilis ad diem XVI junii. in-4. pag. 24, *Fermo*, tip. Bacher. [2172.

Gallardi (Prof. *Enrico*) L'amore nell'educazione: discorso. in-16. pag. 16. *Genova*, tip. Moretti. [2173.

Garibaldi (*P. M.*) Vedi Osservatorio della R. Università di *Genova*, num. 2238. [2174.

Garoni (*Nicolò Cesare*) Codice della Liguria diplomatico storico e giuridico, archivi, carte, cronache e statuti ed altri documenti dei municipi ligustici dalle origini al secolo nostro, descritti, raccolti ed illustrati. Dispensa VII. in-4. pag. 265-312. *Genova*, tip. Sordomuti. L. 2. [2175.

Vedi num. 1592.

Gemelli (*Carlo*) Una risposta, prima ed ultima, alla Gazzetta di Palermo. in-8. pag. 16. *Bologna*, tip. Vitali. [2176.

Gemma (Dott. *Ant. Maria*) La epidemia dei polli studiata nella provincia di Brescia. in-16. pag. 12. *Brescia*, tip. della Sentinella. [2177.

Ghilardi (Mons. *Gio. Tom.*) Le società operaie sotto la protezione di S. Giuseppe; progetto seguito dall' opuscolo « S. Giuseppe e l'operaio » tradotto dal francese. in-32. pag. 40. *Mondovì*, tip. Bianco. [2178.

Ghilardi (Mons. *Gio. Tom.*). Pastorale per la consacrazione della Diocesi di Mondovì ai Sacri Cuori di Gesù e di Maria e Giubileo Pontificale di Pio IX. in-8. pagine 16. *Mondovì*, tip. Bianco. [2179.

Giancaspro (Prof. *Paolo*). Istituzione elementare di letteratura italiana per uso dei corsi superiori ginnasiali e tecnici. in-8. pagine x-220. *Bari*, Gissi e C. — L. 3, 00. [2180.

Giordani (*Pietro*). Lettere inedite dirette alla celebre Carlotta Marchionni precedute da una biografia d'entrambi dell'avv. Galleani N. Luciano. in-8. pag. 42. *Torino*, tip. Arnaldi. — L. 1, 00. [2181.

Giordano (Ing. *F.*). Cenni sulle condizioni fisico-economiche di Roma e suo territorio. in-8. pag. 336, con due tavole. *Firenze*, tip. Civelli. — L. 4, 00. [2182.

Giordano (Comm. *Giovanni*). Sulla origine del titolo di Principe delle Asturie; poche parole. in-8. pag. 52. *Napoli*, tip. fratelli De Angelis. [2183.

Giorgio (Sac. *Antonio*). Cenni sulla vita del S. Padre Pio IX: Versi. in-16. *Padova*, tip. del Seminario. [2184.

Girolami (Dott. *Gius.*) Statuto organico e regolamento disciplinare pel nuovo manicomio provinciale di Macerata, e discorso preliminare. in-4. pag. 72. *Macerata*, tip. Corti. [2185.

Giuliani (*G. B.*). Moralità e poesia del vivente linguaggio toscano. in-64. pag. xx-624. *Firenze*, Successori Le Monnier. — L. 3, 00. [2186.

Giuliani (*Piero*) I provvedimenti finanziarii ed il pareggio fra le entrate e le spese nel bilancio del Regno d'Italia. in-8. pag. 38. *Macerata*, tip. Mancini. [2187.

Giustiniani (Sac. *Biagio*). Istituzioni di grammatica italiana compilate per le scuole elementari. Quarta edizione. in-16. pag. 116. *Napoli*, tipografia del Fibreno. — L. 0, 85. [2188.

Graneri (*Francesco*). Male e rimedio. Pensieri. in-8. pagine 24. *Torino*, tip. Oddenino. — L. 0, 50. [2189.

Gridel (Mons.). Serate cristiane. Spiegazione del catechismo con paragoni ed esempi. Prima versione italiana del Sac. Severino Ferreri. Vol. I. in-8. pag. XVI-680. *Torino*, P. di G. Marietti edit. [2190.

Guzzi (*Giuseppe*). Prontuario amministrativo compilato sul manuale dei Consiglieri comunali e provinciali del signor Carlo Astengo. in-8. pag. 338, 48. *Bari* 1870, tip. Cannone. — L. 6, 00. [2191.

Ians (Mons. *Iacques-Ioseph*). Mandement pour le carême de l'an de grace 1871. in-8. pag. 16. *Aosta*, tipografia Mensio. [2192.

Isola (*I. G.*). Il metodo, secondo dialogo filosofico. in-8. pag. 106. *Modena*, tip. Gaddi. [2193.

Istituzione per l'ammissione degli alunni nel convitto nazionale Marco Foscarini in Venezia. in-4. pag. 8. *Venezia*, tip. Gaspari. [2194.

Istruzione sul modo d'insegnare ai sott'ufficiali e soldati ad orientarsi nel terreno: tratto dal manuale del Maggiore Hessel comandante il battaglione d'istruzione nell'esercito Prussiano. in-16. pag. 16. *Udine*, tip. Iacob e Colmegna. [2195.

Küng (*Iacob*). Iagdabenteuer des berühmten Bärenjägers, wohnhaft in Salsana bei Scanfs ober-Engadin Kanton Graubündten. in-8. pag. 45. *Torino*, tip. Bellardi, Appiotti e Giorsini. [2196.

Laura (Dott. *Secondo*). Doveri di madre. L'igiene della giovine famiglia: consigli. in-16. pag. VIII-290. *Torino*, *Firenze* e *Roma*, E. Loescher Edit. — L. 3, 50. [2197.

Lavia (*Domenico*). Discorso sul Sacerdozio cattolico. in-8. pag. 40. *Cosenza*, tipografia dell'ospizio di Redenzione. [2198.

Leggi del 26 marzo 1804 e 10 ottobre 1811 che regolano tuttora i pagamenti e l'andamento delle esattorie comunali nella provincia di Massa Carrara. in-8. pag. 28. *Massa*, tip. Frediani. — L. 0, 50. [2199.

Léman (Fratelli Sac.). Lettere esortatorie agli israeliti di buona fede sulla dissoluzione della Sinagoga e sulla questione dell'autorità. in-16. pag. 40. *Bologna*, tip. dell'Immacolata. [2200.

Levi (Dott. *Giuseppe*). Il maestro d'inglese, nuovo metodo facile e pratico secondo i principii di Ahn e Robertson. Parte elementare. in-16. pag. 346. Firenze, 1869-71. *Firenze*, tip. Cenniniana. [2201.

Levi (Dott. *Giuseppe*). Il maestro d'inglese, nuovo metodo facile e pratico. Parte seconda. Sintassi, Fraseologia, Epistolario. in-16. pag. 232. *Firenze*, tipografia Cenniniana. [2202.

Lodi e preghiere che si recitano dai fedeli a Gesù Nostro Signore esposto sull'altare per l'adorazione delle 40 ore. in-32. pag. 24. *Messina*, tip. Capra. [2203.

Longino (*Cassio*). Della sublimità, libro attribuito a Cassio Longino tradotto da Giovanni Canna. in-16. pag. 176. *Firenze*, Succ. Le Monnier. — L. 2, 50. [2204.

Biblioteca Nazionale.

Lossa (*Augusto*). Annuario del commercio ed industria d'Italia. Anno XII. 1871. in-8. pag. 387, 143. *Torino*, tip. Candeletti. — L. 8, 00 [2205.

Magnum bullarium romanum. Taurinensis editio. Vol. XXI. in-4. pag. XXIV-1120, a due colonne. *Torino*, A. Vecco e C. — L. 26, 10. [2206.

Contiene le bolle dei Papi Clemente XI dell'anno 1700-1721 ed Innocenzo XIII dell'anno 1721-1724.

Vedi num. 75.

Malaspina (Marc. *Giovanni*). Memoria storico-idraulica sul porto di Lido. in-16. pag. 50. *Venezia*, tipografia Grimaldo. — L. 1, 00. [2207.

Mariotti (*Cosimo*). Del canto popolare educativo: memoria e norme. in-16. pag. 23. *Torino*, tipografia Cavour. — L. 0, 30. [2208.

Marocco (Prof. Teologo *Maurizio*). La Real Chiesa parrocchiale di Nostra Signora del Carmine e del Beato Amedeo IX di Savoia, descritta. in-8. pag. 143. *Torino*, tip. Bellardi, Appiotti e Giorsini. [2209.

Martelli (Prof. *Giovanni*). Ammonimenti morali agli artigiani, colla relazione sulle scuole nelle carceri al prefetto della provincia di Novara, Presidente del Consiglio provinciale scolastico. in-8. pag. 141. *Torino*, tip. del Collegio degli artigianelli. [2210.

Martini (Prof. *Luigi*). La Grecia: Opuscolo letterario. in-8. pag. 16. *Asti*, tip. Paglieri. [2211.

Martirio di S. Perpetua e Felicita e dei loro compagni. in-32. pag. 30. *Bologna*, Istituto Tipografico. [2212.

Mattei (Prof. *G.*). Nuovo ritrovato per guarire e prevenire il tifo bovino o peste bos-ungarica. in-16. pag. 8. *Forlì*, tip. Casali. [2213.

Estratto dal periodico *La Romagna*.

Mattej (*Pasquale*). Corbellerie: rime e prose scherzevoli. in-16. pag. 344. *Napoli*, tip. Rocco. — L. 3, 00. 2214.

Melillo (*Francesco*). Della idea fondamentale e delle massime epoche della storia giuridica: dissertazione. in-8. pag. 28. *Napoli*, tip. del Fibreno. [2215.

Memoria patria tratta da una pergamena dell'anno 1099. esistente nell'archivio succursale della ex-chiesa dei Carmelitani scalzi in Treviso e tradotta dal latino con tutta fedeltà senza migliorarne la dizione. Interessa specialmente per la sua antichità, oltrecchè pel fatto perpetrato da un nostro concittadino di alto rango. in-8. pag. 10. *Treviso*, tip. Priuli. [2216.

Per nozze Munari-Povoleri.

Memoria pel mese mariano. in-32. pag. 10. *Oneglia*, tipografia Ghilini. [2217.

Merighi (*Vittorio*) Protesta. in-8. pag. 24. *Firenze*, tipografia Compostitori tipografi. [2218.

Milano percorsa in omnibus. Guida per chi vuol visitare con poco dispendio di tempo e di denaro tutto quanto di più rimarchevole offre questa città, compilata da Gaetano Brigola ed illustrata da notizie storiche ed artistiche da Felice Venosta. in-32. pag. 174, con pianta. *Milano*, Gaet. Brigola Edit. — L. 1, 00. [2219.

Milella (Mons. *N.*) Riflessioni sopra l'Agro Romano. in-8. pag. 38. *Firenze*, tip. Ricci. [2220.

Modo pratico per santificare la quaresima. in-32. pag. 68. *Bari*, tip. Cannone. [2221.

Moriggia (*Carlo*). Primi versi. in-16. pag. 66. *Udine*, tipografia Blasig. [2222.

Morpurgo (*Emilio*). Della distribuzione economica del lavoro. Capitolo estratto da un volume inedito di parallelli statistici. in-8. pag. 32. *Padova*, tip. Randi. [2223.

Mossa (*Luigi*). Monografia sul setame, natura, preservazione ed uso. in-8. pag. 120. *Genova*, tipogr. Sordo-Muti. [2224.

Municipio di Viareggio. Regolamento per le vetture di piazza o fiacres, e facchini. in-4. pag. 14. *Viareggio*, tip. Malfatti. [2225.

Niccolini (*G. B.*). Antonio Foscarini tragedia. in 32. pagine 62. *Firenze*, A. Salani Edit. — L. 0, 20. [2226.

Ninne-nanne e giuochi infantili veneziani raccolti da Angelo Dalmedico e raffrontati ai toscani e ai francesi. in-32. pag. 54. *Venezia*, tip. Antonelli. [2227.

Norsa (Avv. *Cesare*). Sul conflitto internazionale delle leggi cambiarie e sulla condizione giuridica dei possessori di effetti commerciali tratti sulla Francia da luoghi esteri e pagabili in Francia durante la Guerra franco-prussiana e durante il moratorio stabilito dalle leggi e dai decreti del governo francese. in-8. pag. 192. *Milano*, tip. Fratelli Readelli. — L. 1, 50. [2228.

Estratto dal *Monitore dei Tribunali*.

Novena del glorioso patriarca S. Giuseppe. in-32. pag. 32. *Bari*, tip. Cannone. [2229.

Novena straordinaria che servì di apparecchio alla festa del S. Cuore di Gesù e al Giubileo pontificale di Pio IX, proposta da un venerando vescovo italiano e dal medesimo adottata per prepararsi a ben chiudere il mese memorando di Giugno 1871. in-32. pag. 16. *Bologna*, tip. Guidetti. — L. 0, 10. [2230.

Novena straordinaria in apparecchio alla festa del Sacro Cuore di Gesù e al giubileo pontificale di Pio IX il 16 giugno 1871, proposta da un venerando Vescovo. in-32. pagine 20. *Bologna*, tip. Guidetti. — L. 0, 10. [2231.

Nozze Marchi-Gozzardini (Poesie). in-8. pag. 16. *Modena*, tip. Sociale. [2232.

Nozze Sandonnini-Agazzotti. (Poesie). in-16. pag. 16. *Modena*, tip. Vincenzi. [2233.

Nuovo vocabolario della lingua italiana. Dispensa V. in-4. pag. 129-176. *Firenze*, tip. Cellini. — L. 2, 00. [2234.
Vedi anno IV, num. 3408.

Omaggio dell'associazione cattolica modanese alla santità di n. S. Pio IX nel vigesimo quinto anniversario di sua esaltazione. in-4. pag. 56. *Modena* tipografia Arcivescovile. [2235.

Ortografia, ossia regole per bene scrivere ad uso delle scuole compilata sulle migliori edizioni finora pubblicate. in-8. pag. 16. *Mantova*, Soave Editore. [2236.

Ospizio (L') marino veneto e i bagni di mare al lido, in Venezia, per i poveri scrofolosi nell'estate 1870: relazione storica, medica, amministrativa. in-8. pag. 70-CCXII. *Venezia*, tip. Antonelli. [2237.

Osservatorio della R. Università di Genova per l'anno 1870. del Direttore P. M. Garibaldi. in-8. pag. 16. con 5 tavole. *Genova*, tip. Sordo-muti. [2238.

Ottino (*G.*). Di Bernardo Cennini e dell'arte della stampa in Firenze nei primi cento anni dall'invenzione di essa: Sommario storico, con documenti inediti. in-8. pag. 120. con due illustrazioni. *Firenze*, tip. Galileiana. — L. 2, 00. [2239.
A beneficio della sottoscrizione al Monumento di Bernardo Cennini.

Paladini (*Vettor Luigi*). Tre poesie. in-8. pag. 16. *Padova*, tip. Salmin. [2240.

Palesa (Dott. *Filippo*). Il fatto di Menzano. (morte in gravidanza), in-8. pag. 8. *Siena*, tip. Sordo-muti. [2241.

Papini (Prof. *Francesco*). Aforismi diretti a prevenire le mene della frode. in-8. pag. 70. *Viterbo*, tip. Tosoni. [2242.

Passerini (*Luigi*). Genealogia e storia della famiglia Altoviti. in-8. pag. 196, con XIX tavole. *Firenze*, tipografia Mariano Cellini e C. [2243.

Paysio (I.). Breve storia della filosofia nelle sue tre epoche antica, media e moderna, colla critica dei sistemi. in-16. pag. 88. *Belluno*, tip. Tissi. — L. 1, 00. [2244.

Pedicini (Mons. *Francesco*). Lettera pastorale pel mese mariano 1871. in-8. pag. 10. *Bari*, tip. Cannone. 2245.

Pensioni (sulle) dei religiosi che furono soppressi dalla legge 29 maggio 1855. in-8. pag. 60. *Genova*, tipografia della Gioventù. [2246.

Perlasca (Dottor *Angelo*). Dell'acclimazioni in Italia: relazione. in-8. pag. 16. *Padova*, tip. Crescini. [2247.

Perrotta (Prof. *Luciano*). Discorso di prolusione per l'apertura dell'anno scolastico 1870-71. in-8. pag. 16. *Cosenza*, tip. Municipale. [2248.

Pesca (*la*) del pesce ne' valli della Veneta laguna al tempo delle prime bufere invernali detto volgarmente (Fraima): monologo didascalico in versi nel dialetto dei pescatori Chioggiotti colla versione nella lingua comune d'Italia, giuntovi un saggio di canti popolari nello stesso dialetto e di altri componimenti riferibili a costumanze di Chioggia con dichiarazione di molte voci volgari e confronti opportuni a filologico studio del dott. Giandomenico Nardo. in-8. pag. XXIV-104. *Venezia*, tip. del Commercio. — L. 3, 00. [2249.

Piccone (P. *Teodoro*). Le donne della Bibbia nel loro rapporto profetico a Maria: Sermoni predicabili nelle novene in apparecchio alle di lei solennità. in-16. pag 84. *Genova*, tip. Fassi-Como. [2250.

Pizzala (Sac. *Gius.*) Ricordo della Santa Cresima amministrata in Menaggio da mons. Paolo Ballerini, patriarca d'Alessandria, l'anno 1871. in-16. pag. 18. *Como*, tipografia Franchi. [2251.

Prendilacqua (*Francesco*). Intorno alla vita di Vittorino da Feltre: dialogo tradotto e annotato dal Professor Giuseppe Brambilla. in-8. pag. XVI-100. *Como*, tip. Franchi. — L. 2, 50. [2252.

Publio Lentulo e Gesù Cristo: lettera a Cesare Augusto imperatore. in-16. pag. 8. *Camajore*, tip. Benedetti. [2253.

Puppati (*Lorenzo*). Prospetto illustrativo i canti della vita e della morte. in-8. pag. 8. *Castelfranco-veneto*, tip. Longo. [2254.

Quadri della vita domestica. in-8. pag. 22. *Cagliari*, tip. *Corriere di Sardegna*. [2255.

Raccolta delle leggi sulle cave dei già Ducati Massa e Carrara tuttora in vigore. in-8. pag. 28. *Massa*, tipografia Frediani. — L. 1, 00. [2256.

Raffaella Stravino contro il sedicente Pietro Stravino e Giuseppa Ronca. in-8. pag. 130. *Napoli*, tipografia del Giornale di Napoli. [2257.

Ragona (Prof. *Domenico*). Descrizione della nuova finestra meteorologica del R. Osservatorio di Modena. in-4. pag. 16. *Modena*, tip. Gaddi. [2258.
Estratto dalle memorie della R. Accademia di scienze, lettere ed arti in Modena.

Raimondi (*Ludovico*). Brevi considerazioni su talune parti del progetto riguardante le riforme organiche giudiziarie, in-8. pag. 30. *Napoli*, tipografia nel gran cortile San Sebastiano. [2259.

Raineri (Ing. *Domenico*). Dei torrenti attraversanti Messina e dei mezzi diretti alla loro difesa. in-8. pag. 72. *Messina*, tip. Capra. [2260.

Rametta (*Domenico*). Le ore festevoli. (versi). in-32. pag. 48. *Bari*, tip, Gissi e C. [2261.

Ranieri (Prof. *Angiolo*). Brevi cenni e schiarimenti su i prodotti chimici esposti nella vetrina, num. 1490 settimo gruppo nell'esposizione marittima in Napoli. in-8. pag. 8. *Napoli*, tip. del Giornale di Napoli. [2262.

Ranza (Mons. *Ant.*). La festa del Sacro Cuore di Gesù e il giubileo pontificale di Pio IX: lettera pastorale. in-8. pag. 12. *Piacenza*, tip. Tedeschi. [2263.

Ravasio (*Pietro*). Nozioni di storia antica, media e moderna ad uso delle scuole tecniche, magistrali e preparatorie militari. Parte II. Dall'anno 476 dell'E. V. ai tempi presenti. Edizione III. in-16. pag. 376. *Torino*, G. B. Paravia Editore. — L. 2, 25. [2264.
Vedi anno IV. num. 425.

Regolamento d'amministrazione e di disciplina interna dell'opera pia Buides in Pontremoli. in-16. pag. 10. *Pontremoli*, tip. Rossetti e C. [2265.

Regolamento della pia associazione dell'adorazione del SS. Sacramento eretta in Porto Maurizio. in-32. pag. 8. *Oneglia*, tip. Ghilini. [2266.

Regolamento della Società di Mutuo Soccorso fra gli operai di Aulla e suoi dintorni. in-32. pag. 40. *Sarzana*, tip. Tellarini. [2267.

Regolamento di Polizia rurale pel comune di Pomarico. in-8. pag. 10. *Bari*, tip. Cannone. [2268.

Regolamento di Polizia urbana del comune di Pomarico. in-8. pag. 20. *Bari*, tip. Cannone. [2269.

Regolamento d'ordine interno della congregazione di carità di Piacenza. in-8. pag. 21. *Piacenza*, tip. Del Majno. [2270.

Regolamento interno del Consiglio Comunale in Montignoso. in-8. pag. 16. *Massa Carrara*, tip. Frediani. [2271.

Regolamento organico dell'opera pia Bovi fondata nella città di Bologna. in-8. pag. 9. *Bologna*, tipografia Mareggiani. [2272.

Regolamento per gli agenti, guardie municipali e campestri del Comune di Pomarico. in-8. *Bari*, tipografia Cannone. [2273.

Regolamento per la occupazione di aree e spazi pubblici nel Comune di Udine. in-8. pag. 32. *Udine*, tipografia Seitz. [2274.

Regolamento per l'esercizio del diritto di peso pubblico e della misura pubblica dei cereali e del vino nel Comune di Udine. in-8. pag. 12. *Udine*, tip. Seitz. [2275.

Regolamento sull'ornato del Comune di Giuliano in Campania. in-8. pag. 14. *Napoli*, tip. del *Giornale di Napoli*. [2276.

Relazione sommaria delle straordinarie feste in onore di Maria SS. Vergine, celebrate in monte Sansavino nel settemb. 1870. in-8. pag. 62. *Siena*, tip. Sordo-Muti. [2277.

Resoconto della associazione operaia piacentina per l'esercizio 1870. Anno IX. in-4. pag. 8. *Piacenza*, tipogr. Tedeschi. [2278.

Resoconto delle operazioni del Comitato Veronese per gli Ospizi marini nell'anno 1870. in-32. pagine 20. *Verona*, tipografia Civelli. [2279.

Ricordi di un vecchio maestro offerti a' suoi colleghi nelle scuole di campagna. in-4. pag. 20. *Como*, tipografia Ostinelli. [2280.

Ricordo di Venezia. 12 Canzoni della Laguna. in-8. pag. 12. *Venezia*, tip. Fontana. — L. 0, 20. [2281.

Risso (*Santo*). Delle quarentene: ragionamento pratico. in-16. pag. 40. *Genova*, tip. Sordo-Muti — L. 0, 50. [2282.

Rivista marchigiana di Scienze, lettere, arti e industrie. Anno I. Fasc. I. Giugno. in-8. pag. 1-16. *Ancona*, tip. del Commercio. [2283.

CONDIZIONI.

Si pubblica il 1. e il 16 di ogni mese. Prezzo d'associazione annua L. 7. Direzione, piazza S. Domenico Ancona.

Rocca (*Luigi*). Quattro commediole per soli fanciulli. in-16. pagine 80. *Torino*, G. P. Paravia e Compagni. — L. 0, 50. [2284.

Roda (*Marcellino e Gius.* Fratelli). Manuale sulla coltivazione ordinaria e forzata de meloni Seconda ediz. in-16 pag. 74 con incisioni in legno. *Torino*, Unione tip. Editrice. — L. 1, 00. [2285.

Rolfi (*Rol.* Avv. *Luigi*). Brevi parole dette nella vestizione della damigella Marietta Testore da Brusasco, ora Suor Giuseppina. in-8. pag. 12. *Vercelli*, tip. Guidetti e Perotti. [2286.

Ronga (*Giovanni*). Elementi di diritto romano. Vol. II. in-8 pag. 364. *Torino*, Unione tip. Ed. — L. 5, 00. [2287.

Vedi num. 489.

Rüchert. La vita nel deserto. (canto) tradotto dal tedesco da A. R. in-8. pag. 8. *Treviso*, tip. Priuli. [2288.

Per nozze Legrenzi — Canto.

Rusticini (*Carlo*). I funghi: trattatello popolare. in-16. pag. 46. *Torino*, Unione tip. Editrice. — L. 0, 80. [2289.

Sabato (*Eugenio*). Miseria o ricchezza o il Comune di Fuscaldo. in-8. pag. 16. *Cosenza*, tip. della Redenzione. [2290.

Secchia (*Don Antonio*). Sul riorganamento della Confraternita del SS. Sacramento di Mirandola nel 1808 e 1809: rapporto storico, inedito. in-8. pag. 20. *Mirandola*, tip. Moneti e Cagarelli. [2291.

Sfriso (*Vincenzo*). Inni Sacri. in-8. pag. 20. *Chioggia*, tip. Brotto. [2292.

Signorile (Cav. *Giuseppe*). Su alcune misure idrauliche eseguite in Liguria ed in Piemonte nell'interesse dell'agricoltura e dell'industria. in-8. pag. 14. *Genova*, tip. del Commercio. [2293.

Società italiana di mutuo soccorso pei militari in servizio attivo. Statuto. in-8. pag. 18. *Napoli*, tipografia Fr. De Angelis. [2294.

Società Reale di patrocinio ai minorenni uscenti dalle case di correzione e di pena in Torino. Riassunto della relazione del Presidente sull'esercizio del pendente anno in-8. pag. 18. *Torino*, tip. Cavour. [2295.

Società veneta di costruzioni meccaniche e fonderia in Treviso. Statuto. in-8. pag. 20. *Venezia*, tip. Ripamonti Ottolini. [2296.

Spagnoletti (*Riccardo Ottavio*). Ad Amedeo di Savoja Re di Spagna: ode. in-8. pag. 8. *Bari*, tip. Cannone. [2297.

Spezia (Prof. *Domenico*). Relazione sull'accademia Gio. Pico della Mirandola, presentata al Comitato dirigente della medesima. in-8. pag. 18. *Mirandola*, tip. Moneti e Cagarelli. [2298.

Stato personale del Clero della Città e Diocesi di Treviso per l'anno 1871. in-8. pagine 86. *Treviso*, tipografia Priuli. [2299.

Statuta sodalitii sacerdotum in Panicensi Ecclesia erecti. in-8. pag. 16. *Bologna*, tip. Mareggiani. [2300.

Statuti della Compagnia di assicurazioni marittime *Sirena*. in-8. pag. 84. *Napoli*, tip. del *Giornale di Napoli*. [2301.

Statuto della associazione degli avvocati della provincia giudiziaria di Venezia. in-8. pag. 8. *Venezia*, tipografia Visentini. [2302.

Statuto della Banca popolare operaja. in-16. pag. 24. *Bari*, tip. Cennone. [2303.

Statuto della Banca rappresentanza generale. in-16. pag. 20. *Bari*, tip. Cannone. [2304.

Statuto della compagnia di assicurazione stabilita in Torino. in-8. pag. 15. *Torino*, tip. Botta. [2305.

Statuto della conferenza pedagogica fra i maestri del mandamento di Chiavenna. in-8. pag. 18. *Mantova*, tipogr. Balbiani. [2306.

Statuto della Società cattolica di mutuo soccorso per professionisti, commercianti, artisti ed operai in Venezia. in-8. pag. 16. *Venezia*, tip. Merlo — L. 0, 20. [2307.

Statuto della Società del Casino dell'Accademia in Conegliano. in-8. pag. 14. *Treviso*, tip. Priuli. [2308.

Statuto della Società di Solferino e S. Martino. in-8. pagine 24. *Venezia*, tip. della *Gazzetta*. [2309.

Statuto della Società ippica per la provincia di Modena. in-8. pag. 20. *Modena*, tip. Rossi. [2310.

Statuto dell'associazione di mutuo soccorso fra gli operai di Budrio. in-32. dag. 20. *Bologna*, tip. Vitali. [2311.

Statuto e regolamento della Società operaia di mutuo soccorso e istruzione di Grumo Appula. in-32. pag. 32. *Bari*, tip. Cannone. [2312.

Statuto e regolamento per la cassa di prestiti e risparmi nel Comune di Casamassima. in-8. pag. 20. *Bari*, tip. Cannone. [2313.

Statuto organico del Collegio degli artiganelli di Verona. in-8. pag. 22. *Verona*, tip. Franchini. [2314.

Statuto organico della Congregazione di carità del Comune di Casamassima. in-8. pag. 18. *Bari*, tip. Cannone. [2315.

Statuto organico della congregazione di carità di Piacenza. in-8. pag. 38. *Piacenza*, tip. del Majno. [2316.

Statuto organico della Congregazione di carità del Comune di Trebaseleghe. in-8. pag. 22. *Castelfranco-veneto*, tip. Longo. [2317.

Statuto organico della Società orticola in Venezia. in-8. pag. 12. *Venezia*, tip. Compositori-tipografi.]2318.

Statuto organico dell'opera pia Buides in Pontremoli. in-8. pag. 10. *Pontremoli*. tip. Rossetti e C. [2319.

Statuto organico dell'opera pia spedale amministrata dalla Congregazione di carità di Casamassima. in-8. pag 20. *Bari*, tip. Cannone. [2320.

Statuto organico e regolamento dell'asilo infantile Luigia Sanfelice di Noicatarro. in-8. pag. 28. *Bari*, tipografia Cannone. [2321.

Statuto organico e regolamento dello asilo infantile di Bitonto. in-8. pag. 36. *Bari*, tip. Cannone. [2322.

Statuto organico e regolamento dello asilo infantile di Casamassima sotto il titolo di Margherita di Savoia. in-8. pag. 20. *Bari*, tip. Cannone. [2323.

Statuto organico per gli asili infantili nel Comune di Prà in 8. pag. 26. *Genova*, tip. Gazzetta dei Tribunali. [2324.

Statuto organico per l' asilo infantile in Pontremoli. in-8. pag. 24 *Pontremoli*, tip. Rossetti e C. [2325.

Statuto per lo spedale di Siena deliberato dal Consiglio provinciale. in-8. pag. 18. *Siena*, tip. Sordo-muti. [2326.

Strenna di primavera. Anno I. in-16. pag. 144. *Venezia*, tip. della Gioventù — L. 2. [2327.

Studi (filosofici) di G. F. in-8. pag. 8. *Verona*, tip. Merlo. [2328.

Studio politico. Il Sig. Conte di Cambord, corrispondenza. Versione dal francese. in-16. pag. VIII-248. *Firenze*, L. Manuelli Edit. [2329.

Sujets des conférences ecclésiastiques du Diocèse d' Aoste pour l'année 1871. in-8 pag. 40. *Aosta*, tip. Mensio. [2330.

Supplemento alla indicazione sommaria dei quadri e capi d'arte della R. Pinacoteca di Torino, con indice alfabetico de' nomi e soprannomi degli artisti e numeri corrispondenti alle opere ivi esposte. in-32. pag. 36. *Firenze*, tip. Cenniniana. [2331.

Tattica (la) della cavalleria. Traduzione dal tedesco per E. L. in-8. pag. 63. *Torino*, tip. Candeletti — L. 1 [2332.

Teuffel (*G.*) Storia della letteratura romana. Prima traduzione dal tedesco dell' abate D. Favaretti. Fasc. IX. in-8. pag. 513-576. *Padova*, tip. Prosperini. — L. 1 [2333.

Vedi num. 1173.

Terre (Sac. *Carlo*). Visite a Gesù Sacramentato. in-64. pag. 22. *Piacenza*, tip. Bertola. [2334.

Valussi (*Pacifico*). L'Adriatico in relazione agli interessi nazionali dell'Italia : studio in-8. pag. 156. *Udine*, tipografia Jacob e Colmegna. [2335.

Varcasia (*Francesco*). Relazione sulla amministrazione della giustizia nel circondario di Catanzaro per l'anno 1870. in-8. pag. 33. *Cosenza*, tip. Municipale. [2336.

Ventura (P. *Luigi*). Panegirico del glorioso Patriarca S. Giuseppe, patrono della Chiesa Universale. in-8. pagine 40. *Palermo*, tip. Roberti. [2337.

Vespasiani (Mons. *Filippo*). Invito sacro al Clero e al popolo della città e diocesi di Fano. in-8. pag. 6. *Fano*, tip. Lana. [2338.

Virgilio (Avv. *Ant.*). Delle convenzioni in generale secondo il diritto italiano. in-16. pag. 144. *Genova*, tipografia Sordo-muti. — L. 2, 00. [2339.

Virgilius (P. *M.*) Aeneidos: libri XII. Testo riveduto e commentato per uso delle scuole da Pietro Risi. Libri IV, V e VI. in-16. pag. 193-400. *Firenze*, Succ. Le Monnier. — L. 2, 00. [2340.

Vedi anno III, num. 4016.

Vita e miracoli di Sant' Isidoro protettore degli agricoltori. in-32. pag. 16. *Asti*, tip. Paglieri. [2341.

Votano (*Giuseppe*). Principii sul diritto delle cose e delle obbligazioni secondo il diritto privato romano per uso degli esami universitarii dell'anno scolastico 1870-71. in-8. pag. 86. *Napoli*, tip. Argenio. — L. 2, 75. [2342.

Winspeare (Comm. *A.*). Discorso letto per l'apertura del consiglio provinciale in Massa. in-8. pag 36. *Massa*, tip. Frediani. [2343.

Zanardelli (Deputato) Discorso pronunziato alla Camera sul concorso dell' Italia nella spesa per la ferrovia del Gottardo. in-8. pag. 38. *Firenze*, tip. Er. Botta. [2344.

Zanella (*Giacomo*). Nella festa del patrocinio di S. Giuseppe presso la Società del mutuo soccorso degli Artigiani in Vicenza: parole. in-8. pag. 8. *Vicenza*. tipog. Burato. [2345.

Zannini (Dott. *G. B.*). Dell'ottimo comune nel nuovo Regno d' Italia: libri tre. in-8. pag. XL-136, 124, 316. *Feltre*, tip. Castaldi. — L. 6, 00. [2346.

Zecca (Ing. *Alessandro*) Sulla inefficacia del contatore meccanico nella esazione della tassa sul macinato. in-8. pag. 32. *Salerno*, tip. Migliaccio. [2347.

Zini (*Gaetano*). Poesie in morte di Carolina Barberini sua diletta sposa, in-16. pag. 24. *Sassuolo*, tipografia Moneti. [2348.

Zunnui Casula (D. *Franc.*) Lettera pastorale sul singolare avvenimento del Giubileo pontificale di Sua Santità Pio IX Gloriosamente regnante. in-4 pag. 14. *Cagliari*, tip. Timon. [2349.

Tutti i pacchi, lettere, *richieste d'abbuonamento* o di *annunzii*, ec., concernenti la *Bibliografia Italiana*, saranno diretti franchi di porto all' ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA, *Via Faenza*, 66, FIRENZE.

Anno V. — N. 13. — 15 Luglio 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL' ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL' ISTRUZIONE PUBBLICA

Si pubblica il 15 ed il 30 di ogni mese.	Le Associazioni e comunicazioni si ricevono alla sede dell' Associazione Libraria Italiana *via Faenza*, 66, Firenze.	Prezzo d'associazione annua Per l'Italia..... L. 7, 50 Per l'Estero .... „ 9, —

AVVISO. I signori editori e tipografi sono pregati d' indicare per iscritto il prezzo delle loro pubblicazioni su ognuno degli esemplari che a termini di legge, rimettono in *duplicata* ai procuratori del Re. Quest' indicazione è indispensabile per completare l'annunzio delle pubblicazioni.

PARTE PRIMA

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Agresti (*Alberto*). Studî sulla commedia italiana del secolo XVI in-8. pag. 168. *Napoli*, tip. della R. Università. — L. 2, 50. [2350.

Album di Solferino e San Martino. in-8. pag. 112. *Venezia*, tip. della *Gazzetta*. — L. 2, 00. [2351.

Ai due sonetti filologici. in-8. pag. 8. *Genova*, tip Sordo muti. [2352.

Angrisani (Prof. *Gaetano*). Storia d'Italia dal IV al XIX secolo (306-1815) scritta per le classi liceali sull' ultimo programma governativo. Due vol. in-16. pag. 520, 500, *Napoli*, tip. fr. De Angelis. — L. 6, 00. [2353.

Annali d'oftalmologia diretti dal professore A. Quaglino. Anno I Fasc I e II. Gennaio e Maggio 1871. in-8. pagine 1-336, con 2 tavole, *Milano*, Dott. Fr. Vallardi editore. [2354.

Condizioni

Se ne pubblicherà un fascicolo ogni due o tre mesi che non comprenderanno meno di 300 pagine per semestre. Prezzo d' associazione annua: L. 12, semestrale L. 6.

Arnaud (Prof. *Gius.*). Florilegio francese, raccolta di amena filologia, di fraseologia comparata, di letture ed esercizî annotati. Parte II del nuovo manuale di lingua francese. (Corso di complemento). Prima edizione fiorentina. in-16. pag. 236. *Firenze*. Stefano Jouhaud editore. — L. 2, 00. [2355.

Astuzie (Le) femminili, ovvero una follia a Roma, melodramma giocoso (musica del maestro Dom. Cimarosa). in-16. pag. 32. *Bologna*, tip. Monti. [2356.

Aurea (Dott. *Serafino*). Lezioni sulla enologia e vinificazione: monografia, in-8. pag. 108. *Modica*, tipografia La Porta. [2357.

Azzaroni (*Camillo*]. Preghiere del cattolico durante la persecuzione del gran pontefice Pio IX. in-32. pag. 32. *Bologna*, tip. Guidetti. [2358.

Balan (Prof. Don *Pietro*). La prima lotta di Gregorio IX con Federigo II (1227-1230): studio storico. in-8. pagine VIII.324. *Modena*, tipografia dell' Immac. Concezione. [2359.

Banca popolare di credito in Bologna. Resoconto dell' anno 1870. in-4. pag. 28. *Bologna*, tip. Vitali. [2360.

Banca popolare Senese. Resoconto dell'anno 1870. in-8. pag. 24. *Siena*, tip. Mucci. [2361.

Barberan (D. *Domenico*). Monete romane imperiali in bronzo del modulo secondo da Pompeo Magno a Nervo. in-8. pag. 26. *Padova*, tip. Seminario. [2362.

Barbieri (*Ulisse*). I misteri dell' assedio di Parigi: romanzo storico. in-8. pag. 512. *Milano*, G. Bestelli. Editore. — L. 4, 00. [2363.

Barrili (*Anton Giulio*). I rossi e i neri: romanzo. Due volumi in-16. pag. 440, 592. *Milano*, E. Treves Editore. — L. 7, 00. [2364.

Battaglini (*Nicolò*). Torcello antica e moderna: studî. in-8. pag. 112. *Venezia*, tipografia del Commercio. — L. 5. 00. [2365.

Bazetti (Sac. *Pietro*). S. Gerolamo Miani. in-32. *Torino*, tip. dell'Orat. di S. Fr. di Sales. — L. 0, 25. [2366.

Letture cattoliche.

Beecher-Stowe (*Enrichetta*). La capanna dello zio Tom: racconto. in-8. pag. 448 con illustrazioni. *Milano*, S. Mareggiani e C. edit. — L. 5, 00. [2367.

Belletti (*Gius.*). Prontuario per commisurare le ritenute sugli stipendi e sugli altri assegnamenti fissi e personali degli impiegati civili e militari al servizio dello Stato così in attività come in apettativa o in disponibilità, giusta la legge 18 dicembre 1864, n. 2034 ed il Regolamento approvato con R. Decreto del 31 stesso mese, n. 2089. in-8. pag. 20. *Firenze*, R. Tip. — L. 0, 75. [2368.

Bembo (Deputato). Discorso pronunziato alla Camera sul Concorso dell' Italia nella spesa per la ferrovia del Gottardo. in-8. pag. 20. *Firenze*. tip. Eredi Botta. [2369.

Berti Pichat (*Carlo*). Istituzioni scientifiche e tecniche, ossia corso teorico e pratico di agricoltura. Libri XXX. Vol. IV. Fasc. VI. in-8. pag. 321-384. *Torino*, Unione tip. Editrice. — Cadun fascicolo L. 1, 00. [2370.

Bertolami (Deputato). Provvedimenti speciali di pubblica sicurezza: discorso pronunziato alla Camera in-8. pag. 22. *Firenze*, tip. della *Gazzetta d'Italia*. [2371.

Bertolini (D. *Camillo*). Indicatore Veneto delle leggi giudiziarie e relative. in-8. pag. 190-XIV-VIII. *Venezia*, tipografia della *Gazzetta*. [2372.

Betta (*Pietro*). Dei campisanti odierni: carme. in-8. pag. 18. *Pontremoli*, tip. Rossetti. [2373.

Bilancio (Il) d'Italia. in-8. pag. 60. *Bologna*, R. Tipografia. [2374.

Bittanti (Dottor *Luigi*). Di Nicolò Tartaglia matematico bresciano: discorso. in-8. pag. 44. *Brescia*, tip. Apollonio, [2375.

Bonfiorti (Cav. *Luigi*). Illustrazioni e ricordi del Lago maggiore. Album descrittivo, pittorico e poetico-musicale. in-4. pag. 46, con illustrazioni ed album musicale. *Milano*, presso G. Brigola. — L. 10. 00. [2376.

Bonello (*Giuseppe*). Del monumento di Virgilio in Pietole. in-8. pagine 18. *Mantova*, tipografia Apollonio. — L. 0, 30. [2377.

Boucheron (*Raimondo*). Filosofia della musica o estetica applicata a quest'arte. Edizione seconda. in-4. pag. 108. *Milano*, Stabilimento Ricordi. — L. 5, 00. [2378.

Brano di un codice cefalutano inedito del secolo XIV per la prima volta pubblicato dal sac. Isidoro Carini. in-8. pag. 48. *Palermo*, tip. del *Giornale di Sicilia*. [2379.

Estratto dalle « Nuove Effemeridi Siciliane di Scienze, Lettere ed Arti di Palermo.

Caggiano (Avv. *Silvio*). Manuale teoretico-pratico ad uso dei conciliatori. Fasc. I. in-8. pag. 1-32. *Napoli*, tip. Marchese. [2380.

Cagna (*A. G.*). Un bel sogno: romanzo. in-16. pag. 230. *Milano*, C. Barbini Editore. — L. 2, 10. [2381.

Campani (*G.*). Sul potere riduttore del Glucoso manifestato sotto una condizione di alcalinità particolare e sua applicazione alla ricerca dello zucchero nelle Orine. in-8. pag. 8. *Siena*, tip. Mucci. [2382.

Estratto dalla « Rivista Scientifica. »

Candi. La pubblicità, ovvero: conseguenza di un annunzio nel giornale *Il Sole*: racconto. in-16. pag. 80. *Milano*, Agenzia Internazionale. Editore. [2383.

Canetto (Sac. *Luigi*). Pel giorno della resurrezione di N. S Gesù Cristo. Grandezze del giusto dell'eternità e mezzi per conseguirle: discorso in-16. pag. 32. *Savona*, tip. Bertolotto. [2384.

Caprera (Sac. *Vincenzo*). Il dominio temporale del Papa in opposizione al Vangelo, alla Chiesa ed al popolo italiano. in-16. pag. 100. *Palermo*, tip. G. B. Gandiano. — L. 1, 25. [2385.

Caro (*Annibale*). Lettere scelte, ad uso della gioventù. in-32. pag. 216. *Milano*, F. Pagnoni Editore. [2386.

Casaccio (*Emanuele*). Sette preti di Ferla: lettera in-8. pag. 24. *Siracusa*, tip. Palejo. [2387.

Casati (*Alessandro*). Tutti matti! argomentazioni di un delirante. in-32. pag. 30. *Milano*, A. Colombo Edit. [2388.

Casati (Dottor *Gaetano*). Sulla osteomalacia osservata alla maternità di Milano e sulle alterazioni apportate alla pelvi, studiate specialmente sotto il rapporto ostetrico per le indicazioni che presentano in gravidanza ed all'atto del parto. in-8. pag. 152. *Milano*, tip. G. B. Pogliani e C. [2389.

Castagnola (Sac. *G. B.*). La grutta di Betsem: drammi pastorali siciliani. in-8. pag. 112. *Girgenti*, tipografia Faluso. [2390.

Castelbruno (*Leo*). Tecla, ossia cuore di sposa. Dramma intimo in tre atti. in-32. pag. 48. *Milano*, C. Barbini Editore — L. 0, 35. [2391.

Biblioteca ebdomadaria teatrale. Fasc. 656.

Cattalinich (*Antonio*). Arrigo, dramma in cinque atti in versi: poesie dello stesso, in-16 pag. 120. *Livorno*, tip. Ferroni e Cascinelli. — L. 1, 50. [2392.

Celi (Prof. *Ettore*). Lezioni elementari di botanica date nella R. Università di Modena. Seconda edizione con cambiamenti ed aggiunte. in-8. pag. 552, con 40 tavole *Modena*, tip. Carlo Vincenzi. — L. 8, 00. [2393.

Cellini (*Mariano*). Pel giorno 24 giugno 1871 in Firenze, (Cenni intorno a Giampietro Vieusseux). in-32. pag. 32. *Firenze*, tip. Galileiana. [2394.

Cenni biografici sulla nobil donna Teresa Sonanti-Degli Effetti in Bardellini. in-32. pag. 60. *Sarzana*, tip. Ballerini. [2395.

Cenni (*Luigi*, *Giulio* e *Giacomo*). Traduzione, Sonetto e Lettera per nozze Cenni-Ercolani. in-8. pag. 8. *Siena*, tip. Sordo-muti. [2396.

Centomo (Dott. *Luigi*). Discorso letto in Sandrigo nella distribuzione dei premi agli alunni delle scuole serali e festive. in-8. pag. 8. *Vicenza*, tip. Longo. [2397.

Centralizzazione (La) progressista ed il regime municipale retrogrado: cenni di un amico dell'ordine scritti nel 1851. in-16. pag. XIV-256. *Torino*, tip. G. B. Paravia e C. [2398.

Cerruti (Mons. *G. B.*). Pastorale al clero e popolo delle Diocesi di Savona e Noli per il Giubileo pontificale di S. S. Papa Pio IX in-8. *Savona*. tip. Vescovile. [2399.

Chateaubriand. I martiri: libera versione in sestine per Antonio Buonsignore. Canto I. in-32. pagine 40. *Savona*, tip. Bertolotto. [2400.

Chiaf. (Don *Pietro*). Corso di filosofia elementare. Vol. I. Disp. 25ª. in-8. pag. 385-400. *Brescia*, tip. Romiglia e Rovetta. [2401.

Vedi num. 2112.

Chiessone (*David*). La torre di Babele: commedia in quattro atti. in-32. pag. 120. *Milano*, C. Barbieri Edit. — L. 0, 60. [2402.

Galleria teatrale, vol. 47.

Cima (*Cammillo*). On'ora in stamparia: commedia in due atti. — **Duroni** (*Giovanni*). I deslipp del sur Bartolamee, atto unico. in-32. pag. 80. *Milano*, Carlo Barbini Edit. — L. 0, 35. [2403.

Repertorio del Teatro Milanese fasc. 20.

Circolo Machiavelli. Statuto. in-16. pag. 16. *Firenze*, tip. E. Ducci. [2404.

Cluseret (Colonel). Idée d'un corps spécial pour l'armée italienne. in-16. pag. 16. *Torino*, tip. G. Derossi. — — L. 0, 30. [2405.

Cecchi (Dott. *Gius.*). Ugo Foscolo e il trasferimento delle sue ceneri il giorno 24 giugno 1871 nel tempio di S. Croce in Firenze: canto. in-16. pag. 8. *Perugia*, tip. Santucci. [2406.

Collegio (Di un) convitto da fondarsi in Assisi per i figli dei maestri con ospizio per gli insegnanti benemeriti. in-16. pag. 8. *Padova*, tip. Sacchetto. [2407.

Comboni (*Enrico*). Breve metodo pratico da seguirsi nello studio della analisi chimica qualitativa secondo il sistema Fresenius. in-8. pag. 34. *Brescia*, tip. Apollonio. [2408.

Conferenze gratuite per istruzione femminile in Venezia. in-16. pag. 8. *Treviso*, tip. Priuli. [2409.

Estratto dall' « Archivio Domestico. »

Conte (*Luigi*) L'istruzione e l'educazione nelle scuole del popolo: discorso letto in Bassano nella distribuzione dei premî agli alunni delle scuole serali e festive. in-8. pag. 16. *Vicenza*, tip. Paroni. [2410.

Conti (*Giovanni*). Dizionario di alcune frasi, modi avverbiali, detti e proverbi più comuni usati generalmente nel dialetto veneto, coi termini corrispondenti toscani. in-8. pag. 28. *Vicenza*, tip. Burato. [2411.

Contumacie (Delle) e dei rimedî contro le stesse. in-8. pag. 20. *Treviso*, tip. Turazza. [2412.

Cooper (*Fenimore*). Il corsaro rosso. Tre vol. in-32. pag. 192, 192 e 192. *Milano*, E. Savallo Edit. — L. 1. 20. [2413.

Biblioteca amena tascabile. Vol. VIII-X.

Così si ami: commedia in due atti e prologo di E. M. in-16. pag. 56. *Bologna*, tip. Chierici. — L. 0, 40. [2414.

Teatro femminile. Fasc. 6.

Costituzione di una società anonima per l'impianto di una banca popolare cooperativa agricola commerciale in Nizza Monferrato. in-8. pag. 16. *Asti*, tip. Devecchi e Vinassa. [2415.

Costituzioni della R. Accademia dei Rozzi in Siena. in-8. pag. 20. *Siena*, tip. Mucci. [2416.

Craon (Principessa di). Enrico Percy ed Anna Bolena. Romanzo storico del Secolo XVI. Tre vol. in-32. pag. 192, 192 e 192. *Milano*, E. Savallo Edit. — L. 1, 20. [2417.

Biblioteca amena tascabile. Vol. V-VII.

Craon (Principessa di). Tommaso Moro Gran Cancelliere d'Inghilterra: romanzo storico del Secolo XVI. Quattro vol. in-32. pag. 192, 192, 192 e 224. *Milano*, F. Savallo Edit. — L. 1, 70. [2418.

Biblioteca amena tascabile. Vol. I-IV.

Cresima (La). Istruzioni ed avvertenze. in-32. pag. 32. *Bologna*, Istituto Tipografico. [2419.

Cronaca religiosa contemporanea. in-16. pag. 22. *Milano*, tip. Ghezzi. [2420.

Da Camin (*Giuseppe*). Relazione sulla istruzione primaria della provincia di Venezia. in-4. pag. 64. *Venezia*, tip. Antonelli. [2421.

David (*Beatrice*). Per il solenne ingresso del Re d'Italia in Roma. Canto. in-8. pag. 8, *Firenze*, Galletti, Romei e C. edit. [2422.

De Angelis (D. *Clemente*). Fasti di Pio Papa IX (rime). in-4. pag. 36. *Bologna*, tip. Mareggiani. [2423.

De Benedetti (*Carlo*). Appendice alla relazione 21 dicembre 1870 sulle condizioni del collegio Saporiti in Vigevano. in-8. pag. 32. *Vigevano*, tip. Spargella. [2424.

De Cristoforis (Dott. *Malachia*). La placenta previa: tesi di concorso alla cattedra di ostetricia. in-8. pag. 52. *Milano*, tip. fratelli Rechiedei. [2425.

De Ferrariis (Cav. *Carlo*). Poesie. (Terza raccolta). in-8. pag. VIII-156. *Napoli*, tip. Nobile. — L. 3, 00 [2426.

Del Giudice (*Giuseppe*). Del grande archivio di Napoli, della scritture antiche e moderne che contiene e del loro ordinamento. Cenno storico-critico. in-8. pag. VIII-136. *Napoli*, tip. R. Università. — L. 4, 00. [2427.

Della Valle (*Cesare*). Medea, tragedia in 5 atti. in-32. pag. 48. *Firenze*, A. Salani, edit. — L. 0, 20. [2428.

Demolombe (*G.*). Corso del codice civile: prima versione italiana. Seconda edizione. Vol. I. fasc. in-8. pag. I-80. *Napoli*, G. Marghieri Edit. — L. 1, 50. [2429.

Di Giovanni (Prof. *Vincenzo*). Filologia e letteratura Siciliana: studî. Parte prima. Filologia. in-16. pag. XVI-312. *Palermo*, L. Pedone Lauriel Edit. — L. 6, 00. [2430.

Prezzo dei due volumi.

Di Martino (*Mattia*). Canti popolari siciliani raccolti ed illustrati da Giuseppe Pitrè, preceduti da uno studio critico dello stesso autore. in-8. pag. 10. *Siena*, tip. Mucci. [2431.

Estratto dalla Favilla.

Di Polvica (*Franc.* di *Mauro*). Di due prossime pubblicazioni annunciate dal periodico bolognese *Il Rinnovamento cattolico*, cenni biografici. in-8. pagine 12. *Bologna*, tip. Fava e Garagnani. [2432.

Distribuzione dei premî agli alunni delle civiche scuole serali superiori ed elementari. in-8. pag. 48. *Milano*, tip. Pirola. [2433.

Döllinger (*J.*). Dichiarazione all'arcivescovo di Monaco-Frisinga, nuovamente tradotta dal tedesco da E C. arricchita di proemio, note ed appendice e pubblicata per cura del Comm. G. Nobile. in-8. IV-56. *Napoli*, tip. Nobile. — L. 1, 50. [2434.

Dumas (*Alessandro*). Il cavaliere di Maison-Rouge. Nuova versione. 3 vol. in-32. pag. 160, 168 e 156. *Milano*, F. Pagnoni, edit. [2435.

Duroni (*Giovanni*). Vedi Cima, num. 2403.

Enciclopedia agraria italiana redatta da agronomi delle diverse provincie e diretta dal dottore Gaetano Cantoni. Opera illustrata con numerose incisioni nel testo. Fascicolo I-IV. in-4. *Torino*, Unione tipografica editrice. — Cadun fascicolo L. 1, 00. [2436.

Esercito (l') Italiano. Pensieri sul riordinamento delle forze militari d'Italia. in-8. pag. 46. *Napoli*, tipografia del Fibreno. [2437.

Falaschi (Dott. *Emilio*). Sopra una atresia congenita dell'ano e molte altre anormalità di sviluppo osservate in una bambina neonata. in-8. pag. 30. *Siena*, tipografia Mucci. [2438.

Estratto dalla Rivista Scientifica.

Falzoni-Gallerani (*Alessandro*). Sciarade, anagrammi, rompicapo, logogrifi. in-4. pag. 104. *Bologna*, tipografia Monti. [2439.

Famoso (Il) Barba Nera per l'anno bisestile 1872. Anno CIX. in-16. pag. 64. *Loreto*, tip. Rossi. [2440.

Farnese (Avv. *Leopoldo*). Cuore e denaro, commedia in tre atti. in-32. pag. 80. *Milano*, C. Barbini, editore. — L. 0, 60. [2441.

Galleria teatrale. Vol. 48.

Fatti (I) di Giuseppe: brano cavato dal fioretto della Bibbia (testo di lingua). in-8. pag. 16. *Padova*, tipog. Salmin. [2442.

Ferre (*Pietro*). Invito alle acque di Boario. in-8. pag. 8. *Breno*, tip. Venturini. [2443.

Festa (La). Anno. I Num. 1 (18 giugno 1871). in-8. pag. 1-8. *Roma*, tip. Poliglotta. [2444.

Condizioni.

Si pubblica ogni sabato; prezzo d'associazione annua L. 2, 50. Direzione, via di Propaganda, 8, Roma.

Filippi (Avv. *Fed. Erm.*). Gli arretrati della tassa su i redditi della ricchezza mobile, il governo e i municipî. in-8. pag. 24. *Livorno*, presso R. Giusti. — L. 0, 50. [2445.

Fioresi (*P. Ant. di S. P.*). Per la festa solenne di Santa Caterina da Siena: stanze popolari. in-8. pag. 8. *Siena*, tip. Mucci. [2446.

Florimo (*Francesco*). Biografia di Lauro Rossi tratta dal cenno storico della Scuola musicale di Napoli. in-8. pag. 12. *Milano*, Stabilimento Ricordi. [2447.

Fontanelli (*Carlo*). Delle principali forme dell'Associazione cooperativa: lezione popolare. in-32. pag. 32. *Milano*, E. Treves edit. — L. 0, 25. [2448.

La Scienza del popolo. Serie II. Vol. 18.

Francesco (*San*) Fioretti. Vol. I. in-16. pag. 192. *Torino*, tip. Orat. di S. Fr. di Sales. — L. 0, 70. [2449.

Franchi (*Ausonio*). La caduta del principato ecclesiastico e la restaurazione dell'impero germanico: lettura. in-32. pag. 70. *Milano*, E. Treves edit. — L. 0, 25. [2450.

La *Scienza del popolo*. Serie II. Vol. 20.

Franciosi (Prof. *Giovanni*). Nuova raccoltina di poesie. in-32. pag. 40. *Modena*, tip. dell'Imm. Concezione. [2451.

Frezza (Dott. *Giuseppe*). Igiene e governo dei bambini e delle donne incinte. Seconda edizione. in-8. pag. 148. *Napoli*, tip. Santo. — L. 2, 00. [2452.

Fugali Lo Curzio (*Concetto*). Studî sul diritto universale in rapporto alla filosofia, all'economia, alla storia e al diritto costituzionale italiano. Seconda edizione. in-8. pag. 130. *Siracusa*, Eredi Pulejo. [2453.

Gallo (*Nicolò*). Genesi della idea del Diritto. in-8. pagine 62. *Palermo*, tip. del *Giornale di Sicilia*. [2454.

Galvani (Conte *Giovanni*). Difesa dalle accuse direttegli dal professore F. Guessard nell'avvertimento anteposto alla seconda edizione della Grammatica Limosina di Raimondo Vidale (Parigi 1858). in-8. pag. 90. *Modena*, tip. Gaddi. [2455.

Garbiglietti (Dott. *Antonio*). Lo studio dell'antropologia e dell'etnologia in Italia, e breve rassegna di alcuni scritti italiani relativi a queste scienze stati pubblicati nello scorso anno 1870: in-8. pag. 25. *Torino*. tipografia Vercellino. — L. 1, 00. [2456.

Gervasio (*Vincenzo*). Appunti cronologici da servire per una storia della città di Sansevero, con uno schizzo sulla città ed il territorio, cenni biografici degli uomini illustri e notizie sui luoghi pii. in-8. pag. 72. *Firenze*, tip. Barbèra. — L. 1, 10. [2457.

Giaculli (Dott. *Luigi*). Monografia della infermità di F. Antonio da Montemilone morto in Lavello nel giorno 7 ottobre 1867. in.8. pag. 24. *Melfi*, tip. Ercolani e figli. [2458.

Gibello (Dott. *Giacomo*). Arsenico e suoi preparati nella Terapeutica. in-8. pag. 124. *Torino*, tip. V. Vercellino. [2459.

Gibl (*Vincenzo*). Leonora ossia l'ottima delle figlie: imitazione dal francese di Enrico Coscience. in-16. pag. 280. *Torino*, P. di G. Marietti, edit. [2460

Giurisprudenza italiana. Raccolta generale progressiva delle decisioni delle varie Corti e del Consiglio di Stato, fondata dal Cav. Filippo Bettini proseguita per cura dell'Avv. Domenico Giuriati e di altri giureconsulti. Dispensa XVI. (ultima del volume XXI). Sentenze del 1869. in-4. *Torino*, Unione tip. Editrice. [2461.

Prezzo del volume L. 22.

Gonzalès (*Em.*). In cerca d'oro, versione libera dal francese di Giacomo Del Bollo. in-16. pag. 116. *Genova*, F. Garbarino, edit. — L. 1, 00. [2462.

Gridel (Mons.). Serate cristiane. Spiegazione del catechismo con paragoni ed esempi. prima versione italiana del Sac. Severino Ferreri. Vol. I. in-16. pag. VIII-680. *Torino*, P. di G. Marietti, edit. — L. 6, 00. [2463.

Biblioteca di teologia popolare Vol. 1.

Guerra (*Avv. C.*). Le fortificazioni di Piacenza, dissertazione letta il giorno 17 aprile 1871. in-8. pag. 64. *Piacenza*, tip. Favari e Breda. [2464.

Guerrazzi (*F. D.*). L'assedio di Roma. in-8. pag. 960, con illustrazioni. *Milano*, E. Politti, edit. — L. 7, 50. [2465.

Guida alla istruzione della religione cattolica ad uso della gioventù. Nuova edizione. in-16. pag. 540. *Venezia*, C. Coen, edit. [2466.

Guida pratica per l'ammaestramento tattico delle truppe secondo le norme e prescrizioni ministeriali 15 aprile 1871. Generalità-Terreno-Orientamento. Esercitazioni di combattimento di primo grado. in-16. pag. 128. *Firenze*, Carlo Voghera, edit. [2467.

Heine (*Enrico*). Intermezzo lirico: versione dal tedesco per Giuseppe Cassone. in-16. pag. 40. *Noto*, tip. Morello. [2468.

Hélie (*Faustin*). Trattato della istruzione criminale o teoria del codice di istruzione criminale, tradotto e annotato dall'avv. Luigi Sampolo. Vol. IV. fasc. 34. in-8. pag. 453-532. *Palermo*, G. Pedone Lauriel, edit. — Cadun fascicolo L. 1, 50. [2469.

Vedi anno IV num. 2331.

Hergenrether (*Dott. Gius.*). Critica della dichiarazione di Döllinger del 28 di marzo 1871: traduzione dal tedesco dell'abate E. Tarliani. in-8. pag. 88. *Torino*, tip. Subalpina. [2470.

Hirscher (*G. B.*), Vita della Beata Vergine Maria Madre di Dio. in-32. pag. 354. *Milano*, S. Majocchi, edit. [2471.

Inaugurazione del ginnasio e della Biblioteca in Partinico. in-8 pag. 130. *Palermo*, tip. Lorsnaider. [2472.

Indice alfabetico e analitico del Codice penale militare marittimo del 28 novembre 1867. in-16. pag. 70. *Napoli*, tip. Gargiulo. [2473.

Indirizzo dell'episcopato dell'Umbria a Sua Santità Papa Pio Nono nel giorno anniversario vigesimo quinto dalla sua esaltazione al soglio pontificio. 16 giugno 1871. in-8. pag. 8. *Assisi*, tip. Sensi. [2474.

Inni e strofe per l'insegnamento del canto corale nella R. Scuola normale femminile di Camerino. in-16. pag. 24. *Camerino*, tip. Savini. [2475.

Istituzione del museo Etrusco in Firenze, cui si aggiungono i RR. Decreti per la tutela dei monumenti di Etruria. in-8. pag. 80. *Firenze*, tip. Succ. Le Monnier. [2476.

Kempis (*Tommaso*). La valle dei gigli. Il trattatello della vera compunzione; e tre sermoni in lode della Beata Vergine, tradotti da Luigi Ricci. in-32. pag. 164. *Torino*, tipografia del Collegio degli Artigianelli. — L. 0, 40. [2477.

Kock (*C. P.*). L'asino del signor Martin. in-32. pag. 160. *Milano*. F. Pagnoni, edit. — L. 0, 50. [2478.

Labanca (*Baldassarre*) Della mente di Vincenzo Gioberti: discorso in-16. pagine 40. *Firenze*, tipografia Cellini. [2479.

Labriola (Prof. *Antonio*). La dottrina di Socrate secondo Senofonte, Platone ed Aristotele. in-4. pag. VI-148. *Napoli*, tip. R. Università. [2480.

La Cecilia (*Giovanni*). Storia politica della guerra del 1870-71 tra Francia e Germania Vol. I. in-8. pagine x-190. *Napoli*, Società anonima, tip. editrice Napoletana. [2481.

Lamberti (*Prof. Luigi*). Portolano dei mari Mediterraneo e Adriatico, del Mar Nero e del mare di Azof. Quinta edizione considerabilmente ampliata delle più interessanti notizie. Vol I. in-8. pag. 392. *Livorno*, tip. Fabbreschi e C. [2482.

Laurito (Dott. *Luciano*). Il Dottore Orazio Martino confutato da sè stesso. in-8. pag. 24. *Napoli*, tip. S. Pietro a Majella. (2483.

Le Sage. Il diavolo zoppo. in-32. pag. 312. *Milano*, F. Pagnoni, edit. [2484.

Levreri (*Filippo*). Storia e memorie di Pieve di Teco. in-8. pag. 32. *Oneglia*, tip. Ghilini. [2485.

Liverani (*Mons. Francesco*). Il limbo, saggio d'iscrizioni sepolcrali per bambini. in-8. pag. 22. *Palermo*, L. Pedone Lauriel. [2486.

Luise (*Dott. Guglielmo*). Sperazione di cateratta in un vecchio ottuagenario seguita da celere felice esito: memoria. in-8. pag. 8. *Brescia*, tip. Premi. [2487.

Luzzati (Prof. *Luigi*). Sulle costruzioni navali: discorso. in-32. pag. 40. *Milano*, E. Treves Edit. — L. 0, 25. [2488.

La Scienza del Popolo. Serie II. Vol. 17.

Magni (Avv. *Basilio*) Alla Sacra Maestà di Vittorio Emanuele II Re d'Italia: orazione. in-4. pag. 20. *Firenze*, tip. G. Barbèra. [2489.

Manni (*Gius.* d. S. P.). A Pio IX, gratulazioni e voti. (Due canti, italiano l'uno, l'altro latino) in-8 pag. 8. *Firenze*, tip. Calasanziana. [2490.

Manzi (*Michelangelo*) Il problema della forza effettiva, in-4. pag. 48, con una tavola. *Napoli*, tip. fratelli De Angelis: *Torino*, *Firenze* e *Roma* presso Ermanno Loescher. — L. 2, 50. [2491.

Marcacci (Prof. *Giosuè*). Ancora dell'innesto epidermico, nuovi esperimenti. in-8. pag. 14. *Siena*, tip. A. Mucci. [2492.

Estratto dalla *Rivista Scientifica*.

Marcucci (*Ettore*). Vedi num. 2481.

Mazzini (*Giuseppe*). Le classi artigiane. in-16. pag. 32. *Milano*, tip. Sociale. [2493.

Memorandum del pretore al popolo di Galliate per la Festa Nazionale 1871. in-4. pag. 12. *Novara*, tip. Merati. [2494.

Memorie della accademia delle scienze dell'Istituto di Bologna. Serie III. Tomo I. in-4. pag. 1-166. *Bologna*, tip. Gamberini e Parmeggiani. [2495.

CONTIENE:

Santagata. Della vita e delle opere di Domenico Piani.

Cremona. Sulle linee di curvatura delle superficie e di secondo grado.

Verardini. D'una dilatazione aneurismatica con trombo dell'arteria polmonare per endo-arterite deformante.

Capellini. L'età della pietra nella valle della Vibrata.

Chelini. Sulla nuova geometria de' complessi.

Bianconi. Esperienze intorno alla flessibilità del ghiaccio.

Vedi anno IV, num. 1725.

Michiewicz (*Adamo*). Taddeo Soplitza o l'ultimo processo in Lituania. in-8. pag. 144. a due colonne. *Milano*, tip. Cooperativa. [2496.

Biblioteca del Pungolo fasc. 1-18

Mikelli (Avv. *Vinc.*). Della costituzione amministrativa dello Stato; memoria in-8. pag. 64. *Venezia*, tip. Cecchini. [2497.

Milani (*Gustavo*). Discorso pronunziato nella prima adunanza generale solenne della Società promotrice cattolica Pisana. in-8. pag. 24. *Firenze*, tip. S. Antonino. [2498.

Milazzo (*Antonino*). Esperimenti sulle praterie artificiali. in-4. pag. 126. *Palermo*, tip. Loronsider. [2499.

Missæ propriæ ordinis servorum Beatæ Mariæ Virgini ex concessione Sanctæ sedis apostolicæ. in-4. pag. 24. *Venezia*, tip. Emiliana. [2500.

Mongeri (*G.*) I disegni della cena di Leonardo da Vinci a Weimar. in-8. pag. 26. *Milano*, tip. della *Perseveranza*. [2501.

Estratto dall'*Arte in Italia*.

Muzzi (*Salvatore*). Il mondo sotterraneo, notizie di geologia accomodate alla comune intelligenza. Terza edizione ampliata e corretta in-16. pag. 148. *Firenze*, F. Paggi Edit. — L. 1. 20. [2502.

Biblioteca scolastica.

Novelli (*Ettore*). Al sindaco di Firenze Ubaldino Peruzzi quando le ceneri di Ugo Foscolo dall'esilio di Londra riposarono in Santa Croce: canto. in-4. pag. 8. *Firenze*, tip. G. Barbèra. [2503.

Nuovo dizionario greco-latino-italiano e latino-greco, compilato per opera e studio dei Prof. Bertini, Lami e Sanesi. Parte Seconda, Disp. 26. in-4. pag. 241-280. *Prato*, tip. Alberghetti. [2504.

Orsolato (Dott. *Gius*). Di Giuseppe Durer-Bacchetti Padovano: cenni biografici. in-8. pag. 14. *Padova*, tipografia Randi. [2505.

Ossari (Gli) di Solferino e San Martino. in-8. pag. 12. *Venezia*, tip. del Commercio. [2506.

Ottino (*G.*). Il IV Centenario di Bernardo Cennini. **Marcucci** (*Ettore*). A Bernardo Cennini: sonetto. in-8. pag. 8. *Firenze*, tip. Galileiana. [2507.

Pacifici-Mazzoni (Prof. *Emidio*). Il matrimonio civile: lettura. in-32. pag. 32. *Milano*, E Treves Editore. — L. 0, 25. [2508.

La Scienza del Popolo. Serie II Vol. 19.

Pagnone (*P. A. M.*). Livia Ortalli, ossia l'amante del Sacro Cuore di Gesù: memoria. in-32. pag. 78. *Torino*, tip. Oratorio San Francesco di Sales — L. 0, 40. [2509.

Letture cattoliche.

Palesa (Dott. *Filippo*). Memoria medica. in-8. pag. 30. *Siena*, tip. Sordo-muti. [2510.

Palmaverde (Il) almanacco universale per l'anno 1871: Anno centoquarantesimonono. in-16. pag. 480. *Torino*, presso G. Pellino. — L. 2, 50. [2511.

Paravicini (*Rodolfo*). È bene assicurarsi la vita? discorsi famigliari. in-16. pag. 24. *Milano*, tipografia Lombardi. [2512.

Parea (*P. Carlo*). La via-crucis esposta in modo descrittivo. in-32. pag. 128. *Monza*, tip. Amoni e C. [2513.

Patuzzi (Prof. *G. L.*) Ugo Foscolo. in-32. pag. 32 con fac-simile di una lettera inedita. *Milano*, C. Barbini Editore. — L. 0, 25. [2514.

Patuzzi (*Lionello*). Un viaggio di scoperta. in-8. pag. 46 a due colonne. *Milano*, tip. Cooperativa. [2515.

Biblioteca del Pungolo. Fasc. 19-24.

Pendola (*Tommaso di S. P.*), Visione: per nozze Cenni Ercolani. in-8. pag. 8. *Siena*, tip. Sordo-muti. [2516.

Pendola (*Tommaso d. S. P.*). I poveri Sordo-muti italiani al parlamento nazionale. in-8. pag. 12. *Siena*, tip. Sordo-muti. [2517.

Pennaschi (*Giovanni*). Ad Ugo Foscolo: canto. in-16. pag. 8. *Venezia*, tip. Grimaldo. [2518.

Pericoli (*Deputato*). Discorsi pronunciati alla Camera sulle disposizioni legislative sui feudi, fidecommessi e maggioraschi, e sulle gallerie, musei e biblioteche fidecommissarie nella provincia romana. in-8. pag. 34. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [2519.

Petrai (*Giuseppe*). Donne, giuoco e vino, scene della vita popolare domestica in due atti. in-32. pag. 56. *Firenze*, A. Salani Editore. — L. 0, 20. [2520.

Peyrone (*M.*). L'aria e l'acqua nei loro rapporti colle piante, e cogli animali. in-8. pag. 100. *Torino*, tipografia C. Favale e C. [2521.

Pia opera del riscatto dei cherici poveri dalla leva militare nella Diocesi di Firenze. in-16. pag. 24. *Firenze*, tip. Cenniniana. [2522.

Piano-organico e regolamento disciplinare per le civiche scuole elementari di Bologna. in-8. pag. 24. *Bologna*, R. Tipografia. [2523.

Picozzi (*Antonio*). Raccolta completa dei versi milanesi ed italiani. Terza edizione. Quattro vol. in-16. pag. XVI-288, 288, 288, 272. *Milano*, tip. Gernia. e presso G. Brigola. — L. 16, 00. [2524.

Piccola (La) guida di Milano o giro in omnibus per le vie della Città, ecc. in-32. pag. 36. *Milano*, tip. A. Sanvito. — L. 0, 20. [2525.

Pignone del Carretto (*Carlo*). Poesie, in-8. pag. 16. *Napoli*, tip. dell'Unione. — L. 0, 30. [2526.

Poliziano (*Agnolo*). Le viole: elegia latina ora la prima volta volgarizzata da D. Camillo Spada. in-8. pag. 12. s. l. n. d. (ma, *Fermo tip. Bacher*) [2527.

Pompa (Prof. Parr. *Raffaello*). Le maraviglie del Cosmo letture amene per tutti di scienze cosmografiche, fisiche. geologiche, panteologiche, fitologiche, zoologiche e antropologiche. Seconda edizione riveduta ed accresciuta di nuove lettere. in-16. pag. 208. *Napoli*, Luigi Palumpo edit. [2528.

Porro (*Edoardo*). Risultati apparenti e risultati veri del parto precoce artificiale, considerazioni e deduzioni pratiche. in-8. pag. 54, con un prospetto. *Milano*, tipogr. Rechiedei. [2529.

Portalupi (*Napoleone*). Della legittimità dei principi Gonzaga della linea di Vescovato. in-8. pag. 30. *Milano*, tip. Wilmant [2530.

Praga (Cugini). Notizie teorico pratiche sulla fabbricazione ed applicazione dell'asfalto naturale e della lava metallica. Seconda edizione con aggiunte. in-16. pag. 62. con figure. *Milano*, tip. Manini. [2531.

Pratica di nove uffizi in onore del SS. Cuor di Gesù. 4.ª edizione. in-32. pag. 76. *Bologna*, Ufficio del Mess. del S. Cuore. — L. 0, 12. [2532.

Pratica devota per onorare la gran Regina del cielo Maria Santissima, introdotta dalla venerabile Suor Margarita della Croce religiosa scalza di S. Chiara. in-32. pag. 16. *Ascoli Piceno*, tip. Cardi. [2533.

Presta (*Giovanni*). Degli ulivi, delle ulive, e della maniera di cavar l'olio o si riguardi di primo scopo la massima possibile perfezione o si riguardi la massima possibile quantità del medesimo. in-16. pag. 294. *Lecce*. tip. Editrice Salentina. — L. 3, 00. [2534.
Collana di Scrittori di Terra d'Otranto. Vol. XVI.

Primato (Sul) artistico degli Italiani: esercitazioni scolastiche degli alunni del Convitto dei chierici rossi di Monreale. in-8. pag. 46. *Palermo* 1870, tip. Lao. [2535.

Principî di filosofia soprannaturale, libri tre. Vol II. Della conoscenza rivelata. in-16. pag. 494. *Genova*, tipografia Sordo-muti. — L. 4, 50. [2536.

Processi verbali del congresso degli orafi e argentieri tenuto a Firenze nei giorni 20. 21 e 22 marzo 1871. in-8. pag. x-82. *Firenze*, tip. della *Gazzetta d'Italia*. [2537.

Processo verbale della assemblea dei promotori e fondatori dello Istituto Rabbinico Italiano seguita in Bologna il 28 maggio 1871. in-8. pag. 16. *Padova*, tipog. Prosperini. [2538.

Progetto di una Società per la fabbricazione di pendole e minuterie in zinco dorato. in-8. pag. 16. *Milano*. tipografia G. Agnelli. [2539.

Raggi (Prof. *Carlo*). Racconti graduati preceduti da esercizi di ortografia ad uso delle scuole elementari d'Italia. in-16. pag. 188. *Torino*, T. Vaccarino. — L. 1, 20. [2540.

Rapporto del Consiglio amministrativo della Società Carbonifera di monte Rufoli, all'adunanza generale straordinaria del 27 aprile 1871. in-8. pag. 12. *Livorno*, tipografia Sardi e C. [2541.

Ratisbonne (*Luigi*). Scene fanciullesche, versi tradotti in italiano da Carlo Reale in-4. pag. 44. *Milano*, stabilimento Ricordi. — L. 1, 25. [2542.

Rava (Prof. *G.*). Prelezione al corso di zootomia e zoologia medica per l'anno scolastico 1870-71 nella Regia Università di Sassari. in-8. pag. 16. *Sassari*, tipografia Azuni. [2543.

Rava (Prof. *G,*). Prolusione al corso d'igiene e medicina legale nella R. Università di Sassari, per l'anno scolastico 1867-68. in-8. pag. 16. *Sassari*, tip. Azuni. [2544.

Rebagli (*Giacomo*, Arciprete). Frutto di mie letture. Perchè sono al mondo e perchè? Materialisti, Atomisti, Caso, Dio, Vita futura, religione, cagionalismo, rivelazione, Mosè, Cristo, Chiesa, Protestantismo, Chiesa, Doveri. Vol. I. in-16. pag. x-236. *Mantova*, tip. Apollonio. — L. 1, 50. [2545.

Regolamento di polizia rurale per li posteggi ed altre disposizioni relative alli mercati settimanali ed annue fiere del comune di Monghidoro. in-4. pag. 8. *Bologna*, R. Tipografia. [2546.

Regolamento di polizia urbana del Comune di Sanfele. in-8. pag. 36. *Melfi*, tip. Ercolani e figli. [2547.

Regolamento di pubblica edilità del Comune di . . . . . Provincia di Milano. in-8. pag. 20. *Milano*, tip. Pietro Agnelli. [2548.

Regolamento di Servizio per le guardie campestri del Comune di San Giorgio-Piacentino. in 8. pag. 16. *Piacenza*, tip. A. Del Majno. [2549.

Regolamento e istruzioni per il servizio degli impiegati al dazio consumo del Comune di Pistoja. in-8. pag. 52. *Pistoja*, tip. Eredi Bracali. [2550.

Regolamento interno per la Società del Casino di lettura e di conversazione in Piacenza. in-8. pag. 16. *Piacenza*, tip. Favari e Breda. [2551.

Regolamento per la Biblioteca comunale di Siena. in-8. pag. 26. *Siena*, tip. Sordo-muti. [2552.

Regolamento per la tassa sulle vetture e sui domestici del comune di... Provincia di Milano. in-4. pag. 8. *Milano*, tip. Pietro Agnelli. [2553.

Regolamento per la tassa sul bestiame del Comune di . . . . Provincia di Milano. in-8. pag. 12. *Milano*, tip. Pietro Agnelli. [2554.

Regolamento per la tassa sul valore locativo del comune di Mirano. in-8. pag. 36. *Dolo*, tip. Longo. [2555.

Relazione annuale sulle operazioni della Società d'incoraggiamento d'arti e mestieri. in-8. pag. 46. *Milano*, tip. G. Bernardoni. [2556.

Relazione annuale sullo stato dell'agricoltura nel circondario di Sassari. in-8. pag. 16. *Sassari*, tip. Dessi. [2557.

Reymond (Dott. *C.*). Rivista sull'atropina. in-8. pag. 32. *Torino*, tip. V. Vercellino. [2558.

Ricci (*Mauro* d. S. P.). Federigo Barbolani dei conti di Montauto: ricordo in-8. pag. 96. *Firenze*, tip. Calasanziana. [2559.

Ricci (*Mauro* d. S. P.). Guido Palagi Canonico della metropolitana fiorentina. Seconda edizione riveduta. in-16. pag. 80. *Firenze*, Libreria Chiesi. [2560.
Collezione di libri d'istruzione e di educazione.

Richetti (Prof. *Carlo Em.*). Grammatica latina proposta agli allievi dei ginnasi italiani. Terza edizione diligentemente ritoccata ed arricchita di esercizi pratici. in-16. pag. 320. *Torino*. G. B. Paravia e C. — L. 1, 50. [2561.

Ricordo del giubileo pontificale di Pio IX. in-16. pag. x-66. *Milano*, tip. dell'*Osservatore Cattolico*. [2562.

Ricordo del mese del S. Cuor di Gesù predicato in Firenze nella Chiesa di Badia nel 1871. in-32. pag. 8. *Modena*, tip. dell'Imm. Concezione. [2563.

Ricordo del mese di giugno consacrato al Cuor di Gesù. in-64. pag. 16. *Venezia*, tip. Cordella. (2564.

Ricorsi al Re in ordine all'art. 16 della legge sui lavori pubblici. num. 2248, presentati dai comuni di Tresana e di Calice al Cornoviglio nella provincia di Massa-Carrara. in-8. pag. 26. *Firenze*, tip. Barbèra. [2565.

Ristretto della storia antica e romana in due lettere di una damigella inglese: prima versione italiana. in-8. pag. 20. *Piacenza*, tip. Tedeschi. [2566.

Rocca (Cav. *Pietro*). Pesi e misure antiche di Genova e del Genovesato: studî. in-4. pag. 124. con 6 tavole. *Genova*, tip Sordo-muti. [2567.

Rocco da Cesinale (d. Miss. d. Cappuc.). Biografia di S. S. Papa Pio IX P. O M. Ricordo del giubileo pontificale. in-32 pag. 14. *Milano*, S. Maiocchi, edit. [2568.

Romagnosi (*G. D.*). Opere illustrate da Alessandro De Giorgis. Disp. 116. Vol. V. in-8. pag. 897-944. *Palermo*, G. Pedone-Lauriel, edit. — Caduna fasc. L. 0, 85. [2569.
Vedi anno IV, num. 3559.

Rossetti (Prof. *Francesco*). Sul magnetismo: lezioni di fisica. in-8. pagine 128. *Padova*, tipografia Sacchetto. — L. 3, 00. [2570.

Rossi (Can. *G. B.*). Discorso per la prima messa celebrata da D. Leopoldo Ponzone. in-8. pag. 24. *Bologna*, tip. Mareggiani. [2571.

Rossi (*Michele*). L'insegnamento dottrinale-morale del pretismo e la civiltà moderna nella diocesi di Anversa. in-32. pag. 44. *Napoli*, tip. Strada Salvatore 26. [2572.

Rotondi (*P*). Onori resi al defunto prof. Alessandro Pestalozza. in-4. pag. 12. *Milano*, tip. Cooperativa. [2573.

Russo-Preiti (*Francesco*). I due pilotini e la di loro madre suora di carità: romanzo storico morale. 4 vol. in-32. pag. 162, 176, 196 e 119. *Napoli*, tip. Gargiulo. — L. 3, 00. [2574.

Rusticini (*Carlo*). Robinuccio, storia del secolo XII, scoperta e rifatta. in-32. pag. 64. *Milano*, F. Pagnoni, edit. [2575.

Sacchi (*P. E.*). Descrizione di Napoli e contorni. Terza ediz. in-12. pag. 64, con 3 carte. *Milano*, F. Artaria e figlio, editori. [2576.

Sacchi (*P. E.*) Guida in Italia. XIII edizione accuratamente riveduta e di molto aumentata. in-12. pagine XVI-446, con 4 carte e 22 piante. *Milano*, F. Artaria e figlio, editori. [2577.

Sala (Prof. Can. *Aristide*). Scritti vari. in-8. pag. 400. *Mondovì*, tip. Issoglio e C. [2578.

Salomoni (Prof. *F.*). Ad Ugo Foscolo pel monumento che gli viene inaugurato in Santa Croce di Firenze: (canto). in-8. pag. 8. *Padova*, tip. Prosperini. [2579.

Salvagnoli (*Antonio*) Relazione della visita fatta nell'aprile 1871 dell'Agro Romano da una parte dei componenti la commissione per gli studî sull'Agro Romano. in-16. pag. 30. *Firenze*, tip. Barbèra. [2580.

Sbertoli (*Agostino*). Elettricità nelle paralisi. in-8. pagine 24. *Pistoia*, tip Eredi Bracali. [2581.

Scurati (Sac. *Giacomo*). Per l'esercizio della carità fraterna: meditazioni corredate delle pratiche divote più consuete. in-32. pagine 320. *Milano*, tipografia G. B. Pogliani. (2582.

Segretario (il) galante, raccolta di lettere e biglietti amorosi, aggiuntovi i brani di corrispondenza di due infelici amanti. in-32. pag. 258. *Milano*, F. Barbini, edit. — L. 2, 00. [2583.

Sellenati (Dott. *Vincenzo*). La circoscrizione giudiziaria delle provincie venete: memoria. in-8. pag. 70. *Venezia*: tip. della Gazzetta. [2584.

Selmi (*Antonio*). Chimica applicata all'agricoltura: lezioni date nell'istituto tecnico provinciale di Mantova. Il terreno, l'acqua e l'aria, ossia i mezzi nei quali vive la natura organica. Parte prima. Il terreno. in-16. pag. 224. *Milano*, N. Battezzati, edit. — L. 2, 50. [2585.

Siboni (Mons. *Anacleto*). Pastorale al clero e popolo della diocesi di Albenga per la festa del Giubileo pontificale del regnante sommo Pontefice Pio IX. in-8. pag. 10. *Albenga*, tip. Vescovile. [2586.

Siebecker (*Edoardo*). I fanciulli infelici. in-16. pag. 224 con 48 incis. *Milano*, E. Sonzogno edit. — L. 2, 00. [2587.
Biblioteca illustrata d'educazione e d'istruzione.

Silvestri (Cav. *Cammillo*). Discorso letto per la distribuzione dei premî agli allievi ed alle allieve delle scuole di Fermo. in-8. pag. 12. *Fermo*, tip. Meucchi. [2588.

Società cooperativa dei lavoranti sarti in Bologna: Statuto. in-8. pag. 8. *Bologna*, tip. Compositori. [2589.

Società enologica della provincia di Treviso in Conegliano: relazione sull'operato del direttore tecnico. Anno III in-8. pag. 26. *Conegliano*, tip. Cagnani. [2590.

Società seggette e cessi inodori a terra disinfettante. Sistema patentato. in-8. pag. 12. *Bologna*, tip. Compositori. [2591.

Solitario (Il) sicano di Terme-Selinuntina. Calendario profetico per l'anno bisestile 1872. Anno V. in-32. pag. 64. *Milano*, tip. G. Agnelli. — L. 0, 30. [2592.

Sopra la necessità ed utilità delle associazioni cattoliche: discorso. in-8. pag. 38. *Piacenza*, tip. Fratelli Bertola. [2593.

Soprani-Perlotti (*Alba*). Le ceneri di Ugo Foscolo in Santa Croce di Firenze. (Canto). in-8. pag. 4. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [2594.

Sperotti (Dottor *Ferdinando*). Considerazioni sulla frequenza della rabbia canina nei comuni rurali, e regolamento per la tenuta dei cani. in-8. pag. 14. *Dolo*, tip. Longo. [2595.

Statuti della società degli alofili in Antignano. in-32. pag. 16. *Livorno*, Fabbreschi e Compagni. [2596.

Statuti della associazione di mutua assicurazione della marina mercantile italiana. in-4. pag. 24. *Genova*, tipografia del Commercio. [2597.

Statuto di Comizio agrario di *Castelfranco Veneto*, tipografia Longo. [2598.

Statuto del consorzio agli scoli dell'Isola di Ariano. in-8. pag. 36. *Padova*, tip. Prosperini. [2599.

Statuto della banca di costruzioni avente sede in Milano. in-8. pag. 32. *Milano*, tip. degli Ingegneri. [2600.

Statuto della Società anonima senese per la fabbricazione di concimi artificiali. in-8. pag. 10. *Siena*, tipografia Mucci. [2601.

Statuto della Società Concordia. in-8. pag. 16. *Vicenza*, tip. Paroni. [2602.

Statuto della Società delle scuole professionali femminili in Milano. in-16. pag. 16. *Milano*, tipografia della Società Cooperativa. [2603.

Statuto della Società di mutuo soccorso degli agricoltori in Partinico. in-8. pag. 20. *Palermo*, tip. Giliberti. [2604.

Statuto della Società operaja di Quingentole. in-8. pag. 16, 10, 20. *Mantova*, tip. Mondovì. [2605.

Statuto dell'associazione di mutuo soccorso per gli operai di Budrio. in-32. pag. 20. *Bologna*, tip. Vitali. [2606.

Statuto e regolamento della Società del Casino di Firenze, nel Palazzo *già* Borghese. in-16. pag. 32. *Firenze*, tip. Cenniniana. [2607.

Statuto e regolamento per la società degli operai ed agricoltori in Frosinone. in-16. pag. 16. *Foligno*, tip. Sgariglia. [2608.

Statuto organico della congregazione di carità del Comune Polignano Piacentino. in-8. pag. 20. *Piacenza*, tip. Tedeschi. [2609.

Statuto per la cassa di risparmio in Nereto. in-8. pag. 8. *Ascoli-Piceno*, tip. Cardi. [2610.

Statuto per la nuova manifattura tabacchi degli azionisti in Balerna. in-4. pag. 10. *Milano*, tip. Bechiedei. [2611.

Statuts du cercle français. in-8. pag. 8. *Milano*, tip. Wilmant. [2612.

Stuart. Svolgimento delle tesi di dritto costituzionale. in-8. pag. 176. *Napoli*, tip. Prete. [2613.

Stuart (*Roberto* M.). Fiesole. in-16. pag. 222. *Firenze*, tip. della *Gazzetta d'Italia*. — L. 1, 80. [2614.

Studî sulle norme secondo le quali va regolata la competenza dell'autorità giudiziaria in ordine alle disposizioni del Codice di procedura civile del Regno d'Italia ed altre leggi relative. in-8. pag. 68. *Treviso*, tip. Turazza. [2615.

Talamini (*Vito*). Il libro di Giobbe, versione poetica. in-8. pag. 106. *Venezia*, tip. Naratovich. — L. 1, 00. [2616.

Tamagnini (*Agostino*) Sul Commercio girovago in Italia ed altre questioni sociali: osservazioni in-16. pag. 32. *Milano*, tip. Wilmant. — L. 0, 50. [2617.

Tasso (*Torquato*). La Gerusalemme liberata. in-32. pag. 404. *Milano*, F. Pagnoni, edit. [2618.

Tiberi (*Leopoldo*). Battaglia d'un'anima: canti lirici. in-8. pag. 24. *Siena*, tip. A. Mucci. — L. 1, 00. [2619.

Tomei (Ing. *G. B*). Il fiume Tevere, cause delle sue piene e idee intorno ai rimedî per impedire i danni che apportano a Roma. in-8. pag. 14. *Foligno*, tip. Sgariglia. [2620.

Toni (Ing. *Federigo*). Alcune osservazioni intorno all'applicazione della imposta sui fabbricati. in-8. pag. 32. *Milano*, tip. della Gazzetta di Milano. [2621.

Tonini (*Giovanni*). Breve compendio di grammatica latina riguardante la sintassi. in-16. pag. 128. *Monza*, tip. Clerici. [2622.

Triulzi (Dott. *Antonio*). Guida omeopatica pel trattamento delle principali malattie. in-8. pag. 566. *Genova*, tip. Schenone. — L. 5, 00. [2623.

Un tema: quarto sonetto filologico. in-8. pag. 8. *Genova*, tip. Sordo-muti. [2624.

Uttaracanda: versione italiana di Gaspare Gorresio. in-4. pag. x-340. *Torino, Firenze* e *Roma*, presso E. Loescher. — L. 25, 00. [2625.

Valentino (*M.*). Tesi di botanica per gli studenti in medicina, svolte sulle lezioni del prof. Cesati. in-8. pag. 104. *Napoli*, tip. Vara. — L. 3, 00. [2626.

Varesi (*G.*). Il Biancardi, storia contemporanea. in-32. pag. 32. *Milano*, A Sanvito, edit. — L. 0, 25. [2627.

Varisco (*B L.*). Intorno ad alcuni principî di meccanica: saggio. in-8. pag. 24. *Padova*, tip. Sacchetto. [2628.

Vegni (Prof. *Angelo*). Relazione per la commissione speciale del Consiglio municipale di Firenze per la congiunzione delle ferrovie Umbro-Aretina e Centrale Toscana. in-8. pag. 32, con due tavole. *Firenze*, tip. della Gazzetta d'Italia. [2629.

Vegni (Dott. Prof. *Galgano*). Introduzione generale alle Scienze giuridiche e storia del diritto. Vol. I. in-8. pag. 182. *Siena*, tip. Mucci. [2630.

Vera (Prof. *A.*). Il Cavour e libera chiesa in libero stato. in-8. pag. 172. *Napoli*, Detken e Rocholl. [2631.

Veronesi (*G.*). Dell'eloquenza e dei mezzi per acquistarla in-8. pag. 28. Volterra 1870, tip. Sborgi. [2632.

Viglione (*Cesare Achille*). Resistenza alla trazione dei veicoli sulle ferrovie. in-8. pag. 28. S. l. n. d. (ma *Napoli*, tip. . . . ?). [2633.

Villani (Dott. *Edoardo*). La conservazione delle carni a bordo ed il metodo Nicolich. in-8. pag. 10. *Napoli*, tipografia dei frat. De Angelis. [2634.

Villa Pernice (Deputato). Discorso pronunziato alla Camera sul progetto di legge per il concorso dell'Italia nella costruzione della ferrovia del Gottardo. in-8. pag. 24. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [2635.

Virgilio. Il quinto libro dell'Eneide trattato (in versi) dal co. Claudio Settimi. in 8. pag. 48. *Modena*, tip. Gaddi. [2636.

Virgilio (Avv. *Jacopo*). Sulla navigazione a vapore e sui mezzi per estenderla. Sui tribunali di commercio: opinioni e proposte delle camere: relazioni. in-8. pagine 88. *Genova*, tip. del giornale *Il Commercio*. [2637.

Vita, amori e lettere di Abelardo ed Eloisa. Edizione aumentata e migliorata. in-32. pag. 160. *Milano*, F. Pagnoni Edit. [2638.

Vita del chierico Luigi Billosi di Lovere. in-32. pag. 76. *Brescia*, tip. Rovella e Romiglia. [2639.

Vita (Della) di S. Angela Merici e del suo santo istituto. in-32. pag. 280. *Brescia*, tip. Pio Istituto. [2640.

Vita di San Silvano martire patrono di Romagnano-Sesia stato barbaramente battuto e precipitato da un'alta torre nel Tevere, col martirio e morte sofferta dagli altri suoi fratelli in compagnia della madre, nell'anno del Signore 164, scritta dai notari di Roma. in-32. pag. 16. *Novara*, A. Crosa, editore. [2641.

Vita ed avventure galanti di Eugenia Montijo, contessa di Teba, già impreatrice dei francesi. in-32. pag. 94. *Milano*, Fratelli Simonetti editori. [2642.

Volpe (Dott. *Angelo*). Sull'ordinamento del convitto comunale Canova: relazioni e proposte. in-16. pag. 56. *Treviso*, tip. Priuli. — L. 0, 50. [2643.

Wildermuth (*Ottilia*). Castelli e capanne: racconti. Traduzione dal tedesco di Sofia Tacconis. in-16. pag. 120. *Torino*, tip. Vaccarino editore. — L. 1, 00. [2644.

Zanella (*Giacomo*). Inaugurandosi il monumento pei caduti nella battaglia di Monte Berico, 10 giugno 1848: ode. in-32. pag. 8. *Vicenza*, tip. Paroni. [2645.

Zingerle (*P. Pio*). Chrestomathia Syriaca. in-8. pagine VIII-424. *Roma*, tip. della S. C. de Propaganda Fide. — L. 10, 00. [2646.

Anno V. — N. 14. — 31 Luglio 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL' ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE PUBBLICA

Si pubblica il 15 ed il 30 di ogni mese.	Le Associazioni e comunicazioni si ricevono alla sede dell' Associazione Libraria Italiana *via Faenza*, 66, Firenze.	Prezzo d'associazione annua Per l'Italia . . . . . L. 7, 50 Per l'Estero . . . . „ 9, —

AVVISO. I signori editori e tipografi sono pregati d'indicare per iscritto il prezzo delle loro pubblicazioni su ognuno degli esemplari che a termini di legge, rimettono in *duplicata* ai procuratori del Re. Quest'indicazione è indispensabile per completare l'annunzio delle pubblicazioni.

PARTE PRIMA

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Adriani (*G. B.* e *Marcello* suo figliuolo). Scritti varî editi ed inediti, pubblicati a cura di Adolfo Bartoli. in-16. pag. x-288. *Bologna*, G. Romagnoli edit. — — L. 9, 50. [2647.

Scelta di curiosità letterarie inedite o rare dal secolo XIII al XVII. Dispensa CXXI.

Alcamo e Saffo. Versioni di Francesco Cipolla, precedute da frammenti di un inno. in-8. pag. 10. *Verona*, tip. Apollonio. [2648.

Appelius (*F. L.*). Catalogo delle conchiglie fossili del Livornese desunto dalle collezioni e manoscritti del defunto G. B. Caterini. in-8. pag. 124, con sei tavole. *Pisa*, tip. Nistri. [2649.

Apresio (*Gio. Fr.*). Orazioni panegiriche. in-8. pag. 46. *Oneglia*, tip. Ghilini. [2650.

Banti (*Andrea*). Padule di Fucecchio e Val d'Arno di sotto. Unità di tutela. Decreti reali del 3 aprile 1864 e 29 dicembre 1870. in-8. pag. 22. *Firenze*, tip. Niccolai. [2651.

Barbèra (*Piero*). Le feste del IV centenario Cenniniano; relazione. **Bertelotte** (*Andrea*). Bernardo Cennini e il suo tempo, discorso. **Fontanelli** (Prof. *Carlo*). Un pensiero alla stampa, discorso, in-8. pag. 32. *Firenze*, tip. M. Cellini. — L. 0, 50. [2652.

Barretta (Mons. *Alfonso Maria*). Sinossi biblica tradotta in italiano sulla seconda edizione latina contenente la Storia e le leggi del vecchio e nuovo testamento. Vol. I. in-16. pag. xxiv-368. *Mondovì*, tip. Bianco. [2653.

Bellarmino (P. *Roberto*). Dottrina cristiana breve, composta per ordine di Papa Clemente VIII. in-32. pag. 48. *Modena*, tip. dell'Imm. Concezione. [2654.

Beroaldi (Dott. *Pietro*). La dottrina medica italiana al letto del Re: memoria. Seconda edizione illustrata. in-8. pag. 40. *Parma*, tip. Fiaccadori. — L. 0, 75. [2655.

Bertelotte (*Andrea*). Vedi num. 2652.

Bianchini (Mons. *Francesco*). Carte da giuoco in servigio dell'istoria e della cronologia disegnate e descritte, secondo l'autografo della capitolare biblioteca Veronese. in-16. pag. 80, con 4 incisioni. *Bologna*, G. Romagnoli edit. — L. 3, 50. [2656.

Scelta di curiosità letterarie inedite o rare dal secolo XIII al XVII. Dispensa CXX.

Bianconi (Prof. *Giuseppe*). Esperienze intorno alla flessibilità del ghiaccio: memoria. in-4. pag. 12, con due tavole. *Bologna*, tip. Gamberini e Parmeggiani. — L. 2, 00. [2657.

Bonafede (*Carolina*). A Roma, pel dì 1.° luglio 1871. in-8. pag. 16. *Bologna*, Regia tipografia. [2658.

Bracco (Avv. *Luigi*). Le industrie, le arti e le scienze: discorso. in-8. pag. 24. *Biella*, tip. Amosso. [2659.

Calenda (*Henricus*). De Fabulis Plantinis: disputatiuncula. in-8. pag. 20. *Salerno*, tip. Nazionale. [2660.

Camperi (*Giuseppe*). Il Baviera, (biografia). in-16. pag. 8. *Urbino*, tip. del Metauro. [2661.

Cantalupi (Ing. *Antonio*). Progetto per la costruzione di una ferrovia economica o d'interesse locale nella valle Seriana da Bergamo a Clusone con diramazione per Gandino. Relazione tecnica. in-8. pag. 18. *Bergamo*, tip. Bolis. [2662.

Carina (*A*). Notizie storiche sul contado lucchese e specialmente sulle valli del Lima e dell'Alto Serchio, Statuti della vicaria di Valdilima, e del Comune di Corsena. in-8. pag. VIII-172. *Lucca*, tip. Giusti. [2663.

Carli (Dott. *Giacomo*). Il brefotrofio di Venezia presso l'ospizio di maternità o viceversa: osservazioni pratiche. in-8. pag. 58. *Venezia*, tip. Antonelli. [2664.

Carollo-Tranchina (Prof. *Domenico*). Corso agrario scientifico-tecnico esposto per gli allievi della colonia agricola in San Martino di Palermo. Parte 2ª vol. 2°. Concimi vegetali. in-8. pag. 72. *Cesena*, tipografia Nazionale. [2665.

Caserati (Prof. *Pietro*). L'Italia nel giugno 1871: metri latini. in-8. pag. 10. Verona, tipografia Civelli. [2666.

Ciavarini (Dott. Prof. *Ivo*). Sulla legge del progresso umano: studî. in-8. pag. 8. *Milano*, Tipografia Bernardoni. [2667.

Clasio (*Luigi*). Favole e sonetti pastorali, con l'aggiunta di alcune favole di Lorenzo Pignotti. in-8. pag. 224. *Firenze*, tip. Ducci. [2668.

Coen (*Giuseppe*). L'arte tipografica in Italia nell'ultimo decennio: parole lette il 24 giugno 1871 nella festa letteraria in onore di Bernardo Cennini. in-16. pag. 12. *Firenze*, tip. Barbèra. [2669.

Estratto dal giornale « Il Capitalista. »

Corsini (Dott. *Baldassarre*). L'igiene dei bagnanti alle terme acquasantane presso Ascoli-Piceno. in-8. pag. 16. *Ascoli-Piceno*, tip. Cardi. [2670.

De' Bianchi (*Tomasino*, detto *De' Lancellotti*). Cronaca Modenese. Serie delle Cronache, tomo IX, fasc. VI. in-4. pag. LXXXIV. *Parma*, tip. Fiaccadori. [2671.

Monumenti di Storia patria delle Provincie Modenesi.

De Blasi (*Gaspari*). Svolgimento del programma didattico per la prima classe elementare ses. superiore, ad uso delle scuole elementari del Regno d'Italia. in-16. pag. 48. *Trapani*, tip. Modica-Romano. — L. 0, 50. [2672.

De Celle (*Alessandro*). « La visione di Tundalo di Adolfo Mussafia. » Recensione. in-8. pag. 12. *Verona*, tip. Apollonio. [2673.

Estratto dalla « Rivista filologico-letteraria. »

De Gregorio (Dott. *Lorenzo*). Dilucidazioni sulla malattia dei porci detta Elmintiade grandinosa o cachessia idatigena: lettera al Sig. Dott. Ferdinando Aragona. in-8. pag. 6. *Mistretta*, tip. Comunale. [2674.

De la Bouillerie (Monsig.). Il fior del campo e il giglio delle valli, ossia l'eucarestia e la vita cristiana: versione dal francese per l'ab. Paolo Ant. Fortini. Dispen. I. in-32. pag. 1-32. *Genova*, tip. A. Rocci. [2675.

L'opera si comporrà di 12 o 14 dispense a cent. 15 caduna.

Della Bona (Avv. *Giovanni*). Catechismo del giurato. in-16. pag. 84. *Verona*, tip. Civelli. — L. 1, 00. [2676.

De Martis (*Salv. Ang. M.*). Omelia in Honore de S' Apostolu Santu Pedru pronunziada dæ su pulpitu de sa Cattedrale de Nuoro. in-8. pag. 18. *Sassari*, tipografia Azuni. [2677.

De Montel (*Enrico*). Esposizione del quinto libro di Euclide. Identità della proporzione euclidiana e della proporzione aritmetica. in-8. pag. 34. *Firenze*, Stefano Jouhaud Edit. [2678.

Estratto dal periodico « Il filocritico. »

Durso (*di Filippo*). Discorso in lode di S. Giuseppe sposo di Maria Vergine. in-16. pag. 32. *Bologna*, tip. Mareggiani. — L. 0, 60. [2679.

Ecclesiaste (L') secondo il testo ebraico. Doppia traduzione con proemio e note di Gabriello Vegno. in-8. pagine 176. *Firenze*, tip. Cellini e C. — L. 5, 00. [2680.

Errante (Cav. *Filippo*). Parole lette alla società degli operai di Mistretta. in-8. pag. 20. *Mistretta*, tipografia Mauro. [2681.

Fabretti (*Ariodante*). Nota storica intorno all'origine dei monti di pietà in Italia. in-8. pag. 15. *Torino*, Stamperia Reale. — L. 0, 80. [2682.

Fabre (Eugène). Manuel d'hydrothérapie. in-32. pag. 328. *Napoli*, tip. S. Pietro a Majella. [2683.

Fanelli (*Costantino*). Per la inaugurazione della seconda esposizione marchigiana artistico-industriale ed agricola: discorso, in-8. pag. 28. *Urbino*, tip. del Metauro. [2684.

Fava (*Angelo*). I fiori: epistola (in versi) ad Enrico Dandolo. in-8. pag. 24. *Ferrara*, tip. Bresciani. [2685.

Nozze Casazza-Aventi.

Fontana (Nob. *Gianjacopo*). Storia popolare di Venezia dalle origini fino ai tempi nostri. Vol. I., Fasc. XIV. *Venezia*, G. Cecchini edit. — L. 1, 00. [2686.

Ved num. 1881.

Fontanelli (Prof. *Carlo*). Vedi num. 2652.

Franclosi (Prof. *Giovanni*). I leoni simbolici alle porte degli antichi templi Cristiani; memoria. in-4. pag. 18. *Modena*, tip. Gaddi. [2687.

Frinzi (D. *Giov.*). Un anno dopo: rimembranze. in-8. pag. 8. *Verona*, tip. Franchini. [2688.

Galanti (Prof. *Antonio*). Decalogo enologico. in-16. pagine 20. *Milano*, Dott. F. Vallardi edit. — L. 0, 40. [2689.

Gallo (*Pietro*). Discorso pronunziato in occasione del saggio (di ginnastica) dato dagli alunni delle scuole Comunali. in-8. p. 8. *Venezia*, tip. della Gazzetta. [2690.

Gambaro (*Carlo*). Le processioni e la libertà di coscienza: parole al popolo. in-8. pag. 16. *Genova*, tipografia Beretta e Molinari. — L. 0, 15. [2691.

Gasparini (Sac. *Simone*). Panegirico di Nostra Signora nel venerando Santuario di Ponte di Nozza. in-8. pagine 24. *Bergamo*, tip. Colombo. [2692.

Giuliari (Mons. *G. B. Carlo*). Orazione funebre al molto rev. Don Gaetano Garzotti. in-4. pag. 18. *Verona*, tip. Merlo. [2693.

Grion (*Giusto*). La cronaca Dino Compagni, opera di Antonfrancesco Doni, dimostrata. in-8. pag. 60. *Verona*, H. F. Münster edit. — L. 2, 00. [2694.

Guida manuale di Roma e de' suoi contorni, divisa in otto giornate. Seconda edizione. in-32. pag. 152. con pianta topografica della città. *Firenze*, F. e G. Pineider editori. — L. 1, 00. [2695.

Guidicini (*Gius. di G. B.*). Cose notabili della Città di Bologna; ossia storia cronologica de' suoi stabili sacri, pubblici e privati. Vol. II., Fasc. IV-VII. in-4. pagine 233-360. *Bologna*, tip. Monti. [2696.

L'opera si comporrà di 4 volumi di complessive cinquanta dispense al prezzo di L. 3 caduna.

Inaugurazione del busto di Francesco Ambrosoli avvenuta il 31 maggio 1871 in Milano (Discorsi e rendiconto della commissione). in-4. pag. 32. Con ritratto. *Milano*, tip. Bernardoni. [2697.

Inni devoti che si recitano durante il divino sacrificio della S. Messa. in-32. pag. 16. *Padova*, tip. del Seminario. [2698.

Inviti (*Gio. P.*). Corona di spine di Maria sempre Vergine. in-32. pag. 40. *Avezzano*, tip. Marsicana. [2699.

Lectures françaises à l'usage des jeunes élèves des classes inférieures recueillies par Louis Padoa. in-16. pag. 232. *Napoli*, A. Morano edit. — L. 1, 25. [2700.

Lettura del professore di teologia dommatica recitata ai suoi discepoli il 28 giugno 1871. in-8. pag. 8. *Parma*, tip. Fiaccadori. [2701.

Litanie dell'ordine de' predicatori solite a dirsi nelle grandi necessità. in-16. *Viterbo*, tip. Pompei. [2702.

Lombroso (Prof. *Cesare*). L'uomo bianco e l'uomo di colore: letture su l'origine e le varietà delle razze umane. in-16. pag. 226, con incisioni. *Padova*, tip. Sacchetto. — L. 3, 00. [2703.

Lista elettorale amministrativa del 1871 del comune di Padova, in-8. pag. 64. *Padova*, tip. Penada. [2704.

Lunario ebraico per l'anno bisestile 5632 e dell'èra cristiana 1872 bisestile: compilato da Giuseppe Franco. in-32. pag. 30. *Venezia*, tip. Tondelli. [2705.

Lunassi (Prof. *Giuseppe*). Per l'ingresso del Re in Roma: canto. in-4. pag. 8. *Intra*, tip. Bertolotti. [2706.

Lussana (F.). e **Lemoigne** (*A.*). Fisiologia dei centri nervosi encefalici, monografia premiata dalla R. Accademia di medicina di Bruxelles. Due volumi. in-8. Vol. I. Cervello e mesencefalo. pag. 388, con 43 tavole e numerose incisioni. Vol. II. Sistema peduncolare e cervelletto. pag. 344. *Padova*. Prosperini editore. — L. 12, 00. [2707.

Mago (Il) Gaspare, ossia il vero amor fraterno: commedia spettacolo in tre atti. in-32. pag. 32. *Parma*, E. Pezzani. — L. 0, 15. [2708.

Teatro delle marionette, Fasc. II.

Malnius (*Cajetanus*). Sacrarum inscriptionum specimen alterum. in-4. pag. 80. *Venezia*, tip. del Mutuo soccorso. [2709.

Malmignati (*Antonio*). Foscolo in Santa Croce. in-8. pag. 12. *Venezia*, tip. Naratovich. [2710.

Malvasia (Mons. *Innocenzo*). Istruzioni di agricoltura dettate pel fattore delle sue terre a Panzano di Castelfranco nel Bolognese: scritto inedito pubblicato da Antonio ed Ercole Malvasia. in-8. pag. 226. *Bologna*, tip degli Agrofili. [2711.

Manuale di conti fatti ossia prontuario degli interessi del denaro per ogni frutto e su qualunque somma per tutti i giorni dell'anno commerciale; opera utile ai banchieri, tesorieri, negozianti, ricevitori, ragionieri, agenti, fattori e generalmente a tutti quelli che danno o ricevono capitali a mutuo. in-8. pag. xx-364. *Bergamo*, tip. Bolis. — L. 4, 00. [2712.

Marchetti (Prof. *Gio.*). Le guerre civili, ricordo alla mia patria: canzone. in-8. pag. 12. *Mondovì*, tip. Issoglio e C. [2713.

Marchi (*Eufranio*). Pianura dell'Osmannoro posta nella provincia di Firenze, Comunità di Brozzi. Progetto di essiccazione con macchine idrofore e di irrigazione con le acque del macinante. in-8. pag. 24. Con carta. *Firenze*, tip. Ducci. [2714.

Mariani (*L.*). Studî storici. Parte seconda. in-8. pag. 49-104. *Napoli*, tip. S. Pietro a Majella. [2715.

Marie (*Alberto*). I sassi della nuova Firenze. in-16. pag. 38. *Venezia*, tip. *del Tempo*. [2716.

Martin (Prof. *G. S.*). Primi elementi della lingua francese giusta un nuovo e facile metodo composti per la gioventù italiana. Sesta edizione. in-16. pag. 188. *Milano*, Ulrico Hoepli edit. [2717.

Miron. Studi critici sul cristianesimo: versione italiana di Luigi Stefanoni. in-16. pag. xii-256. *Parma*, tip. Operaj tipografi. [2718.

Modena e il giubbileo pontificio. in-8. pag. 12. *Modena*, tip. Gaddi. [2719.

Monico (*Jacopo*) e **Lazzari** (*Giuseppe*). Lettere all'abate prof. Giuseppe Barbieri. in-8. *Padova*, tip. del Seminario. [2720.

Morassutti (*Paolo*). Se i partiti si ridestano in S. Vito al Tagliamento di chi la colpa? in-8. pag. 14. *Padova*, tip. del Seminario. [2721.

Morelli (*Gaetano*). Parole lette nella festa nazionale del 1871 in Cotrone. in-4. pag. 10. *Salerno*, tip. Migliaccio. [2722.

Metà (*Carlo*). Giubileo della apparizione di N. S. alla Salette e della elezione di Pio Nono. Ricordo, meditazione e speranza. in-32. pag. 12. *Venezia*, tip. Merlo. [2723.

Nè Pontebba nè Prediel. in-8. pag. 36. *Venezia*, tip. Antonelli. [2724.

Nozze Aventi-Casazza (Serto poetico). in-8. pag. 16. *Ferrara*, tip. Taddei. [2725.

Nuovo dizionario dei comuni del Regno d'Italia ampliato con quelli del territorio romano colla circoscrizione territoriale amministrativa e popolazione desunta dagli ultimi censimenti a cui fanno seguito gli elenchi dei comuni che mutarono denominazione, di quelli soppressi, e di quelli ove esiste stazione ferroviaria, compilato da Luigi Gneceo. in-8. pag. 272. *Savona*, tip. Bertolotto. — L. 2. 00. [2726.

Osimo (Dott. *Marco*). Esposizione di semi serici in Padova: seconda relazione. in-8. pag. 20. *Padova*, tip. Prosperini. [2727.

Pacini (Prof. *Silvio*). I fatti della storia italiana raccontati a scuola. Parte terza. Storia moderna approvata dal Consiglio Scolastico. in-16. pag. 292. *Firenze*, F. Paggi edit. — L. 2, 00. [2728.

Biblioteca scolastica.

Pallerini (*Antonio*). Zelia, ballo fantastico in cinque atti. in-16. pag. 14. *Padova*, tip. Crescini. [2729.

Papa (*Giuseppe*) e **Raineri** (*Domenico*). Cenni biografici di Gennaro Ernesto Martinez. in-4. pag. 10 *Messina*, tip. Capra. [2730.

Papiri (*P. E.*). Ludovico Uffreducci o l'ultima riscossa dei Guelfi nelle Marche: romanzo storico del 1520. Dispensa 2ª e 3ª in-16. pag. 137-352. *Civitanova-Marche*, tip. Natalucci. — Caduna dispensa L. 1, 20. [2731.

Vedi num. 1888.

Parte avuta dal Municipio di Perugia nelle trattative d'acquisto della galleria e della Madonna del libro del conte Scipione Conestabile. in-8. pag. 10. *Perugia*, tip. Boncompagni. [2732.

Pecci (Card. *Gioacchino*). Sulle prerogative del Romano Pontefice: omelia. in-8. pag. 12. *Perugia*, tip. Santucci. [2733.

Pellegrina (sulla) interpretazione fatta recentemente in un Regio Liceo d'un brano del capo V. L. I. dell'Anabasi. in-8. pag. 8. *Genova*, tip. Sordo muti. [2734.

Petizione del Sindaco di Meri sulle acque del torrente Mela. in-8. pag. 22. *Messina*, tip. Capra. [2735.

Pia unione delle donne cattoliche istituita in Bologna il 24 maggio 1871 a somiglianza di quella istituita in Roma il 1 novembre 1870. in-16. pag. 16. s. l. n. d. (ma *Bologna*, tip. . . . . ?). [2736.

Pia unione sotto il patrocinio speciale di S. Giuseppe patrono universale della Chiesa per mantener salda la fede cattolica. in-32. pag. 22. *Bologna*, tipografia dell'Immacolata. [2737.

Piazza (*Rosa*). I Giardini d'infanzia, conferenza tenuta in Padova. in-8. pag. 20. *Venezia*, tipografia del Commercio. [2738.

Pius IX. (*Sanct. Dom. N.*). Constitutio qua censuræ tatæ sententiæ limitantur: documentis omnibus munita censurisque tridentinis aucta nonnulla illustrata commentariis in commodum confessariorum. in-8. pag. 64, *Mondovì*, tip. Bianco. [2739.

Pezzesi (*Ferdinando*). Una madre alla figlia in occasione delle di lei nozze. (Versi). in-8. *Firenze*, tip. Success. Le Monnier [2740.

Per nozze Amari-Bartolini

Pozzo (*Severino*). Storia Patria. Il castello di Gaglianico: monografia. in-32. pag. 76. *Biella*, G. Amosso Editore. — L. 0, 50. [2741.

Estratto dalla « Gazzetta Biellese. »

Premî ed onorificenze conseguite dai convittori del Collegio convitto di S. Carlo in Modena l'anno 1871. in-8. pag. 12. *Modena* tip. Soliani [2742.

Progetto di consorzio per la strada ruotabile da Majori per Tramonti a Nocera. in-4. pag. 16. *Salerno*, tipografia Nazionale. [2743.

Programma, statuto e regolamenti della società della gioventù cattolica italiana. in-16. pag. 48. *Bologna*, Istituto tipografico. — L. 0, 20. [2744.

Prontuario per ordine alfabetico degli atti giudiziarî soggetti a tassa di registro: compilato dal Canc. Not. Ser. Antonio Baciocchi. in-16. pag. 88. *Lucca*, tip. Baccelli. — L. 1, 50. [2745.

Pullè (Conte *Carlo*). I valichi ferroviari dell'Appennino. Bologna, Pistoia, Modena, Toscana, Parma, Sarzana, considerati come difesa dello Stato. in-8. pag. 8. *Modena*, tip. Moreti. [2746.

Puoti (*Basilio*). Regole elementari della lingua italiana. in-16. pagine XII-212. *Parma*, tipografia Fiaccadori. — L. 1, 50. [2747.

Scelta di elegantissimi scrittori italiani. Vol. VI.

Regolamento di polizia urbana del Comune di Camarrata. in-8. pag. 36. *Girgenti*, tip. Montes. [2748.

Regolamento di polizia urbana pel Comune di Filottrano in-8. pag. 22. *Cingoli*, tip. Falconi. [2749.

Regolamento organico della associazione marittima di mutuo soccorso di Oneglia. in-32. pag. 20. *Oneglia*, tip. Ghilini. [2750.

Regolamento per la cassa di previdenza degli impiegati della Banca Nazionale Toscana. in-8. pag. 14. *Firenze*, tip. Carnesecchi. [2751.

Regolamento per la confraternita di Misericordia alla Pieve di Caloi. in-8. pag. 24. *Lucca*, tipografia Bertini e Comp. [2752.

Relazione del Commissario straordinario per la provvisoria amministrazione e direzione della Confraternita di Misericordia in Lucca. in-8. pag. 38, con allegati. *Lucca*, tip. Giusti. [2753.

Relazione della commissione nominata dal Sindaco di Firenze per la proposta di riordinamento dell'istituto di studi superiori. in-8. pag. 24. *Firenze*, tipografia Carnesecchi. [2754.

Relazione della giunta drammatica sul concorso aperto nel 1870 dalla società filodrammatica Bresciana. in-8. pag. 16. *Brescia*, tip. Premi. [2755.

Relazione intorno al secondo anno di vita del Circolo Verona della lega italiana d'insegnamento. in-32. pag. 26. *Verona*, tip. Civelli. [2756.

Ricci (*Mauro di S. P.*). Siamo in certi tempi! commedia per le bambine. in-16. pag. 54. *Firenze*, tip. Calasanziana. [2757.

Ricordo del solenne rendimento di grazie nella Chiesa collegiatà e parrocchiale di Santa Maria Maggiore in Mirandola per il XXV anniversario del pontificato di N. S. PP. Pio IX. in-32. pag. 12. *Mirandola*, tipografia Moneti e Cagarelli. [2758.

Rizzini (*Alessandro*). Anatomia dell'occhio umano. in-8. pag. 120. *Verona*, tip. Franchini. — L. 1, 50. [2759.

Romani (*Felice*) Norma: tragedia lirica in due atti. in-16. pag. 82. *Padova*, tip. Bianchi. [2760.

Saffo. Vedi Alcamo, num. 2648.

Saggio finale di studî e lavori che offrono le fanciulle istruite dalle maestre Clementina ed Emilia sorelle Galli in Modena, nel giorno 17 luglio 1871. in-16. pag. 12. *Modena*, tip. dell'Associazione. [2761.

Scrinzi (Sac. *Giustiniano*). L'uomo del secolo, parole lette nell'adunanza delle Associazioni Cattoliche. in-8. pag. 16. *Venezia*, tip. Cordella. [2762.

Selvatico (*P*). Educhiamo il capitale alle industrie: osservazioni. in-8. pag. 34. *Bergamo*, tip. Bolis. [2763.

Sestini (Prof. *Fausto*). Saggio di analisi volumetrica. in-8. pag. 160. con incisioni. *Torino*, *Firenze* e *Roma*, E. Loescher Editore. — L. 3, 00. [2764.

Solemnia ecclesiæ Perusinæ Pio IX Pontefice maximo XXV Sacri principatus annum XVI Kal. Jul. A. MDCCCLXXI Feliceter absolvente. (epigrafi) in-8. pag. 8. *Perugia*, tip. Santucci. [2765.

Spirito (Lo) della regola di San Benedetto esposto con le parole della medesima e presentato alla meditazione e considerazione dei giovani alunni dell'ordine Benedettino da un eremita di Camaldoli, preceduto da una dissertazione apologetica della stessa regola e seguito da un prospetto istruttivo intorno ai principali doveri dello stato religioso, in-8. pag. 272. *Bologna*, tip. Mareggiani. [2766.

Squarciafico da Cegliaricola (P. *Barbicazzita*). Compendio della Storia di Cosmopoli, cavata dal Diario dei viaggi. in-8. pag. 16. *Firenze*, tip. del Buon Gusto. — L. 2, 00. [2767.

Edizione di 60 esemplari numerati.

Statuti (*M.*). Storia del diritto. in-8. pag. 192. *Napoli*, tip. G. Gallo. — L. 2, 00. [2768.

Stegagnini (*Leopoldo*). Elogio funebre a Francesco Piatti. in-4. pag. 20. *Verona*, tip. Franchini. [2769.

Strüver (*Giovanni*). Note mineralogiche. in-8. pag. 25, con una tavola. *Firenze* e *Roma*, E. Loescher. — L. 2, 00. [2770.

Estratto dagli atti della R. Accademia delle Scienze di Torino.

Tallarigo (Prof. *Carlo Maria*). Giovanni Pontano e i suoi tempi: monografia, con la ristampa del dialogo « Il Caronte » e del testo delle migliori poesie latine colla versione del Prof. Pietro Ardito. Libro primo. La vita. in-8. pag. 268. *Sanseverino Marche* (1869), tip. Corradetti. — L. 2, 50. [2771.

Tarducci (Dott. *Icilio*). 20 giugno 1871. Parole lette nel camposanto di Perugia. in-8. pag. 12. *Perugia*, tip. Boncompagni. [2772.

Tipaldo (*Giulio*). Intorno al patriarca Gregorio: ode. (testo greco). in-8. pag. 8. tip. Succ. Le Monnier. [2773.

Tiraboschi (*Antonio*). Vocabolario dei dialetti bergamaschi antichi e moderni. Fasc. XV e XVI. in-8. pagine 673-768. *Bergamo*, tip. Bolis. [2774.

Torelli (Senatore *L.*). I valichi Alpini: discorso pronunziato al Senato. in-8. pag. 52. *Venezia*, tip. della Gazzetta. [2775.

Tzikos (*Périclès*). Souvenirs de garçon: roman. in-16. pag. 230. *Venezia*, tip. del *Tempo*. — L. 2, 00. [2776.

Vannucci (Cav. *Angiolo*). Il 1 luglio 1871. A Sua Maestà Vittorio Emanuele II Re d'Italia. Sonetto. in-4. pag. 8. *Firenze*, tip. Barbèra. [2777.

Vecchi (Prof. *Annibale*). Tesi di chimica legale per gli studenti dell'anno scolastico 1870-71. Università libera di Perugia. in-8. pag. 8. *Perugia*, tip. Santucci. [2778.

Viaggio istorico del miracoloso trasporto del vetusto sacro simulacro di Maria Santissima de' Bisognosi sul monte Carsoli nell'anno DCX. in-8. pag. 56. *Avezzano*, tipografia Marsicana. [2779.

Zaccaria (Prof. *Antonio*). Sulla utilità della Storia: discorso. in-8. pag. 24. *Bobbio*, tip. Mozzi. [2780.

Zambusi Dal Lago (*Francesca*). Inni ai caduti nelle patrie battaglie. in-16 pag. 96. *Verona*, tipografia Franchini. [2781.

Zanola (Ab. *Franc.*). Solenne incoronazione di Maria SS. del Buon Consiglio fatta in Plello nella Vallesesia. in-8. pag. 22. *Novara*, tip. Merati. [2782.

Tutti i pacchi, lettere, *richieste d'abbuonamento* o di *annunzii*, ec., concernenti la *Bibliografia Italiana*, saranno diretti franchi di porto all'ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA, *Via Faenza*, 66, FIRENZE.

Anno V. — N. 15. — 15 Agosto 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL' ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL' ISTRUZIONE PUBBLICA

Si pubblica Il 15 ed il 30 di ogni mese.	Le Associazioni e comunicazioni si ricevono alla sede dell' Associazione Libraria Italiana *via Faenza*, 66, Firenze.	Prezzo d'associazione annua Per l'Italia..... L. 7, 50 Per l'Estero.... „ 9, —

AVVISO. I signori editori e tipografi sono pregati d' indicare per iscritto il prezzo delle loro pubblicazioni su ognuno degli esemplari che a termini di legge, rimettono in *duplicata* ai procuratori del Re. Quest' indicazione è indispensabile per completare l'annunzio delle pubblicazioni.

PARTE PRIMA

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Alberici-Giannini (*Stanislao*). Alcune parole sulla fiscale medica perizia di Lattanzio Lattanzi, indirizzate ai cultori della medicina. in-8. pag. 24. *Fermo*, tip. Ciferri. [2783.

Albini (*Achille*). Una vendetta irreparabile, dramma in tre atti in-32. pag. 96. *Milano*, C. Barbini Editore — L. 0,60. [2784.

Galleria teatrale, Vol. 43.

Alighieri (*Dante*). La divina commedia. in-32. pagine XII-448 *Milano*, Fr. Pagnoni. [2785.

Alighieri (*Dante*). Un nuovo credo; pubblicato nella inaugurazione della sua statua in Mantova. in-8 pag. 8. *Mantova*, tip. Balbiani. — L. 0, 30. [2786.

Alizeri (*Federigo*). Notizie dei professori del disegno in Liguria dalle origini al secolo XVI. Disp. 4ª e 5ª in-8. pagine 101-196. *Genova*, tip. Sambolino. — Ogni dispensa — L. 1, 60. [2787.

Vedi anno IV. num. 2661.

Allocchio (Dott. *Stefano*). Sullo sviluppo e sulla amministrazione della Cassa di risparmio di Milano: studio statistico. in-8. pag. 128. *Milano*, E. Civelli e Compagno. — L. 2. [2788.

Amministrazione dell'asilo Primordi in Bologna; conto dell'esercizio 1869. in-8. pag. 32. *Bologna*, tip. Monti. [2789.

Amministrazione provinciale dell' Umbria. Raccolta di circolari sul mantenimento dei dementi poveri della provincia. in-8. pag. 32. *Perugia*, tip. Boncompagni. [2790.

Anguissola (*Pietro*). Osservazioni sulla lista elettorale amministrativa del Comune di Podenzano pel 1871. in-8. pag. 14. *Piacenza*, tip. Marescotti e C. [2791.

Annali della R. Scuola normale superiore di Pisa. Scienze fisiche e matematiche. Vol. I. in-8. pag. XLVIII-240, con 3 tavole. *Pisa*, tip. Nistri. [2792.

CONTIENE.

Padova L. Sul moto di un elissoide fluido ed omogeneo.

Bertini L. Sui poliedri euleriani.

Aschieri F. Sopra un complesso del II grado.

D'Arcais F. Del moto sopra un elissoide di un punto sollecitato da forze che hanno una certa funzione potenziale.

Roiti A. Sul moto dei liquidi.

Annuario della istruzione pubblica del Regno d' Italia pel 1870-71. in-8. pag. 488 *Firenze*, tip Claudiana. [2793.

Annuario del Ministero delle Finanze del Regno d'Italia pel 1871. Anno X. in-8. pag. XXIV-1104, con XII tavole. *Firenze*, Stamperia Reale. [2794.

Antognoni (*Giuseppe*). Sulla tassa pontificia dei 350 mila scudi a carico dei comuni delle Marche: esposizione di ragioni e di fatti che stabiliscono il mancato diritto al governo italiano di eseguire la prestazione in-8. pagina XII-424. *Fano*, tip. Lana. [2795.

Apparecchio e memoria della prima comunione; ossia nuovo dono del Parroco. in-32. pag. 192. *Treviglio*, tip. Messaggi. [2796.

Appunti di Storia Sacra. in-16. pag. 18. *Brescia*, tip. della Sentinella. [2797.

Aristofane. Le nubi, con note italiane e introduzione di Achille Coen e con una appendice contenente una nuova collezione dei mss. Ravennate e Veneto, per cura di Eugenio Verrai. in-16. pag. LXXVIII-248. *Prato*, tipogr, Aldina. [2798.

Raccolta di autori greci con commenti italiani per uso delle scuole.

Associazione mutua degli applicati al ramo Serico. Statuto. in-32. pag. 38. *Milano*, tip. del Sole. [2799.

Astengo (Prof. *Giuseppe*). Alla Santità di Pio IX. P. M. che celebra con plauso universale il venticinquesimo anniversario della sua incoronazione: ode. in-8. pag. 8. *Savona*, tip. Vescovile. [2800.

Astolfi (*Ferdinando*). Raccolta illustrata delle leggi sulle tasse di registro e bollo del Regno, ossia codice del Registro e bollo. in-8. pag. LXXXVI-224. *Padova*, fratelli Salmin. — L. 4. [2801.

Atti (Prof. *Augusto*). Pareli e paraseleni: memoria. in-8 pag. 16. *Bologna*, tip. Monti. [2802.

Atti del Comizio agrario di Feltre: adunanza di primavera. in-8. pag. 24. *Feltre*, tip. Castaldi. [2803.

Atti del Consiglio comunale di Vercelli. 1.° semestre 1871. in-8. pag. 192. *Vercelli*, tip. Guglielmoni. [2804.

Atti del Consiglio provinciale di Forlì, Sessione ordinaria 1870. in-8. pag. 184. *Forlì*, tip. Bordandini. [2805.

Atti del Consiglio provinciale di Girgenti della Sessione straordinaria 1871. in-4. pag. 54. *Girgenti*, tipog. Montes. [2806.

Atti del Consiglio provinciale di Girgenti delle sessioni straordinaria e ordinaria 1870. in-4. pag. 227. *Girgenti*, tip. Montes. [2807.

Atti del Consiglio provinciale di Novara. Sessione ordinaria del 1870. in-4. pag. VIII-298-32-VI. *Novara*, tipografia Miglio. [2808.

Atti dell'Accademia di scienze morali e politiche. Vol. VI. in-4. pag. 448. *Napoli*, Stamp. della R. Università [2809.

CONTIENE:

Baldacchini M. Del Fedro di Platone tradotto da Cesare Dalbono.

Lomonaco V. Osservazioni storico politiche su l'aristocrazia antica e moderna.

Tari A. Dello stile.

Lomonaco V. Schizzo di studî letterarî circa la influenza dell'elemento civile su l'indole e vicissitudini della letteratura e segnatamente della Poesia.

Labriola A. La dottrina di Socrate secondo Senofonte, Platone ed Aristotele. (Memoria premiata nel concorso dell'anno 1869).

Atti della esposizione provinciale senese. Disp. 8.ª ed ultima. in-8. pag. 361-408. *Siena*, tip. Sordo-muti. — L. 0, 50. [2810.

Vedi num. 2070.

Atti della Reale Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti, Vol. V. 1870-1871. in-4. pag. 330, con 6 tavole. *Napoli*, Stamperia della R. Università. [2811.

CONTIENE:

Angelini T. Della fotografia in rapporto alle Belle Arti.

Guerra C. Artistiche osservazioni sulle antichità di Gaeta e Formia nella metà del 1855.

Capasso B. Notizia di alcune iscrizioni Formiane recentemente ritrovate.

Corcia N. Nuova interpretazione della Lamina Veliterna, e considerazioni sommarie su gli antichi dialetti italici.

Scherillo G. Esame speciale delle catacombe a S. Gennaro dei Poveri.

Scherillo G. Del sepolcro della gente Januaria nella prima catacomba di S. Gennaro dei Poveri.

Semmola T. Carme necrologico greco-italiano per la morte di Laura Beatrice Oliva Mancini.

Minervini G. Breve dichiarazione di un'antica iscrizione scoperta in Aquino.

Guanciale Q. In obitum Xaverii Mercadantis Harmonie: carmen.

Corcia N. I diversi miti di Partenope per ispiegare l'origine di Napoli fondata dalla Sirena Partenope.

Scherillo G. Per i grandi funerali di Saverio Mercadante nella Chiesa di S. Pietro a Majella in Napoli: iscrizioni.

Scherillo G. Elogio di Saverio Mercadante.

Scherillo G. Latinae inscriptiones ad supplicationem S. Alphonso Mariae de Ligorio indictam Neapoli ad S. Antonii a Tarsia a PP. Congregationis SS. Redemptoris quum Doctoris universae Ecclesiae nomine et cultu auctus est.

Guerra C. Sopra un Castelletto girante per dipingere a fresco una cupola o altro sferico soffitto messo a grande distanza dal piano.

Atti dell'associazione dei segretari e impiegati comunali della provincia di Firenze. Congresso del 30 aprile 1871. in-4. pag. 73-104. *Firenze*, tip. Sborgi e Guarnieri. [2812.

Atti e memorie della R. Accademia Virgiliana di Mantova. Biennio 1869-70. in-8. pag. 444. *Mantova*, tip. Balbiani. [2813.

Atti e memorie delle RR. Deputazioni di Storia patria per le provincie Modenesi e Parmensi. Vol. V, fasc. V ed ultimo. in-4. pag. LXIV-385 a 440. *Modena*, tip. Vincenzi. — L. 3, 75. [2814.

CONTIENE

Ronchini A. Francesco Florido.
Sforza G. Della vita e delle opere di Gio. Pietro d'Avenzà.
Cappelli A. Niccolò di Lionello d'Este.

Atti riferibili alla costruzione della nuova strada di comunicazione fra Tolentino e Urbisaglia. in-4. pag. 36. *Tolentino*, tip. Guidoni. [2815.

Avvocato (L') di sè stesso, manuale contenente le norme da osservarsi in qualsiasi affare di diritto e di procedura sì civile che commerciale e marittimo, amministrativo e comunale, con 580 moduli e formulari per la stesa di documenti, atti, scritture, contratti, testamenti, citazioni, comparse, ricorsi, ecc. ecc. in volontaria, contenziosa ed amministrativa giurisdizione, collo statuto fondamentale del Regno, colle leggi sullo stato civile, sulle casse depositi e prestiti, sulle tasse di registro e bollo, sulla ricchezza mobile, sulle affrancazioni di livelli, decime, ecc., sulle rivendicazioni dei beni ecclesiastici e sulle privative industriali, società, fallimenti, diritti d'autore, beneficenza, ecc., coi Regi Decreti per l'unificazione legislativa delle provincie di Roma, Venezia e Mantova, compilato da pratici legali. Quinta edizione. in-8. pag. 672. *Milano*, F. Manini Edit. — L. 10, 00. [2816.

Ballerio (Dott. *Giovanni*) e **Rossi** (*Guglielmo*). In morte di Luigi Ravanelli (necrologia). in-8. pag. 16. *Milano*, tip. già D. Salvi e C. [2817.

Baravalle (*C.*). Addio e ricordi: versi in-16. pag. 12. *Milano*, tip. Cooperativa. [2818.

Barozzi e **Berchet**. Relazioni degli ambasciatori veneti. Serie V. Turchia. Fasc. IV. in-8. pag. 241-320, *Venezia*. tip. Naratovich. — L. 1, 30. [2819.

Vedi num. 1232.

Barretta (*M.r*). I fasti gloriosi del papato. in-8. pag. 10. *Mondovì*, tip. Bianco. [2820.

Bersani (Sac. *Angelo*). Triplice corso di sermoni sugli evangelî delle domeniche di tutto l'anno. Corso II., volume I. Dalla 1ª Domenica d'Avvento alla Domenica di Pentecoste. Seconda edizione riveduta ed aumentata. in-16. pag. 344. *Lodi*, tip. Cagnola. [2821.

Prezzo del Secondo Corso L. 5.
Piccola Biblioteca del Curato di Campagna. Vol. VIII.

Bert (*Amedée* fils). Les pierres du temple: Sermon. in-8. pag. 13. *Genova*, tip. Fratelli Pellas. [2822.

Betta (*Pietro*). Sonetti e melodie. in-16. pag. 20, *Pontremoli*, tip. Rossetti. [2823.

Bianchi (*Giovanni*). Della vita e delle opere di Gerolamo Barbieri maestro compositore. in-8. pag. 32. *Piacenza*, tip. Favari e Breda. [2824.

Biundi (*Salvatore*). In morte di Matilde Audiffret interdonato: terzine. in-8. pag. 10. *Milano*, tip. Guigoni. [2825.

Bonaretti (*Giacomo* d. C. d. G.). L' arte vera da profittarsi della educazione del collegio. in-22. pag. 116. *Venezia*, tip. Emiliana. [2826.

Bos-Gagliasso (Comm. *G.*) Guida pratica della vinificazione. Seconda edizione. in-16. pag. 60, *Roma*, Sormanni e Cabiati editori. — L. 0, 75. [2827.
Biblioteca del Coltivatore. n. 1.

Bonini (*Pietro*). Manzoni e la questione della lingua in Italia: lettura. in-8. pag. 22. *Udine*, tip. Zavagno. — L. 0, 65. [2828.

Bozze-Bagnera (*G. B.*). Sulla perpetua proprietà letteraria ed artistica. Seconda edizione. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 0, 60. [2829.

Brevi notizia dell'origine della confraternita detta dello Scapolare ossia del Sacro abitino di Maria Vergine del Carmine. in-16. pag. 60. *Cagliari*, tip. Timon. [2830.

Brunati (*Alessandro*). Rime, in-16. *Milano*, tip. già D. Salvi e C. [2831.

Brunialti (*Attilio*). Libertà e democrazia, studî sulla rappresentanza delle minorità. in-16. pag. XXVIII-512. *Milano*, E. Treves edit. — L. 5, 00. [2832.

Bruno (Sac. *Luigi*). vedi num. 2867.

Buffa (*Gaspare*). Riccardo di Valbruna: romanzo in versi. in-16. pag. 20. s. l. n. d. (ma *Genova*, tip. . ?) [2833.

Caffi (*Michele*). Di un eccellente miniatore finora ignoto Evangelista Della Croce, milanese. in-8. pag. 8. *Firenze*, tip. M. Cellini e C. [2834.
Estratto dall' *Archivio Storico*.

Calzi (*Giovanni*). Le sette allegrezze di san Luigi Gonzaga: dialogo morale composto ed offerto ai giovanetti. cattolici. in-8. pag. 20. *Lodi*, tip. Dall'Avo. [2835.

Camera di commercio ed arti di Cagliari. Relazione sovra la statistica e l' andamento del commercio e delle industrie della provincia di Cagliari dal 1868 al 70. in-4. pag. XVI-190. *Cagliari*, tipografia del Corriere di Sardegna. [2836.

Campagnani (*G. B.*). L'uomo di Sèdan e la guerra civile in Francia; saggio poetico. in-16. pag. 24. *Milano*, S. Muggiani Edit. [2837.

Canepa (*Iacopo*). Omaggio a mons. Salvatore Magnasco: canzone in metro libero. in-8. pag. 8. *Genova*, tip. dello Stendardo Cattolico. [2838.

Capitan Brillant. L'uomo di ferro ovvero un colpo di Stato in Roma, romanzo politico tradotto dal francese Prima edizione. in-16. pag. 332. *Firenze*, A. Piana edit. — L. 2, 00. [2839.

Capitolato per l'accollo dell'illuminazione a gas della città di Massa, concesso alla Società nazionale del gas. in-8. pag. 18. *Pisa*, tip. Nistri. [2840.

Cappuccio (*Leandro*). Osservazioni sopra alcuni articoli pubblicati dopo la riunione degli orefici tenutasi in Firenze relativamente alla legge del marchio di garanzia per l'oro ed argento. in-4. pag. 8. *Milano*, tipografia Reale. [2841.

Carpi (Cav. *Leone*). Dell'emigrazione italiana all'estero nei suoi rapporti coll'agricoltura, coll'industria e col commercio: studî. in-8. pag. 308. *Firenze*, tip. Civelli — L. 5, 00. [2842.

Casi che non sono casi, avvenuti la maggior parte in questi ultimi anni. Nona edizione con appendice. in-16. pag. 216. *Verona*, tip. Merlo. — L. 0, 50. [2843.

Cassa di risparmio in Bologna. Bilancio consuntivo 1870. in-4. pag. 16. *Bologna*, Regia tipografia. [2844.

Castelfranco (*P.*). Les enfants studieux: nouvel abécédaire et premieres Lectures françaises. in-16. pag. 76. *Milano*, G. Agnelli edit. — L. 1, 00. [2845.

Casus morales et dubia seraphicæ regulæ solvenda a religiosis a capucinis custodiæ S. Seraphini pro anno domini 1871. in-16. pag. 8. *Lucca*, tip. Giusti. [2846.

Catalogo de'quadri di varie scuole pittoriche nella Galleria Costabili in Ferrara. (Collezione esposta in vendita). in-8. pag. 44. *Bologna*, Regia tipografia. [2847.

Cavalieri (*Enea*). Sugli eserciti permanenti: studio. in-16. pag. 162. *Firenze*, tip. Succ. Le Monnier. — L. 2, 00. [2848.

Cavalletti (*Felice*). Della proprietà letteraria ed artistica e sua proprietà, lettera al Deputato Antonio Billia. in-8. pag. 80. *Milano*, Enrico Politti edit. [2849.

Cenni biografici di Antonio Rosmini, onori funebri e testimonianze rese alla sua memoria, raccolti dai sacerdoti dell'Istituto della Carità di Stresa. Edizione terza. in-8. pag. 128. *Intra*, tip. Bertolotti. [2850.

Cenni d'istruzione sull'origine grazie, privilegi, indulgenze, doveri e pratiche relative al Santo Scapolare di nostra Signora del Carmine. in-32. pag. 32. *Verona*, tip. Merlo. — L. 0, 10. [2851.

Cernuschi (*Enrico*). Meccanica degli scambi. Traduzione a cura dell'autore. in-16. pag. 224. *Milano*, fratelli Rechiedei edit. — L. 3, 00. [2852.

Cervantes-Saavedra (Don). Le due donzelle, novella ridotta per la prima volta in italiano per Belloni Ulderico. Fasc. 1° in-8. pag. 1-16. *Pavia*, tip. Fusi. [2853.
Cadun fascicolo L. 0, 40.

Cedome-Gerstenbrand (*Luigia*). Scene e descrizioni illustrate. in-8. pag. VIII-196. *Venezia*, tipografia del Commercio. — L. 5, 00. [2854.

Collezione economica delle varie leggi pubblicate assieme ai codici pel regno d'Italia nelle provincie venete e di Mantova. in-8. pag. 320. *Padova*, tip. Alla Minerva. — L. 3, 00. [2855.

Comizio agrario di Piove. Distribuzione di premî. in-8. pag. 12. *Padova*, tip. Prosperini. [2856.

Commemorazione (per la) della morte di Pietro Thouar fondatore direttore della R. Scuola normale maschile di Firenze. in-8. pagine 18. *Firenze*, tipografia M. Cellini e C. [2857.
Estratto dalle « letture di famiglia. »

Comune di Copparo. Conto finanziario dell'esercizio 1870. e relativo rapporto dei revisori. in-4. pag. 76, *Ferrara*, tip. Taddei. [2858.

Comune di Padova. Solenne distribuzione dei premî sugli esercizî ginnastici e militari agli alunni dei corsi superiori. in-8. pag. 20. *Padova*, tip. Penada. [2859.

Conferenza di Sarnico. Il progetto sulla pesca del Ministero. in-8. pag. 32. *Bergamo*, tip. Bolis. [2860.

Consiglio comunale di Pisa. Esposizione dello stato finanziario del comune. in-8. pag. 42. *Pisa*, tip. Nistri. [2861.

Consiglio provinciale di Pisa. Ferrovie provinciali. Tronco da Pisa a Collesalvetti. Domanda di concessione. in-8. pag. 24. *Pisa*, tip. Nistri. [2862.

Conti (*Pitagora*). La scienza insegnata colla ginnastica, ossia metodo ginnastico per l'insegnamento elementare. in-5. pag. 136. *Camerino*, tip. Borgarelli. — L. 1, 50. [2863.

Convenzioni (Delle) matrimoniali e dei contratti di compra vendita, di locazione, conduzione e di enfiteusi secondo il Codice civile italiano. Temi svolti da alcuni studenti sulle lezioni del Prof. Oreste Regnoli. in-16. pag. 456. *Bologna*, tip. Compositori. — L. 3, 50. [2864.

Conversione (La) di Santa Margherita di Cortona, azione sacra par teatro. in-64. pag. 80. *Milano*, tip. Pagnoni edit. — L. 0, 50. [2865.

Copie d'un manuscrit trouvé dans le palais des Tuileries parmi la correspondence de l'Empereur. in-8. pag. 32. *Sarzana*, tip. Tellarini. — L. 0, 75. [2866.

(È una lettera del Colonnello Casalta d'Ormano sull'organizzazione dell'esercito).

Corona (La) di Verginità. — Perchè la Bibbia tradotta dal Diodati non è permessa, pel parroco Luigi Bruno. in-16. pag. 76. *Torino*, tip. dell'Oratorio di San Francesco di Sales. — L. 0, 20. [2867.

Letture cattoliche.

Cristofanini (*Alfonso*). Temi di grammatica italiana proposti alle classi elementari superiori. in-16. pag. 16. *Lucca*, tip. Landi. [2868.

D'Altemps (Conte *Alberto*). Risposta al reclamo della giunta municipale di Cervia corredato da una nota del presidente del consorzio Savio e da una lettera dell'ufficio tecnico consorziale, contro il progetto di nuovo scolo al mare. in-8. pag. 40. *Ravenna*, tipografia G. Angeletti. [2869.

Danelli (*Giovanni*). Studi letterari. in-16. pag. 210. *Livorno*, tip. Vigo. [2870.

Danee (*Giovanni*). Dio: canto. in-8. pag. 16. *Genova*, tip. Sordo-muti. [2871.

De Gioannis (*Gio. Gianquinto*). Parole dette alla memoria di Gius. Calzolari. in-8. pagine XIV. *Pisa*, tip. Nistri. [2872.

Del Bon (*A.*). Sull'avvenire economico dell'Italia: discorso in commemorazione decennale della morte del Ministro Cavour. in-16. pag. 24. *Padova*, tipografia Sacchetto. — L. 0, 50. [2873.

De Lorenzi (*G. B.*). La musica del nostro secolo e la musica dell'avvenire. in-8. pag. 20. *Vicenza*, tipografia Burato. [2874.

Denaro (Il) di San Pietro. Istruzioni pel popolo. in-64. pag. 32. *Bologna*, tip. dell'Immacolata. [2875.

Deputazione provinciale di Pisa. Rapporti e deliberazioni relative al riordinamento delle Scuole di zoojatria e di agraria della R. Università di Pisa. in-8. pag. 28. *Pisa*, tip. Nistri. [2876.

De Rotrou (*Léon*). Prosciugamento del Lago Fucino eseguito dal principe D. Alessandro Torlonia. Confronto tra l'emissario di Claudio e l'emissario Torlonia. in-8. pag. 128. con sette tavole. *Firenze*, tipogr. Successori Le Monnier. — L. 4, 00. [2877.

Destefano (*Francesco*). Al Consiglio comunale di Ragusa sulla relazione della Commissione d'inchiesta per costruzione della casa comunale. in-8. pag. 28. *Ragusa*, tip. Piccitto e Antoci. [2878.

Diœcesis Brixiensis Kalendario appendix a Rev. Clero Ins. præp. Basilicæ SS. MM. Nazarii et Celsi, servanda anno Domini MDCCCLXXI. in-8. pag. 8. *Brescia*, tipografia della Sentinella. [2879.

Disposizioni transitorie per l'unificazione legislativa delle provincie della Venezia e di Mantova, corredate dall'importante relazione del Ministro di Grazia e Giustizia. in-8. pag. 48. *Venezia*, tip. Naratovich. — L. 0, 60. [2880.

Dizionario dei Comuni del Regno d'Italia comprese le provincie della Venezia, di Mantova e di Roma e circoscrizione amministrativa elettorale e giudiziaria per cura dell'Avv. Cav. Ferdinando Giugni. in-8. pag. 892. *Firenze*, Stamperia Reale. — L. 5, 60. [2881.

Dozio (Sac. Dott. *Giov.*), Degli scritti e disegni di Leonardo Da Vinci e specialmente dei posseduti un tempo e dei posseduti adesso dalla Biblioteca Ambrosiana; memoria postuma pubblicata per cura del Sac. Gius. Prestinoni, con appendice in-8. pag. 48. *Milano*, G. Agnelli editore. — L. 3, 00. [2882.

Edizione di sole 150 copie.

Due carte inedite in lingua sarda dei secoli XI e XIII. in-8. pag. 12. *Firenze*, tip. M. Cellini e C. [2883.

Estratto dall'*Archivio Storico*.

Due (I) Stenterelli gemelli, uno ladro in campagna, l'altro galantuomo in città. Commedia tutta da ridere. in-8. pag. 72. *Firenze*, A. Salani edit. — L. 0, 20. [2884.

Effemeridi astronomiche di Milano per l'anno 1870. Parte II. in-8. pag. 289-472. *Milano*, G. Fajini e C. [2885.

Elementi di geografia ad uso delle scuole pie con un breve compendio di sfera armillare. Decimaquarta ediz. in-16. pag. 156. *Firenze*, tip. Calasanziana. [2886.

Elenco degli stampati ad uso delle amministrazioni Comunali, scuole pubbliche, opere pie, ecc. compilato giusta le nuove leggi ed esistenti nella tipografia dei fretelli Rossi in Pesaro. in-16. pag. 24. *Pesaro*, tipografia dei fratelli Rossi. [2887.

Esercizi divoti a Maria Vergine addolorata: Quinta edizione. in-64. pag. 130. *Savona*, tipogr. Sambolino. — L. 0, 30 [2888.

Estratto delle disposizioni contenute nel regolamento relativo all'uso dei pascoli del comune di Ponte di Legno per parte dei privati. in-8. pag. 16. *Bergamo*, tipografia Cattaneo. [2889.

Emigrazione alla Repubblica Argentina (Rio della Plata). Colonia Alessandra, provincia di Santa Fè. in-8 pagine 18 con una carta. *Firenze*, tip. Barbèra. [2890.

Fabbri (Prof. Sac. *Francesco*). Il parroco di campagna che istruisce il suo popolo nei precetti del decalogo ossia catechismo. in-16. pag. 388. *Lucca*, tip. Giusti. — L. 3, 50. [2891.

Falce (Prof. *Francesco*). L'uomo: saggio popolare. Parte seconda in-8. pag. 134. *Piacenza*, tip. Marescotti e C. [2892.

Favaro (*Antonio*). Del traforo delle Alpi Cozie dal 1° aprile al 31 dicembre 1870 e della quistione di priorità nelle invenzioni ad esso relative: memoria. in-8. pag. 72. con una tavola. *Padova*, tip. G. B. Randi. [2893.

Favari (*Francesco*). L'incontro di due cannocchiali: romanzo. 2 vol. in-32. pag. 8-328-366. *Piacenza*, tip. Marescotti e C. — L. 3, 50. [2894.

Fenocchio. (Prof. *Antonio*) Cristoforo Colombo: discorso. pag. 20. *Savona*, tip. Sambolino. [2895.

Forlini (*Angelo*). Della ragioneria o contabilità e del bilancio economico d'Italia. in-8. pag. 24. *Bologna*, tipografia Guidetti. — L. 0, 50. [2896.

Ferrovia da Rimini per Ravenna e Ferrara a Verona: relazione. in-8. pag. 24. *Ferrara*, tip. Bresciani. [2897.

Ferrua (*Waldemaro*). Delle lingue africane. Breve saggio d'idiomografia a cui fanno seguito copiose illustrazioni e un glossario comparato in circa trenta lingue. in-16. pag. 80. *Milano*, tip. Civelli. [2898.

Filosofo (il) errante, almanacco per l'anno bisestile 1872. in-16. pag. 64. *Foligno*, tip. Campitelli. [2899.

Florilegio dottorale ossia raccolta di oltre duemila più belle sentenze dei SS. Padri e Dottori e Filosofi pagani intorno ad un gran numero d'argomenti, preceduti dalle descrizioni ricavate dalla Sacra Scrittura: testo latino colla versione italiana e per ordine alfabetico; a comodo dei giovani studiosi, de' sacri oratori, nonchè dei semplici fedeli, amanti d'avere sott'occhio in questi oltraggiosissimi tempi, le pure antiche massime religiose-morali, pel sac. D. Carlo Pecorini. in-32. pag. XII-596. *Oneglia*, tip. Ghilini. — L. 2, 00. [2900.

Formenton (Dott. Ing.). Il monumento sul monte Berico inaugurato il 10 giugno 1871. in-8. pag. 12. *Vicenza*, tip. Paroni. [2901.

Forno e magazzino cooperativo in Feltre. Progetto di statuto e relazione dei revisori dei conti. in-16. pagine 32. *Feltre*, tip. Castaldi. [2902.

Francesco (*S.*). Fioretti. Vol. II. in-32. pag. 196. *Torino*, tip. dell'Oratorio di S. Fr. di Sales. — L. 0, 70. [2903.

Biblioteca della gioventù italiana. Vedi num. 2449.

Franchi (Dott. *Gius.*). Sistemazione dei movimenti e delle attitudini del corpo umano: prontuario di ginnastica o cinesia igienica e medica. in-16. pag. 104. *Venezia*, tip. Antonelli. — L. 1, 00. [2904.

Fratellanza caritatevole. Pisa. Regolamento. in-16. pagine 12. *Pisa*, tip. Citi. [2905.

Galassi (Avv. *Leopoldo*). Agli elettori amministrativi del Comune di Casciana. in-8. pag. 70. *Pisa*, tip. Vannucchi. [2906.

Galli (Dott. *Tom.*). Epidemia di scarlattina nel Comune di Quistello dall'anno 1868 al principio del 1870: osservazioni e memorie. in-8. pag. 40. *Mantova*, tipografia Mondovì. [2907.

Gelindo in Betlemme: operetta comica del Santo Natale in-64. pagine 96. *Milano*, F. Pagnoni editore — L. 0, 50. [2908.

Genlis (Madama). Giovanna di Francia: novella storica. Due vol. in-16. pag. 192, 192. *Milano*, E. Savallo edit. — L. 0, 80. [2909.

Biblioteca amena tascabile, Vol. 13 e 14.

Ginevra degli Almieri sepolta viva in Firenze: commedia in 4 atti con Stenterello. in-32. pag. 64. *Firenze*, tipografia Salani. — L. 0, 20. [2910.

Giubileo (Pel) pontificale di Papa Pio IX; canzone di un ex militare pontificio. in-8. pag. 16. *Bologna*, Istituto tipografico. — L. 0, 60. [2911.

Grandineau (*F.*). Le pétit précepteur, ovvero il fanciulletto iniziato alla conversazione francese, ridotto ad uso degli italiani da F. Bracciforti. in-32. pag. 200. *Milano*, fratelli Pagnoni. edit. [2912.

Guida a tutti i lavori femminili illustrata da 132 incisioni in legno accuratamente eseguite. Quarta edizione. in-16. pag. 192. *Milano*, F. Garbini edit. [2913.

Hugo (*Vittor*). L'ultimo giorno di un condannato a morte: nuova versione di L. Masieri. in-32. pag. 96. *Milano*, F. Pagnoni edit. [2914.

Ighina (Teol. *Andrea*). Parafrasi poetica delle sette parole di N. S. Gesù Cristo. in-32. pag. 10. *Mondovì*, tip. Bianco. [2915.

Inaugurazione (L') di Roma a capitale d'Italia festeggiata dal Convitto Comunale Canova in Treviso. Cantica in-8. pag. 10. *Treviso*, tip. Priuli. [2916.

Informazioni sul Collegio-convitto di S. Filippo Neri in Castiglion Fiorentino. in-8. pag. 12. *Pisa*, tip. Citi. [2917.

Isola (*I. G.* Prof.) Ai giovani italiani: avvertenza. in-8. pag. 16. *Firenze*, tip. M. Cellini e C. [2918.

Estratto dall'*Archivio Storico*.

Italiani e prussiani. Condizioni ed appunti sul progetto del nuovo ordinamento dell'esercito per uso dei non militari. in-8. pag. 16, *Firenze*, tip. Federigo Bencini. — L. 0, 50. [2919.

Italo-Fiorentino. Francia e Prussia. Album della guerra del 1870. Due volumi in-8. pag. 776, 528. *Milano*, Enrico Politti edit. — L. 8, 00. [2920.

Kirchmann (Dott. *Giulio Ermanno*). La teorica del sapere. Traduzione sulla seconda edizione originale con note ed appendice del prof. D. A. Riccobuoni, ed un proemio del professore S. F. De Dominicis. in-16. pagine XXXII-172. *Venezia*, tip. Antonelli. — L. 2, 00. [2921.

Kock (*Henry*). Mi ucciderò domani. in-32. pag. 160. *Milano*, Franc. Pagnoni edit. — L. 0, 50. [2922.

Kock (*P.*). La ragazza dalle tre sottane. Due volumi in-32. pag. 160, 160. *Milano*, Franç. Pagnoni edit. [2923.

Kock (*P.*). Le undici notti di Giovanna: romanzo in-32. pag. 128. *Milano*, frat. Barbini edit. — L. 0, 75. [2924.

Lago (*Gioacchino*). Il Bullin-Most, ossia il Ponte di Ajesa: tragedia lirica. in-16. pag. 52. *Venezia*, tipografia Grimaldo e C. [2925.

Lago (*Valentino*). Memorie sulla Dalmazia. Vol. III. in-16. pag. 412. *Venezia*, tip. Grimaldo. [2926.

Vedi anno IV. n. 3511.

Landini (*Placido*) Storia della venerabile arciconfraternita della Misericordia dalla sua origine fino ai giorni nostri, ecc. fasc. II. in-8. pag. 13-24. *Livorno*, tipografia Zecchini. [2927.

Vedi n. 1907.

Lanzillotti-Buonsanti (Dott. *N.*). Manuale di ostetricia veterinaria ad uso dei veterinari e degli studenti. Fascicolo I e II. in-8. pag. I-128. *Milano*, tipografia L. Vietti. [2928.

L'opera si comporrà di 7 o 8 fascicoli al prezzo di Lire una caduno.

La Rosa (Prof. *G.*) La festa dello Statuto del 1871 e la premiazione agli allievi delle scuole secondarie in-8. pag. 24. *Caltagirone*, tip. Giustiniani. [2929.

Lavorazione (Della) del ferro nelle valli Lombarde. in-8. pag. 42. *Milano*, tip. del *Sole*. [2930.

Estratto dall'*Italia Economica*.

Lettere di Abelardo ed Eloisa corredate di documenti antichi e moderni, versione di Gaetano Barbieri. Due vol. in-32. pag. 144, 136. *Milano*, S. Muggiani e C. [2931.

Levi (Dott. *Giorgio Enrico*). Sulla separazione del patrimonio del defunto da quello dell'erede e specialmente dei rapporti che ne risultano tra i creditori del defunto e quelli dell'erede. in-8. pag. VIII-128. *Pisa*, tipografia Nistri. [2932.

Locatelli (Sac. *Carlo*). Gli angeli: discorso. in-32 pagine XVI. *Milano*, tip. dell'*Osservatore Cattolico*. [2933.

Locomotiva (La) spiegata al popolo. in-16. pag. 24. *Cagliari*, tip. dell'*Avvenire di Sardegna*. — L. 0, 25. [2934.

Lucca (*Fiorano*) I sindaci di fallimento, guida pratica coll'aggiunta dei relativi articoli del Codice di Commercio del Regno d'Italia. Seconda ediz. in-16. pag. 136. *Milano*, L. di G. Pirola edit. — L. 1, 50. [2935.

Lunario israelitico per l'anno bisestile 1872, e dalla creazione del mondo 5632-33, messo in ordine da Moisè Milul e Elia Racah. in-64. *Livorno*, tip. Ferroni e Cascinelli. [2936.

Macé (*Giovanni*). I servitori dello stomaco, in continuazione alla *Storia di un boccone di pane*. 2.ª edizione. in-16. pagine 280, *Milano*, E. Treves editore. — L. 2, 00. [2937.

Biblioteca utile vol. 47 e 48.

Maffucci (*Secondo*). Della letteratura latina dalla sua origine a tutta l'età di Augusto: compendio storico. in-8. pag. 56. *Urbino*, tip. del Metauro. [2938.

Maimon (*Moisè Ben*, detto *Maimonide*). La Guida degli smarriti, trattato di teologia e di filosofia; tradotto per la prima volta in francese sull'originale arabo ed accompagnato da note critiche, letterarie ed esplicative, da S. Munk, recato in italiano con nuove note da D. I. Maroni. Tomo I. in-8. XXXII-264. *Livorno*, 1870, tip. Costa e C. — L. 10, 00. [2939.

Maineri (B. E). Voci del cuore: racconti. in-16. pag. 252. *Milano*, N. Battezzati Editore. — L. 2, 50. [2940.

Mancini (Prof. Luigi). Parigi elegia. in-8. pag. 16. *Fano*, tip. Lana. [2941.

Mangia (Il). Almanacco senese per l'anno 1871. Anno centododicesimo. in-32. pag. 292. *Siena*, tip. Sordo-muti. — L. 0, 80. [2942.

Mantegazza (Dott. *Paolo*). Elementi di igiene. Quinta edizione ritoccata ed accresciuta dall'autore. in-16. pagine 678. *Milano*, presso G. Brigola. — L. 4, 50. [2943.

Manuci (*V.*). Inaugurandosi in Mantova il monumento a Dante Alighieri: ode. in-8. pag. 8. *Mantova*, tip. Mondovi. — L. 0, 25. [2944.

Marenco (*Emilio*). Due pesi e due misure: dramma in un prologo e cinque atti. in-32. pag. 140. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 0, 50. [2945.

Galleria Teatrale, vol. 60.

Maretta (*R. D.*). I misteri di una prigione d'Italia. in-8. pag. 76. *Milano*, Enrico Politti edit. [2946.

Martelli (Ing. *Gius.*). Dei bagni d'Acqui presso Casciana nelle colline Pisane e del loro miglioramento: memoria Seconda edizione. in-8. pag. 48. *Firenze*, tip. successori Le Monnier. [2947.

Masi (*Ernesto*). Fra Girolamo Savonarola. — I tempi e la satira di Giuseppe Giusti: letture pubbliche. in-16. pag. 126. *Firenze*, tip. M. Cellini e C. — L. 1, 50. [2948.

Mattei (Avv. *Jacopo*). Annotazioni al codice di procedura civile italiano. Fasc. XII. in-8. pag. 1153-1248. *Venezia*, tip. Naratovich. — L. 1, 50. [2949.

Vedi num. 1927.

Mazzola (Dott. *Riccardo*). Su la concia delle pelli a proposito di una concia accelerata: memoria in-8. pag. 24. *Codogno*, tip. Cairo. [2950

Memoria sporta dai delegati del Municipio di Moneglia a Sua Eccellenza il ministro dei Lavori pubblici. in-8. pag. 12. *Genova*, tip. Sordo-muti. [2951.

Mery. La Florida; romanzo. Due vol. in-64. pag. 224-224. *Milano*, E. Savallo edit. — L. 1, 00. [2952.

Biblioteca amena tascabile. Vol. 11 e 12.

Metti (P. *Giulio*). Vita di Suor Maria Teresa di Gesù, carmelitana scalza, al secolo Cintia Rosselli Del Turco fiorentina. Seconda edizione con aggiunte. in-16. pagine 198. *Pisa*, tip. delle Letture Cattoliche. [2953.

Mistero (Sopra il) dell'immacolato concepimento di Maria Santissima. Sermone inedito di anonimo autore del medio Evo. in-8. pag. 12. *Modena*, tip. Gaddi. [2954.

Monaco (*Francesco*). Al Parlamento nazionale in Roma. Poche riflessioni intorno il progetto presentato alla Camera da Sua Eccellenza il ministro di Grazia e Giustizia, per la modificazione degli articoli 22 e 39 della legge sull'ordinamento giudiziario. in-8. p. 18. *Montella*. tip. Cianciulli. [2955.

Morbio (*Pio*) Una cospirazione nel 1853: racconto storico. in-8. pag. 164. *Milano*, stab. Ricordi. — L. 2. [2956.

Moti celesti o siano pianeti sferici calcolati per tutta l'Italia e sue isole, per gran parte di Europa ed in particolare per il polo 42 di Roma e 41 di Napoli, per l'anno bisestile nel 1872, dell'astronomo degli Apennini Barbanera. in-16. pag. 64. *Foligno*, tip. Campitelli. [2957.

Municipio di Bologna. Rapporto dei Revisori dei conti relativi all'esercizio amministrativo 1869. in-4. pag. 8, con 8 prospetti. *Bologna*, R. Tipografia. [2958.

Ninni (Cav. *Giovanni*). Relazione apistica letta al Comizio agrario di Treviso sulla recente visita fatta alle varie società di agricoltura. in-8. pag. 8. *Treviso*, tipografia Priuli. [2959.

Note antiche e moderne sulle sorgenti di Petrolio e relazione sulle miniere petrolifere di Rivanazzano. in-8. pag. 24 con pianta. *Milano*, tip. del Sole. [2960.

Novena e divozione dei nove martedì ad onore di Sant'Anna. in-32. pag. 16. *Imola*, tip. Galeati. [2961.

Nuova grammatica della lingua italiana esposta secondo l'ordine delle idee ai fanciulli delle classi elementari 2ª e 3ª, del maestro sac. C. B. in-16. pag. 122. *Vigevano*, tip. Morone. [2962.

Nuovo statuto della società dei bagni a lavatoj pubblici e privati in Milano. in-8. pag. 20. *Milano*, tipografia Cooperativa. [2963.

Orazioni (Le) ossia esercizio del cristiano per ogni giorno. in-32. pag. 32. *Tolmezzo*, tip. Paschini. [2964.

Oreste (Prof. *Pietro*). Lezioni di patologia sperimentale. fasc. I — VI. in-8. pag. 1 — 520. *Milano*, A. Maglia edit. — Prezzo dei fascicoli I-IV. — L. 8,62. [2965.

Orto sperimentale Boglielli, ai Cappuccini in Pallanza. Catalogo delle piante madri ed allievi disponibili ed in vendita. in-16. pag. 8. *Intra*, tip. Bertolotti. [2966.

Osservazioni della presidenza del Consorzio Dossi-Vallieri in Cavarzere, contro la memoria prodotta nel 1870 all'eccelso Ministero dei lavori pubblici dal nob. Alessandro Gritti. in-8 pag. 136. *Padova*, tipografia Sacchetto. [2967.

Osservazioni della stampa cattolica intorno a due opuscoli di Sebastiano Scaramuzza Professore di filosofia nel Liceo di Vicenza. in-16, pag. 16. *Vicenza*, tip. Staider. [2968.

Paggi (*Giulio Cesare*). L'ermeneutica, la logica e l'educazione di frate Francesco di Montechiaro, in occasione dei libelli sulla fondazione Galletti. in-8. pag. 20. *Intra*, tip. Bertolotti. [2969.

Pastore (*Stefano*). Sulle casse di risparmio: lettura. in-8. pag. 20. *Monteleone*, tip. Troyse. [2970.

Patrignani (Prof. *Pietro*). Ad Amedeo primo, Re di Spagna: canzone in-8. pag. 8. *Cingoli*, tip. Falconi. [2971.

Pera (*Francesco*). Affetti e virtù: letture per le famiglie e le scuole. Seconda edizione. in 16. pag. 312. *Firenze*, F. Paggi edit. — L. 2, 50. [2972.

Pergamene (Le) e i diplomi. Milano e Roma. in-8. pag. 16. *Milano*, tip. della Gazzetta di Milano. [2973.

Petrarca (*Francesco*). Rime; con scelte poesie liriche di scrittori anteriori al Petrarca. in-16. pag. 428. *Milano*, Fr. Pagnoni edit. [2974.

Pigault-Lebrun. Racconti di un nonno, ossia l'intemperanza di Edmondo Peron. 2 vol. in-32. pag. 144, 144. *Milano*, Fr. Pagnoni edit. — L. 1,20. [2975.

Pigault-Lebrun. Una follia spagnuola. Prima traduzione dal francese. 4 vol. in-32. pag. 144, 160, 168 e 160. *Milano*, Fr. Pagnoni Edit. — L. 2, 40. [2976.

Progetto di Statuto della banca provinciale bresciana. in-8. pag. 12. *Brescia*, tip. della Sentinella. [2977.

Progetto di Statuto della Società anonima strada ferrata a cavalli fra Milano e Monza. Nuovo sistema Luè. in-8. pag. 16. *Milano*, tip. della « Gazzetta di Milano. » [2978.

Proprium officiorum apostolicæ sedis indulta in usum archidiœcesis Utinensis. in-32. pag. 32. *Tolmezzo*, tip. Paschini. [2979.

Puppo (*Antonio*). Pier delle Vigne: tragedia. — Il Camposanto di Genova: carme. in-8. pag. 70. *Genova*, tip. Lavagnino. — L. 1, 00. [2980.

Purgotti (*Sebastiano*). Sulle sorgenti termo-solforose di Triponzo: studî chimici. in-8. pag. 20. *Spoleto*, tip. Bossi. [2981.

Rabbeno (*Avv.*). Sulla pesca. Sul progetto di legge presentato dal Ministro di Agricoltura, Industria e Commercio (Castagnola) nella tornata del 24 gennaio 1871. in-8. pag. 24. *Venezia*, tip. della Gazzetta. [2982.

Estratto dall' *Eco dei Tribunali*.

Regolamento del Collegio-Convitto comunale in Patti. in-8. pag. 20 *Messina*, tip. Ribera. [2983.

Regolamento del Consiglio Comunale di Castello di Godego. in-8. pag. 16. *Castelfranco Veneto*, tip. Longo. [2984.

Regolamento della fratellanza artigiana veliterna. in-8. pag. 16. *Velletri*, tip. Sartori e Stracca. [2985.

Regolamento di igiene del Comune di Spino D' Adda. in-8. pag. 16. *Lodi*, tip. C. Dell' Avo. [2986.

Regolamento di ornato del comune di Cammarata. in-8. pag. 8. *Girgenti*, tip. Montes. [2987.

Regolamento di panizzazione pel comune di Zinasco. in-8. pag. 16. *Pavia*, tip. Eredi Bizzoni. [2988.

Regolamento di polizia rurale del Comune di Cammarata. in-8. pag. 18. *Girgenti*, tip. Montes. [2989.

Regolamento di polizia rurale del Comune di Campobello. in-8. pag. 12. *Girgenti*, tip. Montes. [2990.

Regolamento di polizia Sanitaria del Comune di Gradara. in-8. pag. 8. *Pesaro*, tip. Nobili. [2991.

Regolamento di polizia urbana del Comune di Maleo. in-8. pag. 12. *Codogno*, tip. Cairo. [2992.

Regolamento di polizia urbana per la città di Udine. in-8. pag. 46. *Udine*, tip. Seitz. [2993.

Regolamento di pubblica igiene del Comune di Maleo. in-8. pag. 42. *Codogno*, tip. Cairo. [2994.

Regolamento d' ordine interno per l' opera pia Mandelli eretta in Piacenza. in-8. pag. 8. *Piacenza*, tip. Favari e Buda. [2995.

Regolamento interno della banca pisana di anticipazione e sconto. in-4. pag. 12, *Pisa*. tip. Nistri. [2996.

Regolamento organico-disciplinare pel comprensorio delle acque della Roggia Molina in Castenedolo. in-4. pag. 10. *Brescia*, tip. Pio Istituto. [2997.

Regolamento organico per la Società del Teatro e delle scuole di disegno in Lanzo d' Intelvi. in 8. pag. 52. *Brescia*, tip. Premi. [2998.

Regolamento pel servizio mortuario del Comune di Maleo. in-8. pag. 16. *Codogno*, tip. Cairo. [2999.

Regolamento per l' abolizione della pastorizia vagante del Comune di . . . . in-8. pag. 8. *Lodi*, tipografia Dell' Avo. [3000.

Regolamenti per l' applicazione delle tasse di famiglia o fuocatico, e sul bestiame nella provincia di Ferrara. in-8. pag. 22. *Ferrara*, tip. Bresciani. [3001.

Relacion sobre la pesca del coral en Italia. in-8. pag. 8. *Livorno*, tip. Sardi e C. [3002

Relazione annuale del Consiglio d' amministrazione della Società edificatrice di case per gli operai, bagni e lavatoi pubblici in Milano. in-8. pag. 30. *Milano*, tipografia Bernardoni. [3003.

Relazione di mons. Vescovo Gallucci mandata al Concilio, alla quale vengono fatte alcune osservazioni. Seconda edizione. in-8. pag. 12. *Castelfidardo*, tip. Rossi. [3004.

Relazioni e rendimenti di conti della Società per gli Asili infantili di carità in Livorno, per l' anno 1870. in-8. pag. 44. *Livorno*, tip. Sardi e C. [3005.

Rendiconto delle sessioni dell' Accademia delle scienze dell' Istituto di Bologna, anno accademico 1870-1871. in-8. pag. 96. *Bologna*, tipografia Gamberini e Parmeggiani. [3006.

Repertorio bibliografico delle opere stampate in Italia nel secolo XIX, compilato dal Dottor Giuseppe Bertocci; fasc. I, in-8. pag. 40. (con num. 1-24, 1-8, 1-8). *Roma*, tip. Salviucci. [3007.

CONDIZIONI.

L'associazione è obbligatoria pel solo primo volume che si comporrà di circa 1100 pagine e si pubblicherà a *fascicoli* di 5 o 6 fogli in-8. al prezzo di Lire una caduno. Ogni 20 giorni sarà pubblicato un fascicolo. Le associazioni si ricevono alle librerie Loescher, Bocca, Marietti Pietro e presso il compilatore in Roma, via dell' Olmo n. 2.

Ridicole (Le) contese per la somiglianza dei due gobbi, con Meneghino finto uno di essi: commedia in tre atti tutta da ridere. in-64. pag. 64. *Milano*, F. Pagnoni edit. [3008.

Rivoluzioni (Le) celesti calcolate pel polo 42 di Roma che servono per tutta l' Italia, ossia discorso astronomico del celebre Barbanera, per l'anno bisestile 1872. in-16. pag. 48, *Foligno*, tip. Campitelli. [3009.

Saggio sostenuto dagli allievi della Scuola elementare inferiore nel Comune di Cisterna. in-8. pag. 24. *Velletri*, tip. Colonnesi. [3010.

Salerio (P. Dott. *Prosdocimo*). Tavole statistiche triennali 1868-69-70 del manicomio centrale maschile in San Servolo di Venezia: cenni. in-8. pag. 98 con 9 tavole. *Venezia*, tip. Comp. Tipografi. [3011.

Salimbe Amidee. Il quadro parlante melodramma giocoso in tre atti, musica del maestro Cesare Bacchini. in-16. pag. 48. *Genova*, tip. Pagano. [3012.

Salvini (*A.*). Salvino scultore. in-8. pag. XII. *Pisa*, tipografia Nistri. [3013.

Sanna (Teol. Prof. *Gio. Andrea*). Plausi poetici. in-8. pag. 12. *Brescia*, tip. Apollonio. [3014

Per nozze Manca Virdis-Puglioli.

Saraceni (Prof. *Pietro*). Elogio funebre dell' avvocato Vincenzo De Innocentis. in-8. pag. 16. *Chieti*, tipografia Del Vecchio e Orlando. [3015.

Schanz (*Giulio*). Delle opere di Ferdinando Bosio: studio critico. in-8. pag. 16. *Pisa*, tip. Ungher. [3016.

Scheffer (*Arnolfo*). Storia popolare della Germania, tradotta e continuata fino ai dì nostri da G. Erminio Colombi. in-8. pag. 152. *Acqui*, tip. Sociale. L. 2. [3017.

Schmid (Can. *Cristoforo*). Cento brevi racconti. in-32. pag. 112. *Venezia*, tip. Coen. [3018.

Scolari (*Saverio*). Istituzioni di scienza politica. in-16. pag. XVI-728. *Pisa*, tip. Citi. [3019.

Scolari (*Saverio*). Sulla convenzione di prestito fra il comune di Pisa e la Banca del popolo di Firenze. in-8. pag. 24. *Pisa*, tip. Citi. [3020.

Scotti (*G. B.*). Prime cognizioni di un bambino esposte per le scuole primarie od elementari del Regno d'Italia. in-16. pagine 88. *Milano*, V. Ambrosini editore. — L. 0, 50. [3021.

Scuole elementari, tecniche e ginnasiali istituite nel municipio di Filottrano. (Regolamento). in-4. pag. 16. *Cingoli*, tip. Falconi. [3022.

Seconda raccolta delle migliori canzonette cantate dal popolo italiano, aggiuntovi molte e svariate canzoni napoletane tradotte in vera lingua italiana. in-32. pag. 64. *Firenze*, A. Salani edit. — L. 0, 20. [3023.

Secondo elenco generale della pia associazione per la santificazione del giorno festivo in Milano. in-16. pag. 96. *Milano*, tip. dell' Osserv. Cattolico. [3024.

Segur (Conte *Anatolio*) Storia popolare di S. Francesco d'Assisi, tradotta in italiano dal padre Giannantonio da Brescia predicatore cappuccino. in-32 pag. 192. *Milano*, Seraf. Majocchi edit. — L. 1, 00 [3025.

Piccola Biblioteca francescana.

Selectus seminum quæ, ex collectione anni 1870 pro mutua commutatione offeruntur in horto academico Pisano. in-4 pag. 10. *Pisa*, tip. Nistri. [3026.

Selmi (*A.*). Chimica applicata all'agricoltura. Parte seconda. L'acqua e l'aria. in-8. pag. 304. *Milano*, N. Battezzati edit. — L. 3, 00. [3027.

Vedi num. 2585.

Sernagiotto (*Matteo*). Terza ed ultima passeggiata per la città di Treviso verso l'anno 1600, e illustrazione di cose e fatti anteriori. in-16. pag. 144. *Treviso*, tipografia Prioli. [3028.

Estratto dalla *Gazzetta di Treviso*.
Vedi anno IV, num. 296.

Smiles (*Samuele*). Chi si aiuta Dio l'aiuta, ovvero storia degli uomini che dal nulla seppero innalzarsi ai più alti gradi in tutti i rami della umana attività. Sesta edizione. in-16. pagine XVI-320. *Milano*, E. Treves editore — L. 2, 50. [3029.

Biblioteca utile vol. 17 e 18.

Società Berica di viticoltura. Statuto. in-8. pag. 16. *Vicenza*, tip. Paroni. [3030.

Società del progresso Jesina: Statuto. in-16. pag. 8. *Jesi*, tip. fratelli Polidori e C. [3031.

Società patria d'incoraggiamento delle arti e dell'industrie nazionali nella Liguria. Statuto. in-8. pag. 8. *Genova*, tip. del Commercio. [3032.

Spedali di Lucca. Suore di carità — riduzione di numero — ricorso. Deliberazione della Deputazione provinciale e documenti relativi. in-8. pag. 92. *Lucca*, tipografia Giusti. [3033.

Speluzzi (*Gaetano*). Descrizione della pergamena storica della città di Milano. in-4. pag. 4. *Milano*, tip. già D. Salvi e C. [3034.

Spezzani (*Andrea*). Descrizione ed usi dello smaltitore inodoro di liquidi putrefattibili. in-8. pag. 16. *Mantova*, tip. Apollonio. [3035.

Statuti della Società anonima denominata Società Livornese per la fabbricazione della Soda nei pressi di Orbetello. in-8. pag. 16. *Livorno*, tip. Meucci. [3036.

Statuto del Banco di Sassari. in-8. pag. 16. *Sassari*, tip. Dessì. [3037.

Statuto del Club fiorentino dei velocipedisti. in-8. pag. 8. *Firenze*, tip. Polizzi. [3038.

Statuto della Associazione cattolica friulana. in-16. pag. 8. *Udine*, tip. Jacob e Colmegna. [3039.

Statuto della Banca agricola commerciale di Vercelli. in-8. pag. 16. *Vercelli*, tip. Guidetti e Perotti. [3040.

Stoppani (Prof. *Antonio*). Corso di Geologia. Vol. I. Fasc. I-VI. in-8. pag. 1-384. *Milano*, G. Bernardoni e G. Brigola edit. — Cadun fasc. L. 1, 20. [3041.

Sue (*Eugenio*). L'ebreo errante, romanzo. Traduzione italiana ricorretta e reintegrata. 5 vol. in-32. pag. 360. 360, 323, 352 e 344. *Milano*, Fr. Pagnoni edit. [3042.

Sunto di Storia Sacra ad uso degli alunni della prima classe elementare. in-32. pag. 32. *Milano*, G. Agnelli edit. — L. 0, 15. [3043.

Sutto (Prof. *Melch.*). Apprezzamenti alle osservazioni ed alle proposte del prof. F. Verde sulle scuole tecniche d'Italia. in-8. pag. 22. *Treviso*, tip. Turazza. [3044.

Tafuri (*Vincenzo*). Delle attenenze dell'antico gallicanismo e del più recente con la politica: dissertazione. in-8. pag. 36. *Modena*, tip. Gaddi. [3045.

Tanfani (*Leopoldo*). Della chiesa di S. Maria del Pontenovo detta della Spina e di alcuni uffici della repubblica pisana: notizie inedite. in-8. pag. VIII-264. *Pisa*, tip. Nistri. — L. 6, 00. [3046.

Tecchio (Senatore *Sebastiano*). Mentre la città di Vicenza inaugurava sul Monte Berico il monumento ai morti nella guerra d'indipendenza del MDCCCXLVIII: discorso. in-8 pag. 12. *Vicenza*, tip. Burato. [3047.

Tesi (*Carlo*). Napoleone III imperatore dei francesi: narrazione storica. in-8. pag. 48. *Livorno*, tipografia Orsalli. [3048.

Teserati (*Nazareno*). Ode per Nozze Basile-Mascitelli. in-8. pag. 4. *Chieti*, tip. Del Vecchio e Orlando. [3049.

Tessari (Ing. Prof. *Domenico*). Sopra la costruzione degl'ingranaggi ad assi non concorrenti: memoria. in-8. pag. 38, con 5 tavole. *Torino*, tip. Favale. — L. 2. [3050.

Estratto dagli annali del R. Museo Industriale italiano.

Tombari (Prof. *Telesforo*). Insegnamento veterinario nell'università di Roma. in-8. pag. 12. *Fano*, tipografia Lana. [3051.

Trevisan (*Francesco*). Parole lette nelle funebri esequie di Tito Azzini. in-8. pag. 8. *Mantova*, tip. Segna. [3052.

Tuveri (*G. B.*). Della libertà e delle caste. in-8. pag. 238. *Cagliari*, tip. del *Corriere di Sardegna*. — L. 3, 00. [3053.

Una lettera del f∴ Frapolli al f∴ de S. Jean presidente del consiglio dell'ordine massonico in Francia durante la miseranda lotta di Parigi. in-16. pag. 14. *Cagliari*, tip. del *Corriere di Sardegna*. [3054.

Valdarnini (Prof. *Angelo*). Efficacia della scienza e dell'umana volontà sulle vicende delle nazioni: prolusione alle lezioni di filosofia. in-8. pag. 12. *Firenze*, tip. M. Cellini e C. [3055.

Estratto dal periodico *La Gioventù*.

Vecchia (Sac. *Romualdo*). Vita breve della nobile giovinetta Zelmira Tozzi-Condi… di Ripatransone. in-32. pag. 100. *Ripatransone*, tip. Jaffei. — L. 0, 50. [3056.

Vicentini (*Apollo*). Igiene popolare e medicinale igienica alimentare: studi. in-8. pag. VIII-330. *Treviso*, tipografia Turazza. [3057.

Villa-Laura: ode di S. B. in-32. pag. 12. *Ravenna*, tipografia Nazionale. [3058.

Vita di San Francesco Caracciolo fondatore de' chierici regolari minori. Volumi II. in-32. pag. 168. *Monza*, tip. de' Paolini. [3059.

Collana di vite di Santi. Vol. 123.

Volterrani (Prof. *Raffaello*), Saggio sulla divisione ragionata dei numeri interi: corredato di problemi colle rispettive soluzioni, ed altri proposti come esercizi. in-16. pag. 80. *Pisa*, tip. Ungher. [3060.

Zambaldi (Sac. *Girolamo*). Pia società delle spose dei cantici: ai veri credenti, proposta. in-16. pag. 24. *Venezia*, tip. Emiliano. [3061.

Zanzi (Mons. *Francesco*). Nel giubbileo pontificale del Santo Padre Pio IX: Omelia. in-8. pag. 16. *Monza*, tip. de' Paolini. [3062.

Zinelli (Mons. *Fed. Maria*). La Chiesa: Omelia. in-8. pag. 24. *Treviso*, tip. Priuli. [3063.

Tutti i pacchi, lettere, *richieste d'abbuonamento* **o di** *annunzii*, **ec., concernenti la** *Bibliografia Italiana*, **saranno diretti franchi di porto all'** ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA, *Via Faenza*, 66, FIRENZE.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL' ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL' ISTRUZIONE PUBBLICA

Si pubblica	Le Associazioni e comunicazioni si ricevono alla sede	Prezzo d'associazione annua
il 15 ed il 30 di ogni mese.	dell' Associazione Libraria Italiana *via Faenza*, 66, FIRENZE.	Per l'Italia . . . . . L. 7, 50 Per l'Estero . . . . „ 9, —

AVVISO. I signori éditori e tipografi sono pregati d'indicare per iscritto il prezzo delle loro pubblicazioni su ognuno degli esemplari che a termini di legge, rimettono in *duplicata* ai procuratori del Re. Quest'indicazione è indispensabile per completare l'annunzio delle pubblicazioni.

PARTE PRIMA

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Acta Pii VI. Pont. Max. quibus ecclesiæ catholicæ calamitatibus in Gallia consultum est. Vol. I. in-16. pagine VII-458. *Roma*, tip. De Propaganda Fide. [3064.

Alfani (*Augusto*). Sull' insegnamento della filosofia elementare conforme ai programmi del 1867, brevi osservazioni. in-8. pag. 10. *Firenze*, tip. Cellini. [3065.

Estratto dalla *Gioventù*.

Allmenda (Can. Prof. *Gaetano*). Il papa in Italia: omaggio al glorioso Pio IX pel 16 giugno 1871. in-8. pag. 72 *Genova*, tip. Lanata. [3066.

Ambiveri (*Luigi*). Modesti fiori: poesie. in-8. pag. 16. *Piacenza*, tip. Favori e Breda. [3067.

Angelo (l') della meditazione: canto, nell'occasione che il Rev. D. Antonio Pighi celebra la sua prima messa. in-8. pag. 12. *Verona*, tip. Merlo. [3068.

Annali del Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio. 1871. Parte I. Agricoltura. Bachicoltura nel 1870. in-8. pag. 182, con cinque prospetti. *Genova*, tipografia Sordo-muti. [3069.

Antonnicola (*Giuseppe*). Poesie. in-16. pag. 28. *Roma*, tip. Lombarda. [3070.

Arpa (l') Evangelica; inni e canzoni raccolte da un'amica de' fanciulli. Parte I. Inni Sacri. in-32. pagine 56. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 15. [3071.

Atti (Dott. *Gius.*) Relazione per lo insediamento del nuovo Consiglio Comunale di Riparbella. in-8. pag. 52. *Livorno*, tip. Meucci. [3072.

Atti del Consiglio Provinciale del Principato Citeriore. Sessione straordinaria e ordinaria dell' anno 1870. in-4. pag. 226. *Salerno*, tip. Migliaccio. [3073.

Atti della Società Ligure di Storia Patria. Vol. VII. Parte I. Fasc. I. in-4. pag. 316. *Genova*, tip. Sordomuti. [3074.

CONTIENE

Seguito del Codice diplomatico delle Colonie Tauro-Liguri, durante la Signoria dell' ufficio di S. Giorgio (MCCCCLIII-MCCCCLXXV), ordinato ed illustrato da P. Amedeo Vigna.

Barrili (*Anton Giulio*). Val d' Olivi: racconto. in-16. pagine 372. *Genova*, tipografia Andrea Moretti. — L. 3, 00. [3075.

Bartone (*Domenicantonio*). Omaggio funebre all' onorata memoria di Gaetano Maturanzi. in-8. pag. 32. *Napoli*, tip. Nobile. [3076.

Bassani (*Ugo*). Armonie dell' anima: versi, con prefazione di Pietro Fanfani. in-16. pag. 48. *Firenze*, tipografia del Vocabolario. — L. 1, 00. [3077.

Bistocci (*Carlo Lod.*) Sulla condotta delle acque per tubi e canali: cenni teorico-pratici. in-8. pag. 48. *Napoli*, tip. del Fibreno. [3078.

Bologna (Dott. *Giacomo*). Malattie del basso ventre e le acque minerali di Recoaro unitamente alla relativa dietetica per farne buon uso. in-16. pag. 64. *Verona*, tip. Drezza. — L. 0, 50. [3079.

Bonarretti (*Adriano*). A Sua Maestà Vittorio Emanuele II Re d'Italia, in occasione del suo ingresso solenne in Roma: ode. in-8. pag. 8. *Livorno*, tipografia Vigo. [3080.

Bozoli (*Gius. Maria*). Monumenti italiani e Belle Arti. in-8. pag. 76. *Ferrara*, tip. Taddei. [3081.

Brevi risposte alle tesi di fisica e chimica secondo il programma per l'esame di licenza liceale dell' anno 1871, per G. de S, in-8. pag. 32. *Napoli*, tip. Largo Avellino. — L. 1, 00. [3082.

Buonvicini (*Pietro*). Dei conflitti di competenza fra l'autorità giudiziaria e l'amministrativa: dissertazione. in-8. pag. 12. *Firenze*. tip. Compositori Tipografi. [3083

Bustelli (*Giuseppe*). Della vita e degli scritti di Giovanni Berchet, ragionamento. in-8. pag. 40. *Firenze*, tipografia Cellini. [3084.

Calvano (*Felice*). L'Italia e le gesta di Re Vittorio: versi. in-16. pag. 16. *Napoli*, tip. Tortora. [3085.

Camasio (*Ugo*). Il progresso: studî e fantasie di un poeta. in-8. pagine XII-70. *Alessandria*, tipografia Jacquemod. [3086.

Capecelatro (Sac. *Alfonso*). Le armonie della religione col cuore: scritti varî. Terza edizione. in-16. pag. 260. *Prato*, tip. Guasti. [3087.

Cappellotto (Avv. *Gius. Ant.*). Della libertà: opuscolo filosofico-critico. in-16. pag. 48. *Lecco*, tip. Piantini. [3088.

Carboni (*Michele*) e **Palomba** (*Giuseppe*). La missione affidata nel gennaio 1870 ai Consiglieri provinciali di Cagliari, Avv. M. Carboni e G. Palomba, sottoposta da essi al giudizio del paese. in-8. pagine 110. *Cagliari* 1870, tip. del Commercio. [3089.

Carboni (*Salvadore*). Discursos parrocchiales in limba sarda. in-8. pag. 184. *Cagliari*, tipografia Alagna. — L. 2, 00. [3090.

Catalogus provinciæ mexicanæ dispersæ societatis Iesu ineunte anno MDCCCLXXI. in-8. pag. 8. *Roma*, tip. Morini. [3091.

Cecchi (Prof. *Filippo* d. S. P.). Nozioni elementari di chimica secondo le teorie moderne per uso dei licei e di altri istituti. Seconda edizione. in-16. pag. 189. *Firenze*, tip. Tofani. — L. ? [3092.

Cenni necrologici di Anna Castelli-Cortese. in-8. pag. 16. *Firenze*, tip. Carnesecchi. [3093.

Chini (P. *Lino*). Carme. in-16. pag. 8. *Firenze*, s. l. n. d. (ma, tip. S. Antonino). [3094.

Cocchi (*Iginio*). Della vera posizione stratigrafica dei marmi Saccaroidi delle Alpi Apuane. in-8. pagine 24. *Firenze*, tip. G. Barbèra. [3095.

Compendio della dottrina cristiana ad uso della diocesi di Siena, con più il metodo per servire la S. Messa. in-16. pag. 56. *Siena*, tip. Sordo-muti. [3096.

Compendio della vita della gloriosa S. Caterina de'Ricci, monaca nel monastero di S. Vincenzo di Prato del terz'ordine di S. Domenico estratto dai processi della sua canonizzazione. in-16. pagine 76. *Prato*, tipografia Guasti. [3097.

Conti (*Angelo*). Il Monte Mario ed i suoi fossili subappennini raccolti e descritti. Seconda edizione. in-8. pagine 64. *Ferrara*, tip. Bresciani. [3098.

Coroncina a Maria SS. Addolorata con altre orazioni ed indulgenze per divozione degli ascritti al sacro di lei abitino. in-32. pag. 58. *Ragusa*, tip Piccito e Antoci. — L. 0, 35. [3099.

Corsi (*Giuseppe*). Della proposizione: conversazioni grammaticali. in-16. pag. 46. *Firenze*, tipografia Tofani. — L. 0, 35. [3100.

Da Ponte (*Lorenzo*). Memorie, compendiate da Iacopo Bernardi, e scritti varî in prosa e poesia del medesimo autore. in-16. pag. VIII-412. *Firenze*, tip. successori Le Monnier. — L. 4, 00. [3101.

Biblioteca Nazionale.

D'Araj (*Antonio*). Discorso sulla produzione e cura del cancro in tutti i suoi andamenti e forme, gia neoplasma maligno in diversi andamenti e forme. in-8. pag. 58. *Napoli*, presso A. Pellerano. — L. 1, 00. [3102.

De Laurentys y Lagunas (Cav. *Ferdinando*). Progetto per riprodurre il tipo del cavallo italiano ed assicurare all'esercito un numero non dubbio di cavalli da guerra. in-8. pag. 20. *Napoli* tip. Gargiulo. [3103.

De Leonardis (Prof. *Giuseppe*). In lode di Adelaide Ristori Del Grillo marchesa di Capranica, celebre artista tragica: omaggio (versi). in-16. pag. 32. *Firenze*, tipografia Cellini. [3104.

De Nitto (*Nicola*). Il colera e l'idroterapia, osservazioni sulle ultime epidemie corse nel 1866 in Frasso-Telesino. in-8. pag. 20. *Benevento*, tip. De Martini. [3105.

De Persiis (*Luigi*). Saggio di notizie statistiche intorno al Pontificato Romano. in-16. pag. 26. *Genova*, tip. dello Stendardo Cattolico. — L. 0, 25. [3106.

Diplomi inediti di Re Carlo I D'Angiò risguardanti cose marittime, pubblicati in occasione del Congresso internaziomale marittimo da Giuseppe Del Giudice. in-4 pag. 32. *Napoli*, tip. De Angelis. [3107.

Discorsi inaugurali dei Congressi riuniti internazionale marittimo e delle Camere di commercio italiane, 30 giugno 1871. in-8. pag. 30. *Napoli*, tipografia fratelli De Angelis. [3108.

Divoti esercizi ed ossequi in onore del Patriarca S. Giuseppe fra gli ascritti alla Congrega della Buona morte. in-64. pag. 84. *Prato*, Ranieri Guasti edit. [3109.

Dorrucci (*Leopoldo*). Per la solenne premiazione fatta agli alunni delle scuole comunali di Salmona: relazione. in-8. pag. 20. *Napoli*, tip. Nobile. [3110.

Esarco Romano. A Vincenzo Gioberti: canto. in-8. pag. 16. *Aquila*, tip. dei Tribunali. [3111.

Fabrini (*Enrico*). Relazione critica intorno all'opera *Il Quadro parlante* del maestro Bacchini. in-8 pag. 24. *Firenze*, tip. Compositori-tipografi. [3112.

Fecarotta (*Emmanuele*). Effetti della legge del marchio sulla industria dei metalli preziosi. in-8 pag. 82. *Napoli*, tip. Gargiullo. [1313.

Filippi (Mons. *Luigi*). Lettera pastorale al clero ed ai fedeli della diocesi di Aquila, in-8. pag. 20. *Aquila*, tip. Grossi. [3114.

Folezzani (Prof. *F.*). Compendio della storia della lingua e della letteratura italiana con le notizie biografiche intorno ai più illustri scrittori di ciascun secolo e i giudizi critici sulle opere loro ad uso delle scuole del Regno. in-8 pag. 184. *Venezia*, G. Favaj editore. — L. 2, 80. [3115.

Fornari (*Cesare*). Di Giovanni Battista Della Porta e delle sue scoperte: discorso. in-8. pag. 24. *Napoli*, tipografia De Angelis. [3116.

Friozzi (*Gustavo*). Formule pratiche sulla resistenza dei materiali: dissertazione. in-16. pag. 24. *Napoli*, tipografia del Fibreno. [3117.

Gerard (*L. C*) Le petit catéchisme, ou méthode à suivre pour enseigner aux enfants les principaux mystères de notre sainte religion. in-16 pag. 102, *Aosta*, tipografia Mensio. [3118.

Giugni (Avv. cav. *Ferdinando*). Nuova circoscrizione giudiziaria delle provincie venete e di quelle di Mantova preceduta dal dizionario dei Comuni e dalle circoscrizioni amministrativa ed elettorale. in-8. pag. IV-129. *Firenze*, stamperia Reale. — L. 1, 00. [3119.

Golfarelli (*Innocenzo*). Sulla cremazione dei cadaveri: discorso. in-8. pagine 32. *Parma*, tipografia del Libero Pensiero. [3120.

Estratto dal *Libero Pensiero*.

Gotti (*Aurelio*). Giudizio e lavoro: cenni biografici di uomini insigni nelle arti, nelle lettere, nelle scienze. in-16. pag. 316. *Firenze*, tip. Succ. Le Monnier. — L. 2, 50. [3121.

Biblioteca Nazionale.

Graziani (*Giovanni*). Interpretazione della allegoria della Divina Commedia di Dante Alighieri. Opera postuma. in-16. pag. 440. *Bologna*, tipografia Mareggiani. — L. 3, 00. [3122.

Grimaldi (*Ant Maggiore*), Il due luglio 1871: orazione. in-4. pag. 20. *Caltagirone*, tip. Mantelli. [3123.

Grion (*Giusto*). La Lucia di Dante. in-8. pagine 16. *Verona*, tip. Franchini. [3124.

Guasti (*Gaetano*). Memorie dell'immagine e della Chiesa di Maria V. del Soccorso e notizie di due pittori pratesi. in-16. pag. 64. *Prato*, tip. Guasti. [3125.

Guida commerciale, scientifica ed artistica della Capitale d'Italia: oltre 12000 indicazioni. in-8. pag. 288. *Roma*, tip. Sinimberghi. — L. 3, 00 [3126.

Gailllet (*Alfonso*). Del salario in genere: studio sociale. in-8. pag. 24. *Siena*, tip. Sordo-muti. [3127.

Gallleis (Ab. *Ambrogio*). Spiegazione storica, dommatica, morale e liturgica del Catechismo, da lui stesso compendiato ad uso degli istituti di educazione e delle famiglie cristiane. Traduzione italiana del Can. Baldassare Mazzoni. Seconda edizione. in-16. pag. 416. *Prato* 1870, tip. Guasti. [3128.

Iacobelli (*Carlo*). Nuovo teatro accademico: originali poesie didattiche, giocose e popolari espressamente composte ad uso di piana e semplice rappresentativa per le classi elementari e ginnasiali. Vol. I. in-16. pag. 64. *Napoli*, tip. Gargiulo. — L. 1, 00. [3129.

Inni e cantici ad uso dei cristiani evangelici d'Italia. Sesta edizione interamente rifusa. Prima dispensa. in-32. pag. 78. *Firenze*, tip. Claudiana, — L. 0, 20. [3130.

Insegnamento (dell') primario obbligatorio e del migliore avvenire dei maestri elementari: riflessi di un delegato scolastico. in-8. pag. 24. *Cagliari*, tip. dell' *Avvenire di Sardegna*. [3131.

Iscrizioni delle chiese e d'altri edificî di Roma dal secolo XI ai giorni nostri, raccolte e pubblicate da Vincenzo Forcella. Vol. II. Disp. X. in-4. pag. 217-240. *Roma*, tip. delle Scienze matematiche e fisiche. [3132.

Cadun fascicolo L. 1, 50.

Lambruschini (*Raffaello*). Della istruzione: dialoghi, con la giunta d'alcune lezioni dette nell'istituto di studî superiori in Firenze. in-16. pag. XVI-320. *Firenze*, Succ. Le Monnier. — L. 4, 00. [3133.

Biblioteca Nazionale.

Lancilotto: poema cavalleresco, pubblicato la prima volta per cura di Crescentino Giannini. in-16. pag. XVI-128. *Fermo*, tip. Mecchi. [3134.

Letture pie per bambini. in-64. pag. 96. *Firenze*, Egisto Cini editore. — L. 0, 30. [3135.

Leparce (Prof. *Luciano*). Federico II di Svevia e la sua sorte: discorso. in-8. pag. 40. *Firenze*, tip. Cellini. — L. 1, 00. [3136.

Luchini (*O*). Della scuola di giurisprudenza in Firenze e della formazione di una classe dirigente in Italia. in-8. pag. 22. *Asti*, tip. Paglieri. [3137.

Marcelle (*M. M.*) Tutti in maschera, commedia lirica in tre atti, (musica del maestro Carlo Pedretti). in-8. pag. 44. *Aquila*, tip. Aternina. [3138.

Marcucci Ricciarelli (*Rinaldo*). Concetto delle quantità irrazionali, loro operazioni e rapporti ed altre considerazioni e riscatti, in-8 pag. 24. *Perugia*, tipografia Boncompagni. [3139.

Marini (*Luigi*) e **Spinola** (*Ugo*). Saggio di matematica elementare. in-8. pag. 28. *Roma*, tip. de Propaganda Fide. [3140.

Marini-Serra (*Giuseppe*). Allegazioni scelte: dissertazioni giuridiche in materia penale ed altri scritti editi o inediti, e con la vita di lui. Vol. III. in-8. pag. 416. *Napoli*, tip. fratelli De Angelis. [3141.

Vedi . . .

Martini (Prof. *Luigi*). Regola da seguirsi nello studio della lingua latina e nella imitazione dei classici. in-8. pag. 20. *Asti*, tip. Paglieri. [3142.

Mazzolino di ricordi lasciati ai devoti pistoiesi l'ultimo giorno del mese Mariano. in-64. pag. 100. *Prato*, Ranieri Guasti edit. [3143.

Medici (Ing. *Filippo*). Della stima delle case. Seconda edizione. in-8. pag. 68. *Reggio nell'Emilia*, Giuseppe Barbieri editore. — L. 2, 00. [3144.

Melis Gorlero (Avv. *Francesco*). La instituzione del dottore in chirurgia Demetrio Valle nel testamento della vedova Gorlero. in-8. pag. 12. *Cagliari*, tipografia del Commercio. [3145.

Memorie dell'immagine e della chiesa di Maria Vergine del Soccorso pubblicate nell'occasione della festa centenaria celebrata nei giorni 12, 13 e 14 maggio 1871. in-16. pag. 22. *Prato*, tip. Guasti. [3146.

Moretti (Prof. *Alcibiade*). Relazione decennale sulle scuole pubbliche di Jesi. in-8. pag. 22. *Jesi*, tipografia Polidori e C. [3147.

Moritz. L'avvenire di Firenze, lettere all'amico B.*** in-16. pag. 40. *Firenze*, tip. G. Pellas. — L. 0, 75. [3148.

Niutta (*Ilario*). Saggio della storia del dritto di famiglia. in-16. pag. XX-490. *Napoli*, tipografia Rocco. — L. 4, 50. [3149.

Novena in onore dei Santi martiri Nicandro, Marciano e Daria, riprodotta dall'antica per cura dei cittadini di Sannicandro dell'Aquila. in-8. pag. 24. *Aquila*, tipog. Aternina. [3150.

Offerte raccolte in favore dell'opera pia Ospedale Israelitico. in-8. pag. 16. s. l. n. d. (ma *Livorno*, tip...?) [3151.

Olivari (*Giovanni*). Cenni sui sifoni in muratura: dissertazione. in-8. pag. 34. *Genova*, tip. Sordo-muti. [3152.

Ottavi (Prof. *G. A.*). Conferenze agrarie in Piacenza nell'autunno del 1870, riassunte e compilate da Giovanni Bianchi. in-8. pag. VI-122. *Piacenza*, tipografia Del Majno. — L. 1, 00. [3153.

Panzera (*Giovanni*). Pel compimento del venticinquesimo anno del pontificato di Pio IX: visione (versi). in-16. pag. 8. *Napoli*, tip. dell' Unione. [3154.

Pazzaglia (Can. *Pasquale*). Vita di Santa Eurosia vergine e martire. in-16. pag. 72. *Bologna*, tip. Mareggiani. — L. 0, 75. [3155.

Pellegrini (*Astorre*). Canti popolari dei Greci di Cargese (Corsica). in-16. pag. 38. *Bergamo*, tip. Bolis. [3156.

Piante (le) dell'orto botanico della R. Università di Siena alla esposizione provinciale senese dell'agosto 1870. in-8. pag. 8. *Siena*, tip. Lazzeri. [3157.

Pitto (*Antonio*). Storia del Santuario di N. S. delle Grazie presso Chiavari. in-64. pag. 32. *Genova*, tipog. dello *Stendardo Cattolico*. — L. 0, 20. [3158.

Ponzio (*Luigi*). L'assedio di Pavia dell'anno 1524: romanzo storico. in-8. pag. 480. *Pavia*, tipografia eredi Bizzoni. — L. 3, 00. [3159.

Preghiere al sacro cuore di Gesù. in-32. pag. 16. *Firenze*, tip. del Vocabolario. [3160.

Prima regola delle Suore di S. Chiara data dal gloriosissimo padre S. Francesco. in-8. pag. 100. *Aquila*, tip. Grossi. [3161.

Principî (i) dei cattolici anti-infallibilisti. Le dichiarazioni del prof. G. Ignazio von Döllinger, dei vecchi cattolici di Germania, il Padre Giacinto ec. in-16. pagine 26. *Firenze*, tip. Barbèra. [3162.

Processi verbali dell'Assemblea delle officine massoniche d'Italia tenutasi in Firenze l'anno 1871 E.·. V.·. nel tempio della R.·. M.·. L.·. C.·. La Concordia all'Or.·. di Firenze. in-8. pag. 68. *Firenze*, tipografia Nazionale. [3163.

Progetto e statuti della Società livornese per la fabbricazione della soda. in-4. pag. 63-16 e tre tavole. *Livorno*, tip. Meucci. [3164.

Programma degli esami che subiscono gli alunni del Convitto privato alla Querce alla fine dell'anno scolastico 1870-71. in-8. pag. 32. *Firenze*, tip. Successori Le Monnier. [3165.

Proverbî sardi trasportati in lingua italiana e confrontati con quelli degli antichi popoli. Nuova edizione. in-16. pag. 416. *Cagliari*, tip. del Commercio. — L. 1, 20. [3166.

Purgotti (*Sebastiano*). Sulle obbiezioni alla massima che dee l'Euclide escludersi dall'insegnamento: cicalata. in-8. pag. 34. *Perugia*, tip. Bartelli. [3167.

Quadri della vita domestica. in-8. pag. 24. *Cagliari*, tip. del Corr. di Sardegna. [3168.

Redenta (La), scene liriche da cantarsi per la solenne festività del glorioso apostolo S. Giacomo maggiore patrono e principale protettore di Caltagirone. in-16. pagine 12. *Caltagirone*, tip. Monsalto. [3169.

Regno d'Italia. Situazione del Tesoro 1869-1870, al 31 dicembre 1870, presentata dal Ministro delle Finanze (Q. Sella) alla Camera dei Deputati nella tornata del 24 giugno 1870. in-4. pag. LXVI-644. *Firenze*, stamp. Reale. [3170.

Regolamento delle acque del Chero. in-4. pag. 24. *Piacenza*, tip. Solari. [3171.

Regolamento pel godimento in natura dei beni comunali del Comune di Premia. in-8. pag. 20. *Domodossola*, tip. Porta. [3172.

Regolamento per la esecuzione del servizio cumulativo fra le ferrovie meridionali e le Calabro-Sicule. in-8. pag. 36. *Firenze*, tip. Civelli. [3173.

Regolamento per l'amministrazione, e servizio interno dell'istituto di S. Paolo in Aquila degli Abruzzi. in-8. pag. 20. *Aquila*, tip. Grossi. [3174.

Reichardt (Rev. *H. C.*). Quesiti e risposte intorno al Messia. in-16. pag. 50. *Ancona*, tip. Civelli. [3175.

Repertorio alfabetico riassuntivo di tutti gli studî e di tutte le decisioni e risoluzioni che formano oggetto dei primi otto volumi del giornale *Le massime del registro e del notariato*. in-8. pag. 288. *Firenze*, tipogr. Eredi Botta. [3176.

Revisione dei conti del Comune di Mojano pel decorso anno 1870. in-8. pag. 16. *Benevento*, tip. della Gazzetta di Benevento. [3177.

Riccio (Cav. *Gennaro*). Illustrazione archeologica di due antiche rappresentanze di vascelli greci da guerra dei primi tempi della navigazione. in-8. pag. 12. *Napoli*, tip. del Fibreno. [3178.

Ridolfi (marchese *Luigi*). La scienza, l'arte e le istituzioni in relazione all'ordinamento sociale. in-8. pag. 12. *Firenze*, tip. Cellini. [3179.

Estratto dagli *Atti dei georgofili*.

Rinaldi (Prof. *E.*). Origine e progresso di Chiaravalle nelle Marche: discorso. in-16. pag. 30. *Ancona*, tipografia Civelli. — L. 0,40. [3180.

Rivera (Can. *Antonio*). Nostra Signora di Caravaggio: orazione panegirica recitata nella propositurale di San Giacomo in Chiavari. in-8. pag. 20. *Genova*, tipografia Sordo-muti. [3181.

Rivista critica di scienze, lettere ed arti, diretta dal prof. Francesco Trinchera. (nipote). fasc. I, giugno 1871. in-8. pag. 1-32. *Napoli*, tip. del Genio Artistico. [3182.

CONDIZIONI.

Se ne pubblicherà un fascicolo ogni mese al prezzo di L. 1, 00 caduno. L'associazione è obbligatoria per un trimestre.

Roberti (*Giulio*). Corso elementare di musica vocale. Parte I. in-4. pag. 40. *Firenze*, litografia Siegling. [3183.

Saggio degli studî del ginnasio-liceo Orazio Flocco, diretto dal prof. Emanuele Brisoese. Anno 1870-71. in-8. pagine 50. *Firenze*, tip. S. Antonino. [3184.

Sanducci-Marchese (*Achille*). Un viaggio di piacere da Napoli a Capua per la via Pozzuoli. in-8 pag. 72. *Napoli*, tip. Giuseppe Carluccio. [3185.

Serra (Avv. *Giuseppe*). Il commendatore Paolo Farina: inno. in-4. pag. 20. *Genova*, tip. Faziola. [3186.

Sianda (*Joannes*). Opuscula ascetica. in-16. pag. 256. *Roma*, tip. le Propaganda Fide. [3187.

Società della gioventù cattolica italiana. Programma, statuto, regolamenti. in-8. pag. 30. *Firenze*, tipografia S. Antonino. [3188.

Società in accomandita Giuseppe Merello e C. per la costruzione di un bacino galleggiante per il porto di Genova. in-4. pag. 8. *Genova*, tip. del Commercio. [3189.

Sogliano (Prof. *Salvatore*). Caso straordinario di voluminosa cisti sull'osso frontale: memoria. in-8. pag. 8. *Napoli*, tip. R. Università. [3190.

Solenne inaugurazione del monumento ad Ignazio Ciaia in Fasano, il dì 11 giugno 1871. in-8. pag. 28. *Napoli*, tip. De Angelis. [3191.

Starrabba (*Raffaele*). Saggio di ricerche fatte nell'Archivio del Comune di Palermo. in-8. pag. 32. *Palermo*, tip. del Giornale di Sicilia. [3192.

CONTIENE

Di un documento riguardante una delle antiche porte di Palermo.
Censimento della Popolazione di Palermo fatto nel 1479.
Di Giovanni Naso e della introduzione della stampa in Palermo.

Strade provinciali della basilicata. in-8. pag. 28. *Firenze*, tip. Eredi Botta. [3193.

Suyana (Conte *Gius.*) Notizie storico-artistiche sui primari palazzi principeschi d'Italia. in-4. pagine 292. *Firenze*, tip. Cenniniana. [3194.

Talamo (*Salvatore*). Contribuzione teorico-pratica alla cirrosi del fegato. in-8. pag, 52. *Napoli*, tipografia Di Tommaso. [3195.

Talamo (*Salvatore*). Studî teorico-pratici sulle ernie addominali. in-8. pagine 116. *Napoli*, tipografia Di Tommaso. [3196.

Tenti (*Vito*). L'utilità della poesia civile e nazionale: discorso letto in occasione del trasferimento della salma di Ugo Foscolo dall'Inghilterra in Italia. in-8. pag. 40. *Napoli*, tip. Agos. De Pascale. [3197.

Triduo e formola per la consacrazione al Santissimo cuore di Gesù, da praticarsi nella Città e diocesi di Orvieto, composti da due venerandi e zelanti Vescovi. in-16. pag. 14. *Orvieto*, tip. Tosini. [3198.

Ufficio (l') parvo del Sacro Cuore di Gesù. in-16. pag. 32. *Prato*, Ranieri Guasti Edit. [3199.

Ulacacci (*Niccola*). Iconografia Ottiana brevemente illustrata. in-8. pag. 28 *Livorno*, tip. Meucci. [3200.

Vindobonen beatificationis et canonisationis Ven. Servi Dei Clementis Maria Hofbauer Sacerdotis professi, etc. in-4. pag. 416, *Roma*, tip. Morini. [3201.

Vetane (*Giuseppe*). Argomenti di medicina legale svolti per uso degli Avvocati. in-8. pag. 64. *Napoli*, tipografia Argenio. — L. 2. 25. [3202.

Zanardelli (*Tito*). Carme a Giorgio Imbriani. in-16. pag. 8. *Napoli*, tip. Gargiulo. [3203.

Anno V. — N. 17. — 15 Settembre 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL' ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL' ISTRUZIONE PUBBLICA

Si pubblica	Le Associazioni e comunicazioni si ricevono alla sede	Prezzo d'associazione annua
il 15 ed il 30 di ogni mese.	dell' Associazione Libraria Italiana *via Faenza*, 66, Firenze.	Per l'Italia . . . . . L. 7, 50 Per l'Estero . . . . „ 9, —

AVVISO. I signori editori e tipografi sono pregati d' indicare per iscritto il prezzo delle loro pubblicazioni su ognuno degli esemplari che a termini di legge, rimettono in *duplicata* ai procuratori del Re. Quest' indicazione è indispensabile per completare l'annunzio delle pubblicazioni.

PARTE PRIMA

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Alibrandi (Prof. *Ilario*). Teoria del possesso secondo il diritto romano. in-8. pag. 158. *Roma*, tip. Aureli editore. [3204.

Ancona (Dott. *Giacomo*). Società di soccorso agli asfittici: memoria. in 8. pag. 40. *Livorno*, tip. Vigo. [3205.

Angeleri (Ab. *Franc*). Antonio Rosmini: discorso. in-8. pag. 56. *Treviso*, tip. Turazza. [3206.

Annuario della società dei naturalisti in Modena anno VI Fascicolo I., luglio 1871. in-8. pag. 68 con 1 tavola *Modena*, tip. Soliani. [3207.

CONTIENE

Riccò. Sul modo di calcare l' azione del calore sui vegetali.

Doderlein. Alcune generalità intorno la fauna Sicula dei Vertebrati.

Ragona. Sui principali fenomeni delle varazioni diurne del calore atmosferico, risultati di un biennio di osservazioni termografiche.

Boni. Calce idraulica.

Bonizzi. Di alcune cognizioni degli antichi intorno alla storia naturale dell'ape.

— Riviste e bibliografie.

Ragona. Osservazioni meteorologiche del giugno 1871.

Antologia didattica dell'arte della parola offerta alle giovanette italiane da Raffaello Rossi. Parte I. Regole generali. Fasc. I in-8. pag. 1-80. *Firenze*, tip. Tofani. [3208.

CONDIZIONI.

L' opera completa si comporrà di tre parti, la prima parte di 5 fascicoli al prezzo di L. 1 caduno.

Arcoleo (Prof *Giuseppe*). Resoconto della Clinica Ottalmica della R. Università di Palermo per gli anni scolastici. 1867-1869. in-8. pag. 284-LXXIV. *Palermo*. tipografia Leo. [3209.

Atti del Comizio agrario di Piovè, distretto VIII della provincia di Padova 1870-71. in-8. pag. 208, *Padova*, tip. Sacchetto. [3210.

Atti del parlamento subalpino, sessione del 1853-54. (Vª Legislatura) dal 19 dicembre 1853 al 29 maggio 1855 raccolti e corredati di note e di documenti inediti da Galletti Giuseppe e Trompeo Paolo. vol. VIII. Unico delle discussioni del Senato del Regno. in-4. pag. 896. *Firenze* 1870, tip. Eredi Botta. — L. 22, 40. [3211.

Vedi num. 8.

Bagno (*Pier Lodovico*). Manuale tascabile per uso degli uscieri dei tribunali e preture. in-32. pag. 288. *Padova*, A. Draghi edit. — L. 2, 00. [3212.

Balestreri (*Giacomo*). Elogia: sulla tomba di Penelope Tibaldi. in-16. pag. 8. *Savigliano*, tipografia Racca e Bressa. [3213.

Balsari (Dott. *G. B.*). Alla risposta del Comitato municipale promotore di un asilo di infanzia in Borgomanero, schiarimenti. in-8. p. 10. *Torino*, tip. S. Giuseppe. [3214.

Banque Italo-Germanique: Statuts. in-8. pag. 12. *Firenze*, tip. Civelli. [3215.

Beati (I) e i Santi di Pio IX P. M. Quadro sinottico compilato da Isidoro Maini. in-8. obl. pag. 28. *Monza*, tipografia Paolini. [3216.

Bellini (*Luigi*). Elda, ballo fantastico in quattro atti e sei quadri. in-16. pag. 12. *Viterbo*, tip. Monarchi. [3217.

Betti (Prof. *L.*). Esame del manuale di patalogia generale del prof. A. De Martini. in-8. pag. 108. *Camerino*, tip. Borgarelli. — L. 1, 50. [3218.

Biblioteca Quiriniana comunale di Brescia. Catalogo di libri duplicati vendibili ai prezzi segnati. in-8. pagine 32. *Brescia*, tip. Romiglia e Rovetta. [3219.

Bignami (*Enea*). Cenisio e Fréjus: con una lettera del Generale Menabrea. in-16. pag. XII-350 con carta del Cenisio. *Firenze*, G. Barbèra editore. — L. 3, 50. [3220.

Boni (*Dott Carlo*). Calce idraulica. in-4. pag. 8. *Modena*, tip. Gaddi. [3221.

Estratto dalle « Memorie della R. Accademia di scienze, lettere ed arti in Modena. »

Boschini (*A.*). Dizionarietto biografico dei principali scrittori greci. in-16. pagine 100. *Pesaro*, tipografia Nobili. [3222.

Bourdon (*Matilde Froment*). Il pane del perdono: racconto. Libera traduzione di S. G. U. in-16. pag. 32. *Bologna*, tip. Mareggiani. [3223.

Brunengo (*Ab. Filippo*). Vita di San Dalmazzo V. e M. in-16. pag. 36. *Savona*, tip. Miralta. — L. 0, 25. [3224.

Bruttini (*Luigi*). A Roma restituita all'Italia e le feste d'un popolo libero: carmi. in-8. pag. 22. *Siena*, tipografia A. Moschini. [3225.

Buona (La) fanciulla occupata nell'acquisto di una soda bontà mediante la pratica perfetta delle azioni ordinarie. in-64. pag. 128. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [3226.

Capponi (*Vittorio*). Progetto d'un catalogo scientifico o per ordine di materie da compilarsi per la R. Biblioteca Forteguerri di Pistoia. in-8. pag. 36. *Pistoia*, tipografia Niccolai. [3227.

Caserati (*Enea*). Parole in morte di Virginio Radini. in-4. pag. 8. *Lugo*, tip. Melandri. [3228.

Caume (Dott. *Gius.*). Sulla condizione dei Romani vinti dai Longobardi: dissertazione II. Sulla condizione del clero cattolico presso i Longobardi. in-8. pag. 30. *Firenze*, tip. Civelli. [3229.

Cavani (*Giuseppe*). Manuale contenente la raccolta di tutte le leggi, istruzioni e formole relative agli atti della procedura conciliatorale. in-8. pag. 106. *Padova*, tip. Penada. — L. 2, 50. [3230.

Chiaramonte (Cav. *Francesco*). Cenni critici intorno alla discussione sull'odierno movimento religioso tenuto dalla gioventù studiosa dell'Università di Palermo. in-12. pag. 20. *Palermo*, tip. rimpetto San Francesco. [3231.

Checcucci (Cav. *Bernardino*). Don Benedetto: racconto. in-32. pag. 62. *Firenze*, tip. Cenniniana. — L. 0, 25. [3232.

Cipriani (*G. B.*). Germania e Italia: carme, con dichiarazioni storiche. in-8. pag. 30. *Venezia*, tip. Antonelli. — L. 1, 50. [3233.

Club Alpino Italiano. Succursale di Agordo. Indicazioni ad uso dei viaggiatori nelle montagne Dolomitiche. 1871. in-16. pag. 16. *Belluno*, tip. Guernieri [3234.

Codogni (*Oriodante*). I tempi nuovi: racconto in-32. pag. 208. *Mantova*, tip. Segna. [3235.

Celablch (*C.*). Il riordinamento delle biblioteche del Regno secondo il decreto del 25 novembre 1869. in-8. pag. 28. *Firenze*, tip. Lemonnier. [3236.

Estratto dalla « Nuova Antologia. »

Colombo (*Gius.*). Cenni sul martirio del glorioso guerriero San Felice. in-8. pag. 16. *Novara*, tip. Merati. [3237.

Contarini (*G. B.*). Menzioni onorifiche dei defonti, ossia raccolta di lapidi, necrologie, poesie, annunzi ad alcuni defonti di Venezia nell'anno 1871. in-8. pag. 32. *Venezia*, tip. dei Compositori Tipografi. [4238.

Corti (Avv. *Prof. Ernesto*). Roma ritornata capitale d'Italia: canto. in-32. pag. 12. *Noto*, tip. Morello. [3239.

Costantino da Valcamonica. Di un bellissimo dipinto di Fra Pietro de'Minori riformati pittore vivente in Roma. in-8. pagine 12. *Brescia*, tipografia Romiglia e Rovetta. [3240

Per nozze Manziana-Benedetti.

Criscione (*Carmelo*). Replica alle parole del signor Francesco Destefano. in-8. pag. 20. *Ragusa*, tip. Piccitto e Antoci. 3241.

Cucine economiche. Relazione dell'amministrazione delle cucine economiche di beneficenza. in-4. pag. 28. *Venezia*, tip. del Rinnovamento. [3242.

Daneo (*Giovanni*). Poesie. in-16. pag. 314. *Genova*, tipografia Sordo-Muti. — L. 3, 00. [3243.

D'Atri-Rubini (*Vincenzo*). Un'analisi chimica eseguita in Castrovillari. in-16. pag. 8. *Castrovillari*, tipografia Guzzi. [3244.

Della Sala-Spada (Avv. *Agostino*). La vedova dell'ucciso: romanza popolare. in-16. pag. 10. *Moncalvo*, tipografia Sacerdote. [3245.

De Rossi (*Arturo*). Della linea di navigazione diretta fra Venezia e le Indie Orientali e del Lloyd Veneto. in-8. pag. 28. *Venezia*, tip. della Gazzetta. [3246.

Di Giovanni (*Di Vincenzo*). Filologia e letteratura siciliana: studî. Parte II, Letteratura. in-16 pag. XVI-376. *Palermo*, L. Pedone Lauriel Edit. — Prezzo dei due vol. L. 8, 00. [3247.

Vedi num. 2430.

Divozione che si pratica nella parrocchiale di S. Vincenzo. di Modena. in-32. pag. 8. *Modena*, tip. Immacolata Concezione. [3248.

Donati (Dott. *Pietro*). Infezioni ed avvelenamenti. in-32 pag. 102. *Verona*, tip. Civelli. [3249.

Lettere mediche popolari vol. IX.

Due (I) gobbi, con stenterello confuso dalla somiglianza. Commedia tutta da ridere, in 32. pag. 48. *Firenze*, A. Salani Edit. — L. 0, 20. [3250.

Emulazione (L') Giornale scientifico, letterario, artistico. Anno I num. 1. (Luglio 1871). in-8. pag. 16. *Milano*, tip. Gernia. [3251.

Prezzo d'Associazione Annua L. 12. Direzione via della Maddalena 7, Milano.

Esposizione agraria ed industriale della provincia di Bologna nell'anno 1869. Relazione della Commissione. in-8. pag. 224. *Bologna*, 1870, tip. Cenerelli. [3252.

Fasana (Prof. *Bart.*). Ode per le nozze Omar-Sella. in-4. pag. 8. *Savigliano*, tip. Racca e Bressa. [3253.

Felici (Dott. *Luigi*). Del siringone a freccia del Professore Giuseppe cav. Corradi: lettere due. in-8. pag. 16. *Jesi*, tip. Flori. [3254.

Feste (Le) popolari di mezz'agosto in Sassari: lettera scritta dal cav. N. N. in-4. pag. 8. *Sassari*, tip. Nazionale. [3255.

Filosofo (Il) Casa mia, almanacco per l'anno bisestile 1872. in-16. pag. 64. *Loreto*, Filippo Rozzi Edit. [3256.

Florio (*Luigi*). Considerazioni sulle cause produttive l'anormalità della pubblica sicurezza in Italia. in-8. pag. 60. *Palermo*, tip. Gaudiano. — L. 1, 00. [3257.

Foresi (*Alessandro*). Baiata al cav. Giovanni Battista Cavalcaselle a proposito di un dipinto di Andrea Verrocchio. in-8. pag. 46 *Firenze*, l'autore edit. — L. 1, 00. [3258.

Formolario per l'ospedale civile di Piacenza. in-32. pag. 78. *Piacenza*, tip. Tedeschi. [3259.

Gaglione (D. *Francesco*). Dell'onore e riverenza dovuta al papa, vicario di Gesù Cristo: discorso. in-8. pag. 16. *Acqui*, tip. Borghi. [3260.

Galanti (*Ferdinando*). La foresta, canto. in-8. pag. 26. *Treviso*, tip. Priuli. [3261.

Garbarino (Prof. *Federico*) Per la festa commemorativa di Torquato Tasso: discorso. in-8. pag. 28. *Novi*, tipografia Raimondi. [3262.

Gastaldi (Mons. *Lorenzo*). Lettera pastorale al clero e popolo della Diocesi di Saluzzo sopra il SS. Rosario. in-8. pag. 8. *Saluzzo*, tip. Campagno. [3263.

Gatti (*Giovanni*). La fisonomia, ovvero l'arte di conoscere gli uomini dalla loro fisionomia. in-16. pag. 18. *Tortona*, tip. Rossi. [3264.

Gatti (*Giovanni*). La frenologia ovvero l'arte di conoscere gli uomini dalle prominenze cerebrali tradotte in rilievo sul loro capo. in-16. pag. 20. *Tortona*, tipografia Rossi. [3265.

Gerambi (*Gius. Maria*). L'unica cosa necessaria, ossia riflessioni, pensieri e preghiere per morire santamente. in-16. pag. XXVIII-246. *Faenza*, tip. Novelli. [3266.

Gerard (*Lèon Clement*). Poésies en l'honneur de sa Sainteté Pie IX. in-8. pag. 18. *Aosta*, tip. Mensio. [3267.

Ghersi (Teol. *Carlo*). Cenni storici sopra Murello ed il Santuario della B. V. degli Orti. in-16. pag. 188. *Savigliano*, tip. Racca e Bressa. [3268.

Ghilardi (Mons.). Invito e prescrizioni per gli esercizi spirituali del clero ed assemblea prosinodale dell'anno 1871: pastorale. in-8. pag. 16. *Mondovì*, tip. Bianco. [3269.

Ghilardi (Mons.). S. Francesco di Sales guida e modello di santità ai laici, ai sacerdoti ed ai vescovi: discorso inedito. in-8. pag. 24. *Mondovì*, tip. Bianco. [3270.

Ghislanzoni (*A.*). Reginella. melodramma in tre atti con prologo, musicato dal maestro Gaet. Braga. in-16. pag. 32. *Lecco*, tip. Piantini. [3271.

Giliforti (D. *Fortunato*). Sulla lipemania: studi. in-8. pag. 40. *Palermo*, tip. Lao. [3272.

Giliforti (D. *Fortunato*). Sulle fistole dei condotti galattofori: studi. in-8. pag. 36. *Palermo*, tip. Lao. [3273.

Giacpri (*Giuseppe*). Sermone (in versi). in-8. pag. 18. *Macerata*, tip Bianchini. [3274.

Per nozze Cozzi-Vichi.

Giovanni Crisostomo (San). Quarta omelia in onore di San Paolo Apostolo: traduzione del Sac. Filippo Matranga. in-8. pag. 36. *Palermo*, tip. Barravecchia. [3275.

Guerra (Sac. *Almerico*). Triduo in onore del B. Angelo Orsucci da Lucca. in-32. pag. 16. *Lucca*, tip. Landi. [3276.

Guerrieri (Sac. *Giovanni*). Appello al Pubblico di Vittoria. in-8. pag. 18. *Comiso*, tip. Nicotra, [3277.

Gallinelli (*Gaetano*). Ricordi. in-4. pag. 12. *Acqui*, tipografia Sociale. [3278.

Per nozze Bartoletti-Beccaro.

Ighina (Teologo *Andrea*). L'impero Germanico e l'infallibilità del Sommo Pontefice secondo il Dottor Doellinger. in-8. pag. 20. *Mondovì*, tip. Bianco. [3279.

Istruzione provvisoria sul puntamento delle artiglierie. 7º Reggimento Artiglieria. in-16. pag. 104. *Pisa*, tipografia Valenti. [3280.

Istruzioni generali sul servizio del tesoro, in relazione al regolamento per l'amministrazione del patrimonio dello Stato e per la contabilità generale. in-4. pag. XVI-438. *Firenze*, Stamperia reale. [3281.

Istruzioni per l'applicazione della legge 6 luglio 1871, n. 294-2.a Serie, colla quale sono fatte alcune modificazioni ai codici penali e di procedura penale ed alla legge organica sulla sicurezza pubblica. in-4. pag. 56. *Firenze*, tip. C. Voghera. [3282.

Italo Adamo. A vent'anni! memorie e lacrime. Parte I. in-32. pag. 44. *Noto*, tip. Morello. [3283.

Landini (*Placido*) Storia della Venerabile Arciconfraternita della Misericordia. Fasc. 3 e 4. pag. 25-48. *Livorno*, tip. Zecchini. — Cadun fasc. L. 1. 50. [3284.

Vedi Num. 2387.

Leopoldo II Granduca di Toscana ed i suoi tempi, con documenti spettanti al meditato bombardamento di Firenze. in-32. pag. 48. *Firenze*, tip. Salani Edit. — L. 0, 20. [3285.

Leggero (Avv. *G.*) Manuale dell'ufficiale dello Stato Civile nel Regno d'Italia. Seconda ediz. in-16. pag. 72. *Belluno* tip. Deliberali edit. — L. 1, 30. [3286

Lo Verde De Angelis (*Salvatore*) Programma per l'insegnamento dell'aritmetica ragionata nella 4.a e 5.a classe ginnasiale del collegio di S. Rocco. Parte I. in-8. pag. 26. *Palermo*, tip. Lima. [3287.

Mancini (*Abele*) Alla sposa: ode. in-8. pag. 8. *Novi*, tip. Raimondi. [3288.

Per nozze Barberis-Parodi.

Manuale di galvanoplastica e della doratura chimica sulle norme di Figuier, Volta, Brugnatelli, De la Rive, Spencer, Iacobi, De Ruolz, Elkington ecc. Terza edizione in-32. pag. 96. *Venezia*, tip. Edit. Coen. [3289.

Maria (Santa) Fuor di Monsano: narrazione storica. in-8. pag. 24. *Jesi*, tip. Fazi. [3290.

Martines (*Enrico*) Per l'immatura perdita di Gennaro Ernesto Martines: cenni necrologici. in-16. pag. 16. *Palermo*, tip. Lao. [3191.

Martini (*Bartolommeo*) Lettera su la venuta in Lucca di Sigismondo Re de' Romani (ann. MCCCCXXXII) in-8. pag. 24. *Lucca*, tip. Canovetti. [3292.

Per nozze D'Ancona-Nissim.

Martini (Arc. *Luigi*) Il confortatorio di Mantova negli anni 1851-52, 53 e. 55. Seconda edizione. Due vol. in 8. pag. 436, 336. *Mantova* tip. Balbiani. [3293.

Massaccesi (D. *Augusto*) Nella incoronazione di Maria Santissima fuori di Monsano: inno alla Madonna. in-16. pag. 16. *Jesi*, tip. F.lli Polidori e C. [3294.

Massone (*Roberto A.*) Ruvo di Puglia: monografia. in 8. pag. 20. *Genova*, tip. G. Santamaria e C. [3295.

Memorie della Società Veneta promotrice di Belle Arti. Anno VI. 1870. in-8. pag. 68. *Venezia*, tip. Antonelli. [3296.

Mereu (Dott. *Anacleto*) Sulla echimosi del vertice nei neonati. Perizia e considerazioni ostetrico-forensi nella causa d'infanticidio contro Marianna Deplanu. in-8. pag. 20. *Cagliari*, tip. del Commercio. [2397.

Monico (Card. *Iacopo*) Opere sacre e letterarie. Vol. VII. Fasc. VII. in-8. pag. 385-448. *Venezia*, tip. Compositori Tipografi. [3298.

Vedi Num. 4984.

Morari (Mons. *Pietro*) Storia di Chioggia, in-4. pag. 336. *Chioggia*, tip. A. Brotto Edit. [3299.

Murialdo (Teologo *Roberto*) Relazione dell'associazione di carità a pro dei giovani poveri ed abbandonati. in-8. pag. 52. *Torino*, tip. S. Giuseppe. [3300.

Nuovo manuale delle figlie di Maria Immacolata. Seconda ediz. in-32. pag. 144. *Firenze*, Valente Ducci Edit. — L. 0 35. [3301.

Officina Galileo. Firenze. Catalogo. Fascicolo I. Agosto 1871. Strumenti di precisione. in-8. pag. 8. *Firenze*, tip. Pellas. [3302.

Olmi (*G.*) La scuola di Sant'Agnese aperta alla vergine cristiana. in-64. pag. 136. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [3303.

Omero. Dalla Rapsodia IX dell'Iliade, la risposta di Achille, nella versione inedita di Ugo Foscolo. in-8. pag. 40. *Livorno*, Tip. Vigo. [3304.

Orlandini (*Tommaso*). Memorie del Castello di Capannoli e delle sue chiese fino all'anno 1837, Seconda edizione per cura del di lui figlio Rutilio. in-16 pag. 100. *Pisa*, tip. Pieraccini. [3305.

Osservazioni e avvertimenti per i contadini di Montagna sopra alcuni pregiudizi a loro famigliari, del dott. G. B. in-16. pag. 64. *Firenze*, tip. Cenniniana. [3306.

Ottavi (Prof. *G. A.*). Monografia dei prati artificiali coltivati ad erba medica, trifoglio, lupinella e sulla. Seconda edizione. in-16. pag. 128. *Casale*, tip. Eredi Maffei. — L. 1. 50 [3307.

Pagano (*Giovanni*) Discorso letto per la solenne distribuzione de' premi alle scuole Trisi-Comunali di Lugo. in-8. pag. 12. *Lugo*, tip. Melandri. [3308.

Palmieri (Prof. *Giovanni*) Tentativo di una biografia di G. B. Della Porta e d' un' esposizione della sua magia naturale: in-8. pag. 76. *Salerno*, tip. Migliaccio. [3309.

Papiri (*P. E.*). Ludovico Uffreducci, o l' ultima riscossa dei Guelfi nelle Marche: romanzo storico del 1520. Dispensa IV, (ed ultima). in-16. pag. 353-448. *Civitanova-Marche*, tip. Natalucci. — L. 1, 20. [3310.

Vedi num. 2731.

Pardi (*Carmelo*). Per l'inaugurazione della Biblioteca di Partinico: discorso. in-8. pag. 26. *Palermo*, tip. Lorsnaider. [3311.

Parenze (*E.*). Guida popolare amministrativa ad uso del privato e del funzionario comunale. in-16. pag. 156. *Mantova*, tip. Mondovì. — L. 1, 50. [3312.

Pasquali (*Francesco*). Una scena campestre; (versi) in-8. pag. 16. *Casale*, tip. Maffei, [3313.

Pavan (*Pietro*). La nuova legge sulla riscossione delle imposte dirette dal Regno d' Italia, posta in relazione col testo delle leggi precedenti, da cui essa trae principalmente la sua origine, del codice civile e di procedura civile, illustrata coll' esposizione delle proposte e col sunto dei motivi e delle discussioni del parlamento per servire all' interpretazione della legge stessa, ecc. Dispensa I. in-8. pag. VIII-1-80. *Venezia*, tip. Naratovich. [3314.

Pellicani (*P. Ant.*). La famiglia secondo la ragione e la fede: opuscolo. in-8. pag. 32. *Bologna*, tip. dell'Immacolata. [3315.

Perazzi (Dott. *Giacomo*). Lo stato civile spiegato in modo facile e popolare. in-16. pag. 56. *Venezia*, tip. Grimaldo edit. L. 0, 60. [3316.

Pineschi (*Z. F.*). A Roma redenta e al suo redentore: tributo d' alto affetto di un italiano. (epistola e sonetto). in-4. pag. 8. *Torino*, tip. Foa. [3317.

Pizzolotto (*A.*). Ricordi a mia figlia in occasione del suo matrimonio; in-8. pag. 8. *Treviso*, tip. Friuli. [3318.

Pongini (*Giovanni*). Le mie origini. Libro terzo. La mia origine come italiano. in-16. pag. 224. *Piacenza*, tipografia Marchesotti e C. — L. 1. 00. [3319.

Vedi n. 1400.

Raimondo (*B.*). Vita della serafica Vergine S. Caterina Da Siena. Vol. I. in-16. pag. 208. *Monza*, tip. dei Paolini. [3320.

Collana di vite di Santi. Fasc. 124.

Regaldi (*G.*). Nella solenne traslazione delle Ceneri di Ugo Foscolo in S. Croce di Firenze; ode. in-16. pagine 12. *Bologna*, tip. Compositori. [3321.

Reyes (Dott. *Sebastiano*). Quistioni urgenti riguardanti la salute pubblica in Sicilia. in-8. pag. 16. *Palermo*, tip. della Casa Reale. [3322.

Rho (Cav. Can. *G.*). Delle condizioni materiali e morali delle scuole normali di carità e dell' asilo infantile di Casale Monferrato per l'esercizio 1870. in-8. pag. 28. *Casale*, tip. Bertero. [3323.

Ricca-Salerno (*Giuseppe*). Dalle opere artistiche di Ugo Foscolo: discorso in-8. pag. 22. *Palermo*, tip. Lao. [3324.

Ridolfi (L) Conferenza sulla colonia parziaria. in-4. pagine 30. *Firenze*, tip. Cellini. [3325,

Rivalta (*Ernesto*). Ultimi canti. in-8. pag. 40. *Piacenza*, tip. Favari e Breda. [3326.

Rossi (*Giovanni*). Manuale del giudice conciliatore. Parte I. in-8. pag. 1-80. *Piacenza*, tip. Marchesotti e C. [3327.

L'opera si comporrà di 4 parti ed il prezzo non eccederà le L. 4, 00.

Rossi (Cav. *G. B.*). Nella solenne festività di N. Signore Dell' Orto: orazione panegirica. in-8. pag. 24. *Bologna*, tip. Mareggiani. [3328.

Roussel (*N.*). I due indiani. Seconda ediz. in-16. pag. 8. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 03. [3329.

Saltini (*Gug. Enrico*). Sopra un dipinto di Annibale Gatti nella villa di Larione, presso Firenze. in-8. pag. 20. *Firenze*, tip. Succ. Lemonier. [3330.

Schenkel (*Carlo*). Eercizi greci. Versione italiana riveduta sull'ultima edizione originale dal Prof. Giuseppe Müller. Seconda ediz. corretta. in-16. pag. XII-288. *Torino*, *Firenze e Roma*, E. Loescher editore — L. 2, 50. [3331.

Scotton (Mons. *Andrea*). Il giornalismo: discorso. in-8. pag. 16. *Verona*, tip. Merlo. [3332.

Serragli (*P.*). Per nozze Carobi-Stefanelli: canto. in-8. pag. 8. *Firenze*, tip. Civelli. [3333.

Seggiu (Cav. *Antonio*). Due discorsi panegirici detti nel Santuario di Bonaria in Cagliari nelle feste del quinto centenario e della incoronazione alla miracolosa immagine della SS. Vergine Maria. in-8. pag. 28. *Cagliari*, tip. Timon. [3334.

Sapienza (La) per tutti ovvero raccolta di pensieri, sentenze e massime tratte dai migliori poeti e filosofi antichi e moderni d' ogni nazione, frutto di letture del Cav. Comm. Francesco Giuntini. in-16. pag. 240. *Firenze*, tip. A. Salani. — L. 3, 00. [3335.

Spargella (*G.*). Amore ed amicizia: racconti. in-16. pag. 128. *Vigevano*, tip. Spargella. [3336.

Tassani (Avv. *A*). Delle anticipazioni di danaro sulle mercedi degli operai. in-32. pag. 12. *Como*. tip. Giorgetti. [3337.

Toniolo (Dott. *Gius.*). Delle banche popolari in relazione agli interessi dell' agricoltura. in-8. pag. 38. *Padova*, tip. Randi. [3338.

Torre (Dott. *Filippo*). Della decadenza dell' agricoltura specialmente nel Piemonte e dei rimedi. in-8. pag. 32. *Saluzzo*, tip. Campagno. — L. 0, 50. [3339.

Torriani (*Maria Antonietta*). Giulia Modena: conferenza. in-8. pag. 26. *Genova*, tip. del Commercio. [3340.

Testi (Dott. *Luigi*). Scritti vari. in-16. pag. 400. *Montecassino*, tip. Della Badia. — L. 4, 00. [3341.

Turco (*Giovanni*). Reminiscenze funebri nella ricorrenza anniversaria in morte della quattordicenne fanciulla Laura Turco. in-8. pag. 16. *Verona*, tipografia Merlo. [3342.

Vita e novene di San Gaetano Thiene e cenni sul secondo centenario della sua canonizzazione, in-32. pag. 16. *Verona*, tip. di San Giuseppe. [3343.

Zanetti (*Vincenzo*). La scuola di disegno per gli artieri in Murano: notizie. in-8. pag. 48. *Venezia*, tipografia Longo. [3344.

Tutti i pacchi, lettere, *richieste d'abbuonamento* **o di** *annunzii*, **ec., concernenti la** *Bibliografia Italiana*, **saranno diretti franchi di porto all' ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA,** *Via Faenza*, **66, FIRENZE.**

Anno V. — N. 18. — 30 Settembre 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL' ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL' ISTRUZIONE PUBBLICA

Si pubblica il 15 ed il 30 di ogni mese.	Le Associazioni e comunicazioni si ricevono alla sede dell' Associazione Libraria Italiana via Faenza, 66, Firenze.	Prezzo d'associazione annua Per l'Italia . . . . . L. 7, 50 Per l'Estero . . . . „ 9, —

AVVISO. I signori editori e tipografi sono pregati d' indicare per iscritto il prezzo delle loro pubblicazioni su ognuno degli esemplari che a termini di legge, rimettono in *duplicata* ai procuratori del Re. Quest' indicazione è indispensabile per completare l'annunzio delle pubblicazioni.

PARTE PRIMA

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Achard (*Amedeo*) Federica: racconto, traduzione di G. Maggioni, seguito da « La famiglia del Dottore » racconto inglese, in-32. pag. 156. *Milano*, E. Treves Editore. — L. 0, 60. [3345.

Biblioteca amena. Vol. 79.

Addio (L') della madre: ode. in-8. pag. 8. *Treviso*, tip. Turazza. [3346.

Per nozze Pizzolotto-Tamburini.

Almerò I Pisani (Cav. *Luigi*). Dispaccio alla Repubblica di Venezia (1790). in-8. pag. 16. *Venezia*, tip. Cecchini. [3347.

Per nozze Facchini-Ghisalberti.

Amministrazione provinciale dell'Umbria. Statuto organico e regolamento dell'ufficio tecnico provinciale. in-8. pag. 52. *Perugia*, tip. Boncompagni e C. [3348.

Antiche (Le) nozze senesi. Capitoli estratti dallo Statuto volgare di Siena del MCCCX. in-8. pag. 14 *Siena*, tip. Lazzeri. [3349.

Per nozze D' Ancona-Nissim.

Asilo infantile di Asti. Pubblico annuale esperimento degli alunni e distribuzione dei premi. in-8. pag. 12. *Asti*, tip. Devecchi e Vinassa. [3350.

Atti del Consiglio provinciale di Ascoli-Piceno della Sessione straordinaria dei 19 e 20 gennajo 1871. in-4. pag. 40. *Ascoli-Piceno*, tip. Cesari. [3351.

Atti del Consiglio provinciale di Cagliari: Sessione ordinaria 1870 e straordinaria 1870 e 1871. in-4. pag. 40, 240, 132. *Cagliari*, tip. Alagna. [3352.

Atti del Consiglio Provinciale di Milano. Anno 1870. Parte Seconda. in-4. pag. 482. *Milano*, Stamperia Reale. [3353.

Atti della esposizione bergamasca 1870. in-8. pag. 332. *Bergamo*. tip, Pagnoncelli. [3354.

Bakounine (*M.*) Risposta d'un internazionale a Giuseppe Mazzini. in-16. pag. 32. *Milano*, Amm. del *Gazzettino Rosa*. — L. 0, 25. [3355.

Bambino (Il) avviato alla morale ed al sapere. Parte III. in-16. pag. 116. *Venezia*, G. Favai Edit. — L. 0, 50, [3356.

Banca del popolo d'Asti: statuto. in-8. pag. 22. tip. Aluffi. [3357.

Barbieri (*Ulisse*). L'assedio di Parigi, ovvero la famiglia Sevreuil: dramma popolare in tre atti. in-32. pag. 64. *Milano*, C. Barbini Edit. — L. 0, 30. [3358.

Bibl. ebdom. teatrale. fasc. 657.

Barbieri (*Ulisse*), Lucifero, fantasia romantica. in-32. pag. 112. *Milano*, E. Croci edit. [3359.

Bassieni (Sac. *Giovanni*). Maria Vergine addolorata: orazione. in-8. pag. 20. *Parma*, tip. Fiaccadori. [3360.

Battaglia (*Giacinto*). Giovanna Prima Regina di Napoli: dramma. in-32. pagine 124. *Milano*, F. Barbini Editore. — L. 0, 60. [3361.

Biblioteca teatrale. fasc. III.

Battaglia (*Giacinto*). Maria o la vendetta d'una donna — Vittorina o le conseguenze di una scommessa; drammi. in-32. pag. 180. *Milano*, F. Barbini Edit. L. 0, 60. [3362.

Biblioteca teatrale, fasc. V.

Bianchi (Prof. Ab. *Emidio*). Discorso accademico per distribuzione de' premi. in-8. pag. 24. *Cingoli*, tipografia Falconi. [3363.

Bianco (Il) è nero, e viceversa il nero è bianco. Parte I, Un decreto della giunta municipale di Cento ed il peccato originale. in-32. pag. 48. *Bologna*, tipografia Compositori. [3364.

Biraghi (Can. Dott. *Luigi*). Vita di Gesù Cristo, uomo-dio Signor nostro. in-8. pag. VIII-384. *Milano*, tip. G. B. Pogliani e C. [3365.

Bogni (Dott. *Ambrogio*). Evelina. Fasc. I. in-8. pag. 1-16. *Bergamo*, tip. Colombo. [3366.

Saggi di letture piacevoli.

Bellanden (*Corrado*). Il nuovo Dio: racconto pel popolo tradotto dal tedesco dal Cav. Leop. Marzorati. in-32. pag. 64. *Bologna*, tip. Giudetti. — L. 0, 30. [3367.

Braccifortí (*Alberto*). Storia naturale degli Stagni. in-8, pagine 280. *Parma*, tipografia *alias* Carmignani. — L. 4, 00. [3368.

Breve memoria redatta da un medico sullo zuccaro ferruginoso liquido medicinale. in-8. pag. 8. *Milano*, tipografia del Sole. [3369.

Brianzi (Prof. *Luigi*). Nuova grammatica della lingua francese per gli italiani. in-16. pag. 288. *Milano*, l'autore editore. — L. 3, 00. [3370.

Brofferio (*Angelo*). I viaggiatori — Il curioso e la gelosa — commedie. in-32. pag. 148. *Milano*, F. Barbini Edit. — L. 0, 60. [3371.

Biblioteca teatrale fasc. IV.

Camperio (Cap. *Manfredo*). Tre linee internazionali di navigazione: lettere alla *Perseveranza*. in-8. pag. 40. *Milano*, tip. della *Perseveranza*. [3372.

Canti popolari dei Greci di Cargese (Corsica). in-16. pagine 38. *Bergamo*, tip, Bolis. [3373.

Canto in terza rima pel giubbileo pontificale di S. S. Papa Pio IX. in-8. pag. 20. *Bologna*, tip. Mareggiani. [3374.

Cantù (*Cesare*). Milano: Storia del popolo e pel popolo, libro di lettura e di premio. in-16. pag. 344. *Milano*, G. Agnelli Edit. — L. 2, 00. [3375.

Cantù (*Ignazio*). I fanciulli celebri italiani. in-16. pagine 160. *Milano*, Paolo Carrara Edit. — L. 1,25 [3376.

Biblioteca istruttiva.

Cantù (*Ignazio*). La comune di Parigi nel 1871: repubblica, rivoluzione, incendio, stragi e terrore: narrazione ad uso dei soldati e del popolo illustrata con episodî e documenti. in-16. pag. 256. *Milano*, Fr. Pagnoni Editore. [3377.

Cantù (*Ignazio*). Laghi e foreste, tradizioni, feste e melodie dei volghi d'Europa. in-16. pag. 208. *Milano*, E. Politti Edit. [3378.

Cantù (*Ignazio*). Scuola e famiglia: alle allieve del Collegio Ferrario, saluto. in-8. pag. 8. *Milano*, tip. già D. Salvi e C. [3379.

Cappi (*Giulio*). Agricoltura e pastorizia: saggio di una dissertazione. in-8. pag. 16. *Milano*, tip. G. B. Pogliani e C. [3380.

Carcano (*Giulio*). Racconti popolari. Una povera tosa. — Un buon galantuomo — Teola — Il sasso di Piona — Cimalmotto. in-16. pag. 300. *Milano*, Paolo Carrara Editore. — L. 2, 50. [3381.

Carletta. in-16. pag. 20. *Firenze*, tipografia Claudiana. — L. 0, 25. [3382.

Cassa di risparmio in Bologna. Atti dell'Assemblea generale del 16 aprile 1871. in-4. pag. 44. *Bologna*, R. Tipografia. [3383.

Catalogo delle macchine della casa Webers di Berlino, in-8. pag. 12. *Milano*, tip. degli Ingegneri. [3384.

Catalogo e prezzo corrente degli apparecchi, istrumenti e utensili per chimica e farmacia del dott. Alessandro Bizzarri. in-8. pag. 62. *Milano*, tipografia Lombardi. — L. 1,00. [3385.

Catechismo elementare. Edizione IV. in-32. pag. 96. *Pistoia*, tip. Vescovile. [3386.

Cattaneo (*N. E.*). Istradamento all'armonia, ossia introduzione allo studio dei trattati di questa scienza. in-4, pag. 88. *Milano*, stabil. Ricordi. [3387.

Celebrini (*Cristina*). Al suo diletto figlio Giuseppe Oddino Pittatore: memorie. in-8. pag. 28. *Mondovì*, tipografia Bianco. [3388.

Chemin (*Franc. e Bortolo*). Alla sposa, ode saffica; allo sposo, ode saffica: agli sposi, sonetto. in-8. pag. 10. *Bassano*, tip. Roberti. [3389.

Per nozze Viero-Chemin.

Chiminelli (Cav. Dott. *Luigi*). Alcune idee sulla musica come valido elemento di civiltà in generale e in ispecialità sulla musica italiana nel secolo XIX. in-8. pag. 24. *Bassano*, tip. Pozzato. [3390.

Per nozze Zanchetta-Freschi.

Cinaglia (Can.). Orazione funebre di mons. Luigi Crocetti. in-8. pag. 28. *Ascoli-Piceno*, tip. Cesari. [3391.

Città di Saluzzo. Regolamento per la riscossione dei dazi di consumo governativi e comunali nel quinquennio 1871-75. in-8. pag. 24. *Saluzzo*, tip. Lobetti-Bodoni. [3392.

Codebò (*Andrea*). Vedi num. 3537.

Colbachini (Sac. *Pietro*). Il vigneto razionale nel piano insegnato al contadino: lezioni quattro. in-8. pag. 48. *Bassano*, tip. Roberti. — L. 0, 60. [3393.

Colbachini (Sac. *Pietro*). Un'arnia razionale per divisione presentata alla esposizione agricola-industrale di Vicenza nell'autunno 1871. in-8. pag. 10. *Bassano*, tipografia Roberti. [3394.

Colombo (Sac. *Antonio*). Della necessità della concordia, che deve regnare tra i genitori e i Rettori di un Istituto qualunque, affinchè l'educazione partita alla gioventù produca il desiderato effetto: discorso. in-4. pag. 8. *Como*, tip. Franchi. [3395.

Comune di Felizzano. Statuto organico del pio lascito Vacchetta amministrato da Commissione apposita. in-8. pag. 12. *Asti*, tip. Devecchi e Vinassa. [3396.

Consiglio degli istituti ospitalieri di Milano. Regolamento pel servizio sanitario nell'Ospedale maggiore. in-4. pagine 48. *Milano*, tip. Manini. [3397.

Convitto del Collegio S. Giorgio di Novi Ligure. Programma. in-8. pag. 16. *Novi*, tip. Raimondi. [3398.

Corne (Dott. *Angelo*). Discorso e versi in occasione della festa Canova, 1871. in-8. pag. 20. *Bassano*, tipografia Roberti. [3399.

Corso pratico di lingua tedesca con esempi, annotazioni grammaticali ed esercizi di lettura proposto ai giovani italiani da I. L. H. in-8. pag. 206. *Bassano*, tip. Pozzato. — L. 1, 20. [3400.

Covino (Prof. *Andrea*). Guida al traforo del Cenisio. Da Torino a Chambéry ossia le valli della Dora Riparia e dell'Arc, e la galleria delle Alpi Cozie. Terza ediz. in-16 pag. 156. con 30 incisioni e 4 carte. *Torino*, Luigi Beuf Edit. — L. 3, 00. [3401.

Covino (Prof. *Andrea*). Guide au tunnel du Mont-Cenis. De Turin a Chambéry ou les vallées de la Dora Riparia et de l'Arc et le tunnel des Alpes Cottiennes. in-16 pagine 152, con 30 incisioni e 4 carte. *Torino*, Luigi Beuf Edit. — L. 3, 50. [3402.

Creff (*L. e figlio*). Della coltivazione dei bulbi, cipolle e radiche da fiori. in-8. pag. 22. *Milano*, tipog. Rechiedei. — L. 0, 50. [3403.

De Agostini e Brofferio. Il palazzo dei Cesari a Roma, le sue rovine e gli scavi. in-8. pag. VI-80. *Vercelli*, tip. Guglielmoni. *Torino, Firenze* e *Roma*, frat. Bocca. — L. 2,00. [3404.

De Bianchi (*Tomasino*). Cronaca modenese, fasc. VII. in-4. pag. LXXXV-CXX. *Parma*, tip. Fiaccadori. [3405.

Vedi num. 2671.
Monumenti di Storia patria delle provincie Modenesi. Serie delle Cronache, Tomo IX.

De Castro (*Vincenzo*). L'uomo e il cittadino: libro di lettura per la terza e quarta classe elementare. Seconda ediz. in-16. pag. 168. *Milano*, E. Trevisini e Comp. — L. 0, 60. [3406.

Deguglielmi (Sac. *Giovanni*). Nuova operetta che contiene i Misteri di Gesù Cristo descritti e compendiati nei riti e cerimonie della Santa Messa, ec. in-16. pagine 134. *Milano*, tip. Civelli. [3407.

Del Buono (*Luigi*). La Villana di Lamporecchio in Firenze, commedia tutta da ridere. in-32. pagine 66. *Firenze*, A. Salani, Edit. — L. 0, 20. [3408.

De Manzoni (*G. A.*). Note sullo stabilimento montanistico di Vallalta. in-8. pag. 30. *Venezia*, tipografia del Commercio. [3409.

De Petris (*Antonio*). Istituzioni della procedura civile del Regno d'Italia. Vol. I, fasc. V. in-8. pag. 297-376. *Venezia*, tip. Cecchini. — Cadun fasc. L. 1, 00. [3410.

Vedi num. 2150.

Deressi (Arc. *Pietro*). Elogio funebre del Sac. Francesco Maria Tonelli. in-8. pag. 28. *Mondovì*, tip. Bianco. [3411.

Dissertazione antropologica sul linguaggio umano applicabile al sordo-mutismo. in-8. pag. 32. *Modena*, tip. Bossi. [3412.

Documenta ad Belunum Cenetam Feltria Tarvisium spectantia, regesta collegit prof. A. S. Minotto. Vol. II, Sect. II. Pars Prior. in-8. pag. XLIV-72. *Venezia*, tip. Cecchini. — L. 3, 00. [3413.

Acta et diplomata e R. Tabulario Veneto usque ad medium seculum XV summatim regesta.
Vedi num. 84.

Donà (*Giacomo*). Nuovo dizionario nautico commerciale in tre lingue, italiana, francese, inglese. in-8. pag. 52. *Venezia*, tip. Cecchini. — L. 1, 50, [3414.

D'Orbach (Barone). Mosè, Gesù e Maometto: con aggiunte alla Vita di Gesù di E. Rénan. in-32. pag. 256. *Milano*, F. Pagnoni, Edit. [3415.

Dorice (*Enea*). Guglielmo Tell il liberatore della Svizzera: dramma storico in nove atti. in-32. pagine 88. *Milano*, C. Barbini, Edit. — L. 0, 30. [3416.

Bibl. Ebdom. teatrale, fasc. 659.

Dottrina Garibaldina. Catechismo da farsi ai giovanetti italiani dai 15 ai 25 anni. in-16. pag. 16. *Pesaro*, tip. Rossi. [3417.

Due (Le) serve. Seconda ediz. in-16. pag. 20. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 10. [3418.

Esopo. Le favole; traduzione di Giulio Landi. Seconda edizione in-8. pag. 320. *Milano*, G. Messaggi, Editore. L. 3, 00. [3419.

Esposizione dei provvedimenti da adottarsi in favore dell'industria zuccheriera indigena, considerata come uno dei maggiori fattori della ricchezza nazionale dedicata alla Commissione per l'inchiesta industriale ed alle Camere di Commercio del Regno da E. Erba, S. Ricerchi, L. P. Taluocchi gerenti della Società zuccheriera italiana: Il Sorgo. in-8. pag. 32. *Milano*, tipografia degli Ingegneri. [3420.

Esposizione regionale veneta. Vicenza 1871. Catalogo ufficiale degli oggetti esposti. in-8. pag. 96. *Venezia*, tip. del Tempo. — L. 0, 50. [3421.

Fabbroni (*Maria Virginia*). Versi. in-8. Pag. 40. *Pisa*, tip. Nistri. [3422.

Ferrovie dell'Alta Italia. Direzione generale. Statistica anno 1870. in-8. pag. 154. *Milano*, tip. Civelli. [3423.

Finoli (*Bassano*) L'orfanella della Brianza, storia del Sec. XVII. Due vol. in-16. pag. 144, 176. *Milano*, Paolo Carrara Edit. — L. 2, 00. [3424.

Foa (*E.*). Eroismo e candore: racconti storici. Versione libera di P. Fornari. in-16. pag. 176. *Milano*, Paolo Carrara Edit. — L. 1, 25. [3425.

Biblioteca istruttiva.

Fonssagrives (Prof. *J. B.*). La vaccina dinanzi alle famiglie. Dobbiamo far vaccinare i nostri figli? Dobbiamo farci rivaccinare? Come farci vaccinare e rivaccinare? Versione italiana con note (autorizzata dall'autore) sulla seconda edizione francese dal Dott. Ben. Carenzi. in-16. pag. 88. *Torino*, Luigi Beuf, Edit. — L. 1, 50. [3426.

Fontana (*Gianjacopo*). Storia popolare di Venezia dalle origini fino ai tempi nostri. Vol. II. fasc. XV. in-8. pag. 47-80. *Venezia*, tip. Cecchini. — Cadun fascicolo L. 1, 00. [3427.

Vedi num. 2686.

Gabba (Dott. *Luigi*). Sui caratteri della moderna agricoltura inglese; conferenze. in-8. pag. 72. *Milano*, tip. del Patronato. [3428.

Galaverna (*Domenico*). Il dissoluto, commedia in tre atti. in-32. pag. 32. *Collecchio*, tip. Galaverna. L. 0,15. [3429.

Teatro delle marionette fasc. 3.

Galaverna (*Domenico*). La scommessa, farsa. in-32. pag. 24. *Collecchio*, tip. Galaverna — L. 0, 15. [3430.

Teatro delle marionette fasc. 4.

Ghilardi (Mons. *Tommaso*). Pastorale pel faustissimo giorno 23 agosto 1871 in cui il S. Padre Pio IX raggiunge gli anni ed i giorni del supremo pontificato di S. Pietro in Roma. in-8. pag. 14. *Mondovì*. tipografia Bianco. [3431.

Ghilardi (Mons.). Tesoretto di molte preghiere arricchite di sante indulgenze. Quinta edizione. in-32. pag. 128. *Mondovì*, tip. Bianco. [3432.

Giacomelli (Don. *Luigi*). L'operajo: saggio poetico. in-8. pag: 62. *Verona*, tip. Civelli. [3433.

Giorno (Il) di ritiro, ovvero la prima domenica di ogni mese santificata dal terziario francescano, per cura di un sacerdote cappuccino. in-32. pag. 116. *Milano*, S. Majocchi Edit. — L. 0, 40. [3434.

Piccola bibl. francescana.

Giovanzana (Sac. *Francesco*). Una rivista della Civiltà Cattolica e la filosofia della rivelazione. in-4. pág. 30. *Bergamo*, tip. Cattaneo. [3435.

Geretti Veruda (*Laura*) Prime idee su l'uomo, gli animali, le piante, e prime nozioni di geografia per fanciulletti degli asili d'infanzia e delle prime classi elementari, con alcuni studi di Gius. Sacchi sull'applicazione pratica del metodo. in-16. pag. 296. *Milano*, Gaetano Brigola Edit. — L. 2, 00. [3436.

Gozzadini (*Jean*). Reinsegnements sur une ancienne nécropole à Marzabotto près de Bologne. in-8. pag. 20. *Bologna*, tip. Fava e Garagnani. [3437.

Guida alle gallerie di storia naturale del Museo Civico di Milano. in-8. pag. 58. con due tavole. *Milano*, tipografia Bernardoni. — L. 0, 50. [3438.

Guzzini (Sac. *Benedetto*). La provvidenza di Dio e il giubbileo pontificale di Pio IX; discorsi tre. in-8. pag. 56. *Bologna*, Ist. tipografico. [3439.

Ihering (*Rodolfo*). La giurisprudenza della vita quotidiana tradotta ed annotata da Vito Perugia sotto la direzione del Prof. Filippo Serafini. in-16. pag. 44. *Bologna*, tip. Fava e Garagnani. — L, 1, 00. [3440

Inaugurazione del monumento alla memoria del prof. Luigi Rossari. in-8 pag. 16. *Milano*, tip. Bernardoni. [3441.

Ingresso alla scorciatoja da Breo a Piazza. — Monumento alla Beata Vergine del Santuario di Mondovì — Panteon degli illustri mondoviti. in-8. pag. 14. *Mondovì*, tip. Fracchia. [3442.

Inondazione del 10 dicembre 1869 in Pisa. Rendimento di conti del Comitato di soccorso. in-8. pag. 94. *Pisa*, tip. Nistri. [3443.

Istituto di educazione civile e militare alla Camerlata presso Como: prospetto dell'esame finale dell'anno scolastico 1870-71. in-4. pag. 34. *Como*, tipografia Ostinelli. [3444.

Istituto speciale di commercio e scuole elementari in Monza; programma. in-8. pag. 16. *Milano*, tip. Lombardi. [3445.

Istruzione provvisoria sul puntamento delle artiglierie. 7^mo Reggimento Artiglieria. in-16. pag. 104. *Pisa*, tipografia Valenti. [3446.

Istruzioni sull'origine, privilegi e doveri del consorzio di Maria V. Addolorata. in-64. pag. 192. *Bologna*, tip. Mareggiani. [3447.

Kock (*C. P.*). Fisiologia dello ammogliato. Prima traduzione dal francese. in-32. pag. 112. *Milano*, F. Barbini Editore. [3448.

Kock (*C. P.*). I monelli del bastione. Due vol. in-32. pag. 176,160. *Milano*, Fr. Pagnoni Edit. — L. 1. 00. [3449.

Lazzarini (*P.*), Garibaldi e la colonizzazione della Sardegna. in-16. pag. 84. *Milano*, N. Battezzati Editore. L. 1, 00. [3450.

Libro d'istruzione religiosa ad uso delle classi inferiori nelle scuole israelitiche. Seconda ediz. in-16. pag. 96. *Venezia*, C. Coen Edit. [3451.

Lodi per il mese di Maria. in-32. pag. 36. *Savigliano*, tip. Racca e Bressa. [3452.

Ludolfo di Sassonia (*Certosino*). Vita di nostro Signor Gesù Cristo ricavata dai vangeli e commentata sulla scorta dei SS. Padri, ora nuovamente volgarizzata dal Sac. Franc. Maria Faber. Vol. I. Vita privata. in-16. pag. 560. *Parma*, tip. Fiaccadori. — L. 2, 80. [3453.

Nuova biblioteca di civile e cristiana Sapienza.

Maineri (*B. E.*). Giovanni Battista Verga: parole. in-4. pag. 8. *Milano*, tip. già D. Salvi e C. [3454.

Maineri (*B. E.*). L'astronomo Giuseppe Piazzi: notizie biografiche. in-16. pag. 136. *Milano*, tip. già D. Salvi. — L. 1, 50. [3455.

Malacarne (*Edoardo*). Eva, o i preti misteriosi: racconto contemporaneo. in-32. pag. 64. *Firenze*, tip. Salani Edi- L. 0, 20. [3456.

Mantegazza (*Paolo*). Un giorno a Madera. Una pagina dell'igiene d'Amore. Terza ediz. in-16. pag. x-186. *Milano*, G. Bernardoni e G. Brigola Editori. — L. 1, 50. [3457.

Manuale di preghiere che recitano i fanciulli ricoverati. in-32. pag. 20. *Padova*, tip. del Seminario. [3458.

Marcora (*Prof. Gius.*). Racconti morali e famigliari dedicati alla gioventù. in-8. pag. 320. *Milano*, tip. Civelli. — L. 2, 50. [3459.

Mariani (*Leopoldo*). Amore e crudeltà, ovvero: Adolfo e Florinda: romanzo originale. in-32. pag. 136. *Milano*, C. Barbini Edit. [3460.

Marryat (*Capitano*). Il vascello fantasma: racconto. 4 vol. in-64. pag. 896 compl. *Milano*, E. Savallo Editore. — L. 2, 00. [3461.

Biblioteca amena tascabile Vol. 15 a 18.

Martini (*Pietro.*) Guida di Parma per uso del forestiero. in-8. pag. 180. *Parma*, P. Grazioli Edit. — L. 2, 00. [3462.

Mattei (*Avv. Jacopo*). Annotazioni al codice di procedura civile italiano, fascicolo ultimo. in-8. pag. 1249-1368. *Venezia*, tip. Naratovich. [3463.

Prezzo dell'opera completa L. 20. — Vedi num. 2949.

Messinger (*Carlo*). Memorie sulla coltivazione del Luppolo. in-8. pag. VIII-64. *Milano*, tip. del riformatorio di Patronato. — L. 1, 00. [3464.

Messinger (*Carlo*). Vocabolario parallelo delle lingue italiana, francese, tedesca e inglese. Seconda ediz. in-16. pag. 148. *Milano*, tipografia già D. Salvi e Comp. — L. 1, 20. [3465.

Merighi (Can. *Pietro*). O San Pietro, o il petrolio. in-8. pag. 8. *Mondovì*, tip. Bianco. [3466.

Merra (Sac. *Emanuele*). L'Immacolata ed il secolo XIX: conferenza. in-16. pag. 30. *Bologna*, tipografia Mareggiani. [3467.

Misteri (i) del mondo. Storia della famiglia Bonaparte e avvenimenti dal due dicembre alla battaglia di Sedan in-8. pag. 946, con incisioni. *Milano*, E. Politti Edit. — L. 3, 30. [3468.

Molinari (*Vincenzo*). L'arte militare: libri sei. Dispensa I. in-8. pag. 1-80. *Parma*, P. Grazioli Ed. — L. 1, 00. [3469.

I primi 300 sottoscrittori non pagheranno che 6 lire per l'opera completa, qualunque sia il numero delle dispense che possa avere.

Norme generali intorno alle scuole elementari di Perugia. in-8. pag. 8. *Perugia*, tip. Boncompagni e C. [3470.

Nota degli oggetti presentati alla esposizione sarda del 1871 in Cagliari da Gaetano Cara. in-8. pag. 20. *Cagliari*, tip. Alagna. [3471.

Notizie intorno all'istituto-convitto Dolci. in-4. pag. 40. *Milano*, tip. già D. Salvi e C. [3472.

Notizie sulle opere pie della provincia di Bologna, pubblicate per cura della Deputazione provinciale. in-8. pag. 124-CLVI. *Bologna*, R. Tipografia. [3473.

Novena di preghiere in preparazione alla festa di S. Giuseppe sposo di Maria Vergine, patrono della Chiesa Cattolica, in-16. pag. 8. *Bologna*, tipografia Mareggiani. [3474.

Officia propria Dioecesis Concordiensis. in-16. pag. 324. *Portogruaro*, tip. Castion. [3475.

Olivi (Dott. *Dazio*). Ognuno al suo posto: lettura. in-8. pag. 16. *Cingoli*, tip. Falconi. [3476.

Ospedale Santissima Trinità di Popoli. Regio decreto con cui l'ospedale viene eretto a corpo morale. Statuto organico — Regolamento interno, ecc., in-8. pag. 40. *Aquila*, tip. Grossi. [3477.

Paceı (*Stefano*) e **Penticelli** (*Pietro*). Manuale pratico ossia spoglio alfabetico e letterale delle leggi e dei regolamenti che sono in vigore sulla materia del dazio di consumo, ecc. in-8. pag. 140. *Milano*, tip. Rechiedei. — L. 2, 00. [3478.

Pandiani (*Enrico*). Manuale di filatura di cotone per numeri medî, ad uso dei direttori e degli assistenti degli opifici italiani. in-8. pag. 176 con atlante di 17 tavole. *Milano*, Agenzia Internazionale, Edit. [3479.

Parocchian (I) di San Franciessch al so prevost noeuv Don Franciessch professor Magan: quarten. in-8. pag. 8. *Pavia*, tip. Bizzoni. [3480.

Patti fondamentali e scheda di sottoscrizione pel consorzio d'irrigazione dell'alta Campagna Veronese. in-8. pag. 12. *Verona*, tip. Franchini. [3481.

Pavan (*Pietro*). La nuova legge sulla riscossione delle imposte dirette, ecc. Fasc. II. in-8. pag. 81-160. *Venezia*, tip. Naratovich. [3482.

Pes Leoni (*Teol. Michele*). Esercizio quotidiano per la mattina e per la sera; modo di unirsi con Dio lungo il giorno, ec. in-32 pag. 104. *Cagliari*, tip. del Commercio. [3483.

Pia adunanza dei divoti di Maria con l'aggiunta dei Misteri del SS. Rosario. in-16. *Camerino*, tip. Savini. [3484.

Piccati (Cav. *Carlo*) Rendiconto. della amministrazione della giustizia nell'anno 1870 presentato all'assemblea generale della Corte d'appello di Torino. in-8. pag. 24. *Torino*, tip. Vercellino. [3485.

Piccolo (Il) Carlo: novelle e conversazioni pei fanciulli e fanciulle. in-32. pagine 124 *Milano*, Paolo Carrara Editore. [3186.

Piccola biblioteca pei Comuni Italiani.

Piccolo (il) Pietro, ossia la famiglia del custode: novelle morali. in-32. pag. 128. *Milano*, Paolo Carrara Editore. [3487.

Piccola biblioteca pei Comuni Italiani.

Pigault-Lebrun. L'Intrigante. Tre vol. in-32. pagine 188, 144 e 154. *Milano*, Francesco Pagnoni Edit. — L. 1, 80. [3488.

Plebani (*Benedetto*, maggiore) La campagna del 1796-97 in Italia ed in Germania, con alcuni riflessi circa la difesa dell' Italia per terra e per mare particolarmente contro la Francia: studio critico. in-8. pag. 196. *Torino*, tip. Falletti. — L. 2, 50. [3489.

Plebani (magg. *Benedetto*). La difesa littoranea mediante la quale si possono immediatamente premunire da un attacco marittimo tutte le coste d' Italia senza d' uopo di fortificazioni. in-16. pag. 18. *Torino*, G. Candeletti Edit. — L. 0, 40. [3490.

Poesie storiche tratte dai diarii di Marin Sanudo (1499-1522). in-8. pag. 12. *Venezia*, tip. del Commercio. [3491.

Per nozze D'Ancona-Nissim.

Pozzoli (*G.*). Sull' uso dei fregi tipografici, loro storia e progresso. in-4. pag. 44. *Milano*, tip. Bernardoni. [3492.

Pragmatica fatta intorno al vestire e superflue spese nei battesimi nella città e stato di Fermo. (1586). in-8. pagine 12. *Fermo*, tip. Paccasassi. [3493.

Pratica per onorare il Sacro Cuore di Gesù ripartita in nove differenti uffizi tratti in gran parte dai lumi celesti comunicati alla venerabile Margherita Alacoque. in-64. pag. 46. *Casale*, tip. Eredi Maffei. [3494.

Primo centenario di S. Felice Martire in Ghislarengo 1871: memorie e considerazioni. in-32. pag. 32. *Vercelli*, tipografia Guidetti e Perotti. — L. 0, 20. [3495.

Procedura (La) penale italiana esposta nelle sue parti principali per via d' esempi con un elenco dei termini e dei casi di nullità. in-4. pag. 136. *Venezia*, tip. Antonelli. — L. 2, 25. [3496.

Progetto di regolamento per gli utenti delle roggie Rottura, Lusertone, Vergo, Guadato e loro confluenti in-8. pag. 20. *Milano*, tip. Cooperativa. [3497.

Programma del Collegio Convitto Municipale di Lovere sul Lago Sebino. in-16. pag. 16. *Bergamo*, tip. Natali. [3498.

Programma dell'istituto Bettanini in Venezia. in-8. pag. 16. *Venezia*, tip. Gaspari. [3499.

Provincia di Sassari. Progetto del bilancio preventivo delle entrate e delle spese per l' esercizio 1872. in-4. pag. 24. *Sassari*, tip. Dessì. [3500.

Pubblico esperimento di educazione ed istruzione dato dai bimbi dell' asilo infantile di Novi-Ligure il 29 agosto 1871. in-8. pag. 12. *Novi-Ligure*. tip. Raimondi. [3501.

Pucci (Dott. *Fr.*) Studi teorico-pratici per la cura e conservazione dei denti e malattie della bocca. in-8. pag. 98. *Venezia*, tip. Cecchini. — L. 1. 50. [3502.

Pulima (Prof. *Gius.*) Corso elementare di Geografia per uso delle scuole tecniche, normali, magistrali e ginnasiali del Regno d' Italia. in-8. pag. 176. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 1, 40. [3503.

Quadrupani (D. *Carlo Gius.*) Documenti di vita spirituale. in-64. pag. 228. *Torino*, Pietro Marietti Editore. [3504.

Raccolta dei documenti già editi sulle opere in bronzo uscite dagli stabilimenti dei fratelli De Poli. in-8. pag. 136. *Vittorio*, tip. Longo. [3505.

Raccolta delle leggi con relativi decreti e regolamenti pubblicate per l' unificazione legislativa delle provincie venete e di quella di Mantova colle altre del Regno. Fasc. 1-VII. in-8. pag. 1-672. *Venezia*, tip. Naratovich. — Cadun fascicolo L. 1, 00. [3506.

Raccolta delle memorie scritte per istruzione degli allievi nel R. Istituto forestale di Vallombrosa. Vol. I. Fascicolo I. in-8. pag. 1-80. *Firenze*, tip. Tofani. — L. 1, 50. [3507.

Ravelli (*Giacinto*) Il cappellino color di rosa. — La vedovella sentimentale. — Commedie. in-32. pag. 168. *Milano*, F. Barbini Edit. — L. 0. 60. [3508.

Biblioteca teatrale. Fasc. II.

Ravelli (*Giacinto*) Il poetastro. — Petrarca. — Commedie. in-32. pag. 176. *Milano*, C. Barbini Edit. — L. 0. 60. [3509.

Biblioteca teatrale Fasc. 1.

Razzani (*Francesco*) Favilla: azione fantastica in cinque atti e sei decorazioni. in-16. pag. 8. *Lugo* 1870, tip. Melandri. [3510.

Reale Compagnia Italiana di Assicurazioni generali sulla vita dell' uomo. Tariffe. in-16. pag. 48. *Milano*, tip. Bernardoni. [3511.

Rebaudengo (Teol. *Gius.*) Corso di istruzioni e meditazioni per gli esercizi spirituali al clero. Vol. I. in-16. pag. VIII-412. *Torino*, Pietro Marietti Edit. [3512.

Regolamenti di polizia urbana e rurale di Mombarocchio. in-8. pag. 40. *Pesaro*, tip. Nobili. [3513.

Regolamento amministrativo della compagnia delle roggie Molino e Nuvolo in comune di Grassobbio. in-4. pag. 14. *Bergamo*, tip. Cattaneo. [3514.

Regolamento dell' Accademia filarmonica d' Asti. in-8. pag. 16. *Asti*, tip. Paglieri. [3515.

Regolamento della Confraternita del SS. Sacramento eretta in Passirana. in-32. pag. 8. *Saronno*, tip. Volontè. [3516.

Regolamento della Società femminile di mutuo soccorso di S. Damiano d' Asti. in-32. pag. 24. *Asti*, tip. Devecchi e Vinassa. [3517.

Regolamento d' igiene del Comune di Quinto al mare in-8. pag. 52 *Genova* tip. Ferrando. [3518.

Regolamento di polizia rurale pel Comune di Perinaldo. in-8. pag. 8. *Sanremo*, tip. Puppo. [3519.

Regolamento di polizia urbana del Comune di Perinaldo in-8. pag. 8. *Sanremo*, tip. Puppo. [3520.

Regolamento di polizia urbana del Comune di Premia. in-8. pag. 10. *Domodossola*, tip. Porta. [3521.

Regolamento disciplinare interno dell'asilo per l'infanzia e la puerizia in Fabriano. in-8. pag. 48. *Cingoli*, tipografia Falconi. [3522.

Regolamento generale dell'Associazione degli operai di Rocchetta Tanaro. in-32. pag. 36. *Asti*, tip. Devecchi e Vinassa. [3523.

Regolamento interno della Camera di commercio ed arti pel circondario di Fermo. in-8. pag. 12. *Fermo*, tipografia Paccasassi. [3524.

Regolamento organico dell'Unione Carpentieri interni. arsenale di Venezia. in-16. pag. 26. *Venezia*, tip. Comp. Tipografi. [3525.

Regolamento per l'applicazione della tassa sulle vetture pubbliche, private e sui domestici del comune di Camaiore. in-4. pag. 44. *Camaiore*, tip. Benedetti [3526.

Regolamento per l'applicazione nel comune di Cagliari della tassa sugli esercizi e sulle rivendite. in-8. pag. 18 *Cagliari*, tip. Timon. [3527.

Regolamento per la riscossione del Dazio di Consumo nel comune di Perinaldo. in-8. pag. 10. *Sanremo*, tipografia Puppo. [3528.

Regolamento per la riscossione nella Città di Cagliari della tassa sulle vetture e sui domestici. in-8. pag. 25. *Cagliari*, tip. Timon. [3529.

Regolamento per l'ornato pubblico e strade della città di Iesi. in-8. pag. 16. *Iesi*, tip. frat. Polidori e C. [3530.

Regolamento sul pascolo dei bestiami nel territorio del Comune di Darfo. in-8. pag. 14. *Breno*, tip. Venturini. [3531.

Relazione del comitato centrale promotore della fondazione del Collegio convitto in Assisi per i figli degli insegnanti con ospizio per gl' insegnanti benemeriti. in-8. pag. 32. *Firenze*, tip. Tofani. [3532.

Relazione del Comizio agrario di Lendinara sullo stato della agricoltura. in-8. pag. 28. *Padova*, tip. Prosperini. [3533.

Relazione della commissione per le feste del quinto centenario ed incoronazione della SS. V. di Bonaria 1870. in-4. pag. 276. *Cagliari*, tip. Timon. — L. 3, 50. [3534.

Relazione sui saggi geologici della provincia di Bergamo stati presentati all'esposizione provinciale del 1870. in-8. pag. 34. *Bergamo*, tip. Pagnoncelli. [3535.

Reusch (Prof. Dott. *F. Enrico*). La bibbia e la natura lezioni sulla Storia mosaica della creazione e i suoi rapporti colle scienze naturali. Prima trad. italiana. Vol. II. in-16. pag. 448. *Parma*, tip. Fiaccadori. — L. 2, 28. [3536.
Nuova biblioteca di civile e cristiana sapienza.
Vedi num. 897.

Ricci (*Oreste*). Nella lotta d'amor vince chi fugge: proverbio in un atto — **Cedebè** (*Andrea*). Una mascherata di pagliacci: scherzo comico in un atto. in-32. pag. 80. *Milano*, F. Barbini. Edit. — L. 0, 60. [3537.
Biblioteca teatrale, fasc. VI.

Riccò (Dott. *Annibale*). Sul modo di calcolare l'azione del calore sui vegetali. in-8. pag. 28 con tre prospetti. *Modena*, tip. Gaddi. [3538.

Richetti (Prof. *Carlo Em.*) Primo libro di letture proposto agli allievi delle scuole elementari. in-12. pag. 140. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 0, 50. [3539.

Risposte ai programmi delle materie sulle quali dovranno essere esaminati i luogotenenti di fanteria e di cavalleria che aspirano all'avanzamento a capitano. Vol. III. Istruzioni teorico pratiche sulle armi e sul tirò. in-16. pag. 140 con 27 tavole. *Torino*, G. Candeletti Editore. — L. 2, 60. [3540.

Riva (*Giuseppe*). Timavo-Aurora: discorsi. in-8. pag. 48. s. l. n. d. (ma *Padova*, tip. . . . . . ?). [3541.

Rocco (*Lorenzo*). La donna e la famiglia. Considerazioni sull'educazione della donna. in-16. pag. 20. *Napoli*, tipografia Rocco. [3542.

Roda (*Marcellino e Gius.*). Dieci conferenze sopra l'arboricoltura applicata principalmente alla coltivazione e potatura delle piante fruttifere. in-16. pag. 136 con 72 incisioni. *Torino*, Unione tip. Editrice. — L. 1, 25. [3543.

Roluti (*Dott. Cav.*). Cenni sulle affezioni veneree curate nello spedale militare Succursale del Maglio in Firenze. in-8. pag. 66. *Firenze*, tip. C. Voghera. [3544.

Ronchi (*Luigi*). Milano ed i suoi dintorni. Laghi Brianza. e Certosa di Pavia. in-16. pag. 302, con carte e piani *Milano*, tip. Ronchi. [3545.

Rondani (*Alberto*). Versi. in-16. pag. 128. *Parma*, tip. Ferrari. [3546.

Rosati (Mons *Giovanni*). Lettera pastorale in occasione della quaresima. in-8. pag. 26. *Todi*, tip. Foglietti. [3547.

Ruffini (*Giovanni*). Un angelo tranquillo nel Giura. Prima versione italiana, di Marina Carcano. in-16. pag. 352. *Milano*, tip. già D. Salvi e C. — L. 2, 50. [3548.

Rusticini (*Carlo*). I funghi: trattatello popolare. in-16. pagine 48. *Torino*, Unione tip. Editrice. L. 0, 80. [3549.

Sacchi (*Pietro Edoardo*). Guida per Milano e pei laghi Maggiore, di Como e di Lugano, pel Varesotto, La Brianza, ec., compresa la descrizione dei viaggi circolari. Seconda ediz. in-16. pag. 160, con carta e piani. *Milano*, F. Artaria e figlio. — L. 1, 50. [3550.

Saggi teologico-morali. in-16. pag. 322. *Palermo*, tipografia Lao. [3551.

Saggio di meccanica elementare. in-8. pag. 20. *Viterbo*, tip. Pompei. [3552.

Saggio d'insegnamento orale dato dagli alunni del R. Istituto Toscano dei Sordo-muti in Siena. in-8. pag. 12. *Siena*, tip. Lazzeri. [3553.

Salomone. I proverbi recati in versi italiani da Giuseppe Meini col testo latino a fronte e con note. in-16. pagine 262. *Firenze*, L. Manuelli Edit. L. 2, 00. [3554.

Sanees (*Giovanni*.) La marina mercantile italiana. in-8. pag. 164. *Firenze*, tip. dell'Associazione. [3555.

Santi (*Angelo*). Dei mezzi di educazione a Murano: esposizione storico-cronologica. in-8. pag. 28. *Venezia*, tip. Longo. [3556.

Sanvittore (*Gaetano*). Storia della guerra franco-prussiana degli anni 1870-71. Due vol. in-32. pag. 160, 192. *Milano*, N. Battezzati Edit. — L. 2, 00. [3557.

Sara Vaters la ladra di fanciulli, ossia i misteri di Londra: dramma in sei atti e prologo. in-32. pag. 72. *Milano*, C. Barbini, Edit. — L. 0, 30. [3558.
Bibl. ebdom. teatrale. Fasc. 658.

Satana, periodico-opuscolo dell'avvenire. Anno I. Num. I. (8 Luglio 1871) in-8. pag. 1-16. *Cesena*, tip Nazionale. [3559.
CONDIZIONI.
Il periodo si pubblica tutti i giovedì. Prezzo d' abbuonamento trimestrale L. 1, 00 semestrale L. 1, 50.

Scarabelli (Mons. *Nicolò*). L'uomo e la donna ossia il primo matrimonio: lezioni due scritturali. in-8. pagine 32. *Padova*, tip. del Seminario. [3560.

Schema di Statuto della Associazione degli Avvocati in Verona in-4. pag. 8. s. l. n. d. [3561.

Schmöger (*P. C. E.*) Vita della Serva di Dio Anna Caterina, tradotta dal tedesco dal marchese Cesare Boccella. Vol. II. in-16. pag. XVI-664. *Torino*, Pietro Marietti Edit. [3562.

Scrittura (La) di artisti italiani (Sec. XIV-XXII) riprodotta con la fotografia. Disp. 5.ª in-4. *Firenze*, Carlo Pini Edit. — L. 20, 00. [3563.
Vedi num. 908.

Segantin (*Luigi*). Pensieri su Roma e sulla miglior politica dei governi. in-16. pag. 108. *Firenze*, pubbl. del Libero pensiero. [3564.

Selmi (*A.*). Chimica applicata all'agricoltura. Parte terza. I concimi e gli ingrassi. in-16. pag. 368. *Milano*, N. Battezzati Edit. — L. 3, 50. [3565.
Vedi num. 3027.

Semenzi-Binetti (*Francesco*). La causa dei fatti naturali con alcune aggiunte di geografia e di astronomia fondata sopra i sentimenti del Copernico e del Galileo. in-8. pag. 80. *Parma* 1870, tip. Ferrari e figli. [3566.

Serpieri (Prof. *Alessandro*). Di una probabile relazione tra i pennacchi luminosi del Sole e le posizioni dei pianeti: nota. in-8. pag. 12. *Urbino*, tipografia del Metauro. [3567.

Siboni (Can. *Anacleto*). Lettera circolare al ven. clero della diocesi di Albenga: invito agli esercizi. in-8. pag. 10. *Albenga*, tip. Craviotto. [3568.

Simala (Dott. *Gio. Nic.*). Norme e precetti riguardanti la gravidanza, il parto ed il puerperio. in-8. pag. 26. *Sassari*, tip. Azuni. [3569.

Siro (*Publilio*). Le sentenze volgarizzate da Pietro Canal. in-8. pag. 60. *Padova*, tipografia della Minerva. — L. 2, 00. [3570.

Società mineraria lucchese per le Alpi Apuane. Rapporti e documenti. in-8. pag. 24. *Lucca*, tip. Canovetti. [3571.

Solenne adunanza dell'Ateneo di Brescia nel giorno 15 agosto 1871. in-8. pag. 8. *Brescia*, tip. Apollonio. [3572.

Solenne distribuzione de' premi agli alunni ed alle alunne delle scuole comunali di Padova. in-8. pag. 24. *Padova*, tip. Penada. [3573.

Solenne distribuzione de' premi agli alunni ed alle alunne delle scuole comunali di Piove. in-8. pag. 12. *Padova*, tip. Penada. [3574.

Somasca (*G.*). Nella distribuzione degli attestati scolastici dell' Istituto Biraghi. in-8. pag. 10. *Milano*, tip. già D. Salvi e C. [3575.

Somasca (*G.*). Nella distribuzione degli attestati scolastici dell' Istituto Nova. in-8. pag. 10. *Milano*, tip. già D. Salvi e C. [3576.

Statistica del Regno d' Italia. Morti violenti. Anni 1868 e 1869. in-4. pag. XXVI-100. *Milano*, stamp. Reale. [3577.

Statistica del Regno d' Italia. Popolazione. Movimento dello stato civile nell' anno 1869, compilato per cura del Ministero di agricoltura, industria e commercio. in-4. pag. CIV-404. *Firenze*, tip. Tofani. [3578.

Statuti della Società anonima col titolo di Società Canavese per la strada ferrata da Torino a Ciriè. in-8 pagine 28. *Torino*, tip. Civelli. [3579.

Statuto del Circolo di marina alla Spezia. in-8 pag. 24. *Genova*, tip. Ferrando. [3580.

Statuto della associazione patriottica italiana di mutuo soccorso fra gli operai di Tunisi. in-16. pag. 38. *Cagliari*, tip. del *Corriere de Sardegna*. [3581.

Statuto della Banca dell' Emilia di anticipazione e di sconto. Sede centrale in Bologna. in-8. pag. 16. *Bologna*, tip. Fava e Garagnani. [3582,

Statuto della Banca Monzese. in-8. pag. 24. *Monza*, tip Corbetta. [3583.

Statuto della Banca mutua popolare della provincia di Sondrio. in-8. pag. 32. *Sondrio*, tip. Brughera ed Ardizzi. [3584.

Statuto della Banca popolare agricola commerciale di Pavia. in-16. pag. 24. *Pavia*, tip. della Libertà. [3585.

Statuto della Banca popolare cooperativa agricola-commerciale di Viguzzolo. in-8. pag. 20. *Tortona*, tipografia. Rossi. [3586.

Statuto della Banca popolare di credito in Imola. in-8. pag. 16. *Imola*, tip. Galeati. [3587.

Statuto della Banca popolare piacentina agricola, industriale. in-16. pag. 28. *Piacenza*, tipografia Favari e Breda. [3588.

Statuto della Società agenti e commessi di cambio in Padova. in-8. pag. 8. *Padova*, tip. Crescini. [3589.

Statuto della Società anonima per lo spurgo dei pozzi neri col sistema inodoro atmosferico in Mantova. in-8. pag. 16. *Mantova*, tip. Apollonio. [3590.

Statuto della Società cooperativa dei filatori. in-16. pag. 16. *Milano*, tip. Civelli. [3591.

Statuto della Società degli operai conciatori di Cagliari. in-8. pagine 14. *Cagliari*, tipografia del *Corriere di Sardegna*. [3592.

Statuto della Società degli operai della città di Ventimiglia. in-16. pag. 24. *Sanremo*, tip. Puppo. [3593.

Statuto della Società degli operai di Formigine. in-32. pag. 30. *Sassuolo* 1870, tip. Monti. [3594.

Statuto della Società di mutuo soccorso fra gli operai ed agricoli del mandamento di Morbagno. in-32. pag. 48. *Sondrio*, tip. Brughera ed Ardizzi. [3595.

Statuto della Società di mutuo soccorso in S. Ambrogio di Valpolicella. in-32. pag. 16. *Verona*, tip. Merlo. [3596.

Statuto della Società di soccorso fra contadini ed operai in Predosa. in-32. pagine 16. *Novi*, tipografia Raimondi. [3597.

Statuto della Società enologica della Provincia di Verona. in-8. pag. 14. *Verona*, tip. Civelli. [3598.

Statuto della Società milanese di panificio. in-8. pag. 16. *Milano*, tip. del *Riformatorio di patronato*. [3599.

Statuto della Società Pietro Zorutti di Udine. in-16. pagine 20. *Udine*, tip. Blasig. [3600.

Statuto e regolamento della Accademia della Concordia in Perugia. in 32. pag. 20. *Perugia*, tipografia Boncompagni. [3601.

Statuto e regolamento della associazione di assistenza fraterna in Ancona. in-16. pag. 20. *Ancona*, tip. Mengarelli. [3602.

Statuto e regolamento organico della Società per gli Asili infantili di carità in Ferrara. in-8. pag. 24. *Ferrara*, tip. Bresciani. [3603.

Statuto fondamentale della Società della cassa di risparmio in Perugia. in-16. pag. 32. *Perugia*, tip. V. Santucci. [3604.

Statuto fondamentale della nuova società drammatica Concordia. in-8. pag. 16. *Padova*, tip. Crescini. [3605.

Statuto organico della Congregazione di Carità del Comune di Chiusdino. in-8. pag. 18. *Siena*, tipografia Lazzeri. [3606.

Statuto organico della opera pia Nicolò Aicardi eretta in Celle Ligure. in-8. pag. 14. *Genova*, tipografia Sordomuti. [3607.

Statuto organico dell' opera pia Gramigna eretta nella città di Piacenza. in-8. pag. 12. *Piacenza*, tip. A. Tedeschi. [3608.

Statuto organico dell' opera pia legato Cagnoni in Tavernelle. in-8. pag. 8. *Perugia*, tip. Santucci. [3609.

Statuto organico dell' opera pia sotto il titolo di pio legato Feroni amministrato dalla congregazione di carità del comune di Chiusdino. in-8. pag. 8. *Siena*, tip. Lazzeri. [3610.

Statuto organico dello spedale civile del comune di Borgonovo. in-8. pag. 20. *Piacenza*, tip. Del Majno. [3611.

Statuto organico e regolamento disciplinare della Società dei Filomati. in-8. pag. 8. *Livorno*, tipografia Fabbreschi. [3612.

Statuto organico per la istituzione di un asilo infantile nel comune di Castelletto d'Orba. in-8. pag. 12. *Novi*, tip. Raimondi. [3613.

Statuto organico per l' opera pia Mandelli eretta nella città di Piacenza. in-8. pag. 16. *Piacenza*, tip. Favari e Breda. [3614.

Statuto organico per l' ospedale degl' infermi di Pozzolo-Formigaro. in-8. pag. 16. *Novi*, tip. Raimondi. [3615.

Statuto pei consorzi dei comprensori di scoli nella provincia di Ferrara. in-4. pag. 48. S. l. n. d. (ma *Ferrara* tip. . . . ?) [3616.

Statuto pel Monte pecuniario agricolo del comune di Campolattaro. in-8. pag. 12. *Benevento*, tipografia De Martini. [3617.

Statuto per l'asilo infantile di Cingoli. in-8. pag. 14. *Cingoli*, tip. Falconi.* [3618.

Statuto per la Società dei reduci dalle patrie battaglie in Padova e Provincia. in-12. pag. 12. *Padova*, tipografia Salmin. [3619.

Statuto per la Società del Casino di lettura e conversazione in Piacenza. in-8. pag. 16. *Piacenza*, tip. Favari e Breda. [3620.

Stoppani (Prof. *Ant.*). Corso di geologia. Vol. I. fascicolo VII. in-8. pag. 385-448. *Milano*, G. Bernardoni e G. Brigola Edit. [3621

Vedi num. 3041.

Tableau comparatif de tous les emprunts à primes contractés par les communes italiennes. in-4. pag. 8. *Milano*, Fr. Compagnoni, Edit. [3622.

Taddei (*Emilio*). Alì Babà, opera comica in quattro atti (musica di Gio. Bottesini). in-8. pag. 40. *Milano*, Stab. Ricordi. [3623.

Talesti (*Bernardino*). Pochi versi e poche prose. fascicolo IV. (ultimo) in-8. pag. 229-332. *Arezzano*, tipografia . . . . . ?. [3624.

Tarra (Cav. Sac. *Giulio*). Buoni esempi narrati ai fanciulli. in-16. pag. 320. *Milano*, G. Messaggi Editore. — L. 2, 25. [3625.

Taverna (*Giuseppe*). Lezioni e racconti morali-storici per uso della gioventù. in-32. pagine 192. *Milano*, Messaggi Edit. — L. 1, 50. [3626.

Tirinzoni (Prof. *Pietro*). Della letteratura educatrice. in-8. pag. 20. *Belluno*. 1870, tip. Guernieri. [3627.

Tommasi (*F. D.*). Rodolfo o le protezioni: racconto. tomo I.- in-32. pag. 196. *Modena*, tipografia Immac. Concezione. [3628.

Triunfu (su) d'Eleonora d'Arborea o sia su mundu, s'umanidade, su progressu: Poema epicu in ottava rima. disp. I-III. in-32. pag. 1-192. *Cagliari*, tipografia Alagna. [3629.

L'opera completa si comporrà di 10 dispense e costerà L. 6, 00.

Trivellini (Ab. Prof. *Fr.*). Da Bassano a Conegliano nell'autunno 1842. (versi), in-8. pag. 32. *Bassano*, tipografia Roberti. [3630.

Per nozze Zanchetta-Freschi.

Tummolini-Contestabile (Ab. *Alessandro*). Prediche per Sante missioni. in-16, pagine 464. *Torino*, tipografia S. Giuseppe. — L. 2, 00. [3631.

Uccello (l'). Lunario satirico galante scritto da una Società di donne per l'anno 1872. in-32. pag. 40. *Firenze*, A. Salani tip. Edit. — L. 0, 10. [3632.

Una pagina di storia delle cose avvenute nel Concilio Vaticano. in-8. *Firenze*, Tip. Belle Arti. — L. 1. [3633.

Urgente escursione contro una mano di ausiliari massonici. in-16. pag. 32. *Venezia*, tip. Emiliana. [3634.

Valenti (*Carlo*). Che cosa è la massoneria? risposte d'un profano alle domande d'un liberale nell'anno 1869. in-16. pag. 124. *Sciacca*, tip. Guttemberg. [3635.

Valenti (*Carlo*). La Maddalena ossia l'esempio dell'espiazione. in-16. pagine 26. *Sciacca*, tipografia Guttemberg. [3636.

Vanini (*Giordano*). Libertà, eguaglianza, fratellanza secondo i principii del libero pensiero: discorso. in-8. pag. 32. *Firenze*, Pubbl. del Libero Pensiero. [3637.

Vannucci (*Atto*). Studi storici e morali sulla letteratura latina. Terza edizione. in-8. pag. 652. *Torino*, *Firenze* e *Roma*, E. Loescher Edit. — L. 5, 50. [3638.

Vecchietti (*Giambattista*). Del risparmio considerato nell'accumulamento dei prodotti. in-8. pag. 44. *Urbino*, tip. del Metauro. [3639.

Ventura (*P. Gioachino*). Giovanna d'Arco: racconto storico. in-32. pag. 64. *Bologna*, Ist. Tipografico. [3640.

Veratti (*B.*). Necrologia del Cav. Prof. Lodovico Bosellini. in-8. pag. 18. *Modena*, tip. Gaddi. [3641.

Vero (il) fanfulla: lunario satirico per l'anno 1872. in-32. pag. 48. *Firenze*, B. Bacceni Edit. — L. 0, 15. [3642.

Verona (Prof. *Agostino*). Illustrazioni storiche ed artistiche della Real Casa di Savoja. in-4. pagine 168. con 42 ritratti. *Torino*, fratelli Romano Editori. — L. 20, 00. [3643.

Vertenze (sulle) tra l'amministrazione degli ospitali ed il municipio di Brescia. Risposta della rappresentanza dei PP. LL. alla relazione municipale 31 dicembre 1870. in-8. pag. 188. *Milano*, tip. E. Treves. [3644.

Villa (Mon. *Domenico*). Omelia pel giubileo pontificale. in-8. pag. 16. *Bassano*, tip. Baseggio. [3645.

Villa (Mons. *Domenico*) Pio IX e il 23 agosto, omelia in-8 pag. 24. *Padova*, Tip. del Seminario. [3646.

Vitali (Sac. *Luigi*). Parole alle alunne del Collegio femminile Ferrario. in-8. pag. 8. *Milano*, tipografia Lombardi. [3647.

Vocabulista in arabico pubblicato per la prima volta sopra un codice della Biblioteca Riccardiana di Firenze da C. Schiapparelli. in-8. pag. XXXVI-644. *Firenze*, Succ. Le Monnier. — L. 25, 00. [3648.

Vulcanità ed il lento abbassamento del suolo nella Venezia marittima: notizie storico-geologiche dell'Ing. G. B. in-8. pag. 70. *Treviso*, tip. Turazza. [3649.

Zambaldi (D. *Momolo*) Un per de canzonete butae so in dialeto venezian in-16. pag. 16. *Portogruaro*, tip. Castion. [3650.

Zambusi Dal Lago (*Francesca*). Racconti della nonna. Storia di Verona narrata ai fanciulli. Vol. I. in-16. pag 114. *Pistoia*, tip. Bracali. [3651.

Zanderigo (D. *Agostino*) Il giubileo pontificale di Pio IX: discorso in-8. pag. 32. *Padova*, Tip. del Seminario. [3652.

Zanella (*Giacomo*) Pel taglio d'un bosco; versi. in-32. pag. 12. *Padova*, Tip. Prosperini. [3653.

Per nozze Pieroni-Biego.

Zanetti (*Vincenzo*). La patrizia famiglia Torsi: cenni. in-8. pag. 68. *Venezia*, tip. Longo. [3654.

Per nozze Torsi-Fiorasi.

Zinno (Dott. *Silvestro*) Elementi di chimica inorganica ed organica adattati all'insegnamento delle Università, Istituti, Licei, ecc. Libro Secondo. Chimica organica. in-16. pag. 596. *Napoli*, Tip. Giovanni di Majo. — L. 7, 00. [3655.

Zuppetta (*Prof.*) Corso completo di diritto penale comparato. Parte prima. Metafisica della scienza delle leggi penali. Ottava edizione sostanzialmente aumentata e diversamente ordinata. Continuazione del Vol. II. Svolgimento. in-8. pag. 481-640. *Napoli*, tipografia R. Università. [3656.

Anno V. — N. 19. — 15 Ottobre 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL'ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE PUBBLICA

Si pubblica il 15 ed il 30 di ogni mese.	Le Associazioni e comunicazioni si ricevono alla sede dell'Associazione Libraria Italiana via Faenza, 66, Firenze.	Prezzo d'associazione annua Per l'Italia..... L. 7, 50 Per l'Estero.... „ 9, —

AVVISO. I signori editori e tipografi sono pregati d'indicare per iscritto il prezzo delle loro pubblicazioni su ognuno degli esemplari che a termini di legge, rimettono in *duplicata* ai procuratori del Re. Quest'indicazione è indispensabile per completare l'annunzio delle pubblicazioni.

PARTE PRIMA

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Agabiti (*A.*). Elementi di geometria per le scuole normali e magistrali ordinati secondo il vigente programma governativo. Seconda edizione. in-16. pag. 80. *Torino*, G. B. Paravia, Edit. — L. 1, 00. [3657.

Alcune verità dichiarate al popolo. in 32. pag. 196. *Torino*, tip. dell'Oratorio di S. Francesco di Sales. — L. 0, 30. [3658.

Amico (l') di casa. Almanacco popolare illustrato. Anno decimonono. 1872. in-16. pag. 112. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 20. [3659.

Amministrazione provinciale. Rendimento di conti dell'anno 1869. in-8. pag. 102. *Firenze*, tip. Pier Capponi. [3660.

Anivitti (*V.*). Un sommo ingegno rivendicato alla fede dal prof. Luigi Vincenzi: ragionamento critico. in-32. pag. 64. *Roma*, tip. Guerra. [3661.

Antologia ginnastica ossia giudizi dei classici italiani sulla educazione del corpo, raccolti ed ordinati da G. Botta. in-16. pagine 98. *Torino*, G. Candeletti Editore. — L. 1, 00. [3662.

Associazione italiana di soccorso ai militari feriti o malati in tempo di guerra. Comitato Padovano. Rendiconto. in-8. pag. 28. *Padova*, tip. Sacchetto. [3663.

Astegiano (*G.*). Anatomia ed igiene applicate alla ginnastica: conferenze. in-8. pag. 170. *Firenze* e *Roma*, Carlo Voghera Edit. — L. 2, 00. [3664.

Barballinardo (*Francesco*). Sillabario per le fanciulle proposto alle scuole d'Italia. in-32. pag. 20. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 0, 10. [3665.

Baselli (Can. *Vincenzo*). Il Salterio recato in versi italiani. in-16. pag. XXVI-296. *Como*, tipografia Franchi. — L. 3, 50. [3666.

Becchi (Prof. *E.*). Ricerche chimiche su l'acqua ferromanganesifera delle Piazzuole. in-8. pag. 12. *Firenze*, tip. Tofani. [3667.

Belli (*Raffaelle*). Inno a Santa Rosa. in-16. pag. 20. *Viterbo*, tip. Tosoni. — L. 0, 40. [3668.

Bersaglieri (i) nelle future guerre. Considerazioni e desideri di un bersagliere. in-8. pag. 32. *Torino*, 1870, tip. Vercellino. [3669.

Bersezio (*Vittorio*). Le prosperità del Signor Travetti: commedia in cinque atti. in-16. pag. 136. *Milano*, F. Sanvito Edit. — L. 1, 70. [3670.

Teatro italiano contemporaneo, fasc. V.

Bibliographie des ouvrages rélatifs à l'amour, aux femmes, au mariage et des livres facétieux, pantagruéliques, scatologiques, satyriques, etc. par M. Le C. D'J*** 3.me édition. Tome III. Des-Hamilton. in-8. pagine 468. *Torino*, J. Gay e figli Edit. — L. 12, 00. [3671.

Vedi num. 799.

Biblioteche (delle) circolanti e delle letture popolari con breve istoria della macchina a vapore e del telegrafo transatlantico: conversazione di famiglia di E. B. in-16. pag. 44. *Torino*, Gio. Batt. Paravia e C. Editori. — L. 0, 40. [3672.

Blasone (il) in Sicilia, ossia raccolta di armi gentilizie delle famiglie siciliane per V. P. G. in-4. Dispensa I-XII. pag. 1-100 con 24 tavole in cromolitografia. *Palermo*, tip. I. Mirto. — Cadun fascicolo L. 2, 50. [3673.

Bullo (*Carlo*). Degli oggetti d'arte più rimarchevoli esistenti in Chioggia: cenni. Seconda edizione. in-8. pag. 28. *Chioggia*, tip. Brotto. [3674.

Canavesio (*Sebastiano*). Cenni sopra la vita di Virginia Olardi da Mondovì. in-16. pag. 24. *Mondovì*, tipografia Bianco. [3675.

Cane (il) arrabbiato. (Racconto). in-32. pag. 16. *Firenze*, tip. S. Antonino. [3676.

Carletti (Avv. Cav. *Amilcare*). Elogio di Lorenzo Valerio. in-8. pag. 84. *Urbino*, tip. Metauro. [3677.

Casali (Prof. *Adolfo*). Dizionario delle denominazioni e dei sinonimi della chimica e delle scienze, arti e industrie attinenti alla medesima. in-8. pag. XVI-576. *Bologna*, Nicola Zanichelli Edit. — L. 10, 00. [3678.

Catalogo di libri di agricoltura: enologia, bachicoltura, silvicoltura, economia rurale, orticultura, piscicoltura, contabilità agraria, ecc. in lingua italiana e francese, provvedibili presso la Libreria alla Minerva (Drucker e Tedeschi) in Verona. in-8 pag. 40. *Verona*, Libreria alla Minerva. [3679.

Caucci Melara (*Marco*). La necessità della istruzione: riflessioni. in-8. pag. 10. *Velletri*, tipografia Sartori e Stracca. [3680.

Cavour avvelenato da Napoleone III. Documenti storici di un ingrato. Quarta edizione. in-32. pag. 40. *Torino*, D. Cena Edit. — L. 0, 20. [3681.

Chiala (Cap. *Luigi*). Cenni storici sui preliminari della guerra del 1866 e sulla battaglia di Custoza. Vol. I. Fasc. II. in-8. pag. 269-640 con una tavola. *Firenze*, Carlo Voghera Edit. — L. 3, 50. [3682.
Vedi anno IV, num. 2696.

Ciavarini (Dott. *Ivo*). Del progresso umano e del male: discorsi due. in-8. pag. 40. *Firenze*, tip. Cellini. [3683.

Città di Vigevano, regolamento interno. in-8. pag. 28. *Vigevano*, tip. Dom. Morone. [3684.

Colonna (la) sulla piazza dei Signori (ora Unità d'Italia) in Padova. in-8. pag. 8. *Padova*, tip. Prosperini. [3685.
Per nozze Marchiori Saspin.

Compendio di filosofia morale eseguito sul programma ministeriale per l'esame d'ammessione ai corsi universitari servibile anche per l'esame di licenza liceale. in-16. pagine 112. *Torino*, G. Candeletti Editore. — L. 1, 00. [3686

Conscience (*Enrico*). Leonarda ossia l'ottima delle figlie. in-32. pag. 280. *Torino*, Pietro di G. Marietti Edit. [3687.

Corazza (Dott. *Luigi*). Cancro e cirrosi del fegato in particolare distribuzione. Storia clinica e annotazioni. in-8. pag. 13. *Bologna*, tip. Gamberini e Parmeggiani. [3688.

Corazza (Dott. *Luigi*). Caso di calcoli nella cistifellea con cancro della stessa e del fegato, storia e annotazioni teorico-pratiche. in-8. pag. 16. *Bologna*, tip. Gamberini e Parmeggiani. [3689.

Corazza (Dott. *Luigi*). Endometrite e metrite parenchimatosa cronica, con miomi multipli (fibromi); endometrite disterica, peritonite diffusa purulenta consecutiva. in-8. pag. 8. *Bologna*, tip. Fava e Garagnani. [3690.

Corazza (Dott. *Luigi*). Storia di perimetrite susseguita da gravissima peritonite diffusa, con riflessioni sui disturbi delle funzioni intestinali in quest'ultima affezione. in-8. pag. 14. *Bologna*, tipografia Gamberini e Parmeggiani. [3691.

Costamagna (Teol. *Gaetano*). Serto di lodi al cuore di Maria Vergine SS. ossia i titoli delle litanie in altrettanti sonetti. in-32. pag. 68. *Torino*, G. Speirani e figli. [3692.

Crippa (*Bonaventura*). Trattato della caccia. Terza ediz. in-16 pag. 184. *Torino*, F. Borri. Edit. — L. 2, 00. [3693.

Cristo è ogni cosa, ed in tutti: passi preziosi della scrittura. Seconda ediz. in-16 pag. 16. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0. 10. [3694.

Cucina (La) delle uve per vini da pasto. Ricetta che può essere utile ai fattori di campagna e ai cantinieri. in-32 pag. 34. *Bibbiena*, tip. Borghi. — L. 0, 50. [3695.

Dalla Vedova (*Giuseppe*) L'educazione dei tempi nuovi: discorso. in-8. pag. 20. *Padova*, tip. Penada. [3696.

De Agostini. Lagrime e fiori sulla tomba di Maria Carolina Malvina marchesa Berzetti Buronzo. in-8. pag. 16. *Vercelli*, tip. Guidetti Perotti. [3697.

De Castello (Avv. *G. B.*). Risposta alla lettera di alcuni soci ai consoci sull'assemblea generale della società di mutua assicurazione sul bestiame. in-8. pag. 112. *Padova*, tip. Sacchetto. [3698.

Del Ben (*Antonio*). Del principio di non intervento applicabile alle questioni marittime anglo-americane e specialmente alla questione dello Springbok. in-16. pag. 40. *Padova*, tip. Sacchetto. — L. 0, 60. [3699.

Dell'Oro (*Giuseppe*). Proemio al tesoretto per gli analfabeti italiani, francesi, inglesi, tedeschi per imparare a leggere e scrivere calligraficamente in sei mesi. in-16. pag. 12. *Intra*, tip. Bertolotti. [3700

De Luca (*Lorenzo*). A. Terenzio Mamiani, lettera sulla biologia universale. in-16. pag. 184. *Firenze*, tipografia Barbèra. [3701.

De Silvestri (*A.*). Compendio di patologia e terapia speciale degli animali domestici basato sui recenti progressi della fisiologia ed anatomia patologica. Vol. I. in-8. pag. VIII-168. *Torino*, tip. G. Candeletti. [3702.

De Stefani (*Carlo*). Note sul calcare cavernoso dei colli di Pietrasanta nelle Alpi Apuane. in-8. pag. 14. con una tavola. *Pisa*, tip. Pieraccini. [3703.

Devote preghiere per ascoltare la Santa Messa in onore del SS. cuore di Gesù meditando la sua passione. in-32. pag. 24. *Padova*, tip. del Seminario. [3704.

Devoto (il) di Maria Santissima addolorata. Seconda edizione. in-32. pagine 104. *Lucca*, tipografia Baroni. — L. 0, 40. [3705.

Di Castelnovo (*Leo*). Il guanto della Regina: dramma in versi in quattro atti. in-16. pag. 120. *Milano*, F. Sanvito Edit. — L. 1, 50. [3706.
Teatro italiano contemporaneo. Fasc. 4.

Di Menza (*G.*). Teorica dei quesiti che si propongono ai giurati. in-8. pag. 84. *Palermo*, tip del *Giornale di Sicilia*. [3707.

Dionisotti (*Carlo*). La Vallesesia ed il comune di Romagnano-Sesia. in-16. pag. 392. *Torino, Firenze e Roma* fratelli Bocca Edit. — L. 3, 50. [3708.

Divozione da farsi nel tempo delle tribolazioni. in-32. pag. 16. *Urbino*, tip. Bocchetti e Ricci. [3709.

Di Zucco (Conte *Teodoro*). Del bello e dell'arte. in-8. pag. 32. *Padova*, tip. Sacchetto. [3710.

Di Zucco (Conte *Teodoro*). Fredegonda. La morte d'una regina nell'anno 597. Studi storici. Lavoro postumo. in-8. pag. 8. *Padova*, tip. Sacchetto. [3711.

Dossi (*Giuseppina*). Discorso pronunziato nell'occasione della solenne distribuzione de'premi alle alunne delle Scuole femminili di Feltre. in-16. pag. 14. *Feltre*, tipografia Castaldi. [3712.

Faber (Teologo *Federigo*). Il Santo Sacramento ovvero le opere ed i modi di Dio. Versione italiana del cav. Luigi Mussa, in-16. pag. xx-512. *Torino*, Pietro Marietti Editore. [3713.

Filippi (Mons. *Luigi*). Lettera pastorale al clero della sua diocesi sulle due costituzioni dommatiche pubblicate nella sessione III e IV del Concilio Vaticano. in-16. pag. 296. *Prato*, tip. Ranieri Guasti. [3714.

Fiore (Avv. *Ferd. Maria*). Dell'istituto Bonafous: considerazioni. in-8. pag. 34. *Torino*, tip. Foa. [3715.

Foresi (Dott. *Alessandro*) Bajata al Cav. Dott. Gaetano Milanesi accademico della Crusca, a proposito di un dipinto di Andrea Verrocchio. in-8. pag. 60. *Firenze*, tip. S. Antonino. [3716.

Forni (*G.*). Amore e morte, novelle (in versi). in-16. pag. 74. *Pavia*, tip. della Libertà. — L. 0, 50. [3717.

Franzolini (Dottore *Fernando*). Tetano traumatico curato senza successo colla fava del Calabar e col cloralio. in-8. pag. 24. *Padova*, tip. Prosperini. [3718.

Frassinetti (*Gius.*). Memorie intorno alla vita del Sac. Luigi Sturla. in-32 pag. 96. *Genova*, tip. della Gioventù. [3719.

Gallo (*Giuseppe*). Trattato elementare di ontologia universale. Vol. unico. Parte I. in-8. pag. XII-332. *Torino*, G. Speirani e figli. [3720.

Gasca (Avv. *Cesare Luigi*). Jura minorum secondo il diritto romano: monografia. in-8. pag. 96. *Torino*, Unione tip. Editrice. [3721.

Gavina (Avv. *Angelo*). Dell'azione publiciana, in-8. pagine 108. *Torino*, tip. Legale. [3722.

Ghilardi (Mons. *Tommaso*). Sull'importanza della Vittoria di Lepanto: pastorale. in-8. pag. 24. *Mondovì*, tip. Bianco. [3723.

Gianelli Castiglione (*David*). Linda: racconto. in-8. pag. 48. *Genova*, tip. della *Gazzetta dei Tribunali*. [3724.

Gianotti (Prof. *Aless.*). Relazione intorno alla vita del circolo milanese della lega italiana d'insegnamento, dalla nascita ad un anno dopo. in-8. pag. 20. *Torino*, tip. G. B. Paravia e C. [3725.

Giordano (*Michele*). Le risorse dello stato e il pareggio dei bilanci secondo i principî della Scienza moderna. in-8. pag. 16. *Torino*, tip. G. Speirani e figli. [3726.

Giovinetta (la) cristiana, considerazioni e letture proposte alle giovani cristiane per cura di S. D. N. Z. in-32. pag. 64. *Torino*, tip. Or. di S. Fr. di Sales. — L. 0, 15. [3727.

Guernieri (*Angelo*). Guida alla città di Belluno. in-16. pag. 58, con carta. *Belluno*, tip. Guernieri. [3728.

Guerra (D. *Almerico*). Il volto santo e i Lucchesi: lettera. in-8. pag. 16. *Lucca*, tip. Landi. [3729.

Guerra (la) dei distaccamenti e cenni sull'impiego delle tre armi, per un capitano di fanteria. in-8. pag. 172. *Udine*, tip. Jacob e Colmegna. — L. 2, 00. [3730.

Guida per la esposizione didattica aperta in Napoli nell'edificio dell'istituto tecnico. in-32. pag. 30. *Napoli*, tip. di Androsio. — L. 0, 50. [3731.

Hélie (*Faustin*). Trattato della istruzione criminale o teoria del codice di istruzione criminale tradotto e annotato dall'Avvocato Luigi Sampolo. Fasc. 35. in-8. pag. 533-612. *Palermo*, G. Pedone Lauriel Edit. — L. 1, 50. [3732.

Vedi num. 2469.

Holm (*Adolfo*). Della geografia antica di Sicilia, prima versione italiana di P. M. Latino, con note, documenti ed una carta. in-16. pag. 104. *Palermo*, tip. del *Giornale di Sicilia*. — L. 2, 50. [3733.

Huguet (*R. P.*). I danni d'una prima comunione sacrilega dimostrati per via d'esempi. in-32. pag. 68. *Torino*. Pietro di G. Marietti Edit. [3734.

Jagdabenteuer des berühmten Bärenjägers Jakob Küng wohnhaft in Salsana bei scanfs Ober-Engadin. in-16. pag. 46. *Torino*, tip. Bellardi, Appiotti e Giorsini. [3735.

Ispirazioni religiose ricevute in una cappelletta dedicata a Maria SS. del Carmine sui colli di Mongreno. Sonetti e stornelli. in-8. pag. 24. *Torino*, tip. G. Speirani e figli. [3736.

Lancia (*Andrea*). Regole d'amore; per la prima volta pubblicate. in-16. pag. 16. *Padova*, tip. Sacchetto. [3737.

Landriot (Mons.). Passeggiate nel mio giardino: conferenze per le signore del gran mondo. in-16. pag. 252. *Torino*, Pietro di G. Marietti Edit. [3738.

Leben (*Uberto*). Alcune ore con Gesù ossia Dio in noi e noi in Dio nel Sacramento d'amore. in-64. pag. 228. *Torino*, Pietro di G. Marietti Edit. [3739.

Lebrecht (*Guglielmo*). Del Socialismo: due letture. in-32. pag. 66. *Verona*, Libreria alla Minerva [3740.

Leggenda (la) della reina Rosana e di Rosana sua figliuola. in-8. pag. VI-74. *Livorno*, F. Vigo Edit. L. 8, 00. [3741.

Edizione di 153 esem. numerati.

Leonardo da Porto Maurizio (*S.*). La via Crucis. in-32. pag. 36. *Sarzana*, tip. Tellarini. [3742.

Linguaggio (il) dei fiori: quartine. in-4. pag. 8. *Brescia*, tip. Premi. [3743.

Per nozze Della Torre-Persini.

Lirici del Secolo XVIII a cura di G. Carducci. Savioli, A. Paradisi, Cerretti, Rezzonico, Cassoli, Mazza, Fantoni, Lamberti, G. Paradisi. in-64. pag. CXL-560. *Firenze*, G. Barbèra Edit. — L. 2, 25. [3744.

Biblioteca Diamante.

Livre de lecture à l'usage des écoles techniques d'Italie. Anecdotes, nouvelles, contes, etc. extraits par François Pic. Quatrième édition. in-16. pag. XII-208. *Torino*, G. B. Paravia e C. [3745.

Leggero (*G.*). Manuale dell'ufficiale dello stato civile nel Regno d'Italia. in-16. pag. 72. *Belluno*, tipografia De Liberali. — L. 1, 30. [3746.

Lo verde De Angelis (*Salvatore*). Programma pedagogico per l'insegnamento delle lettere nella seconda classe ginnasiale del Collegio di S. Rocco. in-8. pag. 1-36. *Palermo*, tip. Lima. [3747.

Luccardi (*Vincenzo*). La corruzione italiana. Scritto in occasione del trasporto della capitale a Roma. in-16. pag. 20. *Udine*, tip. Blasig. [3748.

Magri (*Luigi*). L'amico del popolo e dei fanciulli. fasc. I. Cosmografia. in-32. pag. 108. *Roma*, Carlo Voghera Edit. [3749.

CONDIZIONI.

L'opera si comporrà di dodici fascicoli che verranno pubblicati mensilmente. Prezzo dell'opera intera Lire cinque. Cadun fasc. L. 0, 60.

Mantica (*N.*). Note ippiche. in-8. pag. 70. *Udine*, tip. Seitz. [3750.

Manuale di preghiere che recitano i fanciulli ricoverati. in-32. pag. 20. *Padova*, tip. del Seminario. [3751.

Marchi (Avv. *Paolo*). Legislazione civile italiana: commentarii al codice civile ed elementi dei medesimi Vol. I. in-8. pag. XXXVI-576. *Firenze*, G. Pellas Editore. — L. 8, 00. [3752.

Biblioteca delle Scienze legali. Vol. XVI.

Marcolini (Dott. *Antonio M.*). Relazione data alla camera notarile di Padova diretta a dare la soluzione dei quesiti proposti dal Ministero di Grazia e Giustizia e dei culti. in-8. pag. 18. *Padova*, tipografia del Seminario. [3753.

Maria al cuor della giovane, meditazioni per ogni giorno del mese, composte da un sacerdote della missione. in-32. pag. 328. *Torino*, Pietro Marietti Edit. [3754.

Marietti (*Corinno*). Del canto popolare educativo, memoria e norme lette alla Società filodrammatica di Torino. in-32. pagine 24. *Torino*, tipografia Cavour. — L. 0, 30. [3755.

Martelli (*Diego*). I primi passi: fisime letterarie illustrate all'acqua forte da Telemaco Signorini. in-16. pag. 202. *Torino, Firenze* e *Roma*, Frat. Bocca. — L. 3, 50. [3756.

Martelli (Prof. *Gio.*). Ammonimenti morali agli artigiani. in-16. pag. 144. *Torino*, tip. S. Giuseppe. [3757.

Mazzola (*Giuseppe*). Prime nozioni di aritmetica ad uso delle scuole elementari inferiori. 2.ª edizione. in-16. pag. 48. *Torino*. G. B. Paravia e C. — L. 0, 30. [3758.

Messina (Cav. Dott. *Pietro*). Effetti della musica e del teatro presso gli alienati di mente, ricerche storico-critiche ed investigazioni medico pratiche. in-8. pag. 46. *Palermo*, tip. Lorsnaider. [3759.

Metodo sollecito e ragionato per insegnare a leggere con esempî di parole, frasi e racconti, paralleli alla progressiva cognizione delle sillabe. in-16. pag. 96. *Firenze*, tip Cellini. — L. 1, 20. [3760.

Ministero delle finanze. Direzione generale delle gabelle. Quadro dei risultati di servizio offerti dalla guardia doganale italiana durante il 1° semestre 1871. in-4. pagine 14. *Firenze*, tipi Tofani. [3761.

Ministero delle finanze. Direzione generale delle gabelle. Quadro nominativo degli individui della guardia doganale italiana i quali nel 1° semestre 1871 si distinsero nei servizi ordinarî od accessorî o per speciali azioni di merito. in-4. pag. 28. *Firenze*, tip. Tofani. [3762.

Moda (la), Diverbio fra la padrona di bel tempo e la serva trasteverina bizocca. in-32 pag. 38. *Roma*, tipografia Gentili. [3763.

Neubauer (Dott. *C.*). Sulla chimica del vino, discorsi tre: versione italiana. in-8. pag. 88. *Udine*, tip. Seitz. [3764.

Novellino (il) ossia fiore di parlar gentile emendato ad uso della gioventù dal Sac. Dott. Fr. Cerruti. in-32. pag. 216. *Torino*, tip. Oratorio di S. Fr. di Sales. — L. 0, 60. [3765.

Nozioni elementari di grammatica italiana a uso del primo corso. in-16. pag. 32. *Torino*, tipografia S. Giuseppe. — L. 0, 30. [3766.

Nozze Cagnetti De Martiis-Sartoretti (poesie slave tradotte in versi italiani dal Dott. Timoleone Vedovi). in-8. pagine 16. *Mantova*, tip. Segna. [3767.

Nozze Marchiori-Scapin. Serto Poetico. in-8. pag. 24. *Padova*, tip. del Seminario. [3768.

Officia propria sanctorum quæ in breviariis non tam recentibus desiderantur pro Patavina diœcesi. in-32. pagine 288. *Padova*, tip. del Seminario. [3769.

Oriolaio (l') di Ginevra. Terza edizione. in-16. pag. 24. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 05. [3770.

Papini (*Pietro*). Notizie storiche intorno all'origine di Prato, alla sua chiesa cattedrale e alla sacratissima cintola di Maria Vergine. in-32. pag. 116. *Prato*, Vincenzo Galli Edit. — L. 0, 60. [3771.

Parato (Prof. *Antonino*). Il secondo libro dei fanciulletti, ossia letture graduate ad uso della seconda classe elementare. in-16. pag. 120. *Torino*, G. B. Paravia e Compagnia. — L. 0, 50. [3772.

Parato (*Antonino*). La morale e la religione nelle scuole, considerazioni proposte al VII Congresso pedagogico. in-8. pag. 64. *Torino*, tipografia Subalpina. [3773.

Parato (Cav. Prof. *Antonino*). L'uomo, terzo libro di letture proposto ai fanciulli delle scuole elementari superiori d'Italia. in-16. pag. 180. *Torino*, G. B. Paravia e C. Edit. — L. 0, 80. [2774.

Parrini (*Cesare*). Gabriella e Giorgetta, commediola in due atti. — Un po' di buon cuore fa perdonare molti difetti, commediola in tre atti. in-8. pag. 52. *Firenze*, tipografia Cellini. [3775.

Passerini (Prof. *Pellegrino*). La computisteria insegnata al popolo compilata sulle opere dei più accreditati autori moderni ad uso delle scuole tecniche, normali e magistrali. in-8. pagine 172. *Torino*, Pietro Marietti Edit. — L. 2, 25. [3776.

Peretta (Avv. *Raimondo*). I giurati alle Corti d'Assise. in-16. pagine VIII-560. *Piacenza*, tipografia Solari. — L. 3, 50. [3777.

Pic (Prof. *Francesco*). Cenni intorno alla pronuncia ed alla ortografia della lingua francese. in-16. pag. 40. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 0, 30. [3778.

Ratti (*Luigi*). Breve trattato popolare delle ernie e loro metodo radicale di cura mediante i buoni bendaggi. in-8. pagine 72. *Torino*, tipografia delle Gazzetta del Popolo. — L. 1, 00. [3779.

Renzoni (Sac. *Gius. M.*). Sacri pensieri sopra la Madre di Dio, e Madre degli uomini Maria Santissima pel mese di maggio 1871. in-8. pagine 194. *Roma*, tipografia Sinimberghi. [3780.

Reumont (*Alfredo*). Del monte di Venere, ossia labirinto d'amore: discorso. in-8. pag. 20. *Firenze*, tipografia Cellini. [3781.

Estratto dall' « Archivio Storico. »

Ridolfi (*E*). Della patria e delle opere di Zacchia il Vecchio, pittore. in-8. pag. XVIII-44. *Lucca*, tipografia Canovetti. [3782.

Per nozze D' Ancona-Nissim.

Rodella (Prof. *Costantino*). Enrichetto ossia il galateo del fanciullo. in-16. pag. 100. *Torino*, G. B. Paravia e Compagni. — L. 0, 80. [3783.

Romagnosi (*G. D.*). Opere illustrate da Alessandro De Giorgi. Fasc. 117-123 (ultimo del vol. V.) in-8. pag. 945-1266. *Palermo e Napoli*, G. Pedone e G. Marghieri Edit. — Cadun fascicolo L. 0, 85. [3784.

Vedi num. 2569.

Romano (Dott. *Pietro*). Le funeste nozze di Egiria ossia la giusta punizione del cielo: dramma spettacoloso in quattro atti. in-8. pag. 36. *Rossano*, tip. Bianchini [3785.

Sardi (*Cesare*). Preludî poetici. in-8. pag. 26. *Lucca*, tip. Giusti. [3786.

Siciliano (*Giuseppe*). Ricordo di Gioacchino Bonanno. in-8. pag. 14. *Palermo*, tip. del Giornale di Sicilia. [3787.

Simion (*L. A.*). La vendetta di un nipote: farsa in un atto. in-32. pag. 28. *Ancona*, tip. Civelli. [3788.

Spadaro Del Bosche (*Edoardo*). Necrologia alla memoria di Enrico Parlato da Messina. in-8. pagine 8. *Messina*, tip. Filomena. [3789.

Spangaro (*Luigi*) Della educazione. in-16. *Udine*, tip. Zavagna. [3790.

Spezzani (*Andrea*). Smaltitojo inodoro di liquidi putrefattibili. in-16. pag. 24 con una tavola. *Mantova*, tip. Apollonio. [3791.

Tasso (*Bernardo*). Lettere inedite, per Attilio Portioli (Dall'Archivio di Mantova). in-16. pag. 244. *Mantova*, tip. Segna Edit. — L. 3, 00. [3792.

Tattica (la) della cavalleria, traduzione dall' opuscolo Zur Taktik der Reiterei etc. in-16. *Torino*, G. Candeletti Edit. — L. 1, 00. [3793.

Tesoro spirituale per i fratelli della tomba eretta in S. M. in Gradi. in-32. pag. 20 *Arezzo*, tip. Cagliani. [3794.

Temel (Ing. *G. B.*). Piene del fiume Tevere, risposta alle obbiezioni fatte al sistema di ritenuta nei tronchi a Monte di Roma. in-8. pag. 16. *Spoleto*, presso l'Accademia. [3795.

Trionfo (il) dei Santi martiri offerto a Gesù Cristo loro capo e corona, per un figlio di S. Francesco. in-32. pag. 80. *Roma*, tip. Cuggiani. [3796.

Tristano. Il libro del popolo. in-8. pag. 32. *Pescia* tipografia Vannini. — L. 0, 20. [3797.

Tubi (Dott. *Graziano*). La produzione viticola in Italia, il suo stato e i suoi bisogni esposti nell'ultima delle letture sulla viticultura e la vinificazione. in-8. pag. 84. *Milano*. G. Brigola Edit. — L. 1, 00. [3798

Un mese santificato in onore di San Giuseppe patrono della chiesa universale colla pia pratica del culto perpetuo. Seconda edizione. in-32. pag. 164. *Ferrara* 1872, tip. Taddei. [3799.

Valenti (*Carlo*). La Maddalena, ossia l'esempio dell'espiazione. in-16. pag. 26. *Sciacca*, tip. Guttemberg. [3800.

Valvasone (Avv. *Massimiliano*). La padoana: Racconto. in-16. pag. 232. *Pordenone*, tip. Gatti. — L. 2, 60. [3801.

Anno V. — N. 20. — 31 Ottobre 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL' ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL' ISTRUZIONE PUBBLICA

Si pubblica	Le Associazioni e comunicazioni si ricevono alla sede	Prezzo d'associazione annua
Il 15 ed il 30 di ogni mese.	dell' Associazione Libraria Italiana *via Faenza*, 66, Firenze.	Per l'Italia . . . . . L. 7, 50 Per l'Estero . . . . „ 9, —

AVVISO. I signori editori e tipografi sono pregati d' indicare per iscritto il prezzo delle loro pubblicazioni su ognuno degli esemplari che a termini di legge, rimettono in *duplicata* ai procuratori del Re. Quest' indicazione è indispensabile per completare l'annunzio delle pubblicazioni.

PARTE PRIMA

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Abbicci (L') per insegnare il leggere ai fanciulli e agli adulti. in-16. pag. 28. *Torino*, tip. Sociale. [3802.

Accusani (*Fabrizio*). Della trasmissione della proprietà mobiliare: dissertazione libera. in-8. pag. 20. *Torino*, tip. Derossi. [3803.

Allegranza (Can. *Pietro*). Sentimenti sull' Istituto Gal-[illegible]: lettera ad un amico. in-16. pag. 36. *Torino*, tip. Orat. di S. Fr. di Sales. [3804.

Almanacco cattolico per l'anno 1872. in-16. pag. 96. *Milano*, G. Bestetti, Edit. [3805.

Altavilla (*Raffaele*). Il diavolo e la ballerina: romanzo. in-8. pagine 392. *Milano*, G. Bestetti, Editore. — L. 2, 50. [3806.

Amico (l') delle famiglie: almanacco popolare illustrato. Anno III. 1872. in-16. pag. 108. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 20. [3807.

Amministrazione (l') politica in Palermo dal 1866 al 1871: lettere alla riforma. in-32. pag. 24. *Palermo*, tipografia Volpes. [3808.

Analisi e giudizî delle cose pubblicate da Giuseppe del Giudice, per opera degli ufficiali nel grande Archivio di Napoli G. Seguino, V. Batti, R. De Laurentiis, G. Giordano, V. Granata, R. Batti, A. Pepe, M. Russi, D. Quaranta, G. Morgese, P. Panza, G. Zampa, S. Ossorio, S. M. Spadetta, R. Di Giacomo, G. Pizzuti, G. Tofano, N. F. Faraglia, G. Pacifico, G. Ferrajoli. in-8. pag. 96. *Napoli*, Detken e Rocholl, Edit. — L. 1, 00. [3809.

Antinori (Cav. *Niccolò*). Discorso in occasione dell'apertura della nuova galleria di fotografie. in-8. pag. 16. *Firenze*, tip. Succ. Le Monnier. [3810.

Antologia della prosa italiana moderna compilata e corredata di note da Giuseppe Puccianti. in-16. pag. xx-520. *Firenze*, Succ. Le Monnier, Edit. — L. 4, 00. [3811.
Biblioteca Nazionale.

Argomento dell'opera buffa in tre atti « I briganti » in-16. pag. 14. *Torino*, tip. Som. L. 0, 20. [3812.

Arnulf (*Louis*). Le livre des jeunes filles. in-16. pag. 104. *Savona*, A. Ricci, Edit. — L. 0, 75. [3813.

Assedio (L') di Parigi, narrazione ad uso dei soldati e del popolo, traduzione dal francese di F. Piquè. Edizione illustrata. in-16. pag. VIII-240. *Milano*, F. Pagnoni, Editore. [3814.

Assettati (*Nicola*). Racconto contemporaneo. in-8. pagine 80. *Terni*, tip. Ternano. [3815.

Associazione di mutuo soccorso commerciale. in-32. pag. 16. *Palermo*, tip. La Grutta e Grimaldi. [3816.

Atti del Consiglio provinciale dell' Umbria nelle sessioni straordinarie del maggio, giugno e luglio 1871. in-4. pagine 104. *Perugia*, tip. Boncompagni. [3817.

Atti del Consiglio provinciale di Firenze. Sessioni ordinarie del 1870 e straordinarie del 1870-71. in-8. pag. 548. *Firenze*, tip. Pier Capponi. [3818.

Atti del Consiglio provinciale di Lucca. Sessioni ordinarie e straordinarie 1870-71. in-8. pag. 222. *Lucca*, tip. Giusti. [3819.

Atti del Consiglio provinciale di Novara. Sessione straordinaria del 1 dicembre 1870. in-4. pag. 66. *Novara*, tip. Miglio. [3820.

Atti del Consiglio provinciale di Siena. Anno 1870. in-8. pag. 192. *Siena*, tip. Lazzeri. [3821.

Atti del Consiglio provinciale di Torino. Anno 1870. in-4. pag. 332. *Torino*, tip. Favale e Comp. [3822.

Atti della Società economica di Chiavari, luglio MDCCCLXXI in-8. pag. 44. *Chiavari*, tip. Argiroffo. [3823.

Atti della Società Ligure di Storia Patria. Vol. VII. Parte I. Fasc. I. in-8. pag. 1-316. *Genova*, tipografia Sordomuti. [3824.
CONTIENE:
Seguito del Codice diplomatico delle Colonie Tauro-Liguri. Esposizione degli avvenimenti e documenti: anni 1460-1464.
Vedi num. 3074.

Azzaroni (Sac. *Camillo*). Una visita alla B. V. di S. Luca sul monte della Guardia a Bologna: memoria storica, patria, documentata. in-16. pag. 338. *Bologna*, tipografia Guidetti. — L. 1, 00. [3825.

Banim (*Giovanni*). Cornelio della Scure o i figliuoli bianchi: romanzo storico irlandese del Secolo XVIII. Tre vol. in-64. pag. 224, 224 e 192. *Milano*, E. Savallo Edit. — L. 1, 50. [3826.
Biblioteca amena tascabile, Vol. 19, 20 e 21.

Barboni (*L. P.*). Pensieri sulla Storia. in-16. pag. 78. *Pisa*, tip. Valenti. [3827.

Battezzati (*Natale*). Memorie ed idee pel riordinamento del commercio librario in Italia. in-8. pag. 8. *Milano*, tip. Santo Golio. [3828.

Beccaria (*Cesare*). Dei delitti e delle pene. in-4. pagine 112. *Milano*, Regia Stamperia. [3829.
Edizione di soli 100 esemplari.

Beggio (*Giulio*). Le nozze di Jacopo Salviati con Veronica Cybo, MDCXXVIII. in-8. pag. 16. *Lucca*, tipografia Canovetti. [3830.
Per nozze Fatinelli-Sardi.

Bellenci (*Gius.*). Stelle cadenti e bolidi: saggio. in-8. pag. 20. *Forlì*, tip. Casali e C. [3831.

Bellusci (*Costantino*). Il fanciulletto istruito ovvero il compimento del Sillabario. in-16. pag. 80. *Cosenza*, tipografia municipale. [3832.

Bencivenni (*Ildebrando*). Il giuoco del lotto e le galline con Stenterello gallinaio arricchito alle spalle dei gonzi: commedia popolare in 3 atti. in-32. pag. 56. *Firenze*, A. Salani, Edit. — L. 0, 20. [3833.

Benedizioni approvate dalla S. Congregazione de'Riti per fanciulli e per infermi. in-8. pag. 30. *Firenze*, tip. S. Antonino. — L. 0, 10. [3834.

Berchialla (Teol. *Vincenzo*). A San Giuseppe patrono della chiesa cattolica: novena. in-32 pag. 96. *Torino*, P. di G. Marietti, Edit. [3835.

Berchialla (Sac. *Vincenzo*). Un grande amico. Divozione all'angelo custode, riflessioni ed esempi. in-32. pag. 148. *Torino*, tip. dell'Orat. di S. Fr. di Sales. — L. 0, 30. [3836.
Letture cattoliche.

Berlenda (*Teresa*). Canti combinati con esercizi ginnastici. in-8. pag. 16. *Torino*, G. B. Paravia e C. [3837.

Berra Centurini (*Stefano*). Il mio voto, melodia popolare. in-8. pag. 8. *Mantova*, tip. Eredi Segna. [3838.
Per nozze Sopransi Bustini.

Bertanzon-Boscarini (*Antonio*). Il magnetizzatore ed il poeta: farsa in un atto. in-32 pag. 28 *Firenze*, E. Ducci, Edit. — L. 0, 15. [3839.

Bertanzon-Boscarini (*Antonio*). Musicomania: commedia brillante in un atto. in-32. pag. 32. *Firenze*, E. Ducci, Edit. — L. 0, 15. [3840.

Besana (*Carlo*). Nozioni preliminari di chimica inorganica esposte agli studenti degli Istituti tecnici. in-16. pag. 58. *Milano*, tip. Cooperativa. [3841.

Bessone (Teol. *G. A.*). Notizie storiche sul celebre santuario di Mondovì presso Vico, in occasione delle feste della natività di Maria Santissima. in-8. pag. 8. *Mondovì*, tip. Bianco. [3842.

Besta (*Gius. Napoleone*). La Valtellina; canti. in-8. pagine 152. *Tirano*, G. Bonazzi, tip. Edit. — L. 2, 00. [3843.

Betta (*Pietro*). Salve Regina: ode. in-8. pag. 8. *Pontremoli*, tip. Rossetti. [3844.

Bevan (*G. L.*). Manuale di geografia moderna, matematica, fisica e descrittiva. Prima traduzione italiana con aggiunte e note ad uso degli italiani. in-16. pag. XX-792. *Firenze*, G. Barbèra, Edit. — L. 4, 00. [3845.

Bianchi (*Domenico*). Ugo Foscolo e l'eco di un'anima. in-8. pag. 10. *Cosenza*, tip. Municipale. [3846.

Bicchi (*Francesco*). Vaniglia e Cicuta. Versi. in 8. pagine 20. *Livorno*, tip. Ortalli. [3847.

Blessich (Dott. *Tommaso*) Prospetti per le ricerche chimico-cliniche delle secrezioni ed escrezioni animali del sangue e dei liquidi effusi in-4. pag. 40. *Ancona*, tipografia Mengarelli. — L. 3, 00. [3848.

Bonacci in Brunamonti (*Alinda*). Canti. in 8. pag. 20. *Perugia*, tip. Boncompagni. [3849.
Per nozze Brunamonti-Pierfelici.

Bonfadini (*R.*). Sull'indole e sugli effetti della rivoluzione francese nel secolo scorso: lettura. in-16. pag. 80. *Milano*, E. Treves Edit. — L. 1, 00. [3850.

Bonistabile (Prof. *Guglielmo*). La casa: tre conferenze d'economia popolare ad uso speciale delle giovinette. in-32. pag. 96. *Milano*, tip. Società Cooperativa. — L. 0, 50. [3851.

Bonò (*Fausto*). La donna e la scuola, lettura popolare. in-8. pag. 24. *Portogruaro*, tip. Castion. — L. 0,50. [3852.

Bonomelli (D. *Geremia*). Il giovane studente istruito nella dottrina cristiana: trattenimento. Parte I. in-16. pag. 656. *Brescia*, tip. del Pio Istituto. [3853.

Bossuet (M. *Jacopo*). Sermoni in lode di San Giuseppe sposo di Maria Vergine. in-32. pag. 80. *Modena*, tipografia della Concezione. [3854.

Bozzala (*Cesare*). Economia politica. Salario ed associazione: dissertazione libera. in-8. pag. 48. *Torino*, tip. G. Derossi. [3855.

Bozzo-Balbaudi (*Antonino*). Fasti della rigenerazione italiana o breve storia d'un processo. in-8. pag. 32. *Palermo*, tip. Roberti. — L. 0, 25. [3856.

Breve mese di marzo in onore del gloriosissimo patriarca San Giuseppe. in-32. pag. 152. *Torino*, G. Speirani e Figli. [3857.

Breve vita di S. Massimo Vescovo di Torino e patrono di Collegno, in-16. pag. 30. *Torino*, tip. S. Giuseppe. [3858.

Brevi cenni sulla vita e martirio di San Pancrazio con appendice sul Santuario a lui dedicato vicino a Pianezza. in-32. pag. 16. *Torino*, G. Arnendo Edit. [3859.

Brevi notizie storiche di San Gaetano Thiene. in-16. pagine 32. *Vicenza*, tip. Paroni. — L. 0, 30. [3860.

Breglio (Ing. *Arrigo*). Guida del macchinista conduttore di locomotive. in-8. pag. XVI-256 con incisioni. *Ferrara*, D. Taddei e figli edit. [3861.

Brunelli (*G.*). Astorre Baglioni all'assedio di Famagosta: canto. in-8. pag. 12. *Perugia*, tip. Santucci. [3862.
Per nozze Berarducci-Rossi.

Bruschi (*Carlo*). In morte di Francesco Guardabassi Senatore del Regno: discorso. in-8. pag. 24. *Perugia*, tip. Boncompagni. [3863.

Buon (Il) senso, lunario per l'anno bisestile 1872, coll'aggiunta dei mercati e fiere che si fanno in Toscana. Anno duodecimo. in-32. pag. 64. *Firenze*, L. Manuelli Editore. [3864.

Calidasa. Teatro tradotto dal sanscrito in italiano. in-8. pag. 432. *Milano*, tip. già D. Salvi e C. — L. 5, 00. [3865.

Camarda (*Nicolò*). Seconda iscrizione selinuntina illustrata. in-8. pag. 16, con 1 tavola. *Verona*, tip. Apollonio. [3866.

Canessi (*Carlo Angelo*). Metodo vocale-articolare indicato dalla natura della parola e perciò insurrogabile per insegnare razionalmente e speditamente il leggere. in-16. pag. 50. *Brescia*, tip. del Pio Istituto. [3867.

Cantagalli (Prof. *Gioac.*). Orazione funebre alla memoria di Filippo de' Conti Ferniani. in-8. pag. 40. *Modena*, tip. Gaddi. [3868.

Cantù (*Ignazio*). Uno per tutti e tutti per uno, mutualità e cooperazione, libro pel popolo. in-16. pag. 144. *Milano*, tip. già D. Salvi e C. — L. 1, 00. [3869.

Canzi (*Luigi*). Quattro parole sull'agricoltura nel piano Lombardo non irriguo. in-8. pag. 48. *Milano*, G. Brigola, Editore. — L. 0, 75. [3870.

Cappa (*Francesco*). Sul terremoto che a' 2 di febbrajo 1703 rovinò l'Aquila e molti paesi di Abruzzo: memorie. in-8. pag. 50. *Aquila*, tip. Aternina. [3871.

Cappi (*G.*) Lavoro e moralità, massime di agricoltura spiegate ai giovani di campagna da un vecchio zio. in-32. pag. 108. *Milano*, tip. di A. Sanvito. — L. 0, 40. [3872.

Carenzi (Dott. *B.*). Vaiuolo e vaccinazioni: lettere. in-32. pag. 36. *Torino*, tip. Letteraria. [3873.

Casana (Ing. *Severino*). Cenni sulla celerimensura. in-8. pag. 36, con 5 tavole. *Torino*, tip. Legale. [3874.

Casi che non sono casi avvenuti la maggior parte in questi ultimi anni. in-32. pag. 224. *Verona*, tip. Merlo. [3875.

Caserati (Prof. *Pietro*). Il classicismo considerato qual arte italiana: discorso. in-8. pag. 32. *Tortona*, tipografia Rossi. [3876.

Cassone (Dott. *Giuseppe*). Vaiuolo epidemico in Pontestura Monferrato nell'inverno 1870-71. Vaccinazione e rivaccinazione: relazione. in-8. pag. 48. *Casale*, tipografia Bertero. [3877.

Castiliea (Prof. *A.*). Ricreazioni fisiche: versione italiana con note ed aggiunte dell'Ing. Americo Zambelli. in-16. pag. 232. *Milano*, E. Sonzogno, Edit. — L. 2, 00. [3878.

Catanzaro (*Carlo*). Triste verità. in-16. pag. 52. *Firenze*, tip. Fioretti. — L. 1, 00. [3879.

Catechismo di Storia Romana ad uso delle scuole elementari. in-32. pag. 72. *Livorno*, tip. Zecchini. [3880.

Catechismo massonico del primo grado simbolico ad uso dei FF.·. della R.·. Off.·. Simb.·. Arena, Or.·. di Verona. in-8. pag. 8. *Verona*, tip. Civelli. [3881.

Cazzuola (*Oreste*). Voglio girare mezzo il globo!! farsa. in-32. *Pisa*, tip. Biagi. [3882.

Celeria (*Giovanni*). La luna, monografia fisica: conversazioni scientifiche. in-16. pag. 96. *Milano*, E. Treves. Edit. — L. 1, 00. [3883.

Biblioteca utile. Vol. 140

Cenni biografici della terziaria Salvi Maria. in-32. pag. 48, *Milano*, S. Majocchi, Edit. — L. 0, 10. [3884.

Cenni biografici di S. E. il Signor Conte Gabrio Casati. in-16. pag. 40. *Milano*, tip. Gernia. [3885.

Ceresa (*Stanislao*). La scuola così detta dell'avvenire e la poesia. in-8. pag. 20. *Milano*, tip. Pogliani e C. [3886.

Chiodera (*Carlo*). Manuale per uso del giudice conciliatore e cancelliere. in-8. pag. 76. *Brescia*, tipografia Sentinella. — L. 1, 50. [3887.

Cicerone (Il) della esposizione industriale di Milano 1871 ossia guida pratica per i visitatori dell'esposizione. in-32. pag. 32. *Milano*, tip. E. Civelli. — L. 0, 25. [3888.

Cima (*Camillo*). La barca corriera, commedia in tre atti. in-32. pag. 58. *Milano*, C. Barbini Edit. [3889.

Ciotti (*Bonaventura*). Sulla legislazione delle miniere e suoi rapporti coll'industria mineraria in Italia e specialmente in Sardegna: considerazioni. in-8. pag. 120. *Cagliari*, tip. del Commercio. [3890.

Cisotto (*B.*). Sillabario, o metodo contemporaneo di lettura e scrittura per le scuole diurne e serali. in-8. pag. 56. *Vicenza*, tip. Burato. [3891

Clasio (*Luigi*). Favole e sonetti pastorali, aggiuntevi alcune favole scelte di Lorenzo Pignotti. in-32. pag. 224. *Firenze*, E. Moro Edit. [3892.

Claudiano (*Cl.*). Le opere: volgarizzamento e note di G. B. Gando. Seconda edizione. in-16. pag. 568. *Oneglia*, tip. Ghilini — L. 4, 00. [3893.

Coletti (*Francesco*). Commediole per fanciulli edite e inedite. in-16 pag. 332. *Firenze*, G. Barbèra Editore. — L. 3, 00. [3894.

Colombo (*Gius.*). Profili biografici di insigni Barnabiti. in-16. pag. XVI-312. *Lodi*, tip. Wilmant. [3895.

Conferenze pedagogiche mandamentali della provincia di Reggio-Calabria nell'anno scolastico 1869-70 presedute e dirette dall'ispettore prof. Luigi Stocchi. in-8. pag. 16. *Reggio-Calabria*. tip. Ceruso. [3896.

Conti (*A.*). I maestri rurali, commedia. in-32, pag. 72. *Milano*, C. Barbini, edit. [3897.

Bib. ebdom. teatrale, fasc. 661.

Cooper (*I. F.*) Il bravo, storia veneziana. in-8. pag. 484. con incisioni. *Milano*, F.lli Simonetti edit. —L. 4,50. [3898.

Copia di un'orazione ritrovata nel Sepolcro di N. S. G. C. in Gerusalemme. in-64. pag. 8. *Lodi*, tip. Wilmant. [3899.

Corcia (*Nicola*). De'Cercoli o Cercopi di Diodoro Siculo sconosciuti ai traduttori di questo storico come agli espositori di antica geografia. Seconda edizione. in-4. pag. 16. *Napoli*, tip. della R. Università. — L. 2,00. [3900.

Corona di Santa Brigida in onore degli anni di Maria Vergine, preghiera efficacissima pei presenti bisogni di Santa Chiesa. in-32. pag. 20, *Bologna*, Ist. Tipografico. — L. 0, 10. [3901.

Cossù (*Angelo*). La matrigna di Gesù Cristo ossia relazione minima d'una discussione con D. Dom. Faustinelli. in-16. pag. 32 *Firenze*, tip. Claudiana — L. 0, 10. [3902.

Costanzo (*Gius. Aur.*). Per la nascita del Principe di Napoli, versi. in-8. pag. 25-XVIII. *Cosenza*, tip. Municipale. [3903.

Credito (Il) agrario in Italia. Rapporto della Sotto Commissione per la fondazione di una banca agricola in Piemonte. in-8. pag. 50. *Torino*, tip. C. Favale e C. [3904.

Culto perpetuo a San Giuseppe sposo purissimo di Maria SS. Immacolata e patrono della Chiesa Universale. 14.ª ediz. in-32. pag. 144. *Modena*, tip. della Concezione. — L. 0, 30. [3905.

Cuminetto (*Pietro*). Il maestro bachicultore, ossia regolamento per bene coltivare i bachi da Seta. in-16. pag. 32. *Torino*, tip. Vercellino. [3906.

Curci (*C. M.*). Sopra l'internazionale, nuova forma del vecchio dissidio tra i ricchi ed i poveri: considerazioni. in-8. pag. 128. *Firenze*, L. Manuelli edit. — L. 1,00. [3907.

D'Acquisto (Mons. *Benedetto*). Elementi di filosofia fondamentale: organo dello scibile umano o logica. in-8. pag. XX-120. *Palermo*, tip. Roberti. [3908.

D'Alfonso (*Federico*). Trattato di disegno lineare geometrico. in-8. pag. 60 con undici tavole. *Napoli*. tip. Compositori tipografi. L. 3, 50. [3909.

De Blaisis (*F.*). Istruzione per la confezione di Saggi di vini ad uso degli studî ed esperimenti ampelografici. in-16. pag. 8. *Ascoli-Piceno*, tip. Valenti. [3910.

De Leva (*Luigi*). L'Italia e il Re Vittorio Emanuele II, poemetto in due canti. Seconda edizione. in-8. pag. 66. *Roma*, tip. Puccinelli. — L. 3, 00. [3911.

De' Liquori (S. *Alfonso Maria*). Visite al SS. Sacramento ed a Maria Santissima per ciascun giorno del del mese. in-32. pag. 176. *Torino*, G. Speirani e figli. [3912.

De Luca (*Vincenzino*). Due parole sopra una notte di pianto, poesia di Nicola Arnone. in-16. pag. 8. *Cosenza*, tip. dell'Indipendenza. [3913.

Demarchi (*Giulio*). La moderna dottrina zimotica dei morbi. in-8. pag. 160. *Torino*, tip. Speirani e figli. [3914.

De Mauro (Sac. *Mario*). Esposizione agraria in Siracusa, lettera al Dott. Giulio Schubriny. in-8. pag. 16. *Siracusa*, tip. Eredi Pulejo. [3915.

De Nardi (*Pietro*). Almanacco dell'operajo pel 1872. in-32, pag. 96. *Milano*, Bestetti Edit. [3916.

De Nardi (*P.*). Biografia di Adolfo Thiers presidente della Repubblica francese. in-16. pag. 64. *Milano*, E. Croci edit. [3917.

Deressi (Dott. *E.*). Prolusione alle lezioni di otojatria. in-4. pag. 10. *Roma*, tip. Via. [3918.

Desánctis (*L.*). Roma papale descritta in una serie di lettere, con note. Seconda edizione. in-16. pag. 552, *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 2, 00. [3919.

Descuret (Dott. *G. B. F.*). La teoria morale del gusto, ossia il gusto considerato nei suoi rapporti colla natura, colle belle arti, colle belle lettere e coi buoni costumi. Traduzione con note ed appendici del Dott. C. Vittori Garimberti. in-16 pag. 352. *Milano*, E. Oliva Edit. — L. 3, 50. [3920.

Descuret (Dot. *G. B. F.*). Le meraviglie del corpo umano, compendio metodico di anatomia, fisiologia ed igiene in relazione alla morale ed alla religione; traduzione con note ed appendici del Dott. F. Tonini. in-16 pag. VIII-452 *Milano*, E. Oliva Edit. — L. 12. [3921.

De Vautheleret (Ing. *Marius*). Les avantages d'un chemin de fer économique dans la Vallée d'Aoste. in-8. pag. 16. *Torino*, tip. Unione tip. Edit. [3922

Devota precatio ad sanctissima nomina Jesu, Mariæ, Joseph constans ex quindecim antiphonis et quindecim psalmis quorum literæ initiales Jesu, Mariæ, Joseph nomen efficiunt. in-16. pag. 20. *Assisi*, tip. Sensi. [3923

Dickens (*Carlo*). La stella nel Deserto, versione dall'inglese per M. C. in-32 pag. 123. *Milano*, E. Croci Edit. — L. 0. 50. [3924.

Dichens (*Carlo*) L'ossesso, versione dall'inglese del prof. Luigi Padoa. in-32 pag. 128. *Milano*. E. Croci Edit. — L. 0. 50. [3925.

Distribuzione dei premi annuali d'incoraggiamento nel R. Istituto di Belle arti in Lucca. in-8 pag. 24. *Lucca*, Tip. Canovetti. [3926.

Divota novena in apparecchio alla festa di Santa Teresa vergine carmelitana. in-32. pag. 38. *Camajore*, tip. Benedetti. [3927.

Divozione della Sacra cintura di Maria. Terza ediz. in-32 pag. 28. *Milano*, Tip. Lombardi. [3928.

Doglioni (*Francesco*) Catalogo della raccolta zoologica di Angelo Nob. Doglioni. in-8 pag. 48. *Belluno*. Tip. Cavessago. [3929.

Dominici (*Ettore*) La Legge del cuore, commedia in tre atti. in-16 pag. 76. *Milano*, C. Barbini Edit. — L. 0. 60. [3930

Galleria Teatrale, Fasc. 51.

Dono del parroco ai fanciulli ed alle fanciulle della prima comunione. in-64. pag. VIII-520. *Milano*, Boniardi Pogliani, Edit. [3931.

Dorsa (Prof. *Vincenzo*). Per la premiazione degli allievi dell'ospizio di Redenzione in Cosenza: discorso. in-8. pag. 12. *Cosenza*, tipografia della Redenzione. [3932.

Educazione (La) della donna: considerazioni di A. T. F. in-8. pag. 20. *Torino*, tip. Bellardi, Appiotti e Giorsini. [3933.

Elementi (Gli) del metodo Waldersee, sino a quanto deve insegnarsi nella compagnia, incorporato come prescrizione regolamentare nella prima parte del regolamento d'esercizio austriaco che comprende l'addestramento individuale. in-8. pag. LXX. *Torino*, tip. G. Speirani e figli. [3934.

Esposizione di opere di belle arti nelle gallerie del palazzo nazionale di Brera nell'anno 1871. in-16. pag. 102. *Milano*, tip. Cooperativa. — L. 0, 80. [3935.

Faccion Valentini (*Antonio*). Discorso d'inaugurazione della Società tra i Segretari ed impiegati comunali della provincia di Sassari. in-8. pag. 12. *Sassari*, tipografia Chiarella. [3936.

Fanfani (*Pietro*). Istruzione con diletto: libro di prime letture. in-16. pag. VIII-104 *Firenze*, tip. del Vocabolario. — L. 1, 00. [3937.

Faraday (*Michele*). Storia chimica di una candela; traduzione dall'inglese. Seconda ediz. in-16. pag. 144 *Milano*, E. Treves, Edit. — L. 1, 00. [3938.

Biblioteca utile. Vol. 32.

Ferreri (Sac. *Severino*). Il contadino cristiano. Letture popolari pel mese di maggio con preghiere ed esempi. in-32. pag. 282. *Torino*, G. Speriani e figli. [3939.

Forcella (*Vincenzo*). Iscrizioni delle chiese e d'altri edifici di Roma dal Secolo XV fino ai giorni nostri. Volume II. SS. XII Apostoli. Disp. XII. in-4. pag. 265-288. *Roma*, tip. delle scienze matematiche e fisiche. — L. 1, 50. [3940.

Fornaseri (Prof. *Gio.*). Della convenienza degli studi naturali nell'educazione femminile. in-8. pag. 14. *Novara*, tip. Miglio. [3941.

Fracassi (*Salvatore*). Canzone. in-8. pag. 8. *Reggio*, tip. Ceruso [3942.

Per nozze Benedetti-Bernardi.

France (La). Canto. in-8. pag. 24. *Roma*, tip. Via. [3943.

Franceschi (*Giovanni*). Dio, l'Uomo e la Natura. in-8. pag. 44. *Bologna*, N. Zanichelli, edit. — L. 1, 00 [3944.

Franchi (*Sisto*). Una lotta del cuore; scene intime. Una maliarda del secolo XIX. in-32. pag. 128. *Milano*, E Croci, Edit. — L. 0, 50. [3945.

Franchini (Can. *Ant. Maria*). Chiarina Arrigoni ovvero la poverella di San Giuseppe: racconto. in-16. pag. 364. *Ferrara*, D. Taddei e figli. — L. 3, 00. [3946

Franco (P. *Secondo*). L'arte di giungere presto alla perfezione, ossia la rettitudine d'intenzione proposta alle anime pie. in-32. pag. 74. *Modena*, tipografia Imm. Concezione. [3947.

Gabba (*Luigi*). Sulla composizione, utilizzazione ed applicazione degli escrementi umani; conferenze. in-8. pagine 40. *Milano*, tip. del Patronato. [3948.

Gamba (Prof. *Alberto*). Labbro leporino. Litomia nel bambino e nel fanciullo. Settimo rapporto intorno all'opera di Riccardo Butcher. in-8. pag. 32. *Torino*, tip. V. Vercellino. [3949.

Garneri (Prof. *G. B.*). Sillabario metodico coll'aggiunta di alcune letture morali. in-16. pag. 36. *Torino*, C. Favale e C. [3950.

Garoni (*Niccolò Cesare*). Codice della Liguria diplomatico storico e giuridico: archivi, carte, cronache e statuti ed altri documenti dei municipi Ligustici dalle origini al secolo nostro. Disp. VIII. in-4. pag. 313-360. *Genova*, tip. Sordo-muti. — L. 2, 00. [3951.

Vedi num. 2175.

Gattini (Dot. *L.*). Il galateo popolare. Quarta edizione. in-16. pag. 196. *Torino*, G. Candeletti, Edit. — Lire 1, 00. [3952.

Genovesi (*Vincenzo*). Elementi di filosofia ad uso dei licei. in-8. pag. 200. *Napoli*, tip. Tortora. — L. 2, 00. [3953.

Giannina e Bernardone, dramma giocoso del celebre maestro Domenico Cimarosa. in-16. pag. 40. *Firenze*, tip. Fioretti. [3954.

Giglio (Il) fiorentino, diario ecclesiastico per l'anno bisestile 1872. Anno terzo. in-32. pag. 96. *Firenze*, tip. S. Antonino. [3955.

Giordani (Cav. *Gaet.*) Intorno Raffaello Sanzio da Urbino per una tavoletta da lui dipinta nella quale ammirasi Eliseo che risuscita tre fanciulli: lettera. in-8. pag. 12. *Bologna*, R. Tipografia. [3956.

Giordano (Dott. *Alfonso*). L'igiene dei Zolfatai: conferenza. in-8. pag. 18. *Palermo*, tip. Gaudiano. [3957.

Giordano (Can. *G. B.*). Cenni biografici del prof. teol. Carlo Ferreri da Carrù. in-8. pag. 32. *Torino*, tip. G. Speirani e Figli. [3958.

Giorgi (*Carlo*). La società universale dei quiriti: discorso accademico. in-8. pag. 18. *Roma*, tip Via. [3959.

Giovane (il) istruito nelle massime di sapienza raccolte dai classici autori per uso delle scuole del Regno d'Italia. in 8. pag. CIV-236. *Firenze*, tip. del Vocabolario. — L 5, 00. [3960.

Girardengo (*Benedetto*). In morte di mia madre: canzone. in-8. pag. 10. *Novi*, tip. Raimondi. [3961.

Girtin (*T.*). Nuova grammatica elementare-pratica della lingua inglese secondo il sistema del prof. F. Ahn. Corso secondo. in-16. pag. 116. *Torino, Roma* e *Firenze*, E Loescher, Editore. [3962.

Vedi anno IV, num. 3026.

Granata (*Enrico*). Il silenzio dei sepolcri è il termine d'ogni gloria in questa terra. in-16. pag. 8. *Salerno*, tip. Migliaccio. [3963.

Grou (Ab.). Vita interiore di Gesù e di Maria, tradotta dal francese. Quarta ediz. Due vol. in-32. pag. 410, 230. *Milano*, S. Majocchi, Editore. [3964.

Guida ufficiale della Esposizione industriale in Milano nel 1871. in-32. pag. 88. *Milano*, Gaetano Brigola, Editore. — L. 0, 60. [3965.

Guidicini (*Giuseppe*). L'Eremo di Ronzano brevemente descritto. in-8. pag. 20 *Bologna*, tip. Compositori. [3966.

Edizione di 100 esemplari.

Illustri italiani nel Secolo XIX. Francesco Guardabassi di Perugia. Ricordi di un vecchio. in-8. pag. 44. *Perugia*, tip. Boncompagni e C. [3967.

Estratto del periodico, *La Favilla*.

Inaugurazione del monumento eretto alla memoria del cav Lorenzo Restellini. in-8. pag. 32. *Torino*, tip. Vercellino. [3968.

Iscrizioni (Le) Messapiche raccolte dai Cav. Luigi Maggiulli e Duca Sigismondo Castromediano. in-16. pagine XII-72, con 122 fac-simili. *Lecce*, tip. Editrice Salentina. [3969.

Istruzione (L') elementare in Italia. in-8. pag. 64. *Bologna*, R. Tipografia. [3970.

Istruzione sul tiro del fucile e della carabina modello Remington. in-32. pag. 44. *Torino*, tip. Artigianelli. [3971.

Kempis (*Tom.* da). Dei tre tabernacoli ossia delle tre virtù: povertà, umiltà e pazienza; versione del P. Ricci. in-32. peg. 104. *Torino*, tip. S. Giuseppe. [3972.

Kock (*C. P.*). Il nipote di Cartouche: seguito ai Monelli del bastione. Due vol. in-32. pag. 156. 156, *Milano*, Fr Pagnoni, Editore. [3973.

La Masa (*G.*). Non è ancora spirato il termine della seconda estrazione del prestito Bevilacqua-La Masa. in-8. pag. 20. *Firenze*, tip. G. Barbèra. [3974.

Landi (*Giuseppe*). Il vero socialismo o come un popolo possa rendere impossibile l'estrema miseria senza ricorrere alla carità. in-16. pag. 128. *Milano*, E. Civelli, Editore. — L. 1, 00. [3975.

Laudi in onore della natività di Maria SS. in-32. pag. 8. *Pisa*, tip. Biagi. [3976.

Leardi (*Diodato*). La politica, commedia in tre atti. in-16. pag. 78. *Tortona*, tip. Rossi. — L. 1, 00. [3977.

Leicht (Dott. *Michele*). Avanzi preistorici nel Bellunese: note. in-8. pag. 26. *Belluno*, tip. Guernieri. [3978.

Lessicografia italiana di M. F. L. Parte seconda. in-8. pag. 16. *Palermo*, L. Pedone Lauriel edit. [3979.

Estratto della *Rivista Sicula*.

Linguiti (Prof. *Francesco*). Intorno al riordinamento degli studi classici proposto nella lettera circolare del ministro della pubblica istruzione del dì 9 maggio 1871: considerazioni. in-8. pag. 42. *Salerno*, tipografia Migliaccio. [3980.

Lodrini (*Emilio*). Su l'ordinamento tattico della Cavalleria; considerazioni e proposte. in-8. pag. 40. *Torino*, tip. G. Candeletti. [3981.

Le Prete (*Rosario Antonio*). La Roma della Italia: canto in-16. pag. 40. *Salerno*, tip. Migliaccio. [3982.

Magani (Sac. *Francesco*). Il parroco: discorso. in-8. pag. 20. *Pavia*. tip. Succ. Bazzoni. [3983.

Magnetti (*Giuseppe*). Idea d'un congegno, il quale, applicato al servizio delle strade ferrate, deve avere la potenza di rallentare e fermare il corso d'un convoglio di vagoni scorrenti sulle rotaje, con qualsivoglia velocità, senza concorso della forza muscolare dei guardafreni, e specialmente di ottenere la quasi subitanea fermata, senza oltrepassare i limiti segnati dalle leggi d'inerzia, in casi straordinari. in-4. pag. 16. con una tavola. *Cagliari*, tip. Alagna. [3984.

Maledetto (il); romanzo dell'abate. * in-8. pag. 304. *Milano*, Felice Legros Edit. — L. 2, 25. [3985.

Mancini (Mons. *Gius.*). Compendio della dottrina cristiana ad uso della diocesi di Siena. in-16. pag. 64. *Siena*, Libreria dell'Immacolata. [3986.

Manuale dei prezzi delle medicine che si smaltiscono nella farmacia di Michele Pellegrino. in-16. pag. 16. *Salerno*, tip, Migliaccio. [3987.

Marcucci Ricciarelli (*Rinaldo*). L'Euclide deve essere bandito dalle Scuole classiche, opuscolo. in-16. pag. 32. *Perugia*, tip. Boncompagni. [3988.

Maria al cuore della giovane, meditazioni per ogni giorno del mese composte da un sacerdote della missione. in-64. pag. 328. *Torino*, P. di G. Marietti Edit. [3989.

Martani (Avv. *Bassano*). L'Avvocato Antonio Martani: commemorazione. in-8. pag. 52. *Lodi*, tip. Wilmant. [3990.

Mastropaolo (*Luigi*). L'apologia della Comune. in-8. pag. 28. *Palermo*, tip. Mirto. — L. 0, 50. [3991.

Mazzotta (*P. Vitaliano*). Epitome che del Regno di Napoli da G. C. sino al 1860 esprime le fasi di sua sacra speciale disciplina, come la circoscrizione delle sue Badie e de' Vescovati suoi. in-8. pag. 188. *Roma*, tip. delle Belle Arti. — L. 3, 00. [3992.

Mencucci (Dott. *G. B.*). Del manicomio Anconitano nel triennio 1868-70: tavole statistiche illustrate. in-8. pag. 58. con 24 tavole. *Ancona*, tip. Cherubini. [3993.

Minonzio (Dott. *Paolo*). Il medico di collina, ossia quindici anni di servizio nella condotta medico-chirurgica di Carnago sui colli Varesini. in-8. pag. 600. *Milano*, Società per la pubb. degli Annali Universali delle Scienze e dell'Industria. [3994.

Miracoli (I) del magnetismo e della volontà umana: metodo pratico per magnetizzare e far parlare, un tavolo. in-16. pag. 32. *Milano*, tip. G Civelli e C. [3995.

Misasi (*Nicola*). Versi. in-32. pag. 72. *Cosenza*, tip. Municipale. [3996.

Meltneri (*G. C.*). All'anno 1870: giambo. in-8. pag. 16. *Torino*, tip. Bona. [3997.

Morte (in) di Adelaide Cairoli-Bono, raccolta di versi e prose di illustri Signore Italiane. in-8. pag. 68. *Ragusa*, Piccitto e Antoci, Edit [3998.

Mundo (*Emilia*). Poesie. in-16. pag. 16. *Napoli*, tipografia Compositori tipografi. [3999.

Mundo (*G.*). Nuovo sistema privilegiato riguardante la decomposizione dell'acqua ed impiego come combustibile del calore che si sviluppa dalla combustione dei gas che la compongono. in-8. pag. 32. *Napoli*, tipografia Compositori tipografi. [4000.

Muratori (*Gio. Franc.*). I Vagienni ed il loro paese, opera postuma preceduta di cenni biografici sopra Giovanni Botero da Bene. in-8. pag. 80. *Torino*, Stamperia Reale. — L. 1, 50. [4001.

Musu (Teol. *Sebastiano*). Cenni biografici del venerabile fra Ignazio da Laconi e sue lodi in lingua vernacola. in-16. pag. 32. *Cagliari*, tip. Timon. [4002.

Nardini Despotti Mospignotti (*Aristide*). Il sistema tricuspidale e la facciata del Duomo di Firenze: studi. in-8. pag. 168. *Livorno*, Fr. Vigo Edit. — L. 2, 50. [4003.

Norme per fare i vini comuni. in-16. *Albenga*, tip. Craviotto. [4004.

Norsa (*Consiglio*). Voce nel deserto: studio. in-16. pagine 32. *Milano*, tip. A. Sanvito, [4005.

Novena des gloriosos SS. Coseme et Damianu. in-32. *Casteddu*, tip. Nazionale. [4006.

Novena ed orazioni che si praticano dalla confraternita della B. V. della Mercede in Modena. in-32. pag. 24. *Modena*, tip. Vincenzi. [4007.

Nozioni compendiose di geografia. Decimaquarta edizione. in-8. pag. 164. *Torino*, G. B. Paravia e C. [4008.

Nuova guida storico-politica-industriale di Milano, in-32. pagine 62. con carta topografica. *Milano*, E. Civelli e Comp. [4009.

Nuovo statuto della Società di mutuo soccorso degli operai di Cascina. in-32 pag. 28. *Pisa*, tip. Citi. [4010.

Orlandini (*Tommaso*). Memorie del Castello di Capannoli e delle sue Chiese fino all'anno 1837: Seconda edizione. in-16. pag. 100. *Pisa*, tip. Pieraccini. [4011.

Pachini (Cav. *Serafino*). Opuscolo contenente un esame critico sul triforme poema del Dante Alighieri, una rivista dei principali scrittori italiani, la decadenza dalla nostra lingua per le invasioni straniere, un commentario sulle opere di G. B. Vico, le risposte categoriche ai detrattori del nostro trattato di giustizia sociale, ed infine un'appendice etnografica sulla Italia. in-8. pag. 130. *Teramo*, tip. Scalpelli. [4012.

Parato (*Giov.*) e C. M. Compendio di Storia nazionale antica tratta dalla Storia romana del Farini. in-16. pag. 72. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 0, 60. [4013.

Parato (*Giovanni*) e C. M. Manuale dal maestro elementare inferiore per l'insegnamento della grammatica italiana. Quinta ediz. in-16. pag. 260. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 2, 00 [4014.

Parini (*Giuseppe*). Il giorno, e scelte poesie liriche, con note ad uso dei giovani per cura di I. Gobio Barnabita. in-32. pagine 224. *Torino*, tip. dell'Orat. di S. Fr. di Sales. — L. 0, 80. [4015.
Biblioteca della gioventù italiana.

Passerini (*Pellegrino*). Dei conti correnti a metodo diretto, indiretto e scalare: appendice alle nozioni sulla tenuta dei libri in partita doppia. in-8. pag. 40. *Torino*, P. Marietti Edit. — L. 0, 40. [4016.

Patroni (Sac. *Raff.*) Orazioni funebri. Seconda edizione. in-8. pag. 64. *Torino*, tip. A. Vecco. [4017.

Penna (*Giuseppe*). Manuale per gli aspiranti all'esame di segretario comunale. Quarta edizione. in-8. pag. 176, *Castelvisconti*, l'autore editore. [4018

Pera (*Francesco*). Commento pei giovanetti a una poesia di Giacomo Zanella intitolata *La religione materna*. in-8. *Livorno*, tip. Vigo. [4019.

Peschel (*Oscarre*). Illustrazione all'atlante di Andrea Bianco dell'anno 1436. in-4. pag. 16. *Venezia*, E. Ongania e C. Edit. [4020.

Piazzi (*Nicola Cesare*). Parole dette a Ponte in Valtellina inaugurandosi il monumento all'astronomo Giuseppe Piazzi. in-8. *Brescia*, tip. della Sentinella. [4021.

Picci (Prof. *Gius.*) Compendio della guida allo studio delle belle lettere. Quinta ediz. in-16. pag. 440. *Milano*, E. Oliva Edit. [4022.

Piccolo manuale dell'apostolato della preghiera ad uso della diocesi d'Albenga. in-32. pag. 28. *Albenga*, tip. Craviotto. — L. 0, 05. [4023.

Pierazzi (Avv. *Ferdinando*). Istituzione dell'ufficio dei Fossi in Toscana, sua origine, sue rendite e carattere, sua abolizione, devoluzione dei suoi assegnamenti. in-8. pag. 130. *Grosseto*, tip. Galluzzi. [4024.

Pirola (*Luigi*). Sulla necessità della costruzione di una grandiosa dogana con annessi Doks e magazzini generali, ad uso Porto franco, per la città di Milano. in-8. pag. 14. *Milano*, tip. Pagnoni. [4025.

Pistrucci (*F. M.*) L'estetica dell'architettura in Italia. in-8. pag. 10. s. l. n. d. (ma *Roma*, tip.....?). [4026.

Pittore (il) inglese, novella inedita dell'autore della novella *I due usurai*. in-8. pag. 16. *Genova*, tipografia Schenone. [4027.
Per nozze Nissim - D'Ancona. Edizione di soli 60 esemplari.

Plebani (*Benedetto*). Documenti per servire alla Storia dell'antostadiometro, nuovo genere di strumenti matematici fondato sopra un nuovo teorema di geometria trascendente. in-16. pag 96. *Torino*, G. Candeletti. L. 1, 00. [4028.

Possidonio da Peretola (frate). L'allegra filologia pubblicata da Mauro Ricci delle Scuole pie. Seconda edizione. in-16. pagine 408, *Firenze*, l'Autore Edit. — L. 3, 00. [4029.

Pozzoli (*Felicita*). Dialoghi istruttivi per l'adolescenza. in-16. pag. 64. *Milano*, tip. già D. Salvi e C. [4030.

Progetto della assistenza pubblica presentato al Comune di Roma dalla Congregazione di Carità. in-8. pag. 76. *Roma*, tip. Romana. [4031.

Programma e Statuto dell'associazione cosmico-umanitaria. in-16. pag. 12. *Ravenna*, tip. Angeletti. [4032.

Provincia di Reggio Calabria. Classificazione, redazione di progetti, sistemazione e costruzione delle Strade Comunali obbligatorie a tutto il 31 dicembre 1870: relazione a S. E. il Ministro dei Lavori Pubblici. in-8. pag. 28. *Messina*, tipografia Ribera. [4033.

Puglia (Cav. Prof. *Alessandro*). Elogio del Cav. Prof. Leopoldo Nobili, letto per l'inaugurazione degli studi della Regia Università di Modena. in-4. pag. 34. *Modena*, tip. Gaddi. [4034.

Quarta edizione del prontuario per la pronta e facile applicazione delle leggi di registro, bollo, manomorta, società, ipoteche, sul bollo delle carte da giuoco ec. in-8. pag. 192. *Oneglia*, tip. Ghilini Edit. [4035.

Quatrini (Prof. *Bernardino*). Sopra l'eloquenza del pergamo: lettera didascalica. in-8. pag. 36. *Recanati*, tip. Badaloni. [4036.

Questione (la) ecclesiastica, lettera del prof. A. R. al deputato Ruggero Bonghi. in-8. pag. 48. *Napoli*, tipografia De Angelis. [4037.

Raccolta di miracoli dell'augusta madre di Dio, ricavati d'autorevoli autori, ridotti a favella moderna, e trapuntati da riflessi morali, con l'aggiunzione delle rinomate novene della Vergine Immacolata e dello Spirito Santo. in-8. pag. 114. *Reggio-Calabria*, tipografia Siclari. [4038.

Racconti storici tradotti dal tedesco da Gisla Saraceno. *Torino*, Pietro di G. Marietti Edit. [4039.

Raeli (*Matteo*). Per la esposizione agricolo-industriale-artistica in Siracusa: versi. in-8. pag. 12. *Noto*, tip. A. Morello. [4040.

Randacio (*Francesco*). Intorno alle carte d'Arborea; altre considerazioni. in-8. pag. 108. *Cagliari*, tip. del *Corriere di Sardegna*. [4041.

Razzani (*Francesco*). Elda, azione coreografica ripartita in due epoche e sei quadri. in-16. pag. 8. *Lugo*, tip. Melandri. [4042.

Rebaudengo (Teol. *Giuseppe*). Corso di istruzioni e meditazioni per gli esercizi spirituali al clero. in-16. pag. 348. *Torino*, P. di G. Marietti Edit. [4043.

Regaldi (*Giuseppe*). L'occhio: ode. in-32. pag. 16. *Bologna*, tip. Compositori. [4044.

Regolamento di edilizia per il Comune di Como. in-4. pag. 10. *Como*, tip. Ostinelli. [4045.

Regolamento di polizia urbana pel Comune di Montevecchia. in-8. pag. 20. *Lecco*, tip. Corti. [4046.

Regolamento organico della Società di mutuo soccorso in Gavi. in-32. pag. 40. *Novi*, tip. Raimondi. [4047.

Regolamento organico pel corpo e per le scuole di musica della Città di Spezia. in-8. pag 32. *Spezia*, tipografia Eredi Argiroffo. [4048.

Regolamento per la Società dei falegnami, eretta nella Città di Casale. in-16. pagine 14. *Casale*, tipografia Maffei. [4049.

Regole del terz'ordine di penitenza istituito dal Serafico patriarca San Francesco d'Assisi. in-32. pag. 40. *Milano*, A. Guzzetti Edit. — L. 0, 10. [4050.

Relazione della Deputazione provinciale dell'Umbria sulla gestione 1870-71. in-4. pag. 199, 396. *Perugia*, tipografia Boncompagni e C. [4051.

Relazioni per l'anno 1869-70 sullo stato morale e finanziario dell'asilo infantile Maria Teresa, di Borgo Dora. in-8. pag. 20. *Torino*, tip. San Giuseppe. [4052.

Rendiconto morale 1871 della Deputazione della Provincia di Pavia. 1° Istruzione. 2° Beneficenza. in-8. pag. 66. *Pavia*, tip. Succ. Bazzoni. [4053.

Renzo. Fior di cicoria: bizzarrie in versi. in-16. pag. 38. *Milano*, tip. Civelli. [4054.

Ricordo del sacro Cuor di Gesù celebrato nella chiesa della Madonna degli Angeli in Torino l'anno 1871. in-64. pag. 32. *Torino*, P. di G. Marietti Edit. [4055.

Ridolfi (*G. B.*). Le disposizioni transitorie per l'unificazione legislativa nelle provincie della Venezia e di Mantova, con note e commenti. in-8. pag. VI-194. *Firenze*, tip. Ricci. [4056.

Risposte ai programmi delle materie sulle quali dovranno essere esaminati i luogotenenti di fanteria e di cavalleria che aspirano all'avanzamento a capitano. Vol. II Costruzioni tattiche. in-16. pag. 304, *Torino*, G. Candeletti Edit. — L. 3, 50. [4057.

Vedi num. 3540.

Rocca (*Luigi*). Quattro commediole per soli fanciulli. in-16. pag. 80. *Torino*, G. B. Paravia e C. Edit. — L. 0, 50. [4058.

Rolla (*Francesco*). Sul perfezionamento delle costruzioni navali italiane, costruzione in legno ed in ferro, navigazione a vela ed a vapore. in-8. pag. 16. *Rapallo*, tip. Economica. [4059.

Rosa (*Cesare*). L'arte di far fortuna. Lettura per il popolo. in-16. pag. XVI-144. *Milano*, G. Agnelli Edit. — L. 1, 00. [4060.

Rossi (*Clemente*). Il contadino istruito, ossia cento venti serate sull'arte agraria, sui doveri e sulla morale, con esercizi di scrittura sotto dettato, ec. in-16. pag. XII-300 *Milano*, G. Agnelli Edit. — L. 1, 50. [4061.

Rossi (*Giovanni*). Manuale del giudice conciliatore. in-8. pag. 81-304. *Piacenza*, tipografia Marchesotti e C. — L. 4, 00. [4062.

Vedi num. 3827.

Saggio accademico degli alunni delle Scuole pie nel Collegio di Carcare l'anno MCCCLXXI. in-8. pag. 32. *Torino*, tip. G. B. Paravia e C. [4063.

Sant'Albino (Cav. *Clemente*). Giornale di conteggio per il vinicoltore. in-8. pag. 20. *Torino*, tip. Speirani e figli. [4064.

Santini (*Giuseppe*). La mnemotecnia ossia l'arte di aiutare la memoria. in-8. pag. 72. *Milano*, tip. E. Civelli e Comp. — L. 1, 00. [4065.

Scala Rizza (*Giuseppe*). La storia d'un dottore: operetta. in-8. pag. 62. *Siracusa*, tip. Marcia. [4066.

Schmid (Can. *Cristoforo*). Altri cento racconti pei fanciulli. in-32. pagine 132. *Milano*, Paolo Carrara Edit. — L. 0, 40. [4067.

Schmid (Can. *Cristoforo*). Antonio, ossia l'orfano di Firenze. racconto. in-32. pag. 128. *Milano*, Paolo Carrara Edit. — L. 0, 40. [4068.

Schmid (Can. *Cristoforo*). Cento brevi racconti pei fanciulli in-32. pag. 132. *Milano*, Paolo Carrara Edit. — L. 0, 40. [4069.

Schmid (Can. *Cristoforo*). Fernando, storia di un giovane spagnuolo. in-32. pag. 132. *Milano*, Paolo Carrara Edit. — L. 0, 40. [4070.

Schmid (Can. *Cristoforo*). Il canestro di fiori: racconto. in-32. pagine 148. *Milano*, Paolo Carrara Edit. — L. 0, 40. [4071.

Schmid (Can. *Cristoforo*). La croce di legno. Il fanciullo smarrito. La cappella della foresta: tre racconti. in-32. pag. 116. *Milano*, P. Carrara Edit. — L. 0, 40. [4072.

Scott (*Walter*). La bella fanciulla di Perth; traduzione dall'inglese. in-8. pag. 516. *Milano*, fratelli Simonetti. Editori. — L. 3, 50. [4073.

Serdonati (*Francesco*). Alcune vite di donne celebri italiane. in-4. pag. 24. *Padova*, tip. Penada. [4074.

Nozze Penada-Vasoin.

Sesto Caio Baccelli, lunario bisestile per l'anno 1872 preceduto dalle solite poesie giocose, ec. in-64. pag. 64. *Firenze*, A. Formigli Edit. [4075.

Sibaud (*Marcellino*). L'Etruria studiata al fondo prima di osare la interpretazione dei monumenti che di essa vannosi dissotterando, ecc. in-8. pag. 116. *Bologna*, tip. Mareggiani. [4076.

Sinossi biblica tradotta in italiano sulla seconda edizione latina contenente la storia e le leggi del vecchio e nuovo testamento, di M. Alf. M. Barretta. Libro terzo. De'Re. in-16. pag. 369-516. *Mondovì*, tip. Bianco. [4077.

Sinottica della lingua latina secondo il metodo facile e breve del prof. Bauer. in-8. pag. 108. *Napoli*, tip. Compositori Tipografi. [4078.

Sizia (D. *Gerardo*). Le glorie del pontificato di Pio Nono, inno. in-8. pag. 18. *Piacenza*, tip. Bertola. [4079.

Società Reale delle Strade Ferrate Sarde. Tariffe generali e speciali per viaggiatori e bagagli. in-16. pag. 94. *Cagliari*, tip. del Commercio. [4080.

Sogni fatti da un anonimo nel 1868 sul modo di migliorare la condizione del Debito Pubblico consolidato col credito dello Stato. in-8. pag. 20. *Modena*, tipografia Gaddi [4081.

Sola (*Ercole*). Inaugurandosi il traforo del Moncenisio, canto. in-4. pag. 12. *Modena*, tip. Rossi. [4082.

Somma (Prof. *Luigi*). Statistica d'infermi di tisi e tubercolosi pulmonale ricevuti nell'ospedale degli incurabili nell'anno 1869 con conclusioni teorico-pratiche su tali malattie. in-8. pag. 76. *Napoli*, tip. Nobile. [4083.

Sormanni (*G.*). L'amico delle famiglie, almanacco per l'anno 1872. in-32. pag. 106. *Milano*, Bestetti Edit. [4084.

Statuti della Società anonima col titolo di Società Canavese per la strada ferrata da Torino a Ciriè. in-8. pag 26. *Torino*, tip. Civelli. [4085.

Statuti della Società di assicurazioni delle rendite fondiarie urbane. in-8. pag. 16. *Roma*, tip. G. Aureli. [4086.

Statuti ed indulgenze a favore dei confratelli e consorelle della divota compagnia della Madonna degli Angeli in Torino. in-32. pag. 16. *Torino*, P. di G. Marietti. [4087.

Statuti generali e regolamento della Associazione internazionale degli operaj. in-16. pag. 12, *Lodi*, tip. Cooperativa. [4088.

Statuto della banca agricola nazionale. in-16. pag. 24. *Siena*, tip. Mucci. [4089.

Statuto della banca di Torino. in-8. pag. 84. *Torino*, tip. Botta. [4090.

Statuto della Società anonima di Asti « *Riunione dei concimi*. » in-32 pag. 12. *Asti*, tipografia Devecchi e Vinassa. [4091.

Statuto della Società dei figli Archimede di mutua assistenza di Siracusa. in-8. pag. 10. *Siracusa*, tipografia Miuccio. [4092.

Statuto della Società di mutuo soccorso fra gli operai e contadini di Castiglione d'Adda. in-16. pag. 32. *Lodi*, tip. Cooperativa. [4093.

Statuto della Società economica di Chiavari. in-8. pag. 22. *Chiavari*, tip. Argiroffo. [4094.

Statuto pel comizio agrario del circondario di Velletri. in-8. pag. 8. *Velletri*, tip. Colonnesi. [4095.

Stocchi (Prof. *Luigi*). Relazione sullo stato dell'istruzione primaria e popolare nei tre circondari della Provincia di Reggio-Calabria, per l'anno 1868-69. in-8. pag. 32. *Reggio Calabria*, tip. Caruso. [4096.

Stradario della Città di Siena. in-4. pag. 48. *Siena*, tip. Lazzeri. [4097.

Strenna della prima esposizione provinciale di Belluno. in-4. pag. 16. *Feltre*, tip. Castaldi. [4098.

Sunto della Storia di Roma compendiato ad uso delle scuole di campagna e pubblicato nell'occasione del solenne ingresso in Roma di S. M. Vittorio Emanuele II Re d'Italia. in-8. pag. 14. *Verona*, tip. Rossi. [4099.

Sunto del regolamento generale del corpo dei Reali Carabinieri per domande e risposte. in-16. pag. 78. *Torino*. G. Candeletti. — L. 0, 50. [4100.

Tampellini (Dott. *Giuseppe*). Studio sulla ferratura dei cavalli. in-16. pag. 58. *Modena*, C. Vincenzi, edit. [4101.

Tancredi (*Francesco*). L'Italia nel due di luglio: canto. in-8. pag. 8. *Cosenza*, tip. Municipale. [4102.

Tipografia (la) pratica: album. in-4. pag. 100. *Milano*, Regia Stamperia. [4103.

Tommasi-Crudeli (*Corrado*). La Sicilia nel 1871. in-4. pag. 98. *Firenze*, tipografia Successori Le Monnier — L. 2, 00. [4104.

Torelli (*Giuseppe* « *Ciro d'Arco* »). Racconti pubblicati per cura di Cesare Paoli. Seconda edizione. in-16. pagine XII-488. *Milano*, Paolo Carrara Edit. — Lire 4, 50. [4105.

Toscani (Prof. *C.*). Sulle malattie dominanti del verme Serico. in-8. pag. 48. *Siena*, tip. A. Moschini. — Lire 1, 50. [4106.

Triduo ad onore del glorioso Sant'Alberto confessore dell'ordine carmelitano. in-32. pag. 30. *Forlì*, tip. Casali. [4107.

Tubi (Dot. *Graziano*). Conferenze enologiche tenute nell'agosto 1871; raccolte da Gio. Bianchini. in-8. pag. 100. *Piacenza*, tip. Favari e Breda. [4108.

Una staffilata di Sant'Ambrogio alla Perseveranza. in-8. pag, 48. *Milano*, tip. del Patronato. — L. 1, 00. [4109.

Varesi (*G.*). Il Biancardi: storia contemporanea. in-32. pag. 32. *Milano*, tip. Vietti. [4110.

Varie preghiere colla coroncina ad onore dell'immacolato concepimento di Maria sempre Vergine. in-32. pag. 24. Bologna, tip. Mareggiani. [4111.

Vaullet (Sac.) Meditazioni per tutti i giorni dell'anno ad uso delle religiose. Seconda ediz. Vol. IV. in-16. pag. 448. *Torino*, G. Marietti Edit. [4112.

Venturi (*Luigi*). Versi e prose. L'uomo, canti biblici. Poesie varie. Prose letterarie e artistiche. Epigrafi italiane. in-16. pagine IV-488. *Firenze*, succ. Le Monnier Edit. — L. 4. 00. [4113.

Biblioteca Nazionale.

Vero (Un) amico, calendario per l'anno bisestile 1872. Anno duodecimo. in-16. pag. 80. *Firenze*, tipografia Sant'Antonino. [4114.

Vignolo (Teol. *G. M.*) Le pratiche più comuni del Cristiano. in 64. pag. 88. *Torino*, tip. Orat. di S. Fr. di Sales. [4115.

Visione sulle Alpi, canto. in-8. pag. 8. *Mantova*, tipografia Segna. [4116.

Per nozze Sartorelli-Cognetti De Martiis.

Viva Gesù! Divotissima aspirazione variamente parafrasata da un sacerdote passionista, per utilità dei fedeli. Ottava edizione. in-32. pag. 56. *Viterbo*, tipografia Pompei. [4117.

Volpe (*Riccardo*). La Provincia di Belluno, notizie economico-statistiche. in-8. pag. 158. Belluno, tip. Deliberali. [4118.

Wagner (*E.*) e **Fornari** (*P.*) Le piante. Trattenimenti istruttivi e dilettevoli sulla vegetazione. Libro di lettura e di premio. in 16. pag. 244. *Milano*, G. Gnocchi Edit. — L. 2, 50. [4119.

Zeffoli (*Giovanni*). Considerazioni politico-economiche sulla grandezza e decadenza dell'Impero Romano. in-8. pag. 36. *Cesena*, tip. Nazionale. [4120.

Zucchetti (*Licurgo*). Ode. in-8. pag. 8. *Perugia*, tipografia Santucci. [4121.

Per nozze Berarducci-Rossi.

Anno V. — N. 21. — 15 Novembre 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL' ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE PUBBLICA

Si pubblica	Le Associazioni e comunicazioni si ricevono alla sede	Prezzo d'associazione annua
Il 15 ed il 30 di ogni mese.	dell' Associazione Libraria Italiana *via Faenza*, 66, Firenze.	Per l'Italia . . . . . L. 7, 50 Per l'Estero . . . . „ 9, —

AVVISO. I signori editori e tipografi sono pregati d'indicare per iscritto il prezzo delle loro pubblicazioni su ognuno degli esemplari che a termini di legge, rimettono in *duplicata* ai procuratori del Re. Quest'indicazione è indispensabile per completare l'annunzio delle pubblicazioni.

PARTE PRIMA

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Ambroseli (*Francesco*). Storia d'Italia durante il dominio romano. (Opera postuma). Due volumi. in-16. pag. VIII-354, 292. *Firenze*, tip. del Vocabolario. — L. 6, 50. [4122.

Atti del Consiglio Provinciale di Pavia. Anno 1870. in-4. pag. 472. *Pavia*, tip. Grossi e C. [4123.

Barbiere (Il) maldicente, commedia in quattro atti. — Il vecchio celibe e la ragazzina, commedia in un atto — Via la gatta ballano i sorci, scherzo-proverbio in un atto. in-32. pag. 40, 32, 24. *Milano*, S. Majocchi Edit. — L. 0, 50. [4124.

Bersani (Mons. *Angelo*). Triplice corso di Sermoni sugli evangeli delle domeniche di tutto l'anno. Corso II. Vol. II. Dalla 1ª alla 24ª domenica di Pentecoste. Seconda ediz. riv. ed aumentata. in-16. pag. 352. *Lodi*, tip. Cagnola. [4125.

Prezzo dei due vol. del II Corso. L. 5, 00.

Berti (Prof. *Enrico*). Cenni pratici sulla trapanazione del cranio: tesi. in-8 pag. 48. *Livorno*, tipografia Zecchini. [4126.

Bianchi (Dott. *Emilio*). Sugli articoli 1428 e 1441 del Codice civile italiano: brevi osservazioni. in-16. pag. 20. *Pisa*, tip. Nistri. [4127.

Billetti (*A.*). Les armes en pierre considérées rélativement au protogonos orocosmique découvert aux environs du Portus Herculis Labronis. in-8. pag. 8. *Livorno*, tipografia Marchetti. — L. 1, 00. [4128.

Boemondo d'Altemburgo, dramma in quattro atti. — L'oca farsa in due atti. — I due caratteri opposti, farsa in un sol atto. in-32. pag. 58, 22, 16. *Milano*, S. Majocchi Edit. — L. 0, 50. [4129.

Boldini (Dott. *Carlo*). Primo prospetto statistico clinico (1870) della casa di ricovero in Venezia. in-8. pag. 16. *Padova*, tip. Prosperini. [4130.

Bonanni (Avv. *Teodoro*). Monografia della provincia del secondo Abruzzo Ulteriore, seguita dalla sua statistica in-8. pag. 20. *Aquila*, tip. Grossi. [4131.

Bechi (*Eugenio*). Norme per la coltivazione della barbabietola da zucchero. in-8. pag. 12. *Livorno*, tipografia Meucci. [4132.

Burresi (Prof. *Pietro*). Sopra un caso di emissione del midollo spinale nell'uomo, lettera al prof. Maurizio Schiff. in-8. pag. 8. *Siena*, tip. Mucci. [4133.

Burresi (Dott. *Pietro*). Sugli effetti terapeutici della inalazione d'ossigeno. in-8. pagine 26. *Siena*, tipografia Mucci. [4134.

Canè (*Antioco Vincenzo*). Lezioni graduate di sillabazione in-32. pag. 44. *Cagliari*, tip. A. Timon. — L. 0, 25. [4135.

Canevazzi (Ing. *Eugenio*). Vocabolario di agricoltura. Fasc. I. in-8. pag. 8, 1-32. *Bologna*, tip. Monti. [4136.

Vocabolari italiani della lingua tecnica compilati dalla Commissione nominata con R. Decreto del 19 maggio 1870.

Cano (Teol. *Eugenio*). Discorso per la SS. Vergine Maria di Bonaria. in-8. pag. 26. *Cagliari*, tip. Timon. [4137.

Canzoniere per le figlie di Maria. in-32. pag. 64. *Modena*, tip. Immacolata. [4138.

Cara (Cav. *Gaetano*). Cenno sopra diverse armi, decorazioni e statuette militari rinvenute in Sardegna ed esistenti nel Museo archeologico di Cagliari. in-4. pagine 40, con 6 tavole. *Cagliari*, tip .Alogna. [4139.

Caravita (D. *Andrea*). I codici e le arti a Montecassino. Vol. III. (ultimo) in-8. pag. 304. *Montecassino*. tipografia della Badia. [4140.

Prezzo dei tre Volumi L. 15,
Vedi num. 864.

Cassa popolare di assicurazioni generali; progetto di statuti. in-8. pagine 30. *Milano*, tip. Rechiedei. [4141.

Cassani (Prof. *Giacomo*). Sulle età preistoriche: discorso. in-16. pag. VIII-376. *Bologna*, tip. Compositori. [4142.

Castello (Il) di Buglione, commedia in tre atti. — Il congedo, commedia in un atto. — Il missionario lombardo sui monti dell'Imalaja, canto. — Un abito in tre, farsa in un atto. in-32. pag. 36, 24, 8, 24. *Milano*, S. Majocchi Editore. — L. 0, 50. [4143.

Catalogo dei codici manoscritti posseduti dal nobile Signore conte Eugenio Minutoli Tegrimi, in Lucca. in-8. pag. 44. *Lucca*, tip. Giusti. [4144.

Catalogo della libreria ecclesiastica e d'educazione del Cav. Pietro di G. Marietti, Tipografo Pontificio in Torino, Socio amministratore della tipografia Poliglotta della S. C. di *Propaganda fide* in Roma, N. 9. Novembre 1871. in-16. pag. 100. *Torino*, tip. P. Marietti. [4145.

Cattolico (Il) almanacco friulano per l'anno bisestile 1872. Anno III. in-32. pag. 120. *Modena*, tip. Imm. Concezione. — L. 0, 30. [4146.

Chiappini (*Antonio*). I morti resuscitati: sestine. in-8. pag. 16. *Livorno*, tip. Pardini. — L. 0, 50. [4147.

Chierici (*Tito*). Alcune notizie sulla vita di Germano Sommeiller. in-16. pag. 14. *Bologna*, tip. Compositori. — L. 0, 25. [4148.

Chierici (*Tito*). Il conte Luigi Ferdinando Marsili: cenni biografici. in-16. pag. 14. *Bologna*, tip. Compositori. — L. 0, 25. [4149.

Cicatorà, ovvero i primi martiri del Giappone, dramma in cinque atti. in-32. pag. 100. *Milano*, S. Majocchi Editore. — L. 0, 50. [4150.

Colemiatti (*M*). La lettura e la scrittura insegnate contemporaneamente: sillabario. in-16. pag. 32. *Verona*. tip. Apollonio. — L. 0, 30. [4151.

Compendio di storia ecclesiastica da Gesù Cristo sino al pontificato di Pio IX, ad uso delle case d'educazione. in-32. pag. 176. *Milano*, Boniardi-Pogliani Edit. [4152.

Comune di Porta Lucchese. Regolamento per le guardie municipali campestri. in-8. pag. 12. *Pistoia*, tip. Eredi Bracali. [4153.

Contemplazioni (Le) i sililoqui e 'l manuale attribuiti a Santo Agostino, volgarizzati nel buon secolo della lingua, ridotti a giusta e purgata lezione per uno da Parma. in-16. pag. VIII-232. *Parma*, tipografia Fiaccadori. — L. 1, 50. [4154.

Dalla Rosa (Marchese *Guido*). Abitazioni dell'epoca della pietra nell'isola di Pantellaria: cenni di alcune ricerche. in-4. pag. 16, con due tavole. *Parma*, tip. Grazioli. [4155.

D'Azeglio (*Massimo*). Scritti postumi a cura di Matteo Ricci. La lega Lombarda, scritti politici, scritti vari. Epistolario. in-16. pag. XII-516. *Firenze*, G. Barbèra Edit. — L. 4, 00. [4156.

De'Felletti (*Ignazio*). Il consiglio municipale di Comacchio al tribunale del pubblico. in-8. pag. 40. *Bologna*, tip. Mareggiani. [4157.

De Gioannis (Prof. *Gio. Gianquinto*). Del segreto del medico circa i vizi redibitorî del matrimonio: dissertazione giuridica tradotta dal latino da Stefano De'Giudici. in-8. pag. 72. *Pisa*, tip. Pieraccini. — L. 3, 00. [4158.

De'Grandi (Sac. *Fortunato Luigi*). Il figlio delle lagrime, racconto contemporaneo. in-16. pag. 168. *Parma*, tipografia Fiaccadori. — L. 1, 50. [4159.

Del Ben (*Antonio*). Del principio di non intervento applicabile alle questioni marittime anglo-americane e specialmente alla questione dello Springbok: consulto. in-16. pag. 40. *Padova*, tip. Sacchetto. — L. 0, 60. 4160.

De-Vit (*Vincenzo*). Sulla distinzione tra i Brittoni o Britanni del continente e i Brittoni o Britanni dell'isola. Dissertazione seconda. in-8. pag. 98. *Modena*, tipog. Gaddi. [4161.

Devoti esercizi in onore del gran patriarca San Giuseppe sposo di Maria Vergine. in-32. pag. 34. *Recanati*, tipografia Badaloni. [4162.

Di Zacco (*Teodoro*). Anche fra gl'insetti v'hanno dei professori di musica: studi. in-8. pag. 20. *Padova*, tipografia Crescini. [4163.

Di Zacco (*Teodoro*). Fredegonda: La morte d'una regina nell'anno 597: studi storici. Lavoro postumo. in-4. pag. 8. *Padova*, tip. Sacchetto. [4164.

Donati (dott. *Pietro*). I sensi ed il pensiero. in-32. pagine 100. *Verona*, tip. Civelli, [4165.

Lettere mediche popolari. Vol. VIII.

Don Bottiglione, storia del giorno. in-8. pag. 14. *Cagliari*, tip. del *Corriere di Sardegna*. [4166.

Enciclopedia popolare italiana, o tesoro universale di utili cognizioni concernenti Storia, Geografia, Cronologia, Mitologia, Antichità, Scienze occulte, Invenzioni e Scoperte, Blasone, Linguistica, Storia letteraria, Poesia, Matematica, Fisica, Chimica, Meccanica, Medicina, Anatomia, Giurisprudenza, Astronomia, Meteorologia, Geologia, Storia naturale, Igiene, Filosofia, Religione, Scienze militari, Estetica, Pittura, Scultura, Architettura, Musica, Economia pubblica, Agricoltura, Commercio, Industria, Economia domestica, ec., opera compilata sulle migliori di tal genere tanto Italiane, che Francesi, Inglesi e Tedesche da una Società di Professori e Letterati, sotto la direzione del professore Giovanni Berri, illustrata dal professore Nicola Sanesi. Disp. 1.ª e 2.ª in-8. pag. 1-16. *Milano*, E. Politti Edit. [4167.

Prezzo d' ogni dispensa L. 0 05.

Erodoto (*D'Alicarnasso*). Delle istorie, volgarizzamento con note di Matteo Ricci. vol. I. in-8. pag. 482. *Torino, Roma e Firenze*, E. Loescher Edit.— L. 6, 00. [4168.

Falaschi (*Emilio*). Sul rallentamento del polso nei primi giorni del puerperio. in-8. pag. 8. *Siena*, tipogr. Mucci. [4169.

Fleury (*Lamé*) La mitologia raccontata ai fanciulli; versione dal francese. Seconda Edizione. in-16. pag. 226. *Milano*, G. Messaggi Edit. — L. 1, 50. [4170.

Forti lì! Strenna cattolica popolare per l'anno 1872, scritta da una Società di giovani fiorentini. Anno II. in-16. pag. 112. *Firenze*, Luigi Manuelli Edit. [4171.

Frati (Can. *Severino*). Sugli studi del clero, lettera a Mons. Giovanni Maria Allodi. in-8. pag. 16. *Parma*, tipografia Fiaccadori. [4172.

Galantuomo (Il), almanacco per l'anno bisestile 1872. Anno XX. in-32. pag. 72. *Torino*, tip. dell' Orat. di S. Francesco di Sales. — 0, 15. [4173.

Gallico (*Raffaello*). Sulla necessità di edificare il nuovo tempio Israelitico di Firenze in sito centrale. in-8. pagine 14. *Firenze*, tip. Uccelli e Zolfanelli. [4174.

Garau (*Giuseppe*). Procedura civile. Saggio sull'applicazione. in-8. pag. 154. *Cagliari*, tip. Timon. [4175.

Gentili (Avv. *Alfonso*). Brevi considerazioni sulle condizioni politico-finanziarie del Regno d'Italia e proposte di miglioramento. in-8. pag. 16. *Livorno*, tipografia Meucci. [4176.

Gentili di Rovellone (Avv. *Tarquinio*). Parole inaugurali dette nella solenne apertura del manicomio di Santa Croce in Macerata in-8. pag. 22. *Sanseverino-Marche*, tip. Corradetti. 4177.

Giannetti (*Carlo*). Determinazione quantitativa degli acidi solforoso e solfidrico nei prodotti della combustione delle ligniti piritose. in-8. pag. 12. *Siena*, tipografia Mucci. [4178.

Gianni (*Fr. Maria*). Lettere inedite in-8. pag. 30. *Pisa*, tip. Nistri. [4179.

Per nozze D' Ancona-Nissim.

Gibellini-Tornielli (*Giovanni*). Gli errori della finanza italiana. in-16. pag. LXII-108, *Firenze*, tipografia G. Barbèra. [4180.

Giovanni dal Piano di Carpini (*Frate*). Epistola dei costumi dei Tartari cavata nel secolo XIV dalla Storia dei Mongoli. in-8. pag. XXII-26. *Livorno*, tip. Vigo. [4181.

Per nozze Bettarini-Pardossi.

Goga il vero sulcessore e rede del famoso strolao mattematio Meremeo allevo di Succadoro il ceragliolo; armanacco urioso per l'anno bisestiale 1872. in-64 pag. 64. *Lucca*, tip. Torcigliani. [4182.

Grazioli (*Pio Luigi*). Pregiudizi e cuore: dramma in 3 atti. in-32. pag. 84. *Parma*, tip. Grazioli. — L. 0, 50. [4183.

Lai (Avv. *Enrico*). Della garanzia in materia cambiaria: saggio. in-8. pag. 110. *Cagliari*, tip. Timon. [4184.

Landini (*Placido*). Storia della venerabile arciconfraternita della misericordia dalla sua origine fino ai giorni nostri. in-8. fasc. 6-15. pag. 61-180. *Livorno*, tipografia Zecchini. [4185.

Cadun fascicolo L. 1, 50.
Vedi num. 3284.

Lenartowicz (*Teofilo*). Poesie polacche, recate in versi italiani da Ettore Marcucci. in-16. pag. xx-176. *Firenze*, tip. Barbèra. [4186.

Libro (Il) delle paure, ovvero raccolta di stregonerie e pregiudizi popolari. Libretto interessante per conoscere il vero dal falso. in-32. pag. 50. *Firenze*, A. Salani Edit. — L. 0, 20. [4187.

Linati (Conte *Filippo*). Del pensiero nella generazione: memoria. in-8. pag. 16. *Parma*, tip. Grazioli. [4188.

Malaspina (*Carlo*). Guida del forestiere ai principali monumenti della città di Parma, con la vita e le opere del Correggio brevemente descritte. in-16. pag. 68. *Parma*, Enrico Pezzana Edit. [4189.

Marselli (Magg. *Nicola*). Gli avvenimenti del 1870-71: studio politico e militare Libro I e II. in-8. pag. 148, 232. con carte e piani. *Torino, Firenze e Roma*. E. Loescher Edit. — L. 4, 00. [4190.

Memorie intorno al B. Liberato confessore, dell'ordine de' minori detto S. Liberato da loro. in-8. pag. 72. *Cingoli*, tip. Falconi. [4191.

Memorie per servire alla descrizione della carta geologica d'Italia pubblicate a cura del R. Comitato geologico del Regno. Vol. I. in-4. pag. xxxvi-364. con 25 tavole. *Firenze*, tip. G. Barbèra. — L. 35, 00. [4192.

CONTIENE.

Brevi cenni sui principali Istituti e Comitati geologici, e sul R. Comitato geologico d'Italia.
Gastaldi B. Studii geologici sulle alpi occidentali, con appendice mineralogica di G. Strüver.
Mottura S. Sulla formazione terziaria nella zona solfifera della Sicilia.
Cocchi I. Descrizione geologica dell'Isola d'Elba.
D'Ancona C. Malacologia pliocenica italiana.

Meagozzi (*Ulisse*). Scritti in versi e in prosa. fasc. I. in-8. pag. 1-32. *Firenze*, tipografia Uccelli e Zolfanelli — L. 0, 35. [4193.

L'opera completa formerà due volumi di 15 fascicoli caduno.

Mollaari (*Vincenzo*). L'arte militare, libri sei. Dispensa II. in-8. pag. 81-160. *Parma*, tip. Grazioli. L. 1, 00. [4194.
Vedi num. 3469.

Molinaro Del Chiaro (*Luigi*). Canti popolari teramesi raccolti ed illustrati. in-8. pag. 18. *Napoli*. tip. Tortora. — L. 1, 00. [4195.

Morte (In) del Cav. Commendatore Francesco Guardabassi, Senatore del Regno: relazione, epigrafi e discorsi pubblicati a cura del Municipio di Perugia. in-8. pag. 36. *Perugia*, tip. Boncompagni. [4196

Morte (In) di Ernesto Mungai, ufficiale di marina. in-8. pag. 16. *Pisa*, tip. Nistri. [4197.

Moscon-Gazza (*Ant.*). Victorii Emanuelis Italiæ Regis natali festo recurrente: ode. in-4. pag. 8. *Padova*, tip. Prosperini. [4198.

Napoleone III e la politica contemporanea: articoli estratti dal giornale di Palermo « L'Ape Iblea » oggi « Sicilia Cattolica. » in-16. pag. 192. *Palermo*, tip. Tamburello — L. 1, 25. [4199.

Notizie della Congregazione del Santo Rosario eretta nella chiesa parrocchiale in Siena. in-32. pag. 24. *Siena*, tip. Lazzeri. [4200.

Notizie sul Comune di Montedoro in risposta ai quesiti del governo per la compilazione dell'annuario officiale del Regno d'Italia. Seconda edizione. in-8. pag. 16. *Girgenti*, tip. Montes. [4201.

Nuovo prontuario alfabetico delle tasse di bollo e registro giusta le nuove leggi del Regno d'Italia. in-8. pag. 96. *Milano*, Agenzia Tagliabue, Nobile e C. Edit. — L. 0, 80. [4202.

Olmi (*Gaspare*). Il mese dei morti e il Sacro Cuor di Gesù. in-32. pag. 36. *Modena*, tipografia Imm. Concezione. [4203.

Panofka (Cav. *Enrico*). Voci e cantanti; ventotto capitoli di considerazioni generali sulla voce e sull'arte del canto, tradotti dal francese dal dott. Vincenzo Meini. in-8. pag. 132. *Firenze*, tipografia Cellini. — L. 3, 00. [4204.

Parander (*J. Z.*). Abrégé de l'histoire des Vandois depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'an 1871. in-16. pag. 138. *Torino, Firenze e Roma*, 1872, Erm. Loescher Edit. — L. 1, 50. [4205.

Passamenti (*Giulio*). Della versificazione italiana e dell'arte poetica, con un'appendice sull'epigrafia. Parte terza od appendice che tratta dell'epigrafia. in-16 pagine 112. *Ancona*, Mengarelli Tip. Ed. — L. 0,80 [4206.

Pepoli (*Carlo*). Della Scuola Bolognese di pittura: discorso accademico. in-8. pag. 58. *Bologna*, tipografia Compositori. [4207.

Pestrini (*Adriano*), Imelda Lambertazzi ovvero gli effetti delle discordie civili: racconto storico. in-8. pagine 280. *Roma*, tip. Salviucci. [4208.

Petrai (*Giuseppe*). Un povero impiegato, frammenti tolti dell'autobiografia d'un *Travet:* schizzi burocratici. in-32. pag. 16. *Firenze*, A. Salani Edit. [4209.

Pezzi (Dott. *Domenico*). Grammatica storico-comparativa sulla lingua latina giusta i risultati degli studi recenti, brevemente esposta agli italiani e specialmente ai professori di lingue classiche. in-8. pag. xvi-412. *Roma, Firenze e Torino* 1872, E. Loescher Ed. — L. 5,00. [4210.

Pigorini (*Luigi*). Bibliografia paleoetnologica italiana, dal 1850 al 1871. in-8. pag. 46. *Parma*, tipogr. Rossi Ubaldi. [4211.

Poletti (*Michel'Angelo*). Vita e morte di Sant'Alessio, scritta in versi. in-16. pag. 16. *Lucca*, tip. Baroni. [4212.

Preghiere per il triduo e pel dì della festa del nome SS. di Maria nella Chiesa di Campolungo. in-16. pag. 16. *Jesi*, tip, Framonti Fazi. [4213.

Primo sillabario ad uso dei principianti delle scuole rurali. in-16. pagine 24. *Saronno*, Volonté Filippo Editore. — L. 0, 12. [4214.

Prosodia della lingua latina con un breve trattato del verso toscano per uso delle Scuole. Sesta edizione in-16. pag. 120. *Firenze* 1872, Felice Paggi Ed. — L. 0,70. [4215.

Raccolta di poesie amorose. in-32. pagine 64. *Firenze*, A. Salani Edit. — L. 0, 20. [4216.

Rapporto della Giunta al Consiglio Comunale (di Firenze) sull'amministrazione per l'anno 1870. in-8. pag. 188. *Firenze*, tip. Mariani. [4217

Regaldi (*Giuseppe*). L'occhio: ode. in-8. pag. 8. *Firenze*, tip. Cellini. [4218.

Regli (*Giovanni*). Dalla città alla campagna, ovvero un episodio della vita operaia: scene popolari in tre parti. — Rosignolo o il negromante per ingordigia, farsa in due atti. in-32. pag. 60, 36. *Milano*, S. Majocchi Edit. — L. 0, 50. [4219.

Repertorio bibliografico delle opere stampate in Italia nel Secolo XIX, compilato da D. Gius. Bertocci. Fasc. II. in-8. pag. 40. *Roma*, tip. Salviucci. — L. 1, 00. [4220.

Vedi N. 3007.

Ricotti (*Ercole*). Breve storia della costituzione inglese. in-8. pag. 520. *Torino, Firenze* e *Roma*, E. Loescher Edit. — L. 7, 50. [4221.

Rivista filologico-letteraria pubblicata da F. Corazzini, Ad. Gemma, B. Zandonella. fasc. 1-IV. (Luglio-Ottobre 1871) in-8. pag. 1-256. *Verona*, N. F. Münster Edit. [4222.

CONDIZIONI

La Rivista si pubblicherà mensilmente al prezzo annuo di L. 12.

Romano (*Manoello*). I teologi naturali; squarcio del Paradiso. Versione dall'ebraico. in-16. pag. VIII. *Pisa*, tip. Nistri. [4223.

Per nozze D'Ancona-Nissim.

Roncaglia (*Emilio*). Il 20 settembre, commemorazione della presa di Roma: canzone. in-8. pag. 18. *Imola*, tip. Galeati. — L. 0, 40. [4224.

Roser (Prof. *W*). Vademecum anatomo-chirurgico per gli studenti e per i medici. Prima traduzione italiana sulla quarta originale pel Dott. G. F. Novaro. in-8, pag. XX-304, con 107 incisioni. *Torino, Roma* e *Firenze* 1872, E. Loescher Edit. — L. 5, 00. [4225.

Sacerdoti (Avv. *Adolfo*). Inchiesta monetaria tenuta dal consiglio superiore del commercio di Francia e deposizione fatta nel seno del medesimo: memoria. in-8. pag. 70. *Padova*, tip. Randi. [4226.

Saint-Pierre (*I. B.*). Paolo e Virginia, ossia i figli dell'infortunato,. traduzione dal francese. in-32. pag. 40. *Asti*, Libreria Natale Michele. [4227.

Salvioni (Dott. *G. B.*). Le nuove leggi: esposizione popolare e sommaria delle principali istituzioni giuridiche dalla legge di unificazione legislativa novellamente introdotte o modificate. in-16. pag. 180. *Padova*, tip Sacchetto. — L. 0, 75. [4228.

Sansi (*Achille*). I duchi di Spoleto: appendice al libro degli edifici e dei frammenti storici antichi della medesima città. in-8. pagine 132. *Foligno*. 1870. tipografia Sgariglia. [4229.

Sartini (*Vincenzo*). Sulla libertà nella filosofia e nelle scienze: osservazioni. in-8. pag. 54. *Firenze*, tip. Cellini. [4230.

Scalzi (Cav. Dott. *Francesco*). Trattato di materia medica. Vol. I. in-8. pag. 440. con fig. intercalate nel testo. *Roma*, tip. Via: Torino, Roma e Firenze, fratelli Bocca. — L. 12, 00. [4231.

L'opera sarà completa in due volumi.

Schreiber (*Guido*). Il disegno lineare, corso pratico per artisti e industriali e specialmente per le scuole tecniche, magistrali e professionali. Versione italiana riveduta e corretta da Carlo Felice Biscarra. in-8. pag. XVI 204, con 454 incisioni. *Torino, Firenze* e *Roma*, E. Loescher Edit. — L. 3, 50. [4232.

Spano (*Giovanni*). Paleoetnologia Sarda, ossia l'età preistorica segnata nei monumenti che si trovano in Sardegna. in-8. pag. 30, con una tavola. *Cagliari*, tip. dell'*Avvenire di Sardegna*. [4233.

Teuffel (*G.*). Storia della letteratura romana. Prima trad. dal tedesco. fasc. X. in-8. pag. 577-640. *Padova*, tip. Prosperini. — L. 1, 00. [4234.

Vedi num. 2333.

Thaon De Revel (Comte *Ignace*). Mémoires sur la guerre des Alpes et les événemens en Piémont pendant la Révolution française. in-8. pag. LXXX-504, con carte, piani e ritratti. *Torino, Firenze e Roma*, Stamperia Reale e Flli. Bocca. — L. 10, 00. [4235.

Thouar (*Pietro*). Letture graduali composte e ordinate, con nuovi racconti per fanciulli ed una scelta di esemplari di buono stile cavati dai migliori scrittori italiani. Grado secondo. Dodicesima edizione. in-16. pag. 144. *Firenze* 1872, Felice Paggi Edit. — L. 1, 00. [4236.

Biblioteca Scolastica.

Thouar (*Pietro*). Letture graduali composte e ordinate, con nuovi racconti per fanciulli ed una scelta di esemplari di buono stile cavati dai migliori scrittori italiani. Grado terzo. Edizione dodicesima. in-16. pag. 176. *Firenze* 1872, Felice Paggi Edit. — L. 1, 00 [4237.

Biblioteca Scolastica.

Thouar (*Pietro*). Nuova raccolta di scritti per fanciulli ordinata ad uso delle scuole dal prof. Pietro Dazzi. Vol. III. Raccontini morali. in-16. pag. 112. *Firenze* 1872, Felice Paggi Edit. — L. 0, 80. [4238.

Biblioteca Scolastica.

Tonnoni (*P.. A*). Sul miglioramento del frumento: cenni storici. in-8. pag. 24. *Bologna*, tip. Comp. Tip. [4239.

Tommasèo (*N.*). Storia civile nella letteraria, studi. in-8. pag. 556. *Torino, Firenze e Roma*, 1872, E. Loescher Edit. — L. 4, 00. [4240.

Tommasi (*F. D.*). Scene famigliari per collegi femminili. Fasc. 1°. in-32. pag. 56. *Modena*, tip. Imm. Concezione. — L. 0, 25. [4241.

Piccol teatro della case d'educazione. Fasc. 9.

Turbiglio (*Sebastiano*). Storia d'Italia ad uso delle Scuole classiche, tecniche e magistrali nonchè degli aspiranti ai collegi militari. Parte I. Medio-Evo. Parte II. Età moderna. Due volumi in-16. pag. 136, 202. *Torino, Roma e Firenze*, E. Loescher Edit. — L. 2, 50. [4242.

Vannini (*D.*). Del riordinamento delle Terme Lucchesi: Lettera sesta. in-16. pag. 64. *Firenze*, tip. Pellas. [4243.

Vannucci (*Atto*). Studi storici e morali sulla letteratura latina. Terza ediz. con correzioni e note. in-8. pag. 652. *Torino, Firenze e Roma*, E. Loescher Ed. — L. 5, 50 [4244.

Vecchio (il) soldato, ossia l'efficacia della Bibbia. in-16. pag. 16. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 05. [4245.

Vigna (Dott. *Francesco*). Sugli scritti dei Dottori Trombini, Berti, Namias intorno agli atti mannali di Regina Dal Cin: considerazioni critiche. in-8. pag. 36. *Padova*, tip. Prosperini. [4246.

Villani (Sac. *Lorenzo*). Della educazione popolare: pensieri. in-8. pag. 24. *Firenze*, tip. Cellini. [4247.

Villa (Mons. *Domenico*). Pio IX e i Terziari Francescani omelia. in-16. pag. 16. *Bassano*, tip. Roberti. [4248.

Virgilio. La buccolica, tradotta (in versi) dall'Avv. Luigi Dolci. in-16. pag. 68. *Palermo*, tip. del *Giornale di Sicilia*. — L. 2, 00. [4249.

Vlacovich (Dott. *G. P.*). Osservazioni anatomiche sulle vie lagrimali: penso accademico. in-8. pag. 38. *Padova*, tip. Randi. [4250.

Wurmbrand (Dott. *A.*). Il grammalessico francese ad uso degli Italiani. in-32. pag. 636. *Treviso*, tip. Priuli; *Venezia*, Succ. H. F. e M. Münster Edit. — L. 5, 00. [4251.

Zamponi (*Florido*). Fisica popolare e meteorologia per uso delle scuole normali e popolari, dei collegi per le fanciulle. Quarta edizione. Dispensa I. in-16. pagine 192. *Firenze*, tipografia del Vocabolario. — L. 2, 00. [4252

Zendrini (*Bernardino*). Prime poesie. (1859-1871.) in-16. pag. 464. *Padova*, tip. Giammartini. — L. 4, 50. [4253.

Zoli (*Emidio*). Sull'origine e dominio del canale di Raveldino: studii. in-16. pag. 32. *Forlì*, tipografia soc. Democratica. [4254.

Anno V. — N. 22. — 30 Novembre 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL' ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE PUBBLICA

Si pubblica il 15 ed il 30 di ogni mese.	Le Associazioni e comunicazioni si ricevono alla sede dell'Associazione Libraria Italiana *via Faenza*, 66, Firenze.	Prezzo d'associazione annua Per l'Italia . . . . . L. 7, 50 Per l'Estero . . . . „ 9, —

AVVISO. I signori editori e tipografi sono pregati d'indicare per iscritto il prezzo delle loro pubblicazioni su ognuno degli esemplari che a termini di legge, rimettono in *duplicata* ai procuratori del Re. Quest'indicazione è indispensabile per completare l'annunzio delle pubblicazioni.

PARTE PRIMA

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Agostino, ossia il trionfo della religione. in-32 pag. 108. *Torino*, tip. dell'Oratorio di San Francesco di Sales. — L. 0, 25. [4255.

Aleardi (*Aleardo*). In morte di Donna Bianca Rebizzo, lettera (in versi) a Raffaele Rubattino. in-8. pag. 16. *Roma*, tip. Barbèra. — L. 0, 50. [4256.

Alessio o il giovane artista, coll'aggiunta di alcuni fatti edificanti. Seconda edizione. in-32. pag. 80. *Torino*, tip. dell'Orat. di S. Francesco di Sales. — L. 0, 20. [4257.

Angeloni (*Frediano Aurelio*). Apologia d'Alfea con i Pisani all'Isole Baleari; ottave. in-32. pag. 22. *Lucca*, tip. Benedini. [4258.

Anselmi (Dott. *Ippolito*). Un'autunnale peregrinazione sui colli Euganei: canto. in-8. pag. 16. *Padova*, tipografia del Seminario. [4259.

Per nozze Carlotti — Cittadella Vigodarzere.

Antonelli (*Giovanni d. S. P.*). Studi particolari sulla divina commedia. in-8. pag. 76. *Firenze*, tip. Calasanziana. [4260.

Per nozze Fossi — Volpini.

Antonio e Ferdinando, ossia il trionfo dell'innocenza. Seconda edizione. in-32. pag. 112. Torino 1872, tipografia dell'Orat. di San Franc. di Sales. — L. 0, 25. [4261.

Antonio, ossia il buon padre di famiglia: versione italiana del Sac. Pietro Bazetti. Seconda edizione. in-32 pag. 72. *Torino* 1872, tipografia dell'Oratorio di San Francesco di Sales. — L. 0, 20. [4262.

Antonio ossia l'orfanello di Firenze. Seconda edizione. in-32. pag. 136. *Torino* 1872, tip. dell'Oratorio di San Francesco di Sales. — L. 0, 30. [4263.

Ariosto (*Lodovico*). Le bellezze dell'Orlando furioso, episodi e stanze in acconcio della gioventù italiana. Seconda edizione. in-32. pag. XVI-216. *Torino*, tip. dell'Oratorio di San Francesco di Sales. — L. 0, 70. [4264.

Atti della solenne adunanza di cattolici fiorentini, tenuta l'8 settembre 1871. in-8. pag. 24. *Firenze*, tipografia Sant' Antonino. [4265.

Batecchio: commedia di maggio composta per il pellegrino ingegno del Fumoso della Congrega de'Rozzi, premessavi una lettera di Luciano Banchi sul vero autore della profezia sulla guerra di Siena. in-16. pag. 132. *Bologna*, G. Romagnoli Edit. — L. 4, 00. [4266.

Scelta di curiosità letterarie inedite o rare dal Secolo XIII al XVII, Dispensa CXXII.

Boccalandro (Sac. *Pietro*). Un gran tesoro, guai a chi lo perde, considerazioni proposte al popolo. Seconda edizione. in-32. pag. 144. *Torino*, tip. dell'Orat. di San Francesco di Sales. — L. 0, 25. [4267.

Bonalumi (*Francesco*). Nozioni di computisteria pei Signori Impiegati dell'amministrazione finanziaria. in-8. pag. 136. *Oneglia*, tip. Ghilini. [4268.

Borzini (*Emilio*). Delle macchine ad aria calda: dissertazione. in-8, pag. 22, con una tavola. *Pavia*, tip. Succ. Bazzoni. [4269.

Bosco (Sac. *Giovanni*). La storia d'Italia raccontata alla gioventù dai suoi primi abitatori sino ai nostri giorni Sesta edizione accresciuta, in-8. pag. VIII-526, con carta geografica. *Torino*, tip. dell'Oratorio di San Francesco di Sales. — L. 2, 50. [4270.

Bresciani (*Padre*). Un'eroina d'Italia; episodio storico. in-64. pag. 32. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [4271.

Buona (la) madre di famiglia; conversazioni morali adatte alle classi del popolo più semplice. Seconda edizione. in-32. pag. 128. *Torino*, tip. dell'Oratorio di San Francesco di Sales. — L. 0, 30. [4272.

Cabianca (*Iacopo*). Alla madre della sposa: poema. in-8. pag. 12. *Padova*, tip. Prosperini. [4273.

Caldana (*P. Urbano*). Esercizi di versificazione latina preparati per le scuole ginnasiali. in-16. pag. 192. *Firenze*, tip. Calasanziana. [4274.

Capitoli della compagnia dei disciplinati della Città di Firenze: testo citato dagli Accademici della Crusca e non mai fin qui dato in luce. in-8. pag. XIV-46. *Padova*, tip. Prosperini. [4275.

Per nozze Carlotti-Cittadella Vigodarzere.

Caprari (*A.*) Cenno biografico del Sacerdote Don Paolo Guaitoli di Carpi. in-8. pag. 24. *Carpi*, tip. Pederzoli e Rossi. [4276.

Castiglioni (Prof. *Gius.*) Manuale della lingua latina. Parte terza. Esemplificazione della sintassi latina per esercizio di traduzione a voce ed in iscritto dall' italiano in latino accomodata alla sintassi latina. Sesta edizione in-16. pag. 208. *Brescia*, tip. Apollonio. — L. 1. 30 [4277.

Catelani (*Bernardino*). Raccontini e novelle a istruzione delle giovinette. Seconda edizione con mutamenti e aggiunte. Parte prima. in-16-pag. 132. *Bologna* 1872, Nicola Zanichelli Edit. — L. 0. 90 [4278.

Cellini (*Benvenuto*) La vita, scritta da lui medesimo emendata ad uso della costumata gioventù per cura di I. Gobio C. R. Barnabita. Vol. I. in-32. pag. 320. *Torino*, tip. dell' Oratorio di S. Franc. di Sales. [4279.

Biblioteca della Gioventù Italiana.

Cenni intorno ai monumenti e alle cose più notabili di Ravenna. in-8. pag. 28. *Ravenna*, tip. G. Angeletti [4280.

Cerù (*Domenico Antonio*) Cenni storici dell' insegnamento della musica in Lucca e dei più notabili maestri compositori che vi hanno fiorito. in-8. pag. 124. *Lucca*, tip. Giusti. [4281.

Cesari (*Antonio*). Novelle. Seconda edizione in-32. pag. 216. *Torino*, 1872, tip. dell' Oratorio di S. Franc. di Sales. L. 0. 70 [4282.

Cicero (*M. T.*) Epistolæ selectæ. Liber primus. Illustrate ad uso delle scuole con note tratte dai migliori commenti per cura del Dott. Carlo Fumagalli. in-16. pag. 80. Biella, G. Amosso tip. Edit.; *Milano*, Valentiner e Mues. [4283.

Cicero (*M. Tullius*) Philippica II in M. Antonium recensuit adnotationibus auxit Joannes Baccius Sac, in-16. pag. 60. *Torino*, Tip. dell'Orat. di S. Franc. di Sales. — L. 0. 25. [4284.

Cigna (*D.*) Elementi di geometria e trigonometria in-4. pag. 122. *Biella*, lit. Amosso. [4285.

Cinque (I) maggiori dolori della B. Vergine Maria Madre di Dio. in-32. pag. 20. *Viterbo*, tip. Pompei. [4286.

Cipriani (Dott. *Giovanni*) Due studi agricolo-igienico-bacologici. in-8. pag. 144. *Verona*, tip. del Giornale 'di Verona. — L. 2. 50. [4287.

Cittadella (*G*). Quattro sonetti. in-8. pag. 8. *Padova*, tip. Prosperini. [4288.

Per nozze Carlotti-Cittadella Vigodarzere.

Cocchi (*Iginio*) Brevi cenni sui principali istituti e comitati geologici e sul R. Comitato geologico d'Italia per servire d'introduzione al 1° volume delle *Memorie*. in-4. pag. 34. *Firenze*, tip. G. Bàrbèra. [4289.

Collezione delle camelie esistenti nel giardino della villa Teodoro Hroes a Segromigno presso Lucca. in-8. pag. 18. *Lucca*, tip. Cheli. [4290.

Comune di Lucca. Atti dell' inchiesta sull'amministrazione del Convitto annesso alla R. Scuola normale. in-8. pag. 108. *Lucca*, tip. Giusti. [4291.

Consiglio provinciale di Firenze. Riordinamento della Istruzione tecnica: relazione. in.8. pag. 14. *Firenze*, tip. Succ. Le Monnier. [4292.

Croce (La) accanto alla strada: racconto. Seconda edizione. in-32. pag. 120. *Torino*, tip. dell'Orat. di S. Franc. di Sales. — L. 0. 25. [4293.

Cuffia (*Giacomo*) Aritmetica ragionata e primi elementi d' algebra e geometria ad uso delle scuole ginnasiali. magistrali e tecniche. in-16. pag. 260. *Torino*, tip. dell' Orat. di S. Franc. di Sales. — L. 2, 00. [4294.

Culto perpetuo a S. Giuseppe sposo purissimo di Maria SS. Immacolata, patrono della Chiesa Universale. in-16 pag 72. *Padova*, tip. del Seminario. [4295

Culto perpetuo del glorioso patrono della chiesa cattolica S. Giuseppe con orazioni e pratiche ad onore del medesimo santo. Seconda edizione. in-32 pag, 24, *Torino*, tip. dell'Orat. di S. Franc. di Sales. — L. 0, 05. [4296.

D'Ancona (Prof. *Cesare*) Malacologia pliocenica italiana descritta ed illustrata. Fasc. I. Generi: *Strombus*, *Murex*, *Typhis*. in-4. pag. 56. con 7 tavole. *Firenze*, tip. G. Barbèra. — L. 8, 00. [4297.

Estratto dalle « Memorie del R. Comitato Geologico.»

Danna (Cav. *Casimiro*) Nell' inaugurazione del monumento a Giovanni Botero in Bene Vagienna: orazione. in-8 pag. 40. *Mondovì*, tip. Issoglio e C. [4298.

De Camillo (*I. E.*) Storia della setta anticristiana. Vol. II. in-16. pag. 464. *Firenze*, tip. S. Antonino. [4299.

Della Valle (Can. *Francesco*) Il vero amico delle madri cristiane. in-16. pag. 240. *Torino*, tip. dell' Orat. di S Franc. di Sales. — L. 0, 60. [4300.

Delpino (*Federigo*) Studi sopra un linguaggio anemofilo delle composte, ossia sopra il gruppo delle artemisiacee. in.8. pag. 74. *Firenze*, tip. Cellini. [4301.

Delponte (Prof. *Gio. Batt.*) Elementi d' organografia e fisiologia vegetale colle applicazioni più importanti alla medicina, alle arti ed all' industria. Vol. I. in-8. pag. XII-312, con incisioni. *Torino e Napoli*, Unione tip. Editrice. — L. 5, 00. [4302.

Dian (*Luigi*). Alla cara memoria di Ferdinando Piccoli: parole. in-8. pag. X. *Padova*, tip. Penada. [4303.

Dian (*Luvigi*). El zardin de Saonara, versi vernacoli. in-8. pag. 18. *Padova*, tip. Prosperini. [4304.

Per nozze Carlotti — Cittadella Vigodarzere.

Documenti e Statuto organico dall' Asilo infantile di Cossato. in-8. pag, 64. *Biella*, tip. Amosso. [4305.

Dottrina Cristiana compendiata pei giovanetti che si preparano a ricevere i Sacramenti della Cresima, Penitenza, Eucarestia ad uso delle Diocesi di Luni-Sarzana e Brugnato. in-8. pag. 80. *Sarzana*, tip. Tellarini. L. 0, 25. [4306.

Entrata (L') nel mondo, ovvero consigli ad un giovinetto che lascia la scuola per abbracciare uno stato. Seconda edizione. in-32. pag 164. *Torino*, tip. dell' Orat. di S. Franc. di Sales. — L. 0, 30. [4307.

Esercizi graduali di lettura per le scuole elementari compilati dal maestro M. Galottini Terza edizione. in-16. pag. 200. *Brescia*, tip. Sentinella. — L. 0, 80. [4308.

Fabbrica (Della) d' armi da stabilirsi presso Lucca. in-8. pag. 18. *Lucca*. tip. Cheli. [4309.

Farrene (*Cesaria*) Andrea, ovvero la felicità nella pietà; volgarizzata dal conte G. Birago. Seconda edizione. in-32. pag. 128, *Torino* 1872, tip. dell' Orat. di S. Franc. di Sales. — L. 0, 25. [4310.

Ficai. (Sac. *Gerolamo*) Orazione panegirica in lode di Maria SS. della Mercede. in-8. pag. 14. *Siena*, tip. Moschini. [4311.

Frassinetti. (Sac. *Gius*). Il modello della povera fanciulla Rosina Pedemonte morta in Genova in età di anni 20, il dì 30 gennaio del 1860. Seconda edizione. in-32. pag. 96. *Torino* 1872, tip. dell' Orat. di S. Franc. di Sales. — L. 0, 20. [4312.

Frassinetti. (Sac. *Giuseppe*) La gemma delle fanciulle cristiane, ossia la santa verginità. Edizione terza. in-32. pag. 88. *Torino*, tip. dell' Orat. di S. Franc. di Sales. L. 0, 15. [4313

Frassinetti. (Sac. *Gius.*) La rosa senza spine: memorie sulla vita della pia zitella Rosa Cordone, morta in Genova ai 26, novembre 1858. Seconda edizione. in-32. pag. 96. *Torino*, tip, dell' Orat. di S. Franc. di Sales. L. 0, 20. [4314.

Goldsmisth (*Oliver*). The deserted village, a poem. — The traveller or a prospect of society, a poem, — The stoops to conquer or the mistakes of a night a comedy. Con note spiegative ed un vocabolario per dilucidare il testo da R. J. Isnard. in-16. pag. 148. *Roma, Torino e Firenze*, 1872, E. Loescher Edit. — L. 1, 50. [4315.

Collezione di libri di lettura proposti per la traduzione agli studiosi delle lingue straniere, I. Serie, Lingua Inglese, Vol. 1.

Guglielmini (*A.*). A Licina nel suo natalizio: canto. in-8. pag. 8. *Padova*, tip. del Seminario. [4316.
Per nozze Carlotti-Cittadella Vigodarzere.

Guida della provincia di Padova, 1871-72. in-16. pag. 198. *Padova*, Frat. Salmin. — L. 1, 00. [4317.

La Lumia (*Isidoro*). Carlo Cottone Principe di Castelnuovo. Seconda edizione. in-16. pag. 96. *Palermo* 1872, L. Pedone Lauriel Edit. — L. 1, 50. [4318.

Lanzellotti (Prof. *Biagio*). Metodo per lo studio delle anomalie dei nomi e verbi greci. in-8. pag. XVI-176. *Prato*, tip. Aldina. — L. 1, 50. [4319.

Lebrecht (Dott. *G.*). Cenni popolari teorico pratici intorno al censimento generale della popolazione del regno n·lla notte del 31 Dicembre 1871. in-16. pag. 28. con una tavola. *Verona*, libreria alla Minerva. — L. 0, 50. [4320.

Letture latine graduate tratte dagli ottimi scrittori e proposte agli alunni del ginnasio inferiore, secondo il disegno del libro *Flores et fructus* del Dott. Wagner. in-16. pag. 196. *Biella*, tip. Amosso, *Milano*, Valentiner e Mues. [4321.

Mamiani (*Terenzio*). Parole dette il 24 settembre alle alunne del Collegio di Poggio Imperiale. in-4. pag. 16. *Firenze*, tip. Cellini. [4322.

Manuale della riscossione delle imposte dirette e della tassa sulla macinazione ossia esposizione sotto forma di domande e risposte delle disposizioni che costituiscono il sistema di riscossione stabilito dalla legge 20 aprile 1871. in-8. pag. 216. *Roma, Firenze e Torino*, Fratelli Bocca Edit. — L. 3, 00. [4323.

Marcello (*P.*). Giuseppe e Isidoro, ovvero il pericolo dei cattivi compagni. Seconda edizione. in-32. pag. 104. *Torino* 1872, tip. dell'Orat. di S. Francesco di Sales. — L. 0, 25. [4324.

Martire (*Raffaele*). Racconti popolari calabresi. Vol. I. in-32. pagine 196. *Cosenza*, tipografia Municipale. — L. 1, 00. [4325.

Masini (*Cesare*, Professor segretario della R. Accademia centrale delle Belle Arti dell'Emilia in Bologna, testimonio in tribunale nella causa Barbèri-Salvini). Scritto apologetico. in-8. pag. 28. *Bologna*, R. Tipografia. [4326.

Menin (Ab. Prof. *Lodovico*). Riflessioni sui cinque primi Imperatori di Roma. in-8. pag. 24. *Padova*, tip. del Seminario. [4327.
Per nozze Cittadella Vigodarzere-Carlotti.

Metastasio (*Pietro*). Drammi scelti. Seconda edizione. in-32. pag. 272. *Torino*, tip. dell'Orat. di S. Francesco di Sales. — L. 0, 70. [4328.

Monti (*Vincenzo*). I poemetti annotati dal sac. dottore Giovanni Francesia. Seconda edizione. in-32. pag. XVI-220. *Torino*, tip. dell'Orat. di S. Franc. di Sales. — L. 0, 80. [4329.

Morari (*Agelade*). I Trentatre o Fouchè II: tragedia in cinque atti. in-16. pag. 44. *Pesaro*, tip. Rossi. [4330.

Mulleis (Abate *Isidoro*). Il buon figliuolo. Seconda edizione. in-32. *Torino*, tip. dell'Orat. di S. Francesco di Sales. — L. 0, 05. [4331.

Muzzi (*Salvatore*). Dialoghetti istruttivi e morali scritti pei fanciullini studiosi e dabbene. in-16. pag. 142. *Bologna* 1872, Nicola Zanichelli Edit. — L. 0, 90. [4332.

Muzzi (*Salvatore*). Dialoghetti istruttivi scritti pei fanciullini studiosi. in-16. pag. 68. *Bologna* 1872, Nicola Zanichelli Edit. — L. 0, 60. [4333.

Muzzi (*Salvatore*). Dialoghetti morali scritti pei fanciullini dabbene. in-16. pag. 72. *Bologna* 1872, Nicola Zanichelli Edit. — L. 0, 60. [4334.

Muzzi (*Salvatore*). Pregi e virtù, esempi storici. Sesta edizione con nuove cure dell'autore. in-16. pag. 148. *Bologna* 1872, Nicola Zanichelli Edit. — L. 0, 75. [4335.

Newton (Rev. *Riccardo*). Le meraviglie della bibbia spiegate ai giovanetti. in-16. pag. 168. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 60. [4336.

Olmi (Sac. *Gaspare*). Carestia di teste ferme: commedia di due atti in prosa. in-32. pag. 64. *Modena*, tip. Imm. Concezione. — L. 0, 25. [4337.

Orfano (L') di Fénélon, ossia gli effetti d'una educazione cristiana. Seconda edizione. in-32. pag. 128. *Torino*, tip. dell'Orat. di S. Franc. di Sales. — L. 0, 30. [4338.

Paolotto (il) strenna popolare lucchese per l'anno bisestile 1872. in-16. pag. 32. *Lucca*, tip. Landi. [4339.

Pari (Dott. *Anton Giuseppe*). Sull'attuale epizoozia del filugello per gastro-enterite gangrenosa. in-8. pag. 10. *Udine*, tip. Jacob e Colmegna. [4340.

Peccatore (il) compunto che invita i peccatori fratelli suoi a considerare ai piedi di Gesù Crocifisso le massime eterne ed a piangere i propri falli. in-16. pag. 264. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [4341.

Peluso (*Francesco*). Storia della Repubblica Milanese dall'anno 1447 al 1450. in-8 pag. 332. *Milano*, tip. G. Bernardoni. — L. 3, 50. [4342.

Pendola (*Tommaso* D. S. P.). Biografia della marchesa Ermellina Bargagli nata contessa Douglas Scotti. in-8. pag. 20. *Siena*, tip. Lazzeri. [4343.

Perrone (*Gio.* D. C. D. G.). I Valdesi primitivi, mediane contemporanei. in-8. pag. VIII-304, *Torino*, tip. dell'Orat. di S. Franc. di Sales. — L. 2, 00. [4344.

Petrarca (*Francesco*). Rime, e d'altri del trecento scelte ed annotate dal sac. Dott. Gio. Francesia. Seconda edizione. in-32. pag. 224. *Torino*, tip. dell'Orat. di S. Franc. di Sales. — L. 0, 80. [4345.

Pezzi (Dott. *Domenico*). Formazione del futuro attivo negli idiomi italici ed ellenici. Dissertazione storico comparativa. in-8. pag. 42. *Roma, Torino e Firenze* 1872, E. Loescher Edit. — L. 1, 50. [4346.

Piccioli (*Arcangiolo* D. S. P.). Canzone. in-8. pag. 8. *Firenze*, tip. Calasanziana. [4347.
Per nozze Fossi-Volpini.

Piccolomini (*E.*). Sopra le ricerche e i giudizi del barone Arnoldo di Weyhe-Eimke intorno alla personalità storica del Max Piccolomini nel Wallenstein di Schiller: osservazioni. in-8. pag. 40. *Firenze*, tip. Cellini. [4348.
Estratto dall' « Archivio Storico. »

Pierantoni (di) Annina: ricordo ai figli. in-8. pag. 60. *Lucca*, tip. Giusti. [4349.

Pimazzoni (Sac. *Ant. Agost.*), Orazione in onore di S. Luca Evangelista. in-8. pag. 16. *Verona*, tip. Merlo. [4350.

Pitrè (*G.*). Questioni di poesia popolare. Lettera al prof. Manuel Milá y Fontanals. in-8. pag. 16. *Verona*, tip. Apollonio. [4351.
« Estratto della Rivista filologico-Letteraria. »

Plautus (*M. Attius*). Aulularia. ad recentiores editiones exegit, animadversionibus auxit et scholasticis praelectionibus accomodavit Thomas Vallaurius. Editio tertia. in-16. pag. XVI-110. *Torino*, tip. dell'Orat. di S. Franc. di Sales. — L. 0, 70. [4352.

Plautus (*M. Attius*). Trinumus, ad recentiores editiones exegit, animadversionibus auxit et scholasticis praelectionibus accomodavit Thomas Vallaurius. Editio tertia. in-16. pag. 144. *Torino*, tip. dell'Orat. di S. Franc. di Sales. — L. 0, 70. [4353.

Podrecca (Dott. *Antonio*) Della patria di Jacopo Stellini e del suo sistema di morale: memoria. in-8. pag. 40. *Padova*, tip. Prosperini. [4354.

Pokorny (*D. Aloisio*) Storia illustrata del Regno animale. Versione italiana del prof. M. Lessona e T. Salvadori. in-8 pag. XII, 308. con 492 incisioni. *Roma, Torino e Firenze* 1872, E. Loescher Edit. — L. 3,00 [4355.
Storia illustrata dei Tre Regni della Natura. Vol. I.

Pokorny (*D. Aloisio*) Storia illustrata del Regno vegetale. Versione italiana del prof. T. Caruel. in-8. pag. VIII-208, con 341 incisioni. *Roma, Torino e Firenze* 1872, E. Loescher Edit. — L. 2,60 [4356.

Storia illustrata dei Tre Regni della Natura, Vol. II.

Popma (*Ausonius Frisius*) De differentiis verborum cum additamentis Joannis Friderici Hekelii, Adami Danielis Ricterii, Joannis Christiani Messerschmidii et Thomae Vallauri qui opus diligéntissime retractavit. Editio altera. in-8. pag. 432. *Torino*, Tip. dell'Oratorio di S. Francesco di Sales. — L. 2, 50. [4357.

Raffaelli (*Avv. Eugenio*) Elogio di Giuseppe Amorosi, scritto per l'Accademia Cosentina. in-8. pag. 16. *Cosenza*, Tip. Municipale. [4358.

Regolamento della Società operaia mutua cooperativa veneta. in-8. pag. 24. *Spezia*, tip. Eredi Argiroffo. [4359.

Regolamento della Società tipografica di mutuo soccorso in Padova. in-16. pag. 32. *Padova*, tip. alla Minerva. [4360.

Regolamento d'igiene del comune di Budrio. in-8. pag. 62. *Bologna*, R. tipografia. [4361.

Regolamento di polizia urbana per la città e comune di Spezia. in-8. pag. 68. *Spezia* tip. Eredi Argiroffo. [4362.

Regolamento per la società di mutuo soccorso degli operai di Piacenza. in-32. pag. 40. *Piacenza*, tip. Tedeschi. [4363.

Reina (*C.*) I canti della patria. — Le visioni. in-8. pag. 86. *Firenze* 1872, tip. Cellini. — L. 1. 00. [4364.

Relazione del comizio agrario di Lendinaria sullo stato della agricoltura. in-8. pag. 28. *Padova*, tip. Prosperini. [4365.

Relazione delle feste celebrate a Mondovì pel terzo centenario della vittoria di Lepanto. in-16. pag. 104. *Mondovì*, tip. Bianco. [4366.

Relazione del modo d'insegnamento della lingua italiana usato nella R. Scuola normale femminile di Verona dal prof. F. Innocenti-Ghini. in-8. pag. 16. *Verona*, tipografia Apollonio. (4367.

Rendiconto morale della gestione amministrativa del comune di Padova nell'anno 1870. in-8. pag. 264. *Padova*, tip. Sacchetto. [4368.

Resoconto morale del comune di Mira per l'anno 1870. in-8. pag. 52. *Padova*, tip. Penada. [4369.

Riccardi (*P.*). Biblioteca matematica italiana. Fasc. III. in-4. pag. 257-432, *Modena*, tip. Gaddi. — L. 3, 00. [4370.

Vedi num. 1127.

Riccobelli (*Ing. Domenico*). Considerazioni sulla proposta di ferrovia Brescia-Salò-Trento. in-8. pag. 22. *Brescia*, tip. Apollonio. — L. 0, 75. [4371.

Ricordi per una figlia che vuol essere tutta di Gesù. Terza ediz. in-32. pag. 32. *Torino*, tip. dell'Orat. di S. Franc. di Sales. — L. 0, 05. [4372.

Ricordo del terzo centenario dalla vittoria di Lepanto riportata per intercessione di Maria Santissima del Rosario. in-16. pag. 16. *Bologna*, tip. Guidetti. [4373.

Righi (Dep. *Augusto*). Discorso ai suoi elettori del Collegio di Bardolino. in-4. pag. 8. *Verona*, tip. Civelli. [4374.

Ruggeri (Prof. *Augusto*). La filosofia e la Storia: discorso proemiale alle lezioni di filosofia. in-8. pag. 16. *Fano*, tip. Lana. — L. 0, 60. [4375.

San Lorenzo ossia la carità cristiana, dramma sacro in tre atti. — L'amicizia e la giustizia, dramma in cinque atti. in-32. pag. 36, 48. *Milano*, S. Majocchi Edit. — L. 0, 50. [4376.

Sconosciuto (lo) commedia in quattro atti. Una visione sulla tomba di S. Agnese, atto unico. in-32. pag. 76, 16. *Milano*, S. Majocchi Edit. — L. 0, 50. [4377.

Selimo basciá di Salonica, dramma in quattro atti. — Adelgiso o l'amor figliale, dramma in quattro atti. in-32. pagine 48, 40. *Milano*, S. Majocchi Editore. — L. 0, 50. [4378.

Selvatico (*P.*). Un aneddoto nella vita del Cav. Pietro Liberi pittore padovano. in-16. pag. 32. *Padova*, tip. Sacchetto. [4379.

Per nozze Cittadella Vigodarzere — Carlotti.

Sette (i) mercordì che precedono la solenne festività del glorioso patriarca San Giuseppe Padre putativo di N. S. Gesù Cristo e sposo purissimo di Maria. in-32. pag. 64. *Palermo*, tip. Virgi. — L. 0, 30. [4380.

Sillabario, ossia metodo facile e breve d'apprendere la lettura per la 1ª classe elementare, sezione inferiore. in-16. pag. 26. *Girgenti*, tip. Carini, [4381.

Società di mutuo soccorso in Narni. in-16. pag. 26. *Narni*, tip. Sconocchia e Mariani. [4382.

Solenne inaugurazione del monumento per pubblica sottoscrizione eretto alla memoria del Cav. Prof. Lorenzo Restellini, in Intra sua patria. in-8. pag. 16. *Intra*, tip. Bertolotti. [4383.

Stabilimento agrario botanico di Giuseppe Gelli e figlio: catalogo n. 6. in-16. pag. 80. *Firenze*, tip. Pellas. [4384.

Statuto del Consorzio delle praterie di Migliarina. in-8. pag. 12. *Carpi*, tip. Comunale. [4385.

Statuto della banca popolare Mondolfese. in-16. pag. 28. *Piacenza*, tip. Tedeschi. [4386.

Statuto organico del pio istituto di Banchate esistente in Bioglio. in-8. pag. 14, *Biella*, tip. Amosso. [4387.

Statuts de la Société anonime privilégiée pour la fabrication du Sucre de Betteraves dans la province de Rome. in-16. pag. 16, *Firenze*, tip. G. Barbèra. [4388.

Stazione (la) centrale ferroviaria in Sicilia alle Caldare. in-8. pag. 20. *Girgenti*, tip. Montes. [4389.

Taccuino (il) di un giovine cattolico: pensieri, anneddoti, memorie. in-32. pagine 32. *Bologna*, Istituto Tipografico. [4390.

Tassoni (*Alessandro*) La secchia rapita, poema eroicomico castigato ad uso della costumata gioventù per cura di J. Gobio G. B. Seconda edizione. in-32. pag. 236. *Torino*, tip. dell'Orat. di S. Franc. di Sales. — L. 0 80 [4391.

Tegas (Avv. *Luigi*) Relazione sulle condizioni della provincia di Brescia. in-8. pag. 48. *Brescia*, tip. Apollonio. [4392.

Tommaseo (*Nicolò*) Moglie e madre, capitoli estratti dall'opera « Doveri e diritti d'ogni buon italiano. » in-4. pag. 32. *Padova*, tip. Salmin. [4393.

Per nozze Carlotti-Cittadella Vigodarzere.

Valenti (*Antonio*) La figlia di Sion; terzine. in-8 pag. 8. *Pesaro*, tip. F.lli Rossi. [4394.

Vasari (*Giorgio*) Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti, scelte ed annotate. Seconda edizione. Quattro volumi in-32. pag. 292, 232, 256. 340. *Torino*, tip. dell'Orat. di S. Franc. di Sales. — L. 2. 50. [4395.

Vite di S. Francesco d'Assisi e di Santa Eufrosina, volgarizzate da Fra Domenico Cavalca, con note e schiarimenti del sac. Francesco Cerruti. Seconda edizione. in-32. pag. 260. *Torino*, tip. dell'Orat. di S. Franc. di Sales. — L. 0. 70. [4496.

Volpicella (*Luigi*). Degli antichi ordinamenti marittimi di Trani: discorso. in-8. pag. 52. s. l. n. d. [4397.

Wiseman (Card.). La Lampada del Santuario: racconto cattolico, traduzione dall'Inglese. Seconda edizione. in-32. pag. 68. *Torino*, tip. dell'Oratorio di San Franc. di Sales. — L. 0, 20. [4398.

Anno V. — N. 23. — 15 Dicembre 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL' ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE PUBBLICA

Si pubblica Il 15 ed il 30 di ogni mese.	Le Associazioni e comunicazioni si ricevono alla sede dell' Associazione Libraria Italiana *via Faenza*, 66, Firenze.	Prezzo d'associazione annua Per l'Italia...... L. 7, 50 Per l'Estero .... „ 9, —

AVVISO. I signori editori e tipografi sono pregati d' indicare per iscritto il prezzo delle loro pubblicazioni su ognuno degli esemplari che a termini di legge, rimettono in *duplicata* ai procuratori del Re. Quest' indicazione è indispensabile per completare l'annunzio delle pubblicazioni.

PARTE PRIMA

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Almanacco degli indovinelli e rebus per l'anno bisestile 1872. in-32. pag. VIII-144. *Venezia*, C. Coen Edit. — L. 0, 50. [4399.

Almanacco dei balli di Società per l'anno bisestile 1872. in-32. pagine VIII-88. *Venezia*, C. Coen Editore. — L. 0, 50. [4400.

Almanacco dei giuochi di carte per l'anno bisestile 1872. in-32. pagine VIII-132. *Venezia*, C. Coen Editore. — L. 0, 50. [4401.

Almanacco dei giuochi di conversazione per ogni classe di persone e d'età, per l'anno bisestile 1872. in-32. pag. VIII-160. *Venezia*, C. Coen Edit. — L. 0, 50. [4402.

Almanacco delle dame per l'anno 1872. in-64. pag. 112. *Firenze*, G. Socci Edit. [4403.

Almanacco delle madri per l'anno bisestile 1872. in-32. pag. VIII-112. *Venezia*, C. Coen Edit. — L. 0, 50. [4404.

Almanacco del liquorista per l'anno bisestile 1872. in-32. pag. VIII-144. *Venezia*, C. Coen Edit. — L. 0, 50. [4405.

Almanacco del medico di sè stesso, per l' anno bisestile 1872. in-32. pag. VIII-88. *Venezia*, C. Coen Editore. — L. 0, 50. [4406.

Almanacco del pasticciere per l'anno bisestile 1872. in-32. pagine VIII-208. *Venezia*, C. Coen Editore. — L. 0, 50. [4407.

Almanacco del prestigiatore in famiglia per l'anno bisestile 1872. in-32. pag. VIII-184. *Venezia*, C. Coen Edit. — L. 0, 50. [4408.

Almanacco il liquorista del bel sesso per l'anno bisestile 1872. in-32. pag. 140. *Venezia*, C. Coen Editore. — L. 0, 50. [4409.

Almanacco pei fanciulli per l'anno bisestile 1872. in-32. pag. 140. *Venezia*, C. Coen Edit. — L. 0, 50. [4410.

Almanacco per conoscere l'avvenire per l'anno bisestile 1872. in-32. pag. VIII-48. *Venezia*, C. Coen Edit. — L. 0, 50. 4411.

Almanacco per prolungare l'esistenza, per l'anno bisestile 1872. in-32 pag. 144. *Venezia*, C. Coen Editore. — L. 0, 50. [4412.

Ammonimenti di prudenza tolti da un codice della comunale di Verona e pubblicati nelle nozze Noris-Giuliari in-8. pag. 16. *Verona*, tip. Franchini. [4413.

Anacleto (Fra) 'L trafor dèl Monsnis: canzon: in-8. pag. 8. *Alba*, tip. Sansoldi. [4414.

Antonelli (*Giovanni d. S. P.*). Di alcuni studi speciali risguardanti la meteorologia, la geometria, la geodesia e la divina commedia. in-8. pag. 136. *Firenze*, tipografia Calasanziana. [4415.

Antonelli (*Gio. d. S. P.*). Discorso in lode di San Giuseppe sposo della Immacolata e sempre vergine Maria. in-8. pag. 52. *Firenze*, tip. Calasanziana. [4416.

Antonelli (*Gio d. S. P*) Poche parole in onore di S. Andrea Corsini. in-8. pag. 30. *Firenze*, Tip. Calasanziana. [4417.

Astraldi (*M. C.*) Giulio Cesare Vachero, ovvero la repubblica di Genova ed il Piemonte nel Secolo XVII; dramma storico in cinque atti. in-16. pag. XVI-86. *Oneglia*, tip. Ghilini. [4418.

Atti della Società Ligure di Storia Patria Vol. V. Fasc. III. in-8. pag. 357-548. *Genova*, tip. Sordo-muti. [4419.

Vedi num. 3824.

CONTIENE:

Documenti ed estratti inediti o poco noti riguardanti la Storia del Commercio e della marina Ligure.

Bacchi (Can. D. *Luigi*) Sul domma della infallibilità del Papa: dissertazione. in-8. pag. 32. *Viterbo*, tip. Pompei. [4420.

Balma (Archiep. *Joan. Ant.*) Epistola pastoralis ad clerum popolumque universum Calaritanae archidioeceseos. in-4. pag. 16. *Torino*, tip. P. di G. Marietti. [4421.

Bandiera (La) e la galleria. in-32. pag. 30. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 10. [4422.

Barzellotti (Prof. *Giacomo*) La morale nella filosofia positiva: studio critico. in-8. pag. XII-164. *Firenze*, tip. Cellini e C. — L. 3, 00. [4423.

Biblioteca popolare di Codogno: catalogo. in-16. pag. 40. *Codogno*, tip. Cairo. [4424.

Beni (Dott. *Carlo*) Le Valve dell'Unio nella terramara del Montale. in-8. pag. 6. *Modena*, tip. Gaddi. [4425.

Berri (*Pasquale*) Elettra o tenebre e luce, ballo romantico-fantastico. in-8. pag. 24. *Firenze*, tip. Carnesecchi. [4426.

Brumbelli (*Giovanni*) La vita umana: ottave. in-8. pag. 16. *Modena*, tip. Moneti. [4427.

Calendario dei vini per l'anno bisestile 1872. in-32 pag. VIII-116. *Venezia*, C. Coen Edit. — L. 0, 50. [4428.

Carnevali (Can. *Raffaele*) Il clero ed il parlamento italiano dal 1860 al 1870: memoria. Seconda edizione. in-16. pag. 112. *Foligno*, tip. Sgariglia. — L. 1,25. [4429.

Carello-Tranchina (Prof. *Domenico*) Rudimenti di agricoltura esposti per gli allievi delle Scuole elementari rurali. in 16. pag. VIII-232. *Palermo*, tip. La Grutta e Grimaldi. — L. 1, 00. [4430.

Carpene (Dott. Prof. *Antonio*) Sunto teorico e pratico di enologia pei vinificatori della provincia Trivigiana. in-8. pag. 76. *Conegliano*, tip. Cagnani. [4431.

Castello (il) di Vincigliata e i suoi contorni. in-8. pag. 74-CXII. *Firenze*, tip. del Vocabolario. [4432.

Commemorazione anniversaria del nobile Pietro Vivai. in-8. pag. 24. *Firenze*, tip. Carnesecchi. [4433.

Contabile (il) della famiglia, diario indispensabile. Quinta edizione, Anno IV per l'anno 1872. in-4. pag. 184. *Milano*, E. Savallo Edit. — L. 2, 25. [4434.

Ceppa (*Gio. Maur.*) Modo pratico per confezionare il seme dei bachi da Seta. in-8. pag. 16. *Alba*. tip. Sansoldi. [4435.

Dandolo (Conte *Tulio*) Storia del pensiero nei tempi moderni. Dispense 30-34. in-8. pag. 345-556. *Assisi*, tip. Sensi. [4436.

Caduna dispensa L. 1, 00.
Vedi num. 1570.

Delatre (*Luigi*) Vocaboli germanici e loro derivati nella lingua italiana, raccolti ed illustrati. in-16. pag. XX-108. *Roma*, tip. Barbèra. — L. 1, 50. [4437.

Dell'Oro (*Isidoro*) La bachicoltura e la Seta al Giappone ed in Europa: osservazione. in-8. pag. 32. *Firenze*, tip. C.ª (*sic*). [4438.

Di Campello (*Paolo*). Frate Crispino da Viterbo beato dell'ordine cappuccino. in-16. pag. 192. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [4439.

Di Campello (*Paolo*). Stornelli ed altri versi. in-16. pagine VIII-96. *Firenze*, tipografia del Vocabolario. — L. 1, 00. [4440.

Domenica da Carpenedolo, racconto storico che fa seguito al primo volume dei Carpini fiorenti; almanacco per l'anno 1872. in 32. pag. 64. *Brescia*, tipografia della *Provincia*. [4441.

D'Ondes Rae (Barone Prof. *Bart.*). Discorso (sul diritto Romano). in-8. pag. 38. *Palermo*, tip. Corselli. [4442.

Economia domestica: almanacco per l'anno bisestile 1872. in-32. pagine VIII-136. *Venezia*, C. Coen Editore. — L. 0, 50. [4443.

Eschilo. Tragedie, tradotte da Felice Bellotti. in 48. pagine XII-506. *Firenze*, G. Barbèra Edit. — L. 2, 25. [4444.

Collezione diamante.

Fenini (Fratelli). Prime nozioni di grammatica italiana ad uso delle scuole elementari inferiori. in-16. pag. 44. *Codogno*, tip. Cairo. — L. 0, 30. [4445.

Ferrara (Dep. *Francesco*). La tassa sul macinato dev'ella abolirsi, mantenersi o riformarsi? Considerazioni. in-8. pag. 132. *Firenze*, tip. Succ. Le Monnier. [4446.

Ferrazzi (Prof. *Gius. Jacopo*). Manuale Dantesco. Vol. IV. Bibliografia. in-16. pag. 800. *Bassano*, tipografia Sante Pozzato. — L. 6, 00. [4447.

Fornaciari (Prof. *Raffaello*). L'idea del perfetto poeta considerata in tre italiani. in-8. pag. 20. *Firenze*, tip. Cellini e C. [4448.

Frustate e cose di altro genere (in versi): Strenna della biblioteca delle giovinette. in-32. pag. 80. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [4449.

Galettini (*M.*). Il libro dei verbi ossia i verbi italiani conjugati per proposizioni e frasi con due appendici. in-16. pag VIII-204. *Brescia*, tip. La Sentinella Bresciana. — L. 0, 80. [4450.

Ghetti (Avv. *Domenico*). Storia di un decennio delle finanze italiane. in-8. pag. 216, *Firenze*, tip. dell'Associazione. [4451.

Estratto dalla « Rivista Europea. »

Giacchi (*Oscar*). Sulla decadenza fisica dell'uomo nelle attuali generazioni: argomenti speciali di pubblica e privata igiene più particolarmente raccomandati al governo ed ai capi di famiglia. in-16. pag. 224. *Empoli*, tip. A. Monti. — L. 2, 00. [4452.

Giordani (*Pietro*). Tre lettere che escono a luce nelle nozze Noris-Giuliari. in-8. pag. 12. *Verona*, tipografia Franchini. [4453.

Giornale cristiano con molte indulgenze. in-32. pag. 544. *Monza*, tip. dell'Ist. dei Paolini. [4454.

Gregorio Nazianzeno (*San*) Avvertimenti a Santa Olimpia fatta sposa a Nebridio Prefetto della città di Costantinopoli (386), traduzione di D. Agostino Casati. in-8. pag. VI-6. *Verona*, tip. Rossi. [4455.

Per nozze Carlotti-Cittadella Vigodarzere.

Grimaldi (Prof. *Odoardo*). Amore e interesse, commedia in tre atti. in-8. pagine 184. *Terni*, tipografia Pacelli Tomassini. — L. 1, 50. [4456.

Guido da Pisa. I fatti d'Enea, libro secondo della fiorità d'Italia. Seconda edizione. in-32. pag. 192. *Torino* 1872, tip. dell'Orat. di S. Fr. di Sales. — L. 0, 50. [4457.

Jeremias redivivus seu lamentationes super mala quibus premitur ecclesia Dei et orationes opportunæ ex S. Scriptura depromptæ: opusculum a Re. Episcopo Montisregalis editum. in-16. pag. 32. *Mondovì*, tip. Bianco. [4458.

Indovinoso (L') ortolano astrologo, pronostico impoetatico-filosofico che contiene le osservazioni e predizioni astronomiche per l'anno bisestile 1872. in-32. pag. 72. *Brescia*, tip. Rovetta e Romiglia. [4459.

Intorno al nuovo progetto di ferrovia dalla stazione del porto Civitanova-Marche a quella di Foligno nell'Umbria: relazione. in-4. pag. 68. con carte, piani e documenti. *Macerata*, tip. Mancini. [4460.

Istruzione teorico-pratica sul servizio delle bocche da fuoco da muro ad uso della fanteria. in-16. pag. 48. con 16 tavole. *Verona*, tip. Drezza. — L. 0. 60. [4461.

Leggende spagnuole tradotte per la prima volta nella nostra lingua. in-16. pag. 64. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [4462.

Libro (Il) d'oro: almanacco per l'anno bisestile 1872. in-32. pag. VIII-152, con 12 tavole. *Venezia*, C. Coen, editore. — L. 0, 50. [4463.

Maffei (*Scipione*) Delle antiche epigrafi Veronesi in volgare; frammento dall'autografo nella capitolare Biblioteca di Verona. in-4. pag. IV-4. *Verona*, tipografia Rossi. [4464.

Per nozze Noris-Giuliani.

Maffei (*Scipione*) Discorso sulle conversazioni moderne. in-4. pag. VI-12. *Verona*, tip. Rossi. [4465.

Per nozze Noris-Giuliani.

Mancini (Mons. *Gius.*) Omelie. in-8. pag. 40. *Modena*. tip. Imm. Concezione. [4466.

Marchesano (Dott. *V.*) Sulla ernia crurale; studi critici e storia di un caso raro. in-8. pag. 52. *Palermo*, tip. Lao. [4467.

Massenti Coni (*Raimondo*) Dritto internazionale del dritto di guerra. in-8. pag. 112. *Cagliari*, tip. del Commercio [4468.

Memoria (Alla) del Cav. Vincenzo Venzi. in-8. pag. 24. *Firenze*, tip. Cellini e C. [4469.

Ministero d'Agricoltura, Industria e Commercio. Ordinamento degli Istituti tecnici. Ottobre 1871. in 8. pag. XXXII-200. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 1, 50. [4470.

Miscellanea di Storia Italiana edita per cura della Regia Deputazione di Storia Patria. Tomo XII. in-8. pag. 815. *Torino*, presso i Fratelli Bocca. — L. 12, 50. [4471.

CONTIENE.

Diplomi greci siciliani inediti, tradotti da *Spata Giuseppe*.
Promis Dom. Monete di zecche italiane inedite o corrette.
Vassalli-Eandi Ant. Marie. Notice abrégée de la vie et des ouvrages de Louis Lagrange. Edita da D. Promis.
Cronache di Cuneo e di alcune vicine terre, edite da D. Promis.
Promis. Carlo. Gl' ingegneri militari che operarono o scrissero in Piemonte dal 1300 al 1650.
Facciotto Franc. Lettere a Guidobaldo II duca d'Urbino, edite da Carlo Promis.
Convenzioni e statuti per l' estirpamento dei Cerrevieri e ladri dal Monferrato ecc. nei secoli XIII e XIV, editi ed illustrati da A. Bertolotti.
Vedi anno IV num. 2943.

Misteri (I) del destino: almanacco per l'anno bisestile 1872. in-32. pag. VIII-120, con 14 tavole. *Venezia*, C. Coen. Edit. — L. 0, 50. [4472.

Müller (Prof. *Giuseppe*) Dizionario manuale della lingua greca compilato colla scorta delle migliori opere. in-8. pagine 1224. *Roma, Torino e Firenze*, E. Loescher Edit. — L. 12, 00. [4473.

Municipio di Alessandria. Progetto di Bilancio per l'anno 1872. in-4. pag. 52. *Alessandria*, tip. Gazzotti e C. [4474.

Nazzi (*Salvadore*) Nozioni di cose fisiche portate alla comune intelligenza. in-16. pag. 144. *Milano* 1872, S. Muggiani e C. — L. 1, 20. [4475.

Narducci-Boccaccio (Prof. *Filippo*). Alla memoria del Cav. Pietro Savi Prof. di Botanica. in-4. pag. 48. *Macerata*, tip. Mancini. [4476.

Negri (Comm. *Cristoforo*). Due mesi di escursione alle coste belgiche, olandesi e germaniche; ricordi e riflessioni in-8. pag. 94. *Firenze*, tipografia della Gazzetta d'Italia. [4477.

Novena in onore della Immacolata Concezione di Maria per uso del popolo. in-16. pag. 48. *Firenze*, tipografia S. Antonino. [4478.

Nuovo metodo facile pratico-teorico per imparare la lingua tedesca, secondo il metodo di F. Ahn. in-16. pag. 208. *Milano*, P. Carrara Edit. [4479.

Nuovo sillabario graduato composto secondo il metodo sillabico ad uso dell' infima classe. Quinta edizione in-16. pag. 32. *Codogno*, tip. Cairo. [4480.

Olmi (*G.*) Imitazione di S. Angela Merici proposta alle vergini cristiane e specialmente alle sue figlie orsoline. Seconda edizione. in-16. pag. 28. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [4481.

Olmi (Sac. *G.*) L' anima innamorata alla grotta di Betlemme; drammi e poesie diverse. in-64. pag. 64. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [4482.

Operti (*Michele*) Vincenzo Sulis, romanzo storico. in-8. pag. 444. *Firenze*, tip. Sborgi. — L. 2, 50. [4483.

Ora (l') santamente impiegata avanti il SS. Sacramento. Terza edizione. in-16. pag. 48. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [4484.

Orsi. (Conte *Gerolamo*) Necessità di uniformi provvidenze igienico-sanitarie contro il Colera. in-8. pag. 8. *Ancona*, tip. del Commercio. [4485.

Pallaveri (*Daniele*) Una rimembranza: carme. in-8 pag. 32, *Brescia*, tip. Apollonio. — L. 0, 80. [4486.

Palma (*Alessandro*) Sulla utilità d' istituire in Fermo una Società ed una banca d'incoraggiamento. in-8. pag. 16. *Fermo*, tip. Paccasassi. [4487.

Passerini (Prof. *Pellegrino*) La computisteria insegnata al popolo, compilata sulle opere dei più accreditati autori moderni ad uso delle scuole tecniche, normali, magistrali ed istituti tecnici. Opera premiata al VII Congresso Pedagogico di Napoli 1871. Seconda edizione con variazioni ed aggiunte, in-16, pag. VIII-178. *Torino*, 1872. Pietro Marietti Edit. — L. 2, 00. [4488.

Piattelletti (*Federico*) Cenni biografici dell' Avvocato Ercole Fantozzi. in-8. pag. 16. *Modena*, tipografia Gaddi. [4489.

Piccolo manuale della divozione al Sacro Cuore. Settima edizione. in-32 pag. 32. *Brescia*, tip. Romiglia e Rovetta. [4490.

Pinali (Cons. *Gaetano*) Lettera che si pubblica nelle nozze Noris-Giuliani. in-8. pag. 12. *Verona*, tipografia Franchini. [4491.

Pisa (*D.*) Sulla tenuta dei registri a doppia partita: metodo facile pratico ad uso degli aspiranti agli impieghi commerciali e governativi. in-16. pag. 104. *Firenze*, F. Paggi Edit. [4492.

Prato (*F. S.*) Cenni intorno alla conservazione dei legnami. dissertazione. in-8. pag. 24. *Piacenza*, tip. Marchesotti e C. [4493.

Prioria (della) di San Pietro a Careggi e del sigillo del suo primo rettore; notizie storiche. in-8. pag. 20. *Firenze*, Tip. Succ. Le Monnier. [4494.

Programmi (Sui) ministeriali per i ginnasi e i licei; considerazioni e proposte. in-16. pag. 48. *Firenze*, tipografia Tofani. [4495.

Raccolta di brindisi: almanacco per l'anno bisestile 1872. in-32. pag. VIII-128. *Venezia*, C. Coen Editore — L. 0, 50. [4496.

Regola, indulgenze e privilegi del terz' ordine di San Francesco d'Assisi, con aggiunte. Seconda edizione riveduta ed ampliata. in-16. pag. 192. *Monza*, tip. dell' Ist. dei Paolini. [4497.

Regolamento e preci pe'giovinetti ascritti alla pia unione di S. Luigi Gonzaga e della B. Vergine Immacolata, col modo ai parrochi per erigerla. in-16. pag. 104. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [4498.

Regolamento d'igiene pubblica per la città e sobborghi di Alessandria. in-8. pag. 28. *Alessandria*, tipog. Gazzotti e C. [4499.

Regolamento per la misura del vino in Incisa Belbo. in-8. pag. 8. *Alessandria*, tip. Gazzotti e C. [4500.

Regole del terz' ordine di penitenza istituito dal serafico Patriarca S. Francesco d' Assisi ad uso dei terziari cappuccini della Provincia Veneta. in-32. pag. 66. *Bassano*, tip. Roberti. [4501.

Ricci (*Mauro d. S. P.*). Siamo in certi tempi! commedia per le bambine. in-16. pag. 56. Seconda edizione. *Firenze*, tip. Calasanziana. [4502.

Rinaldi (Prof. *E*). Precetti ed esempi di lingua italiana accomodati al 3° anno delle scuole tecniche. in-16. pagine 152. *Ancona*, tip. del Commercio. — L, 1, 25. [4503.

Rosmini-Serbati (*Antonio*). Lezioni spirituali sulla perfezione cristiana. in-32. pag. 172. *Intra*, tipografia Bertolotti. [4504.

Rosmini-Serbati (*Antonio*). Lo spirito dell'Istituto della Carità: discorsi. in-32. pag. 286. *Intra*, tipografia Bertolotti. [4505.

Sacrosanti Œcumenici Concilii Vaticani constitutiones. Accedit constitutio SS. D. N. Pii P. IX qua Ecclesiasticæ censuræ latæ sententiæ limitantur. in-16. pag. 28-16. *Modena*, tip. Immacolata Concezione. [4506.

Saint-Foi (*Carlo*). Le ore serie di un giovane: prima versione italiana. in-16. pag. 160. *Modena*, tip. Immacolata Concezione. [4507.

Savini (*Medoro*). Un lembo di cielo. in-8. pag. 312. *Firenze*, tip. Galletti e Cocci. — L. 3, 00. [4508.

Sbigoli (*Ferdinando*). Dei canti di Aleardo Aleardi: considerazioni. in-8. pag. 70. *Firenze*, tip. Compositori-Tipografi. [4509.

Secondo sillabario ad uso dei principianti delle Scuole rurali. in-16. pag. 24. *Saronno*, F. Volontè editore. — L. 0, 12. [4510.

Severini (*Antelmo*). Un principe Giapponese e la sua corte nel secolo XIV. in-32. pag. 68. *Firenze*, tip. Successori Le Monnier. [4511.
Per nozze Bargagli-Serny.

Siemoni (*Gio. Carlo*). Manuale teorico pratico d'arte forestale. Seconda edizione interamente rifusa ed ampliata. in-16. pagine XII-612. *Firenze*, G. Barbèra editore. — L. 5, 00. [4512.

Società per la scuola preparatoria d'intaglio in Firenze; relazioni del Consiglio dirigente alla Società. in-8. pagine 24. *Firenze*, tip. Tofani. [4513.

Stagni (*G. B.*). Sulla legge del 6 Luglio 1871 portante modificazioni ed aggiunte al Codice penale vigente: osservazioni e confronti. in-8. pag. 24. *Fuligno*, tip. Sgariglia. [4514.

Statuto della banca provinciale bresciana. in-8. pag. 24. *Brescia*, tip. Sentinella. [4515.

Statuto della banca veneta di depositi e conti correnti in Padova. in-8. pag. 32. *Padova*, tip. Sacchetto. [4516.

Statuto della Società anonima di Asti, riunione dei concimi. in-16. pag. 10. *Asti*, tip. Devecchi e Vinassa. [4517.

Statuto della Società di mutuo soccorso degli Artisti ed operai in Orte. in-16. pag. 52. *Todi*, tip. Z. Foglietti [4518.

Statuto della Società di Mutuo soccorso in Asisi. in-8. pag. 12. *Asisi*, tip. Sgariglia. [4519.

Statuto della Società operaja di mutuo soccorso in Sant'Alberto. in-16. pag. 32 *Ravenna*, tip. Angeletti. [4520.

Statuto della associazione degli avvocati in Verona. in-8. pag. 12. *Verona*, tip. Civelli. [4521.

Statuto dell'associazione per le scuole serali e festive professionali in Padova. in-8. pag. 16. *Padova*, tipografia Sacchetto. [4522.

Statuto dell'ospedale di S. Matteo ed annessi istituti in Pavia. in 8. pag. 56. *Pavia*, tip. F.lli Fusi. [4523.

Satuto e regolamento della associazione dei volontari 1848-49, residente in Padova. in-8. pag. 48. *Padova*, tip. Sacchetto. [4524

Statuto e regolamento della Associazione di mutuo soccorso fra gli impiegati civili dello Stato. in-8. pag. 26. *Siena*, tip. Mucci. [4525.

Statuto organico del pio ritiro Cerati eretto in Piacenza. in-8. pag. 16. *Piacenza*, tip. Tedeschi. 4526.

Stucki (Prof. *Adriano*). Nozioni di aritmetica e sistema metrico ad uso delle Scuole elementari inferiori. in-16. pag. 20. *Lodi* 1872, tipografia Cooperativa. — L. 0, 10. [4527.

Tariffa degli onorari dovuti ai medici, chirurghi, veterinari flebotomi e levatrici adottata dal Consiglio Sanitario provinciale dell'Umbria. in-8. pag. 20. *Perugia*, tipografia Boncompagni e C. — L. 0, 60. [4528.

Tasso (*Torquato*). Cinquanta madrigali inediti alla Granduchessa Bianca Cappello nei Medici. in-8. pag. 60. *Firenze*, tip. Ricci. [4529.
Edizione di 250 esemplari non venali.

Terzo sillabario ad uso dei principianti delle Scuole rurali. in-16. pag. 24. *Saronno*, F. Volontè Editore. — L. 0, 12. [4530.

Tibullo (*Albio*). Elegie scelte corredate di copiose note italiane storiche e filologiche ad uso della 3ª classe ginnasiale dal Sac. Agostino Bruno. Seconda edizione in-16. pag. 48. *Mondovì*, tip. Bianco. — L. 0, 50. [4531.

Tornielli (*P. Girolamo*). Sopra l'immacolata concezione di Maria sempre Vergine, canzonetta traslata in distici latini. in-8. pag. 16. *Firenze*, tipografia Calasanziana. [4532.

Triunfu (su) d'Eleonora d'Arborea o siat su mundu, s'umanidade, su progressu: poema epicu in ottava rima. Dispense 4ª e 5ª. in-32. pag. 193-320. *Cagliari*, tipografia Alagna. [4533.
Prezzo dell'Opera completa (10 disp.) L. 6. 00.
Vedi num. 3629.

Vademecum pei medici, chirurghi e farmacisti pel 1872. in-32. legato in tela. *Milano*, E. Savallo Editore. — L. 2, 00. [4534.

Vademecum pei medici-veterinari, per gli studenti di zooiatria e degli allevatori di bestiame pel 1872. in-32. legato in tela. *Milano*, E. Savallo Edit. — L. 2, 00. [4535.

Vademecum pei sindaci, segretari comunali, prefetti e viceprefetti, ed impiegati comunali ed amministrativi pel 1872. in-32. legato in tela. *Milano*, E. Savallo Edit. — L. 2, 00. [4536.

Vademecum per gli agricoltori pel 1872. in-32. legato in tela. *Milano*. E. Savallo Edit. — L. 2, 00. [4537.

Vademecum per gli avvocati, procuratori, giudici, pretori, cancellieri ed uscieri pel 1872. in-32. legato in tela. *Milano*, E. Savallo Edit. — L. 2, 00. [4538.

Vademecum per gli ingegneri ed architetti, pel 1872. in-32. legato in tela. *Milano*, E. Savallo Editore. — L. 2, 00. [4539.

Vademecum per gli insegnanti e studenti pel 1872. in 32. legato in tela. *Milano*, E. Savallo Edit. — L. 2, 00. [4540.

Vademecum per gli uomini d'affari, ossia manuale pei banchieri, agenti di cambio, negozianti, ragionieri, ecc. pel 1872. in-32. legato in tela. *Milano*, E. Savallo Edit. — L. 2, 00. [4541.

Vademecum per i commessi postali pel 1872. in-32 legato in tela. *Milano*, E. Savallo Edit. — L. 2, 00. [4542.

Vademecum per i cottimisti, costruttori, assistenti e capomastri pel 1872. in-32 legato in tela. *Milano*, E. Savallo Edit. — L. 2, 00. [4543.

Vademecum per il clero secondo il rito Ambrosiano pel 1872. in-32 legato in tela. *Milano*, E. Savallo Edit — L. 2, 00. [4544.

Vademecum per il clero secondo il rito romano pel 1872. in-32, legato in tela. *Milano*, E. Savallo Editore. — L. 2, 00. [4545.

Vademecum per le levatrici pel 1872. in-32, legato in tela. *Milano*, E. Savallo Edit. — L. 2, 00. [4546.

Vademecum per le madri di famiglia pel 1872. in-32, legato in tela. *Milano*, E. Savallo Edit. — L. 2, 00. [4547.

Vicende dell'amministrazione daziaria in Arezzo. in-8. pagine 28. *Firenze*, tip. Cenniniana. [4548.

Vocazione (la) contrariata, racconto. Versione dal francese. in-16. pag. 88. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [4549.

Anno V. — N. 24. — 31 Dicembre 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL' ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL' ISTRUZIONE PUBBLICA

Si pubblica il 15 ed il 30 di ogni mese.	Le Associazioni e comunicazioni si ricevono alla sede dell' Associazione Libraria Italiana *via Faenza*, 66, FIRENZE.	Prezzo d'associazione annua Per l'Italia . . . . . L. 7, 50 Per l'Estero . . . . „ 9, —

AVVISO.

Col presente numero termina l'abbuonamento all'annata V, 1871; l'indice generale verrà distribuito nel prossimo marzo.

I Sigg. Associati alla BIBLIOGRAFIA ITALIANA sono pregati di rinnovare il loro abbuonamento mandando il relativo vaglia all'**Associazione Tipografico-Libraria** in Firenze od a quella Libreria presso la quale erano prima associati.

I Sigg. Membri dell'Associazione restano avvisati, che viene aperta la sottoscrizione a 12 pagine di *Avvisi* da inserirsi a piacimento durante l'annata per il prezzo netto di Lire 100.

Verrà pure continuata la pubblicazione del *Catalogo Bimestrale della Libreria Italiana*, diviso per materie e stampato al nome del soscrittore al prezzo annuo (franco di porto nel Regno) di Lire 20 per copie 50: Lire 36 per copie 100: Lire 65 per copie 200: Lire 95 per 300 ec. I Sigg. Libraj sono pregati di spedire sollecitamente le loro ordinazioni perchè non abbiano a verificarsi ritardi od interruzioni nella spedizione.

PARTE PRIMA

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Abate ***. Il maledetto; edizione ricorretta e splendidamente illustrata. in-8. pag. 900. *Milano*, F.lli Simonetti Edit. — L. 6, 00. [4550.

Albo a Giorgio Imbriani. in-8. pag. 216. *Napoli*, tipografia Testa. — L. 2, 50. [4551.

Alighieri (*Dante*). Esemplare della divina commedia donato da Papa (Benedetto XIV) Lambertini con tutti i suoi libri allo studio di Bologna, edito secondo la sua ortografia illustrato dai confronti di altri XIX codici danteschi inediti e fornito di note critiche da Luciano Scarabelli. Vol. II. (Purgatorio). in-8. pag. XLVIII-704. *Bologna*, Gaet. Romagnoli Edit. — L. 14, 40. [4552.
Collezione di opere inedite o rare dei primi tre secoli della lingua pubblicata per cura della R. Commissione pe' testi di lingua nelle provincie dell'Emilia.
Vedi num. 131.

Allard (*Alberigo*). Esame critico del codice di procedura civile del Regno d'Italia; studio di legislazione comparata, tradotto ed annotato dall'Avv. Raffaelle Trioli. in 8. pag. VI-164. *Livorno*, tip. Meucci. — L. 1,50. [4553.

Almanacco Sacro Pavese per il 1872, anno bisestile. in-32. pag. 24. *Pavia*, tip. Fusi. [4554.

Altavilla (*Raff*). Celestina o la figlia del fuoco, episodio dell'assedio di Venezia: commedia in un prologo e due atti. in-32. pag 64. *Milano*, C. Barbini Edit. — L. 0, 30. [4555.
Biblioteca ebdom. teatrale. Fasc. 665.

Altavilla (*Raff.*). Il figliuol prodigo, commedia in due atti. — I due cugini, commedia in un atto. in-32. pag. 64. *Milano*, C. Barbini Edit. — L. 0, 30. [4556.
Biblioteca ebdom. teatrale. Fasc. 664.

Altavilla (Prof. *Raff.*). Il piccolo cittadino ossia prime nozioni dei doveri e diritti civili esposte ai giovanetti delle scuole tecniche. in-16. pag. 128. *Milano*, Paolo Carrara Edit. — L. 0, 80. [4557.

Altavilla (Prof. *R.*). La maledetta, romanzo storico. in-8. pag. 224. *Milano*, G. Bestetti Edit. — L. 1, 75. [4558.

Andrioli (Dott. *Luigi*). La igiene universale. Puntata 1.ª in-8. pag. 58. *Verona*, tip. Rossi. [4559.
L'opera si comporrà di 5 puntate al prezzo di Lire 2 caduna.

Anserini (*Alessandro*). La scienza nell'economia domestica: saggio. in-16. pag. VIII-260. *Milano*, V. Maisner e C. Edit. [4560.

Antonelli (*Gio. d. S. P.*). Brevi conferenze sulla divinità di nostro Signore Gesù Cristo, dedicate a Mons. Enrico Bindi. in-8. pag. 72. *Firenze*, tipografia Calasanziana. [4561.

Asti (Prof. *Giuseppe*). Grammatica francese ad uso degli italiani. Quinta edizione. in-8. pag. 232. *Milano*, Editore l'autore. — L. 1. 50. [4562.

Atti del Consiglio provinciale di Novara: Sessione straordinaria del 27 febbrajo 1871. in-4. pag. 66. *Novara*, tip. Miglio. [4563.

Atti e resoconti del Comitato Anconitano della Associazione medica italiana. Esercizio 1870-71. in-8. pag. 101. *Ancona*, tip. del Commercio. [4564.

Baldetti (Prof. *G. B.*). Pensieri e ricordi all'operaio. in-8. pag. 42. *Chioggia*, tip. Brotto. — L. 1, 00. [4565.

Balzac. Papà Goriot, storia parigina. 3 vol. in-48. pagine 192, 192 e 192. *Milano*, E. Savallo Editore. — L. 1, 20. [4566.

Biblioteca amena tascabile, Vol. 22, 23 e 24.

Barbieri (Ing. *Vincenzo*). Due parole di risposta al Consigliere Paolini-Capponi, relatore della Commissione provinciale sul progetto della strada Ascoli-Penne per Teramo. in-8. pag. 28. *Ascoli-Piceno*, tip. Cesari. [4567.

Bartolommeo da Saluzzo (*P. Min. Osserv.*). Le sette trombe per risvegliare il peccatore a penitenza con molti orribili casi avvenuti ai peccatori ed i punti della Passione di nostro Signore distribuiti per tutte le ore della notte e del giorno. in 32. pag. 232. *Milano*, Fr. Pagnoni Edit. [4568.

Belcastel (*Gabriele*). Che si protegga in Roma dal Vaticano: traduzione italiana del Sac. Severino Ferreri. in-16. pag. XXVI-188. *Roma*, tip. della S. C. De Propaganda Fide. — L. 1, 75. [4569.

Bernardo da Napoli (P. Cappuc.). Per la natività di Maria: inno. in-16. pag. 36. *Napoli*, tip. Nobile. — L. 0, 50. [4570.

Bertolotto (*A.*). e **Pessano** (*S.*). Da Savona a Ventimiglia; viaggio in ferrovia. in-16. pag. VIII-188. *Firenze*, tip. della *Gazzetta d'Italia*. — L. 2, 50. [4571.

Bibliotheca manualis ecclesiæ Patrum. Presbyter Petrus Jos. Tricaletius in Universitate Vesontiensi Doctor gallice edidit, Euxodius Philenius s. t. professor latinitate donavit, notisque illustravit. Edito II emendatior. Tomus II. in-8. pag. 592. *Roma*, tip. della S. C. de Propaganda Fide. — L. 6, 10. [4572.

Vedi num. 2084.

Blasone (il) in Sicilia, ossia raccolta di armi gentilizie delle famiglie Siciliane per V. P. G. Fasc. 13 e 14. in 4. pagine 101-116 e tavole 25-28. *Palermo*, tipografia Mirto. [4573.

Cadun fascicolo L. 2, 50.
Vedi num. 3673.

Brevi risposte alle tesi di enciclopedia giuridica svolte secondo l'ultimo programma del 1871. in-4. pag. 54 *Napoli*, tip. Raimondi. [4574.

Brecca (Dott. *G.*). Studi statistico-clinici sulle pazze curate nell'ospedale maggiore di Milano l'anno 1870. in-8. pag. 94. *Milano*, tip. Rechiedei. [4575.

Bruschelli (Mons. *Bernardino*). Orazione panegirica in lode di San Ranieri. in-8. pag. 24. *Firenze*, tip. all'insegna di Santo Antonino. [4576.

Cantù (*Ignazio*). Manipolo di fiori: poesie e dialoghi per asili, scuole, famiglie, e soggetti vari. in-16. pagine 176. *Milano* 1872. G. Agnelli Edit. — L. 1, 50. [4577.

Capitelli (*Guglielmo*). Risposte alla relazione della giunta municipale di Napoli sulle passate amministrazioni in-8. 176-XXXVI. *Napoli*, tip. Giannini. [4578.

Carità (la) italiana, raccolta di prose e poesie di autori contemporanei edita a beneficio dei danneggiati dal tremuoto di Calabria e dall'inondazione del Tevere per Gaetano Nobile. in-16. pag. 292. *Napoli*, tipografia Nobile. — L. 4, 00. [4579.

Carminati (Dott. *Temistocle*). Della istruzione obbligatoria: dissertazione. in-8. pag. 116. *Milano*, tipografia Alberti. — L. 2, 00. [4580.

Castelli (*G.*). La primavera: letture morali ed istruttive per la seconda classe elementare. Seconda edizione. in-16 pagine 88. *Ascoli-Piceno*, tipografia Cesari. — L. 0, 60. [4581.

Casti (*Giambattista*). Il poema tartaro. in-32. pag. VIII-400. *Milano*, Fr. Pagnoni Edit. [4582.

Catanzaro (*Carlo*). Accanto alla stufa; tre racconti. in-16. pag. 40. *Firenze*, L. Biliotti Edit. [4583.

Catechismus ex decreto Concilii Tridentini ad parochos. Pii V. Pontificis Max. et deinde Clementis XIII. jussu editus nunc ad fidem Manutiani textus et optimorum exemplarium iteratis curis castigate impressus. in-16. pag. 598. *Roma*, tip della S. Cong. de Prof. Fide. — L. 4, 50. [4584.

Cattaneo (*Gottardo*). Della riacclimazione del gelso. in-8. pagine 32. *Milano*, tipografia degli Ingegneri. — L. 1, 00. [4585.

Censimento generale della popolazione nella notte del 31 dicembre 1871. Istruzioni per i commessi. in-8. pag. 14. *Pesaro*, tip. Nobili. [4586.

Cheli (Can. *Luigi*). La Storia di Giona e la Storia di Giobbe, poesie. in-16. pag. 70. *Bibbiena*, tipografia Borghi. [4587.

Chiesa cristiana libera in Italia. Terza assemblea generale 1871. in-8. pag. 24. *Firenze*, tip. G. Barbèra. [4588.

Cicerone. Orazione in favore di Marcello, volgarizzata da Mons. Liverani. in.64. pag. 40. *Firenze*, tip. della *Gazzetta d' Italia*. — L. 0, 50. [4589.

Cocco-Ortu (*F.*) Ai miei elettori, osservazioni sul prestito dei 12 milioni in-8. pag. 16. *Cagliari*, tip. Alagna. [4590.

Colloredo-Mels (*Gio. Bat.*) Due orazioni al Senato Veneto; anno 1726 in-8 pag. 12. *Udine*, tip. Iacob e Colmegna. [4591.

Per nozze Colloredo Mels-Bearzi.

Comboni (*d. Daniele.*) Piano per la rigenerazione dell'Affrica. Quarta edizione. in-32 pag. 32 *Verona*, tip. Merlo. [4592.

Cracchi (Dott. *G. B.*) Poesie scherzevoli edite ed inedite. in-16 pag. 208. *Novara*, tip. Merati. — L. 1 50. [4593.

Cucchi (D. *Gius.*) Vita della Vergine Martire. S. Eurosia d'Aquitania. in-32. pag. 80. *Milano*, tip. dell'Osservatore Cattolico. — L. 0 30. [4594.

Cucchiaroni (*Giovanni*) Parte precettistica del nuovo metodo di calligrafia proposto alle scuole elementari italiane. in-4. obl. pag. 20. *Camerino*, tip. Savini. — L. 0, 45. [4595.

Damene (*Angelo*) Trattatello di analisi logica e grammaticale proposto alle scuole elementari e specialmente ai maestri ed alle maestre. in-16. pag. 80. *Milano*, Dott. Fr. Vallardi Edit. — L. 0 75. [4596.

Delvecchio (*Pietro*) Adamo Ferraris. in-8 pag. 24. *Mondovì*, tip. Fracchia. — L. 1. [4597.

De Osma (Prof. *Antigio.*) Guida al comporre italiano per le scuole tecniche e serali e per gli istituti tecnici e commerciali in-16 pag. 240. *Milano*, P. Carrara Editore. [4598.

Dini (Avv. *Pietro*) L'Art. 6 della Legge 3 Luglio 1870 Num. 4723 rivendicato nell'Umbria ai veri criterj che informarono quella legge, ed alla giuridica sua intelligenza ed applicazione. in-4. pag. 12. *Città di Castello*, tip. Donati. [4599.

Disraeli (*Beniamino.*) Lothair, romanzo tradotto da Roberto Montgomery Stuart. Vol. I. in 16. pag. VIII — 312. *Firenze*, tipografia della Gazzetta d'Italia — L. 2, 00. [4600.

Doppio (il) pescatore di Chiaravalle, almanacco per l'anno bisestile 1872. in-64 pagine 64. *Novara*, tipografia Rusconi. [4601

Elice (Sac. *Gius.*) Lepanto e Nostra Signora del Rosario; carme. in-16. pag 16. *Mondovì*, tip. Bianco. [4602

Esercizi di pietà proposti al Cristiano dai preti missionari della diocesi d'Acqui. in-32. pag. 128. *Acqui*, tip. Borghi. [4603.

Fadda (Dott. *Tommaso*) Nozioni storico cliniche. in-8. pag. 226. *Cagliari*, tip. del Commercio. [4604.

Ferrari (*Paolo*). L'attrice cameriera, commedia in tre atti in versi martelliani. in-32. pag. 128. *Milano*, C. Barbini Edit. — L. 1 20. [4605.

Galleria teatrale num. 52-53.

Ferrua Clerico (G. *Odoardo*) Pamparato: polimetro (in dialetto piemontese) in-8. pag. VIII-200. *Mondovì* tip. Fracchia. — L. 2. [4606.

Fiorentini (*Francesco*) Elegia per la morte dei fratelli Cesare e Francesco Fiorentini. in-8. pag. 8. *Novara*, tip. Miglio. [4607.

Galantinus (*Carmelus* Can.) Carmina sacra a sacris libris interpretandis. in-4 pag 16. *Ripatransone*, tip. Jaffei. [4608.

Girardin (*Emilio*) Il supplizio di una donna, dramma in tre atti. versione di L. E. Tettoni. in-32. pag. 64. *Milano*, C. Barbini Edit. — L. 0, 30. [4609.

Biblioteca ebdomadaria teatrale. Fasc. 662.

Giusti (*Giuseppe*) Poesie illustrate da Adolfo Matarelli (*Mata*) e commentate da un condiscepolo dell'autore. Disp. 202. in-4 pag. 385-400. *Firenze*, tip. Carnesecchi e figli. — L. 1, 50. [4610.

Vedi num. 359.

Grosso (*Stefano*) Sugli studii di Francesco Ambrosoli nelle lettere greche e latine: ragionamento. in-8. pag. 50. *Milano*, tip. G. Bernardoni. — L. 1. 50. [4611.

Guerrazzi (*F. D.*) Predica per il venerdì santo composta nelle carceri del Falcone in Portoferraio il 19 maggio 1848. in-8. pag. 50 *Udine*, tip. Vatri. [4612.

Guerzoni (*Giuseppe*) Virginio, pagine inedite della Comune di Parigi. in-16. pag. 384. *Firenze*, 1872. Galletti e Cocci Edit. — L. 3, 00. [4613.

Guerzoni (*Giuseppe*) Memorie d'un disertore; storia d'una famiglia di patriotti Tre vol. in-32. pag. 160, 160 e 148. *Milano*, E Treves Edit. — L. 1, 50. [4614.

Biblioteca amena Vol 80-82.

Guisberchi (Conte Can. *Annio*) L'ecclesiastico in coro. Terza edizione sopra la seconda romana del 1745. in-16. pag. 116. *Roma* tip. della S. Cong. de Prop. Fide. — L. 0, 70. [4615.

Piccola Biblioteca del Clero. Vol II.

Ilari (*Francesco*) Poesie scelte, edizione ordinata e riveduta dall'autore. in-64. pag 166. *Firenze*, tip. G. Barbèra. [4616.

Incendiari (gli) della Comune o le stragi di Parigi. Narrazione storica documentata da relazioni particolari e dalle corrispondenze di Petruccelli della Gattina. in-32. pag. 160. *Milano*, Felice Legros Edit. [4617.

Iatra (*Giov. Bat.*) Agnese Gonzaga, racconto Storico. in-8. pag. 116. *Firenze*, tip. Succ. Le Monnier. [4618.

Estratto dalla « Nuova Antologia ».

Joannes Chrisostomus (S. Pater) De Sacerdozio, Libri VI, juxta editionem PP. Congregationis S. Benedicti. in-16. pag. 188. *Roma*, tip. della S. Cong. de Prop. Fide. — L. 1, 00, [4619.

Piccola Biblioteca del Clero Vol. III.

La Barbera (*Maurizio*) Avvertenza sull'uso degli occhiali. in-16 pag. 8. *Palermo*, tip. Lao. [4620.

Lamberti (Prof. *Luigi*). Portolano dei mari Mediterraneo e Adriatico, del mar Nero e del mare di Azof. Volume II. in-8. pag. 396. *Livorno* 1872. tip. Fabbreschi. [4621

Vedi num. 2482.

Lanzi (Dott. *Matteo*) Il pulviscolo aereo: osservazioni. in-8. pag. 34. *Roma*, tip. C. Bartoli. [4622.

Lettre et postulatum aux eminentissimes et révérendissimes Pères du Saint Concile Œcuménique du Vatican pour la Nigritie. in-32. pag. 16. *Verona*, tip. Merlo. [4623.

Lioy (*Paolo*) Chi dura la vince, racconto. in-16. pag. VIII-298 *Milano*, tip. già D. Salvi e C. — L. 2, 50. [4624.

Macchi (*Mauro*) Almanacco istorico d'Italia. Anno V. 1872. in-32 pag. 216. *Milano*, Natale Battezzati Edit. — L. 1, 00 [4625.

Mahul (*Emma*). Le bombardement du Cimetière de l'Est (dit Père-Lachaise) 1871. Songe. in-8. pag. 32. *Livorno*, tip. Stefanini. [4626.

Manuale della Congregazione Mariana delle figlie di Maria. in-32. pag. 28. *Este*, tip. Longo. [4627.

Manfredi (Prof. *Giuseppe*). Elementi di scienza morale ordinati sui programmi ministeriali ad uso delle scuole normali. in-16. pag. 186. *Milano* 1872, G. Agnelli Edit. — L. 1. 50. [4628.

Mantegazza (*Paolo*). Quadri della natura umana: feste ed ebbrezze. Due vol. in-16. pag. 546, 696. *Milano*, G. Bernardoni e G. Brigola Edit. — L. 10, 00. [4629.

Marsili (Dott. *Servilio*). Del regime dotale e della comunione dei beni fra conjugi nel contratto di matrimonio dissertazione laurea. in-8. pag. 96. *Camerino*, tip. Borgarelli. [4630.

Masetti (Ab. *C.*). Breve trattato d'aritmetica ridotto in formole. in-64. pag. 56. *Firenze*, tipografia S. Antonino. — L. 0, 50. [4631.

Massini (*P.*). Compendio della vita di San Pio V, ristampato per cura di Mons. Tom. Ghilardi Vescovo di Mondovì. in-16. pag. 16. *Mondovì*, tip. Bianco. [4632.

Mauro da Perugia (*P.* Cappuc.). Ragionamento sulla efficacia della orazione recitata nel Tempio di S. M. sopra Minerva. in-16. pag. 24. *Roma*, tip. della S. C. de Propaganda Fide. — L. 0, 40. [4633.

Maza (*D. Fr.*) e **Wirchow** (*Rodolfo*). Almanacco delle industrie igieniche con prefazione del prof. Vincenzo De Castro. Anno 1872. in-32. pag. XVI-128. *Milano*, Natale Battezzati Edit. — L. 0, 60. [4634.

Memola (*Michele*). Origine, supremazia ed elementi che compongono l'armatura delle strade ferrate del mondo civile: dissertazione. in-8. pag. 44. *Napoli*, tipografia Prete. [4635.

Memoria (alla) dell'Avvocato Adolfo Angioletti di Rio nell'Elba, il Municipio patrio. in-8. pag. 12. *Firenze*, tip. G. Barbèra. [4636.

Merati (Rag. *Andrea*). Elementi di grammatica italiana con esercizi pratici di avviamento al comporre e raccolta di temi di analisi grammaticale e logica e temi di lettere famigliari e mercantili. in-16 pag. 64. *Milano*, tip. Cooperativa. — L. 0, 50. [4637.

Mereu (Dott. *Anacleto*). Sulle lesioni renali in relazione alla ferita di Giacomo Frau: riflessi pratici e referti medico-legali. in-8. pag. 76. *Cagliari*, tip. Timon. [4638.

Micallef (*Archiep. Paulus*). Epistola pastoralis ad clerum et populum Archidioecesis Pisarum. in-4. pag. 12. *Tiferni*, tip. Donati. [4639.

Ministero delle finanze. Direzione generale delle gabelle. Movimento commerciale del Regno d'Italia nel 1870. in-4. pag. 360. *Milano*, Stamperia Reale. [4640.

Miraglia (Dott. *Biagio G.*). Il nuovo manicomio provinciale di Napoli. in 8. pag 36. *Napoli*, tipografia De Angelis. [4641.

Modroni (*Ernesto*). L'arimetica per le scuole elementari superiori d'Italia, esposta secondo i programmi governativi. in-16. pag. 164. *Milano*, Dott. Fr. Vallardi Editore. — L. 1, 00. [4642.

Monti (*Vincenzo*). Aristodemo, tragedia in cinque atti. in-32. pag. 68. *Firenze*, A. Salani Edit. — L. 0, 20. [4643.

Morpurgo (Avv. *Emilio*). Discorso ai suoi elettori. in-8. pag. 16. *Este*, tip. Longo. [4644.

Mottura (Ing. *Sebastiano*). Sulla formazione terziaria nella zona solfifera della Sicilia: memoria in-4. pag. 92. con quattro tavole. *Firenze*, tip. G. Barbèra. [4645.
Estratto dalle « Memorie del R. Comitato Geologico. »

Mouhot (*Enrico*). Viaggio nei regni di Siam, di Cambodge, di Laos ed in alcune parti centrali dell'Indo-China. in-8. pag. 300 con 75 incis. e due carte. *Milano*, E. Treves Edit. — L. 4, 00. [4646.
Biblioteca di Viaggi.

Municipio di Città di Castello. Regolamento di Polizia urbana. in-8. pagine XX. *Città di Castello* tipografia Donati. [4647.

Nigri (*Riccardo*). Le furberie di uno sciocco, scene. — Lui!!! e Lei!!! scene in-32. pag. 64. *Milano*, C. Barbini Edit. — L. 0, 30. [4648.
Biblioteca ebdom. Teatrale. Fasc. 663.

Nisio (Prof. *Gerolamo*). Della Istruzione pubblica e privata in Napoli dal 1806 al 1871: monografia. in-8. pagine 196. *Napoli* tip. Testa. [4649.

Nuova (la) coltura delle Api, lettere di un Marchigiano e di un Lombardo pubblicate da Vincenzo Fusconi. in-8. pag. 120. *Camerino*, tip. Borgarelli. — L. 2, 00. [4650.

Odescalchi (Prof. *Antonio*). Prospetto di Storia universale dal principio del mondo fino ai nostri giorni con tavole cronologiche e carte geografiche. Sesta edizione. in-8. pag. 172. *Milano*, Boniardi Pogliani Edit. [4651.

Oxgioni (*F.*) La guerra del 1870 e 1871. Prussia e Francia, notizie storiche dalle origini fino alla pace fra la Repubblica francese e l'Impero Germanico. in-32. pag. 288. con carta. *Milano*, C. Barbini Editore. — L. 1, 20. [4652.

Omboni (Prof. *Giovanni*.) Compendio di mineralogia e geologia. in-16. pag. 742. con 266 fig. nel testo *Milano*, V. Maisner e C. Edit. — L. 6, 00. [4653.

Orsi (Conte *Gerolamo*) La vaccinazione animale nella provincia d'Ancona. Autunno 1870. — Primavera 1871. Relazione in-8. pag. 52. *Ancona*, tipografia del Commercio. [4654.

Ottolini (*V.*) Primo libro di lettura ad uso delle scuole elementari. in-16. pag. 128. *Milano*, Dott. Fr. Vallardi Edit. — L. 0, 50. [4655.

Panciera (Prof. *Domenico*). Ciò che manca all'Italia nelle sue presenti condizioni. discorso in-16. pag. 24. *Ravenna*. tip. Nazionale. [4656.

Paunuzio (*Ignazio*) Dei camini per abitazioni private: dissertazione. in-4. pag. 40. *Napoli*, tip. De Angelis [4657.

Partych (*Carlo*) Giulio Conrad, da Roma a Berlino, racconto giudiziario tradotto dal tedesco. in-32. pag. 132. *Milano*, E. Croci Edit. — L. 0, 50. [4658.

Pinelli (*Stefano*) Il primo passo al francese: letture, traduzioni ed applicazioni grammaticali proposte agli alunni delle scuole tecniche. Seconda edizione in-8 pag. 128. *Como*, tip. Giorgetti — L. 1, 50. [4659.

Piombanti (P. *Gius.*) Nozioni d'aritmetica secondo gli ultimi programmi governativi per le scuole tecniche, ginnasiali, liceali, normali e magistrali, in-16. pag. 160. *Livorno*, G. Marini Edit. [4660.

Pittiano (*Gio Batt.*) Descrizione della fortezza e del canale della Chiusa (1577.) in-8. pag. 16. *Udine*. tip. Seitz. [4661.
Per Nozze Perissutti-Lirutti.

Pius VI. (*Pont. Max.*) Acta quibus ecclesia Catholica calamitatibus in Gallia consultum est. Due volumi in-16. pag. XII-460, 336. *Roma*, tip. della S. C. de propaganda Fide. — L. 7. 00. [4662.

Polese (Dott. *Icilio*.) L'urlo del morto, appunti di gioventù. in-32 pagine 96. *Milano*, C. Barbini editore — L. 0. 50. [4663.

Prina (*L. G.*) Passeggiata attorno al Monte Rosa, 26-30 Luglio 1871. in-8. pag. 14. *Novara*, tip. Miglio. [4664.

Radcliffe (*Anna*.) Gli assassini d'Ercolano, edizione ricorretta e splendidamente illustrata in-8. pag. 400. *Milano*, Fratelli Simonetti edit. — L. 4. [4665.

Reali (Prof. *Agost.*). Gli alberi e gli arbusti del circondario e dell'Appennino Camerte: memoria sulle loro utilità e sui loro pregi in rapporto alla industria, al commercio, alle arti ed al miglioramento del patrio suolo. Quaderno I. in-8. pag. 1-136. *Camerino*, tipografia Borgarelli. — L. 2, 00. [4666.
Il quaderno secondo che completerà l'opera sarà pubblicato nel gennajo 1872.

Regaldi (Avv. Cav. *Carlo*). Sull'indole e lo scopo delle scuole serali; discorso. in-16. pag. 16. *Varallo*, tipografia Colleoni. [4667.

Regazzoni (Prof. Dott. *Innocenzo*) Nozioni elementari di Scienze naturali esposte secondo i programmi e le istruzioni ministeriali ad uso delle scuole tecniche magistrali e normali. Quarta edizione. in-16. pag. 432. *Como*, 1872. tip. C. Franchi — L. 3, 00. [4668.

Regnault di Warin. Giulietta e Romeo, romanzo storico. in-32. pag. 128. *Milano*, Fr. Pagnoni Edit. [4669.

Romagnosi (*G. D.*). Opere illustrate da Alessandro De Giorgi. Fas. 125. Tomo VI. in-8. pag. 37-84. *Palermo e Napoli*, G. Pedone e G. Margbieri Edit. Cadun fascicolo L. 0, 85. [4670.
Vedi numero 3784.

Saluto (Un) a Firenze: versi. in-16. pag. 8. *Ascoli-Piceno*, tip. Cesari. [4671.

Spagna (*Stefano*). La legge mineraria ed il Signore ingegnere Quintino Sella; lettera ad un professore di scienze sociali. in-8. pag. 36. *Livorno*, tip. Zecchini. [4672.

Standaert (Prof. *L.*). Loin du Pays, scène en un acte, mélée d'italien et de chant. in-16. pag. 20. *Milano*, Paolo Carrara Edit. [4673.

Tagliabue (Prof. *Ant.*) Il Suicidio; studio. in-16. pag. 398. *Milano*, E. Croci Edit. — L. 4, 00. [4674.

Tedeschi (Sac. *Fedele*) Elogio funebre della Signora Baronessa Maria Antonia Russo nata Caprini. in-4. pag. 24. *Palermo*, tip. Lima. [4675.

Tessitore (Ing. *Sebastiano*) Del raddrizzamento dei fiumi, norme da seguirsi e vantaggi che se ne conseguono. in-4. pag. 16. *Napoli*, tip. De Angelis. [4676.

Tirteo. I Canti militari. **Ascreo** (*Esiodo*) Lo scudo di Ercole. Recati in versi italiani da Sante Bentini in-16 pag. 85. *Faenza*, tip Conti. [4677.

Torri (Dott. *Gaetano*) Sulla modificazione delle tariffe doganali in senso protezionista, in-8. pag. 32. *Firenze*, tip. Cellini. — L. 1, 00. [4678.

Valerius (*Augustinus Episc.*) De Acolythorum disciplina, libri duo. in-16. pag. 168. *Roma*. tip. della S. Cong. de Prop. Fide — L. 1, 00. [4679.
Piccola Biblioteca del Clero. Vol. I.

Viaggio (il) di Carlo Magno in Ispagna per conquistare il cammino di San Giacomo. Testo di lingua: inedito pubblicato per cura di Antonio Ceruti. Vol II. in-16. pagine 252. *Bologna*, Gaetano Romagnoli Editore. — L. 8, 00. [4680.
Scelta di curiosità letterarie inedite o rare dal Secolo XIII. Dispensa CXXIV.

PARTE SECONDA

CRONACA

INDICE DELLA CRONACA

ANNO V. — N.° 1 — 15 GENNAIO 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Comunicazioni ed Articoli di vario interesse librario.
Atti dell' Associazione Libraria.

AVVISO.

I Signori componenti l' *Associazione Libraria* sono pregati di spedire sollecitamente la loro quota annuale di L. 12.

I Signori Associati che ancora non avessero rinnovato il loro abbuonamento alla *Bibliografia* favoriranno spedire al più presto l' importo dell' Associazione in L. 7, 50 per l' Italia e L. 9 per l' Estero.

I Signori libraj restano avvisati che verrà continuata la pubblicazione del *Catalogo Bimestrale della Libreria Italiana* e vorranno farci arrivare le loro ordinazioni comunicandoci chiaramente la firma ed il numero delle copie. Prezzo per 50 copie L. 20, per 100 copie L. 36, per 200 copie L. 65, ec.

Ai Signori Editori si rende noto essere stata aperta una sottoscrizione a 12 pagine di Avvisi da inserirsi a piacimento nel corso dell' anno 1871 pel prezzo ridotto di L. 100.

Bernardo Cennini.

Un operajo fiorentino, orafo di professione, ricco d' ingegno quanto povero di mezzi, sentito appena far parola dell' arte della stampa, intagliò ponzoni, coniò matrici, fuse le lettere e si pose in grado di stampare per il primo in Italia con caratteri non acquistati, non compri, ma gittati nella propria officina; nel 1471 BERNARDO CENNINI coadiuvato dai figli DOMENICO e PIETRO pubblicava in Firenze il suo primo libro, e giustamente orgoglioso stampava in fine ad esso il motto: *Florentinis ingeniis nihil ardui est.*

Ricorre oggi il IV centenario di tal epoca memoranda per la città di Firenze e per la Storia della Tipografia Italiana; i signori Giuseppe Ottino, redattore della *Bibliografia Italiana* e Salvadore Landi direttore dell' *Arte della Stampa,* contando, e con ragione, sui sentimenti di gratitudine che debbono nutrire per il Cennini, i pubblicisti e i tipografi, si sono fatti promotori per la celebrazione di una festa commemorativa.

Egli è questo un nobile pensiero, e siamo certi che non mancherà ad essi il concorso di tutti quelli che debbono all' arte della stampa, il loro nome e la loro fortuna.

I promotori tostochè avranno diramate le circolari relative ai pubblicisti, ai tipografi e a tutti coloro i quali riconoscono l' utilità e l' importanza suprema della stampa, li convocheranno in adunanza per stabilire i modi migliori di render solenne onoranza al fiorentino Bernardo Cennini. A. G.

Pubblicazioni bibliografiche.

Repertorio bibliografico illustrato dei libri stampati in Italia dal 1820 sino ai nostri giorni.

Il *Buonarroti* nel suo numero pubblicato il 22 dicembre ci reca il programma di quest' opera la cui pubblicazione verrà fra breve intrapresa per cura del sig. P. G. Bertocci colla cooperazione d' illustri scienziati e letterati. In questa bibliografia non sarà parlato che dei libri stampati in Italia dal 1820 in poi e saranno esclusi gli opuscoli d' occasione, quelli inferiori a cento pagine (se di poca importanza) e le traduzioni di romanzi stranieri. Ogni articolo sarà seguito da una nota illustrativa; le opere registrate saranno divise in dieci classi per cui diverrà questo un vero catalogo sistematico. L' editore espone il modo di pubblicazione nel quale ci pare di scorgere alcune contraddizioni e segnatamente sull' ordine della pubblicazione poichè un' opera simile per riescire di qualche utilità deve necessariamente essere redatta in ordine alfabetico

perfetto e questa però non pare sia l'idea del compilatore dacchè nel suo programma dice che « le opere mandate in dono saranno tosto prese in accurato esame, e la loro illustrazione verrà inserita nel primo foglio della Classe e della Sezione cui esse appartengono. »

Alcuni altri punti oscuri troviamo in questo programma, ma siamo certi che il sig. Bertocci, prima di distribuirlo al pubblico, vi apporterà quelle modificazioni che dallo studio e dai consigli gli verranno fatte apparire necessarie.

Die Anfänge der Druckerkunst. (L'origine dell'arte della stampa). È questo il titolo di un'opera della quale leggiamo molti elogi in varii giornali della Germania. Compilata per cura dei sigg. Weigel e Zestermann è illustrata da 145 *fac-simili* delle prime produzioni della stampa, si compone di due volumi in folio e costa 84 talleri prussiani. Se per avventura ci sarà dato di poterne vedere un esemplare ne riparleremo più estesamente.

Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage; ecc. Torino, J. Gay editore.

Venne testè pubblicato il 1° volume di quest'opera della quale annunziammo la prossima comparsa nel n. 14 di questa Cronaca dell'ora decorso anno; essa non costituisce già una semplice ristampa ma per l'ordine arrecatovi, le poche correzioni e le moltissime aggiunte introdottevi ne risulta un'opera veramente nuova redatta con somma cura con illustrazioni storico-critiche e bio-bibliografiche. I libri che trattano le suaccennate materie ricercatissimi in commercio, ottengono talvolta prezzi favolosi nelle pubbliche vendite e sono indicati in questa bibliografia che diviene tanto più utile al libraio ed all'amatore inquantochè i titoli dei libri che in essa sono registrati furono in gran parte eliminati nelle Bibliografie generali finora pubblicate.

Tavole Necrologiche del 1870.

LETTERATI

Italiani.

Dandolo *Conte* Tullio, scrittore forbitissimo e membro di molte Accademie.

Baldacchini Michele, uomo politico e distinto scrittore napoletano.

Calligaris *colonnello* Luigi, orientalista, autore del *Dizionario poliglotto* in dodici lingue, e professore di lingua e letteratura araba nell'Università di Torino.

Peyron Amedeo, teologo, orientalista eminente, autore di un pregevole *Dizionario cofto*, professore all'Università di Torino, e membro delle primarie Accademie italiane e straniere.

Sabatini *Cav.* Giovanni, autore e critico drammatico.

Beaciani-Comincioli *Prof.* Paolino, ufficiale nell'Archivio generale dei Frari a Venezia.

Cirardi Alfonso di Venezia, autore di canti lirici e di pregiate tragedie.

Gaetani-Tamburini Nicola di Monsanpolo d'Ascoli, professore ed autore di opere didattiche e di studi politici e sociali.

Ricciardi-Capecelatro Irene, distinta poetessa napoletana.

Coppi *Abate* Antonio, archeologo e letterato di vaglia.

Stranieri.

Noir Vittore, giornalista parigino.

Hertzen Alessandro, pubblicista e rivoluzionario russo.

Raban Luigi Francesco, romanziere francese, autore del *Robert Macaire*.

Dickens Carlo, il più celebre e il più popolare dei romanzieri inglesi.

Roqueplan Nestore, pubblicista francese, uno dei fondatori del primo *Figaro*, ed autore di *Rengain* e *Parisine*.

Petit-Senne Giovanni, poeta ed umorista svizzero, autore di un volume intitolato *Boutades*, in cui v'ha spirito e buon senso.

Koberstein *Professore* di Koensen (Prussia), autore di una *Storia della Letteratura tedesca* molto pregiata.

Dumas Alessandro, padre, il più fecondo dei romanzieri francesi.

De Berlhouret, redattore dell'*Union Libérale* di Bordeaux.

SCIENZIATI.

Italiani.

Zazzini D. Luca, fisico e matematico distinto, e fondatore del gabinetto di fisica di Ancona.

Botta Paolo Emilio, medico, naturalista ed archeologo, a cui si deve la scoperta delle rovine di Ninive.

Fasiani Nicola, preside della Facoltà di matematica, e decano dei professori dell'Università di Genova.

Cuppari Pietro, agronomo distintissimo, e professore di agraria all'Università di Pisa.

Parodi Cesare, avvocato che per quasi quarant'anni insegnò *diritto commerciale* nell'Università di Genova.

Lavagna Giovanni Maria, astronomo, professore di meccanica celeste e di astronomia alla Università di Pisa.

Castellini Valerio, avvocato e professore di *instituzioni civili* nell'Università di Siena.

Precerutti Enrico, giureconsulto, professore di *diritto civile* all'Università di Torino.

Amari Emerico, filosofo, giurisperito, storico ed oratore, professore all'Università di Palermo.

Politi Raffaello, archeologo, membro di molte accademie italiane e straniere e Regio custode delle antichità di Girgenti.

Greco Enrico da Lecce, chimico e naturalista che scoperse un nuovo minerale che chiamò *Pillatite*.

Stranieri.

Neuman *Dottor* K. F., storico ed orientalista tedesco.

Boecking Edoardo, filosofo, storico e giurisperito tedesco, professore all'Università di Bonn.

De Wrangell Ferdinando, ammiraglio russo, esploratore e scienziato, autore di opere riputatissime.

Gräfe *Prof.* di Berlino, il più celebre oculista della Germania e fondatore di una privata clinica oculistica.

Calcker H., prof. di filosofia nell'Università di Bonn dalla sua fondazione in poi.
Sars F., naturalista tedesco che studiò e rilevò per il primo il curiosissimo fatto della generazione alternante, e che nei mari della Norvegia rinvenne specie di animali che si credevano perdute.
Keferstein W., naturalista eminente, e professore ordinario di anatomia e di zoologia comparata nell'Università di Gottinga.
Schweingard F., professore di economia politica all'Università di Cristiania.
Koepe R., professore di Storia nell'Università di Berlino.
Charlin G., membro del Consiglio nazionale svizzero, e professore di diritto all'Università di Berna.
Clement Pietro, membro dell'Istituto storico, economista, e direttore della zecca di Parigi.

PROGRAMMI DI CONCORSO

DELLA SOCIETÀ PEDAGOGICA ITALIANA

PER L'ANNO 1871.

La Società pedagogica italiana nell'intento di promuovere, mediante premî d'incoraggiamento, la pubblicazione di nuove opere educative, ha, nella generale adunanza, tenuta il 18 dicembre 1870, deliberato di porre a concorso per l'anno 1871 i seguenti temi.

I.

Dell'onestà e del civile decoro.

Trattato di morale pratica ad uso del popolo.

(Premio una medaglia d'oro).

L'opera che si desidera deve porre in tutta evidenza la nuova indole degli uffici morali e civili da osservarsi dal popolo italiano perchè si accosti al modello dell'uomo onesto e del cittadino esemplare.

II.

Milano antica descritta ed illustrata ad uso del popolo.

(Premio, una medaglia d'oro).

Milano nuovo va tutto dì cancellando le storiche orme di Milano antica, le cui splendide tradizioni dovrebbero pure serbarsi nell'affettuosa memoria del nostro popolo. Un libro che ricordi questi monumentali ricordi, e sia illustrato da opportuni disegni, è vivamente desiderato dai nostri educatori.

La Società pedagogica offre non solo al miglior concorrente il premio di una medaglia d'oro, ma intende di aprire, a tempo opportuno, una speciale sottoscrizione per far eseguire a spese sociali una prima edizione illustrata dell'opera premiata da concedersi in dono all'autore dal quale viene conservata la proprietà letteraria.

III.

Il primo libro del bambino italiano

(Premio, una medaglia d'argento).

Il libro che si desidera non deve confondersi coi sillabarii. Esso deve costituire la prima lettura che ogni buona madre di famiglia ed ogni educatrice avrebbe caro di offrire al bambino di sei anni, quando sappia leggere alcun poco, per indirizzarlo al nuovo tesoro della scienza prima.

IV.

Il nuovo canzoniere del popolo italiano.

(Premio, una medaglia d'argento).

In questo nuovo canzoniere si possono anche raccogliere poesie già conosciute, purchè siano state scritte per il popolo e dettate in guisa da rendersi con facili ritornelli meglio atte a porsi in musica per essere tramandate in canti popolari.

V.

Un nuovo viaggio sulle ferrovie italiane.

(Premio una medaglia d'argento).

Le illustrazioni state sinora premiate ebbero specialmente di mira i viaggi sulle ferrovie che percorrono l'Italia settentrionale e centrale. È vivo il desiderio che i nuovi concorrenti si applichino ad illustrare i viaggi che ora possono farsi per ferrovie nell'Italia meridionale, nella Sicilia, e lungo il nuovo valico delle Alpi, testè aperte col monumentale traforo del Cenisio.

CONDIZIONI DEL CONCORSO.

Il termine prescritto per l'invio delle memorie al concorso si dichiara fissato al 31 dicembre 1871.

Pei temi ai quali vengono assegnati i premii delle medaglie d'oro, non si ricevono che scritti inediti ed anonimi. I manoscritti dovranno recare in fronte un'epigrafe da ripetersi su una scheda suggellata che conterrà il nome ed il domicilio dell'autore.

I concorrenti premiati conserveranno la proprietà letteraria delle opere state presentate al concorso.

I manoscritti e le opere a stampe dovranno essere spedite franche di porto alla Presidenza della Società pedagogica, residente in Milano nel Regio Palazzo delle scienze ed arti in Brera.

Con apposito avviso verrà fatto conoscere il giorno in cui avrà luogo il conferimento solenne dei premi.

MILANO, dalla Presidenza della Società Pedagogica Italiana il 28 Dicembre 1870,

Il Presidente
G. SACCHI.

ELENCO NOMINATIVO

DEI MEMBRI

DELL' ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA

ANNO II.

Città	Nome
Asti	**Coggia** Filippo, *librajo.*
Bergamo	**Bolis** Fratelli *libraj.*
Biella	**Amosso** Giuseppe, *librajo-editore.*
"	**Flecchia** Giacomo, *librajo.*
Bologna	**Romagnoli** Gaetano, *librajo-editore.*
"	**Zanichelli** Nicola, *librajo-editore.*
Brescia	**Malaguzzi** Stefano, *librajo.*
Catania	**Battiato** Concetto, *librajo.*
Casale	**Prato** Alessandro, *librajo.*
Como	**Franchi** Carlo, *librajo.*
Cremona	**Fezzi** Pietro, *librajo.*
Ferrara	**Taddei** Domenico, *librajo-editore.*
Firenze	**Barbèra** Cav. Gaspero, *editore.*
"	**Bassi** Federico, *Dir. della tip. Claudiana.*
"	**Le Monnier** Cav. Felice, *editore.*
"	**Paggi** Felice, *librajo-editore.*
"	**Pellas** Cav. Giuseppe, *editore.*
"	**Polizzi** e Comp., *tipografi.*
"	**Vieusseux** G. P., *editore.*
Genova	**Beuf** Luigi, *librajo-editore.*
"	**Grondona** Fratelli, *libraj.*
Milano	**Agnelli** Giacomo, *editore.*
"	**Artaria** Ferdinando e figli, *editori.*
"	**Battezzati** Natale, *editore.*
Milano	**Bernardoni** Cav. Giuseppe, *editore.*
"	**Bettoni** Amalia, *libraja-editrice.*
"	**Bontà** Virginio, *librajo-editore.*
"	**Branca** Carlo, *librajo.*
"	**Brigola** Carlo, *librajo-editore.*
"	**Brigola** Gaetano, *librajo-editore.*
"	**Carrara** Paolo, *librajo-editore.*
"	**Civelli** Cav. Giuseppe, *editore.*
"	**Croci** Emilio, *commissionario-editore.*
"	**Coen** Colombo, *editore.*
"	**D' Appel** Tommaso, *librajo.*
"	**Dumolard** Fratelli, *editori.*
"	**Laengner** Teodoro, *librajo.*
"	**Legros** Felice, *librajo-editore.*
"	**Muggiani** Serafino, *librajo-editore.*
"	**Ponzoni** Giovanni, *ex-librajo.*
"	**Rechiedei** Annibale, *librajo-editore.*
"	**Sanvito** Francesco, *librajo-editore.*
"	**Savallo** Emilia, *libraja-editrice.*
"	**Schiepatti** Gaetano, *librajo.*
"	**Simonetti** Fratelli *librai-editori.*
"	**Sonzogno** Edoardo, *editore.*
Milano	**Treves** Cav. Emilio, *editore.*
"	**Vallardi** Antonio, *editore.*
"	**Vallardi** Avv. Dott. Francesco, *editore.*
"	**Viganò** Prof. Francesco, *autore-editore.*
Modena	**Bussadori** Luigi, *librajo.*
Napoli	**Detken** Alberto, *librajo.*
"	**Marghieri** Giuseppe, *editore.*
"	**Marghieri** Riccardo, *editore.*
"	**Morano** Antonio, *editore.*
"	**Nobile** Com. Gaetano, *editore.*
"	**Parravicini** Giovanni, *librajo-editore.*
"	**Rossi** Romano, *librajo.*
Novara	**Borretti** Luigi, *librajo.*
Padova	**Minto** Agostino, *rapp. la ditta Masseretti.*
"	**Sacchetto** Francesco, *librajo.editore.*
"	**Salmin** Luigi, *librajo-editore.*
Palermo	**Pedone-Lauriel** Luigi, *editore.*
"	**Pedone-Lauriel** Giuseppe, *editore.*
Parma	**Grazioli** Pietro, *librajo-editore.*
Pisa	**Gozzini** L., *librajo.*
Roma	**Marietti** Cav. Pietro, *socio ed amministratore della tipografia della S. Cong. De Propaganda Fide.*
Rovigo	**Eredi Santo** Cesare, *librai-editori.*
Salerno	**Migliaccio** Raffaello, *librajo-editore.*
Saluzzo	**Lobetti-Bodoni** Fratelli, *tipografi-editori.*
Saronno	**Volonté** Filippo, *librajo.*
Siena	**Gati** Ignazio, *librajo.*
Spalato	**Morpurgo** Vito, *librajo.*
Torino	**Bocca** Bernardo, *librajo.*
"	**Bocca** Casimiro, *librajo.*
"	**Loescher** Ermanno, *librajo-editore.*
"	**Paravia** G. P., *librajo-editore.*
"	**Pomba** Cav. G. P., *già tipografo-editore.*
"	**Pomba** Cav. Luigi, *direttore dell' Unione Tipografico-editrice.*
"	**Vaccarino** Tommaso, *librajo.*
Trani	**Catino** Antonio, *librajo.*
Treviso	**Zoppelli** Luigi, *librajo.*
Trieste	**Dase** Julius, *librajo.*
Udine	**Gambierasi** Paolo, *librajo.*
Venezia	**Münster** H, F. e M., *libraj-editori.*
Verona	**Drucker** e **Tedeschi**, *libraj.*
"	**Nussbaum** Matteo, *librajo.*
Vicenza	**Caprotti** Emanuele, *librajo.*

ANNO V. — N.° 2 — 31 GENNAIO 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Comunicazioni ed Articoli di vario interesse librario.
Atti dell' Associazione Libraria.

ADESIONE

ALL'

ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA.

CAMPOBASSO. Eliseo Domenico Natale, *librajo.*

ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA.

Gestione del 1870.

L'Associazione Libraria Italiana è ormai entrata nel suo secondo anno di vita e vi entrò con un fondo attivo, minimo se si vuole, ma pur sempre attivo. La sua amministrazione si divide in tre parti cioè: 1° Associazione libraria; 2° Bibliografia Italiana; 3° Catalogo bimestrale.

L'*Associazione Libraria* che ricava il suo attivo dalle quote dei Soci e che contribuì nelle spese d'impianto, di locazione e di stipendio al rappresentante, terminò l'annata 1870 con un attivo di L. 659,05; se il numero dei Soci dovesse restare stazionario sarebbe poco lieta la prospettiva che dal bilancio se ne ritrae; infatti non potendo più essa far assegno sulle quote di buon ingresso arriverebbe a mala pena a bilanciare la sua entrata coll'uscita e fu però provvida la disposizione presa dal *Comitato direttivo* nell'ultima sua seduta di eccitare i Soci attuali a volersi adoprare nelle rispettive loro sedi per accrescere il numero dei membri i quali sommano ora appena a 89 mentre oltrepassa il migliaio il numero degli editori e librai italiani.

La pubblicazione del *Catalogo bimestrale della Libreria Italiana* fu passivo per L. 17,54; passività questa che era facile il prevedere poichè esso vien ceduto ai soscrittori al puro prezzo di costo e per dargli vita fu necessaria la stampa di una circolare per conoscere i prezzi di vendita delle opere pubblicate e la continua spesa di spedizione della suddetta circolare; qualora poi gli editori volessero adottare il sistema da noi più volte indicato di spedire alla sede dell'Associazione una copertina di ogni volume che da essi vien pubblicato coll'indicazione del numero delle pagine e del prezzo di vendita anche la pubblicazione del Catalogo bimestrale potrebbe non essere passiva. Il giornale dell'Associazione *La Bibliografia Italiana* presenta un attivo di L. 191, 88; somma questa realmente sconfortante di fronte all'ingente debito contratto coi precedenti editori di essa. *La Bibliografia Italiana* potrebbe divenire una sorgente di benefizî per l'Associazione ove la sua importanza venisse compresa dalla maggior parte degli editori italiani. Due parti della Bibliografia hanno maggiormente bisogno del loro concorso, che fin oggi si dimostra assai fiacco, e sono l'Elenco alfabetico delle pubblicazioni, e gli Avvisi a pagamento.

Ci furono mossi alcuni appunti sulla redazione dell'elenco alfabetico e spesso ci s'affaccia la mancanza di qualche titolo; ammettiamo che qualche errore e qualche dimenticanza si siano potute verificare, ma di chi la colpa? Abbiamo spesso invitato gli editori a farci conoscere le loro pubblicazioni, e siccome nessuno o pochi davan segno di vita, li pregammo di spedirci semplicemente una copertina delle loro edizioni coll'indicazione del prezzo e del numero delle pagine ma quelli che aderirono alle nostre preghiere si possono numerare colle dita di una sola mano, e sì che in ricambio di questo, per loro minimo disturbo, noi siamo in grado di riprodurre 6 o 7 mila volte il titolo delle opere da loro pubblicate e ciò a tutto loro vantaggio e senza spesa alcuna. Noi siamo veramente meravigliati nel vedere come la Bibliografia Italiana, la quale già conta 4 anni di vita, sia tanto trascurata

dagli editori in generale e questo diciamo ancora in riguardo agli avvisi a pagamento dei quali, in tutta la scorsa annata, non potemmo raggranellare che un centinaio di pagine ed anche queste non senza replicate lettere ed inviti: gli editori dovrebbero ancora di questo convincersi che non havvi per loro annunzio più fruttifero di quello inserito nella Bibliografia; un giornale politico qualunque offrirà loro una maggior tiratura ma chi legge ancora le quarte pagine dei giornali politici? d'altra parte la Bibliografia, per la sua specialità, è giornale che va per le mani dei librai e letterati cioè di quel ceto di persone che o per commercio o per diletto o per istudio appunto di libri si occupa. Il *Comitato direttivo* deliberava pure a quest'oggetto di aprire una sottoscrizione a dodici pagine di avvisi da inserirsi a piacimento durante l'annata pel prezzo ridotto di Lire 100 ed a tutto oggi non ci pervenne ancora alcuna sottoscrizione. È vero che traversiamo un periodo di gravi crisi commerciali; ma appunto per questo sentiamo maggiormente il bisogno del concorso di tutti e vogliamo sperare che questo concorso non sarà per mancarci.

In totale poi, l'annata 1870 si terminò con un attivo complessivo di L. 833,39 delle quali L. 286,12 in contanti, e L. 1295,53 in crediti contro L. 748,26 di debiti compreso il preventivo della spesa per la stampa dell'indice della bibliografia.

Terminiamo questa breve rivista del 1870 invitando caldamente i debitori, e segnatamente quelli che non si degnarono neppure di riscontrare alle nostre lettere, a volerci far tenere il regolamento dei loro conti per non obbligarci a pubblicare i loro nomi in uno dei prossimi numeri.

Bernardo Cennini.

La sera del 19 corr. in Firenze nella grand'aula del Liceo Dante gentilmente concessa dal Municipio aveva luogo una riunione di libraj, tipografi e rappresentanti le arti affini ivi convocata con circolare dai signori Ottino e Landi, per nominare una commissione alla quale fosse affidato l'ampio e delicato incarico di raccogliere i mezzi, disporre e mandar ad effetto una festa commemorativa dell'introduzione dell'arte della stampa in Firenze per opera del fiorentino Bernardo Cennini. Il sig. Ottino parlò brevemente del Cennini e dell'obbligo degli italiani di festeggiare questo centenario e propose la nomina di una commissione composta di tre persone che dopo discussione si stabilì invece dover essere di nove. Passatosi quindi alla votazione per schede riuscirono eletti i signori:

Landi Salvadore, *Direttore della Tipografia Italiana.*
Cellini *Cav.* Mariano, *Tipografo-editore.*
Ottino Giuseppe, *Redattore della Bibliografia Italiana.*
Vieusseux Eugenio, *editore-libraio.*
Marchesini *Cav.* Odoardo, *orefice.*
De Lucchi Guido, *fabbricante d'inchiostri.*
Alessandri Edgardo, *fonditore di caratteri.*
Costoli *Prof.* Leopoldo, *scultore.*
Guicciardini *Conte* Piero, *letterato.*

Furono in seguito lette alcune lettere di adesione che erano pervenute ai promotori ed alcune proposte per il modo di festeggiare quest'epoca memoranda; lettere e proposte vennero rimesse alla Commissione. La riunione votava quindi un pubblico ringraziamento al Municipio ed alla stampa per il concorso prestato per questa circostanza ed indi si scioglieva facendo voti per la felice riuscita di questa festa commemorativa che certamente tornerà degna del fatto che si ricorda.

A. G.

Programma per gli esami di concorso ai posti della classe superiore degli ufficiali delle Biblioteche governative.

In seguito al disposto dell'art. 31 del R. Decreto 25 novembre 1869 sul riordinamento dell[e] Biblioteche, S. E. il Ministro d'Istruzione Pub[-] blica, considerando il bisogno di determinar[e] quanto riguarda gli esami di concorso ai pos[ti] della classe superiore degli Ufficiali delle Biblio[-] teche governative che comprende tutti gli im[-] piegati che nell'ordine gerarchico sono al di sopr[a] dei distributori, disponeva che l'esame pei sud[-] detti posti debba essere orale ed in iscritto, sull[e] seguenti materie:

a) Storia e geografia universale con parti[-] colare riguardo alla storia e geografia d'Itali[a];

b) Storia letteraria delle principali nazio[ni] e della italiana in ispecie;

c) Filologia classica e principî di gramma[-] tica generale applicata alle lingue moderne[;] cognizione perfetta della lingua italiana, e suf[-] ficiente, per lo meno, della francese;

d) Bibliografia e paleografia.

Ogni candidato dovrà pure descrivere biblio[-] graficamente un codice a penna ed un incunabol[o]

della stampa; e dare di una classe del catalogo scientifico le divisioni e suddivisioni in un ordine sistematico.

Per gli esami in scritto i temi saranno scelti dalla Commissione esaminatrice mentre, per l'esame orale, saranno estratti a sorte.

I temi complessivamente sono 166 dei quali 20 sulla storia e geografia dell'antichità; 49 sulla storia e geografia generale del Medio Evo; 43 sulla storia generale dell'Evo moderno; 20 sulla storia letteraria; 10 sulla filologia classica e grammatica comparata; e finalmente 24 sulla Bibliologia, Paleografia e Diplomatica.

Pubblicazioni Bibliografiche.

Un ammirabile catalogo di opere sulle scienze occulte è stato testè stampato a Mosca nel numero ristrettissimo di 75 esemplari. Le opere in esso descritte comprendono una piccola parte della preziosa Biblioteca del conte Alexis Uvarov, Biblioteca che si compone di oltre a 70000 volumi ed è particolarmente ricca di opere rare sulle scienze occulte, ed è per questa ragione che il sig. A. Ladrague, bibliotecario del conte Uvarov, credette opportuno di principiare la pubblicazione del catalogo completo della Biblioteca con questa parte di essa che intitolò *Sciences secrètes* e contiene 1883 articoli classificati come segue: Teosofia — Illuminismo — Società segrete filosofiche e politiche — Scritti contro di esse — Framassoneria — Templari — Rosacroci — Fratelli d'Asia — Illuminati — Carbonari — Alchimia — Chimica — Magìa — Cabala — Demonologia — Divinazione — Sogni — Astrologia — Pronosticazione. Questa classificazione è seguita da un indice alfabetico degli autori, traduttori e commentatori, e di un altro pure alfabetico dei titoli delle opere anonime.

La Biblioteca Marucelliana.

Registriamo con piacere, che la biblioteca Marucelliana, presieduta dall'egregio Pietro Fanfani ebbe nell'anno decorso 18,791 lettori diurni e 11,349 serali.

La Marucelliana, come è noto, possiede oltre 100,000 volumi, più una pregevolissima collezione d'incisioni, dalle più antiche fino ai tempi nostri, circa 70,000. La Biblioteca stà aperta al pubblico in questa stagione dalle 9 antim. alle 3 pom., e dalle 6 alle ore 9 di sera.

La Biblioteca Comunale di Torino.

Questa Biblioteca, aperta al pubblico da pochi anni, dà già risultati assai soddisfacenti. Negli ultimi undici mesi ebbe un concorso di 32,842 lettori: 35,000 furono le domande presentate delle quali 400 sole non poterono essere soddisfatte per diverse ragioni; fu dato corso a 34,600 domande che misero in circolazione oltre a 50,000 volumi. Questa cifra, divisa per materie, ottenne la media seguente: Enciclopedia, 8 %; Scienze filosofiche e sociali, 2 %; Scienze fisiche e chimiche, 18 %; Scienze naturali, 7 %; Matematiche, 21 %; Belle arti, 50 %; Arti meccaniche, 50 % Letteratura classica, 8 %; Grammatica e dizionari, 9 %; Storia e geografia, 8 %; le scienze teologiche non ottennero che 0,40 %.

Incendio.

La notte del 10 corr. una terribile sventura colpiva una delle principali fra le tanto rinomate cartiere del sig. Pietro Miliani di Fabriano: il fuoco si appiccava alla parte degli spanditoi ed avvolgeva in breve nel vortice delle fiamme quanto ivi trovò di materiali, di prodotti e di stromenti meccanici. Quantunque questa disgrazia abbia recato un non lieve disordine, pure, mercè le altre sue fabbriche, il sig. Miliani si trova in grado di continuare negli usati suoi lavori.

AVVISO.

Facciamo appello a tutti i Sigg. Autori, Tipografi-Editori e Libraj sì Italiani che dell'Estero onde vogliano con sollecitudine comunicarci tutte quelle notizie librarie di un interesse generale che verranno a loro cognizione, affinchè questa parte della Bibliografia Italiana possa riescire di vera utilità.

Indice del contenuto delle Riviste che ci accordano il Cambio.

Archivio giuridico. (Bologna).

Dicembre 1870.

Riordinamento della facoltà legale. Relazione al Consiglio Superiore della pubblica istruzione in adunanza del 13 ottobre 1870. (Messedaglia e Giorgini). — Senso delle parole *errore nella persona* quale causa di annullamento del matrimonio. (Pallotti). — Per l'ammissibilità dell'appello non è necessaria la notificazione della sentenza di prima istanza, bastando il deposito della medesima assieme agli atti del primo giudizio. (Frugoni). — Rivista generale della giurisprudenza pratica civile e commerciale del Regno. (Serafini). — Bibliografia giuridica. Cenni critici ed informazioni sulle opere di Alibrandi, Sangiorgi, Windscheid, Padelletti, Pacifici-Mazzoni, Bianchi, Ficker, Keller, Guelfi, De Crescenzio, Cavagnari e Regnoli. Indicazioni di recenti opere spedite alla Direzione.

Gennaio 1871.

Senso delle parole *errore nella persona* quale causa di annullamento del matrimonio. (Pallotti). — Giurisdizione e competenza. (Unico). — Ulteriori osservazioni sul riassunto del presidente alle Corti d'Assise. (Carrara). — Spiritualismo e materialismo nel diritto. (Cavagnari). — Di alcuni recenti progetti di legge sulle cambiali. (Vidari). — Rivista generale della giurisprudenza pratica civile e commerciale del Regno. (Serafini).

Bollettino del R. Comitato Geologico. (Firenze).

Settembre ed Ottobre 1870.

Note geologiche: 1. Del granito di Val di Magra, per I. Cocchi. — 2. Di un lembo di terreno titonico in Val di Magra, per I. Cocchi. — 3. Osservazioni geologiche sulla Val Trompia, per G. Curioni (estratto). — 4. Sui terreni di sedimento dei Colli Euganei, per G. A. Pirona (estratto). — Notizie bibliografiche. — Notizie diverse: Giacimenti di calamina in Lombardia. — Prima scoperta di stazioni lacustri in Austria. — Scoperta di nuove miniere d'oro in Australia. — Le miniere d'oro del Brasile. — Miniere argentifere della Nevada. — Uccelli fossili cretacei e terziari degli Stati Uniti. — Carta geologica del Canadà e degli Stati Uniti del Nord. — Nuovo minerale di rame. — Nuovi minerali di potassa. — Avviso. — Catalogo della Biblioteca del R. Comitato. (Continuazione). — Tavole ed incisioni: Veduta dello stretto di Giarreto sopra le Case dei Saracini, a p. 240. — Taglio longitudinale della Valle Gordana, a p. 247.

Buonarroti (il). Roma.

Ottobre 1870.

Edifici antichi de' bassi tempi e moderni atterrati ed alterati in Roma dopo la metà del secolo XIX. — Appendice al ragionamento: Dei funerali e dei sepolcri presso gli antichi Romani. (Efisio Luigi Tocco). — Cenni storici sulle arti italiane e sulla vita di Raffaello, per il giovinetto Antonio Burri di anni 13, allievo della R. Acc. Romana di S. Luca. — Quadro rappresentante S. Stefano re d'Ungheria. (A. De Angelis). — Repertorio bibliografico illustrato dei libri stampati in Italia dal 1820 fino ai nostri giorni, compilato dal P. G. Bertocci, colla cooperazione d'illustri scienziati e letterati. (Continua). — Descrizione del progetto di un Teatro con un Liceo musicale, e locali per le accademie filarmonica e filodrammatica, e per pubbliche esposizioni di belle arti in Roma. (Pietro Bonelli). (Fine). — Il nostro Achille Monti e un anonimo dell'*Imparziale*. (Enrico Narducci).

Carità (la). Napoli.

Novembre 1870.

L'Europa senza il Papato (Bar. N. Taccone Gallucci). — Lo Stimolo del Divino Amore. Opera di San Bonaventura volgarizzata da (Cesare Guasti). — Dell'Amore verso Gesù Cristo nelle scienze (Fr. Bonaventura *de'FF. Bigi*. — Breve del S. Padre Pio IX ai vescovi Tedeschi. — Rivista della stampa - Ragionamenti sulla Religione del P. D. Paolo Venturini Barnabita - Sermoni e Panegirici del P. Ferdinando Canger D. C. D. G. (Aniceto Ferrante *d. O.*). — *Documenti per la storia dell'occupazione degli Stati Pontifici:* Atti Pontifici. - Atti dell'Episcopato ed indirizzi delle Associazioni Cattoliche. - Atti del Governo Italiano.

Dicembre 1870.

S. Paolo persecutore e Apostolo (Alfonso Capecelatro *d. O.*) — S. Giuseppe Patrono della Chiesa Universale. — Due letti. Lettera critica ad Alfonso della Valle di Casanova (Prof. Federico Persico). — Sulle opere di Carità in Napoli (Giuseppe Carignani). — Rivista della stampa: La Vergine-Madre, e L'arte Cristiana. Studi Estetici del Bar. Nicola Taccone-Gallucci. 2ª edizione. (Marc. Luigi Dragonetti) — *Documenti per la storia dell'occupazione degli Stati Pontifici:* Atti Pontifici. - Atti del Governo Italiano.

Civiltà Cattolica (la). Firenze.

Quaderno 493.

Ai nostri lettori. — Il nodo romano. — La questione russa. — La grande manifestazione dell'Europa cattolica nel 1870. — Cose spettanti al Concilio: Breve di Sua Santità. - Notizie varie. — Cronaca Contemporanea: Cose Italiane. - Cose Straniere. - Guerra Franco-prussiana.

Filocritico (il). Firenze.

Novembre 1870.

Ai lettori. — Statuto e Regolamento della *Società Filocritica*. — Disposizioni speciali relative al periodico sociale. — Il Baretti e la Critica (C. Ricci). — Le Merende del Burchiello per Paolo Minucci (R. Taruffi). — Nuovi fatti che dimostrano l'inesattezza dell'areometro per misurare la densità dei liquidi per Giorgio Roster (A. Zannetti). — Opere ricevute dalla Società. — Elenco dei soci della *Società Filocritica*. — Costituzione degli uffici sociali.

Dicembre 1870.

Prospetto generale di un più convenevole riordinamento giuridico per l'avv. Cesare Bodini (A. Zei). — Nuovi fatti che dimostrano l'inesattezza dell'areometro per misurare la densità dei liquidi per Giorgio Roster (Continuazione e fine) (A. Zannetti). — Cenni biografici di alcuni critici illustri - Giuseppe Baretti - (1ª parte) (C. Ricci). — Furio (racconto di Edmondo De Amicis) rivista critica di (P. Minucci). — Atti sociali: elenco di nuovi soci; elenco de' soci corrispondenti. — Opere ricevute dalla Società. — Piccola Posta.

ANNO V. — N.° 3 — 15 FEBBRAIO 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Comunicazioni ed Articoli di vario interesse librario.
Atti dell' Associazione Libraria.

Necessità suprema di una Statistica Libraria.

Nella polemica per l' Emporio librario, fra le moltissime divergenze di opinioni e di vedute, ho osservato pure qualche forte discrepanza in materie di fatto. Ma quello che mi fece la più forte impressione, e che mi trasse a ben serie riflessioni, fu il seguente paragrafo, nella risposta data all'*Anonimo Librajo di provincia* ed al *cav. Giuseppe Pomba,* dal sig. Casimiro Bocca: « Debbo qui rettificare un altro asserto del » cav. Pomba. Egli dice che in Italia vi sono » 600 o 700 case commerciali in Tipografia e » Libreria, di cui un centinajo editrici compu- » tando gli autori che pubblicano per proprio » conto. — Io risponderò che fra libraj, editori » e tipografi l' Italia conta almeno 1500 case, » delle quali almeno 400 editrici o che mettono » libri in vendita più o meno frequentemente... » (*Bibliografia Italiana* 1870, Cronaca pag. 79).

Dunque non ci conosciamo affatto, io conclusi subito. Se due dei primi luminari del commercio librario in Italia *ignorano* quanti sono quelli che lo esercitano nel Regno, e lo ignorano al punto da allontanarsi del doppio nel calcolarli, come si vede, per approssimazione, è ben d' uopo dire che *tutto è da fare* nella urgente opera della riforma della Libreria italiana. Sì, tutto da fare; poichè primissima base di qualunque lavoro sociale, sia economico, amministrativo od altro, è la statistica, e nel nostro caso, precisamente l' anagrafi.

Io, per me, dichiaro che non mi sarei accinto a mettere in esecuzione il nobile scopo della Associazione libraria italiana, senza prima procacciarmi a qualunque costo e in tutti i modi possibili le notizie più copiose ed esatte riguardo alle persone costituenti l' ente che l' Associazione si propose di riformare, e riguardo alle cose loro in quanto concerne la divisata riforma.

Imperciocchè non saprei come chiamare altrimenti che col nome di riforma, sia pure in senso ristretto, lo scopo propostosi dall'Associazione libraria — *migliorare materialmente e moralmente le condizioni del commercio librario e sviluppare le reciproche relazioni commerciali dei componenti la medesima*, che gli istitutori certo nel loro ideale vagheggiavano fossero tutti possibili.

Ma chi sono codesti componenti possibili? — mi sarei detto; — quanti sono? dove sono? quali sono economicamente e moralmente?

Lungo e malagevole il rispondere a queste domande. — Non lo nego. Ma si aveva fino dal principio l' appoggio del Governo; e questo appoggio divenne, almeno così pareva, sempre più efficace. Ora, il Governo dovrebbe avere sempre pronti anche in questo ramo importantissimo della sua amministrazione una gran parte dei dati rispondenti alle domande suesposte. Non già che si avesse a riposare sui dati uffiziali. Sappiamo pur troppo che si sta male a statistica in Italia, molto male per ora nelle regioni governative; forse perchè gli studii statistici furono troppo contrariati o sviati durante le condizioni politiche anteriori alla nostra unificazione. Or bene, ai difetti e mancanza delle notizie fornite dal Governo, si avrebbe potuto sopperire procacciandosene prima di tutto, dagli esercenti principali in ogni provincia, già facienti parte dell'Associazione, e poi con tutti quegli espedienti che il buon volere e la esperienze fanno escogitare; per esempio, mettendosi in relazione colle Camere di Commercio, coi Provveditori agli studii, ecc.

Non tutte le notizie così raccolte sarebbero da pubblicare; lo ammetto. Anzi si avrebbe da farne una diligentissima e prudente separazione, pubblicando tutte e sole quelle che interessano alla generalità (ben inteso tenendola poi sempre al fatto delle continue eventuali variazioni); e serbando ad uso della Presidenza, per giovarsene all' uopo, e giovarne altrui dietro a norme prefisse, quelle informazioni intime di natura delicata che pur sono tanta parte indispensabile

di qualunque sorta di *direzione*, sia pure liberale e democratica quanto si voglia, e checchè se ne cianci dai sognatori, o dai puri tecnici.

Pegli schifiltosi, mi permetto di ricordare un'altra volta che lo scopo dell'Associazione libraria italiana è — *migliorare materialmente e* MORALMENTE *le condizioni del commercio librario in Italia.*

Io non mi arrogo di sindacare che cosa sia stato fatto, e che non fatto, e il perchè, rispetto a codesto scopo tanto proclamato. Dico e ripeto che qualunque cosa si fosse voluta fare o si volesse fare, bisognava e bisognerà pur sempre incominciare dal conoscersi; cioè dal sapere chi, quanti e quali siamo.

E qui mi giova notare che il *Circolo italiano della Libreria, Tipografia ed arti affini* di Milano, appena istituito (1864), aveva eletto nel suo seno un'apposita Commissione *onde compilare un Elenco dei libraj italiani* (e soggiungeva), *di cui manchiamo del tutto*. E in fatti lo andò pubblicando nella *Cronaca* del suo Giornale, troppo presto e miseramente cessato insieme colla istituzione; laonde non giunse a tempo di dare, come prometteva, anche l'Elenco de' tipografi, de' fabbricatori di carta, de' negozianti di musica, de' litografi ed esercenti arti affini, per modo che i Socî abbiano sotto mano, una specie di Guida del personale del commercio librario e delle industrie che più strettamente vi si attengono. » (Circolare della Libreria italiana, anno I, pag. 105). Guida ch'era allora desideratissima, come dev'esserlo presentemente, chè non abbiamo nulla di simile, nulla!

Senonchè, una semplice Guida nominativa sarà sempre cosa insufficientissima e per chi si assunse di riformare e per ciò che ha tanto bisogno di essere riformato, cioè *migliorato materialmente e moralmente.*

Ci vuole ben altro: ma è indubitato che, per poco si abbia vera intenzione di fare con siffatto indirizzo; prima, primissima base della futura e desiderata statistica sarà, per lo meno, una Guida nominativa.

Facciamo almeno questa dunque una buona volta: e cominciamo; e così cominceremo dall'a bi ci, non dal zeta.

Milano, 20 gennaio 1871.

GIOVANNI PONZONI *ed. libr.*

Dando luogo alla suesposta lettera dell'egregiò sig. Ponzoni è dover nostro il farla seguire da alcune osservazioni: conviene anzitutto notare come, gettate le basi dell'Associazione Libria nel settembre del 1869, approvatone nell'ottobre lo Statuto, essa abbia avuto vita col successivo gennaio per cui mancò assolutamente il tempo a quel lavoro statistico o anagrafico che il sig. Ponzoni ritiene indispensabile base di qualunque lavoro sociale; se questo però non potè eseguirsi in antecedenza fu in gran parte eseguito col progredire del tempo e con informazioni procuratesi man mano che l'occasione se ne presentava l'Associazione Libraria è arrivata a compilare due repertorî che, quantunque non completamente perfetti, pure rendono giornalmente qualche servizio ai membri di essa e siamo in grado di asserire con piacere che tutti coloro, e non son pochi, che all'Associazione Libraria si diressero per informazioni o per altre molteplici commissioni furono finora generalmente soddisfatti. I due registri dei quali abbiamo tenuto parola sono: 1° un elenco di tutti gli editori e libraj del Regno: 2° un registro che potrebbe chiamarsi *di castelletto* sul quale vengono notate le informazioni parziali relative ai singoli editori o libraj: comprendiamo benissimo come il primo elenco non possa essere completissimo e come il secondo registro non sia assolutamente esatto, per ottenere questi risultati occorrono due cose, spese e tempo, spese non ne può fare l'Associazione perchè troppo son limitate le sue entrate per cui tutto deve aspettarsi dal tempo e possiamo accertare il sig. Ponzoni che nessuna occasione vien trascurata per raccogliere le più esatte informazioni. Queste poche osservazioni abbiam voluto far seguire alla lettera del sig. Ponzoni tanto per provare che l'Associazione Libraria non esiste solamente di nome ma che, conscia della sua missione, cerca ogni mezzo per raggiungere il prefisso scopo di migliorare materialmente e moralmente il Commercio Librario Italiano.

Monumento al tipografo G. B. Bodoni.

La Commissione promotrice per la erezione di un monumento al saluzzese Bodoni che seguì la nobile iniziativa presa dal nostro Cav. Gius. Pomba, annunzia di avere a tutt'oggi raccolta la somma di L. 7257,20 e colla data del 21 gennaio p. p. pubblica il seguente avviso che stimiamo opportuno riprodurre.

AVVISO.

Quanto prima la Commissione, di cui si è fatto cenno nel programma promotore, si adunerà per emettere quello di concorso per l'ese-

cuzione del monumento e per dirigere ogni altra operazione, fino alla compiuta sua erezione.

Delle somme già esatte, quella di lire 1700, per renderla produttiva, fu versata nella Cassa del Credito Mobiliare Italiano, come risulta da ricevuta del cassiere. Si pregano pertanto tutti i sottoscrittori che ancora non pagarono, di versare le loro quote nelle mani delle persone già indicate e che qui in calce si rinnovano.

Quanto prima sarà pubblicata l'intera lista dei sottoscrittori fin qui raccolti, dalla quale si rileverà con piacere come in varie tipografie di Torino, di Firenze e di qualche altra città, oltre ai Principali, non un solo degli artisti od addetti alle medesime ha ommesso di porre il proprio nome, mentre per contro si ha il disgusto di non veder registrata neppure una delle tante tipografie della città ove, con tanto vantaggio delle lettere, tante buone opere produssero in tutto il secolo XVI i Gioliti e gli Aldi, e nei secoli posteriori i Baglioni, i Remondini, gli Zatta e fino al nostro contemporaneo il valente Antonelli.

Vogliamo credere che ciò addivenga dal non esser colà pervenuta la notizia del monumento che s'intende inalzare a quel gran maestro dell'arte tipografica che fu Giambattista Bodoni; quindi ci daremo premura di spargere in quella città d'Italia, ove si stamparono forse più libri che in nessun' altra della Penisola, la numerosa lista dei sottoscrittori già raccolti, sperando di eccitare colà una nobile gara.

Le sottoscrizioni e l'importo delle medesime vengono ricevuti:

In Torino, alla Stamperia dell' Unione;

In Milano, alla Stamp. di Giacomo Agnelli;

In Firenze, alla Stamp. di G. Barbèra;

In Napoli, alla Stamp. del comm. Gaetano Nobile.

Veniamo ora a sapere che il giorno 2 febbraio si riunì in Torino la Commissione pel monumento Bodoni e che le somme a quel giorno raccolte ammontavano a Lire 7905. 30, somma che dalla Commissione fu stimata sufficiente per la erezione del monumento. Furono quindi stabilite le norme pel concorso dalle quali scorgiamo che il monumento dovrà rappresentare l'effigie dell'illustre tipografo, dovrà essere in marmo di Carrara e dell'altezza di metri 2 20. Ritenuto poi che la città di Saluzzo che ebbe la ventura di dare i natali al Bodoni aveva preso splendida parte alla sottoscrizione la Commissione stabilì che il monumento venga eretto in quella città, la quale ha già la ventura di possedere quello dell'illustre Silvio Pellico.

Statistica delle pubblicazioni inglesi.

Leggiamo nel *Publisher's Circular* che nel 1870 vennero pubblicati nella Gran Bretagna 3377 nuovi libri, oltre a 1279 nuove edizioni di opere i cui originali erano già stati pubblicati anteriormente al 1870 e 426 nuove pubblicazioni di opere importate dall'America. Il totale di 5082 pubblicazioni è diviso dallo stesso giornale nelle seguenti classi: 811 in materia teologica; 568 educativa; 695 giovanili; 381 di novelle; 123 relative a cose legali; 119 di politica e di commercio; 346 di arti e scienze; 338 di viaggi; 396 di storia e biografie; 366 di poesie e drammi; 338 almanacchi e pubblicazioni in serie: 193 di medicina e chirurgia; 249 di belle lettere, saggi, monografie, ecc.; 159 miscellanea, inclusi sermoni e opuscoli.

I tre ultimi mesi dell'anno videro sorgere il maggior numero di pubblicazioni: ottobre 488; novembre 549; dicembre 610.

Cessazione di commercio.

Il Sig. Teodoro Laengner di Milano, col principiare del corrente anno si ritirò dal Commercio Librario.

AVVISO.

I Signori componenti l'*Associazione Libraria* sono pregati di spedire sollecitamente la loro quota annuale di L. 12.

I Signori Associati che ancora non avessero rinnovato il loro abbuonamento alla *Bibliografia* favoriranno spedire al più presto l'importo dell'Associazione in L. 7, 50 per l'Italia e L. 9 per l'Estero.

I Signori libraj restano avvisati che verrà continuata la pubblicazione del *Catalogo Bimestrale della Libreria Italiana* e vorranno farci arrivare le loro ordinazioni comunicandoci chiaramente la firma ed il numero delle copie. Prezzo per 50 copie L. 20, per 100 copie L. 36, per 200 copie L. 65, ec.

Ai Signori Editori si rende noto essere stata aperta una sottoscrizione a 12 pagine di Avvisi da inserirsi a piacimento nel corso dell'anno 1871 pel prezzo ridotto di L. 100.

Indice del contenuto delle Riviste che ci accordano il Cambio.

Palestra letteraria (la). Milano.

Anno III. Fasc. VII-VIII-IX.

Atti della Commissione Esaminatrice — Giudizio di Niccolò Tommaséo sul lavoro n. 24, di Arnaldo Fusinato sul lavoro n. 26 (ripresentato), di Francesco Domenico Guerrazzi sui lavori n. 40, e n. 44, di Augusto Conti sul lavoro n. 41, di Vittorio Bersezio sui lavori n. 42 e n. 47, di Leopoldo Marenco sul lavoro n. 45, di Luigi Settembrini sul lavoro n. 46, di Luigi Sailer sui lavori n. 48 e 49, di Paolo Ferrari sul lavoro n. 50. — Avvertenze del Direttore sui lavori n. 2, n. 42, 43, n. 48, n. 50. — I. Le teorie Goriniane - Parte II. - I Vulcani - Conclusione (Vedasi la parte I. sul precedente fascicolo). Lavoro n. 20 del socio Ferrario Pietro. — II. Una novella imposta - Scherzo in versi del socio P. L. Lavoro n. 31. (Se ne veda il giudizio sul precedente fascicolo). — III. I nobili antenati - Bizzarrie che si danno - del socio Ambrogio Bazzero. Lavoro n. 18. (Se ne veda il giudizio sul fascicolo III, dell'anno III). — IV. Saggio di volgarizzamento dal greco del socio Giovanni La Cecilia di Cesare, con dedica a Pasquale Villari. Lavoro n. 24. — V. Uno sguardo all'età dei Barbari - Componimento storico del socio Carlo Borghi. Lavoro n. 19 (Se ne veda il giudizio sul fascicolo III dell'anno III). — VI. Luigi Cibrario Commissario per la scelta dei lavori da pubblicarsi nella *Palestra Letteraria-Artistica-Scientifica*. — Necrologia. — La Direzione. — Elenco dei soci alla *Palestra Letteraria-Artistico-Scientifica* (continuazione). — Bollettino bibliografico.

Rivista Europea (la). Firenze.

Gennajo.

Storia di un decennio delle Finanze Italiane (Domenico Ghetti). — Filippo De'Boni, Cenni (Iacopo Facên). — Alcune lettere inedite di Filippo de'Boni a Ferdinando Bosio. — Le elezioni del Veneto (Domenico Giurati). — La Marina mercantile italiana (Continuaz.) (Giovanni Sances). — L'Albero di Natale (A. De Gubernatis). — Per il rogo del principe di Kolapur (E. Fuà Fusinato). — I due strani fanciulli. Novella di W. Goëthe (E. Laugeri trad.). — Don Paez. Novella spagnuola di Alfredo de Musset (Emilio Boschetti trad.). — I moderni drammaturghi inglesi. I T. W. Robertson. — Lettere sulle donne; lettera ottava (Fanny Lewaldt). — Italiani all'estero. Notizie varie. — Rivista letteraria. La Création, par Edgard Quinet (Gabriele Rosa). - Bollettino Bibliografico (ove s'informa di recenti scritti di Monsignor Francesco Liverani, G. Trezza. Andrea Maffei, (Rom. Cannonero). - Notizie letterarie. — Corrispondenze. Da Padova (Alessandro de Colle). - D'Atene (Fileleutheros). - Da Boston (Elena Albana). - Da Berlino (Oscar Jänicke). - Da Pietroburgo (U.). - Cronaca letteraria polacca (A. Wolynsky). — Rivista scientifica (Gerol. Boccardo) — Rivista giuridica (Aug Pierantoni). — Rivista artistica; la mostra fiorentina di Belle Arti (Diego Martelli). — Rivista teatrale: La colpa del cuore. Guerra d'Amore. — Notizie (Antonio Baccaredda e Valentino Carrera). — Rivista della pubblica istruzione: L'Istituto di studii superiori e il Municipio di Firenze (Angelo De Gubernatis). - Il nuovo orario delle scuole tecniche (L. Morandi). — Rivista militare: *L'Esercito* di Carlo Mariani (B. E. Maineri). — Diario storico-politico. — Tavole necrologiche. — Errata corrige.

Rivista Sicula. (Palermo).

Novembre e Dicembre 1870.

Le Epigrafi arabiche di Sicilia. IX Classe prima: Iscrizioni edili. (Michele Amari). — Una dottrina di Francesco Redi. (Roberto Gill). — Per l'apertura degli studii nella R. Università di Palermo. (Prof. Mariano Mucciarelli). — Corrispondenze della Germania. II. fine. (K**). — Pietro Torrigiani, racconto. I. (Salvatore Malato Todaro). — Dei sistemi di Empedocle e Democrito. (Francesco Acri). — Ati, carme LXIII di C. V. Catullo. (Ugo Antonio Amico). — Rassegna politica. (Giacomo Pagano). — Bollettino Bibliografico. (S. M. T.).

Nuovo giornale botanico. (Firenze).

Vol. II. — Num. 2.

Florula di Caprera (continuaz. e fine). (P. Gennari). — Una questione di nomenclatura botanica. (T. Caruel e A. De Candolle). — Nota sull'embrione delle Dioscoreacee. Con la Tav. IV. (O. Beccari). — Disepalum coronatum, nuova specie di Anonacea Bornense. Con la Tav. V. (O. Beccari). — Florula briologica della valle di Rabbi nel Trentino. (G. Venturi). — Nota sull'Endocarpon Guepini Delis. (F. Baglietto. — Notizie.

Vol. II. — Num. 3.

Sopra le Musæ dell'Orto botanico di Napoli. (V. Cesati). — Nota sulla geografia del Diphyscium foliosum Mohr. (G. A. Pasquale). — Plantarum phanerogamarum marinarum Italiæ conspectus. (P. Ascherson). — Najadacearum italicarum conspectus. (Magnus). — Erbario crittogamico italiano. — Sulla Saxifraga florulenta Moretti. (V. Cesati). — Sulla genesi degli apoteci delle Verrucariacee. Con le Tav VI e VII. (G. Gibelli). — Ancora intorno agli effetti del freddo sulla vegetazione. (N. Terracciano). — Osservazioni sull'erbario di Linneo. (R. De Visiani). — Bibliografia. — Riviste: Lettera di G. De Brignoli intorno la rarità ec. d'un'operetta botanica. — Avvertenze di G B. Ronconi alle considerazioni del prof Nigrisoli sui funghi mangerecci ec. — Bullettino dell'associazione dei naturalisti ec. — Su l'uso delle linee di Nobert e delle preparazioni di Diatomee a valutare l'efficacia dei microscopi, di Castracane degli Antelminelli. — Osservazioni sopra una Diatomacea, dello stesso. — Nuovo sistema di ricerche sulle Diatomee, dello stesso. — Nuova interpretazione del sicono, di V. Cesati. — Illustrazione della Saxifraga florulenta, dello stesso. — A geographical handbook of all the known Ferns, di K. M. Lyell. — Bullettino bibliografico. — Varietà e Notizie. — Secondo Supplemento al Prodromo della Flora Toscana (cont.). (T. Caruel).

Vol. II. — Num. 4.

Secondo Supplemento al Prodromo della Flora Toscana (continuaz. e fine). (T. Caruel). — Le Università di Germania. — Lettera al prof. Cesati sull'argomento della Saxifraga florulenta Mor. (G. Bertoloni). — La Normandina Jungermanniæ, lichene della tribù degli Endocarpi, nuovamente descritta e figurata. Con la Tav. VIII. (Garovaglio e Gibelli. — Bullettino bibliografico. — Varietà e Notizie: Erbario di Martius. — Necrologia del Barone de Hugel. — Flora Sanremese fotografata. — Scuola di agronomia in Milano. — Lavori del dott. Mueller sulle Chenopodiacee. — Indice.

Vol. III. — Num 1.

Descrizione di due specie d'Hydnora d'Abissinia. (Beccari). — Petrosavia, nuovo genere di piante parassite della famiglia delle Melanthaceæ. (O. Beccari). — Note sopra alcune palme bornensi. (O. Beccari). — Notulæ de quibusdam plantis australiam incolentibus. (M. D. Ferdinandus de Mueller). — Rivista dei Ceramii della Flora italiana. (F. Ardissone). — Prospetto generale della Flora Toscana e confronto con la Flora Italiana e la Flora Europea. (T. Caruel). — Corrispondenza. — Rivista bibliografica. — Varietà Botaniche: Le Hydrocotile d'Europa. — Sui generi Bihania ed Eusideroxilon. — Notizie. — Nuove pubblicazioni. — Periodici.

Anno V. — N.° 4 — 28 Febbraio 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Comunicazioni ed Articoli di vario interesse librario.
Atti dell' Associazione Libraria.

AVVISO.

Nei primi giorni del prossimo marzo verrà pubblicato il 1° numero del **CATALOGO BIMESTRALE** della Libreria Italiana per l'anno 1871. Rivolgiamo preghiera a tutti quei libraj che ne desiderassero copie stampate col loro nome, di farci pervenire le loro ordinazioni nel più breve termine possibile.

PRIMO BANCHETTO TIPOGRAFICO

IN ONORE DI

Giambattista Bodoni.

In ogni città nella ricorrenza della festa di questo o di quell'altro santo, ha luogo annualmente un banchetto tipografico; il sig. Bobbio, direttore della « Tipografia Italiana » propose quest'anno di fissare un giorno solo per questa festa tipografica in tutta Italia e propose il giorno della nascita di Giambattista Bodoni. Non sappiamo come fuori sia stata accolta la proposta che in Firenze ottenne pieno successo. La sera del 16 febbraio si trovavano adunati in una sala della *Locanda del Parlamento* quasi cento tipografi; la commissione del banchetto offrì la Presidenza al cav. Barbèra il quale l'accettò e finito appena il pranzo, prese per il primo la parola. Io non so, diss'egli, con quali intenzioni voi abbiate preso il pretesto dell'anniversario del Bodoni per riunirvi a questo fratellevole banchetto; io, se devo parlarvi francamente, lo credo in una certa qual maniera un'ironia, poichè il Bodoni più che stampatore fu artista, fu per così dire il Canòva dell'arte, mentre in questo campo noi non siamo che soldati sudici e affranti che ritorniamo da una grande campagna. Noi ci siamo fino a ora occupati di politica, ed era necessario, dobbiamo ora lasciare che altri se ne occupi, dobbiamo riunire le nostre forze, dobbiamo concorrere uniti e tentare a tutt'uomo di ricondurre l'arte là dove l'aveva saputa condurre il Bodoni. Non dobbiamo oggi dimenticare che l'Italia possiede un Bodoni vivente che forse più del Bodoni ha oprato, il cav. Giuseppe Pomba: infatti, mentre il Bodoni faceva libri belli, il Pomba li fece buoni, il Bodoni fece libri pei grandi, il Pomba li fece popolari quando la sola parola *popolare* valeva i sospetti della polizia, il Bodoni era visitato dai Principi mentre il Pomba veniva rinchiuso nella fortezza d'Alessandria, il Bodoni seppe rendersi benemerito dell'arte ed il Pomba è benemerito e dell'arte e del popolo. Terminò propinando calorosamente all'unione ed alla concordia fra il principale e l'operaio. Le parole del sig. Barbèra improntate di quella schiettezza che gli è propria ed esposte quali dal cuore gli venivano suggerite commossero gli astanti che lo salutarono con una prolungata salve d'applausi. Molti dopo di lui presero

la parola; si distribuirono poesie in onore del Bodoni e si terminò la festa con una sottoscrizione in favore dei feriti franco-prussiani che fruttò Lire 122.

A coloro che vi furono presenti rimarrà certamente a lungo impressa la memoria di questa bella riunione e facciamo voti che l'esempio dato dalla città di Firenze sia seguito con egual successo dalle città sorelle, cementando in tal modo l'unione e la fratellanza mercè le quali soltanto si riesce nelle grandi imprese.

Catalogo Schiepatti.

Dal 1866 ad oggi il sig. Gaetano Schiepatti di Milano ha pubblicato 7 cataloghi che descrivono i titoli di parte della sua libreria che ammonta ad oltre 200,000 volumi: tali cataloghi, che contengono manoscritti e libri rarissimi, quantunque redatti con cura non hanno una vera importanza bibliografica poichè disposti nel puro ordine alfabetico; due di essi però acquistano quest'importanza, che dovrebbe ormai riscontrarsi in ogni catalogo quantunque semplicemente destinato al Commercio, e sono il primo, pubblicato nel 1866, e quello pubblicato nel dicembre del 1869 che, divisi per materie, riescono di ben maggior utile e comodità. In essi è a notarsi una preziosa serie di ventisei codici membranacei che formarono parte della Biblioteca del sommo Petrarca, non pochi manoscritti dal secolo XV al XIX, moltissime edizioni degli Aldi, del Torrentino, degli Elzeviri, del Volpi-Comino, del Bodoni, ec.; in seguito una lunghissima serie, di opere di ogni scienza e d'ogni arte: i sette cataloghi contengono complessivamente 42066 titoli ripartiti in 1374 pagine.

Centenario Cenniniano.

Il Comitato promotore delle feste per celebrare il centenario di Bernardo Cennini ha indirizzato un caldo appello a tutti i cultori dell'arte tipografica, esortandoli a concorrere con generose offerte ad onorare la memoria del grande cittadino. Sono stati nominati dei collettori nella nostra Firenze e nelle principali città del regno affinchè si possano raccogliere le somme necessarie a dare alle feste il maggior lustro.

Speriamo di vedere coronata da felice successo l'opera indefessa del Comitato.

Istruzione del popolo.

In Rovereto, patria di Clementina Vannetti e del ch. Rosmini-Serbati, si è da poco più di un anno costituita una Società per promuovere l'amore all'istruzione nelle classi popolari. Si diè principio all'opra colla fondazione di una biblioteca circolante che in seguito potè anche aprire delle sale di lettura nelle quali hanno ora luogo settimanalmente delle pubbliche lezioni sull'educazione e sull'economia. L'opera assidua dei promotori ebbe un esito insperato. Facciam voti che il nobile esempio abbia numerosi imitatori.

Circolare.

La Ditta H. F. e M. Münster di Venezia annunzia di aver ceduto, e venduto il proprio negozio librario e biblioteca circolante ai Signori Ongamia e Otremba i quali continueranno l'esercizio sotto la ragione sociale *H. F. e M. Münster.*

Errata.

Nella sottoscrizione dell'articolo *Sulla necessità di una statistica-libraria*, pubblicato nello scorso numero, ci è sfuggito un errore che siamo in dovere di rettificare. Il sig. Giovanni Ponzoni, autore dello scritto, non è già *editore-libraio*, ma bensì *ex-libraio.*

Convention entre l'Italie et la France pour la garantie de la propriété littéraire et artistique.

18 septembre 1862.

Art. 1. — Les auteurs de livres, brochures, ou autres écrits, de compositions musicales, d'œuvres de dessin, de peinture, sculpture, de gravure, de lythographie et de toutes autres prodnotions analogues du domaine littéraire, ou artistique jouiront, réciproquement dans chacun des deux États des avantages qui y sont ou y seront attribués par la loi à la propriété des ouvrages de littérature ou d'art, et ils auront contre toute atteinte portée à leurs droits, la même protection et le même recours légal que si cette atteinte s'adressait aux auteurs d'ouvrages publiés pour la première fois dans le pays même.

Toutefois, ces avantages ne leur seront réciproquement assurés que durant l'existence de leurs droits dans le pays ou la pubblication originale a été faite, et ne pourra excéder celle fixée par la loi pour les autres nationaux.

La propriété des œuvres musicales s'étend aux morceaux dits *arrangements* composés sur des motifs extraits de ces mêmes œuvres. Les contestations qui s'éléveraient sur l'application de cette clause demeureront réservées à l'appréciation des Tribunaux respectifs.

Tout privilége ou avantage qui serait accordé ultérieurement à un autre pays par l'un des deux pays contractants, en matière de propriété d'œuvres de littérature ou d'art, dont la définition est donnée dans le présent article, sera acquis de plein droit aux citoyens de l'autre pays.

Art. 2. — Pour assurer à tous les ouvrages d'esprit ou d'art, la protection stipulée dans l'article précédent et pour que les auteurs ou éditeurs de ces ouvrages soient admis, en conséquence, à exercer devant les Tribunaux des deux pays, des poursuites contre les contrefaçons, il suffira que lesdits auteurs ou éditeurs justifient de leurs droits de propriété en établissant par un certificat de l'Autorité publique compétente en chaque pays, que l'ouvrage en question est une œuvre originale, qui dans le pays où elle a été publiée, jouit de la protection légale contre la contrefaçon ou la reproduction illicite.

Pour les ouvrages publiés dans le Royaume d'Italie, il sera délivré par le Ministère d'Agriculture, Industrie et Commerce, et légalisé par la Mission de France à Turin; et pour les ouvrages publiés en France, ce certificat sera délivré par le Bureau du dépôt légal et de la propriété littéraire au Ministère de l'Intérieur, et légalisé par la Mission d'Italie à Paris.

Art. 3. — La traduction faite dans l'un des deux États d'un ouvrage publié dans l'autre État est assimilée à sa reproduction et comprise dans les dispositions de l'article premier, pourvu que l'auteur, en faisant paraître son ouvrage, ait notifié au public qu'il entend le traduire lui-même et que sa traduction ait été publiée dans le délai d'un an à partir de la publication du texte original.

Art. 4. — Afin de pouvoir constater d'une manière précise dans les deux États le jour de la publication d'un ouvrage, on se règlera sur la date du dépôt qui en aura été opéré dans l'établissement public proposé à cet effet. Si l'auteur entend réserver son droit de traduction il en fera la déclaration en tête de son ouvrage et mentionner à la suite de cette déclaration la date du dépôt.

A l'égard des ouvrages qui se publient par livraisons, il suffira que cette déclaration de l'auteur soit faite dans la première livraison. Toutefois le terme fixé pour l'exercice de ce droit ne commencera à courir qu'à dater de la publication de la dernière livraison, pourvu, d'ailleurs, qu'entre les deux publications il ne s'écoule pas plus de trois ans.

Relativement aux dits ouvrages publiés par livraisons, l'indication de la date du dépôt devra être apposée sur la dernière livraison à partir de la quelle commence le délai fixé pour l'exercice du droit de traduction.

Art. 5. — Sont expressément assimilées aux ouvrages originaux, les traductions faites dans l'un des deux États d'ouvrages nationaux ou étrangers. Ces traductions jouiront, à ce titre, de la protection stipulée par l'article premier, en ce qui concerne leur réproduction non autorisée dans l'autre État.

Il est bien entendu toutefois, que l'objet du present article est simplement de protéger le traducteur par rapport à la version qu'il a donnée de l'ouvrage original, et non pas de conférer le droit exclusif de traduction au premier traducteur d'un ouvrage quelconque écrit en langue morte ou vivante, si ce n'est dans le cas et les limites prévues par l'article ci-après.

Art. 6. — Le stipulations contenues dans l'article premier s'appliquent également à la représentation et à l'exécution en original ou en traductions des œuvres dramatiques ou musicales, en tant que les lois des deux États garantissent, ou garantiront par la suite, protection aux œuvres susdites, exécutées ou représentées pour la première fois sur les territoires respectifs.

Pour obtenir la garantie exprimée dans le présent article, en ce qui touche la représentation ou exécution et traduction d'une œuvre dramatique ou musicale, il faut que dans l'espace de six mois après la publication ou la représentation de l'original dans l'un des deux pays, l'auteur en ait fait paraître la traduction dans la langue de l'autre pays.

Art. 7. — Les mandataires légaux ou ayant-cause des auteurs, traducteurs, compositeurs, dessinateurs, peintres, sculpteurs, lythographes, photographes, etc., jouiront des mêmes droits que ceux que la présente Convention accorde aux auteurs, traducteurs, compositeurs, dessinateurs, peintres, sculpteurs, graveurs, lythographes, ou photographes eux-mêmes.

Art. 8. — Non-obstant les stipulations des articles 1 et 5 de la présente Convention, les articles extraits des journaux ou recueils périodiques publiés par l'un des deux pays, pourront être réproduits ou traduits dans les journaux ou recueils périodiques de l'autre pays, pourvu qu'on y indique la source à la quelle on les aura puisés.

Toutefois, cette faculté ne s'étendra pas à la réproduction dans l'un des deux pays, des articles de journaux ou de recueils périodiques publiés dans l'autre lorsque les auteurs auront formellement déclaré dans le journal ou dans le recueil même, où ils les auront fait paraître, qu'ils en enterdisent la reproduction.

En aucun cas cette interdiction ne pourra atteindre les articles de discussion politique.

Art. 9. — L'introduction, l'exportation, le transit, la vente et l'exposition dans chacun des deux États d'ouvrages ou d'objets dont la réproduction n'est pas autorisée, définis par les articles 1, 4. 5 et 6, sont proihibés, sauf ce qui est dit à l'article 12, soit que les reproductions non autorisées proviennent de l'un des deux pays, soit qu'elles proviennent d'un pays étranger quelconque.

Art. 10. — En cas de contravention aux dispositions contenues aux articles précédents, la saisie des effets de contrefaçon sera opérée, et les Tribunaux appliqueront les pénalités déterminées par les législations respetives, de la même manière que si l'infraction avait été commise au préjudice d'un ouvrage ou d'une production d'origine nationale. Les caractères constituants la contrefaçon seront déterminés par les Tribunaux de l'un et de l'autre pays d'après la législation en vigueur dans chacun des deux États.

Art. 11. — La présente Convention ne pourra faire obstacle à la libre continuation de la vente, publication ou introduction dans les États respectifs des ouvrages qui auraient déja été publiés en tout ou en partie de l'un d'eux avant la mise en vigueur de la Convention du 28 août 1843, pourvu qu'on ne puisse faire postérieurement aucune autre publication des mêmes ouvrages, ni introduire de l'étranger des exemplaires autres que ceux destinés à compléter les expéditions ou souscriptions précédemment commencées.

Art. 12. — Les livres importés du Royaume d'Italie continuerent à être admis en France, tant à l'entrée qu'au transit direct ou par entrepôt, par tous les bureaux qui leur sont actuellement ouverts ou qui pourraient l'être par la suite.

Si les intéressés le désirent, les livres déclarés à l'entrée. seront expédiés directement en Italie au Ministère d'Agriculture, Industrie et Commerce, et en France à la Direction de la librairie et de l'imprimerie au Ministère de l'Intérieur, pour y subir les vérifications nécessaires qui auront lieu, au plus tard, dans le délai de quinze jours.

Art. 13. — Les sujets de l'une des Hautes-Parties contractantes jouiront dans les États de l'autre de la même protection que les nationaux pour tout ce qui concerne la propriété des marques de fabrique ou de commerce, ainsi que dessins ou modèles industriels et de fabrique de toute espèce.

Le droit exclusif d'exploiter un dessin ou modèle industriel ou de fabrique ne peut avoir au profit des Italiens en France, et réciproquement des Français en Italie, une durée plus longue que celle fixée par la loi du pays à l'égard des nationaux.

Si le dessin ou modèle industriel ou de fabrique appartient au domaine public dans le pays d'origine, il ne peut être l'objet d'une jouissance exclusive dans l'autre pays.

Les dispositions des deux paragraphes qui précèdent sont applicables aux marques de fabrique ou de commerce.

Les droits des sujets de l'une des Hautes-Parties contractantes dans les États de l'autre ne sont pas subordonnés à l'obligation d'y exploiter les modèles ou dessins industriels ou de fabrique.

Le présent article ne recevra son exécution dans l'un et l'autre pays, à l'égard des modèles ou dessins industriels ou de fabrique, qu'à l'expiration d'une année à partir de ce jour.

(*continua*).

Indice del contenuto delle Riviste che ci accordano il Cambio.

Archeografo triestino. (Trieste).

Novembre 1870.

Romano Nocher, Trentino. — Della Venezia e dell'Istria, decima regione d'Italia secondo la divisione Augustea. — Si uniscono le correzioni ed Addizioni al primo Volume dell'*Archeografo Triestino.*

Gennaio 1871.

Del nome d'Istria, origini fenicie (Don Pietro Tomasin). — Del Patriarca Volchero e delle agitazioni politiche a'suoi tempi, n. 1204-1218. Con tredici documenti annotati. (Carlo Buttazoni). — Dei denari e del sigillo Volchero. (Carlo Kunz). — Della estensione dell'antica Istria verso la Venezia (Anonimo Udinese). — Filippo di Aleçon patriarca, rescrivendo al comune di Gemona, annuncia la perdita di Trieste passata per tradimento in mani altrui, docum. a. 1382 (Carlo Buttazzoni). — Di un'aretta votiva sacra ad Anubi, studio mitologico. (Carlo Buttazzoni). — Si acchiude una tavola litografata coi denari ed il sigillo di Volchero.

Bollettino del R. Comitato Geologico. (Firenze).

Novembre e Dicembre.

Note geologiche. - Note geologiche sopra Cosa, Orbetello e Monte Argentario nella Provincia di Grosseto, (I. Cocchi). — *Notizie bibliografiche.* — *Notizie diverse.* - Fossili nei giacimenti metalliferi. - Le miniere piombo-argentifere di Pzibram in Boemia. - Nuovo Vulcano attivo nel Messico. - Il vulcano Tongarico nella Nuova Zelanda. - Vulcano artificiale del Prof. von Hochstetter. — *Cenno necrologico.* - (Vittorio Pecchioli). — *Tavole ed Incisioni.* - Taglio longitudinale e taglio trasversale del Monte Argentario, pag. 289. — *Indice* delle Materie contenute nel Bollettino del 1870.

Buonarroti (il). (Roma).

Novembre e Dicembre.

Il santuario del persiano Dio Mitra ultimamente scoperto a S. Clemente in Roma, illustrato (Fabio Gori). — Biografia del Dott. Antonio Celestino Cocchi (Venceslao Canonico Cocchi). — Al Governo, alla Provincia ed al Comune di Roma: Ragionamento (Architetto Efisio Luigi Tocco). — Il Pantheon di Roma (Achille Monti). — Bibliografia. Pietro Giannone e le sue Poesie (Rocco Bombelli). — Il fanciullo istruito nella lingua italiana, lezioni di grammatica e relativi esercizi graduati, tratti in gran parte da' nostri classici per Giuseppe Marchi ecc. (A. M.) — Per la venuta de'Reali Principi in Roma. Sonetto (Achille Monti). — Dichiarazione.

Carità (la) (Napoli).

Gennaio.

Il presente e l'avvenire (Sac. Enrico Attanasio). — Sulle opere di Carità in Napoli (Giuseppe Carignani). — Lo stimolo del divino amore. Opera di S. Bonaventura, tradotta da Cesare Guasti. — Un viaggio in Italia Ricordi e frammenti. (Bar. N. Taccone Gallucci). — Breve del S. Padre al Bar. Nicola Taccone Gallucci. — Rivista della stampa. *Lexicon latini italique sermonis in usum scholarum novum in ordinem digestum atque emendatum.* Editio altera. Recognovit Thomas Vallaurius (Ferdinando Flores). — *Documenti per la storia dell'occupazione degli Stati pontifici.* — Atti pontifici. — *Cronaca.* — Roma — L'inondazione della città di Roma ed il clero. — La fedeltà de' Romani al Santo Padre: — Il Santo Padre nelle Feste Natalizie. — I libri proibiti. — Firenze. — Le città italiane al Santo Padre. — L'Episcopato Italiano al S. Padre. — Proteste, offerte e preghiere pel S. Padre nell'Archidiocesi di Napoli.

Civiltà Cattolica. (la) (Firenze).

Quaderno 494.

La doppia Capitale. — Il Papa è prigioniero? La grande manifestazione dell'Europa cattolica nel 1870. — La Savia e la Pazza, Racconto del principio di questo Secolo. — Rivista della stampa Italiana. — I giornali in Roma. — Brevi memorie intorno al Collegio Romano. — La festa della Cattedra di S. Pietro. — Cronaca Contemporanea, Cose Italiane. — Cose Straniere guerra Franco-prussiana.

Quaderno 495.

La doppia reggia. — La guerra nel diritto moderno e l'Autorità della Chiesa. — La grande manifestazione dell'Europa Cattolica nel 1870. — Il Papa andrà o starà? — Rivista della stampa Italiana. — Gli affari religiosi d'Oriente e la Santa Sede. — Panegirico del giornalismo liberale. — Direttorio della Pia Unione contro la bestemmia ed il parlare osceno. — Bibliografia. — Cronaca Contemporanea, Cose Italiane. — Cose Straniere. Guerra Franco-prussiana.

Quaderno 496.

Le guarentigie del Papa. — La Savia e la Pazza. Racconto del principio di questo secolo. — I patriotti alla moderna. — Le nipotine di zio Chiaffredo. — La causa del cattolicismo e della rivoluzione nella presa di Roma. — Rivista della Stampa Italiana. — La *Civiltà Cattolica* in Firenze e i giornali sl cattolici e sl liberali. — L'*Opinione* e la stampa cattolica. — La Chiesa Cattolica nel diritto comune. — Sulla Scomunica. — Cose spettanti al Concilio. Atti Episcopali. Lettere pastorali intorno al Concilio e all'infallibilità. — Cronaca contemporanea. Cose Italiane. — Cose Straniere. Guerra Franco-prussiana.

Filocritico (il). (Firenze).

Gennaio.

Cenni biografici sul sacerdote Casaccia per G. C. Cavasco, quadri della vita Militare per A. Ballanti. (C. Ricci). — Origine dei Poemi romanzeschi nel secolo XV e Caratteri del Morgante Maggiore. (A. Bertolotto). — Cenni biografici di alcuni critici illustri « Giuseppe Baretti » fine. (C. Ricci). — Breve Storia, versi di (A. Bertolotto). — Bibliografia, opere ricevute dalla Società — Atti Sociali. Elenco di nuovi soci.

Febbraio.

Manuale di Geografia industriale e commerciale dell'Europa nelle sue relazioni coll'Italia per Silvestra Bini. (G. Santanera). — L'Ipocrita, romanzo sociale di Nicola Palermo: (A. Bertolotto). — Esposizione di Belle Arti in Firenze 1870. (M. Tedesco). — Pensieri sull'Arte della Guerra. (Q. De Fonzo). — Ginnastica, ode di (A. Virgili). — Bibliografia, opere ricevute dalla Società. — Atti sociali (trasferimento della sede sociale a Roma, Ammissione di nuovi soci). — Piccola Posta.

Rivista sicula. (Palermo).

Gennaio.

Sull'Origine e sullo sviluppo delle arti antiche e moderne. (G. B. Rosada). — Sullo stato e sulla riforma dei pubblici archivi in Italia VII. (Giuseppe Silvestri). — Pietro Torrigiani, racconto. II. fine. Salvat. Malato Todaro. — La cospirazione di Palermo nel 1860. VI. (Gabriele Colonna). — Rassegna politica (Giacomo Pagano). — Bollettino Bibliografico (S. M. T. D).

ANNO V. — N.° 5 — 15 MARZO 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Comunicazioni ed Articoli di vario interesse librario.
Atti dell' Associazione Libraria.

AVVISO

È stato pubblicato il primo numero del **Catalogo Bimestrale della Libreria Italiana** pel 1871. Poche sono le ordinazioni che di esso abbiamo a tutt' oggi ricevute: avvisiamo pertanto che la composizione di questo primo numero verrà conservata fino a fine del corrente mese ed invitiamo coloro che ne volessero copie a volerci trasmettere le loro ordinazioni con sollecitudine. Le condizioni sono quelle inserite nei precedenti avvisi, cioè:

Prezzo annuo, ossia 6 Numeri

Per copie 50 L. **20.** —
» 100 » **36.** —
» 200 » **65.** —
» 300 » **95.** —

Francia.

Da questo infelice paese non riceviamo più corrispondenze, non giornali scientifici, nulla insomma che accenni alle arti della pace e del progresso.

In questa terra in cui dieci mesi or sono viveva di vita rigogliosa l'arte tipografica, ora puossi dire che vi è quasi morta. I tipi non servono più a vivificare moralmente l'uomo, ma invece convertiti in palle sono usati a distruggerlo.

Seguiamo dunque in retroguardia l'esercito invasore, senza parteggiare la sua gloria, e molto meno la terribile responsabilità che va ad assumere innanzi la storia; e prendiamo degli appunti biblio-tipografici.

A Kehl, che fu la prima ed ultima città germanica ove sul principio di questa orribile guerra incominciò l'opera di distruzione, nel 1779 l'inglese Baskerville non avendo trovato a vendere i suoi magnifici tipi in Inghilterra, li esitò a M. Beaumarchais, parigino, che appigionò per 18 anni il forte di Kehl appositamente per aprirvi una stamperia, e colla straordinaria spesa di *tre milioni di franchi* stampò le opere di Voltaire in un' edizione di 20,000 copie, delle quali venticinque destinate per Federigo il Grande, re di Prussia, erano in carta *bleu*. Quella tipografia fu distrutta al principio della rivoluzione francese.

Metz (Metæ) che acquistò sì dolorosa celebrità, dice Cotton, fu una delle prime città che si distinsero per aver introdotto in Francia l'arte meravigliosa di Guttemberg. Nel 1482 già da qualche tempo vi si stampava. Nel 1575 gli stampatori che erano quasi tutti protestanti furono obbligati a lasciare la città. Così gli autori per avere le loro opere stampate, dovettero, pressochè tutti, e per più di venti anni, rivolgersi a Parigi, Reims, ec. Metz fu pure una di quelle città che introdussero per le prime la litografia, avendo già nel 1821 uno stabilimento di tal natura.

Strasburgo (*Argentina, Argentoratum,* qualche tempo chiamata, *Elvetiorum Argentina*, e *Argentina Rheni*, ed anche *Augusta Trebocorum* o *Triboccorum*) è molto ben conosciuta dai dotti per essere una delle prime o la prima città, come credono molti, che diede vità all'arte nostra. Schoepflin ed altri però contendono che Giovanni Guttemberg stampasse quì, fra gli anni 1440 e 1450.

Giovanni Mentelin o Mentelius, che i strasburghesi suoi concittadini celebrano come inventore della stampa, vi cominciò a stampare il suo primo libro nel 1473, non potendo tener calcolo di un' altra opera contestata e che non porta data alcuna.

A Toul (*Tullum Leucorum*) la stampa fu introdotta da G. Pellegrinus nel 1500. È da notarsi

che in questa città furono fatti i primi tentativi di *stereotipia* nel 1785.

In Reims (*Remi*, *Rhemi*, o *Durocorturum*) la stampa vi fu introdotta cent'anni dopo la sua scoperta, cioè nel 1550.

A Besanzone, da Giovanni Comtel, nel 1487 vi fu portato il primo torchio tipografico.

A Verdun (*Verodunum* o *Virdunum*) si cominciò a stampare nel 1560. In questa città i prigionieri inglesi, ottenuto un permesso da Napoleone I, nel 1810, stamparono un libro di preghiere nel loro idioma.

Sedan (*Sedanum*) questa città che rimarrà celebre nell'istoria e che segnò con mano di sangue la caduta della dinastia Napoleonica, è pure ricordata dai bibliofili per le sue rare edizioni in piccolissimo formato, conosciute col nome di *edizioni di Sedan;* e fra queste i *Virgilii* (1625), gli *Orazi* (1627), i *Lessici* o *Testamenti Greci* (1628), ec. Il più vecchio volume stampato a Sedan che si conosca è nella libreria del *Trinity College* di Dublino in Irlanda; è datato del 1589.

A Chablis, da Pierre Le Rouge, si stampò nel 1478.

Nella vecchia capitale d'Orléans, fu Mathieu Vivan che vi stabiliva, nel 1490, la prima tipografia.

A Parigi, come si sa, fu nel 1470 che si stamparono libri da Ulrico Gering, da Crantz e da Friburger; dopo che avevano avuta la visita di quel diabolico Faust.

Onorificenza.

Il sig. Francesco Vigo, tipografo in Livorno del quale son ben conosciute le artistiche pubblicazioni in caratteri aldini e elzeviriani, offriva testè a S. M. il Re, copia della « Leggenda e vita di Santo Guglielmo d'Oringa » da lui edita in 202 esemplari in carta di Fabriano a mano; S. M. aggradiva l'offerta e di moto proprio inviava al sig. Francesco Vigo le insegne di cavaliere dell'ordine della Corona d'Italia.

Ce ne congratuliamo sinceramente col signor Vigo che pazientemente raccolse e diligentemente riprodusse non pochi testi di lingua tratti da antichi codici che formano uno dei più cari gioielli dell'odierna arte tipografica.

Circolo Tipografico.

Dopo Bologna, Firenze costituiva il suo Circolo Tipografico. Le sale furono inaugurate con una festa da ballo che riuscì animatissima. A questo Circolo già fecero adesione gran parte dei tipografi di Firenze e giornalmente pervengono doni di libri in modo che fra non molto sarà dotato di una scelta biblioteca ad utile e diletto dei Soci di esso. Sentiamo con piacere che Milano pure prepara il suo Circolo e che quest'idea che fornisce all'operaio un luogo di ritrovo per lo studio e per il diletto va generalizzandosi in tutta Italia.

Augusto Applegath.

Augusto Applegath, l'inventore della macchina tipografica a vapore, è morto negli ultimi giorni dello scorso febbraio in Dartford, nell'età di 84 anni. Egli aveva ricevuto dalla Banca d'Inghilterra un premio di 18,000 sterline per la sua invenzione dei biglietti di banca inimitabili. Egli aveva pure inventata una macchina per l'impressione contemporanea a sei colori.

La prima macchina tipografica a vapore di quest'autore venuta in Italia fu quella introdotta dal Cavalier Giuseppe Pomba nel 1830.

Festa Scolastica.

L'annuale festa scolastica dei Licei del Regno verrà celebrata in Milano, il 17 corrente, dai licei riuniti *Beccaria* e *Parini*.

L'illustre italiano, che in questo anno viene commemorato, è lo storico Lodovico Antonio Muratori, che fu anche uno dei dottori della Biblioteca ambrosiana. La festa avrà luogo nella gran sala terrena del palazzo di Belle Arti coll'intervento delle Autorità e delle rappresentanze delle scuole cittadine. Il discorso su Muratori venne affidato al professore di storia Enrico Savio, addetto al liceo Parini. Gli allievi più distinti di amendue i licei pronunzieranno componimenti in versi ed in prosa.

Finalmente!

Il primo giornale che, dopo l'assedio di Parigi, giunse in Firenze, si è il *Temps* del 5 marzo, che arrivò il giorno 8: egli conserva tuttora, od ha ripreso, il suo grande formato.

Convention entre l'Italie et la France pour la garantie de la propriété littéraire et artistique.

(Seguito vedi n. 4.)

Les Italiens ne pourront revendique en France la propriété exclusive d'une marque, d'un modèle ou d'un dessin, s'ils n'en ont pas déposé deux exemplaires à Paris au greffe d'un Tribunal de Commerce de la Seine, et réciproquement les Français ne pourront revendiquer en Italie la propriété exclusive d'une marque, d'un modèle ou d'un dessin, s'ils n'en ont déposé deux esemplaires au Bureau central des privatives industrieller à Turin.

Art. 14. — Les dispositions de la presente Convention ne pourront porter préjudice en quoi que ce soit, au droit qui appartiendrait à chacune des deux Hautes-Parties contractantes de permettre, de surveiller ou d'interdire par des mesures de législation ou de police intérieure, la circulation, la représentation ou l'exposition de tout ouvrage ou production à l'égard desquels l'Autorité compétente aurait à exercer ce droit.

Chacune des deux Hautes-Parties contractantes conserve d'ailleurs le droit de prohiber l'importantion dans ses propres États des livres qui, d'après ses lois intérieures ou des stipulations souscrites avec d'autres Puissances, sont ou seraient déclarés être des contrefaçons.

Art. 15. — Pour faciliter la pleine exécution du présent Traité, les deux Hautés-Parties contractantes promettent de se donner mutuellement connaissance de tous les règlements, ordonnances et mesures d'exécution quelconque qui seraient décrétés dans l'un et l'autre pays concernant les matières réglées dans la Convention présente, ainsi que des changements qui pourraient survenir dans la législation des deux pays en ce qui touche la garantie de la propriété littéraire et artistique.

Art. 16. — La présente Convention demeurera en vigueur pendant douze années a partir du jour de l'échange des ratifications. Dans le cas où aucune des deux Hautes-Parties contractantes n'aurait notifié une année avant l'expiration de ce terme son intention d'en faire cesser les effets, la Convention continuera à être obligatoire encore une année, et ainsi de suite, d'année en année, jusqu'à l'expiration d'une année à partir du jour où l'une des Parties l'aura dénoncée.

Les Hautes-Parties contractantes se réservent cependant la faculté d'apporter d'un commun accord à la présente Convention toute modification dont l'expérience viendrait à demontrer l'opportunité.

Art. 17. — La présente Convention sera ratifiée, et les ratifications en seront échangées à Paris dans le délai de deux mois ou plutôt si faire se peut.

En foi de quoi les Plénipotentiaires l'ont signée et y ont apposé le cachet de leurs armes.

Convention entre l'Italie et la Confédération Suisse pour la garantie de la propriété des œuvres de littérature et d'art.

5 mai 1869.

Art. 1. — Les auteurs de livres, brochures ou autres écrits, de compositions musicales ou d'arrangements de musique, d'œuvres de dessin, de peinture, de sculpture, de gravure, de lithographie et de toutes autres productions analogues, du domaine littéraire ou artistique, publiées pour la première fois en Suisse, jouiront en Italie des avantages qui y sont ou y seront attribués par la Loi à la propriété des ouvrages de littérature ou d'art, et ils auront la même protection et le même recours légal contre toute atteinte portée à leurs droits, que si cette atteinte avait été commise à l'égard d'auteurs d'ouvrages publiés pour la première fois sur le territoire du Royaume d'Italie.

Toutefois, ces avantages ne seront assurés aux auteurs que pendant la durée de l'existence des droits des Italiens en Suisse, et la durée de leur jouissance en Italie ne pourra excéder celle fixée en faveur des auteurs indigènes dans ce dernier État.

Art. 2. — Il est permis de publier en Italie des extraits ou des morceaux entiers d'ouvrages ayant paru pour la première fois en Suisse, pourvu que ces publications soient spécialement appropriées à l'enseignement ou à l'étude, et accompagnées de notes explicatives ou de traductions interlinéaires ou marginales.

Art. 3. — Pour le livres, cartes, estampes, gravures, lithographies ou œuvres musicales publiés pour la première fois en Suisse, l'exercice du droit de propriété en Italie sera subordonné à l'accomplissement préalable, dans ce dernier pays, de la formalité de l'enregistrement effectué au Ministère de l'Agriculture, de l'Industrie et du Commerce du Royaume d'Italie. L'enregistrement se fera sur la déclaration écrite des intéressés, laquelle pourra être adressée, soit au susdit Ministère, soit à la Légation d'Italie à Berne.

La déclaration devra être faite dans les trois mois qui suivront la publication de l'ouvrage en Suisse.

A l'egard des ouvrages qui paraissent par livraison, le délai de trois mois ne commencera à courir qu'à dater de la publication de la dernière livraison, à moins que l'auteur n'ait indiqué, conformément aux prescriptions de l'article 6, son intention de se réserver le droit de traduction, auquel cas chaque livraison sera considérée comme un ouvrage séparé.

La formalité de l'enregistrement sur des registres spéciaux tenus à cet effet ne donnera ouverture à la perception d'aucune taxe.

Les intéressés recevront, lorsqu'ils en feront la demande, un certificat authentique de l'enregistrement; le coût de cet acte ne pourra dépasser cinquante centemis.

Le certificat portera la date précise à laquelle la déclaration aura eu lieu; il fera foi dans toute l'étendue du territoire du Royaume, et constatera le droit exclusif de propriété et de reproduction, aussi longtemps que quelque autre personne n'aura pas fait admettre son droit en justice.

Art. 4. — Les stipulations de l'article 1 s'appliqueront également à la représentation ou exécution des œuvres dramatiques ou musicales, publiées, exécutés ou représentées pour la première fois en Suisse, après la mise en vigueur de la présente Convention, par contre, elles ne s'appliqueront point à le reproduction des airs musicaux au moyen de boîtes à musique ou instruments analogues; ce qui fait que la fabrication et la vente de ces instruments ne peuvent être soumises entre les deux pays à aucune restriction ni réserve du chef de cette Convention, ou d'une Loi sur la matière.

Art. 5. — Sont expressément assimilées aux ouvrages originaux les traductions faites d'ouvrages nationaux ou étrangers. Ces traductions jouiront, à ce titre, de la protection stipulée par l'article premier en ce qui concerne leur reproduction non autorisée en Italie. Il est bien entendu, toutefois, que l'objet du présent article est simplement de protéger le traducteur par rapport à la version qu'il a donnée de l'ouvrage original, et non pas de conférer le droit exclusif de traduction au premier traducteur d'un ouvrage quelconque écrit eu langue morte ou vivante, hormis le cas et les limites prévus par l'article ci-après.

Art. 6. — L'auteur de tout ouvrage publié en Suisse, qui aura entendu se réserver le droit de traduction, jouira pendant dix années, à partir du jour de la première publication de la traduction de son ouvrage autorisée par lui, du privilége de protection contre la publication, dans l'autre pays, de toute traduction du même ouvrage non autorisée par lui et sous les conditions suivantes:

1.° L'ouvrage original sera enregistré en Italie sur la déclaration faite dans un délai de trois mois, à partir du jour de la première publication en Suisse, conformément aux dispositions de l'article 3;

2.° L'auteur devra indiquer, en tête de son ouvrage, l'intention de se réserver le droit de traduction;

3.° Il faudra que ladite traduction autorisée ait parue, au moins en partie, dans le délai d'un an à compter de la date de la déclaration de l'original effectuée ainsi qu'il vient d'être prescrit, et, en totalité, dans le délai de trois ans, à partir de ladite déclaration;

4.° La traduction devra être publiée dans l'un des deux pays, et être, en outre, enregistrée conformément aux dispositions de l'article 3.

Pour les ouvrages publiés par livraisons, il suffira que la déclaration de l'auteur portant qu'il entend se réserver le droit de reproduction, soit exprimée dans la première livraison.

(*continua*).

Indice del contenuto delle Riviste che ci accordano il Cambio.

Civiltà Cattolica. (Firenze).

Quarderno 497.

Le guarentigie saranno date al Papa per legge o per trattato? — Un sillogismo di Giovanni Lanza. — Una moderna educatrice della donna italiana. — Un nuovo principio internazionale affermato dal sig. Guizot. — La Savia e la Pazza, racconto del principio di questo secolo. - Un matto che non è matto. - Il Papa e il vecchio Piemonte — Rivista della Stampa Italiana. - Confessioni di un romano redento il 20 settembre. - Fisiologia della vita giornaliera di G. E. Lewes. - Sopra alcune interpretazioni della dottrina ideologica di San Tommaso d'Aquino. - Poche parole di risposta al n° 4 febbraio dell'*Opinione* di Firenze. - Altra risposta all'*Opinione* del n° 18 febbraio. — Cronaca Contemporanea. - Roma. Nostra corrispondenza (ritardata). - Roma Nostra corrispondenza. - Cose Italiane. - Cose Straniere. Guerra Franco-prussiana.

Palestra Letteraria. (Milano).

Fasc. X, XI e XII.

Atti della Commissione Esaminatrice: Giudizio di Giosuè Carducci, sul lavoro n. 2; di F. D. Guerrazzi sul lavoro n. 51; di Luigi Settembrini sul lavoro n. 52; di Vittorio Bersezio sul lavoro n. 53; di Luigi Settembrini. sul lavoro n. 54; di Cletto Arrighi sui lavori n. 55, 57, 59; di Giuseppe Rovani sul lavoro n. 56; di Paolo Ferrari sul lavoro n. 58; di Alberto Mazzuccato sul lavoro n. 61. — Sopra gli archibugi lunghi a ruota nella prima metà del Secolo decimosettimo; Memoria indirizzata all'amico Arrigo N. Lavoro n. 3 del socio Ambrogio Bazzero. (Parte II e fine: vedasi fascicolo III). — Alla Signora A. A. distintissima dilettante di Musica, Versi. Lavoro n. 54 del socio A. M. — « Oh la guerra! » Ricordo della Campagna Napoleonica del 18... Lavoro n. 51 del socio Ambrogio Bazzero. — Un fiore, Sponsali e morte. Versi. Lavoro n. 26 del socio Napo Garavaglia. — La mia Vergine, Il trovatore napoletano A mia Madre. Versi. Lavoro n. 37 del socio Napo Garavaglia. — Ad una Stella. Sonetto. Lavoro n. 27 del socio Napo Garavaglia. — Carmina non dant panem. Versi. Lavoro n. 56 del socio Napo Garavaglia. — Rimembranze autunnali. I. Il racconto della Nonna. II. Carlotto e Maria. III. Il regalo di San Martino. Novelle. Lavoro n. 59 del socio Ambrogio Bazzero. — Un sogno. Versi. Lavoro n. 57 del socio P. G. — L'abolizione dei Gesuiti. Studio storico. Lavoro n. 58 del socio Emilio Conti. — L'Orchestra del Teatro alla Scala nella stagione Carnevale quaresima 1870-71. Lamentazione d'un appassionatissimo della melodrammatica. Lavoro n. 61 del socio Luigi Perelli. — Indice generale delle materie pubblicate nel Periodico durante l'anno 1870. — Elenco dei soci alla *Palestra Letteraria Artistica-Scientifica* (cont.). — Bollettino bibliografico — Libri ed opuscoli inviati in dono. — Giornali in cambio (cont. dell'elenco).

Rivista Europea. (Firenze).

Febbraio.

Lettere ad un vecchio amico, articoli inediti di Alessandro Herzen (Padre). — Storia di un decennio delle finanze Italiane, (cont.) Domenico Ghetti). — Le carte d'Arborea, risposta (Carlo Vesme). — La marina mercantile italiana, (cont.) (Giovanni Sances). — Il movimento intellettuale in Olanda (P. A. S. Van Limburg. Brouwer). — La Francia, L'Italia ed il prof. Weber (Teofilo Fulvi). — Le confidenze (Diego Martelli). — Ad Anacreonte (P. L. Pinelli). — La Questione del Mar Nero (W. Besobrasoff). — La sentinella al Reno, di Massimiliano Schneckenburger (Diego S. Ambrogio traduttore). — La letteratura europea nel 1870, Germania, Francia, Italia (V. M. trad.). — La letteratura e la scienza tedesca in Alsazia, Strasburgo. — Italiani all'estero. Notizie varie. — Corrispondenze. Da Berlino (Oscar Jäniche). — Da Pietroburgo (U). — Da Atene (Fileleutheros). — Da Londra (A. de Lamilière). — Cronaca letteraria Polacca (A. Wolynsky). — Rivista letteraria. Bollettino Bibliografico Italiano (ove s'informa di recenti scritti di Luigi Cardona, Jeronimo Testa, Pietro Noto Badge, Serafino Biffi, O. Pucci, Giovanni De Gioannis Gianquinto). — Notizie letterarie. — Belle arti in America (Giorgio Mignaty). — Rivista Filosofica (F. Fiorentino). — Rivista Teatrale (Valentino Carrera). — Rivista Industriale (Achille Mannucci). — Rivista di scienze fisiche (Guido Vimercati). — Diario Storico-politico.

Marzo.

Le ricuperazioni del papato (F. Forlani). — Lettere ad un vecchio amico e Daniele-Thiers, articoli inediti di Alessandro Herzen (Padre). — La marina mercantile italiana, (cont.) (Giovanni Sances). — Storia di un decennio delle finanze italiane, (continuaz.) (Domenico Ghetti). — La revisione del trattato di Parigi (Augusto Pierantoni). — Principî d'arte (Mario Rapisardi). — Lettere sulle donne. Lettera nona (Fanny Lewald). — Il Poeta di Giorgio Zalacosta (Adolfo Gemma, trad.). — L'amore fuggitivo di Atanasio Cristopulos (Adolfo Gemma, trad.). — La letteratura russa nel 1870. — Italiani all'estero. Notizie varie. — Corrispondenze. Da Milano (X). — Da Padova (Alessandro de Colle). — Cronaca letteraria di Francia (Amedeo Roux). — Da Berlino (Oscar Jänicke). — Da Atene (Fileleutheros). — Da Boston (Elena Albana). — Notizie letterarie. (Ancora le Carte d'Arborea, Concorsi a premi, le vittime di G. Levantini-Pieroni, prose di G. B. Giuliani, nuove pubblicazioni italiane, nuovi giornali, letteratura portoghese contemporanea, letteratura indiana contemporanea, nuove pubblicazioni greche, nuove pubblicazioni tedesche, lettera di Renan). — Rivista drammatica. Prime rappresentazioni, *Shylock* ed Ernesto Rossi, novità drammatiche, notizie teatrali (Valentino Carrera). — Giudizi della stampa sulla morte del Re Dasarata. — Diario storico-politico. — Tavole necrologiche.

ANNO V. — N.° 6 — 31 MARZO 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Comunicazioni ed Articoli di vario interesse librario.
Atti dell' Associazione Libraria.

Pubblicazioni Bibliografiche.

I signori successori H. F. e M. Münster hanno determinato di compilare cataloghi speciali per ogni materia di studio dei libri usciti nel triennio 1868-1870 e di continuarli poi bimestralmente.

Questi cataloghi saranno in numero di quattordici e verseranno partitamente sulle seguenti materie. Storia e Scienze accessorie — Geografia — Letteratura, Filologia e Linguistica — Belle arti — Scienze matematiche e tecnologia — Scienze Mediche — Scienze militari — Scienze naturali — Diritto, Scienze sociali e commercio — Religione — Filosofia — Biblioteca Veneziana — Antiquaria — Bibliografia.

Fu pubblicato a Napoli un importante « Catalogo di Letteratura » ed a Venezia uno scritto del Sig. Fulin « Sui primi privilegi di stampa in Venezia » ne riparleremo non tosto li avremo presi in esame.

A Parigi il Sig. Cohen addetto al Gabinetto delle Medaglie della Biblioteca Nazionale ha pubblicato un interessante volume intitolato « Guide de l'amateur de livres à vignettes du XVIII siècle » che contiene la descrizione di altre 450 opere illustrate dai più pregevoli artisti. L' edizione elegantemente stampata da Jonaust in piccolo numero di copie è quasi esaurita.

Abbiamo ricevuto da Parigi la *Bibliograhhie de la France* la quale aveva riprese le sue pubblicazioni fin dal giorno 3 dicembre 1870. Oltre al solito elenco alfabetico, riempito in gran parte di pubblicazioni di circostanza, troviamo nella sua Cronaca tutti gli atti del governo della difesa nazionale concernenti la tipografia e la libreria; sottoscrizioni in denaro ed in libri a prò dei feriti e moltissime necrologie. Dagli *Avvisi* poi scorgiamo che malgrado l' assedio furono dal Pagnerre pubblicati i soliti almanacchi dei quali lamentammo quest' anno la mancanza fra noi.

Storia della guerra franco-prussiana.

Il Rüstow, celebre autore della Storia della campagna del 1866 che ebbe l' onore di più traduzioni, e di moltissime edizioni, sta ora scrivendo la Storia della guerra Franco-Germanica del 1870-71, ed il solerte editore Cav. Emilio Treves ne intraprende la pubblicazione di una versione italiana, e volendo che da questa sua speculazione ne emergesse un beneficio qualunque all'umanità, offrì di versare una terza parte del prodotto netto al Comitato per soccorsi ai feriti della guerra Franco-Prussiana. Il Comitato accettava con plauso la proposta del sig. Treves e gli dirigeva la seguente lettera:

MILANO, 7 *gennaio* 1871.

Egregio Signore,

La scrivente ha preso notizia del manifesto direttole col pregiato di lei foglio 4 gennaio andante riferibile alla traduzione italiana della Storia politica e militare della guerra Franco-Germanica del 1870-71 narrata da Guglielmo Rüstow, e ch'ella verrebbe pubblicando.

Il di lei pensiero di applicare un terzo degli utili che potranno ritirarsi dalla pubblicazione di quest' opera, del cui pregio è arra il nome del rinomato scrittore, venne accolto con vero plauso.

Più che a ricevere quel qualsiasi frutto che le fosse offerto in vantaggio della causa umanitaria presa a patrocinare, la scrivente non amò mai di estendere in simili casi la propria ingerenza.

Ma tanto in riguardo alla nota valentia dell' autore dell' Opera, quanto in riguardo ai di lei meriti incontrastabili di Editore, non esita questa volta, aderendo ai di lei desiderî, assumersi anche l' incarico di raccomandare una tale di lei pubblicazione sia ai Comuni della Provincia nostra, sia a tutti i Comitati italiani di soccorso, perchè vogliano essere cortesi di raccomandarla essi ai Comuni nella propria circoscrizione provinciale.

Mentre la scrivente si adopera così nell' intento di procacciare nuove risorse pei soccorsi pur troppo ancora grandemente reclamati a sollievo de' militari malati e feriti nella esiziale guerra che si protrae con raccapriccio dei buoni, sa di proporre un interessante ed utile lettura a chiunque prenda

a cuore le cose istoriche militari dell'epoca nostra, nel momento che gli si fa appello a contribuire ad un'opera pietosa.

Desidera la scrivente che la propria raccomandazione sorta di alcun modo fruttifera, perchè desidera e sente dovere di continuare i soccorsi a tanti sventurati.

Ringraziandola del bel pensiero avuto, la prega di accogliere i sensi della maggior stima.

Il Presidente
Dott. CESARE CASTIGLIONI.

I Vice-Presidenti
Dott. Trezzi Antonio.
Dott. Tarchini-Bonfanti.

Il Segretario Generale
Dott. Agostino Barbieri.

All'Egregio Sig.
Cav. Emilio Treves *Editore.*

Circolare.

I successori H. F. e M. Münster di Venezia partecipano la costituzione della loro società che assume la ragione sociale *Successori H. F. e M. Münster* e notificano pure la firma che suonerà *Ferdinando Ongania e Comp.*

Convention entre l'Italie et la Confédération Suisse pour la garantie de la propriété des œuvres de lettérature et d'art.

(Seguito vedi n. 5).

Toutefois, en ce qui concerne le terme de dix ans, assigné par cet article pour l'exercice du droit privilégié de traduction, chaque livraison sera considéré comme un ouvrage séparé, chacune d'elles sera enregistrée en Italie, sur la déclaration faite dans le trois moi à partir de sa première pubbcation en Suisse.

Les droits conférés par le present article sont subordonnés aux conditions imposées à l'auteur d'un ouvrage original par les articles 1 e 3 de la présente Convention.

Art. 7. — Lorsqu'un auteur italien d'une œuvre spécifiée dans l'article 1 aura cédé son droit de publication ou de reproduction à un éditeur suisse, sous la réserve que les exemplaires ou éditions ne cette œuvre ainsi publiés ou reproduits ne pourront être vendus en Italie, ces exemplaires ou éditions seront considérés et traités dans ce pays come reproduction illicite.

Art. 8. — Les mandataires légaux ou ayant-cause des auteurs, traducteurs, compositeurs, dessinateurs, peintres, sculpteurs, graveurs, lithographes, etc. jouiront, à tous égards, des mêmes droits que ceux que la présente Convention accorde aux auteurs, traducteurs, compositeurs, dessinateurs, peintres, sculpteurs, graveurs, et lithographes eux-mêmes.

Art. 9. — Nonobstant les stipulations des articles 1 e 5 de la présente Convention, les articles extraits des journaux ou recueils publiés en Suisse pourront être reproduits ou traduits dans les journaux ou recueils périodiques d'Italie, pourvu qu'on y indique la source à laquelle on les aura puisés.

Toutefois, cette faculté ne s'étendra pas à la reproduction des articles de journaux ou de recueils périodiques publiés en Suisse, lorsque les auteurs auront formellement déclaré dans le journal ou recueil même où ils les auront fait paraître, qu'ils en interdisent la reproduction. En aucun cas, cette interdiction ne pourra atteindre les articles de discussion politique.

Art. 10. — La vente, la circulation et l'exposition en Italie d'ouvrages ou objets de reproduction non autorisée, définis par les articles 1, 4, 5 e 6, sont prohibées, soit que lesdites reproductions non autorisées proviennent de Suisse, soit qu'elles proviennent d'un pays étranger quelconque.

Art. 11. — En cas de contravention aux dispositions des articles précédents, la saisie des objets de contrefaçon sera opérée, et les Tribunaux appliqueront les peines déterminées par la Loi, de la même manière que si l'infraction avait été commise au préjudice d'un ouvrage ou d'une production italienne.

Les caractères constituant la contrefaçon seront déterminés par les Tribunaux italiens, d'après la législation en vigueur sur le territoire du Royaume.

Art. 12. — Les dispositions des articles 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9 e 11 précédents recevront également, à titre de réciprocité, leur application en Suisse, pour la protection de la propriété, dûment acquise en Italie, des ouvrages d'esprit ou d'art.

Art. 13. — Les Tribunaux compétents en Suisse, soit pour les réparations civiles, soit pour la répression des délits, appliqueront sur tout le territoire de la Confédération, au profit des propriétaires en Italie d'ouvrages littéraires ou artistiques, les dispositions de l'article 12 qui précède et des articles 14 à 30 qui suivent.

Il est entendu, sous réserve toutefois des garanties stipulées à l'article 30, que ces dispositions pourront être remplacées par celles de la législation que les Autorités compétentes de la Suisse viendraient à consacrer, en matière de propriété littéraire ou artistique, sur la base de l'assimilation des étrangers aux nationaux.

Art. 14. — L'enregistrement des œuvres d'esprit ou d'art prescrit par l'article 3 se fera, pour les ouvrages publiés pour la première fois en Italie, dans les délais fixés audit article, au Département fédéral de l'interieur à Berne ou à la Légation suisse à Florence.

Art. 15. — Les auteurs de livres, brochures ou autres écrits, de compositions musicales ou d'arrangements de musique, d'œuvres de dessin, de peinture, de sculpture, de gravure, de lithographie et de toute autre production analogue du domaine littéraire ou artistique, publiés pour la première fois en Italie, jouiront en Suisse, pour la protection de leurs droits de propriété, des garanties stipulées dans les articles suivants.

Art. 16. — Les auteurs dramatiques ou musicales publiées ou exécutées pour la première fois en Italie jouiront en Suisse, par rapport à la représentation ou à l'exécution de leurs œuvres, de la même protection que les Lois accordent ou accorderont par la suite dans ce même pays aux auteurs ou compositeurs suisses pour la représentation ou l'exécution de leurs œuvres.

Art. 17. — Le droit de propriété acquis en Suisse, conformément aux disposition des articles précédents, pour les œuvres littéraires ou artistiques mentionées dans l'article 15, dure pour l'auteur, toute sa vie, et s'il meurt avant l'expiration de la trentième année, à dater de la premièrs publication, ce droit continue à subsister pour le reste de ce terme en faveur de ses successeurs. Si la publication n'a pas eu lieu du vivant de l'auteur, ses héritiers ou ayant-droit ont le privilége exclusif de publier l'ouvrage pendant six ans à dater de la mort de l'auteur. S'ils en font usage, la protection dure trente ans, à partir de cette mort. Toutefois, la durée du droit de propriété par rapport aux traductions est réduite à dix années, conformément à la stipulation de l'article 6.

Art. 18. — Toute édition d'un œuvre littéraire ou artistique mentionnée dans l'article 15, imprimée ou gravée au mépris des dispositions de la présente Convention, sera punie comme contrefaçon.

Art. 19. — Quiconque aura sciemment vendu, mis en vente ou introduit sur le territoire suisse des objets contrefaits, sera puni des peines de la contrefaçon.

Art. 20. — Tout contrefacteur sera puni d'un amende de cent francs au moins, et de deux mille francs au plus;

et le débitant, d'une amende de vingt-cinq francs au moins et de cinq cents francs au plus; et ils seront condamnés, en outre, à payer au propriétaire des dommages-intérêts pour réparation du préjudice à lui causé.

La confiscation de l'édition contrefaite sera prononcée tant contre le contrefacteur que contre l'introducteur et le débitant. Dans tous les cas, les Tribunaux pourront, sur la demande de la partie civile, ordonner qu'il lui soit fait remise, en déduction des dommeges-intérêts à elle alloués, des objets contrefaits.

Art. 21. — Dans les cas prévus par les articles précédents, le produit des confiscations sera remis au propriétaire pour l'indemniser d'autant du préjudice qu'il aura souffert; le surplus de son indemnité sera réglé par les voies ordinaires.

Art. 22. — Le propriétaire d'un œuvre littéraire ou artistique pourra faire procéder, en vertu d'une ordonnance de l'Autorité compétente, à la désignation ou description détaillée, avec ou sans saisie, des produits qu'il prétendra contrefaits à son préjudice, en contravention aux dispositions de la présente Convention.

L'ordonnance sera rendue sur simple requête et sur la présentation du procès-verbal constatant le dépôt de l'œuvre littéraire ou artistique. Elle contiendra, s'il y a lieu, la nomination d'un expert.

Lorsque la saisie sera requise, le Juge pourra exiger du requérant un cautionnement, qu'il sera tenu de consigner avant de faire procéder à la saisie.

Il sera laissé copie au détenteur des objets décrits ou saisis, de l'ordonnance et de l'acte constatant le dépôt du cautionnement, le cas échéant, le tout à peine de nullité et de dommages-intérêts.

Art. 23. — A défaut par le requérant de s'être pourvu dans le délai de la quinzaine, la description ou saisie sera nulle de plein droit, sans préjudice des dommages-intérêts qui pourraient être réclamés s'il y a lieu.

Art. 24. — La poursuite devant les Tribunaux suisses pour les délits définis dans cette Convention n'aura lieu que sur la demande de la partie lésée ou de ses ayant-droit.

Art. 25. — Les actions relatives à la contrefaçon des œuvres littéraires ou artistiques seront portées, en Suisse, devant le Tribunal du district dans lequel la contrefaçon ou la vente illicite aura eu lieu.

Les actions civiles seront jugées comme matières sommaires.

Art. 26. — Les peines établies par la présente Convention ne peuvent être cumulées. La peine la plus forte sera seule prononcée pour tous les faits antérieurs au premier acte de poursuite.

Art. 27. — Le Tribunal pourra ordonner l'affiche du jugement dans les lieux qu'il déterminera, et son insertion intégrale ou par extraits dans les journaux qu'il désignera, le tout aux frais du condamné.

Art. 28. — Les peines portées aux articles ci-dessus pourront être élevées au double en cas de récidive. Il y a récidive lorsqu'il a été prononcé contre le prévenu, dans les cinq années antérieures, une condannation pour un délit de la même nature.

Art. 29. — Les Tribunaux pourront, s'il existe des circonstances atténuantes, réduire les peines prononcées contre les coupables au-dessous du *minimum* prescrit, sans qu'en aucun cas elles puissent être au-dessous des peines de simple police.

Art. 30. — Les Hautes Parties contractantes sont convenues de soumettre la présente Convention à une révision, si une nouvelle législation sur les matières y traitées dans l'un ou l'autre pays, ou dans les deux pays, la rendait désirable; mais il est entendu que les stipulations de la présente Convention continueront à être obligatoires pour les deux pays jusqu'à ce qu'elles soient modifiées d'un commun accord.

Si les garanties accordées actuellement en Italie à la protection de la propriété littéraire et artistique devaient être modifiées pendant la durée de la présente Convention, le Gouvernement suisse serait autorisé à remplacer les stipulations de ce Traité par les nouvelles dispositions édictées par la législation italienne.

Art. 31. — La présente Convention sera ratifiée, et les ratifications en seront échangées à Berne dans un délai de six mois, ou plus tôt si faire se peut, en même temps que celles du Traité de commerce.

Elle entrera en vigueur à partir de l'échange des ratifications, et y restera aussi longtemps que le Traité de commerce conclu à la date de ce jour entre l'Italie et la Suisse.

En foi de quoi, les Plénipotentiaires respectifs ont signé la présente Convention, et y ont apposé le cachet de leurs armes.

Convention entre l'Italie et la Confédération de l'Allemagne du Nord pour la garantie réciproque de la propriété des œuvres d'esprit et d'art.

4 Juillet 1869.

Art. 1. — Les auteurs de livres, brochures ou autres écrits, de compositions musicales ou d'arrangements de musique, d'œuvres de dessin, de peinture, de sculpture, de gravure, de lithographie et de toutes autres productions analogues du domaine littéraire ou artistique, jouiront dans chacun des deux pays réciproquement des avantages qui y sont ou y seront attribués par la Loi à la propriété des ouvrages de littérature ou d'art, et ils auront la même protection et le même recours légal contre toute atteinte portée à leurs droits, que si cette atteinte avait été commise à l'égard d'auteurs d'ouvrages publiés pour la première fois dans le pays même.

Toutefois, ces avantages ne leur seront réciproquement assurés que pendant l'existence de le leurs droits dans le pays où la publication originale a été faite, et la durée de leur jouissance dans l'autre pays ne pourra excéder cella fixée par la Loi pour les auteurs nationaux.

Art. 2. — Sera réciproquement licite la publication dans chacun des deux pays d'extraits ou de morceaux entiers d'ouvrages, ayant parus pour la première fois dans l'autre, pourvu que ces publications soient spécialement appropriées et adaptées pour l'enseignement ou l'étude, et soient accompagnées de notes explicatives, ou de traductions interlinéaires ou marginales, dans la langue du pays où elles sont imprimées.

Art. 3. — La joissance du bénéfice de l'article 1 est subordonnée à l'accomplissement, dans le pays d'origine, des formalités qui sont prescrites par la Loi pour assurer la propriété des ouvrages de littérature ou d'art.

Pour les livres, cartes, estampes, gravures, lithographies ou œuvres musicales, publiés pour la première fois dans l'un des deux pays, l'exercice du droit de propriété dans l'autre pays sera, en outre, subordonné à l'accomplissement préalable, dans ce dernier, de la formalité de l'enregistrement, effectué de la manière suivante :

Si l'ouvrage a paru pour la première fois dans le territoire de la Confédération de l'Allemagne du Nord, il devra être enregistré à Florence, au Ministère d'Agriculture, Industrie et Commerce;

Si l'ouvrage a paru pour la première fois en Italie, il devra être enregistré à Berlin, au Ministère des Cultes.

L'enregistrement se fera, de part et d'autre, sur la déclaration écrite des intéressés, laquelle pourra être respectivement adressée, soit aux susdits Ministères, soit aux Légations dans les deux pays.

Dans tous les cas, la déclaration devra être présentée dans les trois mois qui suivront la publication de l'ouvrage dans l'autre pays, pour les ouvrages publiés postérieurement à la mise en vigueur de la présente Convention, et dans le trois mois qui suivront cette mise en vigueur pour les ouvrages publiés antérieurement.

(*continua*).

a cuore le cose istoriche militari dell'epoca nostra, nel momento che gli si fa appello a contribuire ad un'opera pietosa.

Desidera la scrivente che la propria raccomandazione sorta di alcun modo fruttifera, perchè desidera e sente dovere di continuare i soccorsi a tanti sventurati.

Ringraziandola del bel pensiero avuto, la prega di accogliere i sensi della maggior stima.

Il Presidente
Dott. CESARE CASTIGLIONI.

I Vice-Presidenti
Dott. Trezzi Antonio.
Dott. Tarchini-Bonfanti.

Il Segretario Generale
Dott. Agostino Barbieri.

All'Egregio Sig.
Cav. EMILIO TREVES *Editore.*

Circolare.

I successori H. F. e M. Münst...
partecipano la costituzione dell...
assume la ragione sociale S...
Münster e notificano pur...
Ferdinando Ongania e...

Convention entre
pour la ...
de lettr...

To...
assig...
de...
ou...
s'...

... wesso. ... Delle feste e dei ... Delle antiche ... Capitolo II. (Pietro ... bibliografica: Sixte- ... ancien ambassa- ... (Alfredo Reumont). ... (Gabriele Rosa). — ... - Prima Proscritta ... Relazione sulla sincerità ... (C. Vesme). — Necrologie: ... - Agostino Sagredo. ... bibliografici: Delle cose ... di Storia Patria per le ... nell'anno 1869-70, Re- ... (G. S.). - Tre lettere ... oratore della Repub- ... Pio II. (G. S.). - No- ... tutto il secolo XVI, ... alle notizie medesime ... L. T. Belgrano. (G. S.). - Degli Or- ... di S. Stefano in To- ... di L. Fumi. (G. S.). - Statuti se- ... scritti in volgare ne' secoli XIII e XIV pubblicati da L. Banchi. (G.). - Storia della città e diocesi di Albenga, scritta da G. Rossi. (G.). - Disegno della Storia di Ascoli Piceno, di G. Rosa (G.). - Archivio Veneto, pubblicazione periodica. (G.). - La nuova Antologia. (G.). - Vita e fatti di Vito Nunziante per F. Palermo. (M. T.). - La Cour de Turin et les Traités de 1815, par D. Carutti. (M. T.). - Bullettino di Bibliografia e di Storia di Scienze matematiche e fisiche. (M T.). - La Filosofia delle scuole italiane, rivista bimestrale. (G).

Buonarroti (il). (Roma).

Gennajo.

Sull'apologia politica di Vincenzo Monti. Discorso. (Ferdinando Santini). — Di Roma, del Tevere e delle inondazion. Per l'Architetto Efisio Luigi Tocco. — Divisione delle materie del *Repertorio Bibliografico* contenente le opere stampate in Italia dal 1820 fino ai nostri giorni, compilato dal P. G. Bertocci, ecc. — Pubblicazioni ricevute in dono.

Carità (la). (Napoli).

Febbrajo.

Gesù Cristo e la vita estetica. (Sac. Enrico Attanasio). — Un discorso di Mons. Spaccapietra a Smirne. (Luigi Spaccapietra d. O.). — Un viaggio in Italia. Ricordi e

ART. 10. — La vente, la circula... en Italie d'ouvrages ou objets de re... risée, définis par les articles 1, 4 ... soit que lesdites reproductions ... de Suisse, soit qu'elles prov... quelconque.

ART. 11. — En cas ... des articles précédent... sera opérée, et le... déterminées par ... l'infraction av... ou d'une pr... Les ce... terminé... en vi...

...llo. ... — Una tornata ... di Napoli. (P. R. ... papa. - De Miraculo ... oratione usu ac valore. ... grandu Doctoris in S. T. ... opugnavit Aloysius Van- ... CCCLXIV. (Dom. Taccone- ... roline de Sayn-Wittgenstein ... des Anges. Roma 1869. Un ... G. Tononi Prevosto). — I mo- ... Benedetto a S. Bernardo, pel ... rt. Prima traduzione italiana di ... Vol. VII ed VIII. Firenze, tipo- ... di S. Antonino. (Carlo Mola d. O.). ... ca di lingua greca divisa in sei parti ... teorico pratico sulla pronunzia orien- ... tore Russo prete napolitano (Sac. Panaria). — Lettera Pastorale del Cardinale di Napoli per la quaresima del 1871. — per la storia dell'Occupazione degli Stati Atti Pontificii. - Atti del Governo Italiano. ...ria di Francesco Antonacci. (Federico Persico).

Civiltà Cattolica. (Firenze).

Quaderno 498.

Il ristoramento della Francia. — Dell'assoluta immunità del Pontefice. — Una moderna educatrice della donna italiana. — La Savia e la Pazza. Racconto del principio di questo secolo. - Un'udienza papale a Torino. - Una cospiratrice. — Rivista della stampa Italiana: La questione romana discussa nel 1871 sulla proposta di un accordo tra il Romano Pontefice e il Governo d'Italia per Giuseppe Patroni. - Un testo del Cardinal Pacca allegato contro il dominio temporale dei Papi da un corrispondente romano della *Gazzetta d'Italia* del n. 25 febbraio. — Cose spettanti al Concilio. Conclusione. - Notizie bibliografiche. - Scritti in difesa dell'infallibilità pontificia. - Scritti istruttivi intorno al Concilio. - Scritti di varî argomenti riguardo al Concilio. - Notizie varie. Cronaca contemporanea. - Roma. Nostra corrispondenza. Seconda corrispondenza. - Cose Italiane - Cose Straniere. - Olanda. Nostra corrispondenza.

Propugnatore (il). (Bologna).

Gennaio-Aprile.

Bergmann-Pitrè. Le pretese amate di Dante. — Lionardo Vigo. Giullo d'Alcamo e la sua tenzone. — Isidoro del Lungo. Saggio di commento alla Cronica fiorentina di Dino Compagni. — Pio Rajna. La Rotta di Roncisvalle. — Francesco Zambrini. Leggenda di S. Margarita, in ottava rima. — Girolamo Vitelli. Delle Carte d'Arborea e delle Poesie volgari in esse contenute (continuazione e fine). — Tommaseo e Imbriani. Varietà. — Cesare Guasti. I codici Roncioniani illustrati. - Bibliografia. — Bullettino bibliografico.

Rivista Sicula. (Palermo).

Febbraio.

Il commercio di contrabando in tempo di guerra. I. (Emmanuele Pelaez). — Delle arti e del loro perfezionamento in relazione alla vita pubblica e privata. (Antonio de' Marchi). — Esposizione di cose italiane all'epoca della elezione di papa Giulio II, tratta dalle lettere di Stato di N. Machiavelli. (G. B. Rosada). — Povero fiore! novella. (Carlo Simiani). — L'aurora boreale. Sunto di una conferenza pubblica fatta il 12 febbraio 1871 dal prof. Pietro Blaserna nella R. Università di Palermo. (D. Macaluso). — Rassegna Politica. (G. Colonna). — — Bollettino Bibliografico. (S. M. T.).

ANNO V. — N.° 7 — 15 APRILE 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Comunicazioni ed Articoli di vario interesse librario.
Atti dell' Associazione Libraria.

...na notizia.

...23 del passato anno io ...ole « la *Bibliografia* ... a registrare nelle ...a titoli, quantunque io ...ente convinto essere molto maggiore ...numero delle opere che in Italia annualmente si pubblicano » e quelle parole che io non scriveva già a caso ma bensì dopo aver assunto le più accurate informazioni erano un' esplicita confessione che la *Bibliografia Italiana* non era completa. I documenti sui quali veniva compilata la *Bibliografia* erano assolutamente insufficienti ed imperfetti. I bibliotecari delle Biblioteche governative incaricati di redigere gli elenchi che dovevano servire alla *Bibliografia*, vi si prestavano di mala voglia od affidavano l' incarico a persone incapaci, per cui si notavano in essi quei difetti che riescono in bibliografia imperdonabili errori. Se però il nostro giornale non riesciva completo, la colpa non deve tutta addossarsi ai bibliotecari, ma gran parte vuol esser pure riversata sugli editori italiani i quali, mi conviene ripetere cosa già tante volte detta, non curandosi punto dei loro propri interessi e non dandosi pensiero alcuno del giornale da loro creato, non si degnarono mai, tranne pochissime eccezioni, di farmi in qualche modo conoscere le loro pubblicazioni. Le cose andarono tant'oltre che per compilare questi ultimi miseri numeri fui costretto a spigolare perfino tra gli annunzi dei giornali politici. Un simile stato di cose non poteva durare, e il nostro ex-presidente sig. Cav. G. Pomba che già aveva ottenuto che si desse esecuzione a quella parte del Decreto di riordinamento delle biblioteche che disponeva che un esemplare di tutto quanto si pubblica nel Regno venisse dai Procuratori del Re spedito alla Biblioteca Nazionale di Firenze, non cessava dal domandare che fosse fatta possibilità all' Associazione Libraria di far compilare la *Bibliografia* su quegli originali stessi, quando mi recai personalmente presso Sua Ecc. il Ministro della Pubblica Istruzione ad esporgli la situazione e pregarlo di prendere qualche provvedimento. S. E. il Ministro prese vivo interesse alla mia esposizione e mi promise d' occuparsene e la sua promessa fu seguíta da felici risultati. Infatti mi viene oggi partecipato che S. E. il Ministro dell' Istruzione pubblica, col concorso del Ministero Agricoltura, Industria e Commercio, e della Biblioteca Nazionale di Firenze, si compiaceva incaricarmi di compilare io stesso i documenti per la redazione della Bibliografia sugli originali che dai procuratori del Re vengono trasmessi alla Biblioteca Nazionale di Firenze. I volumi che annualmente si stampano in Italia e che regolarmente alla Biblioteca Nazionale arrivano, sorpassano i 10,000 per cui la *Bibliografia* aumenterà del doppio, poichè finora non ne registrava che 4 o 5 mila, e potrà finalmente dirsi completa e per parte mia farò il possibile perchè possa anche dirsi perfettamente redatta.

Se in tal modo viene ad essere assicurata la parte più importante del nostro giornale non puossi però dire ancora altrettanto delle altre sue parti, delle quali una segnatamente è di interesse grandissimo pel commercio librario in generale e per l' Associazione libraria in particolare; intendo parlare degli avvisi a pagamento. Coll' aumento del *Catalogo alfabetico delle pubblicazioni italiane* ne deriva, prima conseguenza, un aumento nella spesa di stampa, ora l' Associazione libraria nelle strettezze in cui si trova non può assolutamente sopportare maggiori spese per cui conviene che ad esse trovi un compenso; questo compenso non lo può per quest'anno sperare da un aumento di associati che in piccole proporzioni, ma ove potrebbe verificarsi su vasta scala sarebbe dagli *Avvisi a pagamento*. Veramente mi pare inutile il parlare ancora qui dell'importanza di questi Avvisi poichè dopo quanto se ne è antecedentemente detto non potrei che ripetere le già

dette parole, ma poichè sta scritto « Batti e ti verrà aperto » rivolgo ancora una preghiera agli Editori italiani affinchè vogliano ricordarsi che esiste una *Bibliografia italiana* da loro creata per l'utilità del commercio librario, che in questa *Bibliografia* avvi una parte speciale riservata agli Avvisi a pagamento, che i prezzi di questi Avvisi sono assai minori che non quelli dei giornali politici, che l'Avviso in un giornale politico dura un giorno e poi scompare mentre quello della *Bibliografia* resta e resta sempre, che la *Bibliografia* per la sua specialità passa tra le mani dei librai e di quelle persone che appunto di libri si occupano e dilettano, infine che l'Avviso a pagamento nella *Bibliografia* è quello solo che può migliorarne le condizioni ed assicurarle la vita.

Inquanto alla *Cronaca* essa pure acquisterà una maggiore importanza mercè la pubblicazione ufficiale delle dichiarazioni di proprietà letteraria che verrà eseguita sui documenti comunicati dal Ministero dell'Agricoltura Industria e Commercio; l'importanza di questa pubblicazione renderà indispensabile il nostro giornale alle Prefetture del Regno, agli editori di libri e segnatamente agli editori di opere musicali, agli artisti drammatici, ai municipii in generale pei quali è necessario essere a giorno delle dichiarazioni delle proprietà letterarie, cosa che da tanto tempo reclamano e che non pervennero ancora ad ottenere neanche per mezzo della *Gazzetta Ufficiale* del Regno la quale è in arretrato di un anno di queste pubblicazioni.

Voglio infine sperare che prendendo il nostro giornale una maggiore importanza, vorranno pure attribuirgliene una maggiore i membri dell'Associazione Libraria, facendomi regolarmente arrivare tutte quelle notizie che possono rendere veramente utile la Cronaca della *Bibliografia Italiana*.

OTTINO G.

Redattore della Bibliografia Italiana.

Il Catalogo bimestrale.

La tiratura del *Catalogo bimestrale* è diminuita e questa diminuzione deve attribuirsi a che alcuni libraj non ne compresero nè l'uso nè l'importanza; infatti chi disdicendolo assolutamente, chi riducendo il numero delle copie quasi tutti però mossero la stessa osservazione cioè: « Il catalogo bimestrale annunzia libri che non si possono trovare » oppure: « il catalogo bimestrale non indicando il nome dell'editore dei libri difficilmente questi si possono trovare. » Or bene a queste osservazioni daremo breve risposta. Il catalogo bimestrale destinato ad essere distribuito dal librajo alla sua clientela mancherebbe al suo scopo ove registrasse il nome dell'editore delle singole opere perchè allora potrebbe verificarsi il caso che le commissioni invece di pervenire al librajo al nome del quale è stampato il catalogo fossero spedite direttamente agli editori; i titoli dei libri in esso annunziati non sono poi titoli inventati ma di libri che esistono e che sono reperibili e siccome è estratto dalla *Bibliografia* così il librajo per sapere chi sia l'editore di un libro annunziato nel catalogo non ha che a cercare nei quattro numeri che precedono quello del catalogo ed in uno di essi troverà immancabilmente registrata l'opera che cerca con tutte le indicazioni desiderabili. Speriamo che queste indicazioni possano farci arrivare ancora qualche ordinazione che valga a sorpassare od almeno a raggiungere la tiratura del passato anno.

Intorno ad una sentenza del tribunale di Milano per contraffazione della Margherita Pusterla di Cantù.

Milano, 16 Marzo 1871.

Nel giorno 10 corr. fu pronunziata una sentenza di molta importanza pel commercio librario. — Fino dal gennaio scorso si cominciò a discutere presso questo tribunale civile e correzionale una causa di contraffazione tra Francesco Sanvito (anche come procuratore di Cesare Cantù) ed i librai-editori Oliva, i quali, dopo aver ottenuto nel 1859 da esso Cesare Cantù il diritto di stampa della sua *Margherita Pusterla* per un anno, ed averne fatto un'edizione con la data 1859 tipografia Guglielmini fecero in altra tipografia e con lo stesso carattere ma di diversa fondita, una riproduzione in numero indeterminato di esemplari che simulava la edizione legittima, con la medesima data — 1859 tipografia Guglielmini. — In seguito a questo fatto, Francesco Sanvito che nel 1861, e poi nel 1863, conseguiva da Cesare Cantù, e nel 1868 da N. Battezzati, il diritto di stampa della stessa *Margherita Pusterla*, rimaneva quindi da più anni gravemente danneggiato in forza della contraffazione, o meglio riproduzione illecita degli Oliva. Fu per questo che egli si querelò, in seguito al sequestro fatto nel loro stesso magazzino di alcuni esemplari della edizione falsa ed illecita.

La querela, sostenuta dall'avv. P. A. Curti, ed oppugnata dagli avv. Mosca e Caccia, fu dibattuta nei giorni 7, 8 e 9 del corrente mese, e gli egregi patrocinatori delle due parti, come pure la procura di Stato, v'introdussero questioni gravissime di diritto e di fatto che resero manifesta la insufficenza e indeterminatezza della legge 25 giugno 1865, la quale regola appo noi la proprietà letteraria con disposizioni non pienamente concordanti coi principii generali della giurisprudenza e con quelli adottati nel nostro codice civile e negli altri; nè tien conto, ci pare, della natura speciale di essa proprietà. La cessazione del diritto di proprietà, la prescrizione dell'azione penale e della civile relative, e la imputabilità di *gius* pubblico, oltrechè di privato della contraffazione libraria danno occasione a titubanze ed a valutazioni discrepanti essenzialmente. È perciò che la sentenza oggi proferita lasciò ogni cosa, si può dire, insoluta, meno la constatazione del fatto che fu ed è soggetto della querela: ragione di più perchè fosse appellata, come già fu, dal Sanvito.

Il tribunale, non trovando il nesso tra i primi cessionarii della proprietà della *Margherita Pusterla*, Perelli e Mariani nel 1838, ed il sig. Natale Battezzati notorio successore mediato di quelli tantochè è dichiarato *comproprietario* dallo stesso Cesare Cantù nei contratti 24 gennaio 1861 e 3 ottobre 1863, ha sentenziato che, solo per quel difetto di prova, la *Margherita Pusterla* dee riguardarsi come caduta in dominio pubblico (!), e che quindi la proprietà di essa *non risiede nè in Cantù nè in Battezzati*, e meno in Sanvito, sebbene questi sia riconosciuto in pienissima buona fede. Nel mentre pertanto è pronunziato non farsi luogo alla querela per la mancanza di veste in Sanvito, esso fu sciolto da ogni responsabilità d'indennizzi, e condannato soltanto in un terzo delle spese giudiziarie per un motivo estraneo alla sostanza della querela.

Nei motivi della sentenza sono esposte alcune nozioni sul diritto di proprietà letteraria e sulle sue fasi *in questa provincia*, come substrato alle deduzioni giuridiche della causa; e vi sono, fra gli altri, accennati l'art. 1 del Trattato 22 maggio 1840 fra l'Austria e la Sardegna nel quale è detto che la proprietà delle opere e produzioni dell'ingegno e dell'arte appartiene a quelli che ne sono gli autori per goderne e disporne durante tutta la loro vita ecc. e l'art. 24 giusto il quale « le opere e le produzioni del» l'ingegno e dell'arte *cadranno nel dominio del* » *pubblico*, scaduti i termini dalla legge stessa fis» sati al godimento da parte degli autori o dei » loro aventi causa. » Vi è pure citata la patente sovrana 19 ottobre 1846 nella quale la proprietà letteraria ed artistica « delle opere legit» timamente pubblicate » è garantita per 10 anni dalla promulgazione di quella legge, » in quanto » non fosse assicurata per un periodo maggiore » dalle leggi attuali. » E venendo alla legge italiana 25 giugno 1865, menziona in particolare l'art. 18 dov'è detto che « il permesso indeter» minato di pubblicare un lavoro inedito, o di » riprodurre un'opera pubblicata, non porta con » sè l'alienazione indefinita del diritto di ripro» duzione. »

Non vediamo quanto possano servire queste citazioni a suffragare inappellabilmente la sentenza in questione.

Dove poi abbiamo trovato assolutamente erronee le argomentazioni dei difensori fu quando pretesero che « il contegno del sig. Cesare Cantù » può autorizzare la supposizione che egli abbia » lasciato entrare nel pubblico dominio la *Margherita Pusterla.* » Come mai! Cantù che (lo dice la stessa sentenza) fece formali contratti di cessione del suo diritto di proprietà sulla *Margherita Pusterla* oltre a quello primitivo del 1838 con Perelli e Mariani, nel 1859 con Oliva, nel 1861 e 1863 con Sanvito nel 1869 con Battezzati, avrebbe rinunziato al proprio diritto in favore del pubblico?

Le rinunzie non si suppongono nè si argomentano: devono essere espresse. Epperò lo stesso tribunale non insiste su quella supposizione. Invece tornando ai primi cessionari Perelli e Mariani, e non tenendo nessun conto della suesposta condotta del sig. Cesare Cantù riguardo alla proprietà della sua *Margherita Pusterla* dal 1859 in poi, dichiara di non riconoscere il Sanvito qual successore di Perelli e Mariani, (?) pronunziando formalmente che *non si fondano diritti coll'esercitarli come se competessero* all'indirizzo di Cesare Cantù che firmò le scritture 24 gennaio 1861 e 3 ottobre 1863 e 23 febbraio 1869, tutte di cessione del diritto di proprietà della *Margherita Pusterla.*

La questione, ripetiamo, è gravissima sotto tutti gli aspetti; e in sede di appello assumerà certamente proporzioni assai maggiori, e, speriamo, provocherà decisioni di diritto del massimo interesse per gli autori, per gli editori e quindi per tutto il commercio librario.

GIOVANNI PONZONI *ex-libraio.*

Pubblicazioni oscene.

S. E. il Ministro della Pubblica Istruzione giustamente preoccupato dal male gravissimo che deriva alla crescente generazione dallo illecito smercio di certe oscene pubblicazioni che sono una vera scuola di immoralità e pervertimento, ha provocato eccezionali misure che S. E. il Ministro dell' Interno richiama all' attenzione delle autorità competenti colla seguente circolare:

Firenze, addì 23 marzo 1871.

Già fin dal 1865 con la Circolare del 17 aprile; N. 30841-12172, questo ministero richiamava l'attenzione dei signori prefetti sull'offesa alla morale e al costume che si viene recando da disonesti speculatori, mediante lo spaccio di laide fotografie e di libri osceni.

Se però le fatte premure valsero per qualche poco a porre un freno al vergognoso commercio che torna di gravissimo danno specialmente per la gioventù, ora è dimostrato dall'esperienza che per trascurata o debole vigilanza, esso abbia riprese con nuovo ardimento le colpevoli sue insidie.

Da ciò uno stato di cose deplorevole in sè medesimo e per l' autorità; fonte di incessanti reclami; argomento d' inquietudine ben giusta per chi sta a capo delle famiglie e degli istituti educativi.

La legge sulla stampa provvede abbastanza largamente al riguardo, comminando coll'articolo 17 la punizione col carcere o con pene di polizia, secondo le circostanze, di coloro che offendano i buoni costumi mediante stampati, incisioni, litografie; pei casi più gravi in cui sia intervenuto pubblico scandalo può riuscire applicabile l'articolo 420 del Codice penale italiano: per le provincie toscane poi, la speciale disposizione dell'articolo 302 del Codice penale, in esse tuttora vigente, offre alla repressione un modo di procedere spedito e sicuro.

Egli è perciò che il ministero, nel rivelare il riapparire del lubrico commercio, insiste perchè sia desso fatto oggetto, di una persecuzione costante da parte delle autorità di pubblica sicurezza; ed invita i signori prefetti nel più vivo modo a volere impartire sul proposito ordini formali e pronti.

Si desidera un cenno di ricevuta della presente.

Il Ministro: G. LANZA.

Speriamo che ai sequestri terranno dietro le denuncie all' autorità competente perchè chi specula sulla immoralità abbia la pena statuita dalle leggi. E speriamo altresì che la provvida iniziativa dell'onorevole ministro Correnti sarà calorosamente secondata da quanti sopraintendono alla educazione della gioventù.

La tipografia e la libreria in Russia.

In Russia vi sono al presente 363 stabilimenti tipografici, e 273 litografici. Le librerie sono in numero di 413, di cui 85 nella sola città di Pietroburgo.

Convention entre l'Italie et la Confédération de l'Allemagne du Nord pour la garantie réciproque de la propriété des œuvres d'esprit et d'art.

(Seguito vedi n. 6).

A l'égard des ouvrages qui paraissent par livraison, le délai de trois mois ne commencera à courir qu'à dater de la publication de la dernière livraison, à moins que l'auteur n'ait indiqué, conformément aux dispositions de l'article 6, son intention de se réserver le droit de traduction, auquel cas chaque livraison sera considérée comme un ouvrage séparé.

La formalité de l'enregistrement, qui en sera fait sur des registres spéciaux tenus à cet effet, ne donnera, de part et d'autre, ouverture à la perception d'aucune taxe.

Les intéressés recevront un certificat authentique de l'enregistrement: ce certificat sera délivré gratis, sauf, s'il y a lieu, les frais de timbre.

Le certificat relatera la date précise à laquelle la déclaration aura eu lieu; il fera foi dans toute l'étendue des territoires respectifs, et constatera le droit exclusif de propriété et de reproduction aussi longtemps que quelque autre personne n'aura pas fait admettre en justice un droit mieux établi.

ART. 4. — Les stipulations de l'article 1 s'appliqueront également à la représentation ou exécution des œuvres dramatiques ou musicales, publiées, exécutées ou représentées pour la première fois dans l'un des deux pays, après la mise en vigueur de la présente Convention.

ART. 5. — Sont expressément assimilées aux ouvrages originaux les traduction faites, dans l'un des deux pays, d'ouvrages nationaux ou étrangers. Ces traductions jouiront, à ce titre, de la protection stipulée par l'article 1 en ce qui concerne leur reproduction non autorisée dans l'autre pays. Il est bien entendu, toutefois, que l'objet du présent article est simplement de protéger le traducteur par rapport à la version qu'il a donnée de l'ouvrage original, et non pas de conférer le droit exclusif de traduction au premier traducteur d'un ouvrage quelconque, écrit en langue morte ou vivante, hormis le cas et les limites prévus par l'article ci-après.

ART. 6. — L'auteur de tout ouvrage publié dans l'un des deux pays, qui aura entendu se réserver le droit de traduction, jouira pendant cinq années, à partir du jour de la première publication de la traduction de son ouvrage, autorisée par lui, du privilége de protection contre la publication, dans l'autre pays, de toute traduction du même ouvrage, nôn autorisée par lui, et ce sous les conditions suivantes:

1.° L'ouvrage original sera enregistré dans l'un des deux pays, sur la déclaration faite dans un délai de trois mois, à partir du jour de la première publication dans l'autre pays, conformément aux dispositions de l'article 3.

2.° L'auteur devra indiquer, en tête de son ouvrage, l'intention de se réserver le droit de traduction.

3.° Il faudra que ladite traduction autorisée ait parue, au moins en partie, dans le délai d'un an, à compter de la date de la declaration de l'original, effectuée ains qu'il vient d'être prescrit, et, en totalité, dans le délai de trois ans, à partir de ladite déclaration.

4.° La traduction devra être publiée dans l'un des deux pays, et être elle-même enregistrée conformément aux dispositions de l'article 3.

Pour les ouvrages publiés par livraisons, il suffira que la déclaration de l'auteur, qu'il entend se réserver le droit de traduction, soit, exprimée dans la première livraison. Cette déclaration devra être reproduite dans la première livraison de chaque volume, si les ouvrages publiés par livraisons se composent de plusieurs volumes.

(Continua).

ANNO V. — N.° 8 — 30 APRILE 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Comunicazioni ed Articoli di vario interesse librario.
Atti dell' Associazione Libraria.

GAETANO BRANCA

Le dottrine storiche e geografiche hanno sofferto una gravissima perdita per la morte del professore Gaetano Branca avvenuta il giorno 15 corrente.

Nacque a Milano dove suo padre, Carlo Branca, dato al commercio librario era ed è ancora molto amato e stimato; ivi fece i suoi primi studî, e vedendo come restando col padre gli fosse facile acquistar cognizioni novelle di cui era avido, decise di entrare pur esso nella stessa carriera. Stimando però nel suo giovanile ardore che forse troppo ristretto potess' essergli il campo in Italia, volle studiar la bibliografia all' estero nel tempo stesso che nelle lingue straniere si sarebbe perfezionato. Recatosi a Vienna fu accolto nella casa Gerold e dal contatto dei libri, e assai più dei molti scienziati che in quella casa vanno a trattenersi, invogliatosi maggiormente degli studî, entrò in quell' Università, si consacrò alla Geografia ed alla Storia, e amato dai compagni, e stimato dai superiori, uscitone col diploma di professore, contento sen ritornò in Italia.

Le vaste cognizioni acquistate all' estero andò egli aumentando giornalmente in patria colla lettura delle nuove opere d'ogni nazione, e le impartiva agli allievi del ginnasio di Brescia prima, poscia a quelli del Collegio militare e della scuola magistrale di Milano. Pubblicò parecchi scritti tra cui: una *Geografia elementare*;[1] una *Grammatica teorica della lingua tedesca*; una *Storia Compendiosa della geografia*; un *Dizionario geografico*; una *Bibliografia storica*, ec.

La Società geografica italiana, della quale egli era socio, lo nominava in sul finire dell' anno scorso suo segretario. Quest' impiego, per quanto modesto, era stato accettato con piacere dal prof. Gaetano Branca, come quello che maggior tempo gli accordava per dedicarsi ai suoi studî prediletti pur non distogliendolo dall' adempimento dei suoi doveri. Ma era destino non ne potesse godere! Infatti dovendosi traslocare a Firenze, stava appunto facendo i preparativi di partenza quando, il 2 gennaio, si ammalò, e dopo tre mesi e mezzo di crude sofferenze, per quella legge di natura, che sola può dirsi realmente eguale per tutti, cessava di vivere nel-l' ancor fresca età di 37 anni! Povero Gaetano! fosti violentemente tolto all' affetto dei tuoi cari, è vero, ma ora son cessati per te gli affanni e godi della pace che Dio accorda all' uomo onesto ed operoso. Tu, morendo, hai lasciato immersi in quel lutto che non ha conforto una giovine sposa, un tenero bambino e i genitori che ottuagenarî si videro strappare ad uno ad uno da inesorabil fato otto loro figli, e che in te avevano concentrato tutto il loro amore.

O Gaetano, accogli dall' amico tuo un ricordo e una lacrima d' affetto, e la moglie, il bambino e i genitori tuoi attingan coraggio e conforto nel pensiero, che nella breve tua vita lasciasti una ricca eredità di lavoro costante, di teneri sentimenti, e d' esemplare virtù!

Firenze, 18 Aprile 1871.

G. OTTINO.

[1] Ne uscirà fra breve la seconda edizione emendata dall' autore stesso: fu questo l' ultimo lavoro ch' egli condusse a compimento, poichè un altra sua opera che sarebbe riuscita non meno degna di lui che profittevole alla scienza, cioè una *Geografia commerciale*, rimane pur troppo incompiuta.

Come abbiamo promesso nello scorso numero, diamo in questo principio alla pubblicazione del Sommario delle dichiarazioni presentate al Ministero di Agricoltura Industria e Commercio per la riserva dei diritti d'autore dal 1 luglio 1870 in poi:

SOMMARIO *delle dichiarazioni presentate al Ministero di Agricol*

N.° d'ordine del Registro Generale	NOME dell'Autore dell'Opera	TITOLO	STABILIMENT[O] dal quale fu e[messa] la pubblicazi[one]
3623	Sinibaldi prof. Enrico Catterino.	Istradamento a scrivere lettere familiari dato agli allievi delle scole elementari dei due sessi. Libri 4 distinti ad uso dei Maestri-degli scolari delle Maestre-delle scolare.	Tip. Barbèra G., Fi
3624	Disraeli B.	Lothair in tre volumi (in inglese). Fifth edition revised.	Lougmans, Green a[nd Com]pany, London.
3646	Mesnier Ippolyte.	Il Medico del villaggio, dialoghi famigliari sull' igiene prima traduzione italiana di Felice Venosta.	Barbini Carlo edit.,
3649	Oesten Max.	Tervis petites faintaisies pour le piano 1. È qui da lungo tempo. 2. Ah sarebbe possibile. 3. Arriva un uccellino a volo.	Stab. Bohn Martino,
3681	Eisel Luigi.	Fotografia allegorica ai martiri d' Italia combattenti per l' indipendenza, di un monumento in basamento di madreperla e metalli fusi e cesellati.	Eisel Luigi incisore [...] latore in metalli,
3682	Frassi ingegnere Giacomo.	Manuale pratico per la costruzione degli orologi solari a tempo di Roma sopra piani verticali declinati con metodo grafico e trigonometrico.	Tip. Angelo Nappi,
3683	Lotti Dott. Giovanni.	Fiori d' esempi del Vangelo, 2ª Edizione.	Tip. delle Murate,
3685	Chiala Capitano Luigi.	Cenni storici sui preliminari della guerra del 1866 e sulla battaglia di Custoza.	Tip. Voghera Carlo,
3686	Ratti Luigi.	Raffaello e la Fornarina, Dramma Idillio.	Tip. Salmini, Pado[va]
3687	Ferrero Pasquale.	Saggio di Filosofia elementare ad uso dei licei.	Tip. Galimberti B.,
3691	Vallauri Tommaso.	Vocabolario Italiano-Latino e Latino-Italiano, ad uso delle scuole, riordinato e corretto. Seconda edizione riveduta e accresciuta, in 2 volumi.	Stamperia Reale, To
3692	— —	Tavola astronomica, incisione in rame la quale fa parte di un album composto di 12 tavole astronomiche.	Accademia delle Sc[ienze] Torino.
3693	Boeckel D.	Temi greci in correlazione alla grammatica di Giorgio Curtius con dizionario in ordine etimologico, edizione aumentata dal prof. Giuseppe Müller.	Loescher Ermanno,
3694	Caprile Domenico.	Le gioie del pensiero.	Tip. del R. Istituto [...] Muti, Genova.
3695	Campi prof. Enrico.	Elementi di Aritmetica ad uso delle scuole ginnasiali tecniche e normali.	Tip. A. Timon, Cag[liari]
3697	Traversa Rocco.	L' impiegato dell' amministrazione provinciale guidato agli esami ed allo studio pratico delle proprie attribuzioni. In tre volumi.	Tip. Pirola, Milano.
3698	Vigorito Giuseppe Arcangelo.	Fonomorfismo o primi saggi di un metodo per imparare a leggere ed a scrivere.	Tip. Nazionale, Sale[rno]
3699	Zappata Filippo.	Paola Monti, opera musicale in 4 atti.	—

[...]dustria e Commercio per la riserva dei diritti d'autore dal 1 luglio 1870.

Anno della pubblicazione	NOME DI CHI HA FATTA LA PRESENTAZIONE	PREFETTURA PRESSO LA QUALE FU ESEGUITA LA PRESENTAZIONE	DATA DELLA PRESENTAZIONE	TASSA PAGATA Lire	Osservazioni
[illegible]	Barbèra Gaspero.	Firenze	1870 2 Luglio	10	
[illegible]	Loescher Ermanno mandatario del Sig. [illegible] B.	Firenze	1870 1 Luglio	10	Dichiarazione a tenore della Convenzione letteraria ed artistica del 30 Novembre 1860.
[illegible]	Barbini Carlo editore.	Milano	1870 1 Luglio	10	
[illegible]	Bahn Martino.	Ministero di Agr. Ind. e Comm.	1870 1 Luglio	—	Dichiarazione a tenore della Convenzione letteraria ed artistica del 12 Maggio 1869.
[illegible]	Eisel Luigi.	Milano	1870 21 Luglio	10	
[illegible]	Frassi ingegnere Giacomo.	Milano	1870 22 Luglio	10	
[illegible]	Lotti Dott. Giovanni.	Firenze	1870 8 Luglio	10	
[illegible]	Voghera Carlo.	Firenze	1870 27 Luglio	10	
[illegible]	Ratti Luigi.	Padova	1870 7 Luglio	10	
[illegible]	Ferrero Pasquale.	Cuneo	1870 9 Agosto	10	
[illegible]	Direzione della Stamperia Reale.	Torino	1870 6 Agosto	10	
[illegible]	Per la R. Accademia delle Scienze di Torino l'economo Giuseppe Cantù.	Torino	1870 8 Agosto	10	
[illegible]	Loescher Ermanno.	Torino	1870 24 Agosto	10	
[illegible]	Ferrari Luigi.	Genova	1870 19 Luglio	10	
[illegible]	Campi prof. Enrico.	Cagliari	1870 31 Luglio	10	
[illegible]	Traversa Rocco.	Milano	1870 17 Agosto	10	
[illegible]	Vigorito Giuseppe Arcangelo.	Salerno	1870 1 Agosto	10	
—	Zappata Filippo.	Ferrara	1870 6 Agosto	10	Presenta l'originale manoscritto: l'opera fu rappresentata nel 1870

Esposizione Nazionale in Milano

DEL 1871.

Le numerose Esposizioni mandamentali e provinciali che si tennero in questi anni, resero più che mai sentito il bisogno di una più vasta rassegna industriale, la quale si estendesse a tutta l'Italia. La città di Milano, dove si accentra un sì gran numero di interessi industriali, presenta una opportunità tanto maggiore per tale Esposizione, poichè di recente, per opera di una benemerita società privata promossa da questa Associazione industriale italiana, fu specialmente a questo scopo condotto a termine il ristauro del vasto salone ed annessi locali nei Giardini Pubblici.

L'Associazione industriale italiana, avente sede in Milano, nel farsi iniziatrice di questa Esposizione, si propone d'invitare gli industriali, più che ad una festa passeggiera, ad una seria e laboriosa rassegna delle forze produttive del paese, onde promuovere lo sviluppo delle industrie nazionali e lo studio dei provvedimenti più opportuni al loro incremento.

A rendere più facile un tale compito, la medesima Associazione credette utile di ripartire le diverse industrie in gruppi distinti promovendone l'Esposizione per turno, e deliberò di aprire in Milano nel settembre del corrente anno 1871, quella delle industrie comprese nella categoria: *costruzioni ed arti usuali.*

Ed in questa categoria è compresa la *tipografia ed arti affini* alla quale fu assegnata la classe VIII colle seguenti suddivisioni: *tipografia, caratteri di stampa, inchiostri da stampa, litografia, galvanoplastica. Incisioni in legno, stereotipia, libreria e legatoria.* Vogliamo sperare che numeroso abbia a riuscire il concorso dei tipografi e libraj italiani e che dallo spirito di emulazione ne possa emergere quell'utile all'arte che fu il lodevole movente del solerte comitato milanese.

Cenno Statistico

DELLA LIBRERIA E TIPOGRAFIA DI VENEZIA

nel 1871.

A Venezia, secondo la sua *Guida Commerciale* 1871 ci sarebbero sedici libraj. Di questi quattro sono principalmente *agenzie giornalistiche*, tre non attendono, si può dire, che allo spaccio delle proprie edizioni; cinque sono poco più che rivenduglioli: quattro soli tengono vere librerie moderne assortite copiosamente, ed uno di questi ultimi abbonda ancor più nel genere antico. Esistono poi a Venezia parecchi possessori *privati* di ricche e pregevoli collezioni di libri antichi e moderni commerciabili.

Le tipografie sono venticinque, fra le quali cinque sono proprie di giornali, e pochissimo si occupano di altro che interessi la bibliografia: due sono esclusivamente greche, ed una armena, anzi poliglotta, la celebre *Mechitaristica* nell'isola di S. Lazaro, dieci sono affatto secondarie, e ben di rado producono materia degna pel bibliografo, le altre sette hanno oltre alla *Mechitaristica*, vera importanza tipografica letteraria, ed una fra queste è di primissimo ordine per vastità, lo stabilimento Antonelli, il quale però è sostenuto principalmente dai suoi lavori pei regi uffici delle Provincie Venete e Mantovane.

Convention entre l'Italie et la Confédération de l'Allemagne du Nurd pour la garantie réciproque de la propriété des œuvres d'esprit et d'art.

(Continuazione vedi n. 7).

Toutefois, en ce qui concerne le terme de cinq ans, assigné par cet article pour l'exercice du droit privilégié de traduction, chaque livraison sera considérée comme un ouvrage séparé, chacune d'elles sera enregistrée dans l'un des deux pays, sur la déclaration faite dans les trois mois, à partir de sa première publication dans l'autre.

Relativement à la traduction des ouvrages dramatiques, ou à la représentation de ces traductions, l'auteur, qui voudra se réserver le droit exclusif dont il s'agit aux articles 4 et 6, devra faire paraître ou représenter sa traduction trois mois après l'enregistrement de l'ouvrage original.

Toutefois, ces clichés, bois et planches gravées de toute sorte, ainsi que les pierres lithographiques, ne pourront être utilisés que pendant quatre ans, à dater de la mise en vigueur de la présente Convention.

ART. 13. — Les livres d'importation licite seront admis réciproquement par les Bureaux de douane qui leur seront ouverts actuellement, ou qui le seraient par la suite.

ART. 14. — Les dispositions de la présente Convention ne pourront porter préjudice, en quoi que ce soit, au droit qui appartient aux Parties contractantes de permettre, de surveiller ou d'interdire, par des mesures de législation ou de police intérieure, la circulation, la représentation ou l'exposition de tout ouvrage ou production, à l'égard desquels l'Autorité compétente aurait à exercer ce droit.

La présente Convention ne portera aucune atteinte au droit des Parties contractantes de prohiber l'importation des livres qui, d'après ses Lois intérieures ou des stipulations souscrites avec d'autres Puissances, sont ou seraient déclarés être de contrefaçons.

ART. 15. — Dans le but de faciliter l'exécution de la présente Convention, les Parties contractantes s'engagent à se donner mutuellement, et dans le plus bref délai possible, connaissance de toutes le Lois et Règlements actuellement en vigueur, concernant les droits des auteurs sur la propriété littéraire et artistique, de même que des changements qui pourraient survenir sur ces matières dans la législation des deux pays. (*Continua*).

ANNO V. — N.° 9 — 15 MAGGIO 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Comunicazioni ed Articoli di vario interesse librario.
Atti dell' Associazione Libraria.

Centenario Cenniniano.

Il 31 aprile prossimo passato la Commissione per il Centenario ha deliberato di porre in S. Lorenzo, un cenotafio od un medaglione con iscrizione analoga all' uomo che vuolsi onorare, ed al modo e tempo di attuazione di tal concetto. Il giovane scultore Sig. Leopoldo Costoli fu incaricato del disegno da consegnare nel dì 18 maggio corrente alla Commissione che ne delibererà, se crede, la esecuzione.

Intanto è necessario che tutti coloro che intendono prender parte a questa dimostrazione patriottica ed artistica si affrettino a far tenere al Comitato centrale le somme raccolte, o le cifre promesse per poter stabilire un preventivo di spese adeguato alle offerte.

I versamenti sono discretamente avviati segnatamente per parte di alcuni proprietari di tipografia, la Commissione spera che gli altri vorranno seguire con alacrità l'onorevole esempio.

Monumento Bodoni.

In seguito all' avviso di concorso per il monumento Bodoni furono presentati in tempo utile dodici bozzetti; la Commissione aggiudicatrice, della quale facevano parte i signori Tabacchi, Dini e Biscarra, a maggioranza di voti prescelse quello presentato dal giovine scultore Sig. Gabriele Ambrosio da Milano.

Convenzione colla Baviera.

Godiamo dar annunzio che venne stipulata una convenzione per la reciproca guarentigia della proprietà letteraria ed artistica tra il Regno d'Italia e la Baviera. È imminente lo scambio delle ratifiche relative a questo trattato.

Pubblicazioni Bibliografiche.

Bibliografia scolastica, compilata a cura dell' Associazione italiana, per l' educazione del popolo e pubblicata per uso delle Autorità scolastiche comunali e provinciali e dei Maestri delle scuole elementari classiche e tecniche. — *Torino*, in-12.

ISTRUZIONE ELEMENTARE: — Libri per i maestri. — Calligrafia. — Abecedari e sillabari. — Grammatica. — Catechismo e storia sacra. — Storia. — Geografia. — Aritmetica. — Libri di lettura.

ISTRUZIONE SECONDARIA: — Lingua italiana. — Lingua latina. — Lingua greca. — Lingua Francese. — Lingua inglese, tedesca e spagnuola. — Storia. — Geografia. — Aritmetica e matematiche. — Filosofia. — Fisica chimica, scienze naturali. — Meccanica, fisica e chimica applicate alle industrie. — Agronomia. — Contabilità. — Economia politica. — Diritti e doveri dei cittadini. — Commercio. — Disegno. — Libri pedagogici. — Libri di lettura. — Libri speciali d' istruzione femminile. — Libri di lettura popolare e da servire di premio.

Dall' indice suesposto si può avvisare qual sia la divisione del lavoro: e a noi duole non poter qui riportare per disteso la bella prefazione che a questo libro ha proposto l' *Associazione italiana per l' educazione del popolo.* In questa si vedrebbero le assennate ragioni che han consigliato tal distribuzione dalla materia, e si ricaverebbero le norme principali per valersi utilmente dell' opera. Ma a noi piace ricordare il perchè di questa pubblicazione.

In Italia lamentansi insegnanti integri e illuminati per dissipare l' ignoranza delle moltitudini; ma quando ci sian quelli, ci sarà egli tutto che abbisogni per l' istruzione di queste? No certo; si richiede ancora una buona scelta di libri; si richiede perciò un elenco dove saper scegliere. Ecco una prima ragione di tale bibliografia.

Un' altra ragione è questa: l' *Associazione italiana*, per quel giusto sentimento d' amor proprio che deve avere ogni buon cittadino, compilato per così dire l' inventario del meglio che possediamo noi italiani in fatto di libri scolastici, l' offre al pubblico perchè da una parte si moderi la esagerata tendenza di taluni a dipingere sè stessi peggiori di quello che sono e a non trovar nulla di ben fatto se non in ciò che sappia d' oltremonti; dall' altra parte perchè si scuota la colpevole indolenza di certi altri che s' accontentano di riposare sugli allori dei padri, quasi che la grandezza passata possa scusare la miseria presente. Della diligenza con cui fu fatta questa bibliografia non giova parlarne: soprattutto si è pensato a che appena venuta alla luce non dovesse già apparire invecchiata.

SOMMARIO *delle dichiarazioni presentate al Ministero di Agricol*

N.° d'ordine del Registro Generale	NOME dell'Autore dell'Opera	TITOLO	STABILIMENT[O] dal quale fu [e...] la pubblica[zione]
3700	Giordani Pietro.	Opere di Pietro Giordani, contenenti l'epistolario e gli scritti editi e postumi pubblicati da Antonio Gussalli; in 14 volumi.	Stab. dell'editore [...] Francesco, Mil[ano]
3703	— —	Carta della guerra del 1870, litografata.	Stab. Ripalta, Mila[no]
3704	— —	Carta Geografica della guerra del 1870.	Stab. Artaria e fig., [...]
3705	Inama Vigilio.	Grammatica Greca per le scuole. Parte seconda. Sintassi.	Tip. G. Bernardoni, [...]
3706	Inama Vigilio.	Compendio della Grammatica Greca ad uso dei Ginnasi. Parte seconda. Sintassi.	Tip. G. Bernardoni, [...]
3708	Usiglio Emilio.	La Scommessa. Melodramma buffo in tre atti di Benedetto Prado, posto in musica dal Cav. E. Usiglio.	—
3710	Pessina Luigi Gabriele.	Quistioni naturali e ricerche meteorologiche, ovvero considerazioni sullo stato attuale ed avvenire della meteorologia.	Tip. Tofani, Firen[ze]
3711	— —	Nomenclatura. Raccolta di voci Siciliane-Italiane arricchita di esercizi muti. In tre volumetti.	Stamperia della Ca[...] Palermo.
3712	Cavalli Gaetano Maria.	La grammatica studiata dai giovanetti nella lettura dei buoni scrittori con brevi cenni intorno all'arte del comporre, divisa in due parti; Parte 1ª, per la 1ª classe elementare " 2ª, per la 3ª e 4ª id. e per le normali tecniche e ginnasiali.	Tip. S. Giuseppe T[...]
3713	Fasolato Carlo.	Fotografia del brigante Fuoco; altra dello stesso brigante unito ai due suoi compagni coi quali fu trucidato; la terza dei tre ricattati uccisori di quelli.	Fotografia Carlo F[...] in Sora.
3714	Pignetti Federico.	Remigio o passione o buon cuore. Racconto.	Tip. Eredi Botta, F[...]
3715	Lenghi Giacomo.	Litografia rappresentante l'interno della Galleria Vittorio Emanuele a Milano.	Lit. G. Lenghi, Mil[ano]
3716	Alighieri Dante.	La Divina Commedia.	Stab. Sonzogno edit.,
3717	Alfieri Vittorio.	Tragedie.	Stab. Sonzogno edit.,
3719	Milton.	Il Paradiso Perduto.	Stab. Sonzogno edit.
3723	Taverna Luigi.	Storia Romana, compendiata ed esposta per domande e risposte agli alunni della 5ª classe ginnasiale.	Tip. S. Giuseppe, T[...]
3724	Vernengo Prete Giovanni.	Le favole di Fedro. Traduzione libera ad uso delle scuole elementari italiane.	Tip. del R. Istituto [...]do-Muti, Genova
3725	Manzotti Luigi.	Pietro Micca o l'Eroe minatore. Ballo storico spettacoloso in 5 atti.	—

...dustria e Commercio per la riserva dei diritti d'autore dal 1 luglio 1870.

... della pubblicazione	NOME DI CHI HA FATTA LA PRESENTAZIONE	PREFETTURA PRESSO LA QUALE FU ESEGUITA LA PRESENTAZIONE	DATA DELLA PRESENTAZIONE	TASSA PAGATA Lire	***Osservazioni***
[illegible]	Sanvito Francesco.	Milano	1870 11 Agosto	10	
[illegible]	Ripalta Alberto.	Milano	1870 12 Agosto	10	
[illegible]	Sacchi Ferdinando.	Milano	1870 9 Agosto	10	
[illegible]	Valentiner e Mues.	Milano	1870 5 Settembre	10	
[illegible]	Valentiner e Mues.	Milano	1870 5 Settembre	10	
-	Giudici e Strada.	Torino	1870 16 Settembre	10	Presenta la partitura originale manoscritta; l'opera fu rappresentata nel 1870.
[illegible]	Pessina Luigi Gabriele.	Firenze	1870 30 Agosto	10	
[illegible]	Di Mario Enrico.	Palermo	1870 31 Agosto	10	
[illegible]	Cavalli Gaetano Maria.	Novara	1870 6 Settembre	10	
[illegible]	Fasolato Carlo.	Caserta	1870 31 Agosto	10	
[illegible]	Pignetti Federico.	Firenze	1870 14 Settembre	10	
[illegible]	Lenghi Giacomo.	Milano	1870 14 Settembre	10	
[illegible]	Sonzogno Edoardo.	Milano	1870 14 Settembre	10	
[illegible]	Sonzogno Edoardo.	Milano	1870 14 Settembre	10	
[illegible]	Sonzogno Edoardo.	Milano	1870 14 Settembre	10	
[illegible]	Perrero Domenico.	Torino	1870 17 Settembre	10	
[illegible]	Vernengo Prete Giovanni.	Genova	1870 14 Settembre	10	
-	Manzotti Luigi.	Firenze	1870 1 Settembre	10	Presenta il manoscritto del programma del ballo.

Disposizioni sui Diritti d'Autore.

Per chi avesse vaghezza di formarsi una collezione di tutte le disposizioni ufficiali pubblicate in materia di diritti d'autore in Italia dalla costituzione del regno, pubblichiamo il seguente indice cronologico. Non diamo nota delle convenzioni internazionali di cui abbiamo già pubblicato l'elenco ed il testo nei numeri del giornale fin qui venuti alla luce.

1. R. decreto 2 ottobre 1861 n. 265. che proroga il termine fissato dal Luogotenente generale nelle provincie napoletane per la vendita dei libri che già si trovavano stampati.
2. Legge 26 gennaio 1862 n. 444 relativa alla proprietà letteraria nelle provincie napoletane.
3. Decreto 21 aprile 1862 n. 560 col quale si mandano a pubblicare leggi e decreti nelle provincie napoletane.
4. Circolare del Ministero di A. I. e C. 26 aprile 1862 relativa al decreto 21 aprile 1862.
5. Circolare 26 aprile 1862 relativa allo stesso decreto c. s.
6. Legge 25 giugno 1865 n. 2337 sui diritti spettanti agli autori delle opere dell'ingegno (Precedenti ufficiali relativi a questa legge — Il progetto del ministro Pepoli presentato al Senato Sessione 1862-63. — Relazione dell'ufficio centrale del Senato Sessione 1863 n. 21 bis. — Relazione a S. M. dei ministri di Grazia e Giustizia e di Agricoltura Industria e Commercio nell'udienza del 25 giugno 1865).
7. R. Decreto 25 giugno n. 2338 contenente disposizioni regolamentari relative alla legge di pari data.
8. Circolare 15 luglio 1865, relativa alla legge e al decreto in data 25 giugno 1865.
9. R. Decreto 29 luglio 1865 n. 2439 contenente norme per la giustificazione dell'identità di un opera.
10. Circolare 26 agosto 1865 relativa al R. decreto 29 luglio 1865.
11. Circolare 4 ottobre 1865 relativa alla riscossione della tassa per la dichiarazione.
12. R. decreto 31 ottobre 1865 n. 2588 che proroga i termini di cui nell'art. 40 della legge 25 giugno 1865.
13. Circolare 16 novembre 1865 relativa al R. decreto 21 ottobre 1865.
14. R. decreto 13 febbraio 1866 n. 3595 che approva il regolamento per la esecuzione della legge 25 giugno 1865.
15. Circolare 19 aprile 1867 relativa al regolamento 13 febbraio 1867.
16. Circolare 20 ottobre 1867 relativa al regolamento 13 febbraio 1867.
17. Legge 30 giugno 1867 n. 3768 che estende al Veneto e al Mantovano quella del 25 giugno 1865.
18. R. decreto 30 giugno 1867 n. 3769 che estende al Veneto e al Mantovano il regolamento 13 febb. 1867.
19. R. decreto 11 luglio 1867 n. 3779 che stabilisce l'ordine dei teatri del Veneto.
20. Circolare 19 luglio 1867 ai prefetti e sindaci del Veneto intorno ai diritti d'autore.
21. Decreto ministeriale 15 gennaio 1870 che nomina una commissione per proporre le modificazioni richieste alla legge 25 giugno 1865 (La relazione fu presentata al ministro il 10 marzo 1870. — Il ministero di A. I. e C. presentava al Senato nella sessione 1869-70 un progetto di legge per modificazioni alla legge 25 giugno 1865 con elaborata relazione ministeriale. Il progetto fu riprodotto nella corrente sessione 1870-71 e trovasi allo studio dell'ufficio centrale).
22. R. decreto 13 novembre 1870 n. 6045 per estendere alla provincia di Roma la legge e il regolamento sui diritti d'autore.
23. R. decreto 19 febbraio 1871 che stabilisce l'ordine dei teatri nella provincia di Roma.
24. Legge 30 marzo 1871 n. 143 serie II contenente disposizioni relative alla estensione dei diritti d'autore alle provincie annesse al regno dopo il 1865.

Non pretendiamo di dare per completo l'elenco precedente, crediamo però che non ci sia sfuggita nessuna notevole disposizione.

(I Diritti d'Autore).

Convention entre l'Italie et la Confédération de l'Allemagne du Nord pour la garantie réciproque de la propriété des œuvres d'esprit et d'art.

(Continuazione vedi n. 8).

Art. 7. — Lorsque l'auteur d'une œuvre spécifiée dans l'article 1 aura cédé son droit de publication ou de reproduction à un éditeur dans le terriroire des Parties contractantes, sous la réserve que les exemplaires ou éditions de cette œuvre, ainsi publiés ou reproduits, ne pourront être vendus dans l'autre pays, ces exemplaires ou éditions seront respectivement considérés et traités dans ce pays comme reproduction illicite.

Les ouvrages, auxquels cette disposition s'applique, seront librement admis dans les deux pays pour le transit à destination d'un pays tiers.

Art. 8. — Les mandataires légaux, ou ayant cause des auteurs, traducteurs, compositeurs, dessinateurs, peintres, sculpteurs, graveurs, lithographes, etc., jouiront réciproquement, et à tous égards, des mêmes droits que ceux que la présente Convention accorde aux auteurs, traducteurs, compositeurs, dessinateurs, peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes eux-mêmes.

Art. 9. — Non obstant les stipulations des articles 1 et 5 de la présente Convention, les articles extraits des journaux ou recueils périodiques publiés dans l'un deux pays, pourront être reproduits ou traduits dans les journaux ou recueils périodiques de l'autre pays, pourvu qu'on indique la source à laquelle on les aura puisés.

Toutefois, cette faculté ne s'étendra pas à la reproduction, dans l'un deux pays, des articles de journaux ou de recueils périodiques publiés dans l'autre, lorsque les auteurs auront formellement déclaré, dans le journal ou le recueil même où ils les auront fait paraître, qu'ils en interdisent la reproduction. En aucun cas, cette interdiction ne pourra atteindre les articles de discussion politique.

Art. 10. — La vente et l'exposition dans le territoire des Parties contractantes d'ouvrages ou objets de reproduction non autorisés, définis par les articles 1, 4, 5 et 6 sont prohibées, sauf ce qui est dit à l'article 12, soit que lesdites reproductions non autorisées proviennent de l'un des deux pays, soit qu'elles proviennent d'un pays étranger quelconque.

Art. 11. — En cas de contravention aux dispositions des articles précédents, la saisie des objets de contrefaçon sera opérée, et les Tribunaux appliqueront les peines déterminées par les législations respectives de la même manière, que si l'infraction avait été commise ou préjudice d'un ouvrage ou d'une production d'origine national.

Les caractères constituant la contrefaçon seront déterminés par les Tribunaux de l'un ou de l'autre pays, d'après la législation en vigueur dans chacun des deux pays.

Art. 12. — On prendra dans les deux pays, par voie de règlement d'administration publique, les mesures nécessaires pour prévenir toute difficulté ou complication à raison de la possession et de la vente par les éditeurs imprimeurs ou libraires de l'un ou de l'autre des deux pays, de réimpressions d'ouvrages de propriété des sujets respectifs et non tombés dans le domaine public, fabriqués ou importés par eux antérieurement à la mise en vigueur de la présente Convention, ou actuellement en cours de fabrication et de réimpression non autorisées.

Ces réglements s'appliqueront également aux clichés, bois et planches gravées de toute sorte, ainsi qu'aux pierres lithographiques existant en magasin chez les éditeurs ou imprimeurs italiens ou allemands, et constituant une reproduction non autorisée de modéles italiens ou allemands.

Les Parties contractantes se réservent en même temps la faculté d'apporter d'un commun accord à la présente Convention toute modification dont l'expérience viendrait à démontrer l'utilité.

Art. 16. — La présente Convention sera mise à exécution deux mois après l'échange de ses ratifications.

Elle restera en vigueur jusqu'au 30 juin 1875. Dans le cas où aucune des Parties contractantes n'aurait notifié, douze mois avant l'échéance de ce terme, son intention d'en faire cesser les effets elle demeurera obligatoire jusqu'à l'expiration d'une anné, à partir du jour où l'une ou l'autre des Parties contractantes l'aura dénoncée.

Art. 17. — La présente Convention sera ratifiée, et les ratifications en seront échangées à Berlin le plus tôt possible.

En foi de quoi, les Plénipotentiaires respectifs l'ont signée et y ont apposé le cachet de leurs armes.

ANNO V. — N.° 10 — 31 MAGGIO 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Comunicazioni ed Articoli di vario interesse librario.
Atti dell' Associazione Libraria.

Monumento Bodoni.

Come già annunziammo la Commissione per il monumento Bodoni ha pronunziato il suo verdetto. In seguito all'Avviso di concorso furono presentati in tempo utile 12 bozzetti i quali furono esposti al pubblico per 8 giorni in una sala del palazzo Carignano in Torino, indi la Commissione della quale, come già dicemmo, facevano parte egregi artisti, dopo accurato esame prescelse quello portante l' epigrafe:

" A molle carta ei diè tempra sì forte
„ Che in essa, meglio che nel marmo e acciaio,
„ La falce e i denti spezzan tempo e morte. „

Questo bozzetto giudicato il più conveniente ed appropriato al soggetto, rappresenta un uomo bastantemente attempato (Bodoni visse 73 anni) di bella e regolare statura, d'aspetto sufficientemente vivace e robusto, benchè alquanto macilente, come può essere un uomo attempato che per molti anni sempre lavorò; esso è rappresentato in piedi, posando però il braccio destro al torchio a pendulo col quale si battono le matrici (il merito principale del Bodoni si è di essere stato, non solo tipografo, ma inventore ed incisore di molti nuovi punzoni con cui si hanno le matrici per fondere i caratteri) esso è vestito d'abiti convenienti a quell'età sua, con gala alla camicia, calzoni, panciotto e soprabito di quel tempo, col suo mantello cadutogli dalle spalle e rovesciato sul bilanciere che gli sta dietro, lo che diede agio all'artista di ornare la sua statua di un panneggiamento. Al detto torchio sta il Bodoni alquanto appoggiato, quindi si vede l'uomo saldo sulle sue gambe, che tiene incrociate come per meglio sostenersi, postura questa molto consueta e probabile di chi essendo ritto sta sopra pensiero, siccome è qui figurato il Bodoni, nella quale attitudine tiene nella destra mano un compositoio, stromento dell'arte, e tenendo alto il braccio sinistro, poggia la mano sotto il mento, come è consuetudine di chi, essendo in piedi, sta pensando, siccome appunto l'artista volle effigiare la persona che doveva rappresentare la sua statua, ed è in questo suo intendimento perfettamente riuscito, dando ad essa nel tempo stesso la necessaria solidità nella base.

L'artista, come per accessori, pose a piè del torchio e sul davanti una forma di caratteri chiusa nel suo telaio, sul fianco varie carte sparse a guisa di bozze di stampa, e dietro del medesimo due volumi legati, sovra uno dei quali sta scritto: *Pater in CLV lingue*, lavoro pregiato del Bodoni, sull'altro: *Manuale Tipografico*, ultimo suo lavoro stato pubblicato dopo di lui dall'illustre sua vedova. L'insieme pertanto di questo lavoro ha pienamente corrisposto alla pubblica aspettazione, per cui fu prescelto.

Autore del bozzetto è il signor Gabriele Ambrosio da Torino e non già da Milano come dicemmo nello scorso numero, che fu allievo della R. Accademia Albertina di Belle Arti, e che da tre anni ha compito il suo corso di studi.

La spesa della sola statua ammonta a circa 8000 lire (quante ne furono fin qui raccolte) e dovendosi ancora provvedere al piedestallo ed alle infinite spese accessorie conviene che la sottoscrizione venga più che mai calorosamente spinta, e noi speriamo che il solerte Comitato arriverà facilmente a raggranellare la necessaria somma, segnatamente perchè scorgiamo che grandissimo è ancora il numero dei tipografi che non presero parte a questa sottoscrizione atta a far vivere perennemente una delle maggiori glorie della italiana tipografia.

Col prossimo numero daremo principio alla pubblicazione di una *Biblioteca tipografica italiana*, ossia elenco di tutte le opere stampate sulla storia della tipografia in Italia.

SOMMARIO *delle dichiarazioni presentate al Ministero di Agricoltu*

N.° d'ordine del Registro Generale	NOME dell'Autore dell'Opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu esegui la pubblicazion
3726	Fontane Th.	La guerra tedesca del 1866 con illustrazioni di L. Burger.	Stab. R. Decker, Berli
3727	Monti Decio.	Il Birichino di Parigi, melodramma in tre atti poesia di Alessandrini.	— —
3729	Caprile Domenico.	Fiori nel deserto, racconti.	Tip. del R. Istituto Sa Muti, Genova.
3730	Fanfani Cav. Pietro.	Cecco d'Ascoli.	Tip. Carnesecchi, Firen
3731	— —	Pianta topografica della Città di Roma.	Stab. Litografico Pine Firenze.
3732	Bernardi Don Gaetano monaco Cassinese.	Avviamento all'arte del dire; Lezioni.	Tip. della Badia di M cassino.
3734	Isnard prof. Roberto.	Corso di lingua inglese, in quattro volumi.	Regia tip. Ferrando, Ge
3735	D'Alessandro Raffaele.	Prontuario per ogni genere di trasporti militari e famiglie col ribasso del 78 per cento appartenenti agli ufficiali ed impiegati assimilati: ed il 50 per cento per le famiglie, giusto il contratto tra il Governo e le Società Ferroviarie del Regno.	Tip. Favale Carlo, To
3736	Sacchi P. E.	Guida nell'Italia Settentrtonale.	Tip. Bernardoni, Milan
3737	Fiorentino Vincenzo.	Prosa e poesie Italiane della raccolta arborense con un pensiero.	Tip. del Comm. G. Ne Napoli.
3738	Caselli prof. Vincenzo.	Lezioni di Algebra proposte agli alunni dei Licei, Istituti tecnici, Accademie militari, R. Scuole di Marina, Scuole tecniche ed anche ginnasiali . . . . contenenti oltre a 1621 fra esempi esercizi é problemi già risolti.	Tip. F. Vernengo, Sam darena.
3739	Borbieri C.	Litografie rappresentanti l'una, l'incontro di Don Abondio coi bravi; l'altra, il ratto di Lucia. Episodi tolti dal romanzo I Promessi Sposi di A. Manzoni.	Lit. Rosetti L., Milano
3742	Taverna prof. L.	Nozioni di Geografia giusta i vigenti programmi, esposte per domande e risposte agli alunni della terza e quarta classe elementare.	Tip. S. Giuseppe, Tori
3743	Peri prof. Giuseppe.	Elementi di aritmetica ragionata con numerose applicazioni ai più comuni usi del calcolo, pubblicati per le scuole elementari superiori, ginnasiali, tecniche, normali e magistrali.	Tip. G. Niccolaj, Pisto
3744	Bulwer Edoardo.	Gli ultimi giorni di Pompei versione dall'inglese con discorso storico e note di Francesco Cusani seconda edizione corretta sola riconosciuta dal traduttore.	Stab. Barbini Carlo, Mi
3745	— —	Barbanera: almanacco pel futuro anno 1871.	Tip. F. Campitelli, Foli
3646	— —	Il Filosofo errante: pel futuro anno 1871.	Tip. F. Campitelli, Foli
3747	Bianchini Angiola.	Manuale per gli asili d'infanzia: secondo il metodo di Ferrante Aporti, coordinato all' insegnamento delle scuole elementari ed ai programmi governativi.	Tip. Gio. Lana, Fano.

Industria e Commercio per la riserva dei diritti d'autore dal 1 luglio 1870.

Anno della pubblicazione	NOME DI CHI HA FATTA LA PRESENTAZIONE	PREFETTURA PRESSO LA QUALE FU ESEGUITA LA PRESENTAZIONE	DATA DELLA PRESENTAZIONE	TASSA PAGATA Lire	*Osservazioni*
1870	Decker R. a Berlino.	Ministero di A. I. e Comm., Firenze	1870 8 Settembre	—	Dichiarazione a tenore della Convenzione del 12 Maggio 1869.
–	Martinenghi Giovanni.	Milano	1870 26 Agosto	10	Presenta la partitura originale manoscritta.
1870	Ferrari Luigi.	Genova	1870 8 Ottobre	10	
1870	Fanfani Cav. Pietro.	Firenze	1870 6 Ottobre	10	
1870	Pineider Francesco Giuseppe.	Firenze	1870 6 Ottobre	10	
1870	Bernardi Don Gaetano.	Firenze	1870 11 Ottobre	10	
1870	Isnard prof. Roberto.	Genova	1870 11 Ottobre	10	
1870	D'Alessandro Raffaele.	Torino	1870 8 Ottobre	10	
1870	Sacchi Ferdinando, proprietario della Ditta Artaria e Figlio.	Milano	1870 9 Ottobre	10	
1870	Fiorentino Vincenzo.	Napoli	1870 30 Settembre	10	
1870	Caselli prof. Vincenzo.	Genova	1870 13 Ottobre	10	
1870	D'Apel Tommaso.	Milano	1870 14 Ottobre	10	
1870	Ferrero Domenico	Torino	1870 20 Ottobre	10	
1870	Peri prof. Giuseppe.	Firenze	1870 17 Ottobre	10	
1870	Casani Francesco.	Milano	1870 11 Ottobre	10	
1870	Ditta Feliciano Campitelli.	Perugia	1870 21 Ottobre	10	
1870	Ditta Feliciano Campitelli.	Perugia	1870 21 Ottobre	10	
1870	Bianchini Angiola.	Pesaro Urbino	1870 8 Novembre	10	

SOMMARIO *delle dichiarazioni presentate al Ministero di Agricolt*

N.° d'ordine del Registro Generale	NOME dell'Autore dell'Opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu es[...] la pubblicazio[...]
3748	Briani Amilcare e Grassi Francesco.	Corso elementare di disegno lineare geometrico.	Stab. Bocciardi G. Pog[...] Milano.
3749	Misso Dott. Michele.	Aritmetica teorico-pratica.	Tip. F. Vigo, Livorno.
3750	Bartolini Grace Louisa.	Rime e prose originali tradotte, raccolte per cura dell'Ingegnere Francesco Bartolini.	Tip. dei Successori Le[...]nier, Firenze.
3751	— —	Scherzo umoristico della caduta di Napoleone III e Pio IX, con Vittorio Emanuele in Campidoglio. Lavoro artistico in un foglio litografato da ciascuna delle due parti.	Lit. Fratelli Tenzi, Mi[...]
3752	Scotti Gio. Battista.	Prime cognizioni di un bambino.	Tip. della Società Co[...]tiva, Milano.
3753	— —	Corso elementare di ornato per uso delle scuole ed accademie del Regno. Tavola 1. Scudi di forma antica. " 2. Boccioli sfumati. " 3. Face e bocciolo sfumati. " 4. Vasetto e bocciolo sfumati. " 5. Parte di un ornamento. " 6. Due cornici in Profilo. " 7. Base per un candelabro. " 8. Due fregi. " 9. Ornato per un fregio. " 10. Ornamento per un pilastro. " 11. id. id. id. " 12. Vaso parte di un Candelabro. " 13. Mensola. " 14. Due mascheroni in profilo. " 15. Base di un candelabro. " 16. Parte di un fregio. " 17. Capitello. " 18. Bracciale. " 19. Ornamento per la base di un pilastro. " 20. Mascherone.	Lit. Antonio Castellini, [...]
3754	Tallone prof. Nicolò.	Trattato di aritmetica per le scuole elementari.	Tip. Sordo Muti, Ge[...]
3755	Pittaluga Cav. Gaetano Vittorio.	Città di Genova. Piano geometrico e profilo longitudinale da piazza Fontane Morose alla passeggiata dell'Acquasola col progetto di una strada della fuga M. 178 larga M. 25 coll'aclive del 6, 25 per cento metri avente in capo una piazza di oltre metri quadrati 3000.	Lit. De Andreis, Geno[...]
3756	Mathieu Giovanni.	Fotografia al sistema Mathieu, in 5 tavole.	Stab. Fot. Mathieu, Fi[...]
3757	Usiglio Cav. Emilio.	Le educande di Sorrento Melodramma giocoso in tre atti di Raffaello Bernizone. Riduzione per canto con accompagnamento di pianoforte.	Stab. Musicale Lucca F[...]cesco, Milano.
3758	Fornari prof. P.	Epistolario educativo ed istruttivo.	Tip. Guglielmini, Mil[...]
3759	Allario prof. Carlo.	Alcune cognizioni utili esposte sotto forma di problemi.	Tip. Reale Burato, Vi[...]
3760	Guelpa prof. Giovanni.	Storia antica orientale Greca Romana secondo le istruzioni e programmi Governativi per le scuole ginnasiali militari tecniche del Regno d'Italia.	Tip. Amosso P. S., Bi[...]

…ustria e Commercio per la riserva dei diritti d'autore dal 1 luglio 1870.

…della pubblicazione	NOME DI CHI HA FATTA LA PRESENTAZIONE	PREFETTURA PRESSO LA QUALE FU ESEGUITA LA PRESENTAZIONE	DATA DELLA PRESENTAZIONE	TASSA PAGATA Lire	*Osservazioni*
[illegible]	Brizzi A. e Grassi F.	Milano	1870 31 Ottobre	10	
[illegible]	Misso Dott. Michele.	Livorno	1870 8 Novembre	10	
[illegible]	Bartolini Ing. Francesco.	Firenze	1870 4 Novembre.	10	
[illegible]	Tenzi Alberto e Francesco.	Milano	1870 31 Ottobre	10	
[illegible]	Scotti Gio. Battista.	Milano	1870 30 Ottobre	10	
[illegible]	Marinelli Gaetano e Castellini Antonio.	Siena	1870 5 Novembre	10	
[illegible]	Ferrari Luigi.	Genova	1870 4 Novembre	10	
[illegible]	Pittaluga Vittorio.	Genova	1870 5 Novembre	10	
[illegible]	Mathieu Giovanni.	Firenze	1870 10 Novembre	10	
[illegible]	Lacca Francesco.	Milano	1870 15 Novembre	10	
[illegible]	Fornari P.	Milano	1870 12 Novembre	10	
[illegible]	Allario Carlo.	Vicenza	1870 16 Novembre	10	
[illegible]	Amosso Paolo Saverio.	Novara	1870 7 Novembre	10	

SOMMARIO *delle dichiarazioni presentate al Ministero di Agricol*

N.° d'ordine del Registro Generale	NOME DELL'AUTORE DELL'OPERA	TITOLO	STABILIMENT DAL QUALE FU ESI LA PUBBLICAZI
3761	Saro H.	Marcia composta e suonata in occasione dell'assalto dato dalle truppe della R. guardia Prussiana e dal R. corpo dell'armata Sassone a S. Maria e S. Privat. Per pianoforte. in fogli 2.	Stamperia W. Grun Lipsia.
3762	Frehde G.	Rondò polka di Gumbert ridotta per pianoforte, in fogli 3 ½.	Idem
3763	Kroll Franz.	Biblioteca di musica antica e moderna per pianoforte dispensa 32. in fogli 4 ½.	Idem
3764	Idem	Biblioteca di musica antica e moderna per pianoforte, disp. 30. in fogli 4 ½.	Idem
3765	Idem	Biblioteca di musica antica e moderna per pianoforte, dispensa 31. in fogli 6 ½.	Idem
3766	Mannstaodt Francesco.	Due Canzoni: 1.° Le mie canzoni sono avvelenate. 2.° Pensa a me, per baritono e mezzo soprano con accompagnamento di pianoforte. in fogli 3.	Idem
3767	Frehde G.	Mia canzone di Ferdinando Gumabert; trascritta per pianoforte. in fogli 3 ½.	Idem
3768	Idem	La notte sul Reno di C. Wilhelm; trascritta per pianoforte in fogli 3 ½.	Idem
3769	Alt. D. R.	Manuale del diritto delle Ambasciate Europee esposto sotto forma consultativa, con riguardo alla legislazione della Confederazione della Germania del Nord. (in Tedesco).	Stamp. Decker, Ber
3770	Lumby H. C.	Un ballo a candelabri per pianoforte a due mani in un volume.	Stab. Breitkopf e H Lipsia.
3771	Ramann B.	Variazioni per pianoforte.	Idem
3772	Reinecke C.	Cadenze per concerti classici di pianoforte in 2 volumi.	Idem
3773	Weyermann M.	Canti per una voce a pianoforte.	Idem
3774	Gade N. W.	Kalamy. Poesia drammatica per solo coro e orchestra.	Idem
3775	Höhler L.	Studi, sonate, per pianoforte.	Idem
3776	Krause A.	Due sonate strumentali per pianoforte a 4 mani in due volumi.	Idem
3777	Reinecke C.	La scuola tecnica. Collezione di studi per pianoforte.	Idem
3778	Volkmann R.	Raccolta di lezioni cliniche.	Idem
3779	Tours R.	Album della gioventù. Otto pezzi di carattere per pianoforte a 4 mani.	Idem

ustria e Commercio per la riserva dei diritti d'autore dal 1 luglio 1870.

della pubblicazione	NOME DI CHI HA FATTA LA PRESENTAZIONE	PREFETTURA PRESSO LA QUALE FU ESEGUITA LA PRESENTAZIONE	DATA DELLA PRESENTAZIONE	TASSA PAGATA Lire	Osservazioni
	Fürstner Adolfo a Berlino.	Ministero di A. I. e Comm.	1870 1 Ottobre.		Dichiarazione eseguita a tenore della Convenz. 12 Maggio 1869.
	Idem	Idem	Idem		Idem
	Idem	Idem	Idem		Idem
	Idem	Idem	Idem		Idem
	Idem	Idem	Idem		Idem
	Idem	Idem	Idem		Idem
	Idem	Idem	Idem		Idem
	Idem	Idem	Idem		Idem
	Decker R. a Berlino.	Idem	1870 29 Ottobre.		Idem
	Breitkopf e Härtel a Lipsia.	Idem	1870 12 Ottobre.		Idem
	Idem	Idem	Idem		Idem
	Idem	Idem	Idem		Idem
	Idem	Idem	Idem		Idem
	Idem	Idem	Idem		Idem
	Idem	Idem	Idem		Idem
	Idem	Idem	Idem		Idem
	Idem	Idem	Idem		Idem
	Idem	Idem	Idem		Idem
	Idem	Idem	Idem		Idem

Lega filodidattica nazionale.

Il Prof. Paolo Colombetti, vantaggiosamente conosciuto per le sue pubblicazioni scolastiche, ha emesso uno statuto per la fondazione di una istituzione di nuovo genere a totale vantaggio dei maestri, degli scolari, e non poco degli editori: si tratta della costituzione di una Società cooperativa, perfezionata sul sistema americano, la quale stabilirebbe un Dock librario per deposito e vendita di tutti i libri scolastici, materiale di studio e cancelleria. Essa riceverebbe in deposito o acquisterebbe dagli editori i libri adottati nelle singole provincie per lo insegnamento, venderebbe direttamente agli scolari, i quali, per una fortunata combinazione, verrebbero in un dato tempo rimborsati interamente delle loro spese.

La ristrettezza delle colonne del nostro giornale non ci permette di analizzare od anche di semplicemente riprodurre lo statuto che ognuno potrà però procurarsi direttamente dal prof. Colombetti in Torino, e ci limitiamo a far voti che questa felice idea possa avere una prossima applicazione ed un felice successo.

Pubblicazioni bibliografiche.

I Signori Quandt e Händel editori in Lipsia hanno testè pubblicato un volumetto in-8 che viene ad accrescere il numero delle bibliografie speciali; porta per titolo *Montanistische Bibliothek* e contiene un elenco di tutti i libri, periodici e carte pubblicate in Germania ed all' Estero negli anni 1866-1870 che trattano esclusivamente della Scienza delle montagne, miniere e saline, della Mineralogia, Geognosia, Geologia e Paleontologia.

Questo catalogo, corredato di un indice sistematico, abbraccia tutte le pubblicazioni relative a queste materie che videro la luce in Germania, Inghilterra, Francia, Belgio, Italia, Scandinavia ed America.

Secondo Congresso Tipografico-Librario.

Il Comitato di Napoli c' informa che per deliberazione del Comitato promotore del VII Congresso Pedagogico restano inalterate le disposizioni date fin dall' anno scorso pel locale e medaglie nell'interesse del Congresso Tipografico-Librario da tenersi in Napoli contemporaneamente al VII Congresso Pedagogico; vengono solo modificate al proposito le circostanze di tempo, essendosi designato, non più il 1° giorno di settembre, ma sibbene il giorno 10 per dare principio ai lavori del Congresso.

Per quanto riguarda le agevolezze sulle tariffe di viaggio e sui prezzi di trasporto delle merci da accordarsi agli accorrenti ed espositori, il Comitato attende tuttora che S. E. il Ministro della Pubblica Istruzione rinnovi le disposizioni prese a tal riguardo l'anno passato; non tosto ci saranno queste notificate verrà stabilito il giorno dell'apertura e la durata del Congresso Librario-Tipografico e se ne darà avviso agli interessati con apposita circolare.

Convenzioni letterarie.

Nella cronaca n.° 7 dello scorso anno abbiamo dato l' elenco delle convenzioni letterarie fino a quel giorno stipulate e che man mano riproducemmo nelle colonne di questa Cronaca, una nuova convenzione è stata dippoi conchiusa col Granducato di Baden e di essa pure produrremo il testo affinchè il nostro giornale tutte contenga quelle disposizioni che generalmente interessano il commercio librario e gli editori in ispecie.

Convention entre l'Italie et le Grandduché de Baden pour la garantie réciproque de la propriété des œuvres d'esprit et d'art.

Art. 1. — Les auteurs de livres, brochures ou autres écrits, de compositions musicales ou d'arrangements de musique, d'œuvres de dessin, de peinture, de sculpture, de gravure, de lithographie et de toutes autres productions analogues, du domaine littéraire ou artistique, jouiront, dans chacun des deux pays réciproquement, des avantages qui y sont ou y seront attribués par la Loi à la propriété des ouvrages de littérature ou d'art, et ils auront la même protection et le même recours légal contre toute atteinte portée à leurs droits, que si cette atteinte avait été commise à l'égard d'auteurs d'ouvrages publiés pour la première fois dans le pays même.

Toutefois, ces avantages ne leur seront réciproquement assurés que pendant l'existence de leurs droits dans le pays où la publication originale a été faite, et la durée de leur jouissance dans l'autre pays ne pourra excéder celle fixée par la Loi pour les auteurs nationaux.

Art. 2. — Sera réciproquement licite la publication dans chacun des deux pays d'extraits ou de morceaux entiers d'ouvrages, ayant parus pour la première fois dans l'autre, pourvu que ces publications soient spécialement appropriées et adaptées pour l'enseignement ou l'étude, et soient accompagnées de notes explicatives, ou de traductions interlinéaires ou marginales, dans la langue du pays où elles sont imprimées.

Art. 3. — La jouissance du bénéfice de l'article 1 est subordonnée a l'accomplissement, dans le pays d'origine, des formalités qui sont prescrites par Loi pour assurer la propriété des ouvrages de littérature ou d'art.

Pour les livres, cartes, estampes, gravures, lithographies ou œuvres musicales publiés pour la première fois dans l'un des deux pays, l'exercice du droit de propriété dans l'autre pays sera, en outre, subordonné à l'accomplissement préalable, dans ce dernier, de la formalité de l'enregistrement, effectué de la manière suivante:

(Continua).

Anno V. — N.° 11 — 15 Giugno 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Comunicazioni ed Articoli di vario interesse librario.
Atti dell' Associazione Libraria.

Di un abuso introdottosi fra gli Editori italiani.

Dell'abuso sopraindicato, del quale intendo di quì parlare, ne è già stata fatta parola nel n. 16 di questo giornale del 31 agosto 1870, da quell'intelligente libraio che è il sig. Enrico Drucker di Verona, il quale avendo fatto il suo tirocinio a Lipsia in una delle primarie case librarie, conosce molto bene gli usi del commercio librario germanico il quale dovrebbe essere preso a modello dagli italiani libraj ed editori.

Ma di quell' assennato articolo pare che i nostri editori non ne abbiano fatto caso, come accadde di tanti altri tendenti a sradicare abusi diversi onde migliorare il nostro commercio.

Da pochi giorni mi pervenne una lettera da un mio vecchio amico tipografo intelligentissimo e libraio in una città delle nostre provincie subalpine, nella quale deplorando esso pure l'abuso del quale parlò già il Drucker, vorrebbe che io m' interessassi a veder modo di proporre qualche rimedio onde ovviare ai seri danni che minacciano il nostro commercio e vorrebbe con molta ragione che un tale argomento venisse discusso, ei dice, in un qualche congresso librario, non conoscendo probabilmente l' esistenza dell'Associazione libraria che tiene un congresso in ogni anno, e che lo scopo suo principale è appunto quello di migliorare moralmente e materialmente il Commercio librario facendone scomparire gli abusi.

Mentre io mi associo alle idee espresse dai suddetti miei amici, in verità non saprei così su due piedi proporre un rimedio ad un tal male, ma comincierò dal pubblicare quì appresso la lettera suaccennata affinchè si comprenda bene quale sia il reclamo che vien fatto e la sua importanza.

Volendo però essere giusto nel trattare di un tale argomento non posso a meno di far notare primieramente che dell'essersi introdotto un tale abuso negli editori, principal causa ne sono, in gran parte, gli stessi librai reclamanti, i quali prendono pochissimo interesse allo smercio delle produzioni tipografiche italiane a segno tale che molti librai ricevendo *gratis* per la posta dei bollettini, programmi ed annunzi di nuove opere, non solo non ne fanno caso, ma parecchi li rimandano, per la stessa via che li ricevettero, rifiutati, e se li ritengono non si curano di leggerli, o leggendoli, non commettono neppur una copia dell'opera annunziata per proprio loro conto, non sapendone probabilmente apprezzare il merito e l'importanza, se non quando da particolari lettori che per mezzo dei giornali ne conoscono l' esistenza ne fan loro la domanda. Se poi allettati dalle domande commettono buon numero di copie di quella data opera, pretendono dall'editore che ha il merito d' averne ideata la pubblicazione anche a vantaggio loro, un enorme sconto fino al 50 % ed anche più, ed in fine del semestre dopo essersi fatti stiracchiare per la liquidazione del conto pretendono pagare a lunghe more anche maggiori di altri sei mesi; questi tanti mali usi dei librai disgustarono talmente gli editori che molti di essi, valendosi della comoda e discreta tariffa postale per gli stampati, eseguiscono direttamente per la posta le domande che loro pervengono dai particolari stessi che per cura degli editori ricevettero i programmi, i committenti poi alla lor volta sono disgustati dei librai, che oltre ad essere per la maggior parte poco assortiti delle nuovità, se loro è commesso un libro glielo faranno aspettare molto tempo. Questo metodo dannosissimo ai buoni librai, che pur non son pochi, condurrà alla cessazione del loro commercio per la scarsezza d'affari benchè in oggi si legga molto più e si vendano più libri che non venti anni addietro, ad onta del danno gravissimo che recano i giornali alle serie letture ed ai buoni studi.

Ma l'abuso anche più riprovevole sul quale molto avrei a dire, si è quello a cui dovrebbe metter mano per estirparlo il Governo stesso,

cioè sul commercio di libri che fanno gli stessi professori e maestri a danno dei librai locali di ogni paese, ma tralascio d'investigarne le cause limitandomi per ora di adoperarmi affinchè quest'argomento sia posto all'ordine del giorno per essere discusso nel prossimo congresso librario.

Dell'indifferenza dei nostri librai alle cose che riguardano il loro commercio ne è prova che di 1500 e più tra tipografi, editori e librai che, al dire del nostro Bocca esistono in Italia, non giunge precisamente a 100 il numero dei membri dell'Associazione Libraria instituita a vantaggio di tutti, sebbene per essere aggregati alla medesima non costi che L. 12 annue mediante le quali hanno il giornale della libreria che da sè solo costa L. 7, 50 e di 500 copie che si spacciano del detto giornale, oltre le circa 100 copie dovute ai membri dell'Associazione libraria, neppure altre 100 vanno ad altri librai od editori ma a qualche biblioteca pubblica od a bibliofili, e molti degli esercenti il commercio dei libri non ne conoscono l'esistenza: che più? or sono 5 anni si pubblicò un ottimo libro che dovrebbe essere il *vademecum*, il catechismo di tutti i librai *Le lezioni di Bibliologia* del professor Gar, delle sole 500 copie che si stamparono non se ne vendettero ancora tante da pagar le spese di stampa senza che l'autore abbia avuto alcun chè pel suo manoscritto all'infuori di alcune copie del libro. È un fatto incontestabile, fintanto che tutti i librai, editori e tipografi non faranno parte dell'Associazione libraria, leggeranno il giornale *La Bibliografia italiana*, interverranno al congresso librario annuale e stringeranno lega fra di loro, non si potranno conoscere gli abusi e porvi riparo pel miglioramento del commercio librario.

G. Pomba.

Lettera di Giuseppe Chiantore

al Cav. G. Pomba.

Pinerolo, 15 *Maggio* 1871.

Chiarissimo Sig. e Collega riverit.mo

A voi che siete il Nestore degli Editori italiani, e tenete, ancorchè lontano dagli affari librarî, vivamente a cuore gl'interessi dell'arte, io voglio sottoporre ad esame un caso, il quale meriterebbe di essere discusso in qualche Congresso librario, affine di ovviare ai serî danni che minacciano il nostro commercio, se non vi si pone riparo. Alcuni Editori si sono dati a vendere alle case di educazione, ai provveditori, ispettori e maestri cogli stessi identici sconti che essi praticano ai librai; per fare il nome a qualcuno in Torino conviene porre in prima lista il Paravia, poscia il Vaccarino e i due Marietti; questi ultimi almeno lasciano un margine d'utile ai librai in confronto dei particolari, il primo poi fa lo sconto del 20 % tanto agli uni che agli altri senza riguardi e compassione.

Non vi parrebbe conveniente che si venisse a comporre la differenza in un modo equo per tutti? — Proibire l'Editore di usare facilitazioni alle case educative ed ai Maestri, i quali fanno acquisti in numero non sarebbe giusto nè utile al commercio, ma che un 10 % almeno di differenza vi rimanesse sempre in utile al Libraio per impegnarlo ad adoprarsi allo smercio, mi pare, non che giusto, utile egualmente.

Vi sono poi di mezzo tante immoralissime questioni, ancora, come le camorre tra Editori e provveditori, a cui dovrebbero e il Governo e i librai porre un termine.

Un correttivo contro certi Editori scortichini mi parrebbe quello che i librai ne escludessero la vendita dei libri, e li mettessero all'indice. Comprendo e so benissimo che fra i librai vi regni poca onestà colla molta miseria, ma queste non faranno che aumentare se gli Editori non correggono il loro falso sistema, dannoso a loro stessi in ultima analisi.

Determinando gli sconti a contanti ed a more, e sospendendo, come faceva la Stamperia Reale, la spedizione, se il conto dell'anno non è liquidato, gli Editori avrebbero il mezzo di tenere i librai in regola.

La vostra antica pratica, e proverbiale conoscenza nel nostro commercio, vi deve rendere facile un giudizio, non che un arbitrato, per porre un rimedio al da me lamentato abuso.

Mi sarebbe caro e prezioso un cenno vostro in proposito, e colgo l'occasione per rinnovarvi l'affettuosa attestazione di stima ed amicizia del

Vostro Affezionatissimo
G. Chiantore.

Collegio Tipografico Pagnoni.

Il 14 maggio p. p. veniva inaugurato il collegio professionale tipografico che Francesco Pagnoni dedicò alla memoria dei suoi tre figli l'ultimo dei quali mancava ai vivi appunto il 14 maggio dello scorso anno. Il signor Pagnoni pronunziava queste parole:

« È questo, o signori, il giorno più caro, più solenne, più desiderato di tutta la mia vita.

» In questo giorno io veggo raccolti intorno a me i primi orfani che devono tenermi luogo dei figli, pur troppo immaturamente strappati sul fiore degli anni e delle speranze all'affetto del mio cuore.

» Uno di essi era da me destinato a consacrarsi a quell'arte nobilissima alla quale ho in animo di crescere ed educare alcuni giovanetti, di cui questi che qui vedete, costituiscono il primo nucleo, e a cui in breve volger di tempo ad epoche determinate si andranno aggiungendo quegli altri che comporranno la prima scuola professionale istituita in Italia.

» Questo collegio tipografico pertanto, io e la moglie mia, intendiamo di elevare qual monumento imperituro alla santa memoria dei perduti nostri figli Emilia, Ernesto e Luigina Pagnoni.

» E qui permettetemi ch'io renda le più vive grazie all'onorevole commissione, che mi fu larga de' suoi ajuti e consigli in questa istituzione.

» E voi tutti pure ringrazio che confortate di vostra presenza questa domestica solennità, che parla al vostro cuore col linguaggio dell'affetto.

» Infatti nessun affetto è maggiore e più puro di quello di queste ottime madri, che affidano i cari loro figli a chi promette solennemente di tener loro luogo de' perduti genitori.

» Una parola a voi, miei figliuoli d'adozione.

» Eccovi un simbolo, intorno al quale dovete tutti raccogliervi, e stare uniti come altrettanti fratelli e come membri d'una sola famiglia.

» Come il soldato segue la bandiera dell'onore e del dovere per difendere la sua patria, così voi dovete onorarla colla fede e col lavoro.

» A voi dunque consegno questa bandiera, che è simbolo del vostro primo sodalizio.

» Conservatela come una preziosa reliquia, e tenete sempre fissi gli sguardi su quelle due magiche parole, che vedete tessute in oro: *Fede* e *Lavoro* »

Il Cav. Vincenzo De Castro parlò quindi dell'istituzione stessa e della dignità del lavoro; dopo di lui il Prof. Giovanni De Castro commendò quest'ottimo mezzo di perpetuare la memoria dei defunti; poscia il Prof. Viganò lodò l'istituzione di questo privato collegio che primo in Italia sorge ad imitazione di quello creato dalla Signora Cohxdon per ricevere le figlie dei liberi muratori poveri che impiegate alla brunitura dei metalli preziosi guadagnano il loro vitto, alloggio e vestito, generosamente anticipato per anni dalla fondatrice; un forbito discorso dell'Avv. Tedeschi sull'importanza della tipografia e sulla necessità di creare buoni operai mercè ben impartita istruzione, chiuse la festa d'inaugurazione. I convenuti furon poscia ammessi a visitare i locali del collegio che rispondono allo scopo in modo soddisfacentissimo.

Commemorazione.

Apprendiamo con piacere che in Mondovì fu testè inaugurata una lapide commemorativa sulla modesta casa, in cui Antonio Mattia d'Anversa e Baldassarre Cordero stamparono il primo libro, ventidue anni dopo la invenzione della tipografia.

Mondovì, città che eminentemente si distinse negli annali tipografici italiani, rendè così un meritato tributo a coloro che nelle sue mura introdussero l'arte mirabile della stampa.

La Commissione Sorvegliatrice alla Biblioteca Civica di Bergamo.

Avviso d'Asta.

In seguito a regolare autorizzazione ottenuta dalla Giunta Municipale di questa Città volendosi passare alla vendita mediante pubblica Asta, di libri duplicati e imperfetti di varie provenienze, esistenti nella Civica Biblioteca, si fa noto, che l'Asta si terrà nel locale della Biblioteca medesima e nelle ore d'ufficio del giorno 30 giugno p. v. e seguenti se occorra, sul prezzo di stima di It. L. 1800, con facoltà di deliberare se parrà e piacerà.

I volumi in vendita sono in numero di circa 5000 di opere perfette più un buon numero di opere imperfette.

La vendita di tutti i suddetti libri sarà fatta in un solo lotto al miglior offerente.

Il prezzo sarà sborsato all'atto stesso della delibera, ed i libri dovranno essere ritirati immediatamente dalla Biblioteca o entro otto giorni, senza però che dopo il pagamento fattone, rimanga di essi alla Biblioteca stessa alcuna responsabilità.

Per Maggiori schiarimenti rivolgersi al Segretario della Commissione suddetta presso la Biblioteca nelle ore d'ufficio.

Dalla Biblioteca Comunale di Bergamo 27 Maggio 1871.

Il Presidente
O. LOCHIS.

P. Fantino Premerlani, *Segretario.*

VI. SOMMARIO *delle dichiarazioni presentate al Ministero di Agricolt*

N.° d'ordine del Registro Generale	NOME dell'Autore dell'Opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseg la pubblicazion
3780	Behr Francesco.	Sei pezzi da sala per pianoforte a 4 mani. 1.° Reverie mélodieuse. 2.° Postillon d'amour, galop élégant. 3.° Barcarolle. 4.° Le jeu des papillons, valse gracieuse. 5.° Sous le balcon nocturne. 6.° Polka militaire; in 6 volumi.	Stab. Kistner Fr., Lip
3781	Brambach C. Gius.	Fantasie pezzi a solo per pianforte; in 2 volumi.	Idem
3782	Davidoff Carlo.	Quattro pezzi per violoncello e piano.	Idem
3783	Dreysoock Alessandro.	Impromptu per piano.	Idem
3784	Robert Francesco.	Sei canti per una voce con accompagnamento di pianoforte. 1.° Oh! abbiti in rispetto. 2.° Bizzarrie d'aprile. 3.° Doppio movimento. 4.° Cade al basso una stella. 5.° Se miro i tuoi sguardi. 6.° La caduta del Reno.	Idem
3785	Handel Georg Freiderich.	Dodici duetti di opere diverse e duetti da camera con accompagnamento di pianoforte elaborati da Robert Franz. 1.° Se teco vive il cor. — 2.° Fuor di periglio. — 3.° Io ti abbraccio. — 4.° Taoete ohimè taoete. — 5.° Per le porte del tormento. — 6.° Ricordati mio ben. — 7.° Vivo in te. — 8.° A teneri affetti il cor s'abbandona. — 9.° Langue e geme. — 10.° Deh perdona. — 11.° Caro più amabil beltà. — 12.° Va, speme infida.	Idem
3786	Kucken Fr.	Marcia per l'armata tedesca. Testo del dott. Rodolfo Löwenstein sulla melodia della piccola recluta. Chi vuole fra i soldati.	Idem
3787	Idem	Nussuacker-Quadriglia per pianoforte a 4 mani di L. Fadassohn.	Idem
3788	Idem	Canzoni infantili per giovani e vecchi, composte per una voce con accompagnamento di pianoforte. 1.° Ora incomincia ad oscurare. — 2.° Canzonetta per bamboli. — 3.° La madre inferma. 4.° Il cavaliere animoso.	Idem
3789	Idem	Marcia turca composta per piano a 4 mani.	Idem
3790	Loeschhorn A.	Canzonetta per piano.	Idem
3791	Idem	Au revoir, melodie pour piano.	Idem
3792	Idem	Rêverie pour piano.	Idem
3793	Rufer Filippo.	Tre canzoni per una voce con accompagnamento di pianoforte. 1.° Cordoglio. 2.° Al. 3.° Canzone per culla.	Idem
3794	Idem	Tre canzoni per una voce con accompagnamento di pianoforte. 1.° Oh guardami. 2.° A non più rivederci. 3.° Barcarola.	Idem
3795	Rubinstein Ant.	Canzoni per una voce con accompagnamento di pianoforte.	Idem

...dustria e Commercio per la riserva dei diritti d'autore dal 1 luglio 1870.

Anno della pubblicazione	NOME DI CHI HA FATTA LA PRESENTAZIONE	PREFETTURA PRESSO LA QUALE FU ESEGUITA LA PRESENTAZIONE	DATA DELLA PRESENTAZIONE	TASSA PAGATA Lire	Osservazioni
1870	Kistner Fr.	Ministero di A. I. e Comm.	1870 27 Settembre		Dichiaraz. eseguita a tenore della Convenzione 12 maggio 1869.
1870	Idem	Idem	Idem		Idem
1870	Idem	Idem	Idem		Idem
1870	Idem	Idem	Idem		Idem
1870	Idem	Idem	Idem		Idem
1870	Idem	Idem	Idem		Idem
1870	Idem	Idem	Idem		Idem
1870	Idem	Idem	Idem		Idem
1870	Idem	Idem	Idem		Idem
1870	Idem	Idem	Idem		Idem
1870	Idem	Idem	Idem		Idem
1870	Idem	Idem	Idem		Idem
1870	Idem	Idem	Idem		Idem
1870	Idem	Idem	Idem		Idem
1870	Idem	Idem	Idem		Idem
1870	Idem	Idem	Idem		Idem

VII. SOMMARIO *delle dichiarazioni presentate al Ministero di Agricol*

N.° d'ordine del Registro Generale	NOME DELL'AUTORE DELL'OPERA.	TITOLO	STABILIMENT DAL QUALE FU ESI LA PUBBLICAZI
3796	Schumann Robert.	Pellegrinaggio della rosa. Racconto d' invenzione di Maurizio Horn per voci o solo coro e orchestra (testo tedesco e francese) estratto per pianoforte, seconda edizione.	Stab. Kistner Fr., L
3797	Taubert Ernest Edoard.	Quattro pezzi facili per pianoforte a 4 mani.	Idem
3798	Veit W. H.	Tre canti a 4 voci per uomo, serenata. La vecchia canzone. Canzone del viatore.	Idem
3799	Idem	Tu non lo senti! Canzone con una voce con accompagnamento di pianoforte.	Idem
3800	Martini J. Gian Battista.	Quatre sonates et aria, larghetto, gavotta, corrente, tires des sonates pour piano édition revue et corrigée par Carl Banck.	Idem
3801	Benedict Giulio.	Quattro canzoni ad una voce (testo tedesco inglese) con accompagnamento di pianoforte. 1.° Il soldato ucciso. — 2.° Sogno della patria. — 3.° Io non mi lagno. — 4.° Cullami per dormire.	Idem
3802	Kindscher Luigi.	Trenta preludi per organo brevi e facili con indicazione di tastiera e pedali.	Idem
3803	Reinerke Carlo.	Il tre settembre 1870. Poesia di Emanuele Geibel composta per un coro maschile a 4 voci.	Idem
3804	Idem	Nuovo libro di note per la piccola gente, trenta pezzi facili per pianoforte. 1.° Io vorrei ben cantare con l'augellino. — 2.° Un balletto. — 3.° Andate. — 4.° Balla bambolo balla. — 5.° La cassetta della Lira. — 6.° Si trattiene e canta. — 7.° Nell'atto di legare un mazzo di fiori. — 8.° Dormi bambolo dormi. — 9.° La passeggiata in barca. — 10.° Sotto il tiglio. — 11.° Marciata. — 12.° Il Fanciullo ed il cucù. — 13.° Le libellen allo splendor del sole. — 14.° Paesaggio rappresentante la sera. — 15.° Il ciarliere. — 16.° Tre angioli intuonano un cantico soave.	Idem
3805	Taubert Ernesto Edoardo.	Novellette per pianoforte.	Idem
3806	Tschirch Guglielmo.	Cinque canti per soprano, contralto, tenore e basso. 1.° Verso la patria di A. Silberstein. 2.° Canzone mattutina di F. Sturm. 3.° Sempre allegro di F. Sturm. 4.° Il mio paese natale di F. Ludwig. 5.° Salve mia patria H. di Schneider.	Idem
3807	Vogt Giovanni.	Due notturni per Piano.	Idem
3808	Ahn Federico Wild Enrico.	Nuovo metodo facile per imparare la lingua tedesca, proposto alla gioventù italiana. Corso 1.° 2.° edizione corredata e corretta.	Stabilimento Brockh A. Lipsia.
3809	Wild Enrico.	Nuovo metodo pratico e facile per imparare la lingua tedesca proposto alla gioventù italiana. In unione al metodo del Dott. F. Ahn. Corso secondo. Seconda edizione emendata.	Idem

BIBLIOTECA TIPOGRAFICA ITALIANA.

Nel mettere insieme questo piccol saggio bibliografico mi sono prefisso lo scopo di presentare ad un compilatore di una Storia della Tipografia in Italia, tutti i documenti stampati che la illustrano. Riflettendo poi che essa sarebbe incompleta, ove non fosse preceduta da cenni sui primordi e perfezionamento dell'arte, consacrai la prima parte di questo saggio alla Storia della Tipografia in generale, indicando tutte le opere di autori italiani non solo, ma pur quelle di autori stranieri che la critica giudicò degne di maggior considerazione. In questa prima parte si trovano eziandio notati gli scritti di Denis, De Rossi, Hain, Maittaire e Panzer, che sono piuttosto opere bibliografiche che Storie della tipografia, ma che però contengono indicazioni importantissime che invano si cercherebbero altrove.

A questa prima parte tien dietro l'elenco delle opere che esclusivamente o per incidenza illustrano la Storia della Tipografia in Italia, poscia quella delle singole provincie e finalmente quella di ogni città.

Questo saggio deve però essere certamente incompleto, ond'io rivolgo preghiera ai Signori Bibliofili e Bibliotecari di volermi indicare gli errori in cui fossi caduto, nonchè di volermi comunicare il titolo di quegli scritti concernenti la Storia della Italiana Tipografia che, ignorandone la esistenza, io avessi omesso in quest' Elenco.

G. OTTINO.

Storia della Tipografia in generale.

1. BERNARD (A.). De l'origine et des débuts de l'imprimerie en Europe. in-8. con tavole. *Parigi*, 1853-54.

2. BESSO (B.). Le grandi invenzioni antiche e moderne. Vol. I. Parte I. « La stampa. » in-4. *Milano*, 1870.

3. Cenni sulla invenzione della stampa e inaugurazione delle statue di Guttenberg in Magonza e Strasburgo, con note aggiunte. in-8. *Forlì*, 1841.

4. DAUNOU. Analyse des opinions diverses sur l'origine de l'imprimerie. in-8. *Parigi*; anno XI.

5. DENIS (MICHAEL). Annalium tipographi corum Mich. Maittaire supplementum. Due parti in un vol. in-4. *Vienna*, 1789.

6. DE ROSSI (J. B.). Annales hebræo-typographici ab anno MDI ad annum MDXL, notis historico-criticis illustrati. in-4. *Parma*, 1799.

7. DE ROSSI (J. B.). Annales hebræo-typographici sec. XV, descripsit fusoque commentario illustravit, etc. in-4. *Parma*, 1795.

8. DE ROSSI (J. B.). De hebraicæ typographiæ origine ac primitiis, seu de antiquis ac rarissimis hebraicorum librorum editionibus sæculi XV disquisitio historico-critica. in-4. *Parma*, 1776.

9. Lo stesso. Recudi curavit Guillielmus. Fridericus Hufnagel. in-8. *Erlango*, 1778.

10. DE ROSSI (J. B.). De ignotis nonnullis antiquissimis hebraici textus editionibus ac critico earum uso. Accedit de editionibus hebræo biblicis appendix historico-criticus ad nuperrimam Bibliothecam Lelongo-Maschianam. in-4. *Erlango*, 1782.

11. DE ROSSI (G. B.). Origine della stampa in tavole incise. in-8. *Parma*, 1811.

12. DIDOT (A. F.). Essai sur la typographie. in-8. *Parigi*, 1851.

Estratto dall' *Enciclopédie moderne*.

13. FACCIO (DOMENICO). Notizie storico-tipografiche di Gutemberg, Fust e Schöffer primi inventori della stampa. in-8. *Padova*, 1846.

14. FACCIO (DOMENICO). Notizie tipografico-bibliografiche dal XV al XIX secolo. in-8. Vol. I. Fasc. I. *S. L. N. D.* (*Padova*, tip. del Seminario).

Il solo fascicolo pubblicato, contiene le notizie su Gutenberg, Fust e Schöffer.

15. FISCHER (G.). Beschreibung einiger typographischen Seltenheiten, nebst Beiträgen zur Erfindungeschichte der Buchdruckerkunst. in-8. *Monaco*, 1800-1804.

16. GILIBERTI (FRANCESCO). Studii storici sulla tipografia, intorno l'origine dell'arte della stampa. in-16. *Palermo*, 1870.

17. HAIN (LUDOVICUS). Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum 1500 typis expressi ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel adcuratis recensentur. Quattro parti in 2 volumi. in-8. *Stuttgarda*, 1826-38.

Vol. II, parte II, pag. 528-544: Indice delle città e dei tipografi.

18. LA CAILLE (JEAN). Histoire de l'imprimerie et de la librairie depuis son origine jusqu'à 1689. in-4. *Parigi*, 1689.

(*continua*).

ANNO V. — N.° 12 — 30 GIUGNO 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Comunicazioni ed Articoli di vario interesse librario.
Atti dell' Associazione Libraria.

ADESIONI

ALL'

ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA

MILANO. **Pavia** Giovanni, *Amministratore della ditta già Domenico Salvi e C.*

NAPOLI. **Anfossi** Giuseppe, *Rappresentante l'Unione Tipografico-Editrice-Torinese.*

PINEROLO. **Chiantore** Giuseppe, *tipografo e libraio.*

Dono di punzoni.

Il cav. Farina, professore d'incisione tipografica, ha fatto dono al Museo Industriale di Torino di una preziosa raccolta di oltre quattro mila punzoni; egli aveva già precedentemente fatto dono al Museo Civico di Torino di una non meno preziosa collezione di caratteri microscopici da lui perfezionati, scolpiti e fusi in Milano nell'anno 1839.

Le fumanti rovine della già così splendida Parigi, ci fanno sentire specialmente in questi giorni l'importanza di quanto tende al progresso ed alla storia dell'arte tipografica, giacchè gli stessi monumenti in bronzo sono atterrati. I papiri, le iscrizioni sul granito e le tradizioni ci istruiscono quasi soli sull'istoria antica, come le opere moderne stampate serviranno forse sole a tramandare ai più tardi nipoti i fatti dell'istoria presente.

Scuola Superiore di Tipografia.

Lipsia si prepara a stabilire una scuola superiore di tipografia. Essa possiede già da due anni una scuola tipografica, i direttori della quale sono incaricati di esaminare i giovani che vi si presentano come apprendisti e di impartir loro una speciale istruzione per tutta la durata del loro apprendissaggio. Per l'anno scolastico 1870-71 essa contava 217 allievi, ripartiti in otto classi e che lavoravano in 32 tipografie; 165 di essi erano allievi compositori e 62 meccanici. I corsi comprendono: la lingua tedesca, il latino ed il greco, (per quanto è necessario a conoscersi da un tipografo) l'enciclopedia, la meccanica, il disegno geometrico, la lettura dei manoscritti e delle prove di stampa da correggersi.

Cessione della Biblioteca Militare di Napoli.

Il Consiglio provinciale di Napoli nella seduta del 16 giugno accolse all'unanimità la proposta cessione della Biblioteca Militare della Provincia di Napoli in usufrutto. Questa biblioteca composta di oltre a 33 mila volumi, contiene specialità preziose, fra le quali una collezione di tutti i periodici di Europa da 200 anni a questa parte. Una Commissione sarà incaricata del trasferimento della biblioteca in apposito locale, dopo di che la biblioteca verrà aperta al pubblico.

Centenario Cenniniano.

Il 24 giugno, in Firenze, ebbe luogo la festa del quarto anniversario di Bernardo Cennini, essa riuscì tale da sorpassare ogni aspettativa. Il Municipio, gli orafi ed i tipografi presero larga parte a questo festeggiamento del quale terremo parola nel prossimo numero.

Pubblicazioni bibliografiche.

Il Signor Giuseppe Ottino, in occasione del Centenario Cenniniano, ha pubblicato un volumetto in-8 intitolato *Di Bernardo Cennini e dell'arte della stampa in Firenze nei primi cento anni dall'invenzione di essa: sommario storico, con documenti inediti.* Il volume si vende al prezzo di Lire due a totale benefizio della sottoscrizione per il monumento a Cennini.

Di un abuso introdottosi fra gli editori italiani.

In seguito alle lettere dei signori cavaliere G. Pomba e G. Chiantore, pubblicate nello scorso numero, il signor Pomba ci comunica il seguente scritto, a lui diretto dal signor Giovanni Ponzoni, del quale crediamo opportuna la pubblicazione:

Stimatiss. Sig. Cavaliere,

Milano, 18 giugno 1871.

Ho letto nella *Bibliografia Italiana* del 15 corrente la sua corrispondenza col signor Chiantore di Pinerolo a proposito di un *abuso*, come lo chiamano, invalso nel commercio librario italiano; abuso contro il quale avea già levato la voce il signor Drucker di Verona nel num. 16, 31 agosto 1870, della stessa *Bibliografia.*

Mi perdonino Ella ed il signor Chiantore se oso entrare terzo in mezzo a tanto senno, per dire una parola su questo argomento, e se la mia parola non prona proprio conforme alla loro.

Il fatto, in genere, che gli editori spaccino, non solo ricercati ma spontanei, le loro produzioni direttamente ai consumatori senza passare pel tramite dei librai, è comunissimo, e di vecchia data, non in Italia soltanto, ma anche in Francia. So bene che teoricamente dovrebbero essere trattati affatto distintamente i tre ufficî dell'editore, del tipografo e del libraio, quand'anche si trovino o due d'essi o tutti tre uniti in una sola persona. Ma questo è l'ideale, ideale che come tanti altri, si trova benissimo in Germania, almeno fino ad un certo punto, condotto a realtà. Ma in Italia le cose tutte stettero sempre e stanno ben altrimenti; quell'ideale, da noi, mi perdonino, è un vero sogno. Dacchè pertanto nella pratica inveterata tutto il nostro commercio librario è, si può dire, senza norme, il voler adesso introdurre una riforma tanto parziale qual sarebbe l'impedire *ad alcuni consumatori* di provvedersi direttamente dai produttori anzichè dai rivenditori, mi sembra, scusino, opera vana oltrechè di difficile applicazione.

Infatti, io non saprei vedere come sarebbe possibile ottenere tutto al più, se non questo: che il Governo, immischiandosene, proibisca ai direttori o professori delle scuole da esso dipendenti direttamente, di farsi speculatori acquistando i libri in partita e con ribasso, per poi rivenderli essi agli scolari al prezzo nominale, o ad un prezzo maggiore di quanto costano ai direttori o professori medesimi.

Ma, è poi vero che sieno queste precisamente le condizioni generali del lamentato *abuso?*

Io sono d'avviso che, invitati a giustificarsi (se pur lo fossero) della imputata speculazione quei signori, la maggior parte, e forse tutti, lo farebbero assai facilmente, provando che altro è il loro intendimento. I più fanno partecipare gli alunni al ribasso ottenuto dall'editore: moltissimi non trovano nella sede dell'istituto a cui appartengono un libraio che sappia o voglia o possa fare le provviste quando e quanto e come è necessario: e tutti, provvedendo essi i libri di testo e fornendoli agli scolari hanno la sicurezza che gli scolari li possedono contemporaneamente, ed uniformemente, sicchè l'insegnamento procede colla regolarità richiesta dalle stesse autorità superiori. Tutto questo sia detto colle debite eccezioni.... ma eccezioni, intendiamoci bene; e non illudiamoci.

Accenno le principali fra le giustificazioni che potrebbero addurre i direttori o professori; senza voler negare che vi sia fra loro, qualche vero speculatore.

Senonchè sono codesti gl'inconvenienti della libertà del commercio librario, la quale, nè più nè meno di tutte le altre libertà, anzi di tutte le cose del mondo, ha il suo lato buono e il suo lato cattivo. Il sommo della prudenza umana sta nel profittare del buono ed evitare il cattivo, più ch'è possibile.

Mi dicano un pò, i vaglia postali, appena introdotti in Italia, non furono messi con sommo studio a profitto *da tutti gli editori*, con grande scapito dei librai? e non lo sono attualmente su larga scala, come lo sono le anticipazioni dirette, con ribasso sul prezzo intero delle opere da pubblicarsi? Ora, perchè non si grida all'*abuso* anche per codesti vaglia postali e per codeste anticipazioni? Quanto a me, non so davvero chi ardirebbe di farlo, a questi chiari; non dì luna, ma di progresso civile ed economico, in un congresso librario che si proponesse la riforma pratica e particolareggiata del nostro commercio.

Io reputo che sieno ben altre le riforme da introdurre, se possibili; e penso sempre che la riforma fondamentale *sine qua non*, è la educazione intellettuale e morale degli esercenti tutti, dall'infimo garzone di tipografia fino al semplice facchino di libreria, comprendendo fra questi due estremi tutte le gravazioni e tutte le sommità. Incominciamo da questa gran base dell'edifizio sociale, e quindi anche dal librario, la educazione: non pretendiamo di avere gli effetti senza le cause. Prepariamo per l'avvenire tipografi e librai onesti, intelligenti ed istrutti prima di tutto; quanto al presente, assai triste, ingegnamoci di correggerlo mamo a mano particolarmente, ma non arrischiando di dar di cozzo nell'applicazione delle idee direttive del progresso umano, e soprattutto non presumendo di voler drizzare le gambe ai cani.

Per esempio, se in ogni città principale d'Italia sorgesse un istituto simile al Collegio tipografico Pagnoni di qui (V. la *Bibliogr.* 1870, *Cronaca* pag. 97, 1871, *Cronaca* pag. 46), basterebbe mezza generazione a migliorare radicalmente l'arte tipografica certo. E quanto alla libreria, se incominciassero ad andare d'accordo i principali librai di non ricevere agenti se non forniti di cognizioni prestabilite e provate con esame, dapprima benigno poi sempre più rigoroso, oh quanto presto il personale librario sarebbe trasformato! Un gran passo intanto.

Scusi la mia franchezza Sig. Cavaliere. So di non avere che sfiorato il soggetto principale di queste due parole, ma so pure che la questione è, in fondo, una lotta d'interessi individuali, sul terreno della quale è impossibile che i contendenti, se non vogliono deliberatamente giuocare come gli aruspici antichi, s'intendano mai: io certo non mi attenterei di ravvicinarli a carte in tavola; tutt'al più consiglierei i librai a togliere o diminuire i motivi della sfiducia da parte degli editori, gli editori ad essere più coscienziosi e discreti, a distinguere luogo da luogo, libraio da libraio, e badar bene che se essi non sostengono i rivenditori, o li contrariano, potrebbero ben finire per pentirsi di aver troppo favorito i consumatori direttamente.

Se le pare che queste mie parole possano valere qualche cosa dando loro pubblicità, ne faccia pure l'uso che crede. Io con esse non volli che manifestare a lei le mie idee, poichè ebbe a richiedermene. E le sono sempre con altissima riverenza,

Devot. Servit.
GIOVANNI PONZONI.

Della sottoscrizione al monumento Bodoni.

Dal sig. cav. G. Pomba ho ricevuto la seguente lettera della quale credo utile la pubblicazione poichè essa prova che all'Estero pure si trovano degli ammiratori dei nostri grandi artisti tipografi, e segnatamente perchè completa, anzi spiega la susseguente lettera del signor William Blades, il celebre raccoglitore della collezione numismatico-tipografica della quale pubblicò già un saggio in un bel volume in-8. da lui stampato due anni or sono. G. OTTINO.

Signor Ottino mio stimatiss.

Torino, 21 giugno 1871.

Nella cronaca annessa alla Bibliografia italiana ch'Ella con tanto amore dirige, ha già fatto cenno del monumento a G. B. Bodoni, come di cosa che interessa tanto da vicino il ceto tipografico; mentre la ringrazio del favore debbo pregarla di concedermene un altro.

Questo monumento si fa com'Ella sa mediante sottoscrizione apertasi fra gli italiani amanti delle glorie patrie e specialmente fra i Tipografi i quali devono a Bodoni il buon gusto introdottosi nei caratteri da stampa, ed in tutta l'arte del Gutemberg; ma Ella avrà veduto dall'Elenco dei sottoscrittori fin quì raccolti esservi concorso anche i tipografi estranei al bel paese, tra'quali primeggia la celeberrima casa Brockhaus di Lipsia; avendo ora ricevuto da Londra dal distinto editore del bel vol. Numismata Tipographica sig. William Blades una graziosa lettera colla sua oblazione pel monumento a Bodoni, credo pregio dell'opera ch'Ella la stampi nella Cronaca, e perciò di tanto io la prego.

Al vedere asserito da un britannico tipografo « che Bodoni non appartiene soltanto all'Italia » ma a tutta l'Europa, » (perciò esso pure vuol concorrere ad onorare la memoria) io spero che se il nome di un qualche editore, tipografo o libraio italiano mancasse ancora nell'elenco dei soscrittori, pel monumento si farà una premura di far pervenire il suo obolo, perchè sarebbe poco onorifica la mancanza di un suo compatriota mentre concorrono distinti tipografi d'altre nazioni.

Di un tal favore la ringrazio anticipatamente e cordialmente la riverisco.

Divotissimo Servo ed Amico
G. POMBA.

Caro Signore,

Abchurch Lane.
Londra, 6 Giugno 1871.

Ricevetti ieri per la posta alcuni programmi del proposto Monumento al grande tipografo Giambattista Bodoni.

Se da voi mi furono mandati abbiatevene i miei vivi ringraziamenti, ed in prova dell'interesse che prendo alla fama del grande vostro compaesano, vi accludo alcuni biglietti di banca per l'ammontare di L. 25.

Bodoni non appartiene soltanto all'Italia ma a tutta l'Europa; il suo esempio offre ancora oggidì un modello dal quale tutti i tipografi del mondo possono trarre profitto. Come uomo io ammiro il di lui carattere, e come tipografo io mi sforzo sebbene a molta distanza, di imitarlo.

Ricevete, mio caro Signore, i miei più cordiali auguri pel successo della vostra impresa e la mia sincera partecipazione a tutto quanto è rivolto ad onorare Giambattista Bodoni.

Ho nel mio gabinetto una piccola ed una grande medaglia coniate in onore del Bodoni. Se una qualche medaglia venisse coniata in commemorazione dell'erezione del Monumento al Bodoni, sottoscriverei volentieri per due esemplari uno in argento ed uno in bronzo.

Credetemi caro Signore

Vostro Devotissimo
Firmato: WILLIAM BLADES.

Sig. Cav. GIUS. POMBA.

SOMMARIO *delle dichiarazioni presentate al Ministero di Agricoltura*

Numero d'ordine del Registro Generale	NOME DELL'AUTORE DELL'OPERA	TITOLO	STABILIMENTO DAL QUALE FU ESEGUITA LA PUBBLICAZIONE
3810	Ahn Federico e Wild Enrico.	Nuovo metodo pratico e facile per imparare la lingua tedesca, proposto alla gioventù italiana. Traduzione tedesca di temi italiani contenuti nel corso 1.° del Dott. F. Ahn e nel corso secondo del prof. Wild Enrico.	Stabilimento Brockhaus A. Lipsia.
3811	Volkmann Riccardo.	Raccolta di lezioni cliniche N. 8, 9, 10 e 12.	Stabil. Breitkopf e Härtel Lipsia.
3813	Verani Luigi.	Esemplare calligrafico della società promotrice della cultura popolare in Livorno.	Litog. Meucci, Livorno
3814	Pullè Conte Giulio (Riccardo di Castelnuovo)	La creazione della donna, operetta parodia in tre atti con danze e lo spartito musicale corrispondente composto dal maestro Sig. Bianchi Eliodoro.	— —
3815	— —	Abbecedario ad uso delle scuole italiane di mutuo insegnamento ossia metodo sicuro per istruire nella lettura i fanciulli, contenente una raccolta di nozioni fisiche sull'uomo, i suoi doveri e le regole di civiltà novellette morali, racconti storici, elementi di Geografia, principii di aritmetica, abbaco, le monete, i pesi e le misure del sistema decimale. 17ª edizione con aggiunte.	Stab. Enrico Moro, Fiu[me]
3816	Bagge S.	Dodici studi per pianoforte, in un volume.	Stabil. Breitkopf e Härtel Lipsia.
3817	Heller L.	Otto sinfonie per pianoforte, in tre volumi.	Idem
3818	Kohler L.	Studi per suonate, in un volume.	Idem
3819	Idem	La tecnica della scala di mezzo, in due volumi.	Idem
3820	Schaubelt H.	Sei canzoni a 4 voci per soprano, contralto, tenore, e basso.	Idem
3821	Bach Gio. Seb.	Sarabande per uso del conservatorio musicale di Lipsia, per violino con accompagnamento di piano-forte e organo elaborate da Ferd David.	Stab. Kistner Fra., Li[psia]
3822	Chopin Federigo.	Mazurka per pianoforte, opera 6 e 7, 2ª edizione.	Idem
3823	Idem	Tre notturni per pianoforte, opera 9, 2ª edizione.	Idem
3824	Idem	Dodici grandi studi per pianoforte, opera 10, 2ª edizione.	Idem
3825	Hartmann Emilio.	Andante e allegro per pianoforte e violino.	Idem
3826	Molique B.	Quartetto per piano violino contralto e violoncello. Opera postuma.	Idem
3827	Reinecke Carl.	Otto figure musicali per pianoforte. 1.° La dedica. — 2.° Per piani e campi. — 3.° Un balletto. — 4.° In chiesa. — 5.° Colla spada e coll'elmo. — 6.° Opera ilare. — 7.° La sera del Natale. — 8.° Epilogo.	Idem

...dustria e Commercio per la riserva dei diritti d'autore dal 1 luglio 1870.

Anno della pubblicazione	NOME DI CHI HA FATTA LA PRESENTAZIONE	PREFETTURA PRESSO LA QUALE FU ESEGUITA LA PRESENTAZIONE	DATA DELLA PRESENTAZIONE	TASSA PAGATA Lire	Osservazioni
1870	Brockhaus F. A.	Ministero di A. I. e Comm.	1870 21 Ottobre		Dichiaraz. eseguita a tenore della Convenzione 12 Maggio 1869.
1870	Breitkopf e Haertel.	Idem	1870 10 Agosto		Idem
1870	Targioni Tozzetti Ottaviano presidente della Società promotrice della cultura popolare in Livorno.	Livorno	1870 24 Novembre	10	
1870	Pullè Conte Giulio (Riccardo di Castelnuovo).	Milano	1870 29 Novembre	10	Presentò l'opera manoscritta.
1870	Moro Enrico.	Firenze	1870 29 Novembre	10	
1870	Breitkopf e Haertel.	Ministero di A. I. e Comm.	1870 15 Novembre		Dichiaraz. eseguita a tenore della Convenzione 12 maggio 1869.
1870	Idem	Idem	Idem		Idem
1870	Idem	Idem	Idem		Idem
1870	Idem	Idem	Idem		Idem
1870	Idem	Idem	Idem		Idem
1870	Kistner Francesco.	Idem	Idem		Idem
1870	Idem	Idem	Idem		Idem
1870	Idem	Idem	Idem		Idem
1870	Idem	Idem	Idem		Idem
1870	Idem	Idem	Idem		Idem
1870	Idem	Idem	Idem		Idem
1870	Idem	Idem	Idem		Idem

II. SOMMARIO *delle dichiarazioni presentate al Ministero di Agricolt*

N.° d'ordine del Registro Generale	NOME dell'Autore dell'Opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu esegu la pubblicazion
3828	Reinecke Carl.	Un nuovo libro di note per la piccola gente. Trenta pezzi facili per pianoforte: Romanza. — Waltzer lento. — Racconti tolti dal mondo delle favole. — Ballo campestre. — Dalle mille e una notte. — Canto eseguito in diversi a riprese. — La Forosetta — Ave Maria. Nell'atto di passeggiare. — Calma della sera. — Canto dei Cacciatori. — Nel mulino. — Addio a rivederci.	Stab. Kistner Fr., Lip
3829	Rietz Giulio	Offertorio (Laudate dominum) per baritono solo coro e orchestra. Partitura e riduzione per pianforte.	Idem
3830	Willmery Rodolfo.	Il chiaror della luna fantasia per pianoforte.	Idem
3831	Pugliero Francesco.	Calcoli fatti d'interessi, sconti rendite pubbliche e vitalizie, pensioni, redditi, stipendii, salari, affitti colaturi e cali, ec. a 49 ragioni differenti intiere e frazionate per decimi ottavi e quarti (le quali occorrendo si portano a qualunque numero mediante una semplice addizione), a 252 ragioni differenti intiere e frazionate per 24^{mi}, 20^{mi}, 18^{mi} e 16^{mi}, ec. (le quali occorrendo si portano a qualunque numero mediante una semplice addiziono) e su qualunque somma quantità e valore: per commissioni cambi, senserie, quote di di dividendi, aggii pensioni, benefici, perdite paghe, tasse, soprataase e diritti proporzionali, emolumenti, sconti ai negozianti, ripartizioni di ogni specie, ec. Primo lavoro italiano, unico completo, basato su nuovo sistema, utilissimo agli ufficii del registro e di contabilità dello stato, Magistrati, Notai liquidatori, istituti di credito, di previdenza e di assicurazione, banchieri, capitalisti, cambiavalute, tesorieri, negozianti, agenti di cambio e delle imposte alle società industriali e commerciali. Estratto dal libro Il Computista, per lo stesso autore.	Tip. Economica di E Sarazino, Torino.
3832	Gatti Domenico.	Metodo teorico pratico per cornetta a cilindro in si be molle adottato nel R. Collegio di S. Pietro a Masella.	Calcog. Orlandini G., N
3833	Homeyer Prof.	La numerazione dei fondi urbani e rustici (in tedesco).	Stab' Decker R., Berli
3834	Goretti Veruda Laura.	Prime idee su la nonna, gli animali le piante e nozioni prime di geografia per i fanciulli degli asili d'infanzia.	Tip. della Società dei grafi, Venezia.
3835	Trecco Don Lorenzo.	Il passatempo e compendio del passatempo. Divisa in due volumi la quale tratta di Viticoltura, Paritilogia, Botanica, Industria, Inzolforazione, Enologia, Vinificazione, Bacologia, Fognatura, ec.	Tip. Giuseppe Comp Saluzzo.
3836	Carcano Comm. Giulio.	Poesie edite ed inedite.	Tip. Successori Le Mo Firenze.
3838	Idem	Novelle e racconti in tre volumi illustrati.	Libreria Editrice, Mil
3839	Idem	Memorie dei grandi, in due volumi.	Idem
3840	Passerini Prof. Pellegrino.	Nozioni di computisteria per la tenuta dei libri in partita doppia, applicate alla economia domestica, ad uso di qualsiasi grado di persone.	Tipog. Nazionale Ma Torino.

[In]dustria e Commercio per la riserva dei diritti d'autore dal 1 luglio 1870.

Anno della pubblicazione	NOME DI CHI HA FATTA LA PRESENTAZIONE	PREFETTURA PRESSO LA QUALE FU ESEGUITA LA PRESENTAZIONE	DATA DELLA PRESENTAZIONE	TASSA PAGATA Lire	*Osservazioni*
1870	**Kisner Francesco.**	Ministero di A. I. e Comm. Firenze.	1870 15 Novembre		Dichtaraz. eseguita a tenore della convenzione 12 Maggio 1869.
1870	Idem	Idem	Idem		Idem
1870	Idem	Idem	Idem		Idem
1870	**Pugliaro Francesco.**	Novara	1870 30 Novembre	10	
1870	Gatti Domenico.	Napoli	1870 1 Dicembre.	10	
1870	Deker R.	Ministero di A. I. e Comm. Firenze.	1870 25 Novembre		Dichiaraz. eseguita a tenore della Convenzione 12 Maggio 1869.
1870	Goretti Veruda Laura.	Venezia	1870 22 Novembre	10	
1870	Trecco D. Lorenzo.	Cuneo	1870 30 Novembre	10	
1870	Carcano Comm. Giulio.	Milano	1870 30 Dicembre	10	
1870	Idem	Idem	Idem	10	
1870	Idem	Idem	Idem	10	
1870	Passerini Pellegrino.	Torino	1870 9 Dicembre	10	

Convention entre l'Italie et le Grandduché de Baden pour la garantie réciproque de la propriété des œuvres d'esprit et d'art.

(Continuazione vedi n. 10).

Si l'ouvrage a paru pour la première fois dans le Grand-Duché de Bade, il devra être enregistré à Florence, au Ministère d'Agriculture, Industrie et Commerce;

Si l'ouvrage a paru pour la première fois en Italie, il devra être enregistré à Carlsruhe au Ministère de l'Intérieur.

L'enregistrement se fera, de part et d'autre, sur la déclaration écrite des intéressés, laquelle pourra être respectivement adressée, soit aux susdits Ministères, soit aux Légations dans les deux pays.

Dans tous les cas, la déclaration devra être présentée dans les trois mois qui suivront la publication de l'ouvrage dans l'autre pays, pour les ouvrages publiés postérieurement à la mise en vigueur de la présente Convention, et dans les trois mois qui suivront cette mise en vigueur pour les ouvrages publiés anterieurement.

A l'égard des ouvrages qui paraissent par livraison, le délai de trois mois ne commencera à courir qu'à dater de la publication de la dernière livraison. à moins que l'auteur n'ait indiqué, conformément aux dispositions de l'article 7, son intention de se reserver le droit de traduction, auquel cas chaque livraison sera considérée comme un ouvrage séparé.

La formalité de l'enregistrement, qui en sera fait sur des registres spéciaux tenus à cet effet, ne donnera, de part et d'autre, ouverture à la perception d'aucune taxe.

Les intéressés recevront un certificat authentique de l'enregistrement: ce certificat sera délivré gratis, sauf, s'il y a lieu, les frais de timbre.

Le certificat relatera la date précise à laquelle la déclaration aura lieu; il fera foi dans toute l'étendue des territoires respectifs, et constatera le droit exclusif de propriété et de reproduction, aussi longtemps que quelque autre personne n'aura pas fait admettre en justice un droit mieux établi.

Art. 4. — Les stipulations de l'article 1 s'appliqueront également à la représentation ou exécution des œuvres dramatiques ou musicales, publiées, exécutées ou représentées pour la première fois dans l'un des deux pays, après la mise en vigueur de la présente Convention.

Art. 5. — Sont expressement assimilées aux ouvrages originaux les traductions faites, dans l'un des deux pays, d'ouvrages nationaux ou étrangers. Ces traductions jouiront, à ce titre, de la protection stipulée par l'article 1 en ce qui concerne leur reproduction non autorisée dans l'autre pays. Il est bien entendu, toutefois, que l'objet du présent article est simplement de protéger le traducteur par rapport à la version qu'il à donnée de l'ouvrage original, et non pas de conférer le droit exclusif de traduction au premier traducteur d'un ouvrage quelconque, écrit en langue morte ou vivante, hormis le cas et les limites prévus par l'article ci-après.

Art. 6. — L'auteur de tout ouvrage publié dans l'un des deux pays, qui aura entendu se réserver le droit de traduction, jouira pendant cinq années, à partir du jour de la première publication de la traduction de son ouvrage, autorisée par lui, du privilége de protection contre la publication, dans l'autre pays, de toute traduction du même ouvrage, non autorisée par lui, et ce sous les conditions suivantes:

1.° L'ouvrage original sera enregistré dans l'un des deux pays, sur la déclaration faite dans un délai de trois mois, à partir du jour de la première publication dans l'autre pays, conformément aux dispositions de l'article 3.

2.° L'auteur devra indiquer, en tête de son ouvrage, l'intention de se réserver le droit de traduction.

(Continua).

BIBLIOTECA TIPOGRAFICA ITALIANA.*

(Continuazione vedi n. 11).

19. La Serna (C. de). Mémoire sur l'origine et le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art typographique. in-8. *Brusselle*, 1796.

20. Lempertz (H.). Beiträge zur älteren Geschichte der Buchdruckund Holzschneidekunst. in-4. *Colonia*, 1839.

21. Magnè de Marolles (G. F.). Recherches sur l'origine et le premier usage des registres, des signatures, des réclames et des chiffres de page dans les livres imprimés. in-8. *Parigi*, 1785.

22. Maittaire (Mich.). Annales typographici ab artis inventæ origine ad annum 1664. 5 vol. in-4. *Aja, Amsterdam* e *Londra*, 1719-1741.

23. Meerman (Gerardus). Origines typographicæ. 2 vol. in-4. *Aja*, 1765.

24. Mele (Carlo). Degli odierni uffici della Tipografia e dei libri; discorso pratico ed economico. in-16. *Napoli*, 1834.

25. Micheletti (G. B.). Presagi scientifici sull'arte della stampa. in-8. *Aquila*, 1814.

26. Paeile (Charles). Essai historique et critique sur l'invention de l'imprimerie. in-8. *Lilla*, 1839.

27. Panzer (G. W.). Annales typographici ab artis inventæ origine ad annum 1500. 11 vol. in-4. *Norimberga*, 1793-1803.

28. Praloran (Giov.). Delle origini e del primato della stampa tipografica. in-8. *Milano*, 1868.

29. Reichhart (P. G.). Die Druckorte des XV. Jahrhunderts, nebst Angabe der Erzeugnisse ihrer erstjährigen typographischen Wirksamkeit. Mit einem Anhange: Verzeichniss der je ersten Typographen und jener Druckorte, deren allererste Drucker bis jetzt unbekannt geblieben sind. in-8. *Ausburgo*, 1853.

(continua).

* Rivolgo preghiera ai Signori Bibliofili e Bibliotecari di volermi indicare gli errori in cui fossi caduto, nonché di volermi comunicare il titolo di quegli scritti concernenti la Storia della Italiana Tipografia che, ignorandone la esistenza, io avessi omesso in quest'Elenco. G. Ottino.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Comunicazioni ed Articoli di vario interesse librario.

Atti dell' Associazione Libraria.

Le feste del IV Centenario Cenniniano.

Come fu annunziato, il 24 giugno p. p. si celebrò in Firenze il IV centenario dell'orafo fiorentino che il primo stampò sulle rive dell'Arno.

Secondo il programma stabilito dalla Commissione e pubblicato in tutti i giornali quotidiani, alle ore 8 ant. i tipografi, gli orafi e gli esercenti le arti affini si riunirono nel chiostro dell'antico tempio di S. Lorenzo e quando assai numerosa fu la riunione, essa discese nei vasti sotterranei e sostò innanzi la tomba del Cennini adornata da una corona di alloro ed illuminata da quattro candelabri.

La pietra che racchiude le ceneri di quel grande è di forma quadrata e porta impressa quest'iscrizione:

BNAD. BARTÆI. CENNIS FOR-
AE CEÑINI SUA IMPEN. SIBI P-
OO: RESTI. AN. SAL. MCCCCLXXXI

L'iscrizione è sormontata dall'arme del Cennini che consiste in un becco nero in campo bianco. Io credo che il Cennini adottasse questo stemma non per vana pompa di nobiltà, che mal si addirebbe ad un figlio del popolo, ma per ricordare invece ch'egli orafo di tanta eccellenza, era figlio di un beccajo. Quivi prese pel primo la parola il signor Giuseppe Ottino segretario della Commissione, il quale cogliendo argomento dai versi del Pellico:

> " Dolce è il morir quando di noi si lascia
> Qualche scintilla che con noi non mora,
> Solo hanno i vili e gl'ignari ambascia
> Dell'ultim'ora. "

svolse il suo concetto e conchiuse che il Cennini non ha lasciato dietro di sè una modesta scintilla, ma bensì un faro luminoso verso il quale debbono tendere i nostri sguardi.

Il sig. Ferretti, rappresentante della Società dei compositori tipografi, rammentò quindi come l'onoranza de' grandi, vero culto dei popoli civili, infiammi gli uomini ad imitarne l'alto esempio, e come il Cennini, alla cui memoria sta per inalzarsi un monumento, debba spronare gli operai tipografi alla professione del buono e del bello.

Dopo questi due discorsi la Comitiva risalì in Chiesa e si recò nella cappella di San Bernardo, a destra dell'altare maggiore, ove era esposto il disegno del monumento che vi sarà eretto dentro l'anno corrente.

L'esecuzione del monumento fu affidata al giovine scultore signor Leopoldo Costoli, che per un'irreparabile disgrazia domestica non potè prender parte alle feste; porterà nel centro una figura intera rappresentante la *Storia* che scrive in lettere d'oro le note parole che il Cennini imprimeva in calce alla prima parte del suo libro: *Florentinis ingeniis nil ardui est;* il bassorilievo è come incorniciato da due pilastri svelti ed eleganti, fregiati dagli stemmi della stampa e del Cennini, che sopportano un arco nel cui vano evvi scolpita la simbolica corona d'alloro. Un'iscrizione italiana, dettata dall'egregio epigrafista Luigi Grisostomo Ferrucci, rammenta che:

NEL SOTTERRANEO
DI QUESTA R. BASILICA
STA SEPOLTO
BERNARDO CENNINI
ORAFO CHE ALLA ECCELLENZA
NELL'ARTE SUA
AGGIUNSE IL MERITO
DI AVER FUSE E STAMPATE PEL PRIMO
LETTERE MOBILI IN PATRIA NELL'A. 1471.

GLI ITALIANI NEL IV CENTENARIO
QUESTO MONUMENTO POSERO.

Uscita dal tempio Mediceo, la comitiva si diresse verso la chiesa di San Giovanni ove era

esposto il celebre reliquario, conosciuto sotto il nome di *dossale*, che è di argento massiccio e del peso di centotto kilogrammi. A questo dossale, che racchiude moltissime reliquie, lavorò il Cennini unitamente a Andrea del Verrocchio e Antonio del Pollaiolo, e specialmente al bassorilievo rappresentante il ballo della figlia d'Erodiade ed alla statuetta di San Giovanni, tutta lavorata di cesello.

Il corteggio, con alla testa i membri della Commissione, si recò poscia all'angolo formato dalla via Faenza con quella di S. Antonio, già via Nuova, ove il commendator Ubaldino Peruzzi Sindaco di Firenze, giunto poco dopo assisteva in forma officiale allo scoprimento del cartello in marmo che alla via di S. Antonio sostituisce il nome di via Cennini. Il Sindaco, dirigendosi ai membri della commissione, li assicurò che il Municipio associavasi pienamente ed applaudiva alla nobile gioia dei tipografi fiorentini che poterono così degnamente onorare il Cennini nel IV centenario dalla sua reinvenzione della Stampa. A nome della Commissione, il cav. Cellini, presidente di essa, rispose brevi parole di ringraziamento al Municipio ed al Sindaco in particolare, e con questo si separarono gli astanti che convennero, verso le due pomeridiane, nella grand' aula del Liceo Dante ove ebbe luogo un'accademia letteraria in onore di Bernardo Cennini.

La direzione dell'*Arte della Stampa*, con delicato pensiero aveva fatto apporre sulla porta del R. Liceo la seguente iscrizione dettata da monsignor Francesco Liverani.

XXIV GIUGNO MDCCCLXXI.

—

BERNARDO CENNINI
FIORENTINO INVENTORE DELLA STAMPA
EMULATRICE DELLA VELOCE E FECONDA POTENZA
DEL PENSIERO
TI SALUTANO QUAL PADRE
IN QUESTO DÌ
GLI ALUNNI ED EREDI DELL'ARTE TUA
DOPO QUATTRO SECOLI
DI GLORIA, DI BENEFIZI
E DI CONQUISTE.

Parlò pel primo, e riscosse molto plauso, il signor Ottino il quale lesse la biografia del Cennini e fece il riassunto dei lavori della Commissione, delle ricerche fatte, delle difficoltà superate per rivendicar dall'oblio quel Bernardo Cennini che, dopo aver lavorato col Ghiberti alle porte di San Giovanni, dopo essere stato orafo celebrato, divinò ed esercitò con massima accuratezza e sapienza, quella

" Mirabil arte onde fra noi s'eterna
Il pensier fuggitivo e la parola ".

Il signor Bertolotto in un lungo e sapiente discorso, di cui tutti poterono apprezzare l'importanza, parlò di Cennini e del suo tempo, e benchè rinchiuso in un cerchio limitato, seppe parlare con erudizione e spigliatezza degna degli applausi di cui l'uditorio non gli fu avaro.

Dopo il Bertolotto parlò il Prof. Carlo Fontanelli, che con quella semplicità e lindura di stile che ognuno riconosce nel giovine economista, emancipandosi un poco dal soggetto, parlò, e parlò bene dei rapporti fra il ricco e il povero, fra l'operajo e il principale, emettendo savj principî e massime morali che, ove venissero messe in pratica, allontanerebbero per sempre il cupo fantasima del comunismo; essendo poscia venuto a toccare dell'opera di civilizzazione destinata alla stampa, svolse alcuni pensieri sull'educazione in generale, e su quella della donna specialmente, toccò di gravissime questioni con sì profonda cognizione di causa e con tanta gentilezza di pensieri che il discorso venne più volte interrotto da unanimi e prolungati applausi.

Ultimo a parlare fu il sig. Giuseppe Coen che, preso il soggetto *L'arte della stampa nell'ultimo decennio*, parlò delle varie tipografie che si segnalarono dal 1860 al 1871, non solo in Firenze, ma in Italia tutta.

Durante l'accademia, che finì verso le cinque, e che fu rallegrata dalla banda *già* aggregata alla Fratellanza Artigiana, venne distribuito il resoconto dell'operato della Commissione fino a quel giorno; un sonetto al Cennini del chiarissimo Prof. Ettore Marcucci; e finalmente un opuscolo del Cav. Mariano Cellini il quale volle in quel giorno solenne rammentare con l'affetto, con la parola, con l'arte sua la memoria di un uomo che tanto si adoprò pel bene della Toscana e dell'Italia tutta, di *Giampietro Viesseux*.

Di Bernardo Cennini e dell'arte della Stampa in Firenze nei primi cento anni dall'invenzione di essa è il titolo della pubblicazione eseguita per conto della Commissione del Centenario che ne affidava la redazione al suo segretario il sig. Giuseppe Ottino. Il volumetto è in ottavo, di pagine 120 con note e documenti inediti, ornato del disegno del monumento da porsi in S. Lorenzo e del *facsimile* della soscrizione alla prima

parte del libro del Cennini inciso in legno e stampato in carta della China. Il volume si vende al prezzo di lire due a total benafizio della sottoscrizione per il monumento, ed allo stesso scopo saranno pure messi in vendita al prezzo di cinquanta centesimi i due discorsi dei Signori Bertolotto e Fontanelli. Le feste per onorare Cennini terminarono in un fraterno banchetto che ebbe luogo nel giardino della trattoria De Neri alle Cascine. Erano presenti circa 50 tipografi fra i quali notammo due soli principali, il Barbèra ed il Cellini.

I molti brindisi fatti vennero fedelmente riassunti dal cronista del giornale *La Nazione*, ed io mi varrò del suo esposto permettendomi qualchè variante od aggiunta in omaggio alla verità e all'esattezza.

Il signor Ottino, segretario della Commissione diede lettura di un telegramma dei tipografi milanesi i quali, associandosi ai sentimenti che promossero la festa in onore di Bernardo Cennini, mandavano un saluto ai loro fratelli di Firenze.

Quest'atto delicato dei rappresentanti dell'arte tipografica lombarda fu accolto con vivi applausi e venne votato un ringraziamento con ricambio di sentimenti di affetto.

Il signor Bertolotto prese la parola per dimostrare come abbiano torto coloro che ai banchetti popolari negano ogni pratica utilità.

Egli osservò che non basta veder riuniti in accademia o intorno a qualche monumento uomini delle differenti classi sociali, ma bisogna dar loro un mezzo per potersi scambiare fraterni consigli, cognizioni ed idee. Fece notare che lo accogliersi a fratellevole banchetto è, fra i mezzi che si potrebbero mettere in opera, certamente quello che si presenta più efficace perchè non solo esiste la riunione, ma più frequente e continuo diviene il ragionare, e non vi ha dubbio che intrecciandosi i discorsi del capo fabbrica coi suoi operai, dell'uomo di lettere col capitalista, del ricco mercante col modesto industriale, si fondano e si cementano amicizie e si acquistano sempre utili cognizioni; confessò d'avere egli stesso appreso assai in quel banchetto circa la stereotipia e la galvanoplastica, e circa lo sviluppo e l'organizzamento della Società fra gli operai tipografi tanto in America che in Germania, mercè la conversazione avuta con alcuni operai che gli erano vicini.

Rammentò che anche la nostra unità politica se ne avvantaggia perchè le varie provincie italiane vi sono sempre rappresentate.

Concluse osservando che se nella fusione omai compiuta degli operai delle varie provincie d'Italia superiore e della centrale, poco ancora è penetrato l'elemento meridionale, giova sperare che Roma sarà l'anello di un felice congiungimento.

Parlarono pure i signori Landi, Ferretti, Triveri, Traversari, Veneziani, Fontanelli, Besio, Ottino, Perini, Focardi e Pasta sulla necessità di dare sviluppo allo spirito d'associazione, di fondare in Roma una Società tipografica, di tenere alto l'onore dell'arte della Stampa perchè essa possa adempiere la sua vera e nobile missione; e augurando che il Cennini abbia degni imitatori, fu detto che il tempo era propizio per approfittare delle favorevoli condizioni che offriva all'arte tipografica la unità politica del paese. Nè mancò in mezzo agli applausi degli astanti una parola di ricordo a Dante Alighieri che di questa unità politica fu il divinatore primissimo e un saluto al Re galantuomo nel quale si ravvisa il Veltro destinato a compiere il voto del gran fiorentino.

In mezzo alla generale attenzione sorse il cav. Barbèra il quale raccomandò ai tipografi che si recheranno a Roma di portarvi idee di temperanza e di dovere. Disse che libertà, educazione, gentilezza, amore all'arte, sono parole che debbono essere scritte sulla bandiera dei tipografi. Pregò i non toscani a non dimenticare che in questa Firenze trovarono lavoro e lieta accoglienza, perchè questa città è paese ospitale, e i suoi figli hanno sempre avuto un sorriso per tutti coloro che si recarono qui. Augurò finalmente che in Roma il diritto e il dovere si diano la mano, e che tutti imparino a giovarsi a vicenda, perchè tutti possono essersi utili reciprocamente, i principali agli operai e questi a quelli. Il sig. Barbèra parlò pure e lungamente, dei due giornali professionali *L'arte della Stampa* e la *Tipografia Italiana;* disse che egli ne era lettore assiduitissimo e tributava molte lodi al primo per la calma delle polemiche e per la giustezza delle pretensioni.

Dopo il discorso del Barbèra parlò il cavalier Cellini, il quale raccomandò che in qualunque parte o città della patria la sorte li chiami, a Roma come a Peretola (sono sue parole) essi devono rammentarsi sopratutto di essere Italiani, e propose che la riunione si sciogliesse al grido di *viva l'Italia,* grido che da tutti gli astanti fu ripetuto, nel mentre il giardino veniva illuminato da fuochi di bengala e con questo grido che compendia tutti i sentimenti e tutte le aspi-

razioni degli Italiani, chiuderò pure io questa già troppo lunga esposizione della festa in onore di Bernardo Cennini.

PIETRO BARBÈRA.

Del monumento Bodoni.

Del monumento al celebre Bodoni si occupano, in questi giorni, molti giornali inglesi ed americani; *L'Athenæum* di Londra riporta la descrizione del bozzetto prescelto ed eccita alla sottoscrizione; il giornale di Nuova-York *The Ray* nel suo numero del 5 giugno ha il seguente articolo.

« Siamo informati che la Commissione inca-
» ricata dall'Associazione Tipografica dell'ere-
» zione di un monumento a G. B. Bodoni cele-
» bre fonditore di caratteri, grande editore e
» tipografo, nella città di Saluzzo (Piemonte), ha
» scelto fra i dodici bozzetti presentati dai mi-
» gliori artisti, quello offerto dal giovane ed
» abile scultore G. Ambrosio da Torino.

» L'inaugurazione del monumento avrà luogo
» quest'estate ed in quella circostanza buon nu-
» mero di editori, tipografi e pubblicisti si riu-
» niranno per quella solennità.

» Siamo lieti di sentire che i nostri princi-
» pali tipografi, editori, fonditori di caratteri
» hanno stabilito d'inviare ciascuno dodici esem-
» plari delle loro migliori produzioni quale prova
» del loro fraterno affetto e della stima che i
» concittadini di Franklin serbano per i discen-
» denti di Panfilo Castaldi e dell'illustre G. B.
» Bodoni. »

Il concorso dei tipografi del nuovo mondo non è già una vana parola poichè sappiamo che in questi giorni essi hanno inviato un cordiale indirizzo ai tipografi italiani coll'avviso di spedizione di parecchie opere inerenti all'arte qual loro omaggio per le feste che in Saluzzo si preparano in onore del Bodoni.

Il conservare e celebrare la fama de' grandi uomini che in ogni tempo ed in qualsiasi maniera col senno o con la mano la nostra cara patria illustrarono, è debito di gratitudine verso quei gloriosi, ed eccitamento di emulazione ai superstiti, e noi vogliamo sperare che se havvi ancora in Italia qualche tipografo od editore che non abbia versato il suo obolo per il monumento Bodoni lo vorrà fare al più presto non solo a titolo di gratitudine verso il grande artista, ma bensì per sentito dovere di cittadino.

Ancora una festa artistica.

Il signor Guido De Lucchi inaugurava, domenica 25 giugno, la sua nuova fabbrica d'inchiostri da stampa sita in amena posizione sulle sponde dell'Arno, fuori porta alla Croce. Con gentil pensiero il signor De Lucchi aveva per quest'occasione invitato buon numero di tipografi e macchinisti di Firenze ai quali fece visitare il locale che da tutti fu ammirato come che per la sua ampiezza e disposizione corrisponda perfettamente alle esigenze della fabbricazione; vasti i magazzini, ben disposti i laboratorî, buon numero di macchine mosse tutte a vapore fanno di questa fabbrica la più importante in Italia. Il signor De Lucchi rispondendo ad un desiderio degli invitati fece conoscere lo sviluppo progressivo del prodotto della sua fabbrica ed in modo pratico spiegò i sistemi di lavorazione facendo mettere in moto tutte le macchine; offriva poscia una lauta refezione che fece passare un' ora nella più lieta armonia e che si terminò fra i brindisi per la prosperità dello stabilimento già tanto vantaggiosamente conosciuto nelle tipografie italiane.

Pubblicazioni del 1870 in Germania.

Nel 1870 si pubblicarono in Germania 10,108 opere, cioè 1200 meno che nel 1869: esse sono così ripartite nei varî rami dello scibile umano:

Teologia, 1470: legislazione, politica e statistica, 1014: educazione, 997: romanzi, poesia e teatro, 739: pittura, musica e stenografia, 346: storia, biografia, memorie e corrispondenze, 692: scienze naturali, chimica e farmaceutica, 535: medicina, 412: tecnologia e commercio, 411: lingue classiche ed orientali, 399: economia domestica, 351: lingue moderne e antica letteratura tedesca, 297: enciclopedia e storia letteraria, 271: scienze militari e ippologia, 242: libri per la gioventù, 235: geografia, 234: architettura, ferrovia e marina, 192: matematiche e astronomia, 114: filosofia, 103: miniere, caccia e silvicultura, 91: francomassoneria, 11: opere popolari, 271: opere diverse, 389: letteratura slava ed ungarese, 50: carte, 242.

ANNO V. — N.° 14 — 31 LUGLIO 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Comunicazioni ed Articoli di vario interesse librario.
Atti dell' Associazione Libraria.

Secondo Congresso Librario italiano.

Il presidente dell' Associazione libraria italiana ha diramato, in data d'oggi 31 luglio, la circolare di convocazione del Secondo Congresso librario; esso avrà luogo in Napoli nei giorni 15 al 30 settembre p. v., le discussioni sugli argomenti posti all' ordine del giorno non dureranno però che soli 5 giorni, cioè dal 15 al 20; gli argomenti da trattarsi in questo congresso sono di somma importanza per il nostro commercio e noi nutriamo speranza che gli editori e librai italiani vi accorreranno numerosi.

Coloro ai quali non fosse pervenuta la circolare di convocazione sono pregati di reclamarla alla sede dell' Associazione che ne eseguirà immediato invio.

Sull' organizzazione del Commercio Librario in Italia.

La questione sollevata dal Signor G. Chiantore colla sua lettera pubblicata nel N. 11 di questa *Cronaca* vuol esser presa in seria considerazione, come pure le nuove osservazioni che ci invia il Signor N. Zanichelli e dalle quali evidentemente appare come in Italia ogni editore ed ogni libraio agisca per proprio volere e criterio senza aver tracciata una linea di condotta, senza base alcuna di relazione e di solidarietà. Sappiamo che l' ufficio di presidenza si è seriamente occupato di queste controversie e che anzi le ha messe all' ordine del giorno delle discussioni pel prossimo Congresso. La questione primaria è certamente quella che deve stabilire le relazioni fra l' editore ed il libraio e questa questione non è nuova per il nostro commercio; sollevata alternativamente in Francia, in Inghilterra ed in Germania ebbe dovunque eque soluzioni e segnatamente in Germania ove se un Editore vendesse ad Istituti od a particolari accordando lo stesso sconto che accorda al libraio vedrebbe tosto il suo procedere reso noto a tutto il commercio librario ed al certo gli riuscirebbe malagevole l'esitare le sue edizioni; questa questione si agita ora in America, là come qui il libraio si lagna dell' editore perchè vende direttamente al consumatore, e là come qui l'editore adduce ragioni in sua difesa che, se hanno un peso, non sono però inappuntabili; per appianare questa divergenza gli editori e libraj del nuovo mondo terranno nel prossimo settembre un congresso a Nuova York e certamente, come già i Francesi, gli Inglesi ed i Tedeschi, riusciranno ad un accordo; vi riusciremo noi pure? Io voglio sperare di sì. Noi abbiamo in Italia editori i quali se ricevono una commissione direttamente da un istituto o da un particolare, non solo non accordano ad esso veruno sconto, ma gli fanno anche sapere che in quella città hanno un corrispondente dal quale il committente potrà avere quel che desidera alle stesse condizioni alle quali esso farebbe la spedizione: per contro sappiamo di editori i quali non solo accordano al consumatore lo stesso sconto che accordano al libraio, ma ancora contrattano di preferenza con quello che con questo, dimodochè se un simile stato di cose dovesse prolungarsi vedremmo fra non molto non pochi libraj, segnatamente delle provincie, costretti a chiudere i loro fondachi.

Non vi sarebbe una via di conciliazione? non potrebbero gli editori obbligarsi a non accordare al consumatore uno sconto maggiore alla metà di quello che praticano al libraio?

Vogliamo sperare che il prossimo Congresso varrà ad appianare le insorte divergenze ed invitiamo tutti i librai d' Italia a pigliarvi parte ed a farsi inscrivere all' Associazione libraria presentando in tal modo agli editori un' apprezzevole guarentigia morale di sè stessi.

Diamo intanto posto a due lettere pervenuteci, una dal Signor Chiantore in risposta al Signor Ponzoni, e l' altra dal Signor Nicola Zanichelli di Bologna.

Pinerolo, 30 luglio 1871.

Sono gratissimo al sig. Ponzoni Giovanni di Milano, perchè mi abbia prestato occasione, colle sue critiche e assennate osservazioni di svolgere più largamente le mie viste, gettate alla rinfusa e senza prevederne la pubblicazione, in una lettera al chiarissimo e antico amico mio il Signor Cav. Giuseppe Pomba.

Lo so bene che il male non sta tutto negli Editori, ma per buona porzione eziandio ne'librai rivenditori, di ciò che venne battezzato *abuso* e non è a mio avviso che un *errore di calcolo*.

Se le condizioni difficili, in cui versano i librai delle città di Circondario, ed alcuni pure delle città di Provincia, si vanno ogni dì più aggravando, ciò è senza dubbio dovuto alla mancanza di studio e di tirocinio per parte loro, ma questa si farà ogni dì peggiore se gli Editori non impareranno l'aritmetica e la *regola del tornaconto*.

Non sono di quelli che predicano le idee restrittive, vorrei anzi piena libertà di commercio, ma ciò che è sbaglio di calcolo conviene correggerlo perchè alla fin fine pregiudica chi lo fa.

Posiamo questa questione: possono gli Editori far senza de'librai rivenditori? possono questi poi far senza de'primi? Nè gli uni, nè gli altri possono far buoni affari, se non s'intendono tra loro. Il reciproco loro interesse si può trovare in un termine medio che non vincoli la libertà dell'Editore, e che non pregiudichi la vendita del libraio.

Facciamo una supposizione: un libraio di Circondario era solito provvedersi di tutti i libri che occorrono per le Scuole in un gran centro, mettiamo Milano, e da un libraio Editore che tiene come in emporio tutte le edizioni scolastiche di Milano non solo, ma di Torino, Firenze, Napoli, e Roma.

Mettiamo che in un anno possa fare affari per L. 3000; e l'Editore, detratte le spese, perdite ec., avrà guadagnato, in ragione del 7 %, L. 210. Il rivenditore poi, a cui si fa lo sconto del 20, e che deve fare sconti almeno del 10 ai rivenditori, maestri, collegi ec. tenendo conto delle spese di pigione, di contribuzioni, e anche delle perdite, tutto calcolato non giungerà a guadagnare che il 7 % esso pure. Vi sono anche le giacenze di libri che per le rinnovate edizioni, possono forse anche ridurre il 7 al 5, ma lasciamo pure il primo calcolo, e diremo che anch'esso abbia guadagnato L. 210.

Ora supponiamo che l'Editore, per raccomandazioni, per interessi i quali entrano in certe combinazioni coi Provveditori e cogli Ispettori, creda sua convenienza di fare affari direttamente coi Collegi e coi Maestri, e che accordi ad essi pari sconti che ai librai, egli avrebbe guadagnato il 10 % forse e non più il 7; ma con ciò non avrà mai neppure col primo anno raggiunto la somma di L. 210, perchè il libraio accortosi dello sgambetto avrà rivolto gran parte delle sue dimande per la piccola vendita agli Editori stessi i quali per lo più accordano il 25 e non solo il 20; l'Editore avrà fatto lire mille d'affari coi Collegi, ed altre mille col libraio; il che non gli darà che L. 170. Avrà perduto per lire mille d'affari.

Andiamo all'anno susseguente. Il libraio di Circondario avrà preso le sue disposizioni a tempo, avrà fatto valere anche un poco le sue influenze. Non vi sono nelle città sempre gli stessi Ispettori, gli stessi Presidi, anzi quelli che cercano di far danno al commercio in una città non si fanno mai degli amici; allora il libraio rafferma le sue corrispondenze dirette a Torino, Firenze, Roma, e cerca di far prevalere quelle edizioni e quei testi che sono estranei alla tipografia dell'Editore troppo ingordo, il quale fece come il contadino che volle tutte l'ova d'oro in una volta, uccidendo la gallina. Non si terranno in vista, non si offriranno più libri di quel tale Editore per le strenne, per i premi ec., e al fine del second'anno, sarà gran ventura se l'Editore posto come modello d'ingordigia avrà ancora un utile di L. 70.

Conchiudo perciò che se si vuol proprio addebitare ai librai di Circondario ignoranza, non pare che quelli, o almeno alcuni, delle grandi città sieno più forti nel fare i conti; e che l'ignoranza sola de'primi è quella che può loro giovare, nè essere di pregiudizio come si vorrebbe far valere, perchè se i librai rivenditori, sapessero studiando intendersela tra loro riequilibrerebbero gl'interessi del Commercio librario. Per questo sol lato intendo che siano essi colpevoli: di non esser capaci di fare una coalizione di deboli contro i pochi che vogliono tenerli sotto il duro loro giogo.

Non trovo sconveniente poi che gli Editori mandino libri per posta o altrimenti a privati, maestri, collegi, purchè limitino lo sconto alla metà di quello praticato ai librai, e in modo che il libraio rivenditore, volendolo, possa trovarsi in grado di provvederli egli stesso a pari patti. Anzi tutto, vendere il più che sia possibile.

Se l'associazione libraria studierà bene cotesta questione, la quale non è in fin de'conti che aprire gli occhi agli uni e agli altri, io spero che farà cosa giovevolissima al nostro commercio, perchè davvero nelle piccole città non si vendono oramai libri da quelli i quali tengono fondaco aperto. I direttori dei Collegi e i maestri assorbono, facendo affari direttamente cogli Editori, la vendita scolastica; i librai ambulanti, facendo sconti che paiono impossibili, assorbono le vendite dei libri di scienze e lettere; resta così preclusa ai librai sedentarî ogni risorsa, e quindi le intraprese di qualche valore per associazione restano soffocate per mancanza di credito, e di librai che le promovano.

Non ho la fortuna di conoscere che di nome il sig. Ponzoni, ma so ch'egli è persona versatissima nelle quistioni librarie; ho quindi risposto alle sue osservazioni come ad una persona stimata, alla quale mi è dolce proferirmi con amicizia

Tutto suo
G. Chiantore.

Stimatissimo signor Cavaliere.

Bologna, 6 luglio 1871.

Leggendo nel numero del 15 giugno della *Bibliografia Italiana* l'articolo della S. V. e la lettera del Chiantore, ed in quello del 30 giugno la lettera del Ponzoni sopra l'abuso invalso ora fra gli Editori italiani di vendere i libri sì ai librai che ai privati al medesimo prezzo, mi venne in mente di indirizzarle una lettera e porle sott'occhio altri inconvenienti che presentemente si verificano nel nostro commercio: inconvenienti ai quali urge porre pronto riparo, affinchè non ne abbia a soffrire questo ramo di commercio che è pure nobilissimo e che contribuisce non poco alla pubblica istruzione. Prima però di parlare di ciò, Ella mi permetterà di fare alcune obbiezioni sopra un punto del suo articolo in cui discordo dalla sua opinione. Ella dice che l'abuso sopramentovato è invalso per colpa principale dei librai, i quali non curano, come dovrebbero, lo smercio delle produzioni tipografiche italiane, onde gli editori trovansi obbligati a smerciarsele da sè stessi. Non le nego che ciò succeda, ma la colpa principale è, a mio avviso, degli editori, non dei librai. Mi spiego: i libri che al presente si pubblicano sono per la massima parte messi a prezzi esageratissimi e sproporzionati al costo di produzione; lo sconto del 20 % che ora viene accordato da molti editori è, a mio credere, insufficiente per una merce come la nostra, la quale fa grandi rimanenze, che quando è vecchia è difficilmente esitabile, e non resta che vendibile a peso di carta, ritraendo il 10 % di quello che costa. Occorrebbe che i signori editori pensassero a ciò, ed allora io credo che concederebbero ai librai uno sconto adeguato; affinchè questi, attratti da discreto guadagno, si occupassero con attività delle loro pubblicazioni: bisognerebbe pensassero che il 20 % sarebbe uno sconto sufficiente qualora dessero la merce in deposito, ma non lo è più quando essi vendono in conto assoluto.

Le dirò di più: io concedo agli editori di fare il commercio direttamente coi privati, ma lo concedo a patto che essi lo facciano in modo da non danneggiare il libraio, sicchè questi possa vendere i loro articoli al medesimo prezzo a cui li vendono essi medesimi. Allora sarebbe una concorrenza giusta ed onesta, e contro la quale nessuno alzerebbe la voce: ma allorchè cominciano a diramare circolari in cui dicono, a mo' d'esempio, che daranno sei fascicoli d'un'opera prezzati L. 1, 00. ciascuno, per sole L. 5, 00 a chi loro le spedirà anticipatamente, ed al libraio non danno che il 25 % di sconto, ecco che lo mettono nell'assoluta impossibilità di potersi occupare attivamente delle loro pubblicazioni. Fatti di questo genere le ne potrei citare moltissimi, ma non voglio tacerle un caso a me successo di un editore il quale voleva che io pagassi un libro più di quanto lo vendeva egli al pubblico, ed aggiunga poi che io ne acquistava non una, ma cento copie! Sono cose incredibili, ma pure sono vere, e tengo a prova le lettere di questo editore; ma veniamo al fatto. L'anno scorso il sig. Vincenzo Pasquale, editore a Napoli, mandò fuori un manifesto in cui annunziava la pubblicazione di un Manuale d'Igiene del Prof. Francesco Roncati, e diceva che l'opera sarebbe stata composta di 5 dispense, di 10 fogli, di 16 pagine ognuno, e che il prezzo di ogni dispensa era di L. 3; vi era però fra le condizioni d'associazione quelle che a chi mandasse L. 10, 00 anticipate, sarebbero spediti franchi di spesa tutti i fascicoli componenti l'opera. Di questi manifesti mandò pure a me buon numero, affinchè li diramassi alla mia clientela. Avendo io molte richieste dell'opera in discorso, prima che uscisse il primo fascicolo scrissi al Pasquale dimandandogli a che prezzo mi avrebbe cedute 100 copie del Roncati. Ei mi rispose che, visto il numero rilevante che ne prendevo, me le avrebbe rilasciate a L. 3, 00 ogni fascicolo col 30 % di sconto, ossia a L. 10, 50

ogni copia. Ebbene lo crederebbe? Dopo una lunghissima corrispondenza, dopo aver messo di mezzo l'autore medesimo, il quale trovava il procedere dell' Editore oltremodo *equivoco*, sono riuscito ad avere il 40 % di sconto ossia per L. 9,00 ogni copia, prendendone 100. Io credo che in altri luoghi ciò basterebbe per far perdere il credito ad un Editore, ma in Italia son cose troppo comuni, e sono vere mosche bianche quelle poche Case Editrici, le quali procedano onestamente verso il Libraio: sono poche, ma, grazie al cielo, ce ne sono, e, per citarne una, la quale dovrebbe essere di modello alle altre, v' ha l' *Unione Tipografico-Editrice torinese*, la quale concede sconti giusti e tempo sufficiente al pagamento. Se tutte le nostre Case Editrici fossero così, allora, sig. Cavaliere, Ella avrebbe certamente ragione, e la colpa sarebbe tutta quanta del libraio.

Ascolti di grazia un altro fattarello. Il signor Giusto Ebhardt, libraio a Venezia, nel suo catalogo del 31 maggio annunziava il Randoni, *Ornamenti d' Architettura*, a L. 5, 00: questo libro mi venne commesso ai 15 giugno circa dall' Ingegnere Capo del Comune di Trapani, e dandone commissione avvertiva che il sig. Ebhardt l'aveva annunziato al prezzo di L. 5, 00: non avendo io detto libro in negozio lo commisi al sig. Ebhardt stesso, che me lo mandò subito, ma senza accompagnarlo colla relativa fattura. Appena ricevuta l' opera, la spedii subito a Trapani al mio committente, e con somma sorpresa, dopo tre o quattro giorni ricevo la fattura dell' Ebhardt in cui mi addebita di L. 8, 50; più per l' affrancazione del libro cent. 29; in tutto L. 8, 79!

Ma il fine di questa mia lettera si è di parlare di altri inconvenienti non piccoli che si verificano presentemente a danno del nostro commercio. Si tratta degli autori che adesso, oltre a fare i professori od altro si son messi ad esercitare il commercio librario vendendo le loro opere non solo ai loro scolari, ma si danno anche premura per venderle e ai Comuni per premiazioni e agli Stabilimenti educativi. Se poi il libraio si porta a comperare da loro, allora essi si contentano di dargli uno sconto miserabilissimo che rare volte arriva al 10 % e non mai lo supera: i loro libri sono annunziati pei giornali col relativo prezzo di catalogo, ma il libraio per quanto sia discreto non può dare per tal prezzo il libro, avendo le spese di trasporto, ec. tutte a suo carico. Le dirò che questa è stata la cagione per la quale non prendo più il *Catalogo bimestrale* dell' Associazione libraria da diramare a' miei clienti; non lo prendo più perchè nell' annata scorsa mi sono venute non poche commissioni di libri vendibili dagli autori, sulle quali ho dovuto rimettere. Se ciò succedesse su piccola scala, la cosa sarebbe tollerabile, ma ora tale inconvenienza va generalizzandosi in modo, che ogni giorno può dirsi capitare al libraio fatti di simil genere. Pochi giorni or sono ne è successo uno anche a me che voglio pure raccontarle. Il Professor Gorini di Lodi ha pubblicato un libro sulla formazione dei Vulcani annunziato nel numero del 15 giugno della *Bibliografia*, e segnato al prezzo di L. 10,00 sulla coperta: avendone io avute alcune richieste ne ordinai due copie al sig. Dell' Avo libraio a Lodi ove è stampato: il sig. Dell' Avo me le comprò e le ha rilasciate a me pel medesimo prezzo che egli ha sborsato all' autore, ossia per L. 9, 50 ciascuna; e così questo libro compresevi le spese di posta, costa a me Lire 10, 07.

E questi sono fatti reali, e quel ch'è peggio casi simili al libraio accadono tutti i giorni, ed urge pòrvi un rimedio sollecitamente: io voglio sperare che di queste cose si occuperà seriamente il congresso librario che si terrà in Napoli nel venturo settembre, come spero ancora che riesca a trovarvi un rimedio; e di questo non dubito, quando vedo all'opera persone come Lei che amano per davvero l'arte nostra e ne hanno pratica, avendola esercitata per lunghi anni, e desiderano di vederla prospera e grande.

Sonvi poi altri malanni ai quali dovrebbe mettere riparo il Governo. Vi hanno molti Stabilimenti Governativi, i Direttori dei quali fanno i librai facendo vendere i libri per loro conto ai bidelli ed aggiunga che questi direttori, non contenti dello sconto che loro accorda l'Editore, vendono i libri a prezzo superiore del catalogo. Sono questioni di moralità, le quali è necessità far cessare sollecitamente; poichè il Direttore di uno Stabilimento è pagato dal Governo, non perchè faccia il libraio, ma perchè attenda al suo ufficio. E se ce n'è alcuno coscienzioso che faccia partecipare gli allievi del ribasso, o che venda i libri al solo scopo dell'unità di istruzione, non costituisce certo la maggioranza: ammetto poi che si diano dei casi in cui nel paese ove ha sede l'istituto non siavi libraio che abbia i libri occorrenti al consumo della scuola, ma, per citarle un esempio, in Bologna, città principalissima, nella quale, fra altri, io credo di esercitare la mia professione con ogni cura, non mi si è dato il caso di un certo tale, che, dopo avermi ordinate delle copie

di un oggetto scolastico, ne diede commissione direttamente all'Editore e le vendette per proprio conto nella scuola, guadagnandoci poche lire, mentre io che avevo ordinato premurosamente l'articolo, dovetti tenermelo polveroso in magazzino?

Molte cose avrei a dirle ancora, signor Cavaliere pregiatissimo, ma credo d'averla già tediata abbastanza, onde do fine pregandole ogni contentezza.

NICCOLA ZANICHELLI.

Al Sig. Cavaliere
Giuseppe Pomba
TORINO.

Monumento Ambrosoli.

Nell'atrio della Biblioteca di Brera in Milano veniva testè inaugurato il busto che per pubblica sottoscrizione veniva inalzato alla memoria di Francesco Ambrosoli. L'inaugurazione aveva luogo con qualche solennità e vi proferivano discorsi i Signori Comm. Dott. Andrea Verga, Comm. Giulio Carcano, prof. Stefano Grosso, ed il Sig. prof. Cav. Zambelli; questi discorsi, unitamente ad alcune strofe del Commendatore Andrea Maffei, e ad un sonetto del Comm. Achille Mauri, venivano raccolti in un elegante fascicolo in-4. pubblicato pei tipi di Giuseppe Bernardoni. A questa pubblicazione va unito un bellissimo saggio di Albertotipia eseguito dal Sig. G. Rossi ed è forse il più bello che ci sia stato dato vedere, certo è che ove si riesca a rendere più mite il costo di questa nuova invenzione, fra non molto essa occuperà un posto distinto tra le moderne scoperte, surrogando con immensi vantaggi la litografia ed ogni sorta d'incisioni.

Biblioteche governative italiane

STATISTICA DEL 1870.

A cura del Ministero della pubblica istruzione è stata compilata la statistica dei lettori e delle opere studiate ed acquistate nelle nostre biblioteche governative nel corso dell'anno 1870.

Da questo lavoro tanto interessante togliamo questi brevi cenni:

Le biblioteche governative nel Regno ascendono a 28, e il numero totale dei lettori nel 1870 fu di 723,359.

Le cinque di Napoli ebbero 192,972 lettori, l'unica di Torino 115,849, le tre di Firenze 92,095; la Marucelliana fu frequentata la sera da 11,549 lettori.

In ragione di popolazione la biblioteca di Catania fu la più frequentata; i lettori ascesero a 18,641, le opere date in lettura furono 25,206, e i romanzi e le novelle non superarono la cifra di 919.

È interessante a notarsi che 9 soltanto di queste biblioteche sono aperte al pubblico nella sera, e ciò nonpertanto esse furono frequentate da ben 104,066 lettori, cifra che incoraggerà il Governo a volere estendere questo benefizio della lettura serale ad altre importanti biblioteche.

Le opere di lettere e filologia furono le più ricercate, e se ne diedero in lettura 180,734.

Tenner dietro a queste le opere di storia e di geografia, date in lettura in numero di 121,612. Vengono quindi in ordine di cifra le opere di giurisprudenza e di legislazione richieste in numero di 112,277, seguono le opere concernenti le scienze naturali che furono date in lettura in numero di 95,464. Vengono d'appresso le opere di scienze matematiche, indi quelle mediche e in seguito le poligrafiche. A nostra consolazione diremo che poco ricercati furono le novelle ed i romanzi, e ultime nella lista delle opere richieste furono quelle sulla istruzione pubblica, essendone state date in lettura soltanto 14,352.

Chiuderemo questa breve rassegna annunziando che le opere date in lettura fuori delle biblioteche durante il 1870 furono 12,859 e quelle acquistate nel 1° e 2° semestre del detto anno ascesero a 11,706.

Vocabolario enciclopedico manuale.

Il Signor Giovanni Ponzoni che alternativamente fu docente, librajo ed editore, da lungo tempo si è dedicato alla compilazione di un Vocabolario enciclopedico del quale ne spiega il lodevolissimo concetto e scopo in un programma-saggio che mandò testè per le stampe. A completare il suo importante lavoro occorre al signor Ponzoni un'assidua applicazione di circa due anni, applicazione che le condizioni economiche dell'autore gli rendono per ora impossibile e perciò con una nuova idea egli viene a proporre ai suoi confratelli ed agli studiosi in genere una anticipazione per azioni alle seguenti condizioni:

I. La somma da anticipare, a titolo di prestito, è di Lire 6000 (seimila), divisa in *Sessanta* Azioni da Lire *Cento* cadauna.

II. Le dette Lire *Cento* sono pagabili direttamente all'Autore o a chi per esso ne abbia incarico espresso, o in una sola volta, o in più rate, a piacere del Soscrittore, il quale lo indicherà nella soscrizione, da apporre nella qui unita scheda.

III. L'Autore si obbliga di restituire a ciascun Soscrittore la somma da questo anticipata, coi primi incassi che farà mediante la cessione del diritto di proprietà del suo VOCABOLARIO; impegnandosi di dar l'opera compiuta nel termine non minore di due anni nè maggiore di tre.

IV. L'opera di mano in mano composta dall'Autore s'intende vincolata a pegno in favore dei Soscrittori sino a che abbiano conseguito il loro totale rimborso. Per assicurare gli effetti del pegno, l'autore si obbliga a non conchiudere alcun contratto con questo o quell'editore senza il concorso di una Commissione rappresentante i Soscrittori, salvo ad essa d'inserire nel contratto quelle clausole e quei patti che credesse opportuni a tutela del loro interesse.

V. Non sono obbligatorie le soscrizioni se non giungono almeno a 20 (venti) azioni. Coperto questo numero di azioni, i Soscrittori saranno dall'Autore convocati in Milano per la nomina di una Commissione di tre fra essi, la quale vigilerà il regolare andamento del lavoro, interverrà a suo tempo al contratto con l'editore o editori giusta il precedente Art. IV, provvederà per quelle deliberazioni che fossero del caso. Alle convocazioni potranno i Soscrittori farsi rappresentare.

VI. Ogni Azione saldata attribuisce diritto ad un esemplare del VOCABOLARIO in carta velina e distintamente legato, col nome impresso in oro dell'Azionista, i nomi dei soscrittori saranno pubblicati.

VII. Il Cav. Dott. **Bartolomeo Benvenuti**, Avvocato in Milano, Via S. Andrea, N. 23, presso il quale saranno depositati l'originale del presente atto e le Schede di soscrizione, si assume gentilmente di rappresentare per ora verso l'Autore gli eventuali soscrittori.

Invitiamo i nostri lettori a farsi spedire dal Signor Ponzoni il programma dell'opera e siamo certi che, dopo preso conoscenza di esso, non mancheranno i sottoscrittori perchè veramente essa deve presentare tali vantaggi da non aver riscontro in alcuno dei Vocabolari fin quì pubblicati.

A proposito del monumento a Leonardo da Vinci.

La Ditta tipografica editrice Giacomo Agnelli di Milano sta per pubblicare un importante *Memoria sugli scritti e disegni di Leonardo da Vinci e specialmente sui posseduti un tempo e tuttora esistenti nella Biblioteca Ambrosiana,* scritta dal compianto dottor Giovanni Dozio, ed edita per cura e con appendice di don Giuseppe Prestinoni. È lavoro che, quantunque il chiar. Autore non abbia potuto arricchire quanto desiderava, sarà tuttavia pieno ed emendatissimo per le dotte cure del noto sac. Prestinoni, che di suo vi aggiunse una interessante appendice. Noi ne abbiamo vedute le prime bozze di stampa, e possiam dire che esso varrà a gettar molta luce sulla poco conosciuta storia di quel sommo ingegno che fu Leonardo, ad ogni bella disciplina *Prontissimo,* come lo chiama il Missirini. Non se ne stamperanno per quanto sappiamo che pochi esemplari numerizzati, i quali in parte, saranno inviati alle principali Biblioteche d'Europa ed agli Istituti scientifico-letterarj-artistici del Regno. Non è qui il luogo di entrar nella disamina della sullodata memoria, quello che non possiamo tenerci è dal manifestare una sincera parola alla benemerita ditta editrice, la quale ci è garante della accuratezza e diligenza con cui sarà condotta l'edizione: e tanto più sentiamo di doverla lodare, perchè la Ditta Agnelli ha in questi ultimi anni cresciuta d'assai la buona fama della Tipografia Milanese, così da pareggiare se non sorpassare le migliori tipografie delle altre città italiane, oltrechè essa non lascia passare veruna occasione di patria solennità, senza prendervi bella parte con dimostrazioni simili alla presente. Ci auguriamo che la benemerita Ditta pensi anche a regalarci una bella Vita popolare del grande Leonardo, scritta con stile semplice e piano, per far conoscere alla nostra gente vie più le opere di questo grande vero enciclopedico de'suoi tempi, e che Milano può in certo modo chiamar col nome di suo concittadino. E, richiamando l'attenzione dei Dotti e dei Bibliofili sulla prelodata memoria, diremo anche lode a Milano che ha persone degnamente patriote, per le quali l'opera del Monumento potè suggerire e preparare sì bella illustrazione.

Prof. GEROLAMO LORENZI

Bibliografia della guerra Franco-Prussiana.

Il Signor D'Heylli ci prega di render noto che egli si occupa della pubblicazione di una bibliografia illustrata delle opere pubblicate in Francia ed all'estero sulla guerra Franco-Prussiana del 1870-71 e sull'assedio di Parigi che vi pose termine. Egli desidera avere dagli editori italiani un elenco delle loro pubblicazioni su tale argomento: l'elenco deve contenere il titolo completo ed esatto, formato, numero delle pagine, nome d'autore e prezzo di vendita. Se invece dei titoli gli si spediscono le opere, esse verranno prese in esame ed il loro annunzio sarà seguito da un cenno illustrativo. Lettere e volumi devono essere indirizzati al Sig. Giorgio D'Heylli alla *Librairie générale, 72, Boulevard Haussman,* Parigi.

Le Biblioteche in Svizzera.

La *Gazzetta Ticinese* del 4 luglio corr. scrive che nell'annua adunanza della Società svizzera di statistica tenutasi a Basilea il 25 e 26 giugno, fra altri rapporti, v'ebbe quello del signor dott. Heitz sulla statistica delle biblioteche svizzere. Vi è notato che nella Svizzera non v' ha una Biblioteca generale a tutte le scienze, tutte più o meno avendo preferito date scienze. La principale Biblioteca è in Zurigo: fu fondata nel 1629, conta 100,000 volumi, spende ogni anno per acquisto e legature di libri lire 6189 e 5525 per l'amministrazione e spese diverse, totale 11,714 lire La biblioteca degli instituti cantonali d' insegnamento in Zurigo fu fondata nel 1830, e novera 40,000 volumi; ha una spesa annua di lire 4843. La Biblioteca del Politecnico, fondata nel 1852, novera 17,685 volumi ed ha un assegno di lire 6860. — La Biblioteca dell' Università di Basilea, fondata nel 1460, novera 94,000 volumi, spesa annua lire 11,661; la cantonale di Lucerna, fondata nel 1832, ha 80,000 volumi, assegno annuo lire 5387. La Società di lettura in Ginevra, fondata nel 1818, 62,000 volumi; spesa annua lire 6335 .La Cantonale in Losanna, fondata nel 1536; volumi 60,300, spesa annua lire 7286. La cantonale in Aarau, fondata nel 1863, volumi 60,000, spesa lire 3400. La Biblioteca di Neuchâtel, fondata nel 1798, volumi 60,000, spesa lire 3600.

Il numero totale de' volumi delle 25 Biblioteche speciali cantonali esistenti è 920,520, e la loro spesa annua è di lire 95,065, di cui 33,689 sono assegnati all' amministrazione. Sonovi inoltre nella Svizzera 1629 Biblioteche popolari e scolastiche con 687,939 volumi.

Convention entre l'Italie et le Grandduché de Baden pour la garantie réciproque de la propriété des œuvres d'esprit et d'art.

(Continuazione vedi n. 12).

3.° Il faudra que ladite traduction autorisée ait paru, au moins en partie, dans le délai d'un an à compter de la date de la déclaration de l'original, effectuée ainsi qu'il vient d'être prescrit, et, en totalité, dans le délai de trois ans, à partir de ladite declaration.

4.° La traduction devra être publiée dans l'un des deux pays, et être, elle-même, enregistrée conformément aux dispositions de l'article 3.

Pour les ouvrages publiés par livraisons, il suffira que la déclaration de l'auteur, qui entend se réserver le droit de traduction, soit exprimées dans la première livraison de chaque volume, si les ouvrages publiés par livraisons se composent de plusieurs volumes.

Toutefois, en ce qui concerne le terme de cinq ans, assigné par cet article pour l'exercice du droit privilégié de traduction, chaque livraison sera considérée comme un ouvrage séparé, chacune d'elles sera enregistré dans l'un des deux pays; sur la déclaration faite dans les trois mois, à partir de sa première publication dans l'autre.

Relativement à la traduction des ouvrages dramatiques ou à la répresentation de ces traductions, l'auteur qui voudra se réserver le droit exclusif dont il s'agit aux articles 3 et 6, devra faire paraître ou représenter sa traduction trois mois après l'enregistrement de l'ouvrage original.

Art. 7. — Lorsque d'une œuvre spécifiée dans l'article 1 aura cédé son droit de publication ou de reproduction à un éditeur dans le territoire des Parties contractantes, sous la réserve que les exemplaires ou éditions de cette œuvre, ainsi publiés ou reproduits, ne pourront être vendus dans l'autre pais, ces exemplaires ou éditions seront respectivement considérés et traités dans ce pays comme reproduction illicite.

Les ouvrages, auxquels cette dispositions s'applique, seront librement admis dans les deux pays pour le transit à destination d'un pays tiers.

Art. 8. — Les mandataires légaux, ou ayant cause des auteurs, traducteurs, compositeurs, dessinateurs, peintres, sculpteurs, graveurs, lithographes, etc., jouiront réciproquement, et à tous égards, des mêmes droits que ceux que la présente Convention accorde aux auteurs, traducteurs, compositeurs, dessinateurs, peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes eux-mêmes.

Art. 9. — Nonobstant les stipulations des articles 1 et 5 de la présent Convention, les articles extraits des journaux ou recueils périodiques publiés dans l'un de deux pays, pourront être reproduits ou traduit dans les journaux ou recueils périodiques de l'autre pays, pourvu qu'on y indique la source à laquelle on les aura puisés.

Toutefois, cette faculté ne s'étendra pas a la reproduction, dans l'un des deux pays, des articles de journaux ou de recueils périodiques publiés dans l'autre lorsque les auteurs auront formellement déclaré, dans le journal ou le recueil même où ils les auront fait paraître, qu'ils en enterdisent la reproduction. En aucun cas cette interdiction ne pourra atteindre les articles de discussion politique.

Art. 10. — La vente et l'exposition dans le territoire des Parties contractantes d' ouvrages ou objets de reproduction non autorisés, définis par les articles 1, 4, 5 et 6, sont prohibées. sauf ce qui est dit à l' article 12, soit que lesdites reproductions non autorisées provennient de l'un des deux pays, soit qu'elles provennient d'un pays étranger quelconque.

Art. 11. — En cas de contravention aux dispositions des articles précédents, la saisie des objets de contrefaçon sera opérée, et les Tribunaux appliqueront les peines déterminées par les legislations respectives de la même manière que si l'infraction avait été commise au préjudice d' un ouvrage ou d'une production d'origine nationale.

Les caractéres constituant la contrefaçon seront déterminés par les Tribunaux de l'un ou de l'autre pays, d'après la législation en vigueur dans chacun des deux pays.

Art. 12. — On prendra dans le deux pays, par voie de réglement d'administration publique, les mesures nécessaires pour prévenir toute difficulté ou complication à raison de la possession et de la vente par les éditeurs, imprimeurs ou libraires de l'un ou de l'autre des deux pays, de réimpressions d'ouvrages de propriété des sujets respectifs et non tombés dans le domaine public, fabriqués ou importés par eux antérieurement à la mise en vigueur de la présente Convention, ou actuellement en cours de fabrication et de réimpression non autorisées.

Ces réglements s'appliqueront également aux clichés, bois et planches gravées de toute sorte, ainsi qu'aux pierres lithographiques existant en magasin chez les éditeurs ou imprimeurs italiens ou allemands, et constituant une reproduction non autorisée de modèles allemands ou italiens.

Tutefois ces clichés, bois et planches gravée de toute sorte, ainsi que les pierres lithograpiques, ne pourront

être utilisés que pendant quatre ans, à dater de la mise en vigueur de la présente Convention.

ART. 13. — Les livres d'importation licite seront admis réciproquement par les bureaux de douane qui leur seront ouverts actuellement, ou qui le seraient par la suite.

Art. 14. — Les dispositions de la présente Convention ne pourront porter préjudice, en quoi que ce soit, au droit qui appartient aux Parties contractantes de permettre, de surveiller ou d'interdire, par des mesures de législation ou de police intérieure, la circulation la représentation ou l'exposition de tout ouvrage ou production, à l'égard desquels l'Autorité compétente aurait à exercer ce droit.
La présente Convention ne portera aucune atteinte au droit des Parties contractantes de prohiber l'importation des livres qui, d'après ses Lois intérieures ou des stipulations souscrites avec d'autres Puissances, sont ou seraient déclarés être de contrefaçon.

ART. 15. — Dans le but de faciliter l'exécution de la présente Convention, les Parties contractantes s'engagent à se donner mutuellement, et dans le plus bref délai possible, connaissance de toutes les Lois et Règlements actuellement en vigueur, concernant les droits des auteurs sur la propriété littéraire et aristique, de même que des changements qui pourraient survenir sur ces matières dans la legislation des deux pays.
Le Parties contractantes se réservent en même temps la faculté d'apporter d'un commun accord, à la présente Convention, toute modification dont l'expérience viendrait à démontrer l'utilité.

ART. 16. — La présente Convention sera mise à exécution deux mois après l'échange de ses ratifications.
Elle restera en vigueur jusqu'au 30 juin 1775. Dans le cas où aucune des Parties contractantes n'aurait notifié, douze mois avant l'échéance de ce terme, son intention d'en faire cesser les effets, elle demeurera obligatoire jusqu'à l'expiration d'une année, à partir du jour où l'une ou l'autre des Parties contractantes l'aura denoncée.

ART. 17. — La présente Convention sera ratifiée et les ratifications en seront échangées à Carlsruhe le plus tôt possible.
En foi de quoi, les Plénipotentiaires respectifs l'ont signée et y ont apposé le cachet de leurs armes.

BIBLIOTECA TIPOGRAFICA ITALIANA.*

(Continuazione vedi n. 12).

30. REQUENO (D. VINCENZO). Osservazioni sulla chirotipografia, ossia antica arte di stampare a mano. in-8. *Roma*, 1810.

31. SCHAAB (K. A.). Die Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst durch Johann Gensfleisch genannt Gutenberg zu Mainz, pragmatisch aus den Quellen bearbeitet, mit mehr als dritthalb hundert noch ungedruckten Urkunden, welche die Genealogie Gutenberg's, Fust's und Schöffer's in ein neues Licht stellen. Seconda ediz. 3 vol. in-8. *Magonza*, 1855.

32. SOTHEBY (S. L.). The typography of the fifteenth century; being specimens of the production of the early continental printers, exemplified in a collection of fac-similes from 100 works, together with their watermarks. in-fol. *Londra*, 1845.

33. STARK. (A). Printing: its antecedents, origin, history and results. in-12. *Londra*, 1855.

34. TERNAUX-COMPANS (H). Notice sur les imprimeries qui existent ou ont existé en Europe ou hors de l'Europe. 2 parti in-8. *Parigi*, 1841-1843.

35. TIRABOSCHI (G). Dell' invenzione della stampa; dissertazione. (*Vedi Nuova Enciclopedia italiana. Prodromo*). in-4. *Siena*, 1799.

36. TONELLI (FRANCESCO). Cenni storici sull'origine della stampa e sull' artefice che primo fece uso dei caratteri sciolti e fusi. in-8. *Firenze*, 1800.

37. VOLFIUS (J. C). Monumenta typographica, quæ artis hujus originem, laudem et abusum posteris produnt, instaurata. 2 vol. in-8. *Amburgo*, 1740.

38. WEIGEL (T. O.). Verzeichniss der xylographischen Bücher des XV. Jahrhunderts. in-8. *Lipsia*, 1856.

39. WEIGEL und ZESTERMANN. Die Anfänge der Drukerkunst in Bild und Schrift, an deren frühesten Erzeugnissen. Due vol. in-fol. con 145 facsimili e moltissime incisioni nel testo. *Lipsia*, 1866.

Come esprime il titolo, quest' opera tratta segnatamente dei primordi della stampa cioè delle carte da giuoco, della xilografia ec.

40. WELTER (J). Kritische Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst. in-8. *Magonza*, 1836.

41. ZACCARIA (FR. ANTONIO). Lettera sopra alcune giunte e correzioni le quali potrebbono farsi al libro del Padre Orlandi sull'origine e progressi della stampa. — Vedi Callogerà, raccolta di opuscoli. Fasc. 45, pag. 213 e seg.

42. ZELTNERI (J. C.). Theatrum virorum eruditorum qui speciatim thypographiis laudabilem operam præstiterunt. in-12. *Norimberga*, 1720.

Storia della tipografia in Italia.

43. AMATI (GIACINTO). Ricerche storico-critico-scientifiche sulle origini, scoperte, invenzioni e perfezionamenti fatti nelle arti e nelle scienze con alcuni tratti biografici della vita dei più distinti autori nelle medesime. 5 vol. in-8. *Milano*, 1818-30.

Il vol. V contiene le notizie sulla storia della tipografia in Italia.

44. BETTONI (NICCOLÒ). Mémoires biographiques d'un typographe italien. in-8. *Parigi*, 1845.

Una prima edizione in italiano era stata pubblicata, pure in Parigi, nel 1836.

45. BLASI (SALVADORE MARIA). Lettere intorno ad alcuni libri di prima stampa del secolo XV. (Sono sei lettere venute fuori in diverse epoche negli *Opuscoli di autori sicil.*). *Palermo*, 1759-78.

46. BONGI (SALVATORE). Sopra un nuovissimo supplemento al « Manuel du Libraire »: osservazioni. in-8. *Firenze*, 1870.

Vedi num. 53.

BONI (MAURO). Vedi num. 194.

* Rivolgo preghiera ai Signori Bibliofili e Bibliotecari di volermi indicare gli errori in cui fossi caduto, nonchè di volermi comunicare il titolo di quegli scritti concernenti la Storia della Italiana Tipografia che, ignorandone la esistenza, io avessi omesso in quest' Elenco. G. OTTINO.

ANNO V. — N.° 15 — 15 AGOSTO 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Comunicazioni ed Articoli di vario interesse librario.
Atti dell' Associazione Libraria.

NUOVE ADESIONI

ALL'

ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA.

GENOVA. **Ferrari** Luigi, *Direttore della Tipografia del R. Istituto dei Sordo-muti.*
NAPOLI. **Jovene** Nicola, *librajo.*
Pellerano Agostino, *editore-libraio.*
ROMA. **Sormanni** e **Cabiati**, *libraj.*

Associazione Libraria Italiana.

ATTI SOCIALI.

In seguito alla spedizione della circolare di convocazione del 2° Congresso Librario pervennero all'ufficio di presidenza dell' Associazione alcune osservazioni circa l' esposizione, in seguito alle quali si delibera:

Alla seconda esposizione libraria che si terrà in Napoli nei giorni 15 al 30 settembre, saranno ammesse,

1° Tutte le pubblicazioni eseguite dal settembre 1868 in poi da quegli editori che già esposero alla prima mostra del 1860.

2° Tutte le pubblicazioni eseguite dal primo gennaio 1868 in poi da quegli editori che non si presentarono alla prima esposizione del 1869.

Firenze, 10 Agosto 1871.

Sul riordinamento del commercio librario.

Da alcuni giorni ci pervennero moltissime lettere concernenti l' importante questione dell'ordinamento librario, alcune svelano degli abusi, altre contengono proposte che sono in tanta copia da non poter esser riprodotte nel nostro giornale neanche per sommi capi; noteremo fra le altre, come quelle più importanti, le lettere dei signori Enrico Drücker di Verona, Stefano Malaguzzi di Brescia e Sormanni e Cabiati di Roma, ma non possiamo far altro che pregare questi signori, come già pregammo tutto il commercio librario in generale, ad intervenire al Congresso librario ed a presentare ivi con tutta franchezza le proposte ed i reclami poichè se il primo Congresso librario fu una riunione di forma per stabilire le basi di questa nostra associazione, il secondo Congresso ha un mandato molto più ampio ed importante, quello cioè di ordinare il nostro commercio poichè, principio, progresso e sviluppo, di ogni associazione interamente dipendono dal loro ordinamento e finchè non avremo ottenuto questo, esisterà forse un'Associazione libraria di nome, ma non potrà mai esistere di fatto.

La questione degli sconti ai particolari pare possa venir sciolta con reciproca soddisfazione, infatti molti editori, e primo tra essi il signor cav. G. Barbèra, aderiscono alla nostra proposta di non accordare ai maestri, scuole, istituti biblioteche, ecc. uno sconto maggiore della metà di quello che accordano al librajo. Fummo anzi invitati di far circolare fra gli editori una lista di adesione a questa proposta, non abbiamo però stimato nostro còmpito il far questo, e ne lasciamo l' iniziativa al prossimo congresso.

Questo congresso avrà ancora ad occuparsi di altra questione di non lieve momento, quella dell' istituzione di una scuola speciale pel nostro commercio. Il librajo e l' editore d' oggi potrà piegarsi ad alcuna innovazione, potrà subire qualche miglioramento, ma non potrà esser cambiato per intero, per cui conviene seriamente pensare all'istituzione di una scuola speciale, dalla quale sortano giovani libraj istruiti nella parte teorica e pratica i quali, commessi oggi e principali domani, saranno i veri riformatori del nostro commercio. L' Italia, mercè lo spauracchio dei 18 milioni d'analfabeti, ha in poco tempo dato un impulso tale alla pubblica istruzione da poter con vantaggio rivaleggiare colle altre nazioni, scuole speciali d' ogni genere furono

aperte allo studioso e se il Ministero aderì alla fondazione di una scuola speciale per l'industria dei marmi non aderirebbe forse a quella di una scuola per gli editori e libraj i quali pure hanno tanta parte nel progresso intellettuale del paese? Crediamo sapere che una domanda di tal genere non sarebbe disdegnata, segnatamente perchè con non grave dispendio potrebbe istituirsi un corso speciale di tre anni, quasi a complemento degli studi liceali, presso l'uno o l'altro dei R. Licei; e questo per gli editori ed i libraj dell'avvenire e per quelli dell'oggi si potrebbero pubblicare alcuni manuali teorico-pratici a somiglianza dell'opera di Alberto Rottner (Direttore della casa Brockhaus, di Lipsia), ed invitare ancora il Ministro dell'Istruzione pubblica a dar vigore all'art. 20 del R. Decreto 25 novembre 1869, il quale dispone che presso alcune Biblioteche vengano aperti dei corsi di paleografia e di bibliografia: a queste letture dovranno assistere i commessi odierni, e le cognizioni loro impartite aggrandire mercè lo studio e l'applicazione e far sì che fra pochi anni non si possa più dire impunemente che il librajo italiano istruito è un'eccezione alla regola.

Queste domande, se mai si deciderà che vengano presentate a S. E. il Ministro della Pubblica Istruzione, converrà che siano accompagnate dalle firme della maggioranza del nostro commercio epperciò non istaremo dal predicare che la presenza di tutti i libraj a questo secondo Congresso è di suprema necessità, è questione vitale per l'Associazione libraria Italiana.

Sullo stesso soggetto, cioè: sul miglioramento del commercio librario, riceviamo dal sig. cav. Giusèppe Pomba una lettera a lui diretta dal signor Enrico Drücker colla quale inizia una serie di considerazioni che andremo man mano pubblicando, dando oggi principio colla seguente:

VERONA, li 8 agosto, 1871.

Pregiatissimo Signore!

Egli è colla massima delle compiacenze che io vedo aprirsi ed animarsi nelle colonne della nostra Bibliografia la discussione sovra argomenti che interessano direttamente il nostro commercio. E purchè si perseveri in questo nobile agone, vedremo scaturire fra gli altri vantaggi anzitutto quello, che venendo a galla molte verità, si potranno man mano introdurre altrettanto necessarie quanto utili riforme, ed in secondo luogo quello di far sì che la lettura della *Bibliografia* diventi per ogni Libraio intelligente un *bisogno*, come è un bisogno pel Libraio francese e tedesco, che voglia esser bene informato del movimento letterario-intellettuale del suo paese, di leggere la *Bibl. de la France* ed il *Börsenblatt*. Quando l'Associazione Libraria novererà due o trecento Libraj ed Editori a suoi membri, e quando il suo organo *la Bibliografia* avrà per lo meno un egual numero di lettori e collaboratori (intendo collaboratori nel suo più lato senso), allora soltanto potrà dirsi assicurato l'avvenire del nostro commercio in Italia. A raggiungere questo intento della sua sistemazione per via di provvidi instituti e riforme non basteranno certamente le poche sedute annuali dell'assemblea libraria, se non sia stato prima ben dissodato e predisposto il terreno nelle colonne della Bibliografia. Anzi oso dire che solo a questa condizione il congresso potrà riescir fruttuoso, recandovisi allora il libraio non nuovo affatto agli argomenti che vi si dovranno trattare. E così avremo anche ad ogni tornata un programma copioso e scelto alla cui discussione potranno seriamente ed attivamente partecipare tutti i presenti. Poichè, non conviene già farsi illusioni, il nostro commercio nelle sue attuali condizioni di essere si potrebbe definire UNA VERA COMUNE tanta è l'anarchia e il disordine che regna nelle sparse sue fila.

Cooperare ciascheduno nella misura delle proprie forze al perfezionamento del *periodico librario* (e di ciò le parlerò forse in una delle prossime mie), trattarvi e discutervi gli interessi i più vitali al nostro commercio, eccitare i colleghi a far parte del nostro consorzio, introdurre man mano in seno al cogresso annuale saggi ed utili provvedimenti, ecco, a mio debole avviso, la via che lentamente ma tanto più sicuramente ci guiderà alla tanto desiderata quanto necessaria riforma.

Lessi adunque, come le dissi sin dal principio di questa mia, con vera compiacenza la lettera sua e quelle dei sigg. Chiantore, Ponzoni e Zanichelli (nei n. 12 e 14 della Bibliografia) intorno all'abuso del commercio fra editori e pubblico, e godo nel vedere in gran parte confermato da persone autorevoli per cognizioni e lunga esperienza, quanto io azzardai esporre fin dall'agosto 1870 (Bibliogr. n. 16). Se non che il lamentato abuso trova pur troppo anche maggior conferma nei fatti che si vanno con grave scandolo ripetendo, e che in proporzioni ognor più allarmanti andranno ripetendosi ove non si

ponga in tempo qualche efficace rimedio. Ond'è che avendo io fra i primi manifestato il mio debole avviso su tale riguardo, e per la maggior esperienza acquistata in un altro anno di esercizio della nostra nobile arte, e pella opportunità che si determinino chiaramente i limiti del male ed i rimedi possibili, onde abbiansi ad aprire le colonne del nostro Giornale ad altri argomenti, mi permetterò, benchè poco rimanga da aggiungersi a quanto dissero in proposito i sigg. Chiantore e Zanichelli e Lei, di fare alcune poche osservazioni, le quali riflettono principalmente le obbiezioni mosse dal sig. Ponzoni; se crederà, che ne valga la pena potrà inserirle nel prossimo numero della Bibliografia, avvertendola sin d'ora anche per l'avvenire, che fiducioso nell'indulgenza a compatimento dei miei sigg. Colleghi, potrà dare egualmente alle stampe quelle fra le mie lettere che sarò per indirizzare a Lei, concernenti il nostro commercio ed i suoi interessi, lieto se potrò anch'io portare la mia pietruzza al nascente edificio.

Il sig. *Ponzoni*, ammette egli pure in massima l'esistenza dell'*abuso* in questione ed anzi lo riconosce *di vecchia data* (tanto peggio), e comunissimo (peggio ancora!). Dunque incominciamo col convenire nel principio. « *È vero*, egli soggiunge, *che questo abuso esiste in pratica*, ma *sopprimere questo abuso*, è secondo lui *un ideale che non si potrà raggiungere*. E perchè mai? domando io. Forse perchè si è sempre fatto così? Non mi par buona ragione questa. Nessuno propone già di tagliar il nodo con un sol colpo. Ma non veggo invece nessun motivo perchè l'*ideale* realizzato in altri paesi, nol possa diventare anche da noi. Non si tratta già di impedire *ad alcuni consumatori*, come mostra di credere il signor Ponzoni, *di provvedersi direttamente dai produttori*; questi è commercio lecito e volervisi opporre sarebbe certo, ne conveniamo ancor noi *opera vana e di difficile applicazione*, dappoichè l'uno e l'altro operano conforme ai loro diritti. Quello che noi domandiamo e di cui vorremmo persuadere i sigg. Editori pel loro meglio sarebbe:

1° Che gli Editori forniscano direttamente ai privati, solo dietro richiesta di questi.

2° Che accordino al privato *facilitazioni tali* da mettere il libraio del luogo nella possibilità di usare verso il privato le medesime condizioni.

Tutte quelle maggiori facilitazioni che l'editore accorda al privato di preferenza che al libraio, sono da qualificarsi quale un tranello teso a quest'ultimo, il quale è pur fonte precipua di guadagno, elemento di esistenza per l'editore, costituiscano un'ingiusta e disonesta e sterile concorrenza, che questo fa al libraio, mentre l'uno ha vicendevolmente bisogno dell'altro. Difatti sopprimetemi domani tutti i librai e non so quanti editori potrebbero reggersi in piedi, pel solo appoggio del pubblico. Perchè dovrebbero adunque continuare gli editori in questo loro sistema di demoralizzazione e ruina del commercio cui si sono applicati? Ecco il difetto che noi ameremmo veder corretto, prima che la piaga si faccia incurabile; e questa sarà forse opera *difficile ma non vana nè impossibile*. Ben naturale che là dove non ci sono librai o dove l'editore non tiene alcun corrispondente commerciale, è pienamente conforme ai suoi diritti di fornire le sue produzioni direttamente ai privati; ma anche operando in tal guisa ne risulterà il vantaggio, che manifestandosi qua e là il bisogno di un negozio librario, ne andran sorgendo (sotto gli auspici degli editori stessi) sempre di nuovi che renderanno più agevole l'acquisto e la diffusione dei libri. Quanti e quanti non sono in Italia coloro che piuttosto di scrivere una lettera, spender danari per *affrancazione, raccomandazioni* e *Vaglia* e correre ancora il rischio che il volume vada smarrito fanno a meno di un libro, che veduto invece nelle vetrine o nel negozio di un libraio, avrebbero comperato subito, e forse fatto conoscere e comperare anche ad altri? Spetta in gran parte all'editore far sì che sorgano buoni ed onesti librai anche nei piccoli centri. Non v'è città in *Germania* che noveri da 6 a 8000 abitanti, la quale non vanti le sue due o tre librerie. E quando un editore mette alle stampe una qualche *Nuovità letteraria*, oltre a 2300 librai, divisi in circa 800 città, ne vengono subito a cognizione e possono nel breve periodo d'una settimana dalla data della pubblicazione riceverne una copia di saggio. (N. B. Anche sotto questo punto di vista i librai di Germania si dividono in tre categorie: 1.ª Librai, che avendo numerosissima clientela, si lasciano spedire senza richiesta, dagli editori una o più copie di tutte le nuovità che pubblicano, e ciò avviene specialmente nei grandi centri; 2.ª Librai che si lasciano spedire le novità senza richiesta (ünverlangt) solo in alcuni speciali rami dello scibile; 3.ª Librai che scelgono e commettono essi le nuovità che desiderano dietro le circolari, i programmi, gli annunzi ecc. che assiduamente leggono tutti giorni. Ma l'organizzazione del commercio librario in Germania e

le sue applicazioni all'Italia formeranno il tema d'altra mia lettera). Ma da noi converrà prima che al *numero* provvedere alla *bontà del libraio*. Ed a ciò potranno contribuir molto, come dissi, gli editori ed il loro buon accordo coi librai intelligenti ed onesti, dei quali havvi già buon nucleo nella penisola, le riforme che si andranno man mano introducendo nel seno dell'*Associazione Libraria* ed il progresso lento ma continuo di tutta la nazione.

Se a qualche editore piacesse istituire delle esperienze, avrebbe probabilmente occasione di persuadersi che in quelle città in cui corrispondendo prima soltanto direttamente coi privati ha potuto esitare dieci copie d'una data sua pubblicazione, se in quella stessa città verrà più tardi aperta una libreria, ne consumerà per lo meno trenta copie, cioè tre volte tante, sempre però nell'ipotesi che il libraio sia un vero libraio, e non un pizzicagnolo come se ne danno tanti. Lo spaccio maggiore verrebbe quindi ad indennizzare ampiamente l'editore dello sconto che gli tocca accordare al libraio, e della dilazione che questo domanda al pagamento. — Accordino gli editori un respiro equo al pagamento; rifiutino ogni ulteriore invio a quelli che non adempiono puntualmente ai loro doveri; si denuncino i refrattarî ostinati al pubblico disprezzo; nessuno mantenga più corrispondenza con essi, e se, membro dell'Associazione, ne venga cassato. Oh! si vedrà che allora queste tarme sociali, questi parassiti, se inetti andranno a fare i ciabattini o qualche altra professione che meglio loro si addica, se malvagi andranno a finire al buio.

Stima, fiducia ed onestà sieno gli anelli che dolcemente avvincano editori e librai alla catena dell'*Associazione Libraria*. La lega degli onesti! Ecco il gran secreto, la chiave del problema! E se qualcuno mi muoverà accusa per queste mie parole, di spaziar nelle nubi, di vagare nelle regioni dell'ideale, io opporrò loro che nel caso nostro non solo *volere è potere* ma anche il *volere di pochi è potere di molti.*

Gli editori potranno del resto guarentirsi contro le possibili disonestà dei librai novelli, esigendo da quelli che vogliono entrare in relazione con loro, come sogliono operare alcuni editori in Germania, (p. es. il Brockhaus a Lipsia, il Voigt a Weimar ec.) un'anticipazione in danaro, o assumendo la garanzia d'una terza persona di fiducia, o con altre misure di precauzione da adottarsi secondo i casi. Se il *libraio* rifiuterà di prestarsi alle giuste esigenze dell'editore, resterà libero a questi di agire come crederà meglio, o corrispondendo coi privati di quel luogo direttamente, o promuovendo la fondazione di un'altra libreria ec. ec.

Il sig. *Ponsoni* scambia poi, a mio avviso, la regola coll'eccezione e viceversa là dove asserisce che « *ordinariamente i professori o maestri fanno partecipare agli allievi il ribasso loro accordato dagli editori* » mentre invece non solo ciò avviene in rarissimi casi, ma aumentano anzi il più delle volte il prezzo di Catalogo, « *per coprirsi*, come essi dicono, *delle spese di porto*, *affrancazione* ec. » Mi è lecito quindi supporre che in questo riguardo il sig. *Ponsoni* non sia molto bene informato: il libraio invece nei limiti del possibile suole far partecipare agli studenti un ribasso fisso, eguale per tutti. La *libertà di commercio* non è da interpretarsi nel senso di libertà di lasciar persistere il male, di non curare il bene e così via. Questa sarebbe licenza.

Chi ardirebbe inveire contro gli editori, esclama il Ponzoni, perchè quasi si valgono e sanno trar loro pro dai tanto comodi Vaglia Postali? Nessuno. Che tanto varrebbe allora muover lagni e proteste contro di essi perchè si servono delle poste, telegrafi, strade ferrate, e di tutti quei mezzi di comunicazione, trasporto ec., che il progresso ha messo a disposizione di tutti. Ma nessuno certamente accorderà loro per questo il diritto di valersene in modo men che onesto, in modo da soverchiare ingiustamente i loro Colleghi, da eliminare e sopprimere la loro attività commerciale, da infirmare e condurre a ruina il commercio librario stesso. Si può ben avere il diritto di portare un'arma e di servirsene all'uopo ma non perciò ne è concesso di uccidere il prossimo e nemmeno di ferirlo.

Non v'ha dubbio alcuno, come osserva il sig. Ponzoni, che la nostra riforma capitale, sia quella d'istruire ed educare specialmente la novella generazione mediante scuole preparatorie, esami ec., tutte cose utilissime a cui bisognerà provvedere il più prontamente, ma per cui occorre nondimeno tempo. E perchè dovremmo noi starsene infrattanto colle mani alla cintola? e non piuttosto ingegnarci a correggere quel tanto di male che si può? Perchè ammettere così a priori senza buone ragioni l'impossibilità di correggere un abuso di cui pur si confessa l'esistenza, e chiamar *drizzar le gambe ai cani*, ogni tentativo fatto nell'intendimento di sradicarlo? dimostratela anche questa impossibilità

ed allora almeno si impedirà un inutile spreco di tempo.

E come si potrebbe, domando io, negare l'esistenza del lamentato abuso mentre (oltre ai casi già citati dal sig. Zanichelli) abbiamo p. es.: editori che consigliano per via di circolari ai privati in Italia, d'eseguire le commissioni su una data opera dai medesimi pubblicata, direttamente ad essi, *e non* coll'intermezzo dei librai, avvertendoli che per tal via andrebbero a perdere il vantaggio dello sconto? editori che incaricano anzichè un loro corrispondente libraio, un *Consigliere di Tribunale* dello spaccio e distribuzione di un'opera legale? editori che avendo a pubblicare un'opera raccolgono anticipatamente le sottoscrizioni ad essa direttamente dai privati in tutta la penisola, respingono anche dopo uscita l'opera, le domande dei libraj, e solo dopo esaurita una prima edizione e dopo averne ben saziato tutto il pubblico d'Italia, la mandano come novità ai librai, anche a quelli che non ne fecero mai domanda?

Questi son fatti storici; e tali fatti vanno oggi con troppa frequenza ripetendosi sotto ai nostri occhi, perchè si possano annoverar tutti. Non mi pare contuttociò ancor giunto il momento di declinare i nomi di questi signori, onde non promuovere anzi tempo personalità ed odî ove hannosi ancor a gettare i semi della concordia, ed anche perchè molti di essi fanno il male senza sapere di farlo, anzi danneggiando se stessi. Ma verrà giorno, semprechè non abbia a venir meno la forza della volontà, la costanza dei propositi, la perspicacia e la cooperazione di tutti quelli che amano ed hanno a cuore il progresso materiale e morale del nostro commercio, verrà giorno dico in cui lo stigma della pubblica opinione, dovrà renderli avveduti loro malgrado, e quello sarà giorno di vero progresso. Allora soltanto la lega degli onesti potrà ben dirsi costituita.

Pella stima ed amicizia che mi lega al signor Ponzoni, osservo con vero piacere, com'Egli verso la fine della sua lettera vada sempre più accostandosi alle idee da noi espresse, e fatta distinzione fra libraio e libraio, fra luogo e luogo, chiude con un monito che i sigg. editori dovrebbero tener bene impresso, li consiglia cioè: a badar bene che se essi non sostengono i rivenditori e li contrariano, potrebbero ben finire per pentirsi di aver troppo favorito i consumatori direttamente.

Queste mie idee le ho esposte per quello che esse possono valere, da giovane ancor novello nell'arte ed inesperto qual io mi sono; sarò quindi tenutissimo a tutti quei sigg. Colleghi, che troveranno opportuno manifestare le loro divergenze, non già per ismania di polemica da cui anzi un commerciante che voglia far capitale del tempo deve abborrire, ma perchè, come dissi sin da principio, è solo da una discussione calma e spassionata che la verità potrà farsi strada.

Vorrà perdonarmi se l'ho trattenuto troppo a lungo, oltrepassando i limiti che ad una lettera si addicono.

Faccia adunque quel miglior uso che crederà di questi miei ghiribizzi; continui ad onorarmi della sua amicizia ed affetto e mi creda

suo devotissimo
ENRICO DRÜCHER.

Del prezzo dei libri e degli sconti pei librai.

Fra le mende che esistono nel commercio dei libri in Italia, non ultima è quella della stravaganza che s'incontra nei prezzi dei libri e la deformità degli sconti che soglionsi generalmente praticare dagli editori ai librai.

Poichè l'Associazione libraria si è proposto di migliorare moralmente e materialmente questo nobil commercio dei libri, potrebbe, nel prossimo suo secondo congresso, volgere la sua attenzione a cotesta pecca ed apportarvi un qualche rimedio.

Io, poichè fui invitato, sebben non più esercente il commercio, ad apportare anche il mio granello nelle quistioni da trattarsi al detto congresso, mi propongo qui di dimostrare il danno che ne deriva al commercio dei libri dalla disuguaglianza dei loro prezzi e più ancora degli sconti.

Il prezzo maggiore o minore da fissarsi ad un libro dipende dalla maggiore o minore eleganza dell'edizione e da varie altre cause, ma specialmente dalla materia che in esso si tratta, poichè se di una scienza coltivata da un piccol numero di studiosi, il libro non potrà vendersi in grande quantità di copie, quindi l'editore non dovendone fare una copiosa edizione, il libro gli costa più, perchè, come ognun sa, più copie si stampa di un libro meno esso costa, nè occorre ch'io ne dia le ragioni, parlando qui a persone dell'arte, quindi non deve far meraviglia se un volume in-16. che tratti di matematica, d'astronomia e scienze affini il suo prezzo sarà fissato il doppio di quello d'un volume di egual mole che tratti d'altra materia (come di letteratura

in generale, di storia, di geografia o di altre scienze popolari, specialmente se sono libri elementari) e lo sconto sarà minimo.

Di quanto io vengo di dire se ne ha la prova specialmente nelle grandi città ove vi sono gli editori speciali di libri di una sola scienza come di medicina, di agricoltura, di matematiche ec., e tutti sanno che l'editore di libri di matematica è obbligato a fissare alti prezzi e sconti minimi, per cui il libraio rivenditore in altro paese non potrà mai dare a suoi avventori quella tal sorta di libri al prezzo originale fissato dall'editore, perchè ha poco sconto ed ha le spese di trasporto e dazio.

Ho segnalato questa eccezione affinchè si sappia che ciò che son per dire sul prezzo dei libri e sulli sconti, è riferibile ai libri i quali si esitano a gran numero di copie ed è applicabile oggidì anche in Italia, ove che che si voglia dire, la vendita dei libri è cresciuta del triplo almeno di quello che era a tempi miei cioè nel 1814 e poco prima, ma di poi crebbe sempre, massime dopo il 1820.

Ora pertanto debbo dire che il prezzo del libro fissato dall' editore sulla coperta di esso è ben soventi esagerato per cui fa ristare l'avventore dal comprarlo, non volendo esso offrire al libraio un terzo meno, primo danno; e perchè l'editore fu costretto a fissare prezzi che spaventano il compratore? perchè i librai chiedevano sconti enormi fino al 50 % ond'è che l'editore dovette regolarsi a fissare un prezzo sul quale accordando il 50 % gli rimanesse per lui se non il 20 almeno il 10 e di più un margine pel rischio delle copie che gli rimangono invendute.

Come ognuno vede un volume in-16. sul fissato prezzo di L. 3 per la vendita al minuto se l'editore è obbligato di dare lo sconto del 50 % al libraio, esso non riceve che 1, 50, meno ciò che gli costa l'incasso del denaro, l'interesse del medesimo per la mora che accorda ad esso libraio pel pagamento, da ciò si vede chiaro che un libro esposto in vendita a L. 3 deve costare di prima fabbricazione meno di L. 1 e questa è una disparità troppo forte, che ridonda a danno di tutti, ma specialmente della diffusione dei lumi, poichè se quel libro invece di L. 3 fosse fissato soltanto L. 2 se ne sarebbe esitato un molto maggior numero di copie a vantaggio dei buoni studî ed il guadagno sarebbe per tutti lo stesso, perchè non è a dire che col prezzo alterato il libraio avesse maggior guadagno, perchè accade troppo spesso che se il compratore fa il rimarco sul troppo alterato prezzo, il libraio pratica all'avventore uno sconto anche del terzo se il compratore ha il coraggio d'offrire L. 2 sulle 3 fissate sulla coperta, ed ecco l'immoralità nel commercio.

Cosicchè io dico che se un libro il quale all'editore costa di fabbricazione lire 1, lo pone in vendita al pubblico lire 2 ed accorda il 20 o 25 % di sconto al libraio, ricava egualmente lire 1, 50 per cui ha margine sufficente pel suo guadagno e per coprire l'eventualità delle copie che gli possono restare invendute, ed il libraio venderà molte più copie del libro, perchè fissato a discreto prezzo sul quale potrà dire con sincerità al compratore di non poter nulla togliere da ciò che fissò l'editore, e con ciò anch'esso non perderà nulla.

Della teoria del buon prezzo col quale si ricava maggior profitto ne diedi prova colla mia biblioteca popolare pubblicata negli anni 1829-30 tutta d'opere classiche i cui 100 volumi in-32.° di 150 a 200 pagine caduno non costavano che cent. 50 e più accordava ai librai il 20 %, pur vi trovai ancora il mio guadagno perchè a causa del buon mercato, ed il pubblico allettato dal buon prezzo me ne faceva esitare nel solo Regno Sardo 10 mila copie di ciascun volume che ad ogni settimana veniva in luce, ed i librai vendendo molte più copie di quelle che avrebbero esitate se il libro fosse stato più caro, ebbero anch'essi il lor buon guadagno.

Della pretesa dei librai d'avere sconti esagerati ne fui io pure per più anni alle prove, e posso accertare che per una domanda di 13 per 12 copie di mie tante pubblicazioni mi si chiedeva a primo tratto almeno il 40 % colla minaccia che se non gli si accordava non si occupavano della vendita e non divulgavano il programma e ad ogni nuova domanda oltre le due prime dozzine si voleva un aumento di sconto per cui fui costretto ad osservare loro che se ad ogni domanda di nuove copie esigevano aumento di sconto giunti od oltrepassando le 100 copie avrei dovuto vendere al disotto del costo; questi sono fatti veri.

Voglio pertanto sperare che col precedente mio paragrafo ove dimostro che un libro che si espone in vendita lire 3 si può esporre a lire 2 con vantaggio di tutti, sia per persuadere gli editori ed i librai a portare un rimedio a questa che non è l'ultima piaga del commercio librario facendo nel tempo stesso un vantaggio al pubblico sì materiale che morale.

Pregherei pertanto il Congresso che si occupasse di stabilire che i ribassi ai librai venissero

limitati al 20, 25 o 30 % a norma del maggiore o minor numero di copie che chiedono all'editore il quale, con questo limite, a quel libro cui avrebbero fissato il prezzo di lire 3 lo limiterà a 2, quello di 6 a 4 e così via dicendo dal che risulterà una maggior vendita di copie. — Ho creduto di trattare questo argomento per dimostrare giusto ciò che affermai in altro mio scritto, che primi furono i librai a recar danno al commercio colle loro esagerate pretese del 50 % e 13.ª gratis con cui costrinsero gli editori a fissare un maggior prezzo originario alle loro pubblicazioni con danno sulla vendita.

Torino, 10 agosto 1871.

GIUSEPPE POMBA.

Delle informazioni sugli avvenimenti finanziarî del Commercio librario.

Il Redattore della Bibliografia ha ricevuto dal signor Giovanni Ponzoni la seguente lettera, alla quale diamo posto per debito d'imparzialità: dobbiamo però far osservare al sig. Ponzoni che l'avviso di cui parla non faceva già menzione dei *soli librai*, ma bensì del *Commercio librario*, e che non già una *gogna* s'intende d'istituire ma una serie d'informazioni ufficiali risguardanti gli avvenimenti finanziarî del nostro Commercio, come le fallite, sospensioni di pagamenti, convocazioni di creditori, sanatorie, riunioni, accomodamenti, ec.

Stimatissimo Signor OTTINO,

Quando io scriveva sulla *Necessità suprema di una Statistica libraria* (N. 3 del 1871), ed ella a quell'articolo soggiungeva che l'Associazione vi aveva già pensato, e provveduto in parte, e fino collo istituire una specie di *castelletto*, io mi compiacqui vedendo che ci eravamo incontrati nella idea di una specie di..... diciamolo pure, di polizia o inquisizione, necessaria, in sostanza, a qualunque sorta di direzione, *sia pure liberale o democratica quanto si voglia*, come io scriveva.

Ma per quanto la mia idea si accostasse a quella della cosa che si chiamava, ed è e sarà sempre, *polizia* bella e buona, non era certo mio intendimento d'istituire senz'altro una *gogna libraria*, e molto meno pei soli librai, come se fossero eglino soli i delinquenti possibili.

Questo pensai nel leggere l'avviso a parte, inserito nel n.° 14 della Bibliografia, e che mi fu commicato da' miei amici editori ai quali era stato diretto: avviso, secondo il quale dovrebbero quindinnanzi essere pubblicate nel giornale le notifiche mandate dai Soci e risguardanti gli *avvenimenti finanziarî* del commercio librario; espressione eccessivamente elastica, e che ho dovuto e devo riferire a' soli librai dacchè i librai non ricevettero quell'avviso, *fatto ad istanza di alcune principali Case editrici.*

L'Associazione libraria, sig. Ottino, si propose il miglioramento materiale e morale *delle condizioni del nostro commercio* (art. I dello Statuto). Ora, queste condizioni gli sono fatte, 1° dagli autori; 2° dagli editori; 3° dai tipografi; 4° dai librai; 5° da tutti gli altri esercenti delle arti affini alla libreria; 6° dal governo e dalle leggi; 7° dal pubblico; e forse il pubblico, per ora almeno, in Italia è il principale fattore di quelle condizioni, che tutti dichiarano tristi. — Una volta che si voglia metter mano di proposito, anzi radicalmente, alla vagheggiata riforma, che pare debba avere ora un principio di esecuzione pratica, evidente ed efficace, mi sembrerebbe doversi farlo secondo i principii della giustizia distributiva: A CIASCHEDUNO IL SUO.

Perchè dunque colpire esclusivamente i librai? Adempiono forse tutti ed esattamente i loro doveri gli autori verso gli editori coi quali hanno contratti, e questi verso quelli? Mantengono forse tutti ed esattamente gli editori le loro promesse, i loro obblighi verso il pubblico, che per noi è rappresentato dai librai? Quante indagini non vi sarebbero da fare per rispondere a queste ed a molte altrettali interrogazioni! E quante cause remote e prossime si scoprirebbero delle tante giustamente riprovate immoralità ed irregolarità e sconcezze del commercio librario italiano in generale! — No: si vuole mettere alla gogna i soli librai, proprio essi soli.

Io non fo che accennare, com'ella vede, signor Ottino, con lo scopo di richiamare l'attenzione di chi è sopra ciò ad una moltitudine di fatti diversissimi, troppo noti a chiunque è versato praticamente nella materia — Comprendo che tutto dipende da un sistema adottato: si vorrà cominciare dagli ultimi per risalire ai primi, tanto più che i primi sfuggono a certe ricerche, e gli ultimi sono in piena balìa dalla pubblica opinione. E sia pure, ma si pensi anche agli altri; si pensi a tutti, e si provveda, ripeto, con giustizia distributiva.

Confesso che io non sono amante dei rimedii estremi, e ne rifuggo. Io preferirei altre

vie. Non parlo dei librai, poichè vedo essere, riguardo a loro, partito preso di non risparmiarli nei mezzi riformativi. — Ma quanto agli altri, mi piacerebbe, per esempio, che vi fosse un *castelletto* per quelli che fanno il loro dovere perfettamente; che si pubblicassero continuamente esempi di esattezza, di puntualità e meglio, da parte di quegli autori ed editori che si fanno scrupolo di non mancare a quanto è da loro annunziato, secondo verità, senza mistificazioni, senza frodi e via discorrendo. Ohimè! dubito che la Cronaca avrebbe presto fatto la messe, presto esaurito il soggetto. E comprendo che la sarebbe una gogna indiretta per tutti gli altri non nominati. Ma di chi la colpa? Taluno giungerà a dire « Dei librai; sono i librai che fanno gli editori, che fanno gli autori: almeno dovrebbero farli » — Per me, ritengo che la colpa è di tutti, in Italia, dal più al meno. Laonde sarei tentato di dire che chi è senza peccato scagli la prima pietra.

Del resto, signor Ottino, Ella prosegua di buon senno nell'opera che ha incominciato, e raccolga *fatti d'ogni genere* che valgano a preparare i materiali per lo studio di una vera riforma, ponderata e coscienziosa, e nel tempo stesso prudente. Ne avrà lode e gratitudine da tutti gli onesti.

Mi creda sempre

Tutto suo

Giovanni Ponzoni, *ex-libraio.*

Milano, 29 *luglio* 1871.

Esposizione Industriale Italiana

NELLA CITTÁ DI MILANO PEL 1871.

Dal nostro socio sig. Gaetano Brigola il quale venne delegato ordinatore della classe VIII di quest'esposizione la quale racchiude l'industria Tipografica Libraria, apprendiamo che 103 sono gli espositori *Tipografi Libraj ed arti affini*. Fra questi figurano le principali Case Editrici milanesi e del Veneto, alcune di Firenze e di Torino. Siamo dispiacenti di sentire che a questa mostra non sieno concorse alcune principali Ditte le quali avrebbero potuto con molto plauso arricchirla dei pregievoli loro prodotti, citiamo fra queste l'Unione Tipografica e il Loescher di Torino, il Pellas, il Le Monnier di Firenze, i Pedone, il Nobile di Napoli ec.

BIBLIOTECA TIPOGRAFICA ITALIANA.

(Continuazione vedi n. 14).

47. Branca (Carlo). Abbozzi bibliografici di un vecchio librajo. in-4. *Milano*, 1866.

Pag. 34-45: Cenni biografici di celebri tipografi (in Italia).

48. Branca (Carlo). Catalogo della sua libreria, preceduto da brevi cenni bibliografici. in-8. *Milano*, 1844.

Pag. VII-XII; Origine della stampa: pag. XIII-XV; Dell'arte tipografica in Italia nel secolo XV: pag. XVI-XIX: Prospetto cronologico dello stabilimento dell'arte tipografica in Italia nel secolo XV: pag. XX-XXVII; Dell'arte tipografica in Italia ed in alcune altre parti dell'Europa nei secoli XVI, XVII e XVIII.

49. Carini (F). Istruzioni sopra l'arte tipografica per uso della gioventù Siciliana. in-4. *Palermo*, 1840.

Cellini (Mariano). Vedi num. 113.

50. Circolare della libreria italiana. Anno I e II. (1864-1865). in-8. *Milano*.

Vol. I.

Commemorazione di G. P. Viesseux, pag. 51-54.
L'arte tipografica in Firenze, pag. 83-84.
Commemorazione di G. B. Bodoni, pag. 115-117.
Appunti bibliografici delle edizioni Aldine, pag. 132-133.
Felice Le Monnier e la sua Bibliot. nazionale, pag. 210-212.
Gaspero Barbèra e le sue edizioni, pag. 229-231.
Roma e Venezia benemerite dell'arte tipogr., pag. 245-246.
Ancora di G. P. Viesseux, pag. 259-268.
Commemorazione di G. P. Molini, pag. 289-292, 307-309.
» di Ant. Fortunato Stella, pag. 322-323.

Vol. II.

Commemorazione di G. B. Sonzogno, pag. 34.
» di Gius. Antonelli, pag. 66-69, 81-83.
» di Giov. Silvestri, pag. 131-133.
Di Panfilo Castaldi da Feltre, pag. 146-148.
Prospetto cronologico di alcuni dei principali tipografi ec., pag. 150-152, 168-170.
Dei simboli degli antichi tipografi, pag. 295-296.
Osservazioni intorno alla primitiva arte tipografica, pag. 312-314, 326-327.
Panfilo Castaldi, pag. 323-324.
Francesco Marcolini, pag. 325.
Tommaso Ferrando, pag. 339-341,
Alessandro Paganino, pag. 357-358.
Andrea Belforte e Agostino Carnerio, pag. 358-360.
Antica tipografia milanese, pag. 370-372.
Antica tipografia parmense, pag. 369-370.

51. Clerico (Gius.). Delle origini della stampa in Italia. (Nel « Giornale delle Biblioteche. » Anno III. 1869. num. 9 e seguenti).

52. Crapelet (G. A.). Des progrés de l'imprimerie en France et en Italie au XVI siècle, et de son influence sur la littérature. in-8. *Parigi*, 1836.

53. Dictionnaire de géographie ancienne et moderne, à l'usage du libraire et de l'amateur de livres, supplément au Manuel du libraire (Brunet), par un bibliophile (Deschamps). in-8. *Parigi*, 1867-70.

Nel loro ordine alfabetico sono inseriti i nomi delle città Italiane che hanno avuto tipografia, coll'indicazione dell'epoca della sua introduzione, nome del tipografo, ec. Quest'opera però fu compilata con poca cura talchè in essa si riscontrano non pochi errori che furono, per la parte Italiana, corretti dal Bongi. Vedi num. 46.

ANNO V. — N.° 16 — 31 AGOSTO 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Comunicazioni ed Articoli di vario interesse librario.
Atti dell' Associazione Libraria.

Associazione Libraria Italiana

ATTI UFFICIALI.

Il Signor Giuseppe Anfossi avendo saputo che erano cessati i motivi che avevano consigliato il Signor Comm. Gaetano Nobile a rinunziare alla Presidenza della Commissione per l'ordinamento del Secondo Congresso Librario Italiano in Napoli, di moto proprio gliela offriva nuovamente e veniva accettata, per cui la Commissione si compone definitivamente dei Signori:

Comm. Gaetano Nobile, *Presidente.*
Riccardo Marghieri.
Gennaro De Angelis.
Giuseppe Anfossi.

Restano però sempre ferme le disposizioni emanate colla Circolare del 31 luglio p. p.; le domande d'ammissione, lettere e pacchi, si dirigeranno sempre al Signor Giuseppe Anfossi, 6 Strada nuova Monte Oliveto, Napoli.

Avvertenze per le riforme da introdurre nel commercio Librario Italiano.

Ho veduto nell'ultimo numero della *Bibliografia*, che si continua a dare al mio articolo inserito nel n. 11 una importanza troppo speciale, quasichè io non abbia ivi voluto parlare che del tanto deplorato *abuso* dei maestri, professori e direttori di studî che provvedono i *libri scolastici* pei loro allievi direttamente dagli editori. È vero che la vendita dei libri scolastici è forse, massimamente nelle città di terzo o quarto ordine, la principale. Ma che? Sono gl'Italiani diventati tutti ragazzi, così che, trattando uno del nostro commercio librario, si abbiano a riferire anche le di lui espressioni generàli proprio a quella sola specialità? La Bibliografia, nel suo Catalogo delle Pubblicazioni, mi risponde ben altrimenti: in tutto l'elenco dell'ultimo suo numero (15 agosto), e sono 221 articoli, dico duecentoventuno, ne ho trovati soli 4 o 5 propriamente detti scolastici! Mi sembra dunque che si faccia troppo strepito per una cosa che è ben poca nell'interesse alto e generale della libreria italiana tutta, se non lo è in quello di alquanti singoli libraj. Non dico che si abbia da trascurare l'interesse di questi: tutt'altro. Ma se il prossimo Congresso ha da provvedere al *miglioramento materiale e morale del commercio italiano*, dee avere certamente vedute molto più vaste e complessive.

E poichè mi si fa tanto appunto dello aver detto che non è da presumere di *voler drizzare le gambe ai cani*, tacciando, mi sembra, di retrograda e scorata la mia età perchè non giovanile, mi spiego.

Sì, ho voluto dire, e ripeto, che si farebbe opera vana se si volesse assolutamente e tutt'a un tratto modellare la libreria italiana sulla tedesca, o su qualunque altra; e che il pretendere di portarvi rimedî radicali abbattendo ciò che esiste presso di noi per edificare di nuovo, e precisamente come è edificato presso di altri, è un rinnegare la propria natura, un disconoscere la propria storia, che sono tanto diverse, tanto caratteristiche, e che c'impongono, nazionalmente c'impongono di essere prese per base di qualsiasi civile ordinamento in casa nostra. Studiamo pure colla massima cura quello che fu fatto e si fa da altri; prendiamo (l'ho già detto) il buono dovunque; ma applichiamolo a noi se, dove, quando e come è applicabile. E finiamola di fare le scimmie, ora dell'uno, ora dell'altro popolo, che è tempo, perdio!

Ecco il mio pensiero francamente esposto. Invito pertanto tutti i miei colleghi, senza distinzione, che non pensano appunto come io, a meditare tutto il passato remoto e prossimo del nostro paese in materia libraria, ed a tenerne conto grandissimamente nel provvedere all'avvenire di essa, *partendo dallo stato suo attuale.* Gli elementi, dritti o storti, sono italiani, come sono cagnesche le gambe dei cani, che niuno oserebbe dire storte in senso assoluto dappoichè

sono fatte per loro. Studiamoli seriamente, coscienziosamente, e senza idee prestabilite, questi elementi: coordiniamoli prima di tutto, almeno in parte, cominciando dal fare qualche *vera associazione riformativa* fra i principali produttori e consumatori esercenti; prepariamo la educazione dei venturi; e non ostiniamoci a seguire precipitosamente un indirizzo non nostrale, perchè lo troviamo bello e fatto..... Sì, bello e fatto, ma dopo secoli di prove e di vicende, [1] sebbene presso una nazione indipendente dallo straniero, e pienamente conscia della propria esistenza come tale; mentre noi..... Quale abisso di differenze!

Non entro in particolari; ma non posso fare a meno di una osservazione. Lo stesso nostro patriarca, l'egregio cav. Giuseppe Pomba, si grande ammiratore, e giustamente, dell'ordinamento librario germanico, veduta e conosciuta l'*unica* Fiera di Lipsia, trovò di non potere per questo rinunziare al suo antico progetto dell'Emporio librario, e dopo trent'anni lo riprodusse. Era un concetto italiano, e ben fece! E se quello non fu o non è attuabile, si dovrà pure sostituirne qualche altro, e tosto; ma italiano.

Milano, 21 agosto 1871.

GIOVANNI PONZONI.

Stimatissimo Sig. Ottino

FIRENZE.

Dal sig. Giusto Ebhardt riceviamo copia della seguente da esso indirizzata al sig. Zanichelli di Bologna, in risposta ad un paragrafo dell'articolo inserito in questa *Cronaca* del 31 luglio p. p.: per debito d'imparzialità ottempriamo all'invito di renderla pubblica, senza punto entrare nel merito della questione.

VENEZIA, 2 *Agosto* 1871.

Stimatissimo Signor Zanichelli!

Sulla necessità di riformare il commercio librario italiano, non v'ha oramai più alcun dubbio; che d'altronde siffatta riforma possa nascere da contumelie, da denunzie personali, come voi sembrate di credere, non è molto probabile.

Voglio accennare con ciò ad un preteso fatto che voi mi addossate in un vostro articolo inserito nella Cronaca della Bibliografia d'Italia del 31 luglio p. p.

Che si proceda a simili recriminazioni infondate, non ricordandosi del proprio operato, ciò mostra per lo meno un estrema leggierezza.

Veniamo al fatto, alla prova del quale nulla giova meglio della vostra lettera che suona come segue:

BOLOGNA, 21 *Giugno*, 1871.

Signor Giusto Ebhardt, Venezia.

" Favorite spedirci a mezzo ferrata subito: 2. RANDONI CARLO, „ *Degli ornamenti d'architettura e delle loro simmetrie colle* „ *regole teoriche e pratiche*. Venezia, 1855. in-8. Tasso.
„ Certi di esser favoriti vi ringraziamo e con stima vi „ salutiamo

" NICOLA ZANICHELLI e Comp. „

Per quanto io mi studi, non riesco a scoprir in essa l'avvertimento che l'Ebhardt l'avea annunziato a L. 5 nè saprei trovar fra le righe un cenno che detta commissione fu estratta dal mio catalogo di libri d'occasione n. 32.

Io non sono l'editore del Randoni; ne possedeva per accidente un esemplare che fu venduto appena pubblicato il mio catalogo di libri d'occasione. Se voi dunque volevate questa copia dovevate scriverci: speditemi il n. 2487 del vostro catalogo n. 32: i Randoni ec., ed allora v'avrei risposto che ciò era impossibile.

Voi invece mi chiedete *due* copie, indicando perfino l'editore Tasso ciò chè volle dire che io ve lo provvedessi dal medesimo e ciò tanto più che del mio catalogo non faceste cenno alcuno. Ma anche questo fu impossibile, perchè l'edizione di quell'opera è da molti anni esaurita, circostanza questa che ad provetto librajo come Voi avrebbbe potuto esser nota.

Ora non mi resta che il torto d'essermi adoperato con premura per servirvi; la briga d'aver fatto girare il fattorino delle ore per trovare, una sola copia invece delle due domandate mi ha fruttato il poco benevolo vostro attacco nella Bibliografia. Spiacemi infine di dover soggiungere che l'opera del Randoni, nonchè il suo valore ordinario non sieno da voi conosciuti essendochè quel libro corre in commercio per L. 12. (vedi Catalogo Ant. Vallardi e Gallarini Sc. 2, 50). Io ve l'addebitai con L. 8, 50 sulle quali ebbi l'utile del 10 per % meno centesimi venti per l'affrancazione della fattura. Avete davvero molta ragione per lagnarvi.

Voi stampaste l'accusa pubblicamente, pubblica rendeste la mia difesa, come ciò s'usa fra due galantuomi. Confido in ciò sulla vostra lealtà e sperando che quest'accidente non abbia da alterare gli amichevoli nostri rapporti vi saluto distintamente.

GIUSTO EBHARDT.

Sicilia.

Poche provincie italiane hanno conservato una vita letteraria, tutta propria e fiorente, come la Sicilia. Storia siciliana, costumi siciliani, letteratura siciliana, tutto ciò che appartiene alla isola, vi è illustrato continuamente, con cura, con affetto, con passione. A taluni questo patriottismo locale potrà parere eccessivo; non a noi, che in esso crediamo la miglior base del patriottismo nazionale. A Palermo esce mensil-

[1] Le fiere librarie nazionali sono cosa *antica* in Germania; a Francoforte fino dal 1485, a Lipsia dal 1514. — Il portentoso accentramento di Lipsia *cominciò* nel 1764, ma solo nel 1825 fu costituito il *Börsenverein* (Associazione) del commercio librario, con soli 108 membri. Nel 1861 erano 834.

mente un'ottima *Rivista sicula* di scienze ed arti; un *Circolo giuridico*, rivista di legislazione e giurisprudenza; e adesso una rivista agraria col titolo: *la Campagna*. Il sig. Gioacchino De Marzo pubblica una *Biblioteca storica e letteraria di Sicilia* che raccoglie opere inedite o rare di scrittori siculi dal secolo XVI al XIX, raccolta rara, perchè se ne tirano solo 275 esemplari numerati: e ne sono già usciti otto grossi volumi in-8. Il sig. Giovanni Pitré è uno scrittore fecondissimo, noto anche, nel continente, e nel resto d'Europa fra i dotti: a ogni tratto egli manda fuori un volume: ora biografie, ora canzoni, ora proverbi ora leggende: sempre della sua isola: e sempre la raccolta è fatta con molta erudizione e con senso critico; e le sue prefazioni sono dotti e piacevoli lavori che stanno da sè e basterebbero alla gloria di un letterato.

Il sig. Salinas intraprende la pubblicazione di una *Numismatica Siciliana;* un anonimo autore la *Storia del Blasone in Sicilia*; l'ab. Gravina prosegue arditamente il suo *Duomo di Monreale;* il chiar. barone Starrabba rende manomano pubbliche le sue preziose ricerche d'archivio.

Un filosofo esimio è il sig. Vincenzo De Giovanni; l'Italia ha conosciuto i suoi Dialoghi intitolati: *Il Miceli* ovvero *Dell'ente uno* e *reale* ha conosciuti per mezzo... bisogna dirlo... per mezzo della *Revue des Deux Mondes!* Ora egli ci manda il primo volume dei suoi studi di *Filologia e letteratura siciliana*. È un volume prezioso, che sarà molto apprezzato in.... Germania.

E un primo volume di racconti ci manda il sig. Salv. Malato Todaro. Non sono certo racconti da fare spasimare le solite lettrici di romanzi; ma sono abbastanza interessanti, scritti in buona lingua, morali, e sopratutto caratteristici per i costumi isolani.

Se ci fa meraviglia che vi sia un angolo d'Italia dove si scrive d' altro che di politica, in tanta abbondanza, produce meraviglia e piacere che in quell'angolo di paese vi siano tanti lettori. Giacchè li si consuma tutto ciò che li si produce. Se i libri italiani hanno la disgrazia di non uscir quasi d'Italia, quei di Sicilia quasi non escono neppure dall' isola. Li vedono pochi giornalisti che si mantengono in corrispondenza letteraria con quei bravi scrittori.

Il sig. Pedone Lauriel è il coraggioso e amoroso editore di press'a che tutte queste opere, l'eleganza e la cura delle sue stampe non la cedono a nessuno; e un solo rimprovèro si può fargli, quello di non diffondere bastantemente le sue produzioni nel resto d' Italia.

E su ciò egli potrebbe muoverci chi sa quali considerazioni sul commercio librario, sulla sua moralità e sul suo organamento al quale appunto si va studiando di portar rimedio e utili innovazioni. Speriamo quindi nell'opera efficace del prossimo Congresso al quale non mancherà di assistere il sig. Luigi Pedone e dove potrà stringere nuove relazioni a suo vantaggio non meno che a quello degli studiosi di Terraferma.

BIBLIOTECA TIPOGRAFICA ITALIANA.

54. DONI (ANTONFRANCESCO). I marmi. 2 vol. in-16. *Firenze*, 1863.

Le pag. 209-260 del vol. I contengono il " Ragionamento sulla Stampa. "

55. FALKENSTEIN (D. K.). Geschichte der Buchdruckerkunst in ihrer Entstehung und Ausbildung. Seconda ediz. in-4. *Lipsia*, 1856.

Le pag. 208-237 comprendono la storia della tipografia in Italia dal 1465 al 1500.
La prima edizione è del 1840.

56. GAR (TOMMASO). Letture di bibliologia fatte nella Regia Università degli studî in Napoli, durante il primo semestre del 1865. in-8. *Torino*, 1868.

Le letture quarta e quinta trattano; la prima, del Passaggio della scrittura alla stampa, e la seconda, della Propagazione e perfezionamento della Tipografia.

57. LABUS (G.). Sulla tipografia del Secolo XV, dell'abate Giacinto Amati. in-8. *Milano*, 1834.

Estratto dalla *Gazzetta di Milano*.

58. L'Arte della Stampa, giornale di tipografia, litografia e xilografia. Anno I. 1869-70. Anno II. 1870-71. in-4. *Firenze*.

ANNO I.

Biografia di Antonio Minelli, pag. 3 e seg.
Giambatista Bodoni, pag. 28 e seg.
Stamperia di Ripoli, pag. 62.
Colucci R. Biografia di Gaetano Nobile, pag. 98 e seg.

ANNO II

Bernardi J. Michele Manzolo e l'arte della stampa nel secolo XV in Treviso, pag. 80.
Ottino G. Appunti per la storia della tipografia in Italia, pag. 87 e seg.
Rosa C. Niccolò Bettoni, pag. 91.

59. LA SERNA (C. DE). Dictionnaire bibliographique choisi du XV siècle. 3 volumi in-8. *Bruselle*, 1805-1807.

Il primo volume contiene un Saggio storico sull'origine della stampa, come sia stata introdotta nelle città, borghi e monasteri d'Europa, con enumerazione degli stampatori del secolo XV.

60. La tipografia italiana: giornale professionale. Anno I. 1868-69. Anno II. 1869-70. Anno III. 1870-71. in-4. *Firenze*.

ANNO I.

Rosa C. Panfilo Castaldi da Feltre, pag 42.

ANNO II.

Biografia di Giuseppe Pomba, pag. 203 e seg.
Goretti G. Giuseppe Antonelli, pag. 248 e seg.
La tipografia nelle Città Italiane. Mantova, pag. 258.
Gli emblemi tipografici, pag. 264.
La tipografia nelle Città Italiane. Saluzzo, pag. 266.
Alessandro Fontana, pag. 288 e seg

61. Lichtenberger (J. Fr.). Initia typographica, illust. in-4. *Strasburgo*, 1811.

Vi si trovano interessanti notizie sui tipografi che lavorarono in Italia nel secolo XV.
Fu tradotto in francese e pubblicato a Parigi nel 1825.

62. Maffei (G.). Storia della letteratura italiana dall'origine della lingua fino al secolo XIX. 5 vol. in-12. *Napoli*, 1829.

Si trovano curiose indicazioni sui principî della tipografia in Italia nel vol. II pag. 101-106, e nel vol. IV, pag. 27-35.

63. Mira (Gius. M.). Manuale teorico pratico di bibliografia. 2 vol. in-8. *Palermo*, 1863.

Le pagine 125-577 del vol. I contengono la Storia della Tipografia in generale e della italiana specialmente.
Le pagine 337-404 del vol. II contengono la Storia della Tipografia in Sicilia fino alla metà del secolo XVI.

64. Natolini (G. B.). Discorso intorno l'arte della stampa. in-fol. *Udine*, 1606.

L'autore, tipografo in Udine, nella sua dissertazione, porge alcune notizie sull'introduzione della tipografia in Italia, e sulla stampa nella città di Udine.

65. Nouveau manuel de bibliographie universelle par messieurs Ferd. Denis, P. Pincon, et Martonne. 3 vol. in-18. *Parigi*, 1857.

Contiene moltissime notizie sui primi tipografi in Italia.

66. Orlandi (P. A). Origine e progressi della stampa, o sia dell'arte impressoria; e notizie dell'opere stampate dall'anno 1457 sino all'anno 1550. in-4. *Bologna*, 1772.

Le pag. 228-237 contengono le imprese* di 94 tipografi quasi tutti italiani.

67. Panizzi (A). Chi era Francesco da Bologna? in-12. *Londra*, 1858.

Francesco da Bologna secondo l'opinione di molti fu l'inventore del carattere Aldino.

68. Scarabelli (Prof. Luciano). Libri degl'incunabili della stampa nella Biblioteca dell'Università di Genova. (Nel *Giornale delle Biblioteche*. Anno III. 1869. num. 13 e seguenti).

69. Schmid (A.). Ottaviano dei Petrucci da Fossombrone, der erste Erfinder des Musiknotendruckes mit beweglichen Metalltypen, und Seine Nachfolger im sechzehuten Jahrhunderte. in-8. *Vienna*, 1845.

Opera curiosa adorna di 21 fac-simili di marche tipografiche e di note musicali degli stampatori di musica del XVI secolo.

70. Tiraboschi (Girolamo). Storia della letteratura italiana.

Tomo VI. Parte I. in-8. Firenze, 1807, pag. 158. — Storia della tipografia in Italia; — pag. 443-450. — Indice cronologico delle città e dei luoghi d'Italia, in cui nel secolo XV, s'introdusse la stampa, colla nota dei primi libri in esse stampati.
Tomo VIII. Parte I, in-8. Milano, 1809, pag. 201-221. — Continuazione della storia della tipografia in Italia. (1500-1600).

71. Tonelli (Avv. Tommaso). Sunto storico sull'origine della stampa.

È inserto nell' *Antologia di Firenze*, vol. XLI; 1831.

72. Tosi (Paolo Ant.). Facsimile di alcune imprese di stampatori italiani dei secoli XV e XVI. in-8. *Milano*, 1838.

73. Vernazza (Gius.). Lezione sopra la stampa. in-8. *Cagliari*, 1778.

74. Vernazza (Gius.). Appendice alla lezione sopra la stampa. in-8. *Torino*, 1787.

75. Vernazza (Gius). Osservazioni sopra gli Annali tipografici del Panzer. in-8. *Torino*, 1793.

Storia della tipografia nelle provincie italiane.

CALABRIA.

76. Capialbi (V.). Memorie delle tipografie calabresi; con appendice sopra alcune biblioteche di Calabria, ed un discorso sulla tipografia monteleonese. in-8. *Napoli*, 1835.

FRIULI.

77. Bartolini (S. A.). Saggio epistolare della tipografia del Friuli nel secolo XV, aggiuntavi una lettera tipografica di Jacopo Morelli. in-4. *Udine*, 1798.

Vander Meersch (P. C.). Vedi numero 189.

ITALIA MERIDIONALE.

78. Giustiniani (Lorenzo). Saggio storico-critico sulla tipografia del Regno di Napoli. in-4. *Napoli*, 1793.

ITALIA SUPERIORE.

79. Boni (Mauro). Lettere sui primi libri a stampa di alcune città e terre dell'Italia Superiore. in-4. *Venezia*, 1794.

Contiene due lettere: la prima col titolo: Monumenti della tipografia genovese nel secolo XV; la seconda: Primi monumenti della pavese e bresciana tipografia nuovamente scoperti.

LIGURIA.

80. Giuliani (Niccolò). Notizie della tipografia Ligure sino a tutto il secolo XVI. in-8. *Genova*, 1869.

Fu pure stampato negli *Atti della Società Ligure di Storia Patria* e viene ora riprodotto nel *Giornale delle Biblioteche*.

81. Giuliani (Niccolò) e Belgrano (Luigi Tommaso). Supplemento alle notizie della tipografia Ligure sino a tutto il secolo XVI. in-8. *Genova*, 1870.

In continuazione a quest'opera, il signor Giuliani sta ora compilando la Storia della tipografia Ligure dal 1601 al 1700.

PIEMONTE.

82. Vernazza (Gius.). Dizionario dei tipografi e dei principali correttori ed intagliatori che operarono negli Stati Sardi di Terraferma e più specialmente in Piemonte sino all'anno 1821. in-4. *Torino*, 1859.

L'opera rimase imperfetta per la morte dell'autore: arriva alla lettera *Sav*.

83. Vernazza (G.). Osservazioni tipografiche sopra i libri impressi in Piemonte nel secolo XV. in-8. *Bassano*, 1807.

Contiene interessanti notizie su Giovanni Glim e Cristofaro Beggiamo.

(*continua*).

Rivolgo preghiera ai Signori Bibliofili e Bibliotecari di volermi indicare gli errori in cui fossi caduto, nonchè di volermi comunicare il titolo di quegli scritti concernenti la Storia della Italiana Tipografia che, ignorandone la esistenza, io avessi omesso in questo elenco.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Comunicazioni ed Articoli di vario interesse librario.
Atti dell' Associazione Libraria.

NUOVE ADESIONI

ALL'

ASSOCIAZONE LIBRARIA ITALIANA.

Torino. **Basadonna** Luciano, *Editore.*
Napoli. **Petrarola** Raimondo, *Editore.*

Ancora di un prevalente abuso nel commercio librario d' Italia.

Non mi pare piccol segno di futura rigenerazione del nostro commercio librario il leggere nella Cronaca della *Bibliografia Italiana*, con qualche frequenza, scritti che tendono in generale a rendere ad esso commercio il suo decoro. A conseguire tanto bene ci voleva un'Asssociazione libraria italiana, già costituita per iniziativa dell'insigne sig. cav. Giuseppe Pomba [1] il decano libraio-tipografo d'Italia. A lui devesi molta riconoscenza se oggi col mezzo della stampa cercasi trovar prima di tutto un correttivo circa l'abuso degli Editori e de' Tipografi che prestano facile l'orecchio a contentare i consumatori delle loro produzioni, sia che cercati, sia che spontaneamente offerti, e non permettono che regolarmente passino per le mani de'librai locali, che sono le membra indispensabili per aiutare e rendere attivo in tutti i punti del Regno il Commercio librario. Ma con stupore grande non sento al proposito che semplici lamenti, ed evidentemente appare che nessuno colga nel segno, e con un poco di coraggio, anche contro la propria tendenza, suggerisca il mezzo atto ad eliminare il detto abuso.

Io, tirone nel Commercio librario, oso troppo, se cerco dar fuori la mia opinione, come che sia, intorno a tal faccenda; mentre librai rispettabilissimi per ogni verso, hanno fra mano tale importante argomento. Nulladimeno, imploro da essi mille volte perdono, se io dal fondo del Molise alzo la mia debole voce.

Fin da principio ho anch' io fatto rimostranze ad alcuni miei corrispondenti contro il danno che ci apportano: ma n' ebbi risposte niente rassicuranti, anzi insufficentissime. Veniva confessato il male, ma non se ne prometteva il rimedio. Zittii, perchè parlava a chi nel commercio era più vecchio di me. Ma oggi che mi vien fatto l'onore d'essere ascritto fra' componenti l'Associazione libraria italiana, scopo della quale è di *migliorare materialmente e moralmente le condizioni del Commercio librario*, a senso dell'art. 1 dello Statuto, è mio dovere manifestare la mia opinione e colgo la presente occasione per pregare ferventemente quegli egregî che trovansi alla testa dell'Associazione d' ingegnarsi con ogni potere di rialzare la dignità del nostro Commercio librario.

È vero, verissimo, a detto di alcuno, che in Italia molte cose hanno da essere corrette ed emendate, se l'Italia ha da essere Italia: ma questo, come penso, sarà opera del tempo, e forse non breve. Pure è bene che si discuta, e si dia mano una volta all'opera. Nè ci trattenga carità di patria, se mettiamo anche sotto gli occhi degli stranieri, quali sono, le infermità che al presente ci affliggono. Si gridi pure: e, se ne resta un po' sacrificato il nazionale orgoglio, non fa nulla. È meglio guariro, che restar sempre infermicci.

Or la guarigione del male che soffriamo sta in ciò: *Trovar modo che il libraio al minuto non venga suppeditato ne' suoi diritti dall' editore o dal Tipografo, col vender questi a' consumatori le sue produzioni, ricercate o no:* ed io aggiungo:

[1] Per amore del vero facciamo osservare che lo iniziatore dell'Associazione Libraria, fu il sig. Casimirro Bocca, il quale in una delle sedute del primo Congresso librario, promosso e convocato dai signori prof. Viganò e Gaetano Brigola di Milano, sostenne la necessità di un'associazione fra i Librai ed Editori italiani che, mandata ad effetto, ebbe a presidente, per il primo anno, il sig. cav. Giuseppe Pomba al quale si va debitori di averla potentemente spinta o costantemente propugnata. *Nota della Redazione.*

Ad un prezzo minore di quello segnato sul libro e nel catalogo.

Su tal quesito ognuno che sente amore pel commercio librario dovrebbe manifestare la propria opinione, e farla pubblicare nella Cronaca della Bibliografia. E nel prossimo Congresso sorgerà certamente alcuno che ne tratterà, mettendo in luce le cause, da cui il fatto deriva, e proporrà i rimedî; e fattane discussione, il Congresso pronunzierà sulla loro efficacia.

Convengo che bisognerebbe andare a cercare un po' lontano le cause vere del fatto: e fra esse appariranno prima la poca educazione ed istruzione che si ha dalla maggior parte di coloro che esercitano presentemente il Commercio librario. E sarebbe opera assai lunga, se si volesse confidare solamente nel tempo, cercando d'introdurre a poco a poco l'usanza di formare il commerciante libraio con opportuna educazione ed istruzione. Ma coloro che hanno a cuore di rialzare la dignità del Commercio librario, e che non mancheranno d'intervenire nel prossimo Congresso, son certo faran prevalere la loro opinione, chè qualche cosa si deve assolutamente tentare. Nè credo poi che i principali fra gli Editori e Tipografi si mostreranno poco arrendevoli alle rimostranze, e perdureranno nel perpetuare lo abuso. Molti, son certo, darebbero esempî imitabilissimi: e se per poco considereranno che essi han preciso bisogno del Libraio a minuto, non lasceranno mezzo intentato per giovarlo, e lo collocheranno in una posizione più giusta.

Un buono ed intelligente libraio a minuto fa più di mille avvisi o circolari per far conoscere un libro che si vuol mettere in commercio. Ma prima di ogni altra cosa fa d'uopo che l'editore o tipografo non esageri il prezzo del libro, come suol fare; consideri invece bene qual prezzo meriti il libro, mettendo a calcolo il suo provento e quello del libraio che rivende. A quest'ultimo si accordi almeno il 20 % netto, perchè si rifaccia dalle spese che sostiene, ed abbia un compenso per l'impiego personale. L'Editore o tipografo sia anche libero, ove il voglia, di spedire a' privati l'opera domandata, o spontaneamente offrirla a'suoi clienti. Lo faccia; ma senza dar loro il minimo sconto sul prezzo segnato, nè premî in libri od altro: conceda soltanto la franchigia delle spese d'invio, per non farsi con troppo rigore imitatore della tenacità del libraio di Lipsia verso il prof. di Gottinga. In tal modo quando i privati perdono ogni speranza di ottenere dalle case librarie originali lo sconto sui prezzi dei libri, e fanno il conto col loro borsello, compreranno invece con meno dispendio dal libraio locale. Non sarebbe questo un primo buon rimedio?

Oltracciò i librai principali, come dicevo, debbono segnare su' loro cataloghi i prezzi de' libri con calcolata moderazione, e bandire l'uso più che barbaro di spacciare la merce col 30, 35, 40 e fin coll'80 % di sconto: dappoichè anche un gonzo conchiude che dopo un tal favoloso sconto, qualche cosa di lucro deve anche restare pel libraio. Dite ora se così procedendo non discapiti la dignità del Commercio, e non vi sia campo ad esercitarlo con poca onestà.

Oltre a questo vi sono mille altri casi da segnalare alla pubblica riprovazione. E non vi pare un modo riprovevolissimo quello di fingere *liquidazioni volontarie*, spacciando con falsità ribassi favolosi? E che cosa dire di quel libraio che negozia con due cataloghi? Io ho che fare con lui, egli mi manda il suo catalogo, come a tutti gli altri suoi corrispondenti, con la condizione di spedirmi la merce col 50 % e le spese a mio carico. Nello stesso tempo egli manda a' presidi, ai direttori, agli ispettori ed a' privati un altro catalogo di *liquidazione volontaria* a prezzi netti colle spese d'invio a suo carico. Ed ho notato che il prezzo di ciascun articolo segnato ne' due cataloghi offre una insensibile differenza, che è piuttosto in favore del privato. È avvenuto che i suoi clienti più d'una volta son venuti da me per avere qualche articolo in que' cataloghi segnato. Avendone chiesto il prezzo, mi han prontamente risposto: *Ma nel catalogo non è segnato* TANTO? *E voi perchè ne volete* TANTO? *Non siete contento dello sconto che vi dà, come a libraio volete anche guadagnare di più? ci conviene scrivere direttamente.* — Che fare in simili casi? Santa rassegnazione! Si dovrebbe aver la pazienza di far la rassegna di tutti gli abusi, gl'inganni, le frodi..... che molti fanno, citando anche i nomi: ma sarebbe pericoloso: e poi non gioverebbe.

Riassumo in brevi parole ciò che proporrei, se mi venisse fatto trovarmi nel prossimo Congresso. Proporrei:

1.° Che le case librarie originali dovessero fissare con moderazione ben calcolata i prezzi de' libri e sulle copertine e sui cataloghi;

2.° Che dovessero accordare al libraio a minuto non meno del 20 % netto;

3.° Che dovessero negare a' privati ogni sconto: le spese d'invio franche.

Possa l'amore del proprio decoro entrare nell'animo di quanti esercitano il commercio librario! Certo le prime spinte dovrebbero venir

da coloro che furono primi ad ascriversi nell'Associazione libraria italiana. Felice istituzione! che se venisse caldeggiata, aumentandosi di molto il numero de' suoi membri, non sarebbe difficile costituire un primo nucleo di giovani figli di editori e negozianti librai ascritti ad essa, per educarli e istruirli come richiede il nostro speciale commercio. E di anno in anno estendendosi il loro numero, verrebbe giorno che l'Italia ripiglierebbe il suo posto onorevole in esso commercio, come un tempo; perchè molti sapientemente e decorosamente lo eserciterebbero.

Campobasso (Molise) 15 agosto 1871.

DOMENICO NATALE ELISEO.

Dal Sig. Cav. Giuseppe Pomba riceviamo la seguente diretta al Sig. Ponzoni in risposta all'ultimo suo scritto inserito nella *Cronaca* dello scorso numero.

Signor Ponzoni Stimatissimo,

Ho letto con piacere quanto ella ha nuovamente inserito nell'antecedente numero di questo nostro giornale, quasi a difesa del precedente di lei articolo, in seguito ad alcuni pregievoli appunti al medesimo fatti dal libraio Enrico Drucker. Io apprezzo molto quanto ora ella scrisse, nè mi attento di portar giudizio sulle cose dette dall'uno e dall'altro non essendone capace; mi permetto soltanto di dire due parole intorno al paragrafo finale di questo ultimo di lei scritto nel quale, si valse del mio povero nome per convalidare un di lei asserto, quello cioè di non essere conveniente l'imitare altre nazioni e far tutto da noi originalmente italiano.

L'Emporio librario che da molti anni fu da me proposto, e riproposto recentemente al primo Congresso librario tenutosi in Torino nel settembre 1869, in seguito a proposizione consimile ivi fatta dal Prof. Viganò coll'intento di giovare al commercio librario italiano, non è cosa da me originalmente immaginata, nè è una creazione italiana, ma una imitazione di ciò che su grande scala da molti anni esiste in Lipsia.[1] Lo avere io assistito colà nell'aprile 1869 a ciò che chiamano Fiera libraria e fratellevole ritrovo, ed esaminato com'ella ben dice l'ordinamento librario germanico, non che quella bellissima associazione libraria, ben lungi di avermi distolto dall'imitare lo straniero, ritornare al mio antico progetto originale, siccome ella scrive, mi ha anzi vie più incoraggiato a perseverare nella mia proposta di imitazione di ciò che colà utilmente esiste; la sola differenza sta che nel grande emporio librario di Lipsia, esistono forse cento case di commissione per la libreria, ed io ho proposto di cominciare ad instituirne una nel centro d'Italia cioè in Firenze; com'ella sa questo è uno degli argomenti posti all'ordine del giorno da trattarsi nel prossimo congresso.

Lodo il di lei amore per le cose nostre originali, ed io non sono meno di lei tenero d'amor patrio, so che l'Italia fu ad un tempo maestra d'altre nazioni ma ella converrà meco che siamo oggi costretti d'imparare da quelle nazioni stesse alle quali l'Italia in altri secoli fu maestra, onde è che ritengo doversi prendere il buono ove si trova, lo che ella pur dice, anche al difuori di noi.

Spero ch'ella converrà ancora meco, che nei tempi moderni in materia libraria poco v'è da imparare da noi, quindi l'aver ella insistito doversi attenere anche in questa materia alle instituzioni nostre, affermando che in Italia le cose tutte stettero e stanno ben altrimenti (pur troppo direi io) e che l'ideale proposto è un vero sogno quasichè ella voglia che stiano come erano e sono, ha fatto credere ch'ella fosse di quelli del *così faceva mio padre* e che volesse scoraggiare delle riforme che pur troppo son necessarie; convengo io pure che in esse non conviene precipitare ma andare cautamente per prepararle pei nostri successori, e non sarà male se di esse possono goderne anche i presenti e per ciò in certe circostanze per togliere certi inveterati abusi converrà adoprare occorrendo la sciabola d'Alessandro per tagliare certi nodi intralciati.

Pregola a perdonare alla mia schiettezza ma siccome l'ebbi sempre qual progressista, fece senso anche a me il sentir come fosse troppo apprezzatore delle vecchie cose originali italiane in materia libraria, su del che non potrei esser con lei d'accordo, tanto più che in altre circostanze mi si mostrò persuaso della necessità di una buona riforma in materia libraria in Italia.

Torino 6 settembre 1871.

Tutto Suo Divotissimo

G. POMBA.

[1] Di tal materia ne ho portato estesamente in opuscolo da me pubblicato nell'agosto 1869 prima che si aprisse il congresso, nel quale, oltre le mie poche pagine su tale argomento trovasi la traduzione da me fatta espressamente eseguire d'un opuscolo tedesco intitolato *Lipsia come punto centrale del commercio librario tedesco* e si contengono altri documenti interessanti su tal materia; ma sfortunatamente quantunque detto opuscolo sia stato pubblicato dalla ditta Paravia e molte copie distribuite gratis, non sarà stato letto che da pochissimi, ecco uno dei mali del commercio, quello che i librai non leggono nemmeno le cose che loro interessano direttamente.

Esposizione industriale di Milano.

Il nostro socio sig. Gaetano Brigola, di Milano, ha testè pubblicata una guida ufficiale dell'esposizione industriale or ora inaugurata in quella città, da essa abbiamo potuto rilevare con piacere come la classe VIII, riservata alla tipografia, libreria ed arti affini, comprende ben 120 espositori fra cui figurano i principali editori italiani, quali il Barbèra, Paravia, Sonzogno, Paggi, Treves, Marietti, Pagnoni, Salmin, Vallardi, Battezzati, Saldini, Legros, Gaetano Brigola, e molti altri; ci scrivono che tra i lavori di tipografia primeggiano per eleganza, nitidezza ed arte, quelli della società dei compositori tipografi di Milano, del Wagner, dell'Agnelli, del Landi e sovr'ogni altro, l'album della stamperia Reale di Milano che è un saggio di quanto di bello si possa ottenere coi tipi.

Bellissima mostra vi fanno le legature del Binda di Milano e del Tartagli di Firenze del quale ammiransi, in un elegante stipo di ebano, 55 volumi della collezione diamante del sig. Barbèra, legati in carta pecora intarsiata in oro e azzurro.

Sono pure pregievoli le stereotipie del Pagnoni per la loro grandezza, quelle del Sonzogno, del Bernardoni, della Società cooperativa e molte altre.

La cancelleria è rappresentata dai suoi mille ricercati prodotti fra cui primeggiano i registri di commercio della ditta Gilardi e Gaillard di Firenze, Croce e Giardini di Milano, Vianini di Verona ec.

Le fotografie del Rossi di Milano, del Montabone di Torino, del Sorgato di Venezia e la Flora fotografata del Guidi di S. Remo emergono sulle altre per varietà e buona esecuzione.

I caratteri e le combinazioni a filetti del Wilmant fanno bella mostra in diversi grandi quadri.

I cartonaggi della casa Ferrario di Milano, del Fagioli di Parma e del Galeazzi sono attraenti per le loro varietà e ricchezza. Arricchiscono questa bella mostra le edizioni musicali del Lucca e del Ricordi il quale espose pure gli autografi del Bellini, Rossini, Donizzetti, Verdi, ec., e vuol essere encomiata la musica a tipi mobili esposta dalla tipografia Claudiana di Firenze.

Chiudono l'ottava Classe i lavori in carta per illuminazioni del Gussani, lavori veramente ammirabili nei quali son foggiati ricchi e grandiosi vasi, lampadari, candelabri e cento altre graziose e bizzarre forme di lucernari.

Di questa esposizione che è riuscita di un'importanza straordinaria e tale che i promotori stessi non avrebbero osato sperare, ci occuperemo più a lungo in seguito e segnatamente della parte che vi hanno preso gli editori e libraj. Ci duole intanto annoverare alcune deplorevoli astensioni quali quelle dell'Unione Tip. Edit. Torinese, del Le Monnier, di Luigi Pedone Lauriel ed alcuni altri che avrebbero potuto accrescere ed onorare questa mostra che riescì in tutto e per tutto degna degli innegabili progressi della nostra nazione.

Storia della guerra Franco-Prussiana.

È uscita la sesta dispensa della *Storia della Guerra Franco-Germanica* scritta dal Rüstow. In questa dispensa, dopo aver narrato della rivoluzione del 4 settembre e dei colloqui di Ferrières, si descrive con grande precisione topografica l'accerchiamento di Parigi, l'assedio, il bombardamento e la resa di Strasburgo. Vi è unita una grande carta delle operazioni all'ovest della Francia nei mesi di novembre e dicembre 1870 e gennaio 1871. Ci piace qui ricordare il giudizio dell'egr. colonnello Corsi, che dice il Rüstow « maestro nelle considerazioni militari » e che raccomanda quest'opera agli uffiziali italiani come « un'ottima guida a profondi studî della massima utilità. » Ogni dispensa costa L. 1, 50, e l'opera completa, che giungerà al suo termine coi primi di novembre, costerà L. 12, 50.

L'editore, sig. cav. Emilio Treves, versa una terza parte del prodotto netto di questa pubblicazione al Comitato per soccorsi ai feriti della guerra Franco-Prussiana.

Come finiscono le Librerie particolari Italiane.

Leggiamo nel *Times* che il 10 agosto furono vendute all'asta pubblica per cura dei libraî Sotheby, Wilkinson e Hodge le librerie del cav. Bernardoni e del conte De Martini di Milano. Queste librerie erano ricchissime in edizioni del sec. XIV ed il *Times* enumera i più rari volumi fra i quali notiamo *el monte sancto di Dio*, Firenze, 1477; il primo libro che sia pubblicato con incisioni. *La divina Commedia* col commento di Benvenuto da Imola, 1477; ed un manoscritto sul Friuli del sec. XV, di pugno del Doge di Venezia, che contiene importanti notizie storiche tutte inedite: questo manoscritto fu messo all'asta per 15 sterline e non sappiamo qual somma abbia raggiunto.

ANNO V. — N.° 18 — 30 SETTEMBRE 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Comunicazioni ed Articoli di vario interesse librario.
Atti dell' Associazione Libraria.

Il secondo Congresso Tipografico-Librario.

Il secondo Congresso, come ognuno sa, era stato convocato in Napoli per il giorno 15 settembre, se nonchè il giorno 14 essendosi casualmente trovati riuniti alcuni tipografi e libraî sì di Napoli che delle altre provincie, si venne a discorrere sulle disposizioni preliminari, e qualcuno dei presenti fece osservare che pochi erano ancora gli arrivati, e che sarebbe stato perciò opportuno il prorogare l'apertura del Congresso alla successiva domenica 17. Non essendo tutti concordi intorno a questa breve dilazione, si divenne ad una votazionè, che diede il seguente risultato: Presenti 19, per la proroga 10, contro la proroga 5, si astennero dal votare 4. L'apertura del Congresso fu dunque rimandata al 17. I libraî e tipografi intervenuti da tutte le provincie del Regno ebbero in Napoli festosa accoglienza, fu una gara continua di gentilezze, delle quali ognuno serberà grata memoria. Il sig. Gennaro De Angelis, tipografo, nella ricorrenza del suo onomastico diede una festa di famiglia alla quale con gentil pensiero invitò gran parte dei libraî e tipografi che si trovavano in Napoli pel Congresso.

L'ultima seduta del Congresso ebbe luogo mercoledì sera ed in quella i tipografi e libraî di Napoli invitarono quelli delle altre provincie ad un banchetto d'addio che doveva aver luogo l'indomani sugli ameni colli di Castellamare. Il ritrovo era fissato per le ore 8 ½ ant. alla stazione delle Ferrovie Meridionali di dove la comitiva, composta di quaranta persone, mosse alla volta di Pompei ove venne imbandita una scelta refezione dopo la quale si visitarono le storiche rovine e si assistette ad alcuni scavi espressamente ordinati e diretti dal sig. commendatore Fiorelli, in onore dei Congressi pedagogico e librario. La comitiva rimase sino all'un'ora pom. a Pompei ed indi la comitiva mosse alla volta di Castellamare ove era imbandito il banchetto che non poteva essere nè più splendido nè più squisito; alla ricercatezza dei cibi, alla scelta dei vini s'aggiungeva l'amenità del sito, l'attraente veduta del golfo di Napoli, la più franca concordia e la più lieta allegria. Venne il momento dei brindisi e primo prese la parola il cav. Pomba il quale rammentando esser egli nato nel 1795, esser venuto per la prima volta in Napoli nel 1822 dovendo presentare 7 volte il passaporto mentre oggi, atterrate le antiche barriere, l'Italia è Italia dall'Alpi al Lilibeo, e ciò doversi in gran parte alla costanza d'un Re, fa un brindisi a Vittorio Emanuele, brindisi che vien accolto dai prolungati applausi ed evviva: poscia il cav. Marietti fa brindisi ai tipografi americani, il cav. Barbèra al cav. Pomba il nestore dei tipografi, nè mancarono i brindisi al comm. Nobile, al sig. De Angelis, alla Commissione del banchetto, alla concordia, alla prosperità dell'arte tipografica, ec. ec.

Alle 8 pom. il treno riportava la comitiva in Napoli e così finiva una giornata della quale certamente serberanno grato ricordo coloro che ebbero la sorte di passarla in sì lieta brigata e della quale si va interamente debitori alla gentilezza e cortesia dei libraj e tipografi di Napoli. Diamo in questo numero principio alla pubblicazione dei processi verbali del Congresso tipografico-librario cominciando con quelli della seduta d'inaugurazione e della Sezione libraria, che saranno seguiti da quelli della Sezione tipografica e dagli allegati.

Processo verbale

DELLA

seduta d'inaugurazione dei Congressi Tipografico e Librario.

Domenica 17 settembre 1871, ore 11 antim.

Sta al banco della presidenza la Commissione preparatrice del Congresso: il Sig. Comm. Gaetano Nobile, presidente, legge il seguente discorso:

SIGNORI,

Napoli la città della Sirena che per irresistibile attrattiva conduce e chiama nelle sue storiche mura tutti i figli d'Italia e gli stranieri anche di lontanissime regioni, ha chiamato oggi in questo Congresso tutti i librai-editori i quali rappresentano i veicoli positivi dell'istruzione e i propagatori del pensiero reso visibile.

Questo fatto che si compie oggi fra noi è venuto ad accendere le giovani intelligenze; della qual cosa non mi maraviglio: mi maraviglio bensì che sia venuto a scuotere la polvere de' miei bianchi e radi capelli per darmi l'onore della provvisoria apertura nella qualità di Presidente del Comitato di Napoli.

Egli è indubitato che questa onorifica dimostrazione suggella l'ultima pagina della mia lunga esistenza tipografica, e la suggella col voto di quelli che dovranno sì nel mio paese, sì altrove continuare la tradizione dell'arte fra noi.

Noi, o Signori, abbiamo fatto qualche cosa pel progresso dell'arte stessa, ma molto ci rimane a fare. Del poco che facemmo prima siamo scusati, dalle superstizioni, dall'abuso di poteri, dalle catene poste all'intelligenza ed al commercio.

Oggi queste catene sono spezzate: la libertà ci precede a gran passi, la legge ci accompagna tenendoci una mano sulla spalla. La proprietà non è divenuta ancora un furto, come l'intelligenza non potè mai divenire la schiavitù. Quali che siano i destini a venire, le arti del progresso progrediranno: i torchi alterneranno i giri delle loro ruote, come quelli de' grandi piroscafi, e la parola tronca e recisa sarà portata rapidissimamente dai fili elettrici; ma per passarla completa, intera, potente e diffusa! i torchi, i torchi solo lo potranno.

L'ora dunque o Signori è suonata. È questione d'intenderci, ma più di rispettarci. Che questo avvicinamento, che questo consorzio produca il suo vero effetto: questo è il mio voto. La parola del vecchio tipografo sia dunque il motto d'ordine nell'avvenire:

Onore alla buona stampa,
Rispetto scambiavole,
Produzione libera secondo i bisogni di ciascun paese.

Signori,

Non mi resta ora altro che cedere il posto a chi ha lo incarico di funzionare pel Presidente Generale Cav. Le Monnier il nostro Collega l'egregio Cav. Barbèra di Firenze.

Queste poche ma sentite parole sono accolte con calorosi applausi. Il Sig. Comm. Nobile con tutta la Commissione preparatrice del Congresso abbandona il banco della presidenza che viene occupato dal Sig. Cav. Barbèra, membro del Consiglio Direttivo e delegato a presiedere il Congresso dal Comitato direttivo dell'Assoc. Libraria. Si procede all'appello nominale dei presenti, che sono 72. Il Sig. Cav. Barbèra legge il seguente discorso d'inaugurazione che viene ascoltato con molta attenzione e accolto con plauso generale.

SIGNORI,

Debbo al caso questo invidiabile onore di presiedere il secondo Congresso dell'Associazione libraria, la quale ebbe vita due anni or sono in Milano. Dico il *caso* perchè questo onore toccava al signor cav. Felice Le Monnier, il quale trattenuto da incomodi di salute, non potè qui recarsi. Pur troppo altri membri del Comitato direttivo dell'Associazione Libraria mancano qui, alcuni per essere rattenuti da altri offici pubblici che compiono in questo stesso tempo all' Esposizione industriale di Milano. Però mi gode l'animo di annunziare che dopo domani avremo l'onore di vedere tra noi il nestore degli Editori italiani, il cav. Giuseppe Pomba, cui la nostra Associazione deve riconoscenza per l'amore e le cure ad essa prodigate nella sua infanzia.

Eccomi dunque favorito dalla sorte a presiedere il secondo Congresso librario in una città così cospicua quale è Napoli, questa terra che ricorda tante glorie e tante sventure. Uomo di lavoro, la parola non può essere adeguata alla solenne circostanza che qui ci aduna; però io sarò breve, e vi parlerò colla semplicità che si addice a gente che viene qui per discutere di particolari interessi che un dì (giova sperarlo) potranno diventare interessi della nazione. Dico pensatamente questa parola, perchè l'educazione intellettuale di un popolo dipende naturalmente dalla istruzione che esso riceve; e se noi Editori o Librai non scriviamo le opere che pubblichiamo o vendiamo, noi possiamo in qualche modo regolarne la produzione. Immaginate un Editore che abbia la propria famiglia da educare, che la educhi bene, saviamente, con intelligenza, questo Editore mi pare che accoglierà volentieri le opere che gli si propongono, e che abbiano uno spirito conforme al suo, che è quello di migliorare la presente generazione, preparandole libri che istruiscano nelle lettere e nelle scienze, nella morale e nella politica. Se abbondassero Editori siffatti, non verrebbero stampati che libri utili non solo all'Editore ma ai suoi concittadini, e il letterato che vede quali sono le opere che incontrano presso l'Editore (che dovrebb' essere un interprete sapiente del pubblico), il let-

terato, dico, rivolgerebbe i suoi studî, le sue cure a libri siffatti, sicuro di avere un qualche compenso alle sue dotte fatiche e una straordinaria soddisfazione della propria coscienza. Supponete invece che la più parte degli Editori siano poco istruiti, o siano inclinati a favorire gli appetiti disordinati del pubblico, allora le opere buone, utili, che fanno progredire la civiltà di un paese, spesso rimarrebbero senza l'onore della stampa; ed allora il buon letterato perde ogni energia, e desolato lascia il campo a chi non comprendendo l'alta missione dello scrittore si associa a un Editore o ignorante o peggio, e trafficando la coscienza, fanno entrambi qualche danaro che poi svapora presto perchè non guadagnato onestamente.

Ecco perchè io diceva che l'Editore e il Libraio possono nell'esercizio della loro professione giovare a sè ed alla nazione.

Se amiamo il nostro decoro e quello della nostra patria, non imbrattiamo carta, ma poniamo nelle nostre intraprese librarie quel lievito che le dà vita e le mantiene. Facciamo libri buoni, corretti e a prezzi onesti; che il prezzo della copertina non sia la prima cosa che ci accusi d'indiscreti, di avidi, o cercatori d'inganni.

Prima di stampare un libro già edito, esaminiamo se proprio l'Italia abbia bisogno di tale ristampa: altrimenti aumenteremo i prodotti senza accrescere i consumatori. Prima di stampare un'opera nuova dimandiamo a noi stessi, consultiamoci con un amico, con più amici, se l'opera è proprio utile, se riempie qualche lacuna, se soddisfa a nuovi bisogni della nostra società ed allora non esitiamo ad affidarne la stampa ad un tipografo che sia conoscitore dell'arte sua, che ne abbia cura ed amore.

Così venuti alla luce questi volumi avranno liete accoglienze, avranno posto più o meno elevato, ma l'avranno. Facendo bene, si fa anche meno in fretta, e la produzione non si accresce soverchiamente sul mercato, e così questa sarà al livello della consumazione, che è legge costante della economia, o vogliam dire della realtà.

Un potente sussidio all'Editore e al Libraio nell'esercizio giudizioso della sua professione è lo stare al corrente di tutte le pubblicazioni che si fanno in Italia e all'estero. In Italia, perchè vede ciò che altri ha stampato di recente; all'estero per avere cognizione dello spirito di altre nazioni, le quali possono aprirci nuovi orizzonti, fornirci idee nuove.

A quest'uopo esistono giornali bibliografici. E noi abbiamo la *Bibliografia Italiana* che conta due anni di vita se non splendida neppure senza merito mercè le cure del nostro segretario signor Giuseppe Ottino che si è dedicato a questo ufficio con intelligenza, e con zelo non tanto comune ai nostri giorni in cui gli uffici si accettano, ma spesso non si adempiono.

Ebbene, o Signori, io con rincrescimento vedo che questa *Bibliografia Italiana* (vero manuale di qualunque Editore o Librajo, grande o piccolo che sia il suo commercio) conta per ora pochi associati: nell'albo dei soci mancano nomi di colleghi rispettabili, mancano metà dei librai italiani, in questa Napoli non conta per ora che dieci soci, mentre in Francia, in Inghilterra, in Germania abbiamo soci, e ragguagliatamente in numero tale, da far vedere che l'opera nostra è più stimata fuori che da noi.

Lasciatemi dire, o Signori, che questo è uno sconcio che dobbiamo far sparire ben presto se vogliamo sul serio metterci al livello delle altre professioni in Italia, che si danno moto per render migliore la loro sorte col riunire le proprie forze a ottenere il bene comune. Badate che questo è il segno de' tempi in cui viviamo: fare i neghittosi, gli indifferenti, chiuder gli occhi a queste verità sarebbe follia. Cui ha fatto un peculio, e non ha brama nè energia di abbracciare le nuove leggi del progresso, do il consiglio di ritirarsi dalla mischia; chi ha bisogno di accrescere le proprie sostanze per l'educazione di una famiglia, forse numerosa, io lo esorto, lo prego, lo scongiuro di aggrapparsi a quest'àncora di sicurezza, che è l'associazione dell'ingegno e del lavoro al bene di tutti, dal quale deriva poi il bene degli individui che hanno cooperato alla santa impresa di spingere il carro della civiltà che arreca la prosperità del proprio paese.

Vi esorto quindi calorosamente a sostenere questa bandiera benefica della Associazione Libraria, facendo parte di essa senza indugio, e associarvi ancora alla *Bibliografia Italiana*, che all'Editore e al Librajo è quello che a un conduttore di nave è una bussola. Immaginate voi senza spavento un marinaio che conduca il suo bastimento senza una bussola? Così mi pare un Editore o un Libraio che vada innanzi col suo commercio senza un giornale che lo avverta via via del lavoro fatto dai suoi confratelli. Senza la *Bibliografia* voi inciamperete a fare imprese librarie che altri ha compiute 24 ore prima di voi; voi dannegiate così il vostro e l'altrui interesse, farete ridere i fabbricanti di carta che a Torino e a Napoli guadagnano per la stampa di uno stesso libro, diretto a uno scopo eguale.

Cattive imprese, guastano gl' umori, si diventa accidiosi, invidiosi, gretti, trascinati quasi agli inganni verso chi ci affida le produzioni del proprio commercio; e così si fa male a sè, e a chi s'imbatte in siffatto speculatore poco accorto.

Prima di terminare queste umili esortazioni di un uomo che ama la sua arte e i suoi colleghi, che deve molta gratitudine a tutti gli Italiani e specialmente a questa città di Napoli, da cui ebbe nel principio della sua carriera tanti segni di simpatia e d'incoraggiamento, permettetemi che io vi raccomandi di educare alcuno dei vostri figli alla nostra professione.

Se noi, figli del dispotismo, non abbiamo avuta quella istruzione ampia e variata che oggi si può facilmente avere con piccola spesa, scegliamo dalla nostra famiglia un figlio; indirizziamolo a quegli studî che sono necessarî per conoscere ancorchè superficialmente le varie parti dello scibile umano; mandiamolo a suo tempo in case librarie o in Germania o in Francia acciò veda il gran giro degli affari di quelle nazioni che ci hanno preceduto nel progresso della Libreria; poi mettiamolo nei nostri scrittoi, o nelle nostre officine tipografiche, o nelle nostre botteghe di librai, e lasciamolo agire secondo le sue idee acquistate con il necessario corredo della istruzione, ed allora vedrete questo corpo malaticcio, pallido, inerte che è ora il commercio librario, acquistare vigore, colorito, operosità. Alle cognizioni che arricchiscono lo spirito mandiamo di pari passo gl'insegnamenti di scrupolosa onestà, ed avrete l' opera perfetta.

Forse ho detto troppo che il commercio librario in Italia è un corpo malaticcio: avrei dovuto dire che il corpo ha parti malate sì, ma, grazie a Dio, ne ha delle sane. E in questa stessa Napoli, che subisce ancora gli effetti di un governo che fu detto *la negazione di Dio*, si vedono edizioni che onorerebbero qualunque città non solo italiana ma straniera; e qui accenno a quella stupenda edizione delle Case di Pompei, ai lavori del comm. Nobile, alle edizioni del Fibreno, a quelle dei fratelli De Angelis, di Morano, di Morelli, e alcuni altri, il cui nome non mi viene alla memoria, ma che tutti dimostrano all' evidenza che il gusto di stampar bene qui c' è. Dunque anche quest' arte può gareggiare con le altre industrie che qui fioriscono; imperocchè Napoli è famosa non solo per le sue bellezze naturali, ma anche per l' operosità quasi febbrile dei suoi abitanti, finora così stranamente e goffamente rappresentati dai romanzieri francesi. E perchè dunque tanto squallore, tanti lagni nel commercio dei libri, come se Napoli avesse bisogno di tutto, fuori che di leggere? A senso mio il commercio librario qui non è disciplinato come altrove; esso è in mani forse troppo deboli, e poi Napoli, a senso mio, non è abbastanza congiunta intellettualmente al resto d' Italia. Facciamo in modo di conoscerci meglio, e ci gioveremo di più: noi dell' alta Italia non conosciamo abbastanza i preziosi prodotti dei vostri ingegni, e voi non conoscete forse abbastanza i nostri.

Gran bene faranno i Congressi pedagogici, e noi come pellegrini divoti li seguiremo di città in città: essi ci additano il terreno, e noi lo coltiveremo, imparando dalle loro discussioni a scegliere la semente più adattata alla coltivazione.

Io vi dico, o signori, che il commercio librario è mutato, non peggiorato. Io conobbi le polizie italiane e le censure; ed ora conosco i giornalisti e le imposte: quelli per ora ci rubano i lettori di libri; queste ci prosciugano le tasche, e c' impensieriscono; ma pure io spero che calmata l'onda rivoluzionaria che di tappa in tappa ci condusse al luogo predestinato dalla Storia e dalla ragione, noi alfine poseremo. Come al finire di un tempo procelloso, vedrete ritornar tutti alle occupazioni interrotte, vedrete la riflessione subentrata all' entusiasmo, vedrete ogni giorno più provato: *Che chi sa, può;* vedrete che lo studioso non solo non è più segno a feroci persecuzioni ma destinato ai trionfi: e tutto ciò porterà lettori, compratori di libri, scrittori d' opere.

Che anno felice sarà il 1879, quando si aprirà il decimo Congresso dell' Associazione Libraria! E noi mandiamo fin d' ora un saluto a quelli che ci succederanno, i quali avendo forse notizia di queste nostre parole, potranno dire che i nostri voti sono stati religiosamente adempiuti, e che la Libreria italiana, al pari di ogni altra industria, sarà fiorente, utile e rispettata.

Il Sig. De Carolis propone che il Congresso addivenga alla nomina del suo presidente. Il Sig. Ottino crede invece che il Sig. Cav. Barbèra debba essere il presidente nato del Congresso basandosi su i precedenti dei Congressi di Torino e Milano e segnatamente perchè il Sig. Cav. Barbèra fu dal Comitato direttivo delegato a rappresentare l'ufficio di presidenza. La proposta del Sig. Ottino è approvata a grande maggioranza.

Sorge la questione se „ tutti i presenti abbiano voto deliberativo. „ Dopo lunga discussione alla quale prendono parte i Sigg. Cav. Marietti, Ant. Morano, Genn. De Angelis, Cav. G. Barbèra, Ottino, Rocco ed alcuni altri vengono formolate tre proposte, la prima è presentata dal Sig Prof. Padoa ed ammetterebbe al voto non solo i librai e tipografi membri o no dell'Ass. ma pur anco gli autori: la seconda, presentata dal Sig. Giusto Ebhardt, che abbiano voto deliberativo i soli librai, editori e tipografi facienti o no parte dell'Ass: la terza del Sig. L. Rocco, che siano ammessi al voto coloro

tutti che ebbero la tessera d'ammessione al Congresso. Dopo prove e controprove la proposta del Sig. G. Ebhardt è approvata.

Il presidente osserva come la esposizione tipografico libraria abbia per quantità e ricercatezza dei lavori superato l'aspettativa che da essa, prima di questo genere, era lecito sperare, fa notare che il Municipio di Napoli accordò alcune medaglie per distribuirsi ai lavori maggiormente meritevoli e domanda se non si debba nominare un *giurì* che esamini l'esposizione e presenti la sua relazione. Il Segretario fa osservare che essendo il Congresso Librario-tipografico considerato quale una delle Sessioni del Congresso Pedagogico sarebbe conveniente il sentire il presidente di esso per sapere se vuole egli addivenire alla nomina di questo giurì. Alla proposta del Segretario si associanò i Sig. Antonio Morano e Cav. G. Barbèra e posta ai voti viene approvata. Si delibera che il Congresso lavorerà in due distinte sessioni cioè per la parte libraria dalle 9 alle 11 ant. e per la parte tipog. dalle 2 alle 4 pom.

Si sta per passare alla votazione a schede segrete per la nomina degli uffici quando è presentata la proposta di deferirne la nomina al presidente: la proposta messa ai voti è approvata. Le Commissioni restano così composte:

Congresso Librario:

Barbèra Cav Gaspero	*Presidente.*
Morano Antonio Loescher Ermanno	*Consiglieri.*
Ottino Giuseppe	*Segretario.*

Congresso Tipografico:

Nobile Comm. Gaetano	*Presidente.*
Gennaro De Angelis Pons Andrea	*Consiglieri.*
Rocco Lorenzo	*Segretario.*

La Seduta è sciolta alle ore due pom.

Sezione Libraria.

Seduta del 18 Settembre ore 9 ant.

Il Segretario da lettura del processo verbale della seduta d'inaugurazione: il Sig. Petraroja osserva come in esso non è fatta menzione della sua proposta di accordare un voto consultivo a tutti gli intervenienti e deliberativo ai soli editori tipografi e librai. Nessun altro avendo osservazioni a fare sul verbale, viene approvato.

Il Segretario dà lettura della relazione della gestione dell'Associazione Libraria per gli anni 1870 e 71 (allegato N.° 1) che termina pregando il Congresso di volersi seriamente occupare della posizione finanziaria dell'Associazione.

Il Presidente, notando preventivamente come essendo egli il cassiere dell'Associazione si trovi in una condizione per la quale mai o rare volte gli occorse di dover consultare gli Statuti nei quali trova oggi che l'art. 33 dà al Congresso il diritto di eleggere il proprio presidente e segretario, invita il Congresso a convalidare il suo operato mercè la elezione del presidente e del segretario.

Il Segretario dà alcune spiegazioni in proposito e segnatamente sul significato delle parole da esso pronunziate nella seduta antecedente.

Il Sig. De Carolis riprende la sua proposta per la nomina di un presidente e segretario generale per il Congresso tipografico librario e per la nomina dei presidenti e segretari di sezione.

Dietro spiegazioni sul come si trovino uniti i Congressi librario e tipografico e come uno non abbia coll'altro altra ingerenza ché di relazioni e convenienza e dietro insistenza del Sig. Cav. Barbèra si stabilisce di addivenire alla nomina del presidente e segretario del Congresso librario per schede segrete.

Il Sig. Pedone-Lauriel propone che si passi all'appello dei presenti. — Eseguito l'appello si passa alla votazione che da il seguente risultato.

Presenti 27 — Votanti 26

Riescono eletti:

Barbèra Cav. Gaspero a *presidente* con voti 25.
Ottino Giuseppe a *segretario* „ 24.

L'ordine del giorno porterebbe la discussione circa l'istituzione dell'Emporio librario ma non essendo presente il Cav. Giuseppe Pomba, autore del progetto, si rimanda la discussione a domani:

Seguendo l'ordine del giorno si apre la discussione sul miglioramento del commercio librario e segnatamente sulle relazioni tra l'editore ed il libraio.

Il Sig. Natale Battezzati legge una sua memoria nella quale in seguito a ragionati considerandi viene a proporre:

1.° L'istituzione di case di commissione e deposito nelle principali città d'Italia.

2.° Un sistema di pubblicità mercè la stampa e divulgazione di un messaggere librario che riporti i titoli a frontispizio e da spedirsi ai librai, comuni, tribunali ec.

3.° L'adozione di un sistema di schede che servirebbe quale avviso per le nuove pubblicazioni, fatturina di spedizione, di supplemento perenne al catalogo degli editori e finalmente ordinato per materie ed alfabeticamente per cartine, diverrebbe un catalogo pratico ad uso di tutti i librai.

Procedendo per ordine la discussione viene aperta sulla prima proposta. Prendono successivamente la parola i sigg. Barbèra, Carrara, Marietti, Loescher, Pedone, prof. Pasquale, Jovene, Petraroja, Vigliardi, Ebhardt, De Carolis e Ottino; dalla discussione emerge come la proposta Battezzati si colleghi con quella dell'Emporio dandole però un più vasto sviluppo poichè invece di uno sarebbero 5, 8 o 10 gli empori. La discussione si mantenne nel campo pratico e sulla proposta del presidente venne rimandata a domani per discutersi unitamente od in appendice alla proposta del sig. cav. Pomba.

La proposta di pubblicità col mezzo dei cartelloni pubblicati dal messaggere non creduta attuabile per ora non viene presa in considerazione.

Ed infine l'Associazione Libraria s'impegna a promuovere l'adozione della terza proposta quella cioè delle schede per fattura, annunzi e catalogo.

Si dà lettura di una serie di proposte presentate dal sig. Gius. Marghieri per le quali si stabilisce di aprire la discussione nella prossima seduta.

Si dà pure lettura di un telegramma della tipografia Priuli di Treviso che manda un saluto agli intervenuti nel Congresso e di una lettera del sig. Caccavo che partecipa un invito del sig. comm. Fiorelli ad assistere allo scavo di una ventina di stanze a Pompei. Il Congresso prende atto e ringrazia.

La parola è al sig. Giusto Ebhardt che svolge quattro proposte d'interesse generale (Allegato N.° 2), cioè:

1° Abolizione dei dazî d'entrata sui libri.

2° Pronta attuazione delle cartine postali.

3° Riduzione delle raccomandazioni postali pei libri e e stampe a soli 10 cent.

4° Che i Corpi scientifici debbano mettere in commercio le loro pubblicazioni.

Sulla proposta del sig. cav. Barbèra si stabilisce che l'Associazione Libraria si rivolgerà ad un Deputato al Parlamento per le pratiche necessarie per ottenere l'abolizione del dazio almeno per la parte speciale che riguarda la città di Venezia e che il sig. Ebhardt ebbe cura di mettere in evidenza e le tre altre proposte verranno maggiormente svolte nella Cronaca della *Bibliografia* prima di presentare formali domande al governo.

Si stabilisce quindi che alle due pom. abbia luogo un altra seduta e l'adunanza vien sciolta a mezzo giorno.

Seconda Seduta del 18, ore 2 pom.

Dietro osservazioni dei sig. Luigi Ferrari e Fed. Bassi, il Presidente promette che d'ora in avanti le sedute dei Congressi librario e tipografico non avranno più luogo simultaneamente.

— Data lettura del processo verbale della seduta antecedente, è approvato.

— L'ordine del giorno porta la discussione sulle relazioni nel commercio librario segnatamente tra il libraio e l'editore.

— Il sig. Giusto Ebhardt ha la parola e presenta quattro distinte proposte (Allegato N.° 3) cioè:

La *Prima* tendente ad ottenere una riduzione ed eguaglianza negli sconti.

La *Seconda* Sulla convenienza che gli editori comunichino le loro nuove pubblicazioni ai loro corrispondenti mercè l'invio di alcune copie in conto deposito.

La *Terza* tendente ad ottenere l'abolizione del sistema di associazione obbligatoria fino alla fine dell'opera.

La *Quarta* circa l'assoluta insufficienza di credito accordata dall'editore al libraio dettagliante.

Il signor Ebhardt svolge con ponderati considerandi le tre prime sue proposte e si riserva di sviluppare la quarta dopo alcuni studi che ancora gli occorrono in proposito.

Sulla prima proposta il sig. Ebhardt fa osservare che lo sconto del 50 o 60 % che viene da alcuni editori accordato è dannoso ed immorale. Dannoso per l'editore poichè il libraio che ha acquistato un certo numero di copie di un libro sul quale ha ottenuto uno sconto del 50 o 60 % quando dalla vendita di alcune copie avrà ricavato il prezzo d'acquisto piuttosto che ritenere le altre qual fondo di magazzino le venderà a qualunque prezzo e questo qualunque prezzo sarà sempre per il libraio un beneficio; trova immorale il sistema segnatamente perchè lascia sempre l'acquisitore incerto se abbia o no pagato il giusto valore di un'opera, oltre a che fa perdere al libraio un tempo prezioso nel mercanteggiare. Vorrebbe infine lo sconto ridotto al 25 % od al ⅓ per i libraj ed abolito assolutamente per gli istituti ed i particolari. Dopo lunga discussione alla quale prendono perte i Sigg. Marghieri Gius. e Ricc., Marietti, Barbèra, Pedone, e Petraroia vengono formolate due proposte una dal sig. Ricc. Marghieri colla quale gli editori dovrebbero impegnarsi a non accordare sconto di sorta a chi non è libraio — messa ai voti è respinta. La seconda proposta è del sig. Ottino e vorrebbe che gli editori si impegnassero a non accordare agli istituti o particolari uno sconto maggiore della metà di quello che accordano al libraio. I signori Marietti e Loescher vorrebbero che l'editore in niun caso vendesse ad istituti o particolari. Il sig. Vigliardi fa notare l'impossibilità per la sua casa di accettare la proposta Loescher-Marietti essendo egli dagli autori coeditori obbligato a vendere agli istituti e bidelli: Il sig. Barbèra vorrebbe che gli editori presenti impegnassero la loro parola d'onore di adottare la proposta Ottino nella speranza che anche gli assenti addiverrebbero alle sua adozione. Il sig. Ebhardt traduce due articoli dello Statuto dell'Ass. Libraria Svizzera dai quali risulta che lo sconto ai particolari è abolito e che accordano sui conti annuali uno sconto progressivo secondo l'entità degli affari e questo sconto pure viene dallo statuto determinato nel

4 % su 150 franchi d'acquisto
5 % „ 300 „ ecc.

Il Presidente vista la difficoltà di ottenere seduta stante un impegno formale per parte degli editori propone che una traduzione di questa parte dello Statuto dell'Ass. Libraria Svizzera venga pubblicata nella Bibliografia Italiana (Allegato N.° 4) raccomandando l'applicazione dei principî in essa contenuti — la proposta del Presidente è adottata.

— Sulla seconda proposta, già adottata da alcuni editori e che la moralità del comm. librario può solo rendere di un uso generale, si passa all'ordine del giorno.

— Sulla terza proposta si apre la discussione. Si osserva generalmente che se il sistema d'associazione è rovinoso per il librajo, mercè questo sistema solo però fu possibile la pubblicazione di opere colossali ed il sig. Ebhardt giustamente non vorrebbe già abolito il sistema delle pubblicazioni per associazione ma vorrebbe abolito l'obbligo della continuazione obbligatoria e svolge in proposito alcuni suoi considerandi.

Prendono parte alla discussione i signori Barbèra, Ebhardt, Petraroja, Ottino, Marghieri, Anfossi e Marietti. Il Segretario fa osservare come il sig. Ebhardt non abbia con la presentazione di questa proposta, inteso di provocare un voto su di essà ma l'abbia bensì raccomandata per un serio studio. Il Presidente propone un più ampio svolgimento della proposta nelle colonne della Bibliografia Italiana affinchè la questione possa venire studiata al tavolino. La proposta del Presidente è adottata.

— Si dà lettura di una proposta del sig. G. Marghieri tendente ad istituire presso la sede dell'Ass. una banca di sconto pei tipografi e libraj banca che dovrebbe consacrare una parte dei suoi benefizi a premî annuali ad alcuni tipografi e libraj — la proposta è presa in considerazione e si stabilisce di nominare una commissione di due persone che unitamente al sig. Marghieri studino la proposta e ne presentino la relazione. Si procede all'appello nominale dei presenti e si passa alla votazione nella quale ottengono un numero di voti eguali i signori Loescher, Anfossi e Morano, si procede ad una seconda votazione e riescono eletti i signori Anfossi e Loescher che unitamente al sig. Gius. Marghieri constitueranno la Commissione di cui sopra. La prossima seduta è convocata per domattina alle nove ant. La seduta è sciolta alle 5 pom.

Seduta del 19 settembre a ore 9 ant.

Il Segretario da lettura del processo verbale della seduta antecedente: i sigg. Loescher e Marghieri fanno due osservazioni di forma che vengono ammesse, il sig. G. Marghieri lamenta che non si sia tenuto calcolo del suo voto che gli editori spedissero ai librai quei fascicoli che loro mancassero per completare le opere in associazione — il Segret. fa notare che non aveva inserito questo voto o proposta nel processo verbale perchè ad esso avevano risposto i sigg. Anfossi e Petraroja e che non aveva formato oggetto di discussione, che le proposte ventilate circa le associazioni erano state 47 e che non aveva creduto dover tener conto di tutte.

Il Pres. invita il Segr. ad inserire la proposta Marghieri nel processo verbale il quale viene approvato.

Il sig. Marghieri dimanda di ritornare sull'art. 2. dell'ordine del giorno e legge una sua memoria che dietro invito del Presidente viene consegnata al Seg. per venire collegata

alle altre proposte che sulle materie dell'art. 8. furono presentate. (Allegato n. 5)

È all'ord. del giorno la nomina del giurì per la premiazione degli espositori. Dopo lunga discussione dalla quale si stabiliscono norme o piuttosto emergono consigli che dovranno servire di base per le decisioni del giurì si prefigge che esso sarà composto di 5 membri, cioè: 1 presidente, 2 per la parte libraria, 2 per la parte tipografica, e che i membri di questo giurì che fossero in pari tempo espositori s'intenderanno per effetto della loro nomina, fuori concorso.

Si procede all'appello nominale dei presenti che sono 23, il sig. cav. Barbèra propone che a presidente del giurì sia nominato per acclamazione il sig. cav. G. Pomba.

La proposta è accettata all'unanimità, si passa quindi alla votazione per l'elezione dei due membri della sezione libraria che dà il seguente risultato:

Votanti 22 — sono eletti:

Federigo Rocholl	16.
Gaspero Barbèra	12.

Il Segr. è incaricato della comunicazione di questa decisione alla sezione tipografica.

Il sig. Loescher propone che per coprire il deficit annunziato nella gestione dell'Ass. Libraria si aumenti la tassa annuale per il solo 1872 di lire 8 e così invece di lire 12 sia portata a L. 20. A termine dell'art. 41 dello statuto la proposta essendo appoggiata da 10 membri dell'Ass. Libraria vien messa ai voti ed approvata all'unanimità.

È all'ordine del giorno lo stabilire la città in cui debba aver luogo il futuro Congresso librario; il sig. cav. Marietti vorrebbe che ci sciogliessimo dai legami che ci uniscono al Congresso pedagogico; il sig. Gius. Marghieri ammette la proposta del sig. cav. Marietti ma solo per quando i membri dell'Ass. saranno la maggioranza degli editori-librai italiani e che il nostro congresso assumerà una vera importanza numerica.

Il sig. cav. Barbèra fa osservare che dall'unione col Congresso pedagogico noi otteniamo adesso alcuni vantaggi che non otterressimo se da esso disciolti, propone di seguire almeno ancora per il venturo anno il Congresso pedagogico in qualunque città esso venga convocato; messa ai voti questa proposta è approvata.

Si apre la discussione sulla necessità di una scuola per gli alunni librai. Il Segr. Ottino propone che si rivolga domanda al Ministero affinchè presso alcuni istituti tecnici venga stabilito un corso supplettorio nel quale s'insegnino segnatamente le lingue straniere, la storia delle scienze e delle letterature dando alle lezioni un carattere bibliografico. Il sig. dott. Pasquale crede invece che a formare un libraio siano sufficienti gli attuali studi tecnici e dice che generalmente è la pratica che manca, propone di stabilire annualmente degli esami a concorso e che i vincitori nelle prove siano mandati a far pratica nelle case librarie estere. Parlano su questa questione i sigg. Loescher, Vigliardi, Marietti, Pedone e Petraroja ed il Presidente concretando le idee formola una proposta mercè la quale si domanderà l'istituzione di un corso supplettorio di un anno presso alcuni licei e che i giovani che abbiano seguito con lode tal corso siano ammessi ad un volontariato di un anno senza stipendio nelle Biblioteche nazionali dopo di che faranno nelle librerie un tirocinio più o meno lungo secondo le capacità.

La proposta messa a voti è approvata.

È all'ordine del giorno il possibile trasporto della sede della Società in Roma. Il Segr. fa osservare che oramai la scelta della sede dell'Ass. Libraria non è libera, dovendo essa trovarsi in quella città nella quale vengono spediti tutti gli stampati dai proc. del Re che servono per la compilazione della Bibliografia, sulla proposta del Segr. si passa all'ordine del giorno. Entra nella sala delle adunanze il sig. cav. G. Pomba che è salutato da vivi applausi, la seduta è sospesa alle ore 12 mer.

La seduta è ripresa alle 4 pom. Il Pres. avvisa il signor cav. Pomba che fu rinviata la discussione sull'Emporio stante la sua mancanza e che questa discussione si ripiglia ora.

Il sig. cav. Pomba dà alcune spiegazioni e per la maggior intelligenza dello svolgimento del suo progetto crede necessaria la lettura di alcune lettere inserite nella Cronaca della *Bibliografia* del 1870 s'intraprende la lettura di queste lettere che termina alle 6, la discussione è rinviata a domani alle 9 ant. Il Presidente incarica il sig. Anfossi di recarsi al Cong. Ped. per definire alcune questioni ed ottenere schiarimenti circa le facilitazioni di viaggi e per sostenere i diritti a concorso degli espositori librai-editori ad esso Congresso. La seduta è levata alle 6 pomeridiane.

Seduta del 20 Settembre ore 9 ant.

La seduta è aperta con 30 presenti. Il Segretario dà lettura del processo verb. della seduta antecedente che è approvato.

Il Sig. A. Morano presenta una sua memoria allo scopo di invitare il governo ad essere severo nelle ricerche e nelle pene atte a reprimere la contrafazione. Il Sig. Cav. Barbèra dà spiegazioni circa l'operato della Commissione per la riforma della legge dei diritti d'autore della quale egli fece parte. Il Segretario mentre loda il lavoro della Commissione di cui sopra nota come per un evidente dimenticanza non sia stato tenuto conto delle conclusioni della sua relazione per la parte che riguarda il diritto di risarcimento di danni del proprietario d'un opera verso lo spacciatore della stessa opera contrafatta. Il Cav. Barbèra crede utile che al momento che verrà in discussione tal progetto di legge sia presentata al Ministero ed al Senato una memoria che rilevi la lamentata dimenticanza. La proposta del Sig. Cav. Barbèra è approvata.

È all'ordine del giorno la proposta per l'Emporio Librario. — Il Sig. Cav. Barbèra fa notare come tre editori-libraj, che egli chiama colossi, abbiano combattuta l'istituzione dell'Emporio e come uno fra essi l'abbia creduta dannosa all'editore mentre esso è d'opinione che per l'editore è un mezzo maggiore di sfogo cioè una nuova casa di commissione in libreria della quale se ne potrebbero forse lagnare alcuni libraj per la concorrenza che verrebbe a creare; ad ottenere un felice risultato dall'Emporio crede necessario il concorso del 90 % degli editori italiani e crede che dificilmente si troverà forse la somma richiesta in L. 10,000. — Il Sig. Cav. Marietti crede che l'Emporio non costituerà un danno per il librajo poichè è stabilito che non venderà al particolare crede però insufficiente la somma richiesta per la fondazione di essa, somma che vorrebbe portata a L. 20,000. Dopo qualche discussione alla quale prendono parte i Signori Pomba, Barbèra, Loescher e Pedone, il Sig. Pomba domanda la votazione sopra un suo ordine del giorno così formulato: " Il Congresso librario fa voti che si istituisca in Italia, e precisamente in Firenze, un centro librario, una Lipsia italiana, ove si possano trovare tutte le produzioni degli editori italiani " messo ai voti è approvata all'unanimità.

Il Sig. Ferrari comunica che il Congr. Tip. ha deliberato di far coniare una medaglia in onore dei tipografi americani e domanda che il Congresso nostro si associ. Il Comm. Nobile dà alcune spiegazioni in proposito ed il Sig. Cav. Pomba dimostra come basti l'invio di un indirizzo; la discussione non ha seguito.

Il Cav. Pomba propone la fusione dei Congressi Tipografico e librario mercè l'adesione in massa dei tipografi all'Associazione Libraria Italiana. Il Cav. Barbèra crede sapere che questo voto di fusione fu pure formulato dal Congresso Tipografico pare però che convenga accordare qualche facilitazione per ottenere una reale fusione in massa. Viene presentato il seguente ordine del giorno.

" I tipografi che prima del 31 dicembre prossimo dichiareranno di aderire di far parte dell' Associazione Libraria, uniformandosi al disposto dei suoi Statuti, pagheranno solamente la metà della tassa d'ammissione, fermo restando la quota annuale. "

Messo all'votazione é approvato.

Vien presentata la proposta che LL. EE. i ministri della Pubblica Istruzione, e dell'Agricoltura, Industria e Commercio vengano nominati membri onorarî dell'Associazione libraria; messa ai voti la proposta è approvata all'unanimità.

Per unanime consenso vien commesso all'ufficio di Presidenza l'incarico di redigere la risposta all'indirizzo dei tipografi americani.

Sulla proposta del sig. Loescher si stabilisce che l'aumento di L. 8 sulla quota annuale, votato nella seduta del 19, debba essere versato entro l'anno corrente per poter far fronte agli impegni.

È all'ordine del giorno la votazione per la nomina del Consiglio direttivo dell'Associazione per l'anno 1872. Si procede all'appello nominale dei soci presenti che sono 24. La votazione dà il segnente risultato.

Pomba *Cav.* Giuseppe	—	voti 21.
Barbèra *Cav.* Gaspare.	—	" 21.
Loescher Ermanno	—	" 20.
Bocca Casimiro	—	" 14.
Pomba *Cav.* Luigi	—	" 11.
Marghieri Giuseppe	—	" 9.
Battezzati Natale	—	" 9.

Il Cav. Barbèra propone che i probiviri vengano per acclamazione riconformati in carica — è approvato. Giunto il momento di chiudere il Congresso, il Presidente annunzia che i Soci Napoletani con delicato pensiero invitano tutti gli intervenuti a fratellevole banchetto in Castellamare, lamenta le troppe mancanze de Socî al Congresso e conchiude facendo voti di prosperità e fratellanza.

RELAZIONE *del Giurì per l' esposizione tipografica-libraria tenutasi dal 15 al 30 Settembre in Napoli.* (Allegato N.° 6).

I Sottoscritti componenti il giurì per l'esposizione tipografico-libraria hanno con molta soddisfazione esaminata la mostra e con piacere hanno scorto che quantunque non abbiano concorso molte ditte delle più cospicue città italiane pur nullameno il numero degli espositori ammontava a ben 60 fra i quali 25 di Napoli, per cui questa seconda esposizione sorpassò in concorso di assai quella prima tenutasi in Torino nell'anno 1869.

Se questo risultato fu soddisfacente, l'astensione sovra lamentata impedì che i sottoscritti nel loro giudizio potessero stabilire un ampio confronto dei progressi in materia tipografica nelle varie provincie italiane.

Dovendo pertanto giudicare di quanto fu loro sottoposto, devono anzitutto i sottoscritti rallegrarsi dello innegabile progresso delle edizioni napoletane, cosa che ridonda a grande onore di questa nobil parte d'Italia che per lo addietro era in questo genere d'industria meno avanzata delle altre provincie.

In seguito ad accurato esame fu presa la decisione ad unanimità di voti di assegnare premî consistenti in medaglie d'argento e di rame e menzioni onorevoli di 1ª a 2ª classe ai seguenti espositori:

MEDAGLIE D'ARGENTO.

Fratelli De Angelis, Tipografi	Napoli
Tipografia del Fibreno.	"
Cavaliere Pietro Marietti	Roma

MEDAGLIE DI BRONZO.

Tipografia dei Sordo-muti.	Genova
Gaetano Romagnoli, Editore	Bologna
Fratelli Morano, Tip. Editori	Napoli

MENZIONI ONOREVOLI DI 1ª CLASSE.

Ermanno Loescher, Editore	Torino.
Francesco Vigo, Tipografo	Livorno
Salvatore Landi, Direttore dell' *Arte della Stampa.*	Firenze
Fratelli Merlani, Tipografi	Bologna
Luigi Pedone-Lauriel, Editore	Palermo
Giuseppe Dura, Libraio	Napoli
Taddei Domenico e figli Tip. Editori	Ferrara
Pietro Conti, Tipografo.	Faenza

MENZIONI ONOREVOLI DI 2ª CLASSE.

Marghieri Giuseppe, Libraio	Napoli
Pietraroja Raimondo, Editore	"
Società Cooperativa tra i Compositori Tipografi	Milano
Federighi Riccardo, Tipografo	Pisa
Ditta già D. Salvi e Comp.	Milano
Tomatis Antonio, Compositore Tip.	Ivrea
Achille Morelli, Tip. Edit.	Napoli
Benedetto Pellerano, Editore.	Napoli.

È però dovere dei sottoscritti il dichiarare che per lo aver rinvenuto tra gli articoli esposti molte cose buone avrebbero dovuto assegnare più medaglie, ma essendone dal Municipio state assegnate sei sole, per constatare il merito di alcuni altri espositori si dovettero assegnare delle menzioni onorevoli di prima e seconda classe mentre che taluni di quelli designati per la menzione onorevole di 1ª classe avrebbero ben meritato una medaglia.

Il giurì poi prima di sciogliersi stima suo dovere il rivolgere una parola di ringraziamento a tutti i componenti il Comitato preparatorio del Congresso e segnatamente al sig. Giuseppe Anfossi che con amore dispose l'occorrente per la mostra e che di essa specialmente ebbe cura.

Napoli, 23 Settembre 1871.

G. POMBA.
GAETANO NOBILE.
GASPERO BARBÈRA.
FEDERICO ROCHOLL.
LORENZO ROUX.

ANNO V. — N.° 19 — 15 OTTOBRE 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Comunicazioni ed Articoli di vario interesse librario.
Atti dell' Associazione Libraria.

NUOVE ADESIONI

ALLA

ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA.

CATANZARO. **Mazzocca** Gioacchino, *librajo.*
CEFALÙ. **Cussio** Salvatore, *tip. librajo.*
LECCO. **Corti** Giuseppe, *librajo.*
NAPOLI. **Caccavo** D. Raffaele, *Direttore della Tipografia del Fibreno.*
" **De Carolis** avv. cav. Vincenzo.
" **Dura** Raffaele, *edit. librajo.*
" **Morano** Domenico, *edit. librajo.*
" **Pasquale** dott. Vincenzo, *editore.*
" **Rocholl** Federigo, *edit. librajo.*
" **Saracino** Gabriele, *editore.*
VENEZIA. **Ebhardt** Giusto, *librajo* (con succursali a Padova e Bologna).

Allegati ai processi verbali del Congresso Tipografico-Librario.

SEZIONE LIBRARIA.

Allegato, N. 1.

RELAZIONE SULL' ANDAMENTO

della

Associazione libraria per il biennio 1870-71.

SIGNORI,

Se il primo Congresso librario tenutosi in Torino nel settembre 1869 valse a dar vita a questa nostra associazione, questo secondo Congresso deve assicurargliene l'esistenza; e tante sono, e degne di svolgimento le proposte ad esso presentate, che ho riputato mio dovere di essere brevissimo in questa mia esposizione economico-morale, non tralasciando però di essere preciso e per quanto mi fu possibile, chiaro.

Non starò ad intrattenermi sul come sia sorta e con quali speranze l'Associazione Libraria Italiana: son cose note a tutti e piglierò le mosse dalle sue prime operazioni, parlando prima dei suoi uffizî e dei suoi membri, in seguito delle sue pubblicazioni e finalmente della sua contabilità.

L'ufficio di presidenza, retto per l'anno sociale 1870, dal cav. Gius. Pomba, non fu inoperoso.

Fin dalla pubblicazione del primo numero della *Bibliografia* sorsero contestazioni colla Direzione delle R. Poste la quale pretendeva far pagare triplo il diritto di porto pel nostro periodico asserendo che in esso si trovavano tre cose fra loro ben distinte cioè Bibliografia, Cronaca, ed Avvisi senza che fra loro esistesse un nesso qualunque. Il cav. Pomba che allora trovavasi in Firenze ad ispezionare lo impianto dell'ufficio ottenne che, con una lieve modificazione nel titolo, godesse il nostro, gli stessi diritti accordati agli altri periodici.

Durante quella sua dimora in Firenze il sig. cav. Pomba, sentite le dichiarazioni del Redattore della *Bibliografia* circa l'assoluta insufficenza dei documenti per la redazione di essa, intavolò pratiche col Ministero della Pubblica Istruzione per ottenere che fosse dato vigore al disposto dell'art. 33 del decreto 25 novembre 1869 il quale voleva che " venisse depositato presso la Biblioteca nazionale di Firenze un esemplare di tutte le produzioni contemplate dalla vigente legge sulla stampa. „ Le pratiche iniziate a Firenze proseguì vigorosamente per corrispondenza finchè, il 27 aprile, il Ministero della Pubblica Istruzione otteneva da quello di Grazia e Giustizia l'invio di apposita circolare a tutti i procuratori del Re; tal circolare però peccava nella sua redazione e dovette essere sostituita da altra in data 30 giugno 1870.

Dopo questa circolare soltanto cominciarono a pervenire, in modo assai irregolare, gli stampati alla Biblioteca nazionale di Firenze, ma con nessun vantaggio per la compilazione della *Bibliografia* chè per la insufficienza degli impiegati non poteva la Biblioteca nazionale comunicare gli elenchi delle opere ricevute come le veniva prescritto da apposito rescritto del Ministero della Pubblica Istruzione.

Si giungeva intanto a fine d'anno, ed il Comitato direttivo si adunava in Torino per approvare il bilancio annuale e per prendere alcune necessarie disposizioni e passare alla rinnovazione delle sue cariche, cosa che non aveva potuto aver luogo prima, poichè le condizioni politiche dell'Europa non avevano permesso che potesse aver luogo il decretato secondo Congresso librario.

Il cav. Pomba tormentato allora da fiero malore, quantunque fosse rieletto presidente non volle più accettare tal carica che, a pieni voti, venne conferita al sig. cav. Le Monnier.

Frattanto le condizioni per la redazione della *Bibliografia* si facevano ogni dì più tristi, ed il cav. Pomba che già aveva condotto le antecedenti pratiche ben volle ancora di questo occuparsi e coadiuvare potentemente il Redattore della *Bibliografia* nei suoi propositi. All'uopo entrambi scrissero ripetutamente e si valsero di favorevoli influenze finchè persuaso il Ministro della Pubblica Istruzione che la *Bibliografia* non poteva venire degnamente compilata se non dal Redat-

tore in persona lo invitò a recarsi ogni giorno alla Biblioteca nazionale dove sarebbero stati messi a sua disposizione gli originali stessi che dai procuratori del Re vengono colà spediti. Il Redattore ebbe cura di vedere che codesta trasmissione degli stampati non fosse una vana parola e mercè i buoni uffici del conte Passerini bibliotecario della Nazionale di Firenze, delle LL. EE. i Ministri della Pubblica Istruzione e di Grazia e Giustizia, se non si può oggi dire ancora che la *Bibliografia Italiana* sia assolutamente completa, si può però accettare che ben poca cosa le può mancare e che anche queste lievi mancanze non si avranno probabilmente a lamentare in seguito.

Nella Cronaca del N. 5 fu data contezza dell'accordo stabilito fra l'Associazione libraria ed il Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio mercè il quale questo si impegnava a rimettere periodicamente all'Assoc. le dichiarazioni di proprietà letteraria che sarebbero state pubblicate nella *Bibliografia*. Le attribuzioni sulla proprietà letteraria erano allora di pertinenza della 3ª divisione del Ministero di Agricoltura e Commercio e ad essa furono tolte fin dal giugno p. p. per darle ad una nuova divisione cioè a quella che prima si trasportò in Roma, durante questo trasporto e per straordinari lavori sorvenuti a cotesta divisione, rimase arretrata nella comunicazione delle dichiarazioni, ma voglio sperare che ben presto saranno nuovamente riprese e che non si avrà a soffrire ulteriori ritardi.

Il Comitato direttivo dell'Associazione prestò mai sempre la solerte opera sua in ogni occasione e tanto il presidente d'anno quanto l'attuale ebbero sempre da esso quell'aiuto e quei consigli che era giusto lo sperare dai soci che lo componevano.

Non è a mia cognizione che i Probiviri siano mai stati chiamati a prestar l'opera loro ufficialmente; so però che in due ardue quistioni sorte l'una fra un editore ed un autore, l'altra fra un libraio ed un editore l'intervento morale dei Probiviri in forma privata riescì ad appianare le insorte difficoltà con reciproca soddisfazione delle parti contendenti.

D'un ufficio ancora mi resta a parlare o signori, cioè del Comitato di sorveglianza per la pubblicazione del giornale, ufficio il più faticoso e certamente non il meno importante.

Divergevano qualche poco le opinioni dei soci componenti questo Comitato, circa la redazione della Cronaca del nostro giornale e videro fin dal principio la necessità di stabilire delle norme fisse per il Redattore, stabilite le quali non si ebbe in quasi due anni a lamentare la benchè minima contrarietà, e nella mia qualità appunto di Redattore del giornale mi sento in dovere di ringraziare i membri del Comitato di sorveglianza del giornale per le pazienti cure apportate nella correzione di esso non che per i consigli di cui ad ogni occasione vollero essermi larghi.

Il 1° gennaio 1870 epoca della costituzione reale della società i suoi membri erano 86, nel corso dell'annata se ne aggiunsero 12, per cui furono 98 se non che, accogliendo le conclusioni di un mio rapporto, il Comitato direttivo nella sua seduta del 18 dicembre 1870 ne cancellava 10 dall'albo dei soci.

Al 1° gennaio 1871 il numero dei membri dell'associazione si trovò pertanto ridotto a 88, pervennero nel 1871 10 adesioni ed oggi l'Associazione nostra conta 98 soci, e quantunque abbia contribuito per la metà nelle spese d'impianto dell'ufficio e che contribuisca per una metà nello stipendio al suo rappresentante e redattore della *Bibliografia* pure chiuderà l'esercizio del 1871 con un attivo di L. 735, 19

Veniamo ora a parlare delle pubblicazioni dell'Associazione cioè: della *Bibliografia e del Catalogo Bimestrale*.

Parlando degli uffici di Presidenza e del Comitato di sorveglianza già dissi dei miglioramenti introdotti in questo giornale, vi accerto poi che per parte mia metto tutta la possibile attenzione per renderlo perfetto; alcuni appunti però mi furono mossi, dall'uno perchè registrava troppi libri ascetici, da un altro perchè non vi trovò in esso questo o quel titolo, posso però assicurarvi che registrai prima tutte quante le opere che per un verso o per un altro vennero a mia conoscenza e che registro adesso tutto quanto viene dai tipografi consegnato ai procuratori del Re e da questi trasmesso alla Biblioteca Nazionale di Firenze, di modo che se un libro oggi stampato in qualunque paese d'Italia non venisse registrato egli è che, o il tipografo trasgredì alla legge non consegnando lo stampato al procuratore del Re o vi trasgredì questo non facendone regolare spedizione alla biblioteca; quando uno di questi fatti viene a mia cognizione, sia nell'uno o nell'altro caso, ne porgo reclamo a S. E. il Ministro di Grazia e Giustizia il quale con solerzia provvede al rispetto della legge.

La *Bibliografia Italiana* si stampa a 750 copie: di queste nel 1870 se ne spedivano 564, numero che nel 1871 discese a 455.

Inquanto alla posizione finanziaria del giornale, esso finì il 1870 con un attivo di lire 191, 88 e terminerà il 1871 con un passivo di lire 763, 69 non tenuto calcolo della spesa di stampa e spedizione dell'indice, spesa che aumenterà questo passivo di altre 400 lire circa.

Unica sorgente di ricchezza per un giornale come il nostro sono gli avvisi a pagamento e questi assolutamente ci fanno difetto e gli editori italiani anzichè servirsi dei giornali politici per le loro inserzioni, che non durano che un giorno, dovrebbero servirsi della Bibliografia: se taluno mi dicesse che l'avviso nel nostro giornale è costoso, gli risponderei che, se è membro dell'Associazione una pagina di avvisi gli costa lire 9, 60 cioè pochissimi centesimi più della pura spesa di stampa, mentrechè la stessa pagina si paga 80 lire nella *Bibliographie de la France* e lo stesso spazio costerebbe più del doppio nel *Börsenblatt*; ma, mi si soggiungerà, il librajo francese legge la *Bibliographie*, il librajo tedesco legge il *Börsenblatt*, mentre che la maggior parte dei librai italiani non solo non legge ma non è neppure associata alla *Bibliografia*; e fino ad un certo punto sarebbe questa una buona ragione se non fossi certo che quando il librajo sapesse che nella *Bibliografia* e non altrove troverà gli annunzi delle nuove pubblicazioni, si associerebbe certamente alla *Bibliografia* anzichè vivere assolutamente all'oscuro del movimento letterario del paese.

Inquanto al Catalogo bimestrale che si stampa per conto ed al nome dei libraj che ne sono coeditori ha dato il risultato che era lecito sperare e se per ora non troppo numerosi sono i coeditori e piccolo relativamente il numero della tiratura dimostra però di esser tenuto in quel conto che merita qual maggior mezzo di pubblicità gratuita per l'autore l'editore ed il libraio.

Per la pubblicazione di questo catalogo si ebbe nel 1870 un passivo di lire 17,54 perchè era stata necessaria la stampa di una circolare per conoscere i prezzi delle opere pubblicate dai vari editori, ma dappoichè anche questo catalogo viene redatto sugli originali la continua spesa della spedizione di questa circolare divenne inutile, percui alla fine del corrente 1871 il bilancio del Catalogo bimestrale si chiuderà con un attivo di lire 28,70.

Ora che ho toccato delle singole partite, vengo alla recapitolazione:

L'Associazione chiuderà il suo bilancio con un attivo di lire 735, 19; la *Bibliografia*, con un passivo di lire 763, 69 ed il Catalogo bimestrale con un attivo di lire 28, 70, cioè l'una partita andando a beneficio dell'altra si avrebbe il pareggio, non tenendo calcolo però delle spese che si sono incontrate per questo Congresso e di quelle occorrenti per la stampa dell'indice della *Bibliografia* dell'anno corrente, spese queste che vengono a stabilire un *deficit* del quale non puossi preventivamente fissare la cifra. Un'altra considerazione di non lieve importanza vuol esser fatta, cioè: l'attivo del quale poco fa feci cenno si compone quasi esclusivamente di crediti; il passivo di spese di stipendio e stampa somme queste che vogliono essere mensilmente versate,

or bene si può egli far calcolo che i crediti si esigeranno tutti a tempo debito per far fronte agli impegni? è cosa questa che io non potrei affermare per cui prego quest'onorevole consesso di volersi seriamente occupare della posizione finanziaria e di studiare i mezzi perchè prima della fine dell'anno possa entrare in cassa una somma sufficiente per far fronte alle spese, ed a provvedere ad uno stabile aumento di entrata senza del quale l'Associazione nostra, in un tempo non lungo, dovrebbe cessare le sue operazioni. Io spero che i presenti, ai quali certo non fan difetto pratica e cognizioni sapranno trovare il mezzo di far rifiorire le finanze di quest' Associazione libraria che prima in Italia, sta per entrare nel terzo anno di esistenza.

Depongo al banco della presidenza il bilancio dell'anno 1870 e quello a tutto giugno 1871 col preventivo a tutto dicembre prossimo, affinchè ognuno ne possa prendere cognizione e facendo voti perchè questo Congresso valga ad iniziare un'êra novella pel nostro commercio, chiuderò questa mia relazione.

G. Ottino.

Allegato, N. 2.

Proposte presentate dal Socio Signor Giusto Ebhardt.

Onorevoli Colleghi!

Nell'indirizzarvi queste poche e disadorne parole, mi propongo di chiamar là vostra attenzione sopra alcuni difetti del nostro commercio che mi sembrano essenziali e quindi meritevoli d'un pronto ed efficace rimedio.

Sarò breve nella mia esposizione perchè breve è il tempo misurato pel nostro convegno, sarò conciso e chiaro per quanto ciò mi sarà possibile, affinchè addirittura si possa ottenere un risultato pratico mediante il rigetto o l'adozione delle mie proposte.

Ho creduto opportuno di dividere le mie proposizioni in due ben distinte categorie; vale a dire in quella la di cui esecuzione dipende dal Governo e nell'altra chè attende la sua soluzione dalla nostra concordia, dalla nostra attività ed anzi tutto dal nostro buon volere.

Sono quattro le cose che secondo me il Congresso dovrebbe chiedere al Governo:

1. L'abolizione del dazio.
2. L'introduzione immediata delle carte di corrispondenza.
3. La garanzia per le spedizioni postali sotto fascia o riduzione della raccomandazione pegli stampati a soli 10 centesimi.
4. L'obbligo per tutti i corpi scientifici del Regno, quali sono le Accademie ed Istituti di scienze ec. ec., di mutar forma nelle loro pubblicazioni, e d'arricchire con esse più efficacemente la letteratura ed il commercio.

Parlandovi ora dei motivi che mi indussero a formulare le suddette proposizioni, vi sembrerà forse che la prima cioè l'abolizione del dazio sia di nessuna importanza giacchè pei trattati commerciali tra la Francia e la Germania, l'introduzione dei libri non rilegati vien fatta libera di dazio in tutto il Regno. Ma oltre alle provenienze francese e germanica, favorite da quel patto internazionale, havvi un paese che dovrebbe star maggiormente a cuore del Governo, e questo paese o Signori è Venezia.

L'idea del portofranco tutt'ora esistente a Venezia è certamente originata dall'intento d'accordar la franchigia di prodotti esteri recando così un vantaggio al commercio estero e specialmente a quello veneziano. Ma quest'idea diventa assurda e ridicola quando quegli stessi articoli entrano liberi ovunque in tutto il Regno in forza d'una tariffa doganale, mentrechè dalla sola città maleficata. scusatemi l'espressione, dal porto franco il governo esige il dazio di 16 lire, quandochè il libraio di Venezia vuole spedire in terra ferma, lasciando entrar contemporaneamente libera, e forse nello stesso carro, la identica merce spedita dal libraio di Trieste, perchè coperta dal trattato internazionale.

Spesse volte mi è toccato di presentarmi alla dogana di Venezia con qualche copia della completa raccolta delle leggi del Regno, notatelo bene, stampata dal Governo sia a Firenze sia a Torino, sia a Milano e di vedermela respinta come merce estera; costretto dalla premura della spedizione, ho dovuto sottomettermi al pagamento di un balzello così ingiusto quanto ridicolo. È bensì vero che fu ben tosto trovato il rimedio di deludere la dogana e di deluderla legalmente. Invece di presentar la merce direttamente alla dogana di Venezia, mandai *le Raccolte delle leggi italiane* col vapore a Trieste, e perchè fare? per farla ritornare coperta da bandiera austriaca alla Dogana italiana, la quale sotto quella bandiera più non poteva rifiutare il libero ingresso alla Raccolta delle leggi italiane.

Ma questo rimedio non è decoroso pel Governo, nè conveniente pel libraio perchè ritarda le spedizioni di tre e quattro giorni, procacciando una quantunque piccola, pure inutile spesa di porto da Venezia a Trieste e viceversa.

Vi sembra, dopo questi schiarimenti, ingiusta la mia pretesa che il libraio veneziano venga parificato almeno al libraio francese e tedesco, ove il Governo in causa del portofranco non lo volesse parificare al libraio italiano? Io credo che nessuno tra voi dissenta in ciò da me, e che per il principio dell'uguaglianza davanti alla legge e per la riflessione che spontanea vi si affaccia sull'inceppamento nascente pel commercio librario in Venezia da siffatte imposte parziali, tutti vogliate unirvi a me per chiedere al Governo l'abolizione del dazio.

Ma non soltanto per Venezia parmi necessario quella domanda, nè limitata deve essere ai soli libri non rilegati. Il dazio sui libri è un atto retrivo, è un imposta sulla cultura intellettuale dell'uomo, è un impedimento al libero scambio delle idee da nazione a nazione. Che poi si voglia colpire quell'intelligenza quando si presenti in più bella forma, vale a dire in bella legatura, non distrugge punto la mia obbiezione che il dazio sui libri in qualsiasi foggia resterà sempre più o meno ciocchè erano anticamente le censure. La bella forma non è l'ultimo argomento per la facile diffusione d'un libro; rendendo costosa questa bella forma, il governo impedisce il libero movimento del commercio; la facile diffusione di molti libri destinati per la gioventù, i quali per una gran parte giungono in siffatto abito.

Nè potrò tacere qui del Commercio dei libri antichi il quale per tutto ciò che ci giunge in quel ramo sia dalla Germania sia dalla Francia se ne risente naturalmente e ciò appunto perchè rarissimi sono i libri antichi non rilegati.

Il danno che alla finanza potrà resultare da questa soppressione sarà quasi impercettibile, e lo sarà più ancora quando essa volesse statisticamente osservare a quanto ascende il dazio per i libri, vale a dire della carta stampata, ed a quanto quello per la carta non stampata.

Non presentando dunque il dazio sui libri un reddito d'importanza pel Governo, non essendo compatibile nell'interesse dell'uguaglianza il peggior trattamento che il libraio veneziano soffre in confronto del libraio forestiero, ed essendo infine contraria allo spirito liberale che deve dominare in ogni libero paese l'esazione di qualsiasi dazio sopra i libri, io domando che il Congresso deliberi di chiedere l'abolizione d'ogni dazio sui libri in tutto il Regno e subordinatamente, pel caso che il Governo non vi acconsentisse, almeno l'abolizione d'ogni dazio per la provenienza da Venezia.

Passando ora al secondo mio desiderio risguardante l'immediata introduzione delle carte di corrispondenza mi limito

a fare risaltare come in nessun commercio il carteggio sia cose copioso e così poco producente come nel nostro traffico. Non per ogni libro, ma sicuramente per il valore di poche lire il libraio deve scrivere una lettera e spendere 20 centesimi che egli non guadagna nemmeno sopra l'oggetto richiesto. Fino adesso conveniva d'attendere la sera, talvolta anche due o tre giorni prima di dar la commissione nella speranza che giungesse qualche altra ordinazione per la stessa città. Se invece vi fossero le carte di corrispondenza, le quali non dovrebbero eccedere il valore di 5 centesimi, nessuno di noi esiterebbe a valersene nel momento stesso della commissione, locchè riuscirebbe vantaggioso pella riputazione d'un pronto servizio, e giovevole oltremodo per il pubblico. Nè, adottando il Governo la nostra opinione vi perderebbe, perchè in breve tempo le impostazioni e delle carte di corrispondenze, e dei libri spediti in seguito ad esse si moltiplicherebbero in modo inaspettato, dappoichè è indubitato che la spedizione del libro chiesto con simile carta, non attenderà giammai l'occasione del prossimo invio a mezzo ferrata, ma succederà bensì appena dopo l'arrivo dell'ordinazione.

La spesa di 20 centesimi per chieder un libro, non sta in proporzione col tempo che si perde per la domanda, nè col guadagno che produce; nè quella somma corrisponde punto al prezzo di centesimi per ogni 40 grammi, che il Governo esige pel trasporto dell'oggetto richiesto. È una vera anomalia che l'atto di commissione per un libro dato a mezzo postale, sia più caro del trasporto dell'oggetto stesse per opera dello stesso ufficio.

A nessun ceto della Società potrà star a cuore come al libraio quest'utilissima riforma, la quale già ideata dal Governo stesso sarà ben presto messa in vita quandochè il Congresso librario, come io propongo, ne avanzi la domanda con qualche urgenza.

Ora parlerò del terzo quesito il quale rappresenta un cumulo di lagnanze, di danni e di nauseanti disgusti. Parlo della poca sicurezza goduta dalla nostra merce negli uffici postali, ove sparisce spesse volte come in un abisso. Io non voglio qui gettare lo scandaglio in quel gran mare composto di elementi eterogenei, chiamato burocrazia postale, per accertarmi se disordine o disonestà sieno i motori delle continue perdite di libri che succedono in quegli uffizî. Ma voglio bensì lagnarmi che nessun reclamo ottenga lo scopo: " raccomandate „ ecco la risposta stereotipata degli impiegati e dei direttori. La legge postale che così beneficamente ridusse la tassa ad un centesimo per i giornali, e 2 centesimi per i libri fu creata affinchè ne sgorgasse incremento alla stampa in generale; la raccomandazione dovea essere un'eccezione e non regola, la sicurezza del plico non raccomandato dovea esser la medesima che per il raccomandato.

La raccomandazione dapprincipio dovea esser soltanto il mezzo legale di *provar* la consegna d'una lettera, d'un plico qualunque anche senza valore, ma non dovea esser segnalata la garanzia del vero importo dell'oggetto, la quale s'ottenne allora e s'ottiene tutt'oggi coll'assicurazione.

Se ora il governo non vuole riconoscere il diritto della proprietà al libro che fiduciosamente passa per le mani dei suoi impiegati, quantunque questo diritto vi sia realmente, tanto nel mittente che nel destinatario, se esso non si tiene responsabile del suo valore nel caso di smarrimento, pensi almeno o a sorvegliare e punire meglio gl'impiegati infedeli o inetti, od a creare una terza categoria di raccomandazioni pei soli libri, sia mediante un'apposita regola di consegne, sia mediante qualunque altro provvedimento, ribassando la garanzia a sole 10 lire e la tassa a 10 centesimi.

L'attuale prezzo della raccomandazione fissato a 30 centesimi, rende illusoria la spedizione sotto fascia per due ragioni e perchè distrugge affatto il buon mercato della tariffa per la stampa, e perchè reca nell'arrivo il ritardo di circa 24 ore.

Che il premio per un oggetto perduto alla posta sia di L. 10 o di L. 50 come lo è attualmente, mi sembra affatto indifferente pel pubblico, giacchè la sicurtà sta più che nella somma del rimborso, nella registrazione la quale rende quasi impossibile la sparizione.

In questo senso, io invito il Congresso a proporre al Regio Ministero, la modificazione degl'invii postali delle stampe, lasciando alla saviezza del Governo la più o meno esatta applicazione delle idee sovraesposte ai vigenti regolamenti.

Fra tutte le quattro proposte da me annunziate, io attribuisco la maggior importanza alla quarta ed ultima cioè a quella di cui ora mi permetterò d'intrattenervi.

Col piano ch'io vi accennerò brevemente, io intendo raddoppiare numericamente le produzioni serie del commercio librario; io intendo di rendere fruttiferi i capitali che la nazione deve spendere per dotare di mezzi gli istituti di scienze, le accademie ecc., di tutto il Regno. Voglio alludere con ciò alle dotazioni speciali destinate a supplire alle spese di stampa delle pubblicazioni di tutti questi Corpi scientifici; dotazioni le quali coi loro risultati non corrispondono in modo alcuno al loro vero scopo dappoichè quei volumi in quarto, magnificamente impressi e per la maggior parte contenenti distinti lavori, invece di dirsi pubblicati, possono chiamarsi sepolti fin dal momento in cui escono dalla tipografia. Il capitale che la nazione ogni anno impiega in quelle opere, è capitale perduto non solamente ma altresì pernicioso pel nostro commercio, perchè sottrae ad esso tutte le migliori forze dei migliori scienziati nazionali offrendo loro la stampa gratuita delle loro opere, che logicamente in altra forma più non si vedono. È dannoso questo capitale per la reputazione scientifica d'Italia, perchè se anche talvolta qualcheduno ardisce d'aprire quei grossi volumi per una speciale ricerca, egli solo conoscerà l'esistenza di ciò che lo interessa da vicino e tutto il rimanente di quelle costose e lunghe raccolte se ne sta morto nelle Biblioteche. I migliori uomini d'Italia pongono in esso il frutto delle loro fatiche, ed il pubblico non ne conosce l'esistenza; il volume in quarto è spesse volte la pietra sepolcrale della scienza d'un uomo al quale i propri mezzi non permettevano di mandar alla luce i suoi lavori.

Tutta la schiera di questi uomini, io la voglio introdurre praticamente nel commercio librario, io miro a dar alle loro pubblicazioni una pubblicità ben diversa da quella goduta finora, ed invece di aggravare il fabbisogno del governo, attivando il mio piano, io mi lusingo di far perfino rientrare agli Istituti una parte dei loro disborsi.

Ed ecco cosa io meditai di proporre:

Le Accademie e gli Istituti scientifici invece di stampare le loro pubblicazioni nel formato in quarto, le stamperanno d'or innanzi, nel formato in ottavo. Avranno cura che ogni memoria, dopo esser tirata col numero progressivo delle pagine del volume della serie, abbia la sua paginazione speciale, frontespizio ed indice speciale nonchè apposita coperta. Avendo già pagato la composizione per la stampa dell'intero volume ogni Istituto avrà obbligo di far tirare, secondo l'importanza del lavoro, o 500 o 700 copie, pagando al tipografo le sole spese di carta e di tiratura. Le copie dell'intera raccolta nei volumi finora usati dovranno esser limitate al numero strettamente necessario pei Membri del proprio consorzio, pei cambi cogli altri Istituti e per le biblioteche nazionali.

Ove in uno stesso volume trovinsi più memorie d'uno stesso autore e di materia omogenea, queste potranno pubblicarsi unite in un solo volume o fascicolo secondo la loro entità. Fatto il calcolo del vero costo di 700 esemplari stampati sopra una composizione già pagata, si fisserà il prezzo di produzione d'ogni copia il quale accresciuto del 40 % formerà il prezzo che dovrà essere stampato sulla coperta del libro.

Ogni Istituto nominerà possibilmente nella città di sua residenza, un librajo il quale avrà il nome di librajo dell'Istituto ec., a cui l'Istituto affiderà tutta l'edizione tirata a parte delle singole memorie collo sconto del 50 % e coll'obbligo di accordar agli altri libraj uno sconto del 25 %. Alla fine d'ogni anno il librajo dovrà presentare la liquidazione all'Istituto, alla fine del secondo anno invece dovrà rendere all'Istituto tutte le copie invendute. Il librajo dell'Istituto avrà l'obbligo di spedire, se ciò viene richiesto, sei copie d'ogni memoria ai migliori libraj d'Italia. Questo deposito non potrà oltrepassare un anno.

Nel caso che un libro od opuscolo smerciato in questo modo dovesse esaurire tutta l'edizione, la proprietà letteraria di esso ritornerebbe all'autore od ai suoi aventi diritto e non agli Istituti che debbono considerarsi editori della sola prima edizione.

Con questo sistema io credo di portar sul mercato di libri, una quantità cospicua di preziose memorie non soltanto, ma di grossi volumi scientifici, che ora dormono spesse volte sconosciuti nel mare magno delle Memorie che in quella forma non corrispondono più ai bisogni del tempo. Quella forma vuol, senza saperlo, l'oblio; la scienza oggidì più che mai invece pretende la luce, senza la quale riesce inutile. All'estero più non si dirà che in Italia non v'è letteratura scientifica; una serie d'illustri nomi ne faranno prova annualmente.

Per noi librai tutto poi questo sistema produrrà un guadagno annuo importante, senza esposizione di capitale e senza rischio alcuno.

Fiducioso di veder da Voi o Signori condivise le mie idee le rimetto alla vostra discussione non senza dirvi che sarò lieto se le accettate, d'aver contribuito all'edifizio che tutti siamo qui convenuti a erigere.

Prese che saranno le vostre deliberazioni, riprenderò la parola sia oggi, sia domani per esporvi, purchè abbiate la pazienza d'ascoltarmi, le riforme ch'io credo, come già vi dissi, dipendenti esclusivamente dalla nostra concordia, dalla nostra intelligenza e dal nostro buon volere.

Ed ora non mi resta che di chiedere il vostro compatimento se trovaste semplice e forse scorretto il mio dire; quando rifletterete che queste parole furono pronunciate da un forestiere, non gli negherete di certo l'assoluzione per l'attentato ch'egli fece involontariamente all'eleganza della vostra favella.

Allegato, N. 3.

Proposte presentate dal Socio sig. Giusto Ebhardt.

Onorevoli Colleghi!

La nostra missione, lo scopo che ci condusse in questa sala, sono secondo me ispirati da due sentimenti vale a dire da quello d'un malessere non ben definito nel nostro commercio e dal desiderio di mettervi riparo, senza però avere un idea precisa sul modo con cui potremo riuscirvi.

Il nostro organismo è ammalato e bisogna guarirlo, ma prima di procedere ai rimedi è necessario di definire i mali che lo affliggono. Ma questi mali sono troppi per esaminarli e curarli tutti in una volta e per non rovinar tutto con un precipitoso procedere, mi sembra savio e buon consiglio di discuter e possibilmente di rimuovere intanto i più salienti, i più importanti.

Fra questi io scorgo anzitutto i seguenti:

1. Gli sconti troppo elevati accordati da molti editori;
2. La mancanza d'un sistema generale di comunicare le novità appena comparse;
3. Il funesto sistema delle associazioni obbligatorie dal primo all'ultimo fascicolo;
4. L'assoluta insufficienza del credito accordato dall'editore al libraio.

Parlandovi della prima mia osservazione riguardo agli sconti, vi sembrerà strano che un libraio trovi esagerato il guadagno che gli offre l'editore. Eppure non è un paradosso quando vi dicoche si finisce quasi sempre a guadagnar meno colle opere a sconti favolosi che con quelle segnate a prezzo ragionevole collo sconto del ⅕ o del 25 %.

E da che proviene questo strano fenomeno? esso proviene dal vizio introdotto nel pubblico di chieder un ribasso enorme, ribasso secondo lui giustificato dall'enormità del prezzo, e che molte volte il libraio per non tenersi invenduta la merce, non ricusa d'accordare.

Questo sistema è immoralissimo perchè lascia il compratore nel dubbio di aver pagato il valore giusto, e questo dubbio me lo concederete, danneggia il decoro del libraio e lo espone talvolta a delle esibizioni di prezzo, che sono veramente umilianti.

È dannosa per l'editore ed è dannosa pel libraio la concessione di sconti tali che rendono necessario un ribasso al pubblico. L'editore dopo aver venduto un grosso numero di copie di libro a sconto troppo elevato, ne subirà ben presto l'effetto, perchè il dettagliante dopo essersi assicurato il suo capitale ed un discreto guadagno, non esiterà di vendere a vilissimo prezzo le ultime copie. Deprezzata così la sua pubblicazione, il pubblico non intende più di pagare il prezzo originale, nè gli altri librai, sapendo che un loro collega vende a sì basso prezzo più non ne prendono presso l'editore, e ciò sul giusto timore che il libro rimanga invenduto. Notate poi che il pubblico giammai contento del buon mercato, applica in conseguenza la richiesta di ribasso anche a quei libri sui quali il libraio in niun caso può accordarlo.

Fissate dunque i prezzi addirittura in modo ragionevole, stampateli sulla coperta, accordate al libraio lo sconto del ⅕ o del 25 %, secondo il caso, non che la 13.ma, ecco quanto debbo dir a voi signori editori, mentrechè dirò a voi signori librai, di mantenere dirimpetto al pubblico irremovibilmente il prezzo fisso. Ne guadagnerete in decoro, ne guadagnerete uno smercio maggiore, risparmierete il tempo prezioso sprecato oggi alle contrattazioni, renderete infine più nobile e fratellevole la concorrenza coi colleghi, la quale non deve esser guerra, ma emulazione nel traffico esercitato con intelligenza, con onestà e senza invidia.

Ma per ciò ottenere è indispensabile che adottiate la massima che dal congresso tutti sieno obbligati a mantenere il patto, sotto quella pena che si potrà stabilire per le mancanze.

L'introduzione del prezzo fisso, la limitazione degli sconti al 1|5, i quali potranno aumentarsi soltanto quando si tratti di pronta cassa, renderanno dall'altra parte necessarie ed anzi indispensabili le riforme accennate sotto il N. 2 e 3 vale a dire:

Un sistema generale di comunicare tutte le novità a titolo di deposito: in secondo luogo l'abbandono assoluto del rovinoso metodo del così detto accollo.

Che cosa ci perderebbe l'editore se egli fosse obbligato a spedire almeno due copie a tutti i suoi corrispondenti appena pubblicata un opera? Non spedendo egli che a quei librai con cui sta in relazione, nei quali egli mostra per conseguenza di aver fiducia, non farebbe altro che trasportare una parte dei suoi prodotti fuori del magazzino, colla quasi certezza di vendere 2|5 della merce spedita che forse sarebbe rimasta inoperosa nel deposito. Nè credo che un intelligente editore disconosca, che più copie egli manda come si direbbe *sub conditione*, ad un libraio attivo ed intelligente, più crescerà la probabilità di collocarle, e perchè? perchè un libraio ben destro nella sua professione, non lascia dormire questa novità nelle vetrine, ma appena giunta, sa metterla a posto mandandola

per ispezione a quelli tra i suoi clienti, ai quali gli sembra possa interessare l'argomento. Due sole copie però non bastano per far quest'operazione con soddisfacente successo, perchè una dovrete tenerla pronta per l'eventuale richiesta del pubblico, e l'altra o resterà subito venduta al primo cui la mandate, e vi obbliga per conseguenza a chiederne la sostituzione con perdita di tempo, o passerà per le mani di 2 o 3 prima d'esser collocata, facendovi perdere un tempo enorme, il quale più non ritorna per questa novità, specialmente nelle città ove vi ha molta concorrenza. Abbiate invece subito a vostra disposizione addirittura 6 o 10 copie, diffondetele nel modo indicato e vedrete che molte volte il risultato sarà brillantissimo. L'invio di 2 copie d'ogni novità in conto deposito dovrebbe dunque rendersi obbligatorio pegli editori, mentrechè si dovrebbe lasciare piena libertà all'editore di portar quel numero ad una cifra maggiore secondo l'opinione ch'egli ha della capacità del suo corrispondente. Dovrà naturalmente essere nella facoltà dell'editore di richiamare tutte le copie ogni qual volta l'edizione fosse pressochè smaltita.

L'altra condizione che dève venir mutata nel nostro commercio è quella della tanto ingiusta quanto mal calcolata pretesa degli editori di voler vincolare i librai, con contratti di ferro, al ricevimento delle opere in associazione, qualunque siasi il motivo per cui il libraio ne desideri la riduzione. Questa condizione fu forse una delle cause più potenti del decadimento del nostro commercio, essa fu causa di enormi perdite per parte degli editori, essa fu il vero motivo della disgrazia di molti librai.

In nessun paese del mondo esiste nel commercio una condizione analoga alla schiavitù che questo impone in Italia al dettagliante, mentrechè gli editori, oserei dire nessuno eccettuato, violano impunemente i loro programma alterando epoca di pubblicazione, quantità dei fascicoli e così via via.

In Francia e Germania qualunque compratore di libri è padronissimo di cessare dall'associazione ogni qual volta gli piace, il librajo notifica questo mutamento all'editore il quale senza dir verbo, modifica la lista dei seguiti. E perchè questo non può farsi in Italia? Perchè l'editore italiano calcola per perdita la diminuzione d'un aspettato guadagno, egli fa il suo conto che tante copie d'un opera che dura dieci anni, abbiano da produrre tanta somma e ne rende responsabile il povero libraio il quale abbagliato dal 50 % di sconto, serve all'editore come una specie d'assicuratore sulla vita dei socj, pei quali paga talvolta per degli anni il livello di quanti fascicoli furono pubblicati dopo la morte del socio. È un vero peccato che il libraio non possegga il segreto di far star in vita gli associati almeno fintantochè l'editore abbia compiuto il suo programma.

Ma vi perde realmente l'editore diminuendo il numero dei seguiti ai singoli libraj? Io dico di no, perchè quando non vi sarà più quel sistema d'estorsione di firme da parte degli associatori, che quantunque indirettamente fu pur un onta pel nostro Commercio, quando il socio invece porrà spontanea la sua firma ad un programma, e questo programma corrisponderà realmente alla pubblicazione, state pur certi, o Signori, che tutti i cavilli per non ricevere o per non continuare il ricevimento d'un'opera cesserà da parte dei clienti e quindi da parte dei libraj. Vi sarà il caso di morte, il caso di qualche disgrazia e questi li deve rispettare l'editore come lo deve fare il libraio. Ma non soltanto per questo non perde nulla l'editore, non è egli forse padrone di diminuire la tiratura ad ogni riduzione? Egli guadagnerà qualche cosa di meno ma non avrà danneggiato il suo corrispondente di cui anch'egli ha bisogno, non avrà aiutato ad accrescere le passività dei suoi consumatori, le quali mano mano che vanno crescendo costituiscono per l'editore stesso un grave pericolo. Sotto il peso d'un cumulo d'associazioni rimaste incomplete in siffatta guisa, le librerie debbono avviarsi lentamente alla rovina, mentrechè lo ripeto, l'editore non vi perde un centesimo quantunque guadagni qualcosa di meno di quanto s'era prefisso.

Dunque non soltanto nell'interesse dei soli librai ma bensì anche degli editori io insisto che il Congresso voglia determinare per l'avvenire la consuetudine di poter cessare a qualunque momento dalle associazioni, come ciò si usa in Germania ed in Francia.

In quanto all'ultima mia proposizione, io rinuncio per oggi di parlarvene ma non perciò abbandono l'intenzione di presentarvi il risultato delle mie riflessioni, sia col mezzo della *Bibliografia* sia con apposito opuscolo, quandochè avrò veduto che il congresso abbia prodotto un risultato pratico il quale conceda d'intrapendere una matura e approfondita discussione sulla natura del credito fra editore e libraio; discussione la quale riuscirebbe oggi precipitosa dappoichè un argomento che deve cambiar faccia interamente al nostro commercio, alterando indubbiamente l'indole di molteplici interessi, non deve esservi presentato per sorpresa, ma esservi sottoposto a tempo affinchè ognuno intervenga preparato e forte delle proprie obbiezioni.

Allegato, N. 4.

ESTRATTO DAGLI « *Statuti dell'Associazione Libraria Svizzera.* »

§ 3.

Il ribasso è in massima abolito; dal 1 gennaio 1850 in poi, non verrà accordato ribasso di sorta alla clientela che avrà un conto annuale inferiore alle lire 150 sia per articoli di proprio fondo che di assortimento.

§ 4.

La clientela letteraria, Corpi morali ed Istituti che acquistino annualmente per oltre a 150 franchi, godranno, sui prezzi degli articoli di fondo come pure su quelli d'assortimento (purchè a prezzi lordi) un ribasso eccezionale del

4 % da 150 a 300 franchi
6 % „ 301 a 600 „
8 % „ 601 in più.

Nota 1.ª Articolo a prezzo netto s'intende quello sul quale il libraio gode uno sconto inferiore al ¼ %: articolo a prezzo lordo è quello sul quale il libraio gode di uno sconto superiore al ¼ %.

Nota 2.ª Se il conto generale del cliente ammonta a più di 150 franchi il libraio accorderà lo sconto del 4 % sugli articoli a prezzo lordo quantunque l'importare di questi fosse minimo.

Nota 3.ª Non s'intendono obbligate all'accettazione di queste condizioni quelle Ditte che già prima d'ora non accordavano ribasso di sorta, oppure ne accordavano di quelli inferiori ai sovra indicati.

Allegato, N. 5.

Proposte presentate dal socio Sig. Giuseppe Marghieri.

Mi perdonerà il congresso se io insisto sul terzo articolo dell'ordine del giorno.

Mi sia permessa una dimanda. — Crede l'editore di un libro che alla sua diffusione cooperi grandemente il commerciante di libri? Se la risposta sarà affermativa ne viene di

conseguenza la necessità che esista intermediario, fra l'editore di un libro e colui che ne farà acquisto per proprio uso, il libraio; se utile che esista questo intermediario, bisogna pur anco che l'editore procuri che egli ritrovi un utile conveniente nella vendita del libro. —

Si renderà sempre più vantaggioso all'editore il fare si, per quanto è in lui, che questo libraio abbia la preferenza dal consumatore onde nella maggiore copia di libri che venderà trovi maggior guadagno, e di conseguenza acquisti maggiore incoraggiamento a sviluppare la sua azione per la più grande pubblicità da darsi ad un libro e a tener sempre fornito il suo negozio delle più utili produzioni onde essere sempre in grado di rispondere alle ricerche che ne vengano fatte.

Non affezionerà il negoziato dei libri colui che vede l'editore accordare ad un qualunque, che non esercita per professione il commercio dei libri e che non ne sopporta i disagi e le tasse, condizioni di sconto eguali a quelle che egli, commerciante, riceve.

In Italia è scarso il numero di coloro che esercitano la professione di commerciante di libri ossia di libraio nel vero senso della parola, si dice anche, e forse a ragione, che la più parte di quelli che esercitano questa professione la esercitano svogliatamente e con negligenza. Miei carissimi colleghi! Io non mi meraviglio che in Italia nelle attuali condizioni si trovino librai svogliati e poco diligenti, mi meraviglio invece che si trovi in Italia chi abbia il coraggio e la tenacità di continuare nella dolorosa via che è quella della carriera di libraio e che per camminare in questa via di triboli si sobbarchi alla spesa di affitto di una bottega, di commessi e delle tasse di ricchezza mobile e di commercio.

Se un professore, un direttore di Collegio, di scuola, un bidello, in fine chiunque che non ritrae dal commercio dei libri la sua sussistenza e non sopporta i carichi del commerciante viene dall'editore favorito in egual modo che il libraio, quale incoraggiamento volete che quest'ultimo riceva per essere attivo e solerte? Quale prospettiva di benessere vedrà nell'avvenire? Continuerà a fare il libraio a causa della massa di libri che tiene, e solo perchè non trova altra via alla sua attività, ma se la trovassero, non pochi librai d'Italia l'afferrerebbero ben volentieri; attualmente il libraio in Italia sente ogni giorno ripetersi dai consumatori i più importanti " io non ho bisogno del vostro intervento, scrivo all'editore e questi tratta me come tratta voi, mentre che voi non mi accordereste neppure la metà di quello sconto che mi accorderà l'editore. "

Io non pretendo che l'editore italiano si modelli sull'editore tedesco, ciò potrà forse accadere in seguito.

Io non oso chiedere all'editore italiano che si rifiuti di eseguire le commissioni da chiunque le vengano, intendo anche che accordi se lo crederà ai non librai, uno sconto. — Vorrei però che, quando sia ammesso che il libraio debba esistere e che l'editore debba cooperarsi, nel suo interesse, a che esista meno disagiatamente che possibile, l'editore non accordasse a chi non è libraio di professione uno sconto se non inferiore del 15 % a quello che accorda ai librai, caricando inoltre al committente che riceve questo sconto la spesa di affrancazione postale se spedisce per posta. — Quanto vorrei che fosse praticato dalli editori verso i non esercenti il commercio di libri per professione, vorrei venisse praticato anche dai librai di professione i quali non dovrebbero vendere ai non librai ad uno sconto maggiore della metà di quello che ricevono dall'editore.

Vorrei che l'editore di un libro accordasse al libraio di professione dimorante nella stessa sua piazza uno sconto non inferiore al 25 %, e al libraio dimorante in altre piazze o il 35 % o il 30 % e 13ª gratis.

Siccome è sperabile di vedere in breve spazio di tempo far parte dell'Associazione libraria se non tutti li editori e librai d'Italia, la gran maggioranza di essi mediante la cooperazione a questo scopo di tutti li attuali soci, così è certo che se questo consesso farà suoi i miei desideri non tarderà molto che verranno seguiti da tutti li editori e librai d'Italia con gran vantaggio del benessere e della considerazione morale della quale deve circondarsi e l'editore e il suo coadiuvatore, il libraio.

Prego quindi l'onorevole presidente a volere interpellare l'assemblea se crede utile a maggior spaccio dei buoni libri la cooperazione dell'onesto commerciante, di professione, di libri.

GIUSEPPE MARGHIERI.

19 settembre 1871.

Dono alla Bibioteca di Torino.

Il marchese Cesare Alfieri, d'illustre memoria e di rara coltura letteraria, s'era per lungo tempo, e con grande studio ed amore, adoperato a formare una collezione delle edizioni *Aldine*.

Egli aveva raccolto buon numero di edizioni principi di classici greci, esemplari stupendi di altre opere, tantochè la collezione degli Aldi fatta dal marchese Cesare Alfieri era riputata una delle più belle e delle più ricche che si conoscesse in Italia.

Il sig. marchese Carlo Alfieri, divenuto, per la morte del padre, possessore di quella stupenda collezione, pensò a dotarne la Biblioteca di Torino sua città natale, ed effettuando in questi ultimi giorni il generoso suo pensiero, mandò in dono a quella Biblioteca tutta la preziosa collezione *Aldina* composta di circa mille volumi.

BIBLIOTECA TIPOGRAFICA ITALIANA.

SARDEGNA.

84. BAILLE (LODOVICO). Vicende tipografiche di Sardegna. Seconda edizione. in-8. *Cagliari*, 1847,

La prima edizione è del 1801.

85. SPANO (G.). Notizie storiche documentate intorno a Niccolò Canelles della città d'Iglesias, primo introduttore dell'arte tipografica in Sardegna. in-8. *Cagliari*; 1866.

SICILIA.

86. LOGOTETA (I.). Spicilegium typographicum de siculis editionibus sæculi XV. in-8. *Palermo*, 1807.

87. Memorie per servire alla storia letteraria di Sicilia. 2 vol. in-8. *Palermo*; 1756.

Mauro Boni nel suo quadro critico tipografico, cita quest'opera con questa nota: " Benchè quest'opera non sia molto accurata, vi si trovano delle buone notizie tipografiche. "

88. MIRA (GIUS. MARIA). Dei primi libri stampati in Sicilia (Nel *Giornale delle Biblioteche*. Anno I. 1867. Num. 8 e seguenti).

MIRA (GIUS. MARIA). Vedi num. 63.

89. TORNABENE (F.). Storia critica della tipografia siciliana dal 1471 al 1536. in-8. *Catania*, 1839.

Storia della tipografia nelle città italiane.

ALBA.

90. Vernazza (Gius.). Della tipografia in Alba nel secolo XV. in-8. *Torino*, 1815.

BASSANO.

91. Gamba (Bart.). Alcune operette. in-16. *Milano*, 1827.

Pag. 123-152: Elogio funebre di Giuseppe Remondini tipografo.

BERGAMO.

92. Gallizioli (G. B.). Dell'origine della stampa e degli stampatori di Bergamo. in-8. *Bergamo*, 1786.

BOLOGNA.

93. Gamba (Bart.). Osservazioni su la geografia di Tolomeo fatta in Bologna colla data del 1462. in-4. *Bassano*, 1796.

94. Pezzana (A.). Due edizioni del secolo XV. descritte. in-4. *Parma*, 1830.

Circa un edizione del Catone stampata in Bologna nel 1478; ? o su una edizione dei Fioretti di S. Francesco, s. d. n. l.

BRESCIA E POROVINCIA BRESCIANA.

Boni (Mauro), vedi num. 79.

95. Gussago (Ab. Germano, Jacopo). Memorie storico-critiche sulla tipografia bresciana raccolte ed estese: colle memorie istorico critiche delle bresciane edizioni del secolo XV; e dei libri stampati nel secolo XV; e sul principio del XVI nell'agro bresciano. in-4. *Brescia*, 1811.

Fu ristampato pure in Brescia nel 1835.

96. Lechi (Luigi). Memorie intorno alla tipografia Bresciana del secolo XV. in-4. con tavole *Brescia*, 1854.

97. Rosa (Gabrielle). Rassegna dell'opera: *Della tipografia bresciana nel secolo XV per Luigi Lechi.* Vedi Archivio storico Italiano. Nuova Serie. Vol. I. (1855) parte I. pag. 250 e seg.

CATANIA.

98. Tosto (S.). Notizia sull'esistenza di una tipografia in Catania anteriore di anni 60 al Sinodo di M. Torres. in-8. *Catania*, 1839.

CHIVASSO.

99. Cenno di alcuni giureconsulti e chiari uomini di Chivasso, della prima stamperia ivi aperta nel 1486 e di parecchie opere legali stampate in essa città. in-8. *Chivasso*, 1827.

CREMONA.

100. Bianchi (Isidoro). Sulle tipografie ebraiche di Cremona nel secolo XVI. in-8. *Cremona*, 1807.

101. De Rossi (Gio. Batt.). Annali ebreo-tipografici di Cremona. in-8. *Parma*, 1808.

Quest' opera era già stata pubblicata nel 1795 in latino.

102. Sacchi (Federico) e Robolotti (Francesco). Notizie bibliografiche Cremonesi del secolo XV. (Nel *Giornale delle Biblioteche*. Anno I. 1867. Num. 13 e seg.).

FELTRE.

103. Bernardi (J.), Zanghellini (A.) e Valsecchi (A). Intorno a Panfilo Castaldi da Feltre e alla invenzione di caratteri mobili per la stampa. in-4. con una tavola. *Milano*, 1866.

104. Scarabelli (L.). Di Panfilo Castaldi. Lettera all'abate Bernardi. in-8. *Bologna*, 1866.

FERRARA.

105. Antonelli (G.). Ricerche bibliografiche sulle edizioni ferraresi dal secolo XV. in-4. *Ferrara*, 1830.

106. Baruffaldi (G.). Saggio della tipografia ferrarese dall'anno 1471 sino al 1500. in-8. *Firenze*, 1777.

107. De Rossi (J. B.). De typographia hebræo-ferrariensis commentarius, quo ferrarienses Judæorum editiones hebraicæ, hispanicæ, lusitanæ recensentur et illustrantur. in-8. *Parma*, 1780.

108. Lo stesso. Editio altera. Accessit cel. auctoris epistola qua nonnulla ferrariensis typographiæ capita illustrantur. in-8. *Erlango* 1781.

109. Panizzi. Bibliographical notices of some early editions of the Orlando innamorato and furioso. in-8. *Londra*, 1831.

Descrive la rarissima edizione di Ferrara, del 1521.

Vander Meersch (P. C.). Vedi num. 189.

FIRENZE.

110. Audin (Stefano L. G. E.). Osservazioni bibliografico letterarie intorno ad una edizione sconosciuta del Morgante Maggiore di Pulci, eseguita in Firenze nel 1482, colla descrizione di un edizione del Decamerone del Boccaccio che credesi eseguita nella stamperia di Ripoli circa il 1483. in-8. *Firenze*, 1831.

(*continua*).

Rivolgo preghiera ai Signori Bibliofili e Bibliotecari di volermi indicare gli errori in cui fossi caduto, nonchè di volermi comunicare il titolo di quegli scritti concernenti la Storia della Italiana Tipografia che, ignorandone la esistenza, io avessi omesso in questo elenco.

AVVERTENZA.

Il prossimo numero conterrà i processi verbali della Sezione Tipografica nonchè l'ultimo allegato ai verbali « Giudizi emessi dal Giurì intorno agli oggetti presentati all' esposizione librario-tipografica. »

ANNO V. — N.° 20 — 31 OTTOBRE 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Comunicazioni ed Articoli di vario interesse librario.
Atti dell' Associazione Libraria.

Congresso tipografico-librario

SEZIONE TIPOGRAFICA

Prima Seduta del 18 settembre 1871.

Il Presidente dichiara aperta la seduta.

Si leggono quattro lettere: dall'una risulta che il signor Federico Bassi è rappresentante della " Tipografia Italiana „ di Firenze, e dalle altre che il signor Andrea Pons è rappresentante dell'Unione Pio-Tipografica Torinese, della Società di Mutuo Soccorso degli Artisti tipografi in Torino e dei Fratelli Lobetti-Bordoni di Saluzzo.

De Angelis propone un ringraziamento al sig. Giuseppe Anfossi per quanto ha contribuito, con affetto e zelo, alla riunione del Congresso e dell'Esposizione.

Messa ai voti questa proposta, è approvata all'unanimità!

Caccavo propone che nello stesso senso sian rese le dovute grazie al comm. Gaetano Nobile, presidente del Comitato promotore del Congresso.

Messa ai voti questa proposta, è approvata all'unanimità!

Il Segretario legge un dispaccio della Tipografia Priuli di Treviso, la quale, a nome di tutti i suoi operai, invia un saluto affettuosissimo al Congresso.

L'Assemblea accetta il saluto e si unisce nel ricambiarlo alla Sezione Libreria che nella sua prima seduta ha risposto a nome di tutto il Congresso.

Il Segretario legge un annunzio fatto dall'egregio Giuseppe Pomba, concernente un grazioso Indirizzo ed un cospicuo dono in libri e saggi tipografici che la grande Società Tipografica di Nuova Jork inviava ai Tipografi Italiani in omaggio alla memoria di Bodoni nell'occasione che gli s'innalza un monumento in Saluzzo sua patria.

Pons chiede che sia letto l'indirizzo.

Il Segretario lo legge.

De Angelis propone che in risposta, il Congresso invii alla Società Tipografica americana un indirizzo di ringraziamento.

Messa ai voti questa proposta, è approvata all'unanimità.

Russo, a nome della Società Tipografica napoletana di cui è rappresentante, chiede che sia presa in considerazione e messa all'ordine del giorno del Congresso la dimanda di fissare una tariffa per la classe dei compositori napoletani, sulle basi della tariffa adottata nelle altre provincie italiane.

La dimanda è presa in considerazione e vien posta all'ordine del giorno.

Il Segretario legge una proposta inviata al Congresso dalla ditta Baccigalupi e Comp. di Milano, questa proposta tende a raccomandare alle tipografie italiane di preferire le fonderie italiane nelle loro commissioni ed ordinazioni di caratteri.

La proposta è presa in considerazione e vien posta all'ordine del giorno.

Il Presidente legge l'ordine del giorno, onde incominciare il lavoro del Congresso.

Il Segretario propone la sospensione della seduta: in primo luogo, perchè essendo a discutere contemporaneamente la sezione libraria, molti editori e librai che sono nello stesso tempo tipografi debbono avere interesse a prender parte alle discussioni della Sezione Tipografica; ed in secondo luogo, per la mancanza degli stessi editori-tipografi le discussioni della Sezione Tipografica non potrebbero avere quello sviluppo ampio ed autorevole che per l'importanza loro richiedono.

Messa ai voti la proposta di sospendersi la seduta, è approvata all'unanimità.

Il Presidente quindi scioglie la seduta, rimandandola a domani, martedì, alle ore 2 pom., ed incaricando il Segretario di prendere i dovuti accordi col seggio presidenziale della Sezione Libreria, onde le sedute delle due Sezioni avendo luogo in ore diverse, i membri di esse possano essere presenti, quando i loro interessi lo richiedano, ai lavori di ambedue.

Seconda Seduta del 19 settembre 1871.

Il Presidente dichiara aperta la seduta.

Il Segretario legge il processo verbale della tornata precedente, che rimane approvato.

Quindi fa un riassunto dei lavori del secondo Congresso tipografico tenuto in Bologna nel 1869, perchè tutti i membri del terzo Congresso possano aver cognizione di quanto trovasi già fatto e tenerne conto.

Ottino, segretario della Sezione Libreria, fa noto che essendosi chiesto al Congresso Pedagogico, di cui il Congresso tipografico-librario forma l'ottava sezione, di voler nominare un Giurì speciale per l'esposizione tipografico-libraria, il Congresso Pedagogico non ha creduto ottemperare alla dimanda: in seguito di che la Sezione Libreria ha creduto nominare parte di un Giurì speciale per l'oggetto sopraindicato, pregando la Sezione Tipografica di voler fare lo stesso. La Sezione Libreria ha eletto con votazione segreta due membri; i signori cav. Barbèra e Rochol i quali, con altri due membri eletti dalla Sezione tipografica, potrebbero formare il Giurì per l'Esposizione, sotto la Presidenza dell'egregio cav. Giuseppe Pomba indicato per acclamazione dalla Sezione Libreria.

Il Presidente mette ai voti l'approvazione della proposta venuta per iniziativa della Sezione Libreria.

La proposta è approvata all'unanimità, procedendosi quindi alla votazione, rimane eletto per acclamazione il cav. Giuseppe Pomba a presidente del Giurì dell'Esposizione, e per iscrutinio segreto i sigg. comm. Gaetano Nobile e Lorenzo Roux a membri rappresentanti nel detto Giurì la Sezione Tipografia.

Il Presidente propone una lode, in nome del Congresso tipografico, ai due giornali che si pubblicano in Firenze: *L'Arte della Stampa*, e *La Tipografia italiana*. Il propo-

nente, parlando dei detti giornali, si estende a farne rilevare il merito, sì pel grado di perfezione da essi raggiunto nella parte artistica e materiale della stampa, che per la trattazione e discussione giudiziosa e pratica di quanto riguarda l'incremento dell'arte ai cui interessi sono dedicati.

Bassi, ricordando la condizione economica di uno dei giornali bellamente lodati dal Presidente, coglie l'occasione per ricordare ai tipografi italiani di volerne aiutare la vita, crescendo il numero degli associati, i quali sono sì pochi da non corrispondere all'interesse che all'arte deve addimostrare ogni suo cultore.

Pons dice che forse le condizioni economiche degli operai tipografi non possono consentir loro di associarsi ai giornali tipografici: però i proprietarî di stabilimenti potrebbero bene associarsi e lasciare i giornali a disposizione degli operai.

Marietti mostra il desiderio che i giornali tipografici si dedichino interamente agl'interessi dell'arte, senza darsi carico di quel che riguarda la politica.

Barbèra appoggia il desiderio espresso dal cav. Marietti e aggiunge che potrebbesi concretare la proposta lode ai due giornali tipografici italiani segnando nel processo verbale che il Congresso tipografico invia loro sensi di ammirazione e di congratulazione.

Messa ai voti questa proposta è approvata all'unanimità.

Si passa alla discussione degli articoli che sono all'ordine del giorno.

Il Segretario legge il 1° articolo, contenente la proposta Bobbio dell'abolizione del lavoro nei dì festivi.

Bassi appoggia la proposta: egli dice indispensabile un giorno di riposo all'operaio dopo sei di lavoro. Però egli è d'accordo con chi crede che trattandosi di lavori straordinarî ed urgenti si possa fare un'eccezione, però regolando per turno l'opera degli operai nei dì festivi per lavori straordinarî ed urgenti.

Ceci presenta un ordine del giorno nel senso delle idee svolte dal sig. Bassi: aggiungendo in esso ordine del giorno il prezzo a ragion del quale debba esser pagato l'operario pei lavori straordinarî e l'obbligo ai proprietarî di tipografie di esigere dagli autori un compenso per detto lavoro straordinario nei dì festivi.

Barbèra appoggia le idee già svolte dagli altri in quanto a giustezza di abolire il lavoro nelle domeniche, meno che per casi eccezionali: in quanto a fissare compensi straordinarî, egli dice che la tariffa già provvede.

Il Segretario crede inutile la proposta ed ogni risposta che ad essa possa darsi: egli dice che in tutte le tipografie italiane nei dì festivi non si lavora mai per lavori ordinarî, ma bensì per lavori straordinarî o pei giornali politici che non stimano poter interrompere la loro pubblicazione: se dunque quel che vuolsi proporre è il fatto esistente, egli lo crede superfluo ed inutile.

Barbera dice che non tutte le idee messe fuori una volta possono attuarsi immediatamente: esse possono avere col tempo, studiando meglio e ripetendo sempre, lo sviluppo che richiedono e l'attuazione desiderata. Egli quindi propone che, per quanto riguarda il lavoro straordinario nei dì festivi, dipendendo esso specialmente dai giornali politici, il Congresso inviti i giornali tipografici italiani a volerne promuovere la discussione nel senso dell'abolizione, inculcando nei giornalisti politici l'idea di sopprimere la pubblicazione dei loro giornali nei dì festivi, o tutt'al più di limitarsi alla pubblicazione di supplementi.

Il Segretario, nella sua qualità di giornalista politico, credendo inutile il voto proposto dal cav. Barbèra, per l'impossibilità da parte dei giornalisti di sopprimere la pubblicazione dei loro giornali nei dì festivi, dichiara di votar contro.

Pons, appoggiando quanto già dissero i signori Bassi e Barbèra, ricorda quanto gli fosse di conforto, durante tre anni passati a Londra in uno stabilimento tipografico, il poter essere nel seno della famiglia ed alle cure ed alle gioie di essa dedicarsi interamente in un giorno di riposo: questo forse lo rendeva miglior operaio nello stabilimento durante i sei giorni di lavoro, e miglior padre di famiglia nel giorno in cui tutto ad essa si dava.

Il Presidente pone ai voti la proposta Barbèra, la quale rimane approvata a gran maggioranza.

Si passa agli altri articoli segnati nell'ordine del giorno.

Il Segretario parla contro l'ordine del giorno, che presenta alla discussione del terzo Congresso tutte le quistioni già discusse e votate dal secondo Congresso, e che solamente non furono attuate: a lui pare che, essendo state già ben discusse nel secondo Congresso, ogni ulteriore discussione potrebbe riuscire o inutile o pericolosa: inutile quando dessero, come è facile il prevedere, gli stessi risultati; pericolosa quando i risultati fossero diversi sì da far ricordare la massima: fare e disfare è opera da matti. Egli avrebbe voluto invece che si fosse presentato al terzo Congresso il quesito: *Perchè tutte le proposte dei precedenti Congressi non ebbero attuazione?* Allora lo studio di tale quesito avrebbe giovato grandemente alla spinta che i Congressi vogliono dare all'arte nel cui interesse sono riuniti. Essendovi intanto all'ordine del giorno proposte nuove sarà meglio discuterle a preferenza delle vecchie.

Messa ai voti la proposta del Segretario di passar sopra tutti gli articoli dell'ordine del giorno già trattati nel secondo Congresso, è approvata all'unanimità.

Si passa quindi all'articolo 9° riguardante l'attuazione dello Statuto delle Società tipografiche italiane già approvato dalla Società tipografica di Firenze che n'era stata delegata dal secondo Congresso.

Il Segretario dice che la non effettuazione delle cose discusse e votate dai precedenti Congressi dipende solo dalla mancanza di un'Associazione tipografica italiana che in un sol centro riunisca tutti i raggi, che prenda in mano la somma delle cose per quanto riguarda l'arte, che in conclusione formi un potere esecutivo che ponga in attuazione le proposte discusse e votate dai Congressi. Svolge ampiamente il suo concetto, concludendo con la seguente proposta: " Il Congresso chiede alla Associazione Libraria italiana che si trasformi in Associazione Tipografica e Libraria italiana.

Dopo alquanta discussione a cui prendono parte i signori Roux e Ferrari, la proposta del Segretario è approvata all'unanimità, rimaneva incaricato lo stesso proponente di comunicarla alla Sessione Libreria per quanto riguarda i suoi rapporti con l'Associazione Libraria Italiana.

La seduta è sciolta.

Terza Seduta del 20 settembre 1871.

Il Presidente dichiara aperta la seduta.

Il Segretario legge il processo verbale della tornata precedente che rimane approvato.

Il Segretario fa sapere che avendo comunicato alla Sezione Libreria il voto emesso ieri dalla Sezione Tipografica di chiedere all'Associazione Libraria italiana che si trasformasse in Associazione Tipografica e Libraria italiana, la detta Sezione Libreria ha accolta con piacere la dimanda ed ha in conseguenza deliberata la chiesta trasformazione, anzi per facilitare l'entrata dei nuovi soci tipografi sino a tutto il corrente anno ha ridotto il diritto di buon ingresso a lire 10, di 20 che erano, lasciando inalterata la tassa annuale di lire 12.

Il Presidente propone di accettare le proposte dell'Associazione Libraria.

Messa ai voti, la proposta del Presidente è approvata alla unanimità!

Si passa alla discussione della dimanda dell'associazione tipografica napoletana, per l'attuazione nelle Provincie Meri-

dionali della Tariffa per gli operai-tipografi in vigore nelle Provincie Piemontesi.

Russo, rappresentante dell'Associazione tipografica napoletana, dopo aver esposto la condizione misera degli operai-tipografi nelle nostre Provincie a causa della tariffa in vigore che può dirsi addirittura scandalosa, prega il Congresso di voler prendere in considerazione un progetto di tariffa che l'Associazione tipografica napoletana presenta, sulla base della tariffa piemontese con la riduzione del 18 per 100 circa.

Dopo alquanta discussione alla quale prendono parte Barbèra, Tornese, Ferrari Enrico e Roux, il Presidente la riassume ed il Segretario presenta la seguente proposta: — " Il Congresso " Prendendo in considerazione la condizione meschina „ fatta dalla tariffa napoletana agli operai-tipografi delle Provincie Meridionali, e trovando giuste le richieste dell'associazione tipografica napoletana;

„ Fa voti perchè la tariffa napoletana sia messa a giusto „ livello in base alla tariffa piemontese anche accettata dal 1865 „ in poi dalle Provincie Toscane.

„ Prega i proprietarî delle tipografie napoletane di mettersi d'accordo per l'attuazione della nuova tariffa;

„ Incarica il seggio presidenziale di rivedere il progetto „ di tariffa presentato dall'Associazione tipografica napoletana „ ridurlo sulla base della tariffa piemontese ridotta del 18 „ per 100 e, proceduta dalle considerazioni che hanno spinto „ il Congresso in questo voto, rilasciarne copia firmata alla „ Società tipografica napoletana. „ (Allegato N. 7).

Messa a' voti, la proposta è approvata all'unanimità;

Si passa alla discussione della proposta fatta dalla casa di fonderia ed incisione Baccigalupi e Comp. di Milano.

Il Segretario legge la lettera del proponente.

I quesiti formulati nella lettera del proponente non danno luogo a discussione.

Barbèra dice che davvero oggi le fonderie italiane hanno fatto tali passi importanti, che le tipografie italiane potrebber bene incoraggiarle con ordinazioni di lavoro. Egli quindi propone che il Congresso faccia il voto che " le tipografie italiane incoraggino per quanto lo possano le fonderie italiane. „

Messa ai voti, la proposta Barbèra è approvata alla unanimità,

Non essendovi altro all'ordine del giorno, il Presidente dichiara finiti i lavori e chiuso il Congresso.

La seduta è sciolta.

A Sessioni riunite i due Congressi emisero il voto che il dono dei Tipografi Americani venga conservato alla sede dell'Associazione in esposizione permanente, ed incaricarono il signor Lorenzo Rocco di redigere la risposta al loro indirizzo.

Allegato, N. 6.

Sunto dei giudizî pronunziati dal Giurì in merito agli oggetti esposti. [1]

Fratelli De Angelis, *Napoli*.

Il Giurì nota con piacere come in questo stabilimento domini la tendenza al buon gusto. I lavori detti di circostanza sono lodevoli; lasciano soltanto a desiderare maggior quiete nell' adottare i caratteri ed i colori delle tinte, chè gli uni sono talvolta troppo grandi e gli altri troppo rumorosi; si osserva però un notevole perfezionamento nella composizione e stampa del sonetto pubblicato per il 19 settembre 1871, in onore del sig. Gennaro De Angelis, in cui più non si trovano i piccoli difetti sovra lamentati nei lavori di circostanza. Il volume degli *Atti del terzo Congresso delle Camere di Commercio* è stampato molto bene; si potrebbe dire che nulla lasci a desiderare, se non fosse il carattere di fantasia adoprato per la dedica, che mal s'addice allo stile serio del testo.

Pellerano Benedetto, *Napoli*.

Il Giurì loda ed ammira la sua recente pubblicazione *Morselli prospettiva pratica*, „ e lo encomia per essersi esclusivamente dedicato alla pubblicazione di opere scientifiche.

Pasquale Dott. Vincenzo, *Napoli*.

Vien lodato per la sua applicazione all'esclusiva pubblicazione di opere di medicina; i suoi libri, stampati alla Tipografia Perrotti, se non pretendono al lusso od all'eleganza, sono però tutti di nitida edizione.

Morelli Achille, *Napoli*.

Lodevole per la sua pubblicazione delle *Opere complete* di *Buffon* e per la diligenza apportata nel fare eseguire le Tavole di detta opera. Il Giurì esaminò la stampa del *Vademecum della Guardia nazionale*, „ che stampato nel 1861, vuol esser lodato per la scelta del carattere, il giusto formato e l'unitezza della tiratura. Gli *studii sui monumenti dell'Italia meridionale*, „ pubblicazione che presentava qualche difficoltà per non possedere forse il tipografo una sufficiente gradazione di caratteri, se non appaga l'occhio per la parte della composizione tipografica, vi si riscontra però una lodevole diligenza nella tiratura.

Marghieri Giuseppe, *Napoli*.

Questo solerte editore-libraio ha presentato una quantità di opere da esso per proprio conto pubblicate in vario genere d'antica e recente data. Queste edizioni essendo stampate in varie tipografie, il Giurì non si è occupato della esecuzione della stampa la quale spesso lascia alcun che a desiderare; loda però l'editore signor G. Marghieri per la sua costante attività e coraggio.

Tipografia del Fibreno, *Napoli*.

Nelle pubblicazioni del Fibreno presentate a questa esposizione il Giurì ha osservato una bontà nella composizione e nella tiratura e loda la nitidezza riscontrata nella stampa delle opere scolastiche e segnatamente dei classici greci e latini. Si astiene poi il Giurì di portar giudizio sulla grand'opera " *Le Case ed i monumenti di Pompei* „ della quale espose i fascicoli 44, 45 e 47, poichè la stampa di quest'opera fu incominciata in altra tipografia.

Tipografia già Dom. Salvi e C., *Milano*.

Le pubblicazioni di questa tipografia vengono dal Giurì encomiate sia per l'utilità delle opere pubblicate, che per la nitidezza delle edizioni, e discretezza dei prezzi.

Fratelli Morano, *Napoli*.

Dalle ultime loro pubblicazioni e segnatamente dalle " Lezioni del Prof. Settembrini, „ e dalle " Lezioni del Prof. Paladini, „ osserva il Giurì come i frat. Morano accennino a divenire editori di importanza e spera raggiungeranno il loro scopo se apporteranno quella diligenza nella stampa che già si scorge nelle loro ultime pubblicazioni; li encomia poi specialmente per aver pubblicato due piccoli atlanti scolastici del Prof. De Luca eseguiti nella litografia Steeger.

[1] Le pubblicazioni esposte dai signori comm. Gaetano Nobile e cav. Gaspero Barbèra non furono prese in esame poichè, facendo gli espositori parte del Giurì, eran dichiarati fuori concorso.

Tipografia **Panfilo Castaldi**, *Feltre*.

I pochi saggi presentati da questa tipografia, fra i quali una epigrafe dedicata all'Unione Tipografica Italiana, in tre tirature, meritano incoraggiamento.

Tomatis Antonio compositore nella Tipografia Garda, *Ivrea*.

Ha presentato un Calendario di gabinetto per il 1872, rappresentante nel suo centro il monumento da erigersi in Saluzzo alla memoria di G. B. Bodoni. lavoro eseguito diligentissimamente con fili finissimi di rame, zingo, ottone e piombo, stampato a varî colori per i quali si richiesero tredici tirature e varî inchiostri composti dallo stesso; il tutto è riuscito in modo perfetto, per cui il Giurì loda ed incoraggia l'autore.

Dura Giuseppe, *Napoli*.

Lodevole per la qualità delle opere edite per proprio conto e per la diligenza e accuratezza nella compilazione e illustrazione dei suoi cataloghi che lo qualificano bibliografo intelligente, pregio non comune nei nostri librai.

Tipografia Claudiana, diretta dal Sig. **Federigo Bassi**, *Firenze*.

Notevole per la qualità delle sue pubblicazioni e per la mitezza dei prezzi, non che per i suoi Saggi di musica impressa a tipi mobili.

Baccigalupi, fonditore, *Milano*.

Dalla piccola mostra di questa fonderia il Giurì ne osservò con piacere il costante progresso.

Marietti Cav. Pietro Socio amministratore della tipografia De Propaganda Fide, *Roma*.

Il Giurì esaminò attentamente i volumi dal suddetto esposti e dalle edizioni di gran lusso alla più modesta pubblicazione osservò la costante ed amorosa diligenza del tipografo: la stampa del Messale Romano eseguita sulla stereotipia, in due colori, è degna del maggiore encomio, come pure sono lodevolissimi i due volumi esposti del " Bibbliorum sacrorum Græcus Codex Vaticanus „ dei quali il Vol. I. stampato su pergamena di Roma con ammirabile unitezza di tiratura. Lodò poi l'esecuzione dell'" Oratio Dominica „ in dugento cinquanta lingue e dialetti, nella quale furono impiegati 180 caratteri differenti, fra i quali 60 esotici, che esistevano negletti nella tipografia *De Propaganda*; e finalmente trovò degno d'ammirazione il metodo per la stampa della musica in due tirature, una per le linee e l'altra per le note.

Fratelli **Salmin**, *Padova*.

Dallo esposto saggio dei caratteri esistenti in detta tipografia, stampato con massima cura ed eleganza, emerge che la tipografia dei fratelli Salmin è in grado di eseguire lodevolmente qualunque lavoro.

Federighi Riccardo, *Pisa*.

Il Giurì ammmira i saggi di Stereotipia esposti dal Sig. Federighi, tanto per la buona esecuzione quanto pel rilievo dell'occhio del carattere.

Petraroja Raimondo, *Napoli*.

Lodevole per la sua pubblicazione dell'" Atlante zoologico popolare, „ opera di gran mole.

Società cooperativa fra tipografi ed esercenti arti affini, *Milano*.

Lodevolissima per la stampa di Azioni, a più colori, e segnatamente della Obbligazione della Società dei bagni in Milano.

Domenico Taddei e figli, *Ferrara*.

Dalle poche produzioni esposte apparisce molta diligenza e molto buon gusto; il Giurì rammenta con lode speciale la stampa della " Statistica di Ferrara, „ nonchè l'opera " Specimen explanationis casuum conscientiæ „ e la " Guida del macchinista conduttore. „

Giornale **La Tipografia Italiana**, *Firenze*.

Lodevole per la bellezza della sua stampa e per le questioni tecniche che in esso vengono svolte.

Agostino Pellerano, *Napoli*.

Lodato per le sue pubblicazioni di opere scientifiche di medicina e chirurgia.

Pietro Conti, *Faenza*.

Nelle poche cose esposte da questa tipografia, si osserva diligenza e buon gusto nella esecuzione.

Tipografia dell' Istituto dei Sordo-muti, *Genova*.

Il Giurì si è trattenuto con speciale attenzione intorno alle belle ed importanti pubblicazioni di questa tipografia ed ha osservato nitidezza nella stampa non solo nelle opere di gran formato ma altresì nei volumetti scolastici; crede poi meritevole di speciale encomio l'opera di G. B. Marsano, sulla " Legge delle derivate generali „ e quelle del Giuliani, " Notizie della Tipografia Ligure „ e del Boccardo " La fisica del globo. „

Unione Tipografico-Editrice Torinese.[1]

Il Giurì facendo plauso a questa Ditta conosciutissima per le sue buone ed utili produzioni per le quali fu spesso volte premiata, ha fatto speciale attenzione ad una delle sue più recenti pubblicazioni " L'Arte in Italia „ di splendida esecuzione e degna di particolare encomio.

Ermanno Loescher, *Torino*.

Questo solerte e diligente libraio tedesco, da qualche anno venuto in Italia, merita encomio, ed il Giurì pienamente glielo accorda per le sue utili pubblicazioni, specialmente di opere che prima non venivano fra noi pubblicate e segnatamente par quelle per lo studio delle lingue greca e latina.

Luigi Pedone Lauriel, *Palermo*.

Il Giurì ammira e loda grandemente il coraggio del signor Pedone per la pubblicazione di opere patrie e specialmente per la " Biblioteca Storico-letteraria di Sicilia „ ossia " Raccolta di opere inedite o rare di autori siciliani del Secolo XVI e XVII. „

Successori **Le Monnier**, *Firenze*.

Fra i volumi presentati havvi quello intitolato " Vocabulista in Arabico „ pubblicato dal sig. C. Schiaparelli: questo volume è meritevole di molta lode per. la buona esecuzione tipografica in tipi arabi appartenenti alla Medicea.

Landi Salvatore, *Firenze*.

Presentò il primo e secondo anno del suo giornale " L'Arte della Stampa, „ produzione consimile a quella già accennata in questa relazione, col titolo " La Tipografia Italiana; „ senonchè la sua esecuzione tipografica è stimata superiore a quella del suo emulo. Il sig. Landi vuol pure essere lodato per il suo " Vocabolario tipografico, „ che va pubblicando e distribuendo in supplemento al suo periodico: il Giurì lo incoraggia a proseguire alacremente nella sua pubblicazione col metodo finora tenuto.

---

[1] L'Unione Tipografico Editrice Torinese rinunziò volontariamente al concorso.

G. Spithöver, *Roma.*

Ha presentato un volume in fol. mass. intitolato „ Les chefs d'œuvre de la sculpture réligieuse à Rome, „ disegni del Cav. Tosi con 39 pagine di testo del sig. Barbier de Montault prima edizione francese: il Giurì, lodando l'editore che ha intrapreso la pubblicazione di una tale grandiosa opera, si limita a farle qui questa menzione non essendo questa opera principalmente tipografica ma artistica, ed eseguita in calcografia.

Raffaele Migliaccio, *Salerno.*

Lodato pel miglioramento sensibile dei prodotti della sua stamperia e per l'eleganza con cui è stampata la „ Relazione dei giurati alla esposizione agraria del a Provincia di Salerno. „

Vigo Cav. Francesco, *Livorno.*

Il Giurì si trattenne volentieri ad ammirare l'industria del tipografo nel riprodurre le stampe antiche e singolarmente la „ Leggenda della Reina Rosana „ e la „ Leggenda e Vita di S. Guglielmo, „ ed ha pure ammirato diversi opuscoli di circostanza, nonchè i primi volumi di una collezione elzeviriana dei principali nostri scrittori.

Giovanni Tofani, *Firenze.*

Noto già per la sua accuratezza, ha presentato volumi che confermano l'opinione di valente tipografo che gode in Italia.

Gaetano Romagnoli, *Bologna.*

Il Giurì ha con piacere vedute le sue pregievoli raccolte l'una intitolata „ Collezione di opere inedite o rare „ e l'altra „ Scelta di curiosità letterarie „ delle quali sono pubblicati più volumi essendo giunta la seconda alla dispensa CXV; queste collezioni così stimate hanno già acquistato a quest'editore la fama di intelligente ed accurato per cui il Giurì non può non encomiarlo come merita.

Regia Tipografia (Fratelli Merlani), *Bologna.*

I saggi mandati da questi tipografi, fra i quali primeggia la „ Divina Commedia pubblicata dal Prof. Luciano Scarabelli „ provano la loro intelligenza ed il loro buon gusto nell'arte tipografica, e quindi il Giurì li crede degnissimi di encomio.

Carlo Massano, Compositore, *Torino.*

Ha esposto un vantaggio ed una balestra col piano di cristallo che surroga con molto utile quelli in ferro ed ottone finora usati: il Giurì ne raccomanda l'uso nelle tipografie italiane, essendo ben persuaso che il piano di cristallo, della grossezza qual si riscontra negli oggetti esposti, è senza dubbio superiore agli antichi per la esattezza del piano e degli angoli.

Antonio Cumero, *Udine.*

Ha esposto una cassa tipografica, nell'esame della quale il Giurì ha riscontrato una più razionale distribuzione dei cassettini senonchè è ritenuta poco profonda per accogliere ogni sorta di carattere, ed una volta riempiuta, questa cassa che deve contenere le maiuscole e minuscole, segni, spazi ec. riescirebbe più disagevole al trasporto; oltre a ciò richiederebbe, per le tipografie già esistenti, una riforma generale dei così detti *castelli* o *cancelli.*

Raimondo Glori, *Roma.*

Ha presentato un saggio di figure geometriche, con linee mobili, secondo un nuovo sistema da lui immaginato. Questo sistema consisterebbe nello eseguire dette figure geometriche con filetti malleabili i quali, una volta piegati a seconda della figura geometrica che si vuole riprodurre, vengono incastrati e resi fissi da un mastice di sua invenzione.

L'inventore pretende che questo suo sistema surroghi con efficacia l'incisione delle figure geometriche su legno per notevole risparmio di tempo e spesa, la stampa ne riesce infatti molto più nitida. Il principe D. Baldassarre Boncompagni, per la pubblicazione di varie opere scientifiche, ha fatto uso di dette figure preparate dal signor Raimondo Glori.

Allegato, N. 7.

Copia dell' atto consegnato alla Società tipografica napoletana.

Il Congresso Tipografico

Considerando che la condizione economica dell'operaio influisca grandemente sulla posizione sociale che pel progresso de' tempi a lui è devoluta;

Considerando che migliorando la condizione economica dell'operaio gli si danno i mezzi per perfezionarsi nell'arte sua e per bene istruire ed educare i suoi figli:

Considerando che la mercede finoggi retribuita nelle Provincie Meridionali d'Italia all'operaio tipografo è tanto meschina da non essere adeguato compenso al suo lavoro;

Considerando che la mercede inadeguata allontana dall'arte quei giovani forniti d'istruzione, i quali vi si dedicherebbero se trovassero un compenso proporzionato alla loro istruzione;

È d'avviso che la mercede data ora agli operai-tipografi delle Provincie Meridionali d'Italia debba essere portata a più equa ragione.

Considerando d'altra parte che non potrebbesi ad un tratto annientare questa mercede notevolmente sino ai limiti in cui è stabilita nelle Provincie Piemontesi e Toscane, perchè i proprietarî di tipografie napoletane, trovandosi già impegnati in opere in corso, ne risentirebbero danno;

È d'avviso che per le Provincie Meridionali d'Italia la tariffa per gli operai-tipografi debba essere stabilita su quella adottata nelle Provincie Piemontesi e Toscane col 18 per cento circa di ribasso, come dalla tabella qui allegata.

Considerando in ultimo che quanto si è stabilito non debba essere l'ultima parola sull'importante quistione;

Considerando che i contratti nei quali trovansi già impegnati i proprietarî delle tipografie napoletane andranno ad avere termine;

Considerando che l'insediamento della capitale del Regno a Roma deve senza dubbio modificare in breve tempo la condizione di tutte le classi fra gli abitanti delle città meridionali d'Italia;

È d'avviso che la tariffa ora adottata per gli operai-tipografi delle Provincie Meridionali debba aver vigor durante un solo anno per poi essere stabilita definitivamente dal prossimo Congresso, il quale avrà per guida e norma sicura un anno di prova e d'esperienza messo in accordo con le osservazioni ed i reclami che le parti interessate potranno addurre.

G. Pomba — L. Roux — A. Pons —
G. Nobile — G. Barbèra — L. Rocco.

BIBLIOTECA TIPOGRAFICA ITALIANA. *

111. BANDINI (ANG. MAR.). De florentina Juntarum typographia. 2 vol. in-8. *Lucca*, 1791.

Contiene gli annali delle edizioni de' Giunta eseguite in Firenze, Venezia e Lione.

Gli Annali delle edizioni de' Giunta si trovano pure in:

Dibdin. Decameron, tomo II, pag. 257-280.
Ebert. Allgemeines bibliographisches lexicon, tomo I, col. 1063-1076.
Renouard. Annales de l'imprimerie des Aldes, tomo I, pag. 321-409.
Vedi pure:
Catalogus librorum qui in Juntarum bibliotheca Philippi hæredum florentiæ prostant. in-12. Firenze, 1604.
Catalogus librorum qui prostant in bibliotheca Bernardi Juntæ, F. B. Ciotti et Sociorum. in-12. Firenze, 1608.

112. CAMBIAGI (FRANCESCO). Cenni storici della Stamperia granducale. in-4. *Firenze*, 1846.

113. CELLINI (MARIANO). Nota dei lavori della Tipografia Galileiana e, per incidenza, cenni sull'origine della stampa o Storia di detta tipografia. in-4. *Firenze*, 1862.

114. FANTOZZI (FEDERIGO). Notizie biografiche originali di Bernardo Cennini, orafo fiorentino, primo promotore della tipografia in Firenze, con indicazione della casa e delle botteghe ove abitò ed esercitò l'arte. in-8. *Firenze*, 1839.

115. FINESCHI (P. VINC.). Notizie storiche sopra la stamperia di Ripoli, le quali possono servire alla illustrazione della storia tipografica fiorentina. in-8. *Firenze*, 1781.

116. FOLLINI (V.). Lezione sopra due edizioni del secolo XV, l'una creduta delle cento novelle antiche, l'altra del Decamerone del Boccaccio: nella quale si dimostra essere ambedue una sola edizione del Decamerone. in-8. *Firenze*, 1831.

Tratta dell'edizione delle cento novelle stampata nel convento di Ripoli nel 1783.

117. FOLLINI (V.). Notizie storiche sulla stamperia di Ripoli. in-8. *Firenze*, 1781.

118. FOSSI (F.). Catalogus codicum sæculo XV, impressorum, qui in publica bibliotheca Magliabechiana Florentiæ adservantur. 3 vol. in-fol. *Firenze*, 1793-1795.

La prefazione del III vol. contiene a pag. I-XXX un elenco delle edizioni della tipografia del Convento di Ripoli. Vincenzo Follini cooperò al catalogo di Ferdinando Fossi.

119. MANNI (DOMENICO MARIA). Della prima promulgazione dei libri in Firenze, lezione storica. in-4. *Firenze*, 1761.

Si occupa della introduzione della stampa in Firenze per opera di Bernardo Cennini.

120. MERCIER (BARTHÈLEMY, abbè de Saint-Léger). Lettre de l'abbè de Saint-L*** de Soissons à Monsieur le Baron da H*** (Heiss) sur différentes editions rares du XV siècle. in-8. *Parigi*, 1783.

Lettre I. Sur le premier livre imprimé, orné de gravures en taille-douce (El monte Santo di Dio. Firenze 1477).

Lettre II. Sur le Dante avec le commentaire de Landino 1481; sur la Géographie de François Berlinghieri, et sur d'autres édions de Nicolas, imprimeur à Florence dans le XV siècle.

Lettre III. Sur le Dita Mundi de Fazio degli Uberti.

121. MOLINI (GIUS.). Operette bibliografiche, con alcune lettere di distinti personaggi al medesimo, preceduto dalle notizie biografiche di esso scritte da G. A. in-8. *Firenze*, 1858.

Pag. 1-42. Annali della tipografia all'insegna di Dante fondata da C. Molini nel 1820 e che ebbe vita fino al marzo 1836.

122. MORENI (DOMENICO). Annali della tipografia fiorentina di Lorenzo Torrentino. in-8. *Firenze*, 1811.

123. Lo stesso. Edizione seconda, aumentata. in-8. *Firenze*, 1819.

124. MORENI (DOMENICO). Cenni su Bernardo Cennini. Vedi Bibliografia della Toscana. vol. II. pag. 24.

125. MORENI (DOMENICO). Cenni su Lorenzo Torrentino. — Vedi Bibliografia della Toscana. Vol. II. pag. 421 e seg.

126. MORENI (DOMENICO). Cenni sulla Stamperia di Ripoli. — Vedi Bibliografia della Toscana. Vol. I. pag. 372.

127. MURR (C. T.). Notitia libri rarissimi geographiæ Francisci Berlinghieri, Florentini. in-8. *Norimberga*, 1790.

(Descrizione dell'opera: Septe giornate della geografia di Francesco Berlinghieri. Firenze, *circa* 1480).

128. Osservatore (L') fiorentino sugli edifizî della sua patria. Terza edizione. 8 vol. in-8. *Firenze*, 1821.

Tomo V, pag. 119 e seg. " Stamperia granducale e Storia della fiorentina tipografia. "

GENOVA.

129. BIANCHI (EUGENIO.) Della tipografia genovese del secolo XV. (Articolo inserito nel « Giornale delle Biblioteche. » *Genova*. Anno I. 1867. n. 4.

BONI (MAURO). Vedi num. 79.

LUCCA.

130. SARDINI (G.). Congetture sopra un'antica stampa eseguita in Lucca nel secolo XV. in-4. *Firenze*, 1793.

MANTOVA.

131. MAINARDI (ANTONIO). Dell'arte tipografica in Mantova dall'invenzione della stampa a tutto l'anno 1867; saggio storico bibliografico. (Nel « Giornale delle Biblioteche » Anno II. 1868. n. 2 e seguenti).

* Rivolgo preghiera ai Signori Bibliofili e Bibliotecari di volermi indicare gli errori in cui fossi caduto, nonchè di volermi comunicare il titolo di quegli scritti concernenti la Storia della Italiana Tipografia che, ignorandone la esistenza, io avessi omesso in questo elenco.

132. VOLTA (L. C.). Saggio storico critico sulla tipografia mantovana del secolo XV. in-4. *Venezia*, 1786.

133. ZUNZ (L.). Zur Geschichte und Literatur. Vol. I. in-8. *Berlino*, 1845.

Pag. 214-303. Drucker und Drucke von Mantua, 1476-1662.

MILANO.

134. GUILLON (AIMÈ). Notice sur l'édition *princeps* du receuil des œuvres de Ciceron, et sur Alexandre Minutianus, auteur de cette edition.

Questa notizia che fu pubblicata nella " Bibliographie de la France " anno 1820, pag. 317-320, 331-336 e 348-352 diede occasione ad una replica di Petit-Radel inserita nello stesso giornale a pag. 406-408 e finalmente ad alcune osservazioni di C. Brunet a pag. 569-570.

135. SAXIUS (J. A.). De studiis literariis Mediolanensium antiquis et novis, prodromus ad historiam literario-typographicam mediolanensis. in-8. *Milano*, 1729.

136. SAXIUS (J. A.). Historia literario-typographica mediolanensis, in qua de studiis literariis antiquis et novis in hac metropoli institutis: de tempore inductæ Mediolanum typographiæ, et primis hujus artis opificibus: de viris doctrina illustribus, qui sæculo XV in eadem urbe floruere, atvue eorundem mss. operibus in Ambrosiana Bibliotheca servatis disseritur. Adjecta sunt appendix epistolarum, quæ libris, tum ibidem editis, affixæ legebantur; et catalogus codicum Mediolani impressorum ab anno 1465 ad annum 1500.

(Forma la prima parte del primo volume dell'opera di Filippo Argelati: " Bibliotheca scriptorum mediolanensium. " in-fol. Milano, 1745.

137. Storia della tipografia milanese. (Vedi *Biblioteca italiana*, tomo XLVII, pag. 117 e seg.).

MODENA.

138. TIRABOSCHI (GIROLAMO). Catalogo dei libri stampati in Modena, in Reggio e in altri luoghi di questi ducati nel secolo XV.

(Nella " Biblioteca modenese " tomo IV, pag. 368 e seg., e tomo VI, pag. 174. in-4. Modena, 1781).

MONDOVI.

VANDER MEERSCH (P. C.). Vedi num. 189.

139. VERNAZZA (GIUS.). Della tipografia de-Torrentini in Mondovì. in-8. *Firenze*, 1813.

(*continua*).

La Proposta Battezzati.

Dalla lettura dei processi verbali del Congresso Tipografico Librario, ognuno avrà osservato come alla Sezione Libraria il sig. Natale Battezzati abbia presentato tre proposte e come l'Associazione Libraria si sia impegnata a promuovere l'adozione della terza di esse, consistente nello adottare un sistema di schede che dovrebbero servire per fatture, annunzi e catalogo.

Ci limitiamo oggi a qui riprodurre la proposta testuale, riservandoci ad ampliarne i concetti che la dettarono ed a propugnarla in uno dei prossimi numeri.

Le bibliografie, o Signori, ed i bollettini, sono una buona cosa; ma pochi li leggono fra i librai, la maggior parte no. — Ve ne sarà di quelli che fermeranno il loro sguardo su tale e tal'altra opera, che diranno: questa è buona. Eppure di moto proprio non te la domandano, se non hanno già dove collocarla; ma per proprio conto, per adornare il loro negozio, oibò!

Passano mesi, e l'avvicendarsi di nuovi bollettini od altri mezzi di pubblicità, li fanno dimenticare di quelle opere che pure in cuor loro avrebbero amato di possedere, e ne dimenticano perfino il nome dell'editore, e dell'autore. — Siccome poi il tempo vola, mentre tu credi d'aver letto la tale o la tal'altra opera un mese fa, può essere passato anche un anno. — Ti si presenta chi di una di quest'opere, oppure di altra accennata sui bollettini da te sorvolati, ne vorrebbe far acquisto; ma tu non ricordandoti il numero del bollettino, dove era inserita, ti affanni per ritrovarla; e scartabellando di numero in numero forse la ritroverai; ma il più delle volte non la trovi, o la pazienza ti scappa di fare nuove indagini, e ti lasci partire il cliente senza averlo servito. — Se mandi in giro per la città, neppure presso altri colleghi la maggior parte delle volte tu la trovi, nè ti sanno indicare; ed ecco come si perdono le occasioni di vendita.

E qui mi sia permesso di dichiarare che se apparisce bello, bellissimo il progetto d'istituire una scuola pei giovani apprendisti librai, i quali dovrebbero non essere ammessi ad esercitare se non abbiano passate le classi ginnasiali, ed imparato il francese, ed anzitutto sieno buoni tenitori di libri, perchè nel nostro commercio le nostre mansioni di registro e contabilità sono numerosissime e svariate; se, dico, questo progetto è bellissimo, lo sarà per l'avvenire, non prima di dieci anni. — E intanto? Pensiamo almeno alla parte propriamente detta bibliografica, e suppliamo per quella provvisoriamente. — Noi abbiamo bisogno d'avere fino da ora, subito, dei librai non di nome, ma di fatto, *il cómpito dei quali* è quello di saper fare in modo che l'avventore non sorta dal negozio senza aver fatto acquisto, che, cioè, entrato colla intenzione di volere un'opera di tal autore, invece ne porti via un'altra di altro autore, se al momento il libraio non ha quella del primo: e questa è la bravura del libraio, che diventa però facile se ha i mezzi che lo sorreggano nella disposizione de' suoi cataloghi a cartellini per ordine di materie generali, indi per ordine di materie particolari.

Ma come si fa ad ottenere questo vantaggio grandissimo nella pratica se non si hanno pronti i cataloghi per materie di mano in mano che le opere vengono pubblicate, cioè *ogni giorno*, senza aspettare la *Bibliografia* per materie a fine d'anno?

Per provvedere a questo grande bisogno della libreria pratica, voglio esporvi una mia idea che spero troverete opportuna e da potersi eseguire immediatamente.

Ogni editore dovrebbe pubblicare col primo gennaio 1872, il Catalogo ragionato di tutte le sue proprie edizioni, tenendo un modello uniforme per tutti, almeno per il formato, e particolarmente coll'avvertenza che ciascuna pagina, dritto e rovescio, serva per un articolo solo. — In questa guisa si avreb-

bero, staccando le pagine, come altrettanti cartellini ragionati belli e pronti. — E similmente, dovrebbe ogni editore continuare a fare per ogni sua nuova edizione.

Ma perchè i detti cartellini potessero giovare perfettamente all'uso che io diceva, di poter servire alle richerche con vantaggio sì dell'avventore che del libraio, bisogna prima di tutto che sieno in carta forte, perchè potessero essere adoperati dai singoli librai onde avere sempre pronto ed ordinato il Catalogo ragionato della *Bibliografia Italiana*, per proprio uso e per quello degli avventori.

Non basta. — Essendo della maggiore importanza che il libraio abbia sempre pronto questo Catalogo per materie generali e particolari, come ho detto, bisognerà: 1.° che ogni cartellino in carta forte porti in banda la indicazione della materia generale e particolare, secondo un sistema bibliografico scelto di comune accordo; 2.° che di cadun cartellino in carta forte sieno mandate almeno due copie a cadun libraio.

Naturalmente dovrebbe essere stabilito d'accordo il modello di tali cartellini uniformi nelle indicazioni generali. Io proporrei il modello qui contro:

A facilitare la divisione per materie, oltre che questa viene indicata sul cartellino, proporrei la differenza nei colori della carta, con che verrebbe provveduto alle facilissime sviste che potrebbero succedere nel metterlo a luogo.

I vantaggi di questa forma di cataloghi a cartellini sono molti ed evidenti. Noto fra gli altri:

1° Che si incomincerebbe ad avere un qualche sistema regolare nella libreria italiana;

2° Che ogni libraio avrebbe pronta e ragionata la serie delle edizioni di cadaun editore anche per ordine di tempo datando dal 1 gennaio 1872;

3° Che colla medesima composizione, stampandosi i cartellini in carta ordinaria, e aggiungendoli volta per volta al primitivo Catalogo in libro di ciascun Editore, si avrebbe sempre in giornata l'intera Collezione Bibliografica di tutti gli Editori Italiani;

4° Che gli editori potrebbero far servire gli stessi cartellini per fattura di spedizione a mezzo postale.

Ma il vantaggio principale io ritengo sarà quello che, una volta cominciato a mettere in pratica questo sistema almeno dai principali editori, non passerebbe molto tempo che tutti gli altri lo seguirebbero, non solo, ma che tutti i librai, per poco che sentano il decoro della loro professione, e per poco che sappiano conoscere il loro interesse, si daranno premura d'avere quei cataloghi e quei cartellini successivi non solo, ma sentiranno il bisogno d'uniformare o fare uniformare un po' alla volta il loro proprio catalogo generale sul nuovo modello comune: bene inteso che resta libero ogni editore o libraio di fare a proprio piacere gli altri cataloghi dei suoi magazzini per uso del commercio in generale.

Ditemi mò, cari colleghi, e negatemi se potete che quando avessimo incominciato a riformare i Cataloghi degli Editori nel modo che io propongo sarebbe fatto un gran passo.

Un'altra causa poi troverei necessarissima di adottare tutti di accordo: che sull'ultima pagina del libro fosse indicato il quantitativo dei volumi, (se con tavole, il loro numero), la data della pubblicazione, e il prezzo stesso che viene posto sulla copertina, colla relativa lettera di convenzione; e ciò perchè generalmente i libri dai compratori si fanno legare, e viene quindi levata la copertina stampata sulla quale è indicato il prezzo, sicchè il prezzo, volta che sia legato il libro, non si conosce più. Tal sistema riescirà anche comodo per coloro che sono chiamati a peritare le librerie; tanto più se, come spero, si vorrà tassare ciascun libro ad un prezzo che possa servire di base alla generalità, e cioè ad un valore mercantile com'è di tutti gli altri generi.

MILANO, NATALE BATTEZZATI, EDITORE - Pubbl. del giorno 29 Aprile 1871 - N. 20.

VERTUA Annetta

ROBA ALLA BUONA

PER

FANCIULLE

DI ANNETTA VERTUA

VOLUME UNICO

MILANO, presso NATALE BATTEZZATI editore,
via S. Giovanni alla Conca, 7. — Aprile 1871.

Un vol. in-16 di pagine 208 con due incisioni sul legno

Prezzo Lire 2 — A

Affrancazione postale - peso grammi 160 - Centesimi 10.

(Qui, ed occorrendo anche dall'altra parte, si darà un Sommario, una idea del contenuto del libro; insomma quanto basti per interessare all'acquisto).

CATEGORIA 1.a - LETTERATURA — CLASSE 2.a - ISTRUZIONE.

ANNO V. — N.° 21 — 15 NOVEMBRE 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Comunicazioni ed Articoli di vario interesse librario.
Atti dell' Associazione Libraria.

NUOVE ADESIONI

ALLA

ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA.

FIRENZE. Landi Salvatore, *direttore del periodico* l'Arte della Stampa.
LIVORNO. Vigo Cav. Francesco, *tipografo-editore.*
NAPOLI. De Angelis Gennaro, *tipografo.*
TORINO. Pons Andrea, *direttore della tipografia dell'Unione Tipografico-Editrice.*
TRIESTE. Levi Giuseppe, *rappresentante delle ditte librarie* Levi e C. Trieste, e G. Levi e C. Venezia.

Il Congresso librario discusse lungamente, e disgraziatamente senza nulla conchiudere, circa al lamento sporto contro quegli editori che vendono con sconto direttamente ai professori, maestri e case d'educazione; le disposizioni dei presenti al Congresso diedero però a vedere che questo lamentato sconcio scomparirà infallibilmente in un lasso di tempo che vogliamo sperare non lungo.

Un altro sconcio gravissimo però dovrebbe pure cessare, e cesserebbe quando l'agente delle tasse ed il governo se ne immischiassero un poco; vogliamo parlare dello illecito commercio di libri di scuola fatto dai professori autori direttamente colle scuole senza la partecipazione del librajo, anzi questa assolutamente bandita. Su tal proposito leggiamo nella *Gazzetta di Pinerolo* del 29 ottobre scorso una curiosa corrispondenza che qui riproduciamo, ad edificazione dei nostri lettori.

« BOTTEGHINO.

» Certo periodico intitolato degli insegnanti, che vede la luce in Torino, dopo alcun tempo passato in letargo, salta fuori con un suo *supplemento straordinario*, e dopo aver parlato un tantino di sè e di peripezie che gli occorsero, e di promesse ec., finisce per proporre agli insegnanti un *assortimento di libri* di sua fabbrica, perchè li adottino a preferenza di altri. Nè al buon ciarlatano vengono meno parole per incoraggiare gli insegnanti a far provvista di detti libri; e assicura che furono dichiarati *ammessibili* alle scuole dal Consiglio superiore della pubblica istruzione. *E ancorchè*, soggiunge, *non siano compresi nel calendario scolastico della Provincia*, *nessuna Autorità scolastica ha diritto di censurarne l'uso, e noi all'uopo* (udite) *ci rendiamo responsabili per gli insegnanti verso qualunque Autorità che trovasse a ridire sull'uso dei medesimi.*

» Gl' insegnanti poi che volessero provvedersi di detti libri direttamente alla fabbrica godranno uno sconto del 40 e persino del 48 per % secondo i casi.

Vi è poi un'avvertenza, cui i signori librai possone leggere. Udite, udite. — *Avvertiamo coloro* (dice l'avvertenza) *che fanno comperare i libri da altri, di non presentare questa nostra Circolare* [1] *nè al Municipio, nè al libraio; ma di scrivere prima a noi, che tosto manderemo loro un altro catalogo, del quale non si parlerà della qualificazione che intendiamo fare agli insegnanti.... e così nessuno potrà saper nulla della suddetta gratificazione* ec. ec., e sempre avanti di questo passo. Chissà, ci siamo interrogati quando nel leggicchiare altri giornali che teniamo qui sul tavolino, abbiamo per caso buttato gli occhi sul *supplemento straordinario* in discorso, chissà, se i libri che qui vengono proposti e cui non abbiamo ancora avuto tempo di leggere saranno stati fatti tutti colla stessa macchina a vapore? Comunque sia, le proposte fatte agli insegnanti noi le troviamo indecorose per non dire peggio. No, gl' insegnanti non devono tener negozio di libri. In quei paesi in cui non vi sono librai è necessario, è utile ch' essi si incarichino di provvederli pei loro allievi; ma se ne hánno qualche

[1] Un supplemento di giornale.

sconto, deve essere questo diviso fra gli allievi stessi, e non deve essere, come dice il prelodato supplemento del giornale l'*Istruzione* (to' me n'è scappato il nome) un compenso pel meschino stipendio onde sono retribuiti. Oh! siffatte proposte inoneste le sono nuove amarezze che si aggiungono alle amarezze cui procura la modesta carriera degli umili educatori dei fanciulletti.

« *Cavour*, (Piemonte) ottobre 1871.

E. S. »

La Fonderia D. Baccigaluppi e C. in Milano.

Il lamento fatto da alcuni tipografi e anche da qualche giornale, lamento alcune volte legittimo ma non sempre giusto, sulla condizione tecnica ed economica delle fonderie di caratteri in Italia, fa sì che una tale preziosa industria già difficile per sè stessa, cadrà del tutto presso di noi e sarà totalmente assorbita dall'estero anche per la parte tecnica come già avvenne dopo Bodoni per la parte artistica, dacchè d'allora in poi non s'incisero più in Italia ponzoni originali, ma s'importarono sempre dall'estero; come avviene ancora tuttora, le matrici per fondere i caratteri.

L'Italia, malgrado il suo sviluppo economico industriale, dal 1859 in poi importa ancora per $\frac{4}{5}$ di caratteri da stampa che le occorrono per la sua consumazione annua; e questi $\frac{4}{5}$ sono costituiti appunto dalle più importanti ordinazioni che i migliori consumatori fanno alla Germania ed alla Francia; dimodochè non rimangono all'industria nazionale che le piccole ordinazioni coi maggiori pericoli economici.

Che la stampa sia nobile arte e che sua mercè luce, spazio, tempo, vibrano raggi infiniti ed indefinibili ove occhio vede e cuor palpita, sta e sia pure!! Ma se il progresso di tal arte è devoluto, vincolato alla varietà e celerità dei materiali di cui essa si serve e spiega le forze, perchè non si fa causa comune tra il mezzo ed il fine? materia ed applicazione? causa ed effetto? perchè non si accorda un pensiero, perchè non si stende la mano a chi nella modesta officina deve lavorar col massimo della meccanica e matematica precisione per soddisfar appunto alla gloria tipografica — col fabbricarne gli arnesi?

Noi siamo lieti di poter annunciare al paese ed alle sue tipografie come siavi stato una fonderia che non disdegnò il loro lamento: e, dopo lunghi studi e sacrifici riuscì a creare e produrre di nuovo ponzoni originali in acciajo. Diamo tanto più volentieri quest'annunzio, inquantochè preso parere da persone competenti abbiamo constatato la precisione ed utilità dei ponzoni dell'officina D. Baccigaluppi e C. di Milano. I ponzoni ed il prodotto fuso sulle matrici battute con tali ponzoni è riuscito perfettissimo, anzi oltre ad una serie di stemmi di nobiltà e nazionali per biglietti di visita e stampati d'ufficio, ammirammo un fregio per fondo, (corpo 12) di tal bellezza e precisione che l'occhio non discerne il distacco o linea di congiunzione tra pezzo e pezzo composto.

Mentre ci rallegriamo colla ditta Baccigaluppi e C. dell'ottenuto successo, rammenteremo che il Congresso Tipografico emise il voto che « le ti- « pografie italiane abbiano ad incoraggiare per « quanto lo possono, le fonderie italiane » speriamo che questo voto verrà tradotto in atto e che non verrà dimenticata la fonderia Baccigaluppi e C.

La Libreria e la Tipografia in Spagna.

Pubblichiamo volentieri il seguente brano di lettera che un amico nostro ci comunica, e dalla quale rilevasi quanto sia in progresso oggi l'istruzione intellettuale e morale nella Spagna, mercè gli auspicii d'Amedeo di Savoja.

MADRID, *Ottobre*.

« . . . . . e per rompere un poco la monotonia, ti dirò che qui, e per tutto il regno, i negozii di libri pullulano per tutte le strade. In ogni angolo tu vedi un'insegna di tipografia o di libreria; vetrine modeste, senza sfarzo, e con poca eleganza, ma che però destano una certa ammirazione, inquantochè noi siamo stati per molto tempo privi di questa celebrata industria, e di questo proficuo commercio. Ho veduto molti volumi editi da poco, esportati qui dall'Inghilterra; pochi francesi, pochi tedeschi, e pochissimi italiani . . . ma si è tanto stampato in questi ultimi tempi nella Spagna, che se mi riuscisse avere una statistica esatta della pubblicazioni dell'anno in corso te la farei conoscere molto volentieri; io ho molto da fare, e non posso occuparmi altro che poco delle cose che non entrano nel disimpegno del mio ufficio. Molte opere latine e greche mai tradotte in lingua spagnola hanno veduto la luce, ed è un fatto significantissimo questo risveglio dell'arte tipografico-libraria poichè il novello Re non si stanca d'incoraggiare e l'una e l'altra. E la stampa, questo fattore della civiltà e del pro-

gresso, scongiungerà forse i vani conati dell'*Internazionale*, che non ti nascondo mi ha fatto stare un poco in paura. Ministri e deputati anch'essi da parte loro coòperano molto a dirozzare la plebe dalla crassa ignoranza in cui il Governo de' Borboni si faceva un pregio lasciare incancrenire . . . . »

Stabilimento tipografico di S. Orgelbrand a Varsavia.

Ognuno avrà osservato come la letteratura polacca, malgrado tutte le circostanze sfavorevoli, ed in special modo l'oppressione della lingua nazionale da parte dei governi che possedono le terre dell'antica Polonia — non sia punto deplorevole, ma bensì fiorente ed ogni giorno progredisca e si sviluppi. Il centro di questa vita intellettuale, si può dire, è lo stabilimento tipografico il più grande dellà Polonia, di Samuele Orgelbrand, il quale può rivaleggiare coi migliori stabilimenti di questo genere nell'Europa. La storia di questo stabilimento è molto interessante, giacchè esso è l'opera di un solo uomo e l'effetto di un lavoro assiduo di 25 anni. Samuele Orgelbrand nato a Varsavia nel 1810 dopo aver terminato i suoi studî e dopo aver esercitata la professione di maestro privato, col poco denaro risparmiato potè aprire nel 1836 una piccola libreria di libri vecchi, di cui la intelligente scelta attirò gran numero di avventori e così ogni anno lo stabilimento di Orgelbrand s'ingrandiva, tanto che nel 1844 fu necessario di aggiungergli una stamperia con 5 macchine a mano ed una a vapore. Da questo tempo in poi, lo sviluppo dello stabilimento librario-tipografico di Orgelbrand crebbe visibilmente, di modo che, già da una ventina d'anni occupa un immenso edifizio, tenendo occupati almeno 120 uomini al giorno; egli possiede 6 grandi e doppie macchine a vapore, e due altre piccole, una fonderia di caratteri, ed una stereotipia coi migliori apparati. A questo stabilimento, diverse volte premiato con medaglie alle Esposizioni di Mosca nel 1865 e di Parigi nel 1867, si devono le più grandi pubblicazioni, delle quali si vanta la letteratura polacca. Fra 280 opere di diversa estensione e genere, si distinguono particolarmente: il Talmud babilonico con tutti i commentari *Misnà, Cemora, Turim*, ec. 20 vol. in foglio, la traduzione di tutta *la Storia* di Thiers (15 volumi) *la Storia* di Cesare Cantù (11 volumi) la *Polonia Antica* di Balinski e Lipinski (4 volumi), la *letteratura Polacca,* di Maciejowski (3 volumi), ma singolarmente merita l'attenzione l'*Enciclopedia Universale* in 28 volumi in-8. ed in 1780 fogli di stampa. Questa vasta pubblicazione di cui l'edizione costava un mezzo milione di lire non è una traduzione delle opere estere di questo genere, come è solito di farsi, ma è un lavoro originale dei più distinti letterati e scienziati polacchi.

Samuele Orgelbrand tanto benemerito della letteratura e civilizzazione polacca, morto nel 1866 con gran dispiacere di tutto il paese, lasciò il vasto stabilimento al figlio Ippolito, che continua a rendere con una gelosia particolare i servizi che il padre rendeva alla sua patria.

BIBLIOTECA TIPOGRAFICA ITALIANA. *

MONTELEONE.

Capialbi (V.). Vedi num. 75.

NAPOLI.

140. Poch (Bernardo). Del pentateuco stampato in Napoli (« per impressores Soncinates ») l'anno 1491, e saggio di alcune varianti lezioni estratte da esso e da' libri antichi della Sinagoga. in-4. *Roma*, 1780.

Vander Meersch (P. C.). Vedi num. 189.

PADOVA.

141. Federici (Fortunato). Annali della tipografia Volpi-Cominiana, colle notizie intorno alla vita e agli studî dei fratelli Volpi. in-8. *Padova*, 1809.

142. Lo stesso. Con appendice. in-8. *Padova,* 1817.

143. Sorgato (Ab. D. Gaetano). Della stamperia del seminario di Padova : Memoria. Seconda edizione. in-8. *Padova,* 1843.

La prima edizione è dello stesso anno.

Vander Meersch (P. C.). Vedi num. 189.

144. Volpi (G.). La libreria dei Volpi e la stamperia Cominiana illustrate con utili e curiose annotazioni, avvertenze necessarie e profittevoli a' bibliotecari, e agli amatori de' buoni libri. in-8. *Padova*, 1756.

Renouard nel *Catalogue de la bibliothéque d'un amateur* dà l'elenco di tutti i cataloghi pubblicati dalla tipografia Cominiana (Tomo IV, pag. 242 e 243).

PALERMO.

145. Bozzo (G.). Della stamperia della Regia Università di Palermo. in-8. *Palermo,* 18[illegible].

* Rivolgo preghiera ai Signori Bibliofili e Bibliotecari di volermi indicare gli errori in cui fossi caduto, nonchè di volermi comunicare il titolo di quegli scritti concernenti la Storia della Italiana Tipografia che, ignorandone la esistenza, io avessi omesso in questo elenco.

146. Mira (Gius. M.). Sull'introduzione dell'arte tipografica in Palermo, riflessioni: in-8. *Palermo*, 1859.

147. Pijola (B.). Del diritto concesso alla Stamperia di Palermo nella sua fondazione. in-8. *Palermo*, 1822.

PARMA.

148. Affò (P. Ireneo). Saggio di memorie sulla tipografia parmense del secolo XV. in-4. *Parma*, 1791.

149. Anselmi (Antonio). Cenni necrologici intorno a Pietro Fiaccadori. in-8. *Parma*, 1870.

150. Bodoni (G. B.). Manuale tipografico. Due volumi. in-4. *Parma*, 1818.

Contiene 250 alfabeti. Una prima edizione fu eseguita nel 1788.

Un'esatta descrizione di questo manuale si trova nel *Catalogue de la bibliothèque d'un amateur*, vol. I, pag. 313 e seguenti.

151. Jacobacci (Vinc.). Orazione funebre in morte del cav. G. B. Bodoni. in-8. *Parma*, 1814.

152. Lama (Giuseppe). Vita del cav. Gio. Batt. Bodoni, tipografo italiano, e catalogo cronologico delle sue edizioni. 2 vol. in-4. *Parma*, 1816.

153. Medaglia d'onore decretata dal pubblico di Parma al celebre tipografo G. B. Bodoni. in-fol. *Parma*, 1806.

154. Memorie aneddote per servire un giorno alla vita del signor Gianbattista Bodoni tipografo. in-8. *Parma*, 1804.

155. Pezzana (Angelo). Giunte e correzioni al saggio di memorie su la tipografia parmense del secolo XV, del padre Ireneo Affò. in-4. *Parma*, 1827.

156. Pezzana (A.). Notices bibliographiques sur les deux editions les plus rares du XV siècle. Trad. de l'italien par C. Brack. in-8. *Genova*, 1809.

È la traduzione del seguente.

157. Pezzana (A.). Notizie bibliografiche intorno a due rarissime edizioni del secolo XV. in-8. *Parma*, 1808.

Queste notizie risguardano:

I. — Un volume in-4. stampato in Parma da Andrea Portilia nel 1472, che contiene: 1.° Plutarchus, de liberis educandis; — 2.° H. Presbyter, de officiis liberorum erga parentes; — 3.° Basilii Magni, de legendis gentilium libris.

II. — L'edizione dei Sonetti, Canzone e Triomphi del Petrarca, stampata a Venezia nel 1477 da Gasp. e Dom. Siliprandi.

PAVIA.

Boni (Mauro). Vedi num. 79.

158. Comi (Siro). Memorie bibliografiche per la storia della tipografia pavese nel secolo XV. in-8. *Pavia*, 1807.

Prefazione, pagine III-XXII; elenco delle edizioni pavesi dal 1471 al 1500 e delle edizioni senza data. — Pag. 1-122; elenco dei tipografi che lavorarono in Pavia nel XV secolo e dei tipografi pavesi che lavorarono in altre città d'Italia.

PERUGIA.

159. Brandolese (Pietro). La tipografia perugina del secolo XV, illustrata dal signor Vermiglioli, e presa in esame. *Padova*, 1807.

160. Dell'arte tipografica in Perugia. Documenti estratti dalla Biblioteca Comunale per cura di Adamo Rossi bibliotecario (Nel *Giornale delle Biblioteche*. Anno II, 1868. Num. 18).

161. Vermiglioli (G. B.). Di alcuni libri di rime italiane rari e rarissimi pubblicati in Perugia da G. Trivulzio, nel mezzo del XVI secolo. in-8. *Perugia*, 1821.

162. Vermiglioli (G. B.) Lettera sulla tipografia perugina del secolo XV. in-8. *Perugia*, 1806.

163. Vermiglioli (G. B.). Principî della stampa in Perugia e suoi progressi per tutto il secolo XV. in-8. *Perugia*, 1820.

RIMINI.

164. Tonini (L.). Sulle officine tipografiche riminesi, memorie e documenti. in-fol. *Bologna*, 1866.

ROMA.

165. Ad abbatem Ugolini epistola autoris libri, cui titulus; Specimen typographiæ romanæ. Argentorati, s. a. (ma realmente *Parigi*, Didot, 1779).

166. Audifredi (G. B.). Catalogus historico-criticus Romanorum editionum sæculi XV, in quo præter editiones a Maettario, Orlandio, ac P. Lærio relatas, et hic plerumque plenius uberius que descriptas, plurimæ aliæ quæ eosdem effugerunt, recensentur ac describuntur: non paucæ contra ab eodem P. L. aliisve memoratæ exploduntur: varia item ad historiam typographicam et bibliographicam pertinentianum primum pertractantur. in-4. *Roma*, 1783.

167. Audifredi (G. B.). Specimen historico-criticum editionum italicarum sæculi XV, in quo præter editiones ab Orlandio, Maettario, Denisio, Laerio et a nonnullis bibliographis recentioribus hactenus relatas, plurimæ aliæ recensentur, omnesque plenius uberiusque describuntur; non paucæ contra eorundem sententiam elucidantur, varia item ad historiam typographicam spectantia interseruntur. Accedunt indices 4 locupletissimi. Tomus I. Æsium-Genua. in-8. *Roma*, 1794.

168. Capialbi. Notizie circa la vita, le opere e le edizioni di Messer Giovan Filippo Da Legname Caval. Messinese e tipografo del secolo XV. in-8. *Napoli*, 1853.

169. Caratteri, fregi e vignette della tipografia Tiberina. in-4. *Roma*, 1854.

170. Cataloghi della tipografia della Sacra Congregazione « de Propaganda Fide. »

1.° Elenchus librorum, sive typis, sive impensis Sacræ Congregationis de fide propaganda impressorum. in-4. 1639. (Fu redatto da Giov. Dom. Verusio e ristampato nella *Nova Biblioteca* mss. librorum Philippi Labbei. Parigi, 1653).
2.° Catalogo redatto da Leone Allacci. in-8. 1670. (Fu ristampato nel Zimmermann Montes pietatis romanenses. Lipsia, 1670).
3.° Catalogo in-fol. senza indicazione d'anno.
4.° Catalogo redatto da Niccolò Antonelli.
5.° Catalogo redatto da Costantino Rugieri. in-8. 1761.
6.° Catalogo redatto da Marco Ubaldo Bicci. in-12. 1765.
7.° Catalogo redatto da . . . ? 1772.
8.° Catalogo redatto da Giovanni Cristoforo Amaduzzi, con prefazione storica e cenno sui direttori della stamperia. in-12. 1774.
9.° Catalogo . . . . in-12. 1782.
10.° Catalogo . . . . in-12. 1793.
11.° Catalogo . . . . in-16. 1817.
12.° Catalogo . . . . in-8. 1884.

L'ultimo catalogo è del 1870.

ANNO V. — N.° 22 — 30 NOVEMBRE 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Comunicazioni ed Articoli di vario interesse librario.
Atti dell' Associazione Libraria.

AVVISO

Dovendo l'Associazione Libraria far fronte ai suoi impegni, si pregano i Soci, gli Editori e Librai che fossero in debito verso di essa di spedire il saldo dei loro conti colla maggior possibile sollecitudine.

Intimidazione.

La *Internazionale* inviò ad Alessandro Rossi di Schio la minaccia che in breve sarebbero incendiati i suoi vasti stabilimenti di lanificio, i più grandiosi in Italia, e non inferiori agli stranieri, e dove egli è anche modello del trattar cordialmente gli operai, ai quali appresta e case e asili e scuole ed esercizî ginnastici, e letture, e fin teatro!

A quelle minaccie egli volle opporre un altro rimedio col distribuire fra' suoi lavoranti *500* copie del *Buon senso* e *Buon cuore* e altrettante del *Portafoglio d'un Operaio*, libri editi dalla Ditta Agnelli di Milano, e di cui noi già ci intrattenemmo, dove Cesare Cantù alle idee comuniste oppose i dettati della scienza economica resa popolare, e la necessità del miglioramento individuale come unico mezzo per giungere al bene sociale.

Questo esempio merita bene di essere imitato dagli altri capi di grandi industrie e da coloro che, come noi, credono che il petrolio non possa neutralizzarsi che colla soda educazione degli operai.

Un altro libro sullo stesso argomento sappiamo essere in corso dalla stessa Ditta Agnelli, lavoro dell' avv. Ignazio Scarabelli, professore d'economia politica all' Università di Ferrara. S'intitola: *L'emancipazione dell' Operaio* e *L'internazionale*.

Ne riparleremo.

La proposta Battezzati

La proposta Battezzati che abbiamo testualmente riprodotta nella Cronaca del n.° 20 dovrebbe, secondo il desiderio del proponente ed il voto del Congresso, venire attuata il 1° gennaio 1872; essa, a quanto pare, fu in massima favorevolmente accolta poichè non ci pervennero che pochissime osservazioni in proposito ed anche queste piuttosto di forma che di sostanza, l'utilità infatti di questo sistema è evidente: l'editore senza aumento di spesa potrà sostituire il cartellino alla circolare o ad altro mezzo di pubblicità finora usato, ed il libraio senza fatica avrà bell'e stampate le cartine che gli serviranno per avere alla mano, e per ordine di materie, il catalogo di tutte le pubblicazioni nazionali; l'utilità del catalogo a cartellini è innegabile, con esso solo si rendono impossibili le perdite di vendite che spesso accadono a chi troppo od unicamente s'affida alla memoria; per esso ancora potrà facilmente chi fa ricerca d'un'opera, quando questa manchi, ritrovarne altra trattante la stessa materia che possa supplire alla desiderata; e non ultimo vantaggio dei proposti cartellini sarà quello che, quando vengano puntualmente e regolarmente spediti all' Associazione Libraria, potranno i titoli venire prontamente inseriti nella *Bibliografia Italiana* nel modo stesso che se il redattore avesse sott'occhio il volume annunziato poichè il cartellino conterrà tutte le richieste indicazioni bibliografiche.

Era nostra intenzione di proporre un nuovo sistema bibliografico da applicarsi all'uso dei cartellini, ma la strettezza del tempo, la necessità di alcuni studî ed il dubbio che da tutti

La piccola majuscola stampata di fianco all'indicazione del prezzo del volume è una lettera di convenzione della quale si servirà l'editore per indicare lo sconto che accorda al libraio su quella pubblicazione, e siccome qui pure è necessaria l'uniformità così indicheremo la lettera *A* che vorrà dire che l'editore accorda il 10 %, la lettera *B* il 15 %, la *C* il 20 %, la *D* il 25 %, la *E* il 30 %, la *F* il 33 ⅓ %, la *G* il 40 %, la H il 50 %, gli sconti maggiori e le condizioni speciali potranno venire indicate in tutte lettere.

Non sappiamo se saranno molti gli editori che vorranno immediatamente ristampare i loro cataloghi su questo sistema, ma speriamo che gran parte adotterà almeno il cartellino per le nuove pubblicazioni, salvo a ristampare il catalogo ed a generalizzarne l'uso quando se ne sarà esperimentato l'effetto; ed all'uopo preghiamo gli editori che adotteranno questo sistema di voler spedire all'Associazione Libraria i loro cartellini che serviranno per una statistica e per studî intorno ai quali si riferirà nelle colonne di questo giornale e che speriamo varranno a rendere comune l'uso dei cartellini proposti dal sig. Natale Battezzati per reciproco vantaggio dell'editore, del libraio e del pubblico.

La Tipografia Barbèra in Roma.

Il sig. Barbèra fu, se non il primo, certamente uno dei primi tipografi che hanno aperto succursale in Roma dopo il memorabile 20 settembre, senonchè avendo in allora rilevata una tipografia non troppo ben fornita ed avendola assortita in fretta e furia non poteva totalmente corrispondere a quanto era giusto aspettarsi da una tipografia che portasse il nome del Barbèra; ed il sig. Barbèra, geloso custode dell'arte non volendo esporre a censure il nome suo, chiamava il nuovo Stabilimento « Tipografia Nazionale; » questo Stabilimento non poteva restare stazionario, infatti lo vediamo oggi fornito di cinque macchine a vapore di diversi sistemi, di arnesi ed utensili di ultimo modello e perfezione, ben assortito in caratteri d'ogni specie, popolato da buoni operai e diretto dal Serafini del quale tutti conoscono l'amore all'arte e la cultura letteraria: con tali elementi la Tipografia di G. Barbèra in Roma, che oggi porta questo titolo, non può non prosperare e divenire l'emula della casa principale di Firenze.

BIBLIOTECA TIPOGRAFICA ITALIANA.

171. Effemeridi letterarie di Roma. in-8. 1772.

Il n.° 19 contiene una Storia della Tipografia De Propaganda, che fu riprodotta per estratto nel Zusätze zu den neuesten Reisebeschreibungen von Italien. I vol. pag. 410-419. Lipsia, 1777.

172. Galeotti (Melchiorre). Della tipografia poliglotta di propaganda: discorso. in-16. *Torino*, 1866.

Fu prima pubblicato nel *Conservatore* periodico di Bologna. Serie I. Vol. VII.

173. Indice de' caratteri con l'inventori, e nomi di essi esistenti nella stampa vaticanae comunale. in-4. pag. 74. *Roma*, 1628.

174. Laire (F. X.). Specimen historicum typographiæ romanæ sæculi XV. in-8. *Roma*, 1778.

175. Quirini (A. M.). Liber singularis de optimorum scriptorum editionibus quæ Romæ primum prodierunt post divinum typographiæ inventum, a germanis opificibus in eam urbem advectum: plerisque omnibus earum editionum seu præfationibus, seu epistolis in medium allatis. Cum brevibus observationibus ad easdem, rei typographicæ origini valde opportunis. Recensuit, annotationes, rerumque notabiliorum indicem adjecit, et diatribam præliminarem de variis rebus, ad natalis artis typographicæ dilucidandos facientibus præmisit Jo. Greg. Schelhornius. in-4. *Lindau*, 1761.

176. Schneider (C. W.). Commentatio historico litteraria de antiquo libello Mirabilia Romæ inscripto. in-4. *Jena*, 1756.

(Sull'edizione stampata a Roma, nel 1500, da Stefano Planck).

177. Specimen Characterum Typographiæ S. Consilii Christiano Nomini propagando SS. D. N. Gregorio XVI. Pont. Max. idem Typographeum invisenti. in-fol. *Roma*, 1842.

178. Ugolini (Ab. Niccolò). Lettere tipografiche al P. F. S. Laire, autore del Saggio istorico della romana tipografia del secolo XV. in-8. *Magonza*, 1778.

È uno scritto di G. B. Audifredi stampato in Roma con finto nome e falsa data.

Verder Meersch (P. C.). Vedi num. 189.

SABIONETTA.

179. De Rossi (G. B.). Annali ebreo-tipografici di Sabionetta sotto Vespasiano Gonzaga distesi ed illustrati, ec. in-4. *Parma*, 1780.

180. Lo stesso. Tradotto in latino da Fed. Roos. in-8. *Erlango*, 1783.

SALUZZO.

181. Gazzera (Costanzo). Notizie intorno all'origine ed al progresso dell'arte tipografica in Saluzzo in-8. *Saluzzo*, 1831.

Anno V. — N.° 23 — 15 Dicembre 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Comunicazioni ed Articoli di vario interesse librario.
Atti dell' Associazione Libraria.

Alle lettere di partecipazione delle loro nomine a Membri onorarii perpetui dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, le LL. Ecc. i Ministri della Pubblica Istruzione e d'Agricoltura, Industria e Commercio, riscontrarono colle seguenti che godiamo portare a conoscenza dell'Associazione.

MINISTERO
della
ISTRUZIONE PUBBLICA

Il Ministro

Roma, 30 novembre 1871.

Preg. Signore,

Sono gratissimo all'*Associazione Tipografico-Libraria Italiana* di avermi nominato nel Congresso di Napoli a suo Membro Onorario perpetuo. Faccio voti che essa abbia prospera vita e che il paese corrisponda, com'è obbligo suo, agli sforzi ed agli intendimenti di una Associazione interamente dedicata a rendere popolare il sapere e a mettere direi in contatto giornaliero gli autori ed il pubblico.

Ho ricevuto la copia degli Statuti Sociali, degli Atti del Congresso, e dei numeri in questo anno pubblicati della *Bibliografia Italiana*.

Pregandola di ringraziare a mio nome l'*Associazione* dell'onore che mi ha fatto, colla massima stima mi dico.

Di Lei Dev.
C. Correnti.

All'Egregio Signor
GIUSEPPE OTTINO
Firenze.

MINISTERO
di
AGRICOLTURA INDUSTRIA E COMMERCIO

Roma, 5 Dic. 1871.

L'onore che volle farmi il Congresso Librario, testè tenutosi in Napoli, nominandomi all'unanimità Membro Onorario perpetuo dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, fu accolto da me con sincero gradimento, ed io sento il debito di esprimere singolari ringraziamenti alla S. V. che volle darmene notizia.

Io seguirò con cura, e costante interesse i lavori di una benemerita Società, che è chiamata a rendere splendidi servigi al Commercio tipografico-librario in Italia.

Intanto gradisca la S. V. le espressioni della mia osservanza.

Il Ministro
Castagnola.

Al Sig. Presidente
dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana
Firenze.

La Proposta Battezzati.

Egli è con vero piacere che constatiamo il successo ottenuto da questa pratica proposta; editori e letterati vi fecero plauso perchè giustamente sperano che in seguito all'adozione di questo sistema emergerà un principio di un ordinamento generale del nostro commercio librario.

Le istruzioni impartite all'uopo nello scorso numero vengono completate dai due seguenti paragrafi:

1° L'Editore spedirà a'suoi Corrispondenti ed all'Associazione Libraria tre copie del cartellino, due delle quali stampate in carta forte, d'ogni sua nuova pubblicazione; il corrispondente si servirà di una delle due copie in carta forte per il *Catalogo in ordine alfabetico generale*, dell'altra per il *Catalogo per materia*, la terza in carta a piacere si aggiungerà sempre nel Catalogo a libro dell'Editore per averlo ognora al corrente delle nuove pubblicazioni in ordine di data.

L'Associazione Libraria però se ne varrà per l'immediata inserzione dei titoli nella *Bibliografia Italiana* e nel *Catalogo Bimestrale della Libreria Italiana*, nonchè per quegli altri lavori statistici e Bibliografici che saranno del caso.

Le altre copie del cartellino, dunque in carta comune, a centinaja o migliaja, a piacere dell'Editore, gli terranno luogo di manifesti, Programma, Circolari, ec. ed inoltre gli serviranno per fatture unendoli alle spedizioni delle Novità a mezzo postale con grande risparmio di spesa e di tempo.

2° Cadaun Editore apporrà ai Cartellini delle proprie edizioni un numero progressivo; cosa che fra gli altri vantaggi avrà pur quello che il corrispondente potrà dar commissioni colla semplice indicazione dei numeri, spendendo quindi due soli centesimi, al qual oggetto si propone il seguente modello:

Milano, *187*

NATALE BATTEZZATI
Editore-Librajo
S. Giov. Conca, n. 7.

Sig.

. . . .

Vi commetto Cop. del n.
da spedirmi a mezzo postale franco.
Vi saluto.

NATALE BATTEZZATI.

NB. Questo modello debb'essere in carta quartina foglietto intiero, perchè sopra il secondo mezzo foglio ci deve stare l'indirizzo pure predisposto e stampato.

MODELLO DELLA LETTERA DI ESEGUITA COMMISSIONE

NOME DELLA DITTA

Città

Signor

. . . .

In esecuzione della vostra Commissione vi spedisco Cop. del n. e vi addebito di L.
Vi saluto

Firma stampata.

NB. Qesto modello basterà sia in mezzo foglio, dovendosi unire al Libro che si spedisce a mezzo postale.

Da tanto tempo che si discute sul miglioramento del nostro commercio forse mai fu presentata una proposta di più facile attuazione ed i cui risultati dovessero essere pronti come ce li assicura la proposta Battezzati, epperciò noi preghiamo caldamente e vivamente gli editori ad accoglierla ed a metterla tosto in pratica.

Preghiamo ancora gli editori che faranno buon viso a questo sistema, e vogliamo sperare che se non tutti saranno però molti, di voler mandare un cenno di adesione al proponente sig. Natale Battezzati di Milano, oppure alla Sede dell'*Associazione Libraria* in Firenze.

Incendio della Biblioteca di Saintes.

Leggiamo nell'*Indépendance Belge*:

Una irreparabile sventura ha colpito la città di Saintes. La sua ricca biblioteca fu consumata dalle fiamme nella notte dall'11 al 12 novembre. Senza valere quella del Louvre o del Palazzo Municipale di Parigi, essa era una delle più considerevoli della regione, soprattutto pel valore delle sue opere. Essa aveva dei manoscritti molto curiosi, dei libri rari e preziosi, ricche rilegature, edizioni d'Aldo, degli Elzevirs, in grandissimo numero, molti Gralier, delle collezioni importantissime come quelle di tutti gli scrittori patrî e libri relativi al paese, e tra essi dei volumi introvabili e che si pagherebbero a peso d'oro. Tutto ciò cogli archivi municipali, rimontanti al XV secolo, è completamente scomparso. La perdita è immensa.

Non rimase un foglio degli archivi; dei registri dello stato civile che risalivano al XVII secolo; delle deliberazioni municipali che esistevano da Francesco I in poi senza interruzione.

Influenza della guerra franco-prussiana
SULLA STAMPA INGLESE.

Secondo la *Nuova Stampa Libera*, l'ultima guerra avrebbe grandemente infuito sulla tiratura di certi organi della stampa inglese. Ecco, secondo il surrifferito giornale, la cifra della tiratura quotidiana di alcuni: *Daily Telegraph* 170,000 copie; *Standard*, 140,000; *Daily News*, 90,000; *Times*, 70,000; *Morning Advertiser*, 6000; *Morning Post*, 3500. Ma la lista dei giornali che possono vantarsi di avere un grande numero di lettori non termina qui. Così un foglio ebdomadario che si contenta di spigolare tutte le sue notizie dai giornali quotidiani, ha uno spaccio maggiore d'un milione di copie per settimana nelle basse classi.

Il proprietario di questo giornale, *Lloyd's Weekly News*, fu obbligato di stabilire una fabbrica di carta per suo uso solo a Lottingbourne, contea di Kent; inoltre egli possiede un considerevole spazio di terreni in Algeria per la coltura dello sparto, pianta che egli fa trasportare in Inghilterra sulle sue proprie navi, e sbarcare ne' suoi cantieri, nei quali viene confezionata e convertita in carta.

Scoperta di un manoscritto.

L' *Unità Italiana* di Montevideo scrive che il nuovo direttore della Biblioteca Nazionale di Buenos-Ayres scoprì in un armadio il devozionario di Carlo il Temerario, duca di Borgogna.

È un libro in pergamena magnificamente conservato.

Sembra che il bibliotecario precedente, signor Marmol, ignorasse l'esistenza di questo tesoro bibliografico.

BIBLIOTECA TIPOGRAFICA ITALIANA.

SONCINO.

182. Antonucci (Gaet. Zaccaria). Catalogo di opere ebraiche, greche, latine ed italiane stampate dai celebri tipografi Soncini nei secoli XV e XVI, ora per cura di Crescentino Giannini corretto e migliorato, in-8. *Fermo*, 1868.

Come nella prima edizione, vi sono premesse le brevi notizie storiche degli stessi tipografi, dettate dal Cav. Zeffirino Re. Fu riprodotto dal *Giorn. delle biblioteche* Anno III, num. 19 e seguenti.

183. Ceruti (Paolo). Biografia soncinate. in-4. *Milano*, 1834.

Contiene notizie sulla tipografia ebraica eretta in Soncino ed il catalogo delle opere da essa pubblicate.

TORINO.

184. Branca (Carlo). Pomba e Fontana. in-4. *Milano*, 1840.

È una relazione sulle pubblicazioni dei due editori Torinesi, sottoscritta C. B. (Carlo Branca).

185. Manzoni (G.). Annali tipografici torinesi del secolo XV. in-8. *Torino*, 1863.

Fu prima pubblicato nella " Miscellanea di storia Italiana " Tomo IV.

186. Marocco (Maurizio). Cenni sull' origine e sui progressi dell' arte tipografica in Torino, dal 1474 al 1861. in-8. *Torino*, 1861.

187. Vernazza (Gius.). Intorno ai tipografi Fontana. in-8. *Torino*, 1821.

È un brano del " Dizionario dei tipografi " dello stesso autore.

TREVISO.

188. Federici (Dom. Maria). Memorie trevigiane sulla tipografia del secolo XV, per servire alla storia letteraria delle belle arti in Italia. in-4. *Venezia*, 1805.

189. Vander Meersch (P. C.). Recherches sur la vie et les travaux de quelquès imprimeurs belges, établis à l'étranger pendant les XV et XVI siècles. in-8. *Gand*, 1844-47.

Le parti che trattano della vita e delle opere dei tipografi belghi in Italia, sono le seguenti:
Gerardo di Lisa, di Fiandra, tipografo a Treviso, Vicenza, Friuli e Udine dal 1471 al 1499.
Antonio Mattia di Anversa, tipografo a Mondovì, 1472-73.
Arnoldo da Brusselle, tipografo a Napoli, 1472-77.
Paolo Leenen, tipografo a Roma, 1471-76.
Giovanni di Tournai, tipografo a Ferrara, 1475.
Nicola di Harlem, tipogr. a Padova 1476 ed a Vicenza, 1477.

TRINO.

190. Clerico (Giuseppe). Catalogo delle edizioni dei tipografi di Trino nei secoli XV e XVI. in-8. *Trino*, 1870.

È la sola prefazione storica al seguente.

191. Clerico (Giuseppe). Catalogo delle edizioni dei Tipografi di Trino nei secoli XV e XVI. Nel « Giornale delle Biblioteche » Anno III. 1869. num. 2 e seguenti.

Quantunque i Tipografi di Trino non abbiano fatto che incominciare in Patria l'arte nella quale si resero celebri in più città italiane ed estere, pure credo doverli assegnare a Trino poichè qui ebbe principio la loro gloriosa carriera.

UDINE.

Natolini (G. B.). Vedi num. 64.

Vander Meersch (P. C.). Vedi num. 189.

VENEZIA.

192. Aldo Manuzio. Lettres et documents 1495-1515. Armand Baschet collexit et adnotavit. in-8. *Venezia*, 1867.

193. Amoretti (A. M.). Lettera sull' anno natalizio d' Aldo Pio Manuzio ed alcune stampe Manuziane. in-8. *Roma*, 1804.

194. Boni (Mauro). Quadro critico tipografico.

È una prefazione di pag. lxx alla traduzione dell'opera di Harwood: *Degli autori classici sacri e profani greci e latini* ec. 2 vol. in-8. *Venezia*, 1793. — Le pagine xli-lxx contengono un articolo sull'introduzione della stampa in Italia ed una dissertazione sulla data del *Decor Puellarum*.

195. Casali (Scipione). Annali della tipografia veneziana di Francesco Marcolini da Forlì. in-8. *Forlì*, 1861.

Clerico (Gius.). Catalogo delle edizioni dei tipografi di *Trino*: vedi num. 190 e 191.

196. Del Cavaliere Giuseppe Antonelli. in-4. *Venezia*, 1862.

Contiene:
Fulin (Ab. *Rinaldo*). Elogio.
Pizzo (Prof. *Lodovico*). Epigrafi.
Catalogo delle edizioni Antonelliane.

197. Denis (J. M.). Suffragium pro Johanne de Spira primo Venetiarum typographo. in-8. *Vienna*, 1794.

198. De Rossi (J. B.). De Corano Arabico Venetiis Paganini typis impresso sub in sec. XVI. dissertatio. in-8. *Parma*, 1805.

199. Ebert (F. A.). Verzeichniss aller echten Aldinischen Druke (in: Allgemeines bibliographisches Lexicon. Vol. I. Col. 1045-1064).

200. Fridlaender (G.). « Le sorti di Francesco Marcolini da Forlì, intitolate Giardino di pensieri, Venezia, per Francesco Marcolini da Forlì, 1540 » Eine bibliographische Notiz als Gelegenheitsschrift. in-8. *Berlino*, 1833.

201. Fulin (R.). Due suppliche di Aldo Manuzio. nell' « *Archivio Veneto*, » 1871. Tomo I. parte I.

202. Fulin (R.). Primi privilegi di stampa in Venezia nell' « *Archivio Veneto* » 1871. Tomo I. parte I.

203. GUALANDI (M.). Lettera, e risposta di Andrea Tessier intorno agli artisti, Giovanni Gherardini, Ugo da Carpi e Francesco Marcolini. in-8. *Venezia*, 1855.

204. KAESTNER (A. G.). Geometriæ Euclidis primam quæ post inventam typographiam prodiit editionem breviter describit. in-4. *Lipsia*, 1750.

Sull'edizione stampata a Venezia nel 1482 da Ratdolt.

205. KRAUSE (J. G.). Apparatus ad Pauli Manutii vitam, pars prior. in-4. *Lipsia*, 1719.

206. LUNZE (J. G.). Accademia veneta seu *Della ama* in disquisitionem vocata. in-8. *Lipsia*, 1801.

Coll'emblema impresso sulle opere stampate " in Accademia Veneta. "

207. MANNI (DOMENICO MARIA). Vita di Aldo Pio Manuzio insigne restauratore delle lettere greche e latine in Venezia. in-8. *Venezia*, 1759.

208. MANUTIUS (ALDUS PIUS). Scripta tria longe rarissima a J. Morellio denuo edita et illustrata. in-8. *Bassano*, 1806.

209. MANUZIO (PAOLO). Lettere, copiate sugli autografi esistenti nella biblioteca Ambrosiana. in-8. *Parigi*, 1834.

Contengono interessanti notizie sulla carriera tipografica degli Aldi.

210. MERCIER (BARTHÈLEMY). Notice de deux anciens catalogues des éditions d'Alde Manuce. in-12. *Parigi*, 1790.

211. MORELLI (JACOPO). Monumenti del principio della stampa in Venezia messi insieme. in fol. *Venezia*, 1793.

212. MORELLI (JACOPO). Operette. 3 vol. in-8. *Venezia*, 1820.

Tomo II. pag. 405 e seg. " Monumenti del principio della stampa in Venezia. "

213. NODIER (CHARLES). Des annales de l'imprimerie des Aldes. in-8. *Parigi*, 1835.

214. PAITONI (G. M.). Venezia, la prima città fuori della Germania, dove si esercitò l'arte della stampa; dissertazione. Seconda edizione riveduta e corretta. in-8. *Venezia*, 1772.

La prima edizione è del 1756.

215. PELLEGRINI (D. M.). Della prima origine della stampa in Venezia per opera di Giovanni da Spira nel 1469, e risposta alla difesa del *Decor Puellarum* dell'abate Mauro Boni. in-8. *Venezia*, 1794.

PEZZANA (A.). Vedi num. 156. e num. 157.

216. PIZZO (LODOVICO). Il Cenotafio del Cavaliere Giuseppe Antonelli. in-4. *Venezia*, 1862.

217. RENOUARD (ANT. AUG.). Annales de l'imprimerie des Aldes. Terza ediz. Tre vol. in-8. *Parigi*, 1834.

La prima edizione è del 1803; la seconda del 1825.

A pag. XVI e seg. trovasi un elenco di tutte le edizioni eseguite in Venezia ed in altre città da Luc'Antonio Giunta e dai suoi eredi dal 1482 al 1550.

218. RENOUARD (ANT. AUGUST.). Notice sur la vie et les ouvrages des trois Manuce. in-8. *Parigi*, 1803.

Estratto dalla prima edizione degli Annali.

219. SAGREDO (AGOSTINO). Del Cav. Giuseppe Antonelli tipografo di Venezia. Vedi *Archivio Storico*. Nuova serie. Tomo XV parte II. pagine 162 e seg.

220. SARDINI (GIACOMO). Esame sui principî della francese ed italiana tipografia, ovvero storia critica di Nic. Jenson. in fol. *Lucca*, 1796-98.

221. SCHÜCK. Aldus Manutius und seine Zeitgenossen. in-8. *Berlino*, 1862.

222. Serie delle edizioni Aldine, per ordine cronologico ed alfabetico. in-12. *Pisa*, 1790.

Lo stesso. Seconda ediz. in-12. Padova 1791.

Lo stesso in-12. Venezia, 1791.

Lo stesso. Terza edizione. Con emendazioni e giunte, per (Giuseppe Molini). in-8. Firenze, 1803.

Lo stesso. in-8. Padova, 1803.

223. SINAPIUS (DAN. AUG.). Apparatus ad Pauli Manutii vitam. in-4. *Lipsia*, 1719.

224. Summa librorum, quos in omnibus scientiis ac nobilioribus artibus, variis linguis conscriptos, vel antea nunquam divulgatos, vel utilissimis et pulcherrimis scholiis, corretionibusque illustratos in lucem emittet Accademia Veneta. in-4. *Venezia*, 1559.

225. TOSI (PAOLO ANTONIO). Notizia di una edizione sconosciuta del poema romanzesco « La Spagna »; colla descrizione di un opuscolo impresso da Aldo Manuzio nel 1499. in-8. *Milano*, 1835.

226. UNGER (C. G.). De Aldi Pii Manutii Romani vita meritisque in rem literatam dissertationem. in-4. *Vittemberga*, 1753.

227. WEESENMEYER (GEORG.). Specimen historico-literarium de Academia Veneta. in-4. *Ulma*, 1794.

228. ZENO (APOSTOLO). Notizie letterarie intorno ai Manuzi stampatori, ed alla loro famiglia. in-8. *Venezia*, 1736.

VERONA.

229. CAVATTONI (SAC. CESARE). Due memorie intorno l'antica stampa veronese in-8. *Verona*, 1853.

230. GIULIARI (MONS. CARLO). Della tipografia veronese; saggio storico letterario. in-8. *Verona*, 1871.

VICENZA.

231. FACCIOLI (G. M.). Catalogo ragionato dei libri stampati in Vicenza e suo territorio nel secolo XV. vedi: Nuova raccolta d'opuscoli scientifici. Tomo XLI. in-4. *Venezia*, 1857.

232. (FACCIOLI G. M.). Catalogo ragionato dei libri stampati in Vicenza e suo territorio nel secolo XV. Con un appendice de' libri de' Vicentini o spettanti a Vicenza, che in quel secolo si stamparono altrove. in-8. *Vicenza*, 1796.

233. MARSAND (ANTONIO). Memoria bibliografica sulla scoperta d'una edizione del Decamerone del secolo XV. In-4. *Venezia*, 1815.

L'oggetto di questa memoria è la edizione data da Giov. di Reno, in Vicenza, nel 1478.

VANDER MEERSCH (P. C.). Vedi num. 189.

FINE.

ANNO V. — N.° 24 — 31 DICEMBRE 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Comunicazioni ed Articoli di vario interesse librario.
Atti dell' Associazione Libraria.

NUOVE ADESIONI

ALL'

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA.

MILANO. **Baccigalupi** D. *fonditore di caratteri.*

ATTI SOCIALI

Verbale della seduta del Comitato Direttivo dell' Associazione Libraria.

Alli 10 di Dicembre del corr. anno 1871 ed alle ore 1 pomeridiana si è adunato il Comitato suddetto in Torino ed in casa del cav. Giuseppe Pomba uno dei membri di esso.

Erano presenti li sigg. Bocca Casimiro, Loescher Ermanno, Pomba cav. Giuseppe, Batezzati Natale, Pomba cav. Luigi e Barbèra cav. Gaspare rappresentato dal predetto cav. Luigi Pomba.

Il cav. Giuseppe Pomba per incarico dell' ufficio di Presidenza da Firenze espone tutto ciò di che il Comitato è chiamato ad occuparsi.

Primamente il Comitato a termine dell'articolo 8° dello Statuto è invitato di passare alla nomina nel suo seno del Presidente, del Cassiere e del Segretario del Comitato stesso.

A Presidente venne eletto ad unanimità il cav. Gaspare Barbèra, a Cassiere il sig. Casimiro Bocca, ed a segretario il sig. Ermanno Loescher.

Il cav. Gius. Pomba fa notare che l'articolo 10 dello Statuto prescrive che dei membri del Comitato Direttivo non ve ne devono essere più di 3 nella stessa città e che dall'elezione fatta al Congresso di Napoli ne risulterebbero quattro in Torino.

A rimediare un tal inconveniente il sig. Bocca Cassiere avendo negozio aperto in Firenze, dice che per l' adempimento di questa sua carica elegge domicilio nella detta città dando incarico al suo fratello Silvio di rappresentarlo. Il sig. Loescher che non sarà chiamato se non raramente per assistere alle adunanze del Comitato e redigerne i verbali, avendo esso pure casa in Firenze, all' occorrenza si farà rappresentare colà dal suo vicegerente, poichè ogni altra bisogna dell' Associazione viene disimpegnata dal Rappresentante della medesima sotto la Direzione del Presidente; Il Comitato approva.

Si passa alla nomina del Consiglio di sorveglianza del Giornale e ad un tale ufficio vengono eletti li sig. Barbèra, Bocca e Ponzoni i quali sono dal Comitato pregati di dare i loro ordini al redattore della Bibliografia, massime per la Cronaca ed avvisi, in tempo debito, cioè non più tardi delli 9 e 24 per le pubblicazioni delli 15 e 30 d' ogni mese e di restituire a posta corrente le bozze di stampa.

Sulle osservazioni che vennero fatte intorno ai mezzi d' esecuzione della stampa della Bibliografia, il Comitato delibera che la medesima venga affidata a datare dal 1° numero del 1872 alla tipografia Barbèra allo stesso prezzo che si pagò nei due anni precedenti in altra tipografia.

Sull'osservazione fatta più volte da varî membri dell'Associazione e recentemente ancora da un membro del Comitato uscente d'ufficio, sui molti abusi che si ravvisano nel Commercio Librario nel quale dice essere necessario d' infondere la moralità, e che perciò crede indispensabile la pubblicità:

Il Comitato osserva e dichiara che il giornale dell' Associazione Libraria gode pur esso della libertà di stampa come qualunque altro periodico e che scopo dell' Associazione essendo appunto di migliorare anche moralmente (articolo 1° dello Statuto) il commercio librario, perciò invita il richiedente, e chiunque il voglia, di valersi della cronaca del giornale per segnalare, ben inteso in termini convenienti, tutto ciò che credono degno di riprovazione e di disdicevole alla moralità del detto nostro commercio, valendosi ciascun socio del diritto che vien accordato dall' articolo 26 dello Statuto (*d*).

È stata presentata una nota di 7 nomi di soci da cancellarsi oltre a 10 altri stati presentati per cancellarsi al fine del 1° anno per motivi diversi addotti dai soci stessi o dal rappresentante contabile dell'Associazione.

Il Comitato osserva non essere tutte ammessibili le ragioni addotte, che d'altronde l'obbligo d'ogni socio dura tre anni (articolo 27 dello Statuto) — perciò prima di ordinare la cancellazione di soci invita il rappresentante ad eseguire gli ordini che in proposito riceverà dal Presidente, e spirando appunto col fine del corr. mese 2 anni d'esistenza dell'associazione si pubblicherà in gennajo venturo la nota dei soci stati cancellati ed i motivi (art. 28 dello Statuto).

Intanto il cav. Gius. Pomba fa notare che il numero dei membri dell'Associazione all'epoca della sua fondazione erano 86 come da elenco stampato sul primo numero del giornale, che nelli anni 1870-71 si ebbero 33 nuove adesioni formanti un totale di 119 che se anche si avessero a cancellarne 17, resterebbero 102, quindi un aumento di 16 dal numero primitivo di 86, con ciò vi è sempre segnato un progresso.

Rispetto alla posizione finanziaria, il rappresentante sig. Ottino ha dimostrato all'epoca del Congresso come il passivo risultante dall'azienda speciale del giornale la *Bibliografia* in L. 763,69, veniva compensato dall'attivo che presenta l'azienda dell'Associazione in L. 735, 19 e da quello di 28, 70 che emerge dal conto speciale del catalogo bimestrale, si raggiungeva il pareggio; ma fece presente che le spese da incontrarsi nell'ultimo trimestre, siano relative al congresso ed alla stampa degli indici della Bibliografia etc. venivano a costituire un *deficit* di qualche entità, soggiunse poi, che l'attivo consta di crediti ancor da esigersi dai morosi ed il passivo di spese pronte ed indispensabili di stampa e stipendi ec. per cui invocò un provvedimento.

Il congresso nella sua seduta 19 settembre sulla proposta del Sig. Loescher appoggiata dai presenti a termini dell'artic. 41 dello statuto deliberò che tutti i membri dell'Associazione esistenti al 1871 dovessero pagare un aumento straordinario di tassa annuale di L. 8 soltanto per l'anno 1871 onde coprire il detto *deficit*, perciò il rappresentante incaricato di tale esazione, su quelli che non avessero ancor pagato detta giunta di tassa potrà in principio del prossimo gennajo spiccare su di essi mandatini di L. 20 per incassare le dette L. 8 e le 12 della tassa pel 1872 dovendo a tenor dell'artic. 5 dello statuto essere anticipatamente pagata.

Il Comitato crede che mediante l'aumento dei membri dell'associazione e del numero degli abbonati al giornale lo che è sperabile dall'aumento che già si ebbe dopo la fondazione di questa nostra istituzione, non avverrà più il caso di chiedere un aumento di tassa lo che si verificherà di certo se i membri attuali si adopreranno per accrescerne il numero.

Vista la deliberazione presa dal Congresso Librario in sua seduta 20 settembre osservato il prescritto dell'articolo 41 dello statuto; stante l'accettata proposta della fusione dei due congressi, e vista la deliberazione del Congresso Tipografico dello stesso giorno, ed avendo il Congresso Librario ammesso gli artisti tipografi a far parte dell'associazione Libraria mediante una facilità sulla tassa di buon'ingresso, il comitato delibera che a datare dal 1° Gennajo 1872 l'associazione assuma il titolo di Tipografico-Libraria qual titolo verrà osservato anche pel suo giornale.

Il Comitato Direttivo, mentre prega tutti i membri dell'associazione Libraria a voler leggere regolamente la cronaca del Giornale, la quale, mercé lo zelo individuale di ciascun membro potrà contenere d'ora innanzi molte più notizie relative al nostro commercio, incarica l'ufficio di presidenza a voler emettere in principio del nuovo anno, una ben ragionata circolare diretta a tutto il commercio Tipografico Librario affine di far meglio conoscere l'importanza di questa istituzione forse non ancora da tutti ben compresa, onde aumentare il numero de'suoi membri, giacchè è vecchio assioma che l'unione fa la forza e se l'Italia in cui vi sono ben più di 1500 esercenti queste nobili arti non fornisce un numero corrispondente di membri della creata associazione sarà come non detto che si sia voluto in Italia imitare l'associazione Libraria Germanica che ha cotanto contribuito a rendere così fiorenti e produttive come sono in quella contrada, le suddette due arti sorelle.

A null'altro essendo chiamato il Comitato scioglie la seduta.

Torino, 10 Dicembre 1871.

G. Pomba.	Luigi Pomba.
Ermanno Loescher.	Natale Battezzati.
Casimiro Bocca.	Gaspare Barbèra.

Avvertenza.

Una circolare venne spedita a molti Libraj-Editori col nome della nostra ditta in testa. Chi spedì questa circolare non ebbe altra intenzione che quella di invitare i libraj a spedire due loro cataloghi alla nostra sede di Roma per suo conto e qual più sicuro recapito.

Scopo del richiedente è di fare una bibliografia generale di tutto quanto venne stampato in Italia dal principio della stampa a tutt'oggi.

La nostra ditta però non ha alcuna ingerenza in questo nuovo lavoro che si sta preparando.

Fratelli Bocca.

Una buona azione.

Pochi giorni prima della sua morte il professore cav. Lorenzo Neri spediva al venerando comm. Jacopo Bernardi, perchè gliene procurasse la stampa, un suo lavoro intitolato: *Giannino ovvero la scuola dell'avversità*, libro di cui tutti i giornali educativi parlarono con grande encomio e che veniva ultimamente premiato con medaglia d'argento dal Congresso Pedagogico tenutosi in Napoli.

La ditta editrice Giacomo Agnelli di Milano ne assumeva generosamente la pubblicazione incaricandosi di tutte le spese e dei non lievi disagi che occorrono per dare pubblicità ad un libro, spedirlo e riscuotere l'ammontare delle copie vendute, lieta di compiere un'opera benefica a pro della desolata famiglia dell'illustre ed operoso, ma non fortunato uomo di lettere.

Mercè le molte e diligenti cure del sig. Angelo Colombo, direttore ed operaio della tipografia anzidetta, si potè, fin oggi, radunare per le copie vendute, dedotte le spese, la somma di L. 1000 che dal chiar. prof. Alessandro Gianetti fu trasmessa al Sindaco di Empoli perchè la recapitasse alla famiglia del compianto prof. Neri in questi giorni appunto in cui proverà forse maggior bisogno di qualche aiuto.

Il Congresso Pedagogico, premiando approvava e raccomandava il libro del prof. Neri, e qualora i Municipii lo adottassero per lettura nelle scuole o per premio se ne potrebbe ricavare qualch'altro vantaggio a pro della disgraziata famiglia; raccomandiamo pure questa pubblicazione ai libraj, sia come libro sia per lo scopo al quale è diretta.

La Stamperia del Castelli al Cairo.

Nell'occasione che il nostro concittadino signor Castelli inviava in dono alla Biblioteca Nazionale di Firenze oltre a dugento volumi od opuscoli arabi stampati o litografati nel suo stabilimento a Bulâk, la *Gazzetta Ufficiale* pubblicava alcune preziose notizie su questa tipografia, dalle quali ci piace estrarre alcuni brani nella certezza che torneranno graditi ai nostri lettori.

In Egitto la prima tipografia fu aperta il 1822 a Bulâk, presso il Cairo; e tra i primi libri che ne uscirono, forse anco il primo, fu un dizionario italiano ed arabo, compilato da un monaco, per ordine di Mehemet-Alì. Come ognuno sa, la nostra nazione collaborò più che niun'altra col gran vicerè, fondatore dell'attuale dinastia quand'ei si mise a sperimentare nella terra dei Faraoni e dei Tolomei i suoi strumenti di civiltà, o se si voglia, di produzione e di governo. Dapprima la stamperia di Bulâk fu propriamente una fucina di traduzioni. Diè fuori, in arabico e in turco, molti trattati di scienze matematiche e militari voltati dal francese; di scienze mediche, voltati la più parte dall'italiano; e tra gli altri le opere del Vaccà; diè le traduzioni di molti compendii storici o istorie, tra le quali una gran parte della storia d'Italia contemporanea del Botta; e infine alcune ordinanze militari e altre stampe ad uso del governo. Le discipline musulmane, come sarebbero giurisprudenza, lettere, e la stessa religione, rimasero un po' da canto nella irruzione della moda europea. Pur si fecero strada col tempo; soprattutto alla morte di Mehemet-Alì quando prevalse l'uso di affittare a privati editori i mezzi necessari alla stampa di ciascuna opera: torchi, caratteri, compositori, correttori e via dicendo. E così uscirono dai tipi di Bulâk varie opere delle quali la colta Europa fruisce assai meglio che l'Oriente; come sarebbe la prima edizione egiziana delle *Mille ed una notte*, il gran dizionario di Firuzabadi; i Prolegomeni di Ibn-Khaldûn; l'opera di Makkari su la Spagna musulmana; il gran lavoro topografico e storico di Makrizi su l'Egitto.

Il Castelli che comparisce editore per la prima volta verso il 1852, e che accrebbe poi con rapida progressione il numero e la mole delle edizioni, non solamente ha seguita quella tendenza letteraria, ma si è esteso anco in un altro campo vastissimo della scienza musulmana: la giurisprudenza.

Nella collezione del Castelli noi troviamo in primo luogo dieci raccolte di tradizione, incominciando da quella amplissima del Bokhari che i Musulmani riveriscono poco men che il Corano (10 vol. in-4. litografati in buona scrittura, 1279 dell'egira 1861-2), alla quale tien dietro quella di Moslim, coi comenti di Nawawi (5 vol. in fol. stampato 1283-1866-7) e ne seguono altre di minor mole, infino alla piccola scelta di quaranta tradizioni ad uso de' devoti che non abbiano tanta voglia di studiare.

Dalla Tradizione, che si può chiamare l'antica enciclopedia musulmana, venghiamo alla giurisprudenza, derivata in gran parte da quella fonte. Qui ci occorrono diciassette trattati generali o particolari appartenenti alle tre scuole ortodosse viventi; dei quali noteremo solo l'opera del Desuki (4 vol. in fol. stampato), comento di comento del celebre compendio di diritto malekita per Sidi-Khalil che fa testo di legge nell'Affrica settentrionale; quella di Sciarbini, comento del comento di dritto Sciafeita per Abu-Scio'gia (2 vol. in-4, stampato 1282-1865-1866), e i *Fetwa indiani*, ossia decisioni, secondo dritto hanefita, compilate in India per comando di Aurung Zeb (6 vol. in fol., stampato 1282). Il resto sono trattati generali minori secondo scuola hanefita o malekita e trattati speciali sul matrimonio; tra i quali citeremo il *Morbà* (il Quadripartito) di Abd-el-Moti' che esamina i diritti reciproci degli sposi secondo ciascuna delle quattro scuole ortodosse (opuscolo litografato senza data).

Lasciam da parte la classe dei libri ascetici e superstiziosi che ordinariamente ingombrano le biblioteche de' Musulmani, e che di certo non ha banditi dalla sua stamperia il Castelli, editore in Egitto. E pur fa meraviglia che de' comenti del Corano egli ne abbia pubblicato un solo; quello cioè detto dei due Gelâl-ed-dîn, che servì un tempo al nostro dotto Marracci; e che, all'incontro, ei siasi lanciato nell'impresa di stampare la grande opera del San Tommaso de' Musulmani, il Gazali, intitolata *Ihiâ-'olûm-ed-dîn*, ossia « vivificazione delle scienze teologiche » con la quale il celebre filosofo orientale

dell'undecimo secolo cercò di rimettere a galla la teologia scolastica, battuta da' razionalisti, trascurata da' grossolani devoti, e tradita dai Sufiti a furia di contemplazione, sì che cercando la divinità nel proprio cervello, perdean di vista quella che un tempo si rivelò a Maometto. Se questa opera ponderosa (4 vol. in fol., stampata 1278-1861-2) troverà molti compratori, come noi auguriamo al Castelli, riconosceremo un segno de' tempi.

Se dobbiam giudicare il vento dal catalogo del Castelli, e' spira in Egitto a favor dei Sufiti. Veggiamo in fatti nientemeno che otto opere di Scia'rani, sufita, vissuto al Cairo nella metà del XVI secolo; audace scrittore contro il temporale e contro la bacchettoneria che sempre lo accompagna; audace contro la dominazione ottomana che avea testè occupato l'Egitto; e intorno alla riforma sociale sì dirittamente che egli arrivò a biasimare la poligamia. Mentre le idee sufite penetrano come possono nella inerte massa del popolo, questa si trastulla coi racconti religiosi, i miracoli, le preghiere, le litanie, i talismani; sì che tra i libri e libriccini del Castelli ne veggiamo quattro soli di scienza coranica, dodici di teologia, ed una quarantina di devozione e superstizione. Va fuori conto un trattatino di polemica cristiana moderna ed uno di astrologia del celebre Abu Ma'sciar.

Delle scienze matematiche, naturali e istoriche ci sbrigheremo con poche parole: un trattello di logica; uno anche piccolo di medicina; un calendario astronomico (in-24, elegante scrittura minuta, litografato il 1285-1868-9); la vecchia cosmografia d'Ibn-Aiias (in 8°, litogr. 1282) uno de' tanti libri di Soiuti, che tratta dell'Egitto (2 vol. in 4° piccolo, litogr. senza data) la storia di Selim conquistatore dell' Egitto, per Ahmed-el-Mehalli (1 vol. in-8°, litogr. 1278 1861-1862), ed una cronologia di sovrani musulmani da Maometto in poi (in 8°, litogr. 1278).

Abbondano all' incontro i racconti d'ogni qualità, peso e misura. E prima i pseudo-istorici, che han pure lor pregio in Oriente come in Europa: lì perchè pascono gli spiriti in mancanza di cibi più sani; e qui perchè ci danno i miti che correano nell'Egitto e nell'Asia anteriore verso il sesto secolo dell' êra cristiana, e le leggende popolari che nacquero ne' primi tempi dell'islamismo, rimodernate, come e' pare, al tempo delle Crociate, nella reazione religiosa e nazionale de' popoli musulmani, e un po' forse per vezzo d'imitare i romanzi di cavalleria, de' quali si dilettavano tanto i guerrieri occidentali. È degno di nota nella prima classe il *Kisas-el-Anbiâ*, ossia « Storie de' profeti » per Tha'lebi (in 4°, stampato 1282) al quale fanno compagnia varii racconti apocrifi de' primissimi tempi del cristianesimo. Nella seconda classe trovansi dei racconti più o men favolosi delle vittorie di Maometto, alcuni de' quali attribuiti allo storico Bekri, una del conquisto del Jemen e il conquisto della Siria del falso Wakidi, che l'Okley prese per oro schietto e diello in inglese nella sua storia de' Saraceni, dalla quale il Gibbon lo copiò e infiorollo di epigrammi; ma nei principî di questo secolo i critici l' hanno ridotto al nudo tronco senza fronde ne' rami. Ancorchè il testo arabico sia stato pubblicato a Calcutta, pochi anni addietro, dal Lees, questa nuova edizione del Cairo (2 vol. in 4°, stampato 1282) piacerà agli orientalisti europei, sì pel costo assai minore e sì per le molte varianti che offrirà, sendo diversa la compilazione ne' diversi manoscritti che ne posseggono le biblioteche d'Europa.

Se cosifatti racconti dalla storia già volgono all'amena letteratura, appartengono del tutto a questa le novelle propriamente dette, in prosa o in verso, delle quali è uscito un certo numero dalla litografia del Castelli e alcune sembrano composizioni moderne. Letterarie anco son da definire quelle altre opere sì gradite agli orientali, delle quali ci occorron tante nella collezione, ora stampate, ora litografate; le compilazioni, cioè, di sentenze morali e di aneddotti religiosi, politici e letterarî, l'*adab* come gli Arabi chiamano questa specie di coltura e di erudizione leggera.

Il medesimo numero a un di presso, di volumetti od opuscoli, cioè da trenta a quaranta, è serbato alla filologia, incominciando da una novella edizione egiziana del dizionario arabico di Firuzabadi. La prima da noi già citata uscì dai tipi di Bulâk il 1272 (1855) in due volumi in foglio. Il Castelli ne ha dati quattro il 1281 (1864) in foglio piccolo con caratteri più grandi ma men belli e con promesse di assai più accurata correzione. Brulicano intorno al dizionario gli opuscoletti grammaticali in prosa e in verso con commenti e commenti di commenti. Nè mancano que' che sono il fondamento o il frutto di que' lavori lessicografici e grammaticali, diciamo le eleganti prose e le rime. Nelle prime notiamo una nuova edizione litografata della *Mecame* di Hariri ed un' opera minore dello stesso autore, due raccolte di prediche ed una di modelli di stile epistolare di Hasan-el'Attâr (1 vol. in-8 stampato 1278 1861-2). Nelle seconde una nuova edizione del *diwano* di Motenebbi con note marginali (1 vol. in-8. litograf. 1273 1856-7) il diwano del poeta contemporaneo Mahmûd Effendi ed una antologia di poesie di vario metro adattate alla musica, opera di Mohammed-ibn-Isma'il.

Dal detto fin qui si vede che mettendo da canto le opere ascetiche e le superstiziose, le quali offrono guadagno agli editori anche nei paesi che si tengono più civili, il colto pubblico pel quale ha lavorato il Castelli, ama a preferenza le belle lettere e le scienze legali, e che vi si trova anche chi assapora le aspirazioni de'Sufiti. Replichiamo che un movimento ci si scerne, ma che lo si può misurare con lo stesso tempo della elevazione di certi continenti sul livello del mare, a pochi millimetri in ogni anno.

Le edizioni in generale ci sembrano corrette. Molto belle non le diremo; perchè i tipi antichi sono un po' logori; i nuovi, non eleganti, e nelle edizioni litografiche, oltre lo sconcio inevitabile dell'inchiostro che si distende, abbiam incontrato di rado il pregio della calligrafia; questo si ammira bensì in alcuno de' cartelli litografati in grossa scrittura intrecciata in modo bizzarro, contenenti molti versetti del Corano, parole talismatiche ed anche tavole cronologiche.

PARTE TERZA

AVVISI A PAGAMENTO

INDICE DEGLI EDITORI E LIBRAI

LE CUI PUBBLICAZIONI SONO INSERITE IN QUEST' ANNATA.

Anno V. — N.° 1 — 15 Gennaio 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE TERZA

AVVISI.

Prezzo delle Inserzioni:

Una pagina....... L. 12, 00 — Tre quarti di pagina . L. 9, 50 — Mezza pagina..... L. 7, 50.
Un quarto di pagina . „ 4, 00 — Un sesto di pagina . . „ 3, 00 — Un ottavo di pagina. „ 2, 00.
Dirigersi all'**Associazione Libraria Italiana**, via *Faenza*, 66, Firenze.

Anno V. — N.° 2-3 — 15 Febbraio 1871.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE TERZA

AVVISI.

Prezzo delle Inserzioni:

Una pagina. . . . . L. 12, 00 — Tre quarti di pagina . L. 9, 50 — Mezza pagina . . . . . L. 7, 50.
Un quarto di pagina . „ 4, 00 — Un sesto di pagina . . „ 3, 00 — Un ottavo di pagina. „ 2, 00.
Dirigersi all'Associazione Libraria Italiana, *via Faenza*, 66, Firenze.

Nuove Pubblicazioni della Libreria Editrice

DI PAOLO CARRARA

MILANO, *Via S. Margherita*, n. 1104. — **Gennaio 1871.**

SCRITTI VARI

DI

Giuseppe Torelli

CONOSCIUTO NELLA REPUBBLICA LETTERARIA COL PSEUDONIMO *Ciro D'Arco*

RACCOLTI E ORDINATI

per cura

DI CESARE PAOLI.

I. Storia naturale della buffoneria. — II. Bizzarrie. — III. Profili. — IV. Foglietti volanti. V. Follie scientifiche e filosofiche. — VI. Cinque giorni di cura.

Un volume in-16. di pagine 500 con ritratto dell' autore. **Lire 4, 50.**

Biblioteca Istruttiva

(CON INCISIONI)

Woillez, L'orfanella di Mosca — Un vol. in-16. L. 1, 25

Woillez, Il Robinson delle fanciulle — Un volume in-16. . . . . „ 1, 25

Fornari, Epistolario Educativo ed Istruttivo — Un vol. in-16 . . . . „ 1. 25

Fornari, 96 Giornate di Storia Patria (sino ai nostri giorni) Un volume in-16. . . . . . . „ 1, 25

I detti in tutta tela ed oro . . . . „ 2, 00

Biblioteca Ricreativa

Carcano, Novelle domestiche . . . . „ 2, 50

Carcano, Novelle campagnuole — Un vol. in 16. „ 2, 50

Detti legati in tela e oro . . . . „ 3, 20

Scienza e Diletto

Delafaye, I fanciulli Bearnesi — 2 vol. . . . . „ 2, 00

Tre racconti morali. — Eva — L'Ultima causa — Felicità e sventura . . . . „ 1, 0

Moderno (Il) Buffon, Storia Naturale, seconda edizione — 2 volumi . . . . „ 2, 00

Porta, Novelle, seconda ediz. . . . . „ 1, 00

Opere varie

Cornelio Nipote, Vite degli eccellenti imperatori. Versione del SOZZI. — Un vol. in-16. „ 1, 00

Segretario Spagnuolo-Italiano, Modelli di lettere famigliari, mercantili, ed altre, nuova edizione corretta ed aumentata. — Un volume in-16. . . . . „ 1, 50

ARNALDO FUSINATO

POESIE PATRIOTICHE

Per la prima volta pubblicate

Un elegante volume in-16. con incisioni e prefazione di **E. CHECCHI.**

ITALIANE LIRE **2, 50.**

Questo volume forma il compimento dei due da me pubblicati nella raccolta col titolo Biblioteca Ricreativa.

A chi prende tutti i tre volumi it. L. 6.

LEVEQUE F.

Petite Grammaire Française

2.ª Edizione — Un vol. in-16. — **Cent. 80.**

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE TERZA

AVVISI.

Prezzo delle inserzioni:

Una pagina . . . . L. 12, 00 — Tre quarti di pagina . L. 9, 50 — Mezza pagina . . . . . L. 7, 50.
Un quarto di pagina . „ 4, 00 — Un sesto di pagina . . „ 3, 00 — Un ottavo di pagina . „ 2, 00.

Dirigersi all'Associazione Libraria Italiana, *via Faenza*, 66, Firenze.

---

100 per un Anno L. 36.

Associazione Libraria Italiana, Firenze.

100 pour un An F.° 36.

Association of the Italian booksellers, Florence.

II Anno.

CATALOGO BIMESTRALE
della
LIBRERIA ITALIANA.

Questo Catalogo, che contiene le principali pubblicazioni italiane, è diviso per materie ed è destinato ai librai per essere distribuito alla loro clientela. Esso sarà intestato a nome del Committente. Prezzo: per 100 copie e per un anno (6 numeri) lire 36, ritirate all'ufficio.

II Année.

CATALOGUE BIMESTRAL
de la
LIBRAIRIE ITALIENNE.

Ce Catalogue, qui contient les principales publications de l'Italie, est divisé par Matières et il est destiné aux libraires pour être distribué à leur clientèle. Il sera imprimé au nom du commettant. Prix: pour 100 exemplaires et pour un an (6 numeros) Fr. 36, pris au bureau.

II Year.

ITALIAN CATALOGUE
to be published
EVERY 2 MONTHS.

This Catalogue, containing the important Italian publications classified in order of matters, is destinated for the use of booksellers, to be distributed amongst their customers. The names of the committers will be printed on the top. Price for 100 copies, per annum (6 numbers) 1. L. 8. s. 10. d.

II Jahrgang.

ZWEIMONATLICHE UEBERSICHT
der
ITAL. LITERATUR.

Dieser Catalog, welcher die bedeutenderen italienischen Erscheinungen nach Materien geordnet enthaelt, ist für die Buchhaendler zur Vertheilung an ihre Kunden bestimmt. Er wird mit der Firma des betreffenden Geschaeftes versehen werden. Preis für 100 Exemplare 9 Th. 18 sgr. per anno (6 Nummern) Exclusive des Portos bis Leipzig etc.

Association de la Librairie Italienne, Florence.

100 per Annum 1. L. 8. s. 10. d.

Italienischer Buchhaendler-Verein in Florenz.

100 per Jahr 9 th. 18 sgr.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE TERZA

AVVISI.

Prezzo delle inserzioni:

Una pagina....... L. 12, 00 — Tre quarti di pagina . L. 9, 50 — Mezza pagina..... L. 7, 50.
Un quarto di pagina . „ 4, 00 — Un sesto di pagina . . „ 3, 00 — Un ottavo di pagina. „ 2, 00.

Dirigersi all'Associazione Libraria Italiana, *via Faenza*, 66, Firenze.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE TERZA

AVVISI.

Prezzo delle inserzioni:

Una pagina........ L. 12, 00 — Tre quarti di pagina . L. 9, 50 — Mezza pagina...... L. 7, 50.
Un quarto di pagina . „ 4, 00 — Un sesto di pagina . . „ 3, 00 — Un ottavo di pagina. „ 2, 00.

Dirigersi all'Associazione Libraria Italiana, via *Faenza*, 66, Firenze.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE TERZA

AVVISI.

Prezzo delle inserzioni:

Una pagina....... L. 12, 00 — Tre quarti di pagina . L. 9, 50 — Mezza pagina..... L. 7, 50.
Un quarto di pagina . „ 4, 00 — Un sesto di pagina . . „ 3, 00 — Un ottavo di pagina. „ 2, 00.

Dirigersi all'Associazione Libraria Italiana, *via Faenza*, 66, Firenze.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE TERZA

AVVISI.

Prezzo delle inserzioni:

Una pagina. . . . . . . L. 12, 00 — Tre quarti di pagina . L. 9, 50 — Mezza pagina . . . . . L. 7, 50.
Un quarto di pagina . „ 4, 00 — Un sesto di pagina . . „ 3, 00 — Un ottavo di pagina. „ 2, 00.
Dirigersi all'Associazione Libraria Italiana, *via Faenza*, 66, Firenze.

TORINO-FIRENZE
ROMA

FRATELLI BOCCA

Libraj di S. M. il Re d'Italia.

TORINO-FIRENZE
ROMA

VINCENZO PROMIS

STATUTI

DELLA

COLONIA GENOVESE

DI PERA

Un volume in-8. — PREZZO: **L. 6, 00.**

VINCENZO PROMIS

LETTERE

DI

ITALIANI ILLUSTRI

Un vol. in-8. — PREZZO: **L. 5, 00.**

GIUSEPPE SPATA

DIPLOMI GRECI SICILIANI

INEDITI

[ULTIMA SERIE]

tradotti e pubblicati

Un vol. in-8. — PREZZO: **L. 5, 00.**

Ing. DOMENICO REGIS

TAVOLE GRAFICHE

A DUE ARGOMENTI

fatte sulle formule di

DARCY, BAZIN, PRONY E DI EYTELWEIN

relative al movimento uniforme dell'acqua
in un canale, in un fiume, od in un tubo a sezione circolare costante.

Un vol. in-folio. — PREZZO: **L. 2, 00.**

N. B. ***Queste tavole danno immediatamente la soluzione di tutti i problemi pratici che si risolvono ordinariamente colle suddette formole.***

CARLO BALLATORE

Capitano nel 68.° Reggimento Fanteria

L'ESERCITO ITALIANO

NELLO

STATO DI PACE

considerato in ordine all'educazione civile
delle masse ed all'unificazione del sentimento nazionale.

MONOGRAFIA

distinta con Menzione Onorevole

dal Congresso Pedagogico Italiano.

Un volume in-8. — PREZZO: L. 2, 00.

Ing. DOMENICO REGIS

TAVOLE GRAFICHE

ATTE A RISOLVERE OGNI QUESITO

relativo agli interessi ed alle Annualità

Un vol. in-4. — PREZZO: **Lire Una.**

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE TERZA

AVVISI.

Prezzo delle Inserzioni:
Una pagina. . . . . . . L. 12, 00 — Tre quarti di pagina . L. 9, 50 — Mezza pagina . . . . . L. 7, 50.
Un quarto di pagina . „ 4, 00 — Un sesto di pagina . . „ 3, 00 — Un ottavo di pagina. „ 2, 00.
Dirigersi all'Associazione Libraria Italiana, *via Faenza*, 66, Firenze.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE TERZA

AVVISI.

Prezzo delle Inserzioni:
Una pagina....... L. 12, 00 — Tre quarti di pagina . L. 9, 50 — Mezza pagina..... L. 7, 50.
Un quarto di pagina . „ 4, 00 — Un sesto di pagina . . „ 3, 00 — Un ottavo di pagina. „ 2, 00.
Dirigersi all'Associazione Libraria Italiana, *via Faenza*, 66, Firenze.

TIPOGRAFIA POLIGLOTTA	Cav. PIETRO MARIETTI
DE PROPAGANDA FIDE	EDITORE - LIBRAIO
ROMA.	TORINO.

BIBLIOTHECA MANUALIS

ECCLESIAE PATRUM

GALLICE EDITA

A

D. PETRO IOSEPHO TRICALETIO

LATIO DONATA, NOTISQUE BREVIOR ILLUSTR.

ab

EUDOXIO PHILENIO S. T. PROFESS.

Tomi V. in-8.

PROGRAMMA.

Innumeris iliis calamitatibus obortis ex politicis perturbationibus, quæ totam iam Europam labefactarunt, illud quoque damnum addendum est, quod quum omnium pæne hominum mentes publicarum Ephemeridum lectioni sedulo incumbant, ea omnia studia negligantur, quæ christianæ cuiusvis et civilis scientiæ fundamentum constituunt. Huiusmodi porro inter studia illud certe præ primis adnumerandum, quod Sanctos Ecclesiæ Patres ac Doctores respicit.

Cogitanti igitur mihi sæpenumero detrimenta, quæ ex huiusce studii neglectu capere potest christiana ac civilis respublica, atque huic difficultati pro viribus providere exoptanti, typographicas curas impendere visum est, ut sopitum illius studii amorem excitarem, eiusque merita atque utilitates patefacerem, opus evulgando hac de re perinsigne. Tale est MANUALIS hæc SANCTORUM ECCLESIÆ PATRUM BIBLIOTHECA, gallice primum edita a D. Petro Iosepho Tricaletio in Universitate Vesontiensi Doctore, atque in latinum postea sermonem conversa ab Eudoxio Philenio S. Theologiæ Professore, qui quidem hæc de suo opere testatur: *Qui Gallicanum opus cum hac versione conferre dignabitur, quantum præ illo utilitatis sit percepturus, statim dignoscet. Nonnulla emendavi, plura adieci etiam præter notas, plurima supplevi, omnia denique ex suis fontibus derivavi.*

Plura sane opera Patrologica superioribus annis tum in Germania, tum in Gallia edita sunt; sed omnia historicos criticosque limites nequaquam prætergrediuntur. Noster e converso Auctor præter accuratam cuiusque Patris vitæ descriptionem, satis quoque amplam exhibet singulorum eius operum analysim, ac nonnullorum etiam specimen ob oculos ponit. Præterea ex uniuscuiusque Patris operibus duplicem Axiomatum collectionem decerpit: quarum prima dogmata, mores et disciplinam respicit; altera documenta ascetica continet ad christianam pietatem religiosamque vitam pertinentia: quæ quidem collectiones quasi Promptuaria in usum Confessariorum ac Prædicatorum possent appellari.

Spero equidem fore, ut nova hæc editio, quæ correctioni et characterum elegantiæ commoditatem quoque et pretii vilitatem copulat, perutilis illis ac peraccepta accidat, qui gravioribus scientiæ et historiæ ecclesiasticae studiis sese cupiunt initiare.

Subscriptionis leges.

Opus constabit tomis quinque: tomi singuli foliis plus minus 35, quorum charta et characteres similes sunt Programmati. Volumen primum evulgabitur die XVI proximi mensis Iunii, occasione desumpta ex solemni Iubilæo gloriosi Pontificatus Sanctissimi Patris Pii PP. IX, cui nostra hæc editio dicatur: cetera vero volumina prodibunt ex ordine, non maiore inter singulorum editionem, quam trimestri spatio interiecto.

Pretium in singula folia paginarum sexdecim erit 16. Cent., quod quidem solvetur quum unumquodque volumen recipitur: totum opus pretium Libellarum 35 non excedet.

Subscribitur Romæ apud Editorem, Parisiis apud Victorem Palmé; Einsiedeln in Helvetia, New York et Cincinnati in America Sept. apud Fratres Benziger Typographas et Bibliopolas; Londini ap. Burns, Oates et Soc. Typogr. et Bibl. 17 Portman street; Ratisbonæ in Bavaria ap. Eq. Frid. Pustet Typogr. Pontificium; Bosco-Duci in Hollandia apud Biblioth. Cathol. G. Mosmans; Matriti ap. Mich. Olamendi Bibliop.

Romæ, die 12 Aprilis 1871.

PETRUS MARIETTI Eques, *Typogr. Pontificius.*

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE TERZA

AVVISI.

Anno V. — N.° 16 — 31 Agosto 1871

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE TERZA

AVVISI.

Prezzo delle Inserzioni:

Una pagina....... L. 12, 00 — Tre quarti di pagina . L. 9, 50 — Mezza pagina..... L. 7, 50.
Un quarto di pagina . „ 4, 00 — Un sesto di pagina . . „ 3, 00 — Un ottavo di pagina. „ 2, 00.

Dirigersi all'Associazione Libraria Italiana, *via Faenza*, 66, Firenze.

FIRENZE **G. PELLAS, EDITORE** FIRENZE

Dietro richieste accompagnate da **Vaglia** *coll'aggiunta in più di* **Cent. 30** *si spedisce per la* **Posta raccomandato.**

BIBLIOTECA DELLE SCIENZE LEGALI

OPERE PUBBLICATE:

Diritto Cambiario Internazionale, per l'avv. PIETRO ESPERSON, prof. di Diritto Internazionale e Amministrativo nell'Università di Pavia. — Un vol. in-8. L. 2,50.

Giurisprudenza Teatrale, studi per l'avv. PROSPERO ASCOLI. — Un vol. L. 4,00.

Il Diritto Marittimo della Germania Settentrionale comparato col Libro II del Codice di Commercio del Regno d'Italia. — Studj per l'avv. G. B. RIDOLFI. — Un volume in-8. di pag. CXXX-272, L. 5,00. contenente:

I. il *Libro V del Codice di Commercio generale germanico* per la prima volta tradotto in italiano;

II. le *Condizioni generali per le assicurazioni marittime* pubblicate dalla Camera di Commercio di Amburgo.

III. un copioso indice analitico delle materie contenute nel Libro V del Codice germanico colla terminologia del diritto marittimo italiano e tedesco.

Trattato delle Leggi, dei loro conflitti di tempo e di luogo, della loro interpretazione e applicazione. — *Commentario teorico-pratico del Titolo preliminare del Codice Civile e delle Leggi transitorie per l'attuazione dei Codici vigenti*, per l'avv. GIUSEPPE SAREDO, prof. di Legge nella R. Università di Roma. — Vol. 1.° di pag. 548 L. 8.

PUBBLICAZIONI DEL MESE DI SETTEMBRE:

Codice Civile italiano, contenente la correlazione degli articoli fra loro, e con quelli degli altri Codici e delle Leggi vigenti; la corrispondenza coi singoli articoli dei Codici abrogati, con una tavola finale comparativa di tutti gli articoli dei varii Codici, un copioso indice analitico, indice per titoli e capi, indice delle leggi e regolamenti ec. per l'Avv. G. SAREDO. — Un volume di 800 pagine L. 10.

Legislazione Civile Italiana, Commentario al Codice Civile ed Elementi dei medesimi, per l'avv. PAOLO MARCHI. — 1.° vol. di pagine 600 L. 8.

Dietro richieste accompagnate da **Vaglia** *coll'aggiunta in più di* **Cent. 30** *si spedisce per la* **Posta raccomandato.**

SIENA **IGNAZIO GATI, Libraio-Editore** SIENA

DELL' AGRICOLTURA

LIBRI TRE

di Girolamo da Firenzuola.

Ora per la prima volta pubblicati secondo un codice del secolo XVI esistente nella Biblioteca Comunale di Siena.

Siena, 1871. Un vol. in-8. pag. x-158. Edizione di soli 112 esemplari. L. 2. 50.
In carta distinta L. 3. 50.

Pubblicazioni del prof. ALBERTO ERRERA

che si trovano vendibili presso i librai-editori

Gaetano Brigola, *Milano*. — **Successori H. F. Münster**, *Venezia*. — **Ermanno Loescher**, *Torino*, *Roma*, *Firenze*. — **Colombo Coen**, *Venezia e Trieste*, **e presso l'autore**, *Venezia S. Fantino, n. 1923*.

I. **Storia e Statistica delle industrie venete e accenni al loro avvenire.** — Un vol. in-8. di pag. 800. Opera premiata al concorso, con 1500 lire. dal R. Istituto Veneto di scienze e stampata a sue spese. — Con le *Tabelle statistiche e documenti per la Storia e Statistica delle industrie venete.* Opera premiata dal R. Istituto Veneto di scienze e stampata a sue spese. — Atlante di 400 fogli . . . . L. 12,50

II. **Monografie degli istituti di previdenza, di cooperazione e di credito nella provincia di Venezia.** — Un vol. grande. L. 2,00

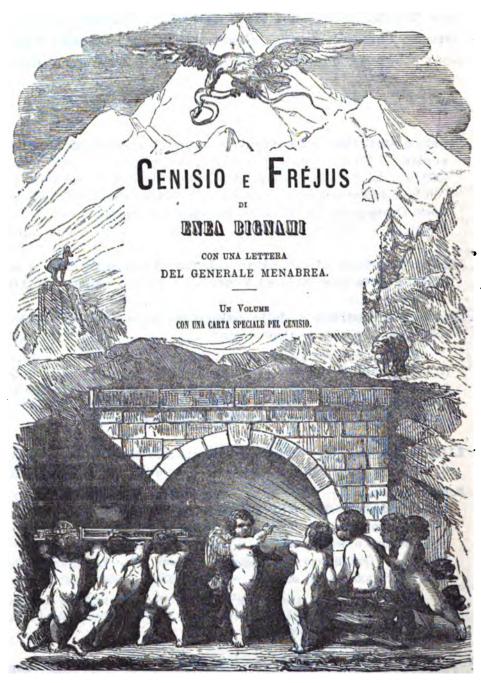
III. **Annuari industriali e delle istituzioni popolari** (1867-1868), (1868-1869), (1869-70). — Ogni volume . . . . L. 2,00

NB. Di queste opere parlarono diffusamente e con lode la *Westminster Review* (n. LXXVI e LXXVII anno 1870 e 1871), la *Société d'économie politique* di Parigi (v. *Journal des économistes*, 3 serie, n. 29), l'*Économiste français*, il *Bulletin du musée de l'industrie.* (Bruxelles n. 60, 1870), l'*Atheneum* (p. 874, n. 2253), gli *Annali di Statistica*, l'*Antologia*, l'*Economista d'Italia*, la *Rivista Europea.*

IV. **L'industria navale.** — Studi del prof. Alberto Errera e del professor G. A. Zanon, costruttore navale. — Un vol. di 300 pagine . L. 3,00

Sommario: *Parte I.* — Materiali da costruzione. — Cantieri. — Costruttori, operai, mercedi. — Navigazione a vela e a vapore. — Costruzioni in ferro e composite. — *Parte II.* — Storia. — Stato attuale della istruzione nautica e della industria. — *Parte III.* — Società marittima. — Riforme. — Commercio e navigazione. — *Parte IV.* — Inchiesta inedita sulle costruzioni navali in Italia. — Bibliografie. — Statistiche inedite.

NB. Di questa opera parlarono con lode la Società di conversazioni e di letture scientifiche di Genova (26 aprile 1871), l'*Osservatore Triestino*, l'*Economista d'Italia* e i giornali di Napoli e di Venezia.

V. **Atlante statistico industriale marittimo e commerciale con particolare riferimento al Veneto** — a cura del prof. Alberto Errera. — Gaetano Brigola editore (S. Carlo) . . . . . . L. 2,50

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE TERZA

AVVISI.

FIRENZE CARLO PINI EDITORE

Via Guicciardini, N. 26.

La Scrittura di Artisti Italiani (secolo XIV-XVII), **riprodotta con la Fotografia** da C. PINI, e corredata di trascrizioni e di notizie sulla vita degli Artefici compilate dal cavalier GAETANO MILANESI.

L'Albo conterrà l'autografo di 300 Artefici, in 300 tavole in-4 con altrettante carte stampate contenenti le trascrizioni dei documenti e le notizie biografiche, e verrà distribuito in 12 dispense di 25 tavole ciascuna, al prezzo di L. 20, 00 per ogni dispensa. — *(È pubblicata la quinta dispensa).*

U. HOEPLI succ. a T. LAENGNER, Milano.

È uscito:

PRIMI ELEMENTI

DELLA

LINGUA FRANCESE

giusta un nuovo e facile metodo

COMPOSTI PER LA GIOVENTÙ ITALIANA

DA G. S. MARTIN

Professore di lingua francese

Sesta edizione. — Un vol. in-8. — **Lire 1. 20.**

Livorno — FRANCESCO VIGO — Editore

LA LEGENDA

DELLA

REINA ROSANA

E DI

ROSANA SUA FIGUOLA

TESTO INEDITO DEL SECOLO XIV, PUBBLICATO DI SUI CODICI FIORENTINI E ILLUSTRATO

dal Professore

ALESSANDRO D'ANCONA.

Edizione di Soli 153 esemplari, tutti in carta a mano, *adorna d'incisioni.*

PREZZO: **Lire 8.**

Anno V. — N.° 19-20 — 31 Ottobre 1871

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE TERZA

AVVISI.

Prezzo delle Inserzioni:
Una pagina....... L. 12, 00 — Tre quarti di pagina . L. 9, 50 — Mezza pagina..... L. 7, 50.
Un quarto di pagina . „ 4, 00 — Un sesto di pagina.. „ 3, 00 — Un ottavo di pagina. „ 2, 00.
Dirigersi all'Associazione Libraria Italiana, via Faenza, 66, Firenze.

Anno V. — N.° 21-22 — 30 Novembre 1871

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE TERZA

AVVISI.

Prezzo delle inserzioni:
Una pagina....... L. 12, 00 — Tre quarti di pagina . L. 9, 50 — Mezza pagina..... L. 7, 50.
Un quarto di pagina . „ 4, 00 — Un sesto di pagina . . „ 3, 00 — Un ottavo di pagina. „ 2, 00.
Dirigersi all'Associazione Libraria Italiana, *via Faenza*, 66, Firenze.

Stabilimento tipografico-letterario di E. TREVES, Milano.

NUOVE PUBBLICAZIONI

[*Novembre 1871*].

CELORIA (Giovanni). *La Luna*, monografia fisica. Un volume in-16, con la carta dell'Emisfero Lunare visibile dalla terra. — L. 1. [BIBLIOTECA UTILE].

Il prof. Celoria, astronomo di Brera, è uno dei più distinti allievi dell'illustre Schiaparelli. Con questa egli apre una serie di monografie fisiche che spiegherà popolarmente tutte le meraviglie dei cieli. Ma qui il desiderio d'essere intelligibili a tutti, non nuoce alla precisione scientifica, anzi il Celoria ci inizia alle ultime scoperte e induzioni della scienza. Il volume è diviso in 9 capitoli: I. La Luna. — II. Il moto di rotazione e la librazione della Luna. — III. La luce cinerea. — IV. L'atmosfera della Luna. — V. I mari della Luna. — VI. Le montagne della Luna. — VII. Variazioni osservate sulla superficie lunare. — VIII. L'origine della Luna. — IX. Influenze lunari.

BONFADINI (R. deputato). *Sull'indole e sugli effetti della Rivoluzione francese nel secolo scorso.* — L. 1.

Questo discorso è un riassunto della storia della Rivoluzione dell'89, veduta sotto un aspetto diverso dalle idee che sono invalse, e raffrontata alla Comune del 1871. Ricco di ritratti, di confronti storici, di aneddoti, questo discorso è degno di fermar l'attenzione del pubblico, ed ha già suscitate le più vive polemiche.

PETRUCCELLI DELLA GATTINA (F.). *Le notti degli emigrati a Londra.* — Un volume di 360 pagine. — L. 3. [BIBLIOTECA NUOVA].

Ogni opera nuova di quell'ingegno potente, immaginoso, originale, ch'è il Petruccelli, è destinata a far sensazione. I tre episodi delle *Notti degli Emigrati a Londra* si riferiscono alla rivoluzione dell'Ungheria, nel 1848; alla sommossa della Polonia, nel 1863-64; al tentativo di rivolta in Calabria, nel 1848. Non è il romanzo storico. Non è la storia-romanzo. È la fantasia che circola nella storia vera e ne fa un dramma. Tutto vive sotto questo nuovo soffio: fatti, paesaggi, uomini. L'Ungheria, la Siberia, sono fedelmente descritte; la poesia tenne la paletta ma la natura servì di modello. Le situazioni drammatiche sono numerose ed impressive. L'interesse del racconto, s'impossessa del lettore e non gli lascia più lena. Uno spicchio di emigrati, scampati alle tempeste dei loro paesi gittati come alghe desolate sulle spiaggie tutelari dell'Inghilterra, si riuniscono la sera, e ciascuno racconta le miserie o le glorie della sua patria, e le sue proprie peripezie. Le avventure che narrano sono terribili.

GUERZONI (Giuseppe, deputato). *Memorie di un disertore*, romanzo storico, 3 volumi. — L. 1, 50. [BIBLIOTECA AMENA].

Questo romanzo che comincia sotto il primo Regno d'Italia, finisce coll'abortita cospirazione del 21. È ricco di avventure di terra e di mare, e dipinge a meraviglia una pagina di vita italiana del nostro secolo. Questo libro fu scritto negli otto mesi passati dall'autore a Caprera a fianco di Garibaldi. Forse in Battista Santafiori è il ritratto di Garibaldi, del Garibaldi di Caprera.

MOUHOT (Enrico). *Viaggio nei regni di Siam, di Cambodge, di Laos e in altre parti centrali dell'Indo-China.* Un volume di 300 pagine in-8. col ritratto dell'autore, 75 incisioni e 2 carte geografiche. — L. 4. [BIBLIOTECA DEI VIAGGI].

È uno dei viaggi più importanti e più interessanti dei nostri tempi. Assai riccamente illustrato. Questo volume accrescerà il favore della nostra *Biblioteca dei viaggi* che è già considerata quale uno dei migliori premî per la gioventù.

BONIZZI (Paolo). *I costumi delle Api.* — Centesimi 25. [SCIENZA DEL POPOLO, 2.ª serie].

Oggi che l'Apicoltura è in gran voga, questo volumetto provvede ad un vero bisogno. Brevemente, esso dice tutto ciò che si conosce intorno alle api, colla scorta dei libri e più ancora delle ultime esperienze.

La **Seconda Edizione** della *Storia chimica di una candela*, di FARADAY (Michele). — L. 1. [BIBLIOTECA UTILE].

Questo libro non ha più bisogno di elogio. Esso entra nella categoria dei libri di Macé, di Smiles, di Lessona. Questa 2.ª edizione è ornata del ritratto dell'autore.

La **Settima Dispensa** della *Guerra del* 1870-71, del colonnello GUGLIELMO RUSTOW. — L. 1, 50.

Questa dispensa contiene: Resa di Strasburgo. Stato della guerra alla fine di settembre. La battaglia di Noisseville, i combattimenti di Woippy, la capitolazione di Metz. Il governo della difesa nazionale sino alla metà di novembre; l'areostatica di Parigi, la posta dei piccioni, missione di Thiers, la giornata del 31 ottobre. La ricostruzione dell'esercito francese. — È ornata di una grande *carta dei dintorni di Parigi.*

La **Nona Dispensa** della *Storia delle rivoluzioni d'Italia*; di FERRARI (Giuseppe, deputato). — L. 1.

Con questa dispensa si giunge al XIV secolo. D'ora in poi la pubblicazione di questa importante opera storica proseguirà senza interruzione.

Il Volume V. dell'UNIVERSO ILLUSTRATO. Un volume di pag. 1042 in-8. grande con più di 500 incisioni. — L. 10.

Questo giornale forma una cronaca completa e illustrata degli avvenimenti politici, letterari, scientifici e artistici dell'annata, arricchita di racconti, articoli varj, biografie, poesie, ecc. Ci rimangono poche copie complete del V volume compiutosi col 30 settembre p. p. Dal 1 ottobre è aperta l'associazione al volume VI.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE TERZA

AVVISI.

Prezzo delle inserzioni:
Una pagina....... L. 12, 00 — Tre quarti di pagina . L. 9, 50 — Mezza pagina..... L. 7, 50.
Un quarto di pagina . „ 4, 00 — Un sesto di pagina.. „ 3, 00 — Un ottavo di pagina. „ 2, 00.
Dirigersi all'Associazione Libraria Italiana, *via Faenza*, 66, Firenze.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE TERZA

AVVISI.

Prezzo delle Inserzioni:
Una pagina........ L. 12, 00 — Tre quarti di pagina . L. 9, 50 — Mezza pagina...... L. 7, 50.
Un quarto di pagina . „ 4, 00 — Un sesto di pagina . . „ 3, 00 — Un ottavo di pagina. „ 2, 00.
Dirigersi all'Associazione Libraria Italiana, via Faenza, 66, Firenze.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

ANNO VI.

BIBLIOGRAFIA

ITALIANA

GIORNALE

DELL' ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

COMPILATO SUI DOCUMENTI COMUNICATI

DAL

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE PUBBLICA.

Anno VI
1872.

FIRENZE,

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA.
Via Faenza, 66.

1873.

PARTE PRIMA.

CATALOGO ALFABETICO DELLE PUBBLICAZIONI

ITALIANE.

TAVOLA DEGL' INDICI.

INDICE ALFABETICO
DEGLI AUTORI.

M

U

V

W

X

Y

Z

INDICE METODICO

I.

Atti Accademici, Enciclopedia, Bibliografia.

Annali dell'Università toscane. 1567, 4386.
Annuario scientifico ed industriale. 1864, 2916.
Arconati Visconti G. Cenni bibliografici sui viaggi in Terra Santa. 1856.
Atti della Accademia fisio-medico-statistica di Milano. 447.
— dell'Accademia di Scienze morali e politiche di Napoli. 729.
— dell'Accademia Olimpica di Vicenza. 3933.
Battezzati N. Le case di commissione librarie. 4404.
Bibliographie des ouvrages rélatifs à l'Amour. 2636, 5571.
— Molièresque. 3227.
Biblioteca circolante dei fratelli Grassellini in Roma. 1891.
— circolante della Società operaia di S. Alberto. 3620.
— Malacologica. Catalogo N. 1. 5274.
— popolare circolante in Macerata. 3228.
— posseduta da Gaetano Bianchini. 3521.
— Storica Italiana. Catalogo. 4684.
Boelhouwer A. Del catalogo dei novellieri italiani. 1589.
Catalogo dei libri appartenenti alla storia generale e particolare d'Italia in vendita presso G. Schiepatti. 2656.
— dei libri d'assortimento posseduti da C. Corbetta. 3259.
— dei libri di fondo e in numero di Antonio Morano. 6179.
— dei libri di propria stampa della tipogr. Corbetta. 3259.
— dei libri, stampe, carta. Vendita Trollope. 4438.
— dei libri vendibili dal tipografo-edit., Sanvito. 2961.
— dei novellieri italiani in prosa. 791.
— dei Successori Le Monnier. 3968.
— della Biblioteca educativa in Piacenza. 792.
— della libreria Dante. 1607.
— della libreria di Domenico Natale Eliseo. 4253.
— della libreria Ferdinando Ongania: Diritto, scienze sociali, commercio e materie accessorie. 3815.
— della libreria Ferdin. Ongania: Scienze mediche. 5296.
— della Società dei buoni libri. 793.
— della tipografia Pagnoncelli. 1608.
— delle edizioni di Ermanno Loescher. 5596.
— delle edizioni di G. Barbèra. 2966.
— delle edizioni proprie e di fondo di Emilio Croci. 2235.
— delle opere pubblicate dallo Stabilimento musicale P. De Giorgi e C. 4440.
— delle opere vendibili presso la libreria S. Giuseppe. 4998.
Catalogo delle produzioni drammatiche dell'editore Carlo Barbini. 2236.
— delle proprie edizioni di Colombo Coen. 1919.
— delle pubblicazioni della Società Anglo-cont. 3817.
— di carte geografiche, guide ec., presso Artaria. 601.
— di libri antichi e moderni vendibili da Gaetano Schiepatti. 5598.
— di libri antichi in vendita presso i Fratelli Bocca. 5599.
— di libri di medicina vendibili presso G. Fajini. 3548.
— di libri vendibili in Siena presso Porri. 3262.
— di opere di fondo o in numero (Fratelli Bocca). 2657.
— di opere teatrali possedute da Raffaello Giusti. 169.
— generale degli stampati vendibili presso Carlo Delle Vedove. 3549.
— generale dei libri vendibili nella Tipografia Nazionale in Cagliari. 5298.
— generale della libreria di Colombo Coen. 789.
— mobile della Tipografia editrice Lombarda. 4254.
Catalogue de la Bibliothèque française d'abonnement de G. Levi e C. 1192.
— of Piale's english, french, and italian library. 4994.
Catalogus editionum S. Congregationis de Propaganda Fide. 1609, 5894.
Cenni sopra l'Accademia filodrammatica dei Fidenti. 2968.
Claretta G. Vita letteraria del Conte Cibrario descritta da Tettoni. 4717.
Commentari dell'Ateneo di Brescia. 2251.
Diamilla Müller E. Rivista scientifica per l'anno 1872. 5640.
Elenco generale dei libri appartenenti alla Biblioteca popolare di Villafranca. 2290.
Enciclopedia popolare italiana. 5648.
English circolating library of John Meiners and Son. 5938.
Estratti di giudizii sul libro *I padroni, gli operai e l'internazionale*. 5943.
Estratti di giudizii sul *Portafoglio d'un operaio*. 3606.
Giudizi della stampa intorno ad alcune operette del professor Gamba. 5061.
Indice degli autori e delle materie della *Gazzetta chimica italiana*. 4510.
Lacroix P. Iconographie Molièresque. 5965.
Leggi e regolamento della Pontificia Accademia dell'Immacolata Concezione. 2375.
Libreria antica e moderna di Domenico Taddei e figli in Ferrara. Catalogo. 4297.
Libreria ecclesiastica del cav. Pietro Marietti. 5969.
Libreria eredi Grazzini (G. Dotti). Catalogo N° 9. 3855.

II.

Teologia e Pie letture.

III. 1.

Scienze di Stato e Giurisprudenza.

III. 2.

Opuscoli e periodici politici.

III. 3.

Economia politica, Finanza, Statistica.

IV.

Scienze mediche e veterinarie.

V.

Scienze naturali, Chimica e Farmaceutica.

VI. 1.

Filosofia e morale.

VI. 2.

Istruzione.

VII.

Libri elementari.

VIII.

Lingue classiche antiche e lingue orientali. Archeologia e mitologia.

IX.

Lingue e dialetti moderni.

X. 1.

Storia e Scienze ausiliari.

X. 2.

Biografia.

XI.

Geografia, Topografia, Etnografia e Viaggi.

XII.

Matematiche e Astronomia.

XIII.

Scienze militari. Ippologia.

XIV.

Scienza commerciale. Industria.

XV.

Scienza delle costruzioni. Arte meccanica e ferroviaria. Arte nautica.

XVI.

Agricoltura. Selvicoltura. Miniere. Economia domestica.

XVII. 1.

Belle Lettere.

XVII. 2.

Poesia.

XVII. 3.

Teatro.

XVII. 4.

Racconti, Novelle, ec.

XVIII.

Belle Arti.

XIX.

Scritti popolari.

XX.

Scritti vari.

Anno VI. — N. 1. — **15 Gennaio 1872.**

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL' ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL' ISTRUZIONE PUBBLICA.

Si pubblica Il **15** ed il **30** di ogni mese.

Le associazioni e comunicazioni **si ricevono alla sede dell' Associazione** *Via Faenza, 66*, FIRENZE.

Prezzo d' Associazione annua Per l' Italia . . **L. 7, 50** Per l' Estero. . » **9, —**

AVVISO. — I signori editori e tipografi sono pregati d' indicare per iscritto il prezzo delle loro pubblicazioni su ognuno degli esemplari che a termini di legge, rimettono in *duplicata* ai Procuratori del Re. Quest' indicazione è indispensabile per completare l' annunzio delle pubblicazioni.

PARTE PRIMA.

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Agostini (*Antonio*). Prose e poesie dettate per occasione. in-8. pag. 40. *Torino*, 1871, tip. G. B. Paravia e C. [1.

Alfieri (*Vittorio*). Filippo, tragedia. in-32. pag. 64. *Firenze*, 1871, tip. Salani. — L. 0. 20. [2.

Almanacco del Club Alpino Italiano, letture istruttive e piacevoli pei viaggiatori. 1872. in-32. pag. 144. *Torino*, 1871, tip. Civelli. — L. 0, 50. [3.

Angelina (Dott. *Niccola*). Roma dal 20 settembre 1870 al 20 novembre 1871: Ode. in-8. pag. 8. *Como*, 1871, tip. Franchi. [4.

Annuario della R. Università degli Studi di Cagliari per l' anno scolastico 1871-72. in-8. pag. 40. *Cagliari*, 1871, tip. Timon. [5.

Apostolo (L') dell' amore. Scene e racconti. in-16. pagine 200. *Modena*, tip. Imm. Concezione. — L. 2, 00. [6.

Archivi (Degli) di Stato delle provincie Subalpine: pensieri e voti. in-8. pag. 50. *Torino*, 1871, tip. Vercellino. [7.

Arnaboldi (*Giuseppe*). Armonia fra capitale e lavoro nel regno d' Italia. in-16. pag. 86. *Torino*, 1871, tipografia Bona. [8.

Arrò-Carroccio (Sac. Cav. *Gabriele*). I giovani e le nuove condizioni dell' Italia: considerazioni. in-16. pagine 292. *Firenze*, tip. M. Cellini e C. — L. 2, 50. [9.

Arvisenet (*Claudius*). Memoriale vitæ sacerdotalis. in-32. pag. 576. *Torino*, G. Marietti, edit. [10.

Atti del Consiglio provinciale di Arezzo. Anno 1871. in-8. pag. 224-LXXVI-8. *Arezzo*, 1871, tip. Bellotti. [11.

Augustinus (*Divus Aurelius*). Meditationes, soliloquia et manuale. in-32. pag. 120 *Torino*, 1871, G. Marietti, edit. [12.

Azzi (*Carlo*). Firenze e il suo avvenire. in-16. pag. 124. *Firenze*, tip. G. Barbèra. — L. 1, 50. [13.

Bagutta (*Girolamo*). Compendio di pedagogia ordinato secondo i programmi ministeriali per il corso superiore. in-16. pag. 152. *Torino*, tip. A. Vecco e C. — L. 1, 20. [14.

Banca (La) del Popolo: continuazione degli Atti e documenti, dal 28 gennaio al 31 dicembre 1870. in-8. pag. 292. *Firenze*, 1871, tip. del Vocabolario. [15.

Barbalinardo (*Francesco*). Prime letture ad uso della prima classe elementare maschile e femminile (sezione inferiore) proposte alle scuole d' Italia. in-16. pag. 24. *Torino*, 1871, G. B. Paravia e C. — L. 0, 15. [16.

Barbero (*Enrico*). Sistema De Paoli privilegiato per solidificare e disinfettare le materie fecali ed altre sostanze concimanti: memoria. in-16. pag. 20. *Torino*, 1871, G. B. Paravia e C. [17

Basso (Cav. *A.*). Annuario forestale pel 1872. Anno I. in-16. pag. 120. *Torino*, Luigi Beuf, edit. — L. 1, 00. [18.

Berninzone (*Raffaello*). La colpa del cuore, dramma lirico in quattro atti, posto in musica dal maestro cav. Francesco Cortesi. in-16. pag. 44. *Torino*, Giudici e Strada, edit. [19.

Berti (*G. L. F.*). A riscontro e per occasione del saggio critico sulla letteratura Lombarda, del prof. Benedetto Prina: considerazioni. in-8. pag. 16. *Firenze*, 1871, tip. Civelli. [20.

Bertoldi (*Giuseppe*). Bianca De Rossi: romanzo storico. in-16. pag. VIII-184. *Bassano*, 1871, tip. Pozzato. — L. 1, 00. [21.

Bianchi (Cav. Prof. *Paolo*). Relazione sulle condizioni economiche e morali della Società degli insegnanti, con sede in Torino. in-8. pag. 12. *Torino*, 1871, tipografia *Conte Cavour*. [22.

Bibliotheca manualis Ecclesiæ Patrum. Presbyter Petrus Jos. Tricaletius in Universitate Vesontiensi Doctor gallia edidit, Euxodius Philenius s. t. professor latinitate donavit, notisque illustravit. Editio II emendatior. Tomus III. in-8. pag 600 *Roma*, 1871, tipografia della S. C. de Propaganda fide. — L. 6, 18. [23.

Vedi anno V, num. 4572.

Bindi (*Archiep. Henricus*). Epistola pastoralis ad clerum et populum Ecclesiæ Metropolitane Senensis. in-8. pag. 30. *Pistoia*, 1871, tip. Eredi Bracali. [24.

Bindi (Mons. *Enrico*). Lettera pastorale di congedo allo diocesi di Pistoia e Prato. in-8. pag. 16. *Pistoia*, tipografia Eredi Bracali. [25.

Biraghi (*E.*). Venezia e l'Adriatico. in-8. pag. 20. *Firenze*, 1872, tip. Civelli. [26.

Boetti (Dott.). La vaccinazione negli ospizi degli esposti: considerazioni. in-8. pag. 20. *Torino*, 1871, tipografia Compositori-Tipografi. [27.

Boldrini (Avv. *V.*). I partiti e le scuole, memorie. Documenti, vol. I. in-8. pag. 76. *Vigevano*, 1871, tipografia Spargella. [28.

Bologna e l'Appennino nella difesa dell'Italia: considerazioni di A. G. in-8. pag. 64. *Bologna*, 1871, N. Zanichelli e C. — L. 1, 00. [29.

Borgogno (*G.*). Grammatica italiana ragionata, proposta alle scuole ginnasiali, tecniche e magistrali del Regno. in-16. pag. 156. *Torino*, 1871, G. B. Paravia e C. — L. 1, 00. [30.

Borgognoni (*Adolfo*). Della critica in relazione all'arte: lettera. in-8. pag. 20. *Ravenna*, 1871, tipografia Angeletti. [31.

Born (Dott. *E.*). Tavole sinottiche per la coniugazione dei verbi irregolari della lingua greca: seconda edizione riveduta da Giuseppe Müller. in-16. pag. 56. *Roma*, *Torino* e *Firenze*, E. Loescher, edit.—L. 0, 80. [32.

Bracci Cambini (Prof. *Atanasio*). Ricordo al popolo del 29 ottobre 1871, (Cenni biografici di G. B. Niccolini). in-16. pag. 8. *Pisa*, 1871, tip. Nistri. [33.

Branca (Prof. *G.*). Geografia elementare proposta alle scuole primarie. Seconda edizione riveduta ed accresciuta dal prof. Guido Cora. in-16. pag. 152. *Torino*, *Roma* e *Firenze*, E. Loescher, edit. — L. 1, 50. [34.

Brevi cenni sulla vita e martirio di san Pancrazio, con appendice sul Santuario a lui dedicato vicino a Pianezza. in-16. pag. 8. *Torino*, G. Armendo, edit. [35.

Broglio (Deputato *Emilio*). Nuovo Vocabolario della lingua italiana: lettera. in-8. pag. 8. *Firenze*, 1871, tip. Cellini. [36.

Bruni (Comm. *Nicola*). Sulle condizioni generali della provincia di Lucca: relazione. in-8. pag. 120. *Lucca*, 1871, tip. Giusti. [37.

Buona (La) famiglia, almanacco provinciale bresciano per l'anno bisestile 1872. in-32. pag. 24. *Brescia*, 1871, tip. Sterli. — L. 0, 25. [38.

Caglià-Ferro (Prof. *Antonino*). Il patrimonio nazionale: discorso. in-8. pag. 20. *Messina*, 1871, tipografia Capra. [39.

Caleidoscopio, ovvero mischianza di varie cose dilettevoli ed istruttive, opportune ai tempi presenti: Strenna per l'anno 1872. Anno XII. in-32. pag. 160. *Torino*, P. di G. Marietti, edit. [40.

Cappelletti (Prof. *Licurgo*). Storia d'Italia, narrata per biografie agli alunni della seconda classe delle scuole normali del Regno. in-16. pag. 152. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 1, 00. [41.

Carbone (Dott. *Francesco*). Manuale chirurgico della Cateratta. in-8. pag. 84. *Torino*, 1871, tip. Compositori-Tipografi. [42.

Casati (Mons. *Michele*). Compendio della dottrina cristiana. in-16. pag. 48. *Portogruaro*, 1871, tip. Castion. — L. 0, 30. [43.

Castagnola (*Stefano*). La legislazione delle Società commerciali: memoria presentata ai Ministri di grazia, giustizia e culti. in-8. pag. 84. *Roma*, 1871, tipografia Barbèra. [44.

Annali del Ministero di agricoltura, industria e commercio.

Castrogiovanni (Prof. *G.*). Letture secondo il programma legislativo per la terza e quarta classe elementare. Decimaterza edizione. in-16. pag. 312. *Torino*, 1871, G. B. Paravia e C. — L. 1, 00. [45.

Catelli (*Attilio*). Giuditta, parodia in tre atti, musica di Telesforo Righi. in-16. pag. 32. *Torino*, Giudici e Strada, edit. [46.

Cava de Gueva (*Tommaso*). Comitato di vigilanza in Napoli contro gli attentati in danno delle proprietà. in-8. pag. 8. *Napoli*, 1871, tip. Ferrante. — L. 0, 25. [47.

Cavalieri (*Francesco*). Dei doveri, o elementi di scienza morale ad uso delle scuole tecniche e normali. in-16. pag. 120. *Torino*, tip. *Conte Cavour*. — L. 1, 25. [48.

Cavezzali (*Alberto*). L'abbicì dell'algebra ad uso delle scuole tecniche. in-16. pag. 188. *Torino*, 1871, tipografia C. Favale e C. — L. 1, 40. [49.

Cellini (*Benvenuto*). La vita, scritta per lui medesimo, emendata ad uso della costumata gioventù per cura di J. Gobio C. R. Barnabita. Vol. II. in-32. pag. 321-704. *Torino*, 1871, tip. Orat. di S. Fr. di Sales. — Prezzo dei due volumi L. 1, 50. [50.

Biblioteca della gioventù italiana.
Vedi anno V, num. 4279.

Codazzi (*Carolina*). Elementi di geografia per uso delle Scuole primarie e magistrali. Quarta edizione. in-16. pag. 180. *Lodi* 1871, tip. Cagnola. — L. 1, 00. [51.

Cognetti (Dott. *Biagio*). Il potere temporale dei Pontefici nell'origine e nei suoi effetti. in-16. pag. 94. *Napoli* 1871, tip. Androsio. — L. 0, 50. [52.

Comba (Prof. *Eugenio*). Nuovo compendio di geografia teorico-pratica corredato di circa duecento esercizi d'applicazione. in-16. pag. 240. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 1, 80. [53.

Covino (Prof. *A.*). Elementi di geografia, colle più recenti indicazioni, ad uso delle scuole e degli Istituti classici, tecnici e militari. Parte II. in-16. pag. 156. *Torino* 1871, T. Vaccarino edit. — L. 1, 50. [54

D'Avossa (Avv. *Giuseppe*). Delle origini e dei progressi della lingua italiana. in-16. pag. 32. *Napoli* 1871. tip. Tortora. — L. 1, 00. [55.

De Amicis (*Edmondo*). Ricordi del 1870-71. in-16. pagine VI-232. *Firenze*, G. Barbèra edit. — L. 1, 50. [56.

Collezione di opere popolari.

De Carolis (Dott. *G. Niccolò*). Servizio sanitario di beneficenza, ossia studi di igiene popolare. Parte I, in-8. pag. XVI-216. *Oneglia* 1871, tip. Ghilini. [57

Della Valle (Can. *Francesco*). Il matrimonio istituito da Dio e Sacramento della nuova legge. in-16. pag. 48. *Torino* 1871, tip. Oratorio di S. Francesco di Sales. — L. 0, 30. [58.

Demolombe (*C.*). Corso di codice civile. Seconda edizione. fasc. II e III. in-8. pag. 81-240. *Napoli* 1871. G. Marghieri Edit. — Cadun fascicolo L. 1, 50. [59

Vedi anno V, num. 2429.

Eusebio da Monte Santo (*Predicatore Apost.*). Ragionamenti detti in Roma nella chiesa della SS. Concezione nei giorni 16, 17, 18 maggio 1871, celebrandosi quivi un triduo solenne per la conservazione del Sommo Pontefice. in-16. pag. 62. *Roma* 1871. tipografia della S. C. de Propaganda Fide. — L. 0, 60. [60.

Faselis (Prof. *Ugolino*). Diritti e doveri dei cittadini, secondo il programma ministeriale per le scuole tecniche. in-16. pag. 152. *Torino* 1871, tip. G. Derossi. — L. 1, 00. [61.

Fatti ameni della vita di Pio IX, raccolti da pubblici documenti. in-32. pag. 352. *Torino* 1871, tip. dell'Oratorio di S. Francesco di Sales. — L. 0, 70. [62.

Letture cattoliche.

Flourens (*Gustavo*). Parigi caduta: traduzione dell'avvocato Carmelo Palladino. in-16. pag. 300. *Napoli* 1871, tip. Ferrante. [63.

Fornaciari (*Raffaello*). Grammatica storica della lingua italiana estratta e compendiata dalla grammatica romana di Federigo Diez. Parte I. *Morfologia*. in-16. pag. 128. *Torino*, *Firenze* e *Roma*, E. Loescher edit. — L. 2, 00. [64.

Galli (Prof. *Stefano*). Memorie storiche di Massa Marittima, edite per cura di Olinto Comparini, con note, documenti ed illustrazioni. Parte I, fasc. I. in-8. pagine 1-16. *Massa Marittima*, tip. Dionigi. [65.

Gandolfo (*P. Antonio*). Discorso accademico-politico-morale di circostanza con cui una maestra conferisce colle sue alunne sulla purità e verecondia che loro conviene per essere onorate in terra e premiate nel cielo. in-32. pag. 70. *Oneglia* 1871, tip. Ghilini. [66.

Gastaldi (Mons. *Lorenzo*). Nei solenni funerali del Can. G. B. Giordano: elogio funebre. in-8. pag. 32. *Torino* 1871, tip. G. Speirani e figli. [67.

Gherardi del Testa (Avv. *Tommaso*). Teatro Comico. Dispensa XXIV. Moglie e buoi dei paesi tuoi, commedia in tre atti. Pilade e Oreste, commedia in due atti. in-16. pag. 365-476. *Firenze* 1871, tip. G. Barbèra. — L. 1, 15. [68.

Vedi anno V. num. 828.

Ghiani Mameli (*P.*). Sull' istituzione del credito fondiario in Sardegna. in-4. pag. 76. Cagliari, tip. del *Corriere* di Sardegna. [69.

Ghiselli (*Paolo*). Le riviere di Napoli; versi. in-16. pag. 36. *Firenze* 1871, tip. Barbèra. [70.

Giocoliere (il) di piazza, ovvero la figlia adottiva: romanzo storico contemporaneo, scritto a due mani. 8 vol. in-8. pag. 128-116-362-108. *Torino* 1871, tip. della Bandiera dello Studente. — L. 2, 00. [71.

Govi (*Gilbert*). Histoire des Sciences. Sur l'invention de quelques étalons naturels de mesure. in-8. pag. 18. *Torino* 1871, Stamperia Reale. [72.

Guglielmotti (*P. Alberto*). Storia della marina pontificia nel medio evo, dal 728 al 1499. Due volumi in-16. pag. IV-496, 556. *Firenze* 1871, tip. Succ. Le Monnier. — L. 8, 00. [73.

Biblioteca Nazionale.

Ignazi (*Michele*). Aneddoto della vita di Lodovico Trasi pittore ascolano. Commedia in tre atti. in-32. pag. 28. *Ascoli Piceno* 1871, tip. Cardi. [74.

Indelli (*Giuseppe*). I sepolcri di Ugo Foscolo in relazione alla lirica anteriore. in-8. pag. 16. S. l. n. d. (ma *Napoli*, tip. . . . . ?) [75.

Landini (*Placido*). Storia della venerabile Arciconfraternita della Misericordia. Fasc. 17, 18 e 19. in-8. pag. 193, 228. *Livorno*, tip. Zecchini. — Cadun fascicolo L. 1, 50. [76.

Vedi anno V, num. 4185.

Lecuyer (*P. Lorenzo*). I martiri domenicani d' Arcueil uccisi dai Comunardi Parigini il 25 maggio 1871; ragguaglio autentico tradotto dal P. Ant. Pellicani. in-32. p. 48. *Torino*, tip. Giulio Speirani e figli.—L. 0, 30. [77.

Leone (*Adolfo*). Il ponte in legno sul fiume Aventino; pensieri e descrizione. in-4. pag. 20. *Chieti* 1871, tip. Scalpelli. [78.

Leopardi (*Giacomo*). Canzone, seguita da lettere di Ugo Foscolo e Pellegrino Rossi. in-8. pag. 28. *Pisa* 1871, tip. Nistri. [79.

Per nozze Perugia-Levi.

Lippera (*Giovanni*). Poesie. in-8. pag. 16. *Matelica* 1871, tip. Pignotti. [80.

Malato-Todaro (*Salvatore*). Amore e patria: racconto. in-8. pag. 96. *Palermo*, Luigi Pedone Lauriel edit. — L. 1, 00. [81.

Manni (*Giuo. D. S. P.*). Per ricordo di Pietro Sciarelli: parole. in-8. pag. 22. *Firenze*, tip. Calasanziana. [82.

Mariotti (Avv. *Gaetano*). Prelezione al corso del diritto internazionale nella R. Università di Sassari. in-8. pag. 24. *Sassari* 1871, tip. Azuni. [83.

Marocco (*Maurizio*). La nuova sede della Camera di Commercio ed arti in Torino. in-8. pag. 8. *Torino* 1871, tip. *Conte Cavour.* [84.

Mascarello (*D.*). Il lavoro, ossia riforme agricole da introdursi nella provincia di Porto Maurizio, con cenni statistici e pratici alle medesime relative. Seconda edizione. in-32. p. XVI-124. *Oneglia* 1871, tip. Ghilini. [85.

Mellè (Prof. *J. O.*). Cours de langue française pour les écoles italiennes. Cours préparatoire. Premiers exercices de prononciation, d'ortographie, de lecture et de grammaire. in-16. pag. VIII-184. *Torino* 1871, Tommaso Vaccarino Edit. — L. 1, 50. [86.

Neubauer (Dott. *C.*). Sulla chimica del vino: discorsi tre tenuti nell' inverno 1869-70 in Magonza, Oppenheim ed Oestrich, versione italiana. in-16. pag. 92. *Forlì*, 1871, Febo Gherardi edit. — L. 1, 00. [87.

Biblioteca scientifica, agricola, industriale, vol. VII.

Nuovo Vocabolario della lingua italiana. Dispensa VI. in-8. pag. 177-224. *Firenze*, 1871, tip. M. Cellini e C. — L. 2, 00. [88.

Vedi anno V, num. 2284.

Occioni (*Onorato*). Caio Silio Italico e il suo poema: studi. Seconda edizione. in-16. pag. 424. *Firenze*, 1871, tip. Succ. Le Monnier. — L. 4, 00. [89.

Biblioteca Nazionale.

Omero. Odissea. **Museo.** Ero e Leandro. Traduzioni di Paolo Maspero. in-16. pag. XL-426. *Firenze*, 1871, Succ. Le Monnier. — L. 4, 00. [90.

Biblioteca Nazionale.

Orosi (Prof. *Giuseppe*). Dell' acqua minerale magnesiaca detta acqua Giulia presso Follonica: relazione scientifica. in-8. pag. 34. *Pisa*, 1871, tip. Nistri. [91.

Pagliano (Prof. *Girolamo*). Ciò che costituisce la forza di uno Stato ossia la provvidenza degli uomini per vivere prosperi e felici. in-8. pag. 320. *Firenze*, 1871, tip. Barbèra. — L. 1, 00. [92.

Palmero (Prof. *Giuseppe*). Cronaca del traforo delle Alpi Cozie e memorie di Torino e Bardonnecchia nei giorni 17, 18, 19 settembre 1871. in-16. pag. 208. *Roma* e *Torino*, 1871, tip. Eredi Botta. — L. 2, 00. (93.

Parato (Prof. *Antonino*). Antologia italiana ad uso speciale delle scuole tecniche, degli istituti tecnici e dei corsi normali e magistrali. Parte I. Ottava edizione. in-16. pag. XXXII-532. *Torino*, 1871, G. B. Paravia e C. edit. — L. 2, 50. [94.

Parato (*Giovanni*) e C. M. Mille temi distribuiti in quattro gradi ad uso dei maestri e delle maestre di prima, seconda, terza e quarta elementare per avviare i fanciulletti al comporre italiano. in-16. pag. 380. *Torino*, G. B. Paravia e C. edit. — L. 2, 50. [95.

Parocchi (Mons. *Lucido Maria*). La Vergine immacolata nostra madre. S. Siro. Omelie. in-8. pag. 18. *Pavia*, tip. Fusi. [96.

Pavesi (*Carlo*). Del cloralio idrato e sue nuove proprietà antisettiche, antifermentative e disinfettanti. in-8. p. 48. *Mortara*, 1871, tip. Capriolo. — L. 1, 00. [97.

Pellicani (*P. Ant.*). La masseria dei cipressi, racconto contemporaneo tratto dalle lettere francesi di M. Matilde Bourdon. in-32. pag. 236. *Torino*, 1871, G. Speirani e figli. — L. 1, 00. [98.

Pendola (*Tommaso D. S. P.*). Salmo, in-32. pag. 8. *Siena*, 1871, tip. Sordo-muti. [99.
Per nozze Ghezzi-Savelli.

Peranciní (*Paolo*). Breve illustrazione dei più rimarchevoli oggetti d'arte esistenti nella città di Salò, corredata di memorie patrie. in-8. pag. 32. *Salò*, 1871, tip. Benuzzi e C. [100.

Picco (Prof. *Modesto*). Elementi di metodica per le scuole normali d'Italia. in-16. pag. 88. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 1, 00. [101.

Pistelli Romagnoli (P. *Alessandro.*). Lezioni di Antropologia. Fasc. 1-4. in-8. pag. VIII-8, 1-16. *Jesi*, 1871, tip. Polidori. [102.

Pitrè (*Giuseppe*). Le lettere, le scienze e le arti in Sicilia negli anni 1870, 1871. in-16. pag. 300. *Palermo*, Luigi Pedone Lauriel. edit. — L. 3, 00. [103.

Pozzi (*Carlo*) e **Besio** (*Giuseppe*). Libro completo per gli allievi e per le allieve della terza elementare urbana e rurale. in-16. pag. 248. *Torino*, 1871, tip. C. Favale e C. — L. 1, 40. [104.

Ragona (Cav. Prof. *Domenico*). Sui principali fenomeni delle variazioni diurne del calore atmosferico: risultati di un biennio di osservazioni termografiche. in-8. pag. 132. *Modena*, 1871, tip. Gaddi. [105.

Raimondo da Capua. Vita della serafica vergine santa Caterina da Siena. Vol. III. in-32. pag. 192. *Monza*, 1871, tip. de' Paolini. [106.
Collana di vite di Santi. Disp. 126. — Vedi anno V, num. 3320.

Ramenda (Cav. *Francesco*). Una pagina sulla difesa e l'avvenire d'Italia dalla sua storia e geografia: studio. in-8. pag. 40. *Torino*, 1871, Stamperia Reale. — L. 1, 50. [107.

Ramondini (*Enrico*). Leopardi e Manzoni, parallelo storico-critico. in-8. pag. 21. *Napoli*, tip. Tommaso. [108.

Ravignani (*G. B.*). Ad Aleardo Aleardi che scrisse in morte di Donna Bianca Rebizzo: lettera (in versi). in-8. pag. 16. *Verona*, 1871. tip. Merlo. [109.

Rebaudengo (*Aristide*). Sciolti. in-8. pag. 16. *Mondovì*, tip. Bianco. [110.
Per nozze Fauzone di Unceto-Amico di Meana.

Ricci (*Carlo*). I sei mesi di sillabario per i bambini e le bambine della prima elementare inferiore urbana e rurale. Seconda edizione. in-16. pag. 32. *Torino* 1871, G. B. Paravia e C. — 0, 15. [111.

Ricciardi (*G.*). La Repubblica di S. Marino e l'Italia, studio storico critico. in-16. pag. 160. *Napoli* 1871, tip. Strada S. Pietro a Maiella 31. — L. 1, 50. [112.

Righini (Dott. *Giovanni*). Almanacco sanitario, ossia piccola farmacia di famiglia applicata alla medicina domestica, all'igiene ed alla clinica elementarissima. in-32. pag. 102. *Torino*, tip. A. Pignata e C. [113.

Robecchi (*Giovanni*). Omaggio pel capo d'anno: massime e pensieri. in-8. pag. 16. *Alessandria* 1871, tipografia Gazzotti. [114.

Rodella (Prof. *Costantino*). Marina, ossia il galateo della fanciulla. in-16. pag. 88. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 1. 00. [115.

Rosselini (*Angelo*). Elogio biografico del giovane Carlo Pierantoni. in-8. pag. 16. *Matelica* 1871, tipografia Pignotti. [116.

Ruffini (Prof. *Ferdinando*). Sulla ricerca della conica, rispetto alla quale due coniche date sono polari reciproche: memoria. in-4. pag. 42. *Modena* 1871, tipografia Gaddi. [117.

Sangiorgi (*Gustavo*). Breve proemio al corso di procedura civile ed ordinamento giudiziario. in-8. pag. 22. *Bologna* 1871, R. Tipografia. [118.

Sanminiatelli (*Donato*). Commemorazione. in-16. pagine 16. *Pisa* 1871, tip. Nistri. [119.

Saredo (Avv. Prof. *Giuseppe*). Codice civile italiano contenente la correlazione degli articoli fra loro, e con quelli degli altri codici e delle leggi vigenti: la corrispondenza dei singoli articoli dei codici abrogati, con una tavola finale comparativa di tutti gli articoli dei varii codici, un copioso indice analitico, indice per titoli e capi, indice delle leggi, regolamenti ec. in-8. pag. 762. *Firenze* 1871, G. Pellas edit. — L. 10, 00. [120.
Biblioteca delle Scienze legali, vol. XVII.

Siotto Pintor (*Efisio*). Sulla disciplina ecclesiastica, lettera al suo fratello Giovanni con note al discorso del Senatore Giuseppe Musio contro la sovranità temporale del Papa ed alle sue note storico-canoniche, sulle scomuniche. in-8. pag. 68. *Cagliari* 1871, tipografia Timon. [121.

Società delle miniere di Montevecchio (Sardegna). Resoconto della campagna 1869-1870. in-4. pag. 24. *Firenze*, tip. Ducci. [122.

Soullier (*Ab.*). Fabiola, azione drammatica per giovinette tratta dall'opera dello stesso titolo del card. N. Wiseman, e ridotta dal francese da A. Cinci, in-32. pag. 48. *Modena*, tip. Imm. Concezione. — L. 0, 25. [123.
Piccolo teatro delle case d'educazione, fasc. 11°.

Stocchi (Prof. *Luigi*). Nozioni principali di pedagogia e nuove norme speciali date sul metodo sillabico nell'insegnamento simultaneo della lettura e scrittura. in 16. pag. 40. *Torino*, 1871, tip. C. Favale e C. — L. 0, 35. [124.

Strenna della Rivista Europea, 1872. Anno I. in-8. pag. 140. *Firenze*, tip. dell'Associazione. [125.

Strenna livornese per l'anno 1872. in 16. pag. 48. *Livorno*, 1871, tip. Fabbreschi. — L. 1, 00. [126.

Strenna Maceratese per l'anno bisestile 1872, agli amatori delle memorie storico-patrie. (Parte storica dell'asilo infantile Ricci) in-8. pag. 16. *Macerata*, 1871, tip. Bianchini. [127.

Tassinari (*D. S. P.*). La piccola aritmetica pratica compilata per le scuole elementari, per le inferiori ginnasiali, per i militari e per gli artisti. in 32, pag. 160. *Siena*, 1871, tip. Moschini. — L. 1, 50. [128.

Tolomei (*P. Niccolò*). Vocazione di San Luigi Gonzaga alla Compagnia di Gesù: opera scenica. in 32. pag. 98. *Piacenza*, tip. Fratelli Bertola. [129.

Trionfu (Su) d' Eleonora d' Arborea o siat su mundu, s' umanidade, su progressu: poema epicu in ottava rima. Disp. sesta. in-32. pag. 321-384. *Cagliari*, 1871, tip. Alagna. [130.
Vedi anno V. num. 4533.

Vercelli (Cav. *Virginio*). Elementi di geometria ad uso delle scuole tecniche, normali e magistrali del Regno. Settima edizione. in-16. pag. XII-328. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 3, 00. [131.

Visconti-Venosta (*Giovanni*). Novelle. in-16. pag. 500. *Firenze*, 1871, Succ. Le Monnier. — L. 4, 00. [132.
Biblioteca Nazionale.

Vizzini (*Giuseppe*). Sonetti. in-8. pag. 12. *Palermo*, 1871, tip. Marsala. [133.

Zini (*Luigi*). Storia d'Italia dal 1850 al 1866, continuata da quella di Giuseppe La Farina. Volume II. Parte II. Documenti. Dispense 19-21. (109-111 dell' opera) in-8. pag. 577-824 con una carta. *Milano*, 1871, M. Guigoni edit. — L. 1, 50. [134.

Anno VI. — N. 2. — 31 Gennaio 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL'ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL' ISTRUZIONE PUBBLICA.

Si pubblica il 15 ed il 30 di ogni mese.	Le associazioni e comunicazioni **si ricevono alla sede dell'Associazione** *Via Faenza, 66*, FIRENZE.	Prezzo d' Associazione annua Per l'Italia . . L. 7, 50 Per l'Estero. . » 9, —

AVVISO. — I signori editori e tipografi sono pregati d'indicare per iscritto il prezzo delle loro pubblicazioni su ognuno degli esemplari che a termini di legge, rimettono in *duplicata* ai Procuratori del Re. Quest' indicazione è indispensabile per completare l'annunzio delle pubblicazioni.

PARTE PRIMA.

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Abeti (*Carlo*). Sull'arte, memoria letta all'Accademia dei Concordi in Bovolenta. in-8. pag. 16. *Padova* 1871, tip. Sacchetto. — L. 0, 60. [135.

Acta capituli generalis definitorum ordinis prædicatorum Candavi a die VII ad XIV septembris MDCCLXXI celebrati. in-8. pag. 118. *Roma* 1871, tip. Romana. [136.

Album della pubblica esposizione del 1871. Anno XXII della Società di belle arti di Torino, compilato da Luigi Rocca in-4. obl. pag. 62 con sei litografie. *Torino*, presso E. Loescher. — L. 20, 00. [137.

Alby (Cav. *R.*). Proposta di una variante al 72° verso del IX Canto dell'Inferno di Dante. in-4. pag. 12. *Girgenti* 1871, tip. Carini. [138.

Almanacco Candido il taglialegna. Anno I. 1872 in-32. pag. 144. *Milano*, Pagnoni edit. — L. 0, 50. [139.

Almanacco dell'astrologo. Anno I. 1872. in-32 pag. 164. *Milano*, Pagnoni edit. — L. 0, 50. [140.

Almanacco per ridere, 1872. Anno I. in-32. pag. 110. con illustrazioni. *Milano*, Pagnoni edit. — L. 0, 50. [141.

Almanacco profetico, pittoresco ed utile. Anno I. 1872. in-32. pag. 144. *Milano*, Pagnoni edit. — L. 0, 50. [142.

Almanacco scientifico. Anno I. 1872. in-32. pag. 112 *Milano*, Pagnoni edit. — L. 0, 50. [143.

Aloi (Prof. *Antonio*). Norme generali sull'allevamento e governo del bestiame bovino nell'intento di specializzarne il prodotto. in-16. pag. 56. *Roma*, Sormanni e Cabiati edit. — L. 0, 60. [144.

Biblioteca del Coltivatore. fasc. II.

Ambrosiano (l'), strenna milanese per il 1872. Anno V. in-32. pag. 112. *Milano* 1871, tip. dell'*Osservatore Cattolico*. — L. 0, 30. [145.

Atti (*Augusto*). Studi sulle origini italiche. II. La numismatica. in-32. pag. 80. *Modena* 1871, tipografia Vincenzi. [146.

Atti dell'Associazione tra i segretari ed impiegati comunali della provincia di Sassari. in-8. pag. 32. *Sassari* 1871, tip. Azuni. [147.

Babbini (*Elio*). Per la elezione del nuovo deputato di Pistoia (città): appunti politici. in-16. pag. 32. *Firenze*, tip. Galletti e Cocci. [148.

Baer (*Costantino*). L'avere e l'imposta. in-16. pagine VIII-152. *Roma, Torino* e *Firenze*, E. Loescher edit. — L. 2, 00. [149.

Barbarigo (*Beato Gregorio*). Oratoria Sacra. Prediche, omelie ed altri scritti inediti. in-8. pag. 170, 82. *Mondovì*, tip. Bianco. [150.

Barozzi (*Giuseppe*). Memoria di Pietro II Gera Patriarca d'Aquileia. in-8. pag. 12. *Conegliano*, tipografia Cagnani. [151.

Per nozze Moro-Gera.

Bartoli (*Eraclide*). Du' baje: strenna pel 1872. *Ongoli*, 1872, Teresa Falconi edit. — L. 0, 75. [152.

Battista. in-16. pag. 8. *Firenze* 1871, tipografia *Claudiana*. — L. 0, 05. [153.

Belli (Dott. *Camillo*). Sopra « L'Intelligenza » poemetto in nona rima d'ignoto autore. Saggio critico. in-16. pag. 80. *Novi Ligure* 1871, tip. Raimondi. [154.

Bernardo da Napoli (*P. Cappuccino*). Gesù nell'orto, poemetto in-8. pag. 20. *Napoli* 1871, tip. Nobile. [155.

Bianchi (Dott. *Achille*). I garibaldini feriti a Mentana nel 1867 e curati in Roma presso l'ospodale di S. Spirito: riassunto istorico chimico. in-4. pag. XII-34. *Roma* 1871, tip. Menicanti. [156.

Bianchini (Dott. *Ercole*). Nozioni generali sulla idrografia antica e moderna della provincia ferrarese: studio. in-8. pag. 36. *Ferrara*, tip. Taddei. [157.

Bocci (Prof. *Donato*). La sintassi italiana esposta ai giovani studiosi e corredata di esempi. in-16 pag. 92. *Torino* 1871, G. B. Paravia e C. — L. 0, 70. [158.

Bonizzi (Prof. *Paolo*). I costumi delle api. in-32. pag. 36. *Milano*, 1871, E. Treves edit. — L. 0, 25. [159.

La Scienza del Popolo. Serie II. vol. 21.

Bonnet (*Gioacchino*). Pensieri in merito all'alienazione delle valli di Comacchio. in-8. pag. 8. *Ferrara*, tip. Bresciani. [160.

Borsari (Cav. *Luigi*). Il codice italiano di procedura civile annotato, col relativo formolario degli atti di procedura civile e commerciale. Seconda edizione, Dispensa XXIV. Formolario. in-8. pag. 129-192. *Torino* e *Napoli*, Unione Tipografico-Editrice. — Cadaun fascicolo L. 1, 00. [161.

Breda (*Vincenzo Stefano,* Deputato). Ottavo resoconto ai propri elettori. in-8. pag. 56. *Padova* 1871, tip. Sacchetto. [162.

Brehm (*A. E.*). La vita degli animali, traduzione italiana del prof. Gaetano Branca, Stefano Travella e altri naturalisti sotto la direzione e revisione dei professori Michele Lessona e Tommaso Salvadori. Dispensa 44ª. in-8. con illustrazioni. *Torino* e *Napoli*, Unione Tipografico-Editrice. — Ogni dispensa L. 1, 20. [163.

Breve spiegazione della nuova denominazione delle vie principali della città di Camerino. in-8. pag. 24. *Camerino* 1872, tip. Borgarelli. [164.

Brevi ricordi d'un parroco alla gioventù della sua parrocchia dopo i santi esercizii. in-32. pag. 26. *Milano* G. Agnelli edit. — L. 0, 15. [165.

Caccianiga (*Antonio*). Ricordi d'un eremita. Anno III. 1872. in-32. pag. 164. *Milano* e *Roma*, Fratelli Rechiedei edit. — L. 0, 50. [166.

Cacciatore (il). Lunario popolare Bagnacavallese per l'anno 1872. in-8. pag. 54. *Bagnacavallo*, tip. Serantoni. — 0, 60. [167.

Cappa (Cav. *Enrico*). Relazione sui lavori del Tribunale civile e correzionale di Verona. in-8. pag. 8. *Verona*, tip. Civelli. [168.

Catalogo di opere teatrali possedute da Raffaello Giusti, libraio. in-32. pag. 56. *Livorno*, tip. Fabbreschi. [169.

Cavattoni (Sac. *Cesare*). Lettera sugli studi del cav. Anton Mario Lorgna intorno all'Istmo di Suez in-8. pag. 8. *Padova* 1871, tip. del Seminario. [170.

Cecchele Pulei (*Regina*). Discorso della maestra comunale di Noventa Vicentina fatto in occasione della solenne distribuzione dei premi. in-8. pag. 10. *Este* 1871, tip. Cavagnari. [171.

Centralizzazione (La) progressista ed il regime municipale retrogrado, cenni di un amico dell'ordine, scritti nel 1851. in-16. pag. xiv-256. *Torino* 1871, tip. Paravia e C. [172.

Chiferti (Comm. *Bartolomeo*). Appunti istorici per l'anno 1849 con alcune lettere di M. D'Azeglio. in-16. pag. 62. *Firenze*, tip. Cellini. [173.

Chiossone (*David*). Cuore di marinaro: dramma in tre atti. in-32. pag. 96. *Milano* 1871, C. Barbini edit. — L. 0, 60. [174.
Galleria teatrale num. 54.

Cigno (il). in-8. pag. 8. *Padova* 1871, tip. Prosperini. [175.
Per nozze Damele-Breda.

Circolo filologico di Firenze. Statuto. in-8. pag. 16. *Firenze*, tip. Chiari. [176.

Cirino (Prof. *Luigi*). Istituzioni di gramatica latina, con versioni graduate ed apposito vocabolario. Parte II. in-8. pag. 112, 20. *Napoli* 1871, tip. Raimondi. [177.

Cisotti (*Giambattista*). Sul modo con cui la giustizia venne amministrata nel Circondario d'Este dalla sua istituzione: discorso. in-4. pag. 16. *Este*, tip. Cavagnari. [178.

Civiletti (*Michelangelo*). Poesie latine con note. Vol. I. in-32. pag. 120. *Palermo* 1871, tipografia Roberti. — L. 0, 85. [179

Collica (*M. G. Vincenzo*). Benno biografico del cav. Giacomo de Orioles dei baroni di Sampiero Sopra Patti, di Moncina ec. in-8. pag. 20. *Palermo* 1871, tipografia Lao. [180.

Compendio di Storia orientale antica ad uso dell'Istituto Corinaldi. in-16. pag. 20. *Modena* 1871, tipografia Vincenzi. [181.

Comune di Busseto. Regolamento per la pubblica igiene. in-8, pag. 72. *Cremona* 1871, tip. Monsaldi. [182.

Comune di Cremona e Corpi Santi. Conto preventivo della entrata ed uscita per l'anno 1872. in-4. pag. 80. *Cremona* 1871, tip. Manini. [183.

Concilio (il) a Roma, ossia il mondo nuovo da manifestarsi e dirigersi a Pio IX e a tutti i regnanti, acciò da esso ne ricavino miglior sistema e ordine di cose per il bene di tutto il mondo. in-16. pag. 40. *Pisa* 1871, tip. Valenti. [184.

Condizioni (Le) dell'agricoltura del circondario di Breno nell'anno 1870. in-8. pag. 44. *Brescia*, 1871, tip. *La Sentinella Bresciana*. [185.

Conferenze agrarie, tenute per conto del Comizio agrario di Spoleto, nell'inverno dell'anno 1871. in-8. pag. 26. *Spoleto*, tip. Bassoni. [186.

Consiglio provinciale di Torino. Sessione ordinaria 1871. in-4. pag. 208. *Torino*, tip. C. Favale e C. [187.

Contratto per l'impianto ed erezione di un cantiere navale nella città di Ravenna. in-8. pag. 22. *Ravenna* 1871, tip. Nazionale. [188.

Costa (Ab. *Giovanni*). Dialogo (in versi) tra Eleuterio seguace dei nuovi esempi del secolo e Filocalo educato all'antica: recato in versi italiani, dal latino, dal prof. ab. Domenico Pesavento. in-8. pag. 16. *Padova* 1871, tip. del Seminario. [189.

Costamagna (Teologo *Gaetano*). Serto di lodi al cuore di Maria Vergine SS. ossia i titoli delle litanie in altrettanti sonetti. in-32. pag. 68. *Torino* 1871, G. Speirani e figli. [190.

Costantino da Valcamonica (*Min. Rif.*). Memorie de'prelati bresciani, dell'ordine di S. Francesco. in-8. pag. 16. *Lodi* 1871, tip. Cagnola. [191.

Cottini (Sac. *Carlo*). Il miracolo di Cannobbio, orazione panegirica. in-8. pag. 20. *Milano*, tip. Civelli. [192.

Cravotto (Avv. *Gius. Uberto*). Relazione sull'amministrazione della giustizia nell'anno giuridico 1870-71. in-8. pag. 16. *Mondovì*, tip. Issoglio e C. [193.

Crispi (Cav. *Enrico*). Sulla civica numerazione e sulle leggende viarie. in-8. pag. 40. *Napoli* 1871, tipografia De Angelis. [194.

Cristofanini (Sac. *Alfonso*). Interrogazioni intorno alla grammatica italiana, disposte per temi con un'appendice di regole grammaticali. in-16. pag. 86. *Lucca*, tip. Landi. [195.

Cronista (il), strenna popolare per l'anno 1872 pubblicata per cura del circolo della gioventù cattolica Monzese. Anno II. in-32. pag. 112. *Milano* 1871, tipografia Ghezzi. — L. 0, 25. [196.

Cuoco (il) pratico ed economo ossia l'arte di fare una buona cucina con poca spesa. Quarta edizione. in-32. pag. 304. *Milano* 1871, Ernesto Oliva edit. [197.

Curcio (*Giorgio*). Sopra le statistiche penali del Regno d'Italia nell'anno 1869 confrontate con quelle di varii anni precedenti: studio. in-4. pag. 156. *Firenze* 1871, Stamperia Reale. [198.

Cusani (*Francesco*). Don Duarte di Braganza prigioniero nel Castello di Milano, episodio storico del Secolo XVII. in-16. pag. 128. *Milano* 1871, tipografia della *Perseveranza*. [199.

Decristoforis (*Carlo*). La libertà delle banche e la soluzione del problema sociale. Seconda edizione con biografia dell'autore per cura del prof. Pietro Rota, in-16. pag. vi-268. *Milano*, Fratelli Vallardi edit. [200.

De Marchi (*Antonio*). All'Italia: canto. in-8. pag. 24. *Palermo*, tip. del giornale di Sicilia. — L. 0, 50. [201.

Denza (*P. F.*). Una prima traversata del traforo delle Alpi; ricordo del viaggio fatto nelle vacanze autunnali del 1871 dagli allievi del R. Collegio Carlo Alberto in Moncalieri. in-32. pag. 28. *Torino* 1871, tip. *Conte Cavour*. [202.

Deputazione provinciale di Lucca. Spedali, licenziamento d'impiegati, documenti. in-4. pag. 340. *Firenze* e *Roma* 1871, Regia Tipografia. [208.

De Rubertis. Profferta d'un chiusino inodorifero pei corsi luridi di Napoli. in-8. pag. 8. con una tavola. *Napoli*, tip. De Angelis. [204.

Dian (*Luigi*). Parole alla cara memoria di Ferdinando Piccoli. in-8. pag. x. *Padova* 1871, tip. Penada. [205.

Diario sacro Lucchese per l'anno bisestile 1872, Anno III. in-32. pag. 48. *Lucca* 1871, tip. Landi. [206.

Di Lustro (Ab. *Erasmo*). In morte di Vincenzo Cigliano: parole. in-8. pag. 12. *Napoli* 1871, tip. De Angelis. [207.

Disposizioni organiche per le casse di risparmio amministrate dalla Commissione centrale di beneficenza in Milano. in-8. pag. 28. *Milano* 1871, tipografia Bernardoni. [208.

Dizionario delle reliquie e dei Santi della Chiesa di Roma. in-16. pag. 240. *Firenze* 1871, tipografia Claudiana. — L. 1, 00. [209.

Donders (Prof. *F. P.*). Sulle anomalie dell'accomodazione e della refrazione degli occhi con un saggio preliminare sulla diottrica fisiologica. Prima traduzione italiana fatta sulla versione inglese di G. B. Moore per cura del Dott. Antonio Quaglino. in-8. pag. xvi-608, con 175 figure. *Milano*, Dott. F. Vallardi edit. [210.

Dottrine cristiane insegnate col linguaggio della Bibbia. in-32. pag. 44. *Firenze* 1871, tip. Claudiana.-L. 0,15. [211.

Edwards (*Miss A.*). Barbara, riduzione dall'inglese, del prof. Giuseppe Arnaud. Due vol. in-32. pag. 128, 132. *Milano*, C. Croci edit. — L. 1, 00. [212.

Elementi d'istruzione cattolica, operetta raccolta e data in luce dal sacerdote ferrarese D. A. S. in-16. pagine 132. *Ferrara*, tip. Taddei. — L. 0, 75. [213.

Elogio funebre del molto reverendo Padre Benedetto da Lugo. in-8. pag. 18. *Lugo* 1871, tip. Melandri. [214.

Enciclopedia agraria italiana redatta da agronomi delle diverse provincie e diretta dal Dott. Gaetano Cantoni, opera illustrata con numerose incisioni. Dispensa X, (quarta del vol. I, parte II) in-8. *Torino* e *Napoli*. Unione Tipografico-Editrice. — Cadauna dispensa L. 1, 00. [215.

Enciclopedia di chimica scientifica industriale, ossia dizionario generale di chimica colle applicazioni. Opera originale diretta dal cav. Fr. Selmi e compilata da una eletta di chimici italiani, arricchita di incisioni. Dispensa 56 (XIV del vol. IV). Colori-Combustibili. in-8. *Torino* e *Napoli*. Unione Tipografico-Editrice.—Cadaun fascicolo. L. 1, 60. [216.

Enrichetti (*Cesare*). Trattato elementare teorico-pratico di scherma. in-8. pag. 136, con 6 tavole. *Parma* 1871, tip. Grazioli. — L. 4, 00. [217.

Enrico Pestalozzi, o l'educazione nuova; Monitore degli asili e dei giardini d'infanzia. Anno I. N° 1 e 2 (ottobre e novembre 1871). in-8. pag. 1-32. *Milano* 1871, tip. Sanvito. [218.

Il periodico si pubblica a fascicoli mensili; prezzo di associazione annua lire 5.

Esercizi di pietà proposti al Cristiano dai preti missionari della diocesi d'Acqui. in-32. pag. 128. *Acqui* 1871, tip. Borghi. [219.

Esercizio della strada dolorosa del Calvario ad uso di tutti li divoti della passione di Gesù Cristo. in-32. pag. 72. *Torino* 1871, G. Speirani e figli. [220.

Esercizi pratici per l'istruzione del Gruppo-pattuglia in terreno vero. in-16. pag. 138, con XIV tavole. *Milano* 1871, tip. Bernardoni. [221.

Fais (Prof. *Antonio*). Note intorno ad alcune questioni di matematica. in-4. pag. 10. *Cagliari* 1871, tipografia Alagna. [222.

Falcucci (*F. D.*). Il censimento decennale del Regno d'Italia nel 1871: considerazioni. in-16. pag. 36. *Livorno* 1871, tip. Zecchini. [223.

Ferrara (*P. Efisio*). Panegirico di San Saturnino. in-8. pag. 30. *Cagliari* 1871, tip. Alagna. [224.

Ferrari (*Emilio*). Le Vergini: canto. in-8. pag. 16. *Spezia* 1871, tip. Ravani. [225.

Ferrua (*Waldemaro*). Delle stelle cadenti considerate sotto i rapporti astronomico e meteorico. in-16. pagine 80. *Milano* 1871, V. Maisner e C. edit. [226.

Fioretti di letteratura e di morale, atti a formare la mente ed il cuore della prima età, tolti da buoni autori, per cura del P. G. B. Centurione. in-16. pag. 192. *Torino* 1871. tip. di G. Marietti edit. (227.

Fiorgentili (*Francesco*). Sulla interpretazione della legge transitoria 30 novembre 1865 per lo svincolo de' fedecommessi, riguardo agli immobili, e sulla convenienza, o no, di render libere le collezioni di arte, e scienze: riflessioni. in-8. pag, 48. *Camerino* 1871, tip. Borgarelli. [228.

Firpo (*Vincenzo*). Cenni sugli incendii dei teatri e sulle norme a prevenirli; dissertazione. in-8. pag. 16. *Vigevano* 1871, tip. Spargella. [229.

Foresi (Dott. *Alessandro*). Baiata alla ditta Milanesi, Cavalcaselle e C. a proposito d'un dipinto d'Andrea Verrocchio. in-8. pag. 48. *Firenze*, edit. l'autore [230.

Fortini (*Arturo*). Sopra alcuni progetti per il risorgimento commerciale di Livorno. in-8. pag. 16. *Livorno* 1871, tip. Ortalli. [231.

Fra Bacarozzo. Strenna per l'anno bisestile 1872. in-16. pag. 40. *Osimo*, tip. Quercetti. [232.

Free Italian Church treasurer's report. in-8. pag. 16. *Firenze* 1871, tip. G. di Barbèra. [233.

Furletti (Dott. *Francesco*). Formulario per lo stato civile. in-8. pag. 80. *Parma*, tipografia Grazioli. — Lire 1, 50. [234.

Gallo (*T. A. S. F.*). Suppetiæ evangelii præconibus qui madurensem missionem excolunt. Vol. I-II. in-16. pagine 348, 372. *Roma* e *Torino*, P. di G. Marietti edit. — L. 6, 70. [235.

L'opera sarà completa in quattro volumi al prezzo di cent. 14 ogni foglio di 16 pagine.

Gambero (il) Cremonese, novità zoologica almanaccale africana per l'anno 1872. Puntata I. in-16. pag. 96. *Cremona* 1871, tip. Ronzi e Liguori. — L. 0, 80. [236.

Genala (Avv. *Francesco*). Della libertà ed equivalenza dei suffragi nelle elezioni, ovvero della proporzionale rappresentanza delle maggioranze; studio critico. in-8. pag. 276. *Milano* 1871, Fr. Vallardi edit. [237.

Genovesi (*Vincenzo*). Sulla teorica delle idee, ragionamento critico. in-8. pag. 16. *Napoli* 1871, tipografia Tortora. [238.

Gerardi (*Filippo* M.). Biografia di Agostino Valentini. in-8. pag. 12. *Roma* 1771, tip. Sinimberghi. [239.

Gesù l'amico de' peccatori. Terza ediz. in-16. pag. 8. *Firenze* 1871. tip. Claudiana. — L. 0, 02. (240.

Giambastiani (Ing. *Angelo*). Sulla costruzione del porto di Viareggio: studio. in-8. pag. 32, con una tavola. *Lucca*, tip. Benedini. [241.

Gionville (*Giovanni*, sire di). La sesta crociata, ovvero l'istoria della santa vita e delle grandi cavallerie di Luigi IX di Francia, ora recata fedelmente dal volgare d'Oil nel volgare di sì, per esempio, della conformità de' due antichi linguaggi. in-16. pag. LXIV-276. *Bologna*, G. Romagnoli edit. — L. 4, 00. [242.

Giordani (*Pietro*). Quattro lettere alla signora Caterina Franceschi Ferrucci. in-8. pag. 16. *Pisa* 1871, tipografia Nistri. [243.
Per nozze Montorsi-Simonelli.

Giordano (Prof. *Scipione*). Urgentoria et frequentoria artis. Piccolo Breviario tascabile ad uso dei sanitari d'Italia. Seconda edizione. in-32. pag. VIII-280. *Milano* 1871, G. Civelli edit. — L. 3, 00. [244.

Giovanni Crisostomo (San). Omelia in onore di San Paolo apostolo: traduzione del sacerdote Filippo Matranga. in-8. pag. 24. *Palermo* 1871, tipografia Tamburello. [245.

Giovine (il) esercito; pubblicazione periodica settimanale, compilata per cura di ex-ufficiali e sott'ufficiali. Anno I, fascicolo 1 e 2 (novembre e dicembre 1871). in-8. pag. 1-10. *Livorno*, tip. Marchetti. — Prezzo di associazione L. 6, 00. [246.

Girolamo (San). Vite dei Santi Paolo Primo eremita, ed Ilarione abate, recate in lingua italiana da D. Augusto Massaccesi. in-16. pag. 76. *Jesi* 1871, tip. Polidori. — L. 0, 60. [247.

Gita al gran Sasso d'Italia. Luglio 1871. in-4. pag. 32, con fotografie, carte e piani. *Torino* 1871, tipografia Bona. — L. 4, 00. [248.

Giudice (*A.*). Libro di lettura per la prima classe elementare, sezione superiore. in-16. pag. 110. *Girgenti* 1871, tip. Carini. [249.

Glorie di San Giuseppe sposo di Maria Vergine e Padre putativo di Gesù Cristo, esposte in trentuno ragionamenti, per F. A. O. M. in-16. pag. 192. *Torino*, Borri Felice edit. — L. 2, 00. [250.

Gobio (*P. Innocente*). Dialoghi pel Santo Natale. in-32. pag. 64. *Modena*, tip. Imm. Concezione.—L. 0. 25. [251.
Piccolo teatro delle case d'educazione, fasc. 12°.

Grandesso-Silvestri (*Olinto*). Cura dell'argirosi. in-8. pag. 8. *Padova*, tip. Prosperini. [252.

Grandesso-Silvestri (Dott. *Olinto*). Uso della gomma elastica nelle legature chirurgiche, lettera al prof. Tito Vanzetti. in-8. pag. 12. *Padova* 1871, tipografia Prosperini. [253.

Gridel (*Mons.*). Spiegazione del catechismo con paragoni ed esempi. vol. II. in-16. pag. 456. *Torino* 1871, P. di G. Marietti Edit. — L. 3, 50. [254.
Vedi anno V, num. 2463.

Gualtieri (*Luigi*). L'innominato, racconto del secolo XVI. in-8. pag. 786. con incisioni. *Milano*, E. Politti Edit. — L. 7, 00. [255.

Ighina (Teol. *Andrea*). Giovanni Botero. in-8. pag. 10. *Mondovì*, tip. Bianco. [256.

Inno per la definizione dommatica dell'Immacolata Concezione di Maria Vergine. in-8. pag. 16. *Padova* 1871, tip. del Seminario. [257.

Intorno al valore tecnico e morale della mezzeria: lettere scambiate tra i signori Raff. Lambruschini, Aurelio Gotti e Luigi Ridolfi per occasione delle conferenze tenute dalla R. Accademia dei Georgofili. in-8. pag. 52. *Firenze*, tip. Cellini. [258.

Isola (*Pietro*). La colonna Trajana in Roma e la colonna napoleonica di Parigi: pensieri (in versi). in-16. pag. 10. *Novi*, tip. Raimondi. [259.

Istruzione sul tiro del fucile e della carabina modello Remington. in-32. pag. 44. *Torino*, tip. Artigianelli. [260.

Karam (*Joseph*). Aux gouvernements et nations de l'Europe. in-4. pag. 52. *Roma* 1871, tip. Romana. [261.

Kaubek (Mons. *Emanuele*). Lettera pastorale al clero e popolo della Diocesi di Adria. in-8. pag. 20. *Padova* 1871, tip. del Seminario. [262.

Keller (*A.*). Sugli ingrassi artificiali. in-8. pag. 88. *Padova* 1871, tip. Prosperini. [263.

La Farina (*Giuseppe*). La Storia romana raccontata ai giovanetti. Quarta edizione. Due vol. in-32. pag. 1-188, 189-360, con due carte geografiche. *Milano* 1871, M. Guigoni Edit. — L. 1, 20. [264.
Biblioteca delle famiglie.

Laudi spirituali. in-16. pag. 16. *Pisa* 1871, tip. Biagi. [265.

La Pegna (Avv. *Ernesto*). Códice politico ovvero statuto fondamentale del Regno d'Italia corredato di note ed osservazioni tratte dalle opere dei più accreditati e distinti pubblicisti. in-8. pag. XII-574. *Napoli* 1871, tip. De Angelis. — L. 8, 00. [266.

Lebon (*Uberto*). Alcune ore con Gesù, ossia Dio in noi e noi in Dio nel sacramento d'amore, col modo di sentire la Santa Messa ed accostarsi alla comunione. in-32. pag. 228. *Torino* 1871, P. di G. Marietti editore. [267.

Levi (Dott. *Simeone*). Complementi di aritmetica ed algebra ad uso degli aspiranti agli esami di licenza liceale, di licenza dall'istituto tecnico, di ammissione al corso universitario di matematica e di ammissione alla Regia Accademia militare. in-8. pag. VIII-264. *Torino* 1871, G. B. Paravia e C. — L. 4, 00. [268.

Libro memoria ad uso del carabiniere, dell'aggiunto e dell'allievo carabiniere. in-16. pag. 96. *Firenze* 1871, tip. Bencini. — L. 1, 00. [269.

Lokman (*il Sapiente*). Le favole, volgarizzate ad uso dei giovanetti da Isaia Ghiron. Prima versione italiana dall'arabo. in-16. pag. 64. *Milano* 1871, M. Guigoni edit. [270.

Machiavelli (*Niccolò*). Le istorie fiorentine. in-32. pag. 416. *Milano* 1871, M. Guigoni Edit. L. 1, 80. [271.
Biblioteca delle famiglie.

Maffioli (Prof. *Dalmazzo*). Timoleone Montecchi ovvero amore e Sventura, dramma tragico in cinque parti diviso. in-8. pag. 80. *Soresina*, tip. Tonani. — L. 1, 00. [272.

Magri (*Luigi*) Nozioni geografiche, statistiche e storiche sull'Italia fino ad oggi. in-32. pag. 132. *Roma*, C. Voghera edit. — L. 0, 60. [273.
L'amico del popolo e dei fanciulli fasc. IV.

Mambelli (*P. Marcantonio*), Trattato delle particelle della lingua italiana, compendiato da Basilio Puoti. in-16. pag. VIII-260. *Parma* 1871, tip. Fiaccadori. — L. 1, 50. [274.

Mantegazza (Dott. *Paolo*). Almanacco igienico popolare. Anno VII. 1872. Igiene d'epicuro. in-32 pag. 148. *Milano*, G. Brigola edit. — L. 0, 50. [275.

Manuale dei devoti ascritti alla confraternita del SS. Rosario della B. Vergine. in-32. pag. 168. *Monza* 1871, tip. de' Paolini. [276.

Manuale pel servizio dei Carabinieri Reali, compilato da un uffiziale dell'arma. Due vol. in-8 pag. 452, 470. *Milano* 1871, tip. fratelli Rechiedei. — L. 6, 00. [277.

Manzolini (Dott. *Arcangelo*). Manuale di igiene privata ad uso specialmente delle scuole normali, superiori, serali, collegi, ec. in-16. pag. VIII-256. *Milano*, tip. già D. Salvi e C. — L. 2, 00. [278.

Maracci (Sac. *Lodovico*). Memorie di S. Maria in Portico, ora in Campitelli, dal giorno della sua apparizione nell'anno 524 fino all'anno 1675, rivedute, annotate e continuate fino all'anno 1871 dal Sac. Giovacchino Corrado. in-8. pag. 244. con 2 tavole. *Roma* 1871, tip. Monaldi. [279.

Massi (*Hercules*). Sculptures and galleries in the Vatican Palace. The second edition. in-16. pag. 224. *Roma*, tip. Sinimberghi. — L. 3, 50. [280.

Massoneria (La) all'Oriente di Cremona al Vescovo di Cremona. in-8. pag. 8. *Codogno* 1871, tip. Cairo. — L. 0, 50. [281.

Mazzetta (Padre *Vitaliano*). Come fra i pagani novelli chi disse G. C. un mito, chi un uomo di Galilea, chi un giustiziato, chi un dio Pane, e chi un fondatore di superstizioni: così questi sermoni lo mostrano un vero Dio e vero uomo nell'essere suo, nel sacramento, nel pendere dalla croce, nella religione o nei ministri suoi. Tre vol. in-8. vol. I. pag. 224; vol. II. 248. *Roma* 1871, tip. Pallotta. vol. III. pag. 216. *Roma* 1871, tip. delle Belle Arti. — L. 9, 45. [282.

Mazzetta (Padre *Vitaliano*). Filosofia logicale che in successo a quella della parola attentamente svolge la natura dell'idea, del giudizio e del raziocinio onde ben rettificare quanto intorno agli stessi si è alterato per farli convergere al disegno de' pagani novelli. in-8. pag. 180. *Roma* 1871, tip. delle Belle Arti. — L. 2, 50. [283.

Memoria (Alla) del giovane Luigi Pascoli. in-8. pag. 16. *Firenze*, tip. Calasanziana. [284.

Memoria sul progetto di legge di un imposta sui tessuti. in-4. pag. 8. *Como*, tip. Franchi. [285.

Memorie dell'Accademia d' Agricoltura, Arti e Commercio di Verona. vol. XLVIII (VIII della Serie II). fascicolo I e II. in-8. pag. 236, XLX-288. *Verona* 1871, tip. Franchini. [286.

CONTENGONO

Tonini C. Il tabacco, dissertazione.
Tonini C. La filossera devastatrice ed alcuni altri insetti dannosi alla vite.
Bertoncelli B. Osservazioni meteorologiche per l'anno 1869.
Farinata degli Uberti A. Storia triennale (1860-62) della Accademia.
Gaiser L. Storia triennale (1863-65) della Accademia.

Memorie della vita di Amalia Buonamici scritte da una sua amica. in-16. pag. 16. *Modena* 1871, tip. Imm. Concezione. [287.

Menini-Bettini (Dott. *Gius.*). Parole lette nella solenne distribuzione dei premi in Mestre. in-4. pag. 16. *Mestre* 1871, tip. Longo. — L. 0, 50. [288.

Metodo di vita pei figli e servi di Maria Immacolata e di S. Gaudenzio, ec. in-32. pag. 78. *Milano* 1871, S. Majocchi edit. [289.

Metodo infallibile per esser felici in ogni età ed in qualunque condizione. in-32. pag. 24. *Firenze* 1871, tip. Claudiana. — L. 0, 10. [290.

Mia moglie nel pozzo! con Stenterello geloso di un capitano e confuso dall'equivoco del ritratto. in-32. pag. 48. *Firenze*, A. Salani edit. — L. 0, 20. [291.

Micklis (Can. *Luigi*). In morte del Rev. Monsignor Don Giuseppe Faraboschi, cenni storici. in-8. pag. 8. *Parma* 1871, tip. Fiaccadori. [292.

Molinari (*Vincenzo*). L'arte militare, libri sei. Dispensa III. in-8. pag. 161-240. *Parma*, P. Grazioli edit. — L. 1, 00. [293.

Vedi anno V, num. 4194.

Montanari (*D. Antonio*). Orazione funebre di Romano de' Conti Cavina di Faenza. in-4. pag. 40. *Faenza*, tip. Conti. [294.

Monti (*Vincenzo*). Prose varie. in-32. pag. 400. *Milano* 1871, M. Guigoni edit. — L. 1, 20. [295.

Biblioteca delle famiglie.

Morte (in) di Girolamo Moro, cenno biografico. in-8. pag. 8. *Brescia* 1871, tip. Apollonio. [296.

Mureto (*Marco Antonio*). Orazione pel ritorno di Marco Antonio Colonna in Roma dopo vinti i turchi in battaglia navale, con versione nell'italiano. in-8. pag. 40. *Macerata* 1871, tip. Mancini. [297.

Muzzarelli (*P. Alfonso*). Il mese di Maria. XIV edizione. in-32. pag. 128. *Milano*, Pagnoni Edit. [298.

Muzzi (*Salvatore*). Cento novelline e tre nuovi racconti con cento brevi racconti del Canonico Schmid. in-32. pag. 188. *Milano*, S. Muggiani edit. — L. 0, 60. [299.

Napodano (Avv. Prof. *Luigi*). Dell'ordinamento giudiziario considerato nella scienza, nella storia, e nel dritto positivo italiano. in-8. pag. 48. *Napoli* 1871, tip. Tortora. [300.

Nardi (*Agostino*). Drammi e farse inedite. Fascicolo IV. in-32. pag. 72. *Modena*, tip. Immacolata Concezione. — L. 0, 30. [301.

Piccolo teatro delle case d'educazione, Fasc. XIII.

Narducci (*Enrico*). Intorno ad una traduzione italiana fatta nel secolo decimoquarto del Trattato d' ottica d' Alhazen matematico del secolo XI, e ad altri lavori di questo scienziato: nota. in-4. pag. 50. *Roma* 1871, tip. delle scienze matematiche e fisiche. [302.

Natale a Belleville; episodio dell'assedio di Parigi in-16. pag. 32. *Firenze* 1871, tip. Claudiana — L. 0, 10. [303.

Nervo (*Luigi*). Progetto di Statuto di una banca mutua subalpina di credito agricolo, industriale e commerciale. in-8. pag. 24. *Torino* 1871, tip. della *Gazzetta del Popolo*. [304.

Novellino (Il) ossia libro di bel parlar gentile, pubblicato ad uso della gioventù studiosa per cura di Pierluigi Donini. in-16. pag. VIII-148. *Torino* 1871, G. B. Paravia e C. [305.

Offizio della Beata Vergine Maria secondo il rito Ambrosiano ad uso dell' oratorio di San Carlo in Milano. Seconda edizione. in-32. pag. 264. *Milano* 1871, tip. dell' *Osservatore Cattolico*. [306.

Orazioni che si recitano nell' oratorio della Confraternita della SS. Trinità in Correzzola. in-16. pag. 36. *Padova* 1871, tip. Crescini. [307.

Pampirio (*P. Lorenzo*). Rimembranza del terzo centenario della vittoria di Lepanto. in 32. pag. 56. *Torino* 1871, G. Speirani e figlio. [308.

Panegirici e memorie del settimo centenario del prodigioso sangue solennizzato nel maggio 1871 nella Basilica di Santa Maria in Vado in Ferrara. in-8. pag. 120. *Ferrara* 1871, tip. Bresciani. [309.

Pannilini (*Marcantonio*). Sulla maggior sicurezza dei treni ferroviari notturni rischiarati dalla luce elettrica. in-8. pag. 32. *Siena* 1871, tip. Sordo-Muti. [310.

Paoletti (*A.*). Lettere d' augurio ai genitori di buone feste pasquali e natalizie per uso delle scuole infantili. in-32. pag. 16. *Spezia* 1871, tip. Monticoni. — L. 0, 25. [311.

Parmetler (*Filippo*). Elementi di ragioneria e computisteria. Parte I. Tenuta dei conti in partita semplice ad uso degli alunni delle scuole tecniche e normali. Ottava edizione. in-16. pag. LX-176. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 2, 00. [312.

Parmetler (*Filippo*). Elementi di ragioneria e computisteria. Parte Seconda. Tenuta dei conti in partita doppia. Seconda edizione. in-16. pag. VIII-298. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 3, 00. [313.

Parmetler (*Filippo*). Tenuta dei conti in partita doppia: elementi di ragioneria e computisteria ad uso degli impiegati delle aziende pubbliche e private. in-16. p. 176. *Torino* 1871, G. B. Paravia e C.—L. 2, 50. [314.

Pazzi (*P. L.*). Le bestie, ovvero la battaglia del Toro; scherzo poetico. in-8. pag. 40. *Livorno*, tip. Ortalli. [315.

Peccenini (*Melchiorre*). Il papato e l'Italia, Almanacco del libero pensatore. Anno I, 1872, in-32. pag. 68. *Milano* 1871, tip. Gareffi. — L. 0, 50. [316.

Pellicani (*P. Ant.*). Le anime dei nostri morti, lettere istruttive e pietose per l'ottavario dei fedeli defunti. in-16. pag. 184. *Torino* 1871, G. Speirani e figli. [317.

Pellico (*Silvio*). Le mie prigioni. in-32. pag. 184. *Milano*, M. Guigoni edit. — L. 0, 60. [318.

Biblioteca delle famiglie.

Pelosini (*N. F.*). Nella morte dei tre fanciulli Ferdinando, Lucrezia e Giovanni Orsini: Ode. in-16. pag. 16. *Pisa* 1871, tip. Nistri. [319.

Pendola (*Tommaso D. S. P.*). Il vangelo delle domeniche e delle principali feste dell'anno spiegato ai giovanetti. in-16. pag. 108. *Napoli*, Enrico Pendola edit. [320.

Perforatrice (la) Burleigh esposta nel R. Museo industriale di Torino in occasione dell'apertura del traforo del Cenisio, gloria del genio italiano. in-8. pagine 18. *Torino* 1871, tip. del *Monitore delle Strade Ferrate*. [321.

Perosino (Prof. *Felice*). Manuale di anatomia descrittiva veterinaria. Parte II. Ortologia. in-8. pag. 168. *Torino* 1871, T. Vaccarino edit. — L. 8, 00. [322.

Petrarca (*Francesco*). Rime, con scelte poesie liriche di scrittori anteriori al Petrarca. in-32. pag. 424. *Milano* 1871, M. Guigoni edit. — L. 1, 20. [323.

Biblioteca delle famiglie.

Petruzzelli (Dott. *Vito*). L'avvenire dell'industria enologica in Roma: discorso. in-16. pag. 20. *Roma* 1871, tip. Sinimberghi. [324.

Peyrone (*M.*). Lezioni sulla chimica agraria. Parte II. L'aria, l'acqua e il suolo. in-8. pag. XII-336. *Torino*, *Firenze* e *Roma* 1871, Fratelli Bocca edit. [325.

Prezzo dei due volumi Lire 5, 00.

Picco (Teol. Prof. *Gius.*). Nelle solenni esequie al sacerdote Casimiro Otho: epigrafi. in-8. pag. 22. *Torino* 1871, tip. del Commercio. [326.

Piccoli (I) mendicanti. in-32. pag. 44. *Firenze* 1871, tipografia Claudiana. — L. 0, 10. [327.

Piccolo dizionario parmigiano italiano ad uso dei fanciulli. in-16. pag. x-252. *Parma* 1871, tip. Operai Tipografi. — L. 1, 50. [328.

Picozzi (*Ernesto*). Un viaggetto in famiglia. in-8. pag. 146. *Ancona* 1871, tip. del Commercio. [329.

Pierallini (Episc. *Joan.*). Epistola pastoralis ad clerum et populum civitatis et dioecesis Collensis. in-8. pag. 40. *Roma* 1871, tip. Romana. [330.

Pigault-Lebrun. Adélaïde de Méran. 4 vol. in-32. pag. 152, 160, 164 e 148. *Milano* 1871, Pagnoni edit. — L. 2, 40. [331.

Pievene (Dott. *Cesare*). Due casi di tetano trammatico curati coll'idrato di Cloralio: lettera al prof. Ferd. Coletti. in-8. pag. 28. *Padova* 1871, tip. Prosperini. [332.

Poesie varie di anonimo. in-8. pag. 176. *Poggibonsi*, 1871, tip. Coltellini e C. [333.

Poggi-Laberecna (*Carlo*). A Pio IX, al Parlamento italiano, agli abitanti della terra: indirizzi. in-8. pagine 16. *Poggibonsi* 1871, tip. Coltellini e C. [334.

Poulevoy (*P. Armando*). Atti della prigionia e morte dei RR. Padri Pietro Olivant, Leone Decondroy, Giovanni Caubert, Alessio Clerc, Anatolio De Bengy della Compagnia di Gesù, tradotti con aggiunte dal P. Ugo Molza, in-16. pag. VIII-202. *Roma* 1871, tip. Befani. [335.

Prado (*Benedetto*). La scommessa, melodramma buffo in tre atti, musica del maestro cav. Emilio Usiglio. in-16. pag. 32. *Torino*, Giudici e Strada, edit. [336.

Predari (*Francesco*). Dizionario di Geografia antica, moderna e comparata, ad uso delle scuole. Seconda edizione. in-16. pag. 1276. *Milano* 1871, M. Guigoni edit. — L. 6, 00. [337.

Prigione (In). Memorie di Satana. in-8. pag. 90. *Livorno* 1871, tip. Zecchini. — L. 1, 00. [338.

Progetto di riforma dello statuto della Società degli amatori e cultori delle arti belle in Roma. in-8. pag. 16. *Roma* 1871, tip. Pallotta. [339.

Progetto di riforma del regolamento della Cassa di risparmio di Macerata. in-8. pag. 22. *Macerata*, tip. Cortesi. [340.

Progetto di statuto per la fondazione di uno Stabilimento di tintoria ed apparecchiatura. in-4. pag. 12. *Como*, tip. Franchi. [341.

Programma, statuto e regolamenti della Società della gioventù cattolica italiana: Circolo Cagliaritano. in-32. pag. 48. *Torino* 1871, tip. G. Speirani e figli. [342.

Puglia (Prof. *Alessandro*). Sui lavori accademici del Cav. Prof. Paolo Gaddi, discorso di commemorazione. in-4. pag. 32. *Modena* 1871, tip. Gaddi. [343.

Ravelli (Ing. *Federico*). Le acque pubbliche di Brescia: relazione. in-4. pag. 66. *Brescia* 1871, tip. del giornale *La Provincia*. [344.

Razzani (*Francesco*). Nerea, azione fantastica in cinque parti e sei decorazioni. in-32. pag. 14. *Brescia* 1871, tip. Sterli. [345.

Regolamento dato da S. E. monsignor Lorenzo Gastaldi alla Veneranda Confraternita del Gonfalone di Dronero. in-8. pag. 32. *Torino* 1871, tip. Subalpina. [346.

Regolamento (Del) degli affetti nel cuore della donna: pensieri di A. T. F. in-8. pag. 24. *Torino* 1871, tipografia Bellardi, Appiotti e Giorsini. [347.

Regolamento di polizia rurale pel Comune di Ottone. in-8. pag. 26. *Piacenza* 1871, tip. Del Majno. [348.

Regolamento di polizia urbana pel comune di Serrungarina. in-8. pag. 24. *Fossombrone* 1871, tip. Monacelli. [349.

Regolamento disciplinare ed amministrativo dell'Imp. Regio Collegio Ghislieri, sancito da Sua Maestà con veneratissima sovrana risoluzione 4 settembre 1847. in-4. pag. 44. *Pavia* 1871, tip. Succ. Bazzoni. [350.

Regolamento di servizio interno per la R. Accademia militare. in-8. pag. 84. *Torino* 1871, tip. Arnaldi. [351.

Regolamento edilizio e di pubblico ornato della città di Albano. in-8. pag. 16. *Velletri* 1871, tip. Sartori e Stracca. [352.

Regolamento per l'amministrazione e la contabilità della Banca di costruzioni avente sede in Milano. in-8. pagine 74. *Milano* 1871, tip. degli Ingegneri. [353.

Regolamento provvisorio per le scuole di zooiatria e di agraria della R. Università di Pisa. in-8. pag. 20. *Pisa* 1871, tip. Nistri. [354.

Relazione dei funebri onori resi alla memoria di Carlo Anzilotti. in-8. pag. 32. *Lucca* 1871, tip. Canovetti. — L. 0, 25. [355.

Rendiconto della cassa centrale di risparmj e depositi di Firenze e delle sue affiliate di prima e seconda classe per l'anno 1870. in-8. pag. 82. con tavole. *Firenze* 1871, tip. Chiari. [356.

Rendiconto morale della gestione amministrativa del Comune di Padova nell'anno 1870. in-8. pag. 260. *Padova* 1871, tip. Sacchetto. [357.

Repertorio bibliografico delle opere stampate in Italia nel secolo XIX, compilato da don Gius. Bertocci. fascic. III. in-8. *Roma*, tip. Salviucci. — L. 1, 00. [358.

Vedi anno V, num. 4220.

Resoconto della gestione amministrativa del comune di Chieti per l'anno 1870-71. in-4. pag. 40. *Chieti* 1871, tip. Scalpelli. [359.

Resoconto morale del Comune di Mira per l'anno 1870. in-8. pag. 52. *Padova* 1871, tip. Penada. [360.

Ricci (Colonnello *A.*). Appunti sulla difesa dell'Italia in generale e della sua frontiera Nord-Ovest in particolare. in-16. pag. 116. *Torino, Firenze e Roma*, E. Loescher edit. — L. 1, 50. [361.

Rinaldo ed Armida, scene storico-romantiche delle Crociate. in-8. pag. 260, con incisioni. *Milano* 1871, G. Bestetti edit. — L. 2, 75. [362.

Risposta ai Paolotti (di un framassone). in-32. pag. 16. *Livorno* 1871, tip. Fabbreschi e C. [363.

Risposte ai programmi delle materie, sulle quali dovranno essere esaminati i luogotenenti di fanteria e di cavalleria che aspirano all'avanzamento a capitano. vol. IV. Nozioni elementari di fortificazione campale. — Ordinamento militare del Regno e dell'Esercito. in-16. pagine 252. *Torino* 1871, G. Candeletti edit. — L. 4, 80. [364.

Prezzo dell'opera completa lire 14. 40.
Vedi anno V. num. 4057.

Ritus pro ordinibus conferendis ex pontificali Romano a SS. D. N. Benedicto PP. XIV recognito ad utilitatem clericorum qui ad minores et sacros ordines disponuntur. in-32. pag. 108. *Torino* 1871, Giacinto Marietti edit. [365.

Roma, guida per visitare in otto giorni la città eterna, i suoi monumenti ed i suoi dintorni. in-32. pag. xvi-108. con una pianta di Roma monumentale. *Torino, Roma e Firenze*, E. Loescher edit. — L. 1, 00. [366.

Romagnosi (*G. D.*). Opere illustrate da Alessandro De Giorgi. Dispensa 126. vol. VI. in-8. pag. 85-132. *Palermo e Napoli*, Gius. Pedone Lauriel e Gius. Marghieri edit. — L. 0, 85. [367.

Vedi anno V, num. 4670.

Rosa (*Gabriele*). I tredici comuni Veronesi ed i sette comuni Vicentini. in-32. pag. 24. *Milano* 1871, tip. del *Sole*. [368.

Runcini (*V.*). La educazione. in-32. pag. 68. *Roma* 1871, tip. Rechiedei e Ripamonti. [369.

Salvagni (Dott. *A.*). Considerazioni e proposte sui provvedimenti e sulla nuova legge di pubblica sicurezza. in-16. pag. 60. *Torino* 1871, tip. la Minerva. [370.

Sarulli (*Gaspare*). Il figlio del cretino, dramma in due atti e un prologo. — **Forti** (*Luigi*). Tre lupi e due agnelli, scherzo comico. in-32. pag. 76. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 0, 30. [371.

Biblioteca ebdom. teatrale, fasc. 666.

Savallo (*G.*). Almanacco commerciale pel 1872, ossia manuale pratico per uomini d'affari, banchieri, negozianti, ec. in-32. pag. 184. *Milano*, Savallo edit. — L. 0, 50. [372.

Scalabrini (*Angelo*). La religione e la patria: versi. in-8. pag. 18. *Como*, tip. Franchi. [373.

Scalzi (Dott. *Franc.*). Una tavola anatomica di Guglielmo Riva esistente nell'ospedale della consolazione in Roma: commentario. in-8. pag. 16. *Roma* 1871, tipografia Via. [374.

Scarampi (*Edoardo*). Riflessioni su gli istituti tecnici agronomici. in-8. pag. 16. *Napoli* 1871, tip. De Angelis. [375.

Scelta di laudi sacre musicate dal Maestro cav. Luigi Davide De-Macchi e da altri valenti maestri, ordinate e pubblicate per cura di A. e C. ad uso delle Scuole e delle Congregazioni cristiane. Parte III. in-16. pagine 273-402. *Torino* 1871, G. B. Paravia e C. — L. 0, 80. [376.

Schmid (Can. *Cristoforo*). Genoveffa, storia degli antichi tempi. in-32. pag. 128. *Milano* 1871, C. Barbini edit. [377.

Scritti politici dedicati alla gioventù romagnola. in-32. pag. 80. *Ravenna* 1871, tip. Alighieri. — L. 0, 50. [378.

Senofonte. I quattro libri dei detti memorabili di Socrate, nuova traduzione dal greco di Michel Angiolo Giacomelli con note e variazioni di Alessandro Verri. in-32. pag. 256. *Milano* 1871, M. Guigoni edit. — L. 1, 20. [379.

Biblioteca delle famiglie.

Settantatrè (le) giornate, ossia gli orrori della guerra civile in Parigi dopo la capitolazione. in-16. pag. 208. *Milano* 1871, F. Pagnoni edit. [380.

Sfoghi del cuore dinanzi al SS. Sacramento. in-32. pagine 172. *Torino* 1871, Pietro di G. Marietti edit. — L. 0, 00. [381.

Siboni (Mons. *Anacleto Pietro*). Omelia. in-8. pag. 12. *Albenga* 1871, tip. Craviotto. [382.

Siciliano (*Michelangelo*). Timone automatico. Terza edizione. in-8. pag. 18. *Palermo*, tip. del *Giornale di Sicilia*. [383.

Società della gioventù cattolica italiana. Circolo di N. S. delle Grazie in Ferrara. Statuto. in-16. pag. 16. *Ferrara*, tip. Taddei. [384.

Sola (*C.*). Vita e amore: canto. in-8. pag. 24. *Milano*, tip. Bernardoni. — L. 0, 75. [385.

Soldato (il) russo di Bomarsund. in-16. pag. 8. *Firenze* 1871, tip. Claudiana. — L. 0, 05. [386.

Solenne distribuzione dei premi nel Comune di Mira, 24 settembre 1871. in-8. pag. 32. *Padova* 1871, tip. Penada. [387.

Sonetti d'ogni secolo della letteratura italiana pubblicati per cura di Francesco Ambrosoli premesse alcune prose sul sonetto. in-16. pag. 180. *Milano* 1871, M. Guigoni edit. — L. 0, 90. [388.

Biblioteca delle famiglie.

Statistica del Regno d'Italia. Le opere pie nel 1861. Compartimento della Campania. in-4. pag. XII-808. *Milano* 1871, tipografia Reale. [389.

Statistica del Regno d'Italia, Movimento della navigazione nei porti del Regno. anno 1869. in 4°. pagine xxxii-140. *Milano* 1871, tipografia Reale. [390.

Statistica giudiziaria penale del Regno d'Italia per l'anno 1869 e ragguagli comparativi con alcuni anni anteriori. in-4. pag. xliv-440. *Firenze* 1871, stamperia Reale. [391.

Statut organique de la salle d'asile d'Aoste. Texte et traduction. in 4°. pag. 8. *Aosta* 1871, tip. Mensio. [392.

Statuti della Società generale italiana per le latrine asportabili e per la fabbricazione dei concimi. in-16. pag. 28. *Firenze* 1871, tip. G. Barbèra. [393.

Statuti organici della Congregazione di Carità di Procida. in-8. pag. 42. *Napoli*, tip. Tortora. [394.

Statuto del Collegio degli ingegneri ed architetti della provincia di Cremona. in-32. pag. 12. *Cremona* 1871, tip. Ronzi e Signori. [395.

Statuto della Società anonima Cremonese per la raccolta e smercio delle materie fertilizzanti. in-8. pag. 32. *Cremona* 1871, tip. Ronzi e Signori. [396.

Statuto della Società anonima italiana di colonizzazione per la Sardegna. in-16. pag. 16. *Firenze* 1871, tip. Barbèra. [397.

Statuto della Società Concordia in Verona. in 8. pag. 16. *Verona*, tip. Apollonio. [398.

Statuto della Società di apicultori costituitasi in Padova. in-8. pag. 16. *Padova* 1871, tip. Sacchetto. [399.

Statuto della Società di mutuo soccorso dei lavoranti il pane di lusso in Firenze. in-16. pag. 16. *Firenze* 1871, tip. Ducci. [400.

Statuto della Società operaia di mutuo soccorso di Terracina. in-8. pag. 24. *Velletri*, tip. Sartori e Stracca. [401.

Statuto della Società per la istruzione popolare in Lucca e regolamento della biblioteca circolante Lazzaro Papi. in-8. pag. 12. *Lucca* 1871, tip. Canovetti. [402.

Statuto della Società Siciliana primaria per gl' interessi cattolici. in-8. pag. 36. *Palermo*, tip. La Grutta. [403.

Statuto dell' Associazione per le Scuole serali e festive professionali in Padova. in-8. pag. 16. *Padova* 1871, tip. Sacchetto. [404.

Statuto e regolamenti della Società popolare di mutuo credito in Cremona. in-8. pag. 36. *Cremona* 1871, tip. Ronzi e Signori. [405.

Statuto e regolamento dell' Associazione dei volontari 1848-49, residente in Padova. in-8. pag. 48. *Padova*, tip. Sacchetto. [406.

Statuto organico della Congregazione di carità del Comune di Santa Maria di Sala. in 8. pag. 14. *Padova* 1871, tip. Penada. [407.

Statuto organico della Società del Cavo Arbanzone e suoi confluenti Canalone e Fosso Torto. in-8. pag. 14. *Piacenza* 1871, tip. Del Majno. [408.

Statuto Sociale dell'Instituto omiopatico italiano. in-8. pag. 16. *Roma* 1871, Capobianchi edit. [409.

Stefanoni (*Luigi*). Almanacco popolare del libero pensiero, anno IV, 1872. in-32. pag. 128. *Milano*, fratelli Simonetti edit. — L. 0, 50. [410.

Studiati (Prof. *C.*). Le macchie nere della pelle dei bachi da seta, lettera al March. Luigi Ridolfi, in-4. pag. 8. *Firenze*, tip. Cellini. [411.

Sulis (Prof. avv. *Francesco*). Della influenza politica dell' Università ne' tempi antichi e ne' moderni: discorso. in-8. pag. 20. *Milano* 1871, Fr. Vallardi edit. [412.

Supplemento perenne alla nuova enciclopedia popolare italiana ossia rivista annuale scientifica, letteraria, industriale per integrare e ammodernare l' opera maggiore utilissima ad ogni genere di persone, compilata dagli scrittori di detta enciclopedia, arricchita d' incisioni nel testo e di tavole in rame. Dispensa 103 (sesta del VI vol.) in-8. *Torino* e *Napoli*, Unione tip. editrice. [413.

Tegas (*Luigi*). Interesse generale e interessi locali. in-8. pag. 112. *Brescia* 1871, tip. F. Apollonio. [414.

Tommasèo (*Niccolò*). Educazione e ammaestramento del popolo e della nazione italiana; augurii. in-16. pag. 432. *Torino* 1871, Unione tip. editrice. — L. 3, 00. [415.

Tortora (*Raffaele*). Amore e sventura o il duca di Montenero: dramma tragico in tre quadri. in-8. pag. 40. *Napoli*, tip. Tortora. [416.

Traina (Avv. *Tommaso*). Dell'ordinamento dello studio sul diritto civile. in-8. pag. 18. *Palermo* 1871, tip. Lao. [417.

Trombetta (*Ercole*). La filosofia speculativa ed il positivismo: studio. in-8. pag. 124. *Napoli*, tip. R. Università. — L. 2, 00. [418.

Uffizio dei morti da recitarsi nell' oratorio della Venerabile Arciconfraternita della Misericordia di Pisa, nuovamente stampato e diligentemente corretto. in-8. pag. 34. *Corliano* 1871, tip. Batistoni. [419.

Ugo Foscolo: discorso di G. F. M. in-8. pag. 18. *Cagliari* 1871, tip. del *Corriere di Sardegna*. [420.

Uomo (L') che si mantiene in buono stato. in-16. pag. 32. *Firenze* 1871, tip. Claudiana. — L. 0, 10. [421.

Utilità delle cose inutili. Almanacco per il 1872, anno I. in-32. pag. 60. *Milano* 1871, tip. Gareffi. — L. 1, 00. [422.

Valle (Avv. *Agostino*). Opuscoli giuridici. Terza edizione. in-8. pag. 56. *Napoli* 1871, tip. R. Università. — L. 2, 00. [423.

Vaullet (Sac.). Meditazioni di tutti i giorni dell' anno ad uso delle religiose. Seconda edizione. Vol. III-IV. in-16. pag. 416, 448. *Torino* 1871, Giac. Marietti edit. [424.

Vera (la) cucina genovese facile ed economica ossia maniera di preparare e cuocere ogni sorta di vivande all' usanza di Genova. Seconda edizione. in-32. pag. 288. *Milano* 1871, Ernesto Oliva edit. — L. 1, 50. [425.

Vera scienza numerica del trino settenario con i suoi giusti pesi e mezzi pesi, operazione da potersi eseguire per tutte le ruote del Regno d' Italia, dilucidata ed accresciuta di spiegazioni dal matematico Nicola Russo. in-8. pag. 40. *Napoli* 1871, tip. Argenio. [426.

Vero (il) giro astronomico, ossia il nuovo Casamia detto di Faenza, arricchito di molte astronomiche nozioni, ed altre utilissime curiosità. in-16. pag. 72. *Torino*, tip. Bellardi, Appiotti e Giorsini. [427.

Vita di Martino Lutero. Seconda edizione. in-16. pag. 264. *Firenze* 1871, tip. Claudiana. — L. 1, 00. [428.

Vitali (Dott. *Dioscoride*). Analisi chimico-legale in un caso di tentativo di veneficio con fosforo. in-8. pag. 18. *Piacenza*, tip. Solari. [429.

Volpe-Landi (*G. B.*). Una lacrima e un fiore sulla tomba di Pier Luigi Fioruzzi. in-8. pag. 14. *Piacenza* 1871, tip. Bertola. [430.

Weber (Prof. *Giorgio*). Compendio di Storia universale, traduzione del Dott. Carlo Dalumi. Terza edizione. Due vol. in-32. pag. 560, 488. *Milano* 1871, M. Guigoni edit. — L. 6, 00. [431.
Biblioteca delle famiglie.

Weiss de Welden (*Ettore*). Della diffamazione: dissertazione per laurea su tema libero. in-16. pag. 104. *Ferrara*, tip. Taddei. [432.

Zappasodi (Dott. *Pietro*). La colonizzazione dell' agro romano: studj e progetti. in-8. pag. 52. *Roma* 1871, tip. Mugnoz. — L. 1, 00. [433.

Ziliotto (*Elisa*). A proposito del Lohengrin: studj. in-8. pag. 16. *Padova* 1871, tip. Crescini. [434.

Zuavo (lo). Racconto per i militari. Seconda edizione. in-16. pag. 32. *Firenze* 1871, tip. Claudiana. — L. 0, 10. [435.

Anno VI. — N. 3. — **15 Febbraio 1872.**

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL' ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL' ISTRUZIONE PUBBLICA.

Si pubblica il 15 ed il 30 di ogni mese.	Le associazioni e comunicazioni **si ricevono alla sede dell' Associazione** *Via Faenza, 66*, Firenze.	Prezzo d' Associazione annua Per l' Italia . . L. 7, 50 Per l' Estero. . » 9, —

AVVISO. — I signori editori e tipografi sono pregati d' indicare per iscritto il prezzo delle loro pubblicazioni su ognuno degli esemplari che a termini di legge, rimettono in *duplicata* ai Procuratori del Re. Quest' indicazione è indispensabile per completare l' annunzio delle pubblicazioni.

PARTE PRIMA.

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Acri (*Francesco*). Su la natura della storia della filosofia: discorso. in-16. pag. 40. *Bologna*, N. Zanichelli. — L. 1, 00. [436.

Adunanza generale della Compagnia delle dame della carità di San Vincenzo de' Paoli in Firenze. in-16. pag. 16. *Firenze*, tip. Sant' Antonino. [437.

Adunanza tenuta dalle Società cattoliche di Venezia nella Scuola di San Rocco il 2 ottobre 1871. in-8. pag. 76. *Venezia*, tip. Merlo. [438.

Alfani (Prof. *Augusto*). Della vita e degli scritti di Orazio Ricasoli Rucellai: studio critico. in-16. pagine XXXII-462. *Firenze*, tip. Barbèra. — L. 4, 00. [439.

Altavilla (*Raffaele*). La figlia dell' amore: Romanzo. Tre volumi in-32. pag. 120, 120, 138. *Napoli* 1871, tip. Cargiulo. [440.

Andreucci (Avv. *Ottavio*). Della biblioteca e pinacoteca dell'Arcispedale di Santa Maria Nuova e delle ricordanze dei suoi benefattori: considerazioni storico-critiche. in-16. pag. 82. *Firenze*, tip. Campolmi. — L. 1, 50. [441.

Annali Clinici dello Ospedale dei Pellegrini di Napoli. Anno I. fasc. I. in-8. pag. 1-100. *Napoli* 1871, tip. De Angelis. [442.

Se ne pubblicheranno tre fascicoli all' anno. Prezzo d' Associazione, Lire 4.

Annuario della libera università provinciale di Urbino. Anno scolastico 1871-72. in-8, pag. 16. *Urbino* 1871, tip. del Metauro. [443.

Annuario Diocesano. Raccolta di documenti e notizie della diocesi di Brescia. 1872. Anno V. in-8. pag. 32. *Brescia*, tip. del Pio Istituto. [444.

Aristofane. Il Pluto greco e italiano riveduto sui migliori libri e corredato di note per opera di Carlo Castellani. in-8. pag. XXVI-258. *Firenze*, Succ. Le Monnier. — L. 5, 00. [445.

Atti del Consiglio Comunale della Città di Bergamo. 1870-71. in-4. pag. 110 con allegati. *Bergamo* 1871, tip. Pagnoncelli. [446.

Atti della Accademia fisio-medica-statistica di Milano. Anno XXVII dalla fondazione. Anno accademico 1871. in-8. pag. XLII-142. *Milano* 1871, tip. Letteraria. [447.

Atti e memorie delle RR. Deputazioni di Storia Patria per le provincie modenesi e parmensi. Vol. VI. fasc. I. in-4. pag. 164. *Modena*, Carlo Vincenzi. — L. 5. 38. [448.

CONTIENE

Campori G. Giuseppe Porta detto il Salviati.
Campori C. Di alcuni capi di fazioni nelle montagne di Modena, di Reggio e di Bologna nel Secolo XVI.
Pallastrelli B. Il suocero e la moglie di Cristoforo Colombo.
Ronchini A. Lettere del card. Jacopo Sadoleto e di Paolo suo nipote.

Vedi anno V. Num. 2814.

Azari (*Pompeo*). Cenni cronologici e statistici della Città di Pallanza sul Lago Maggiore. in-64. pag. 86 con carta geografica e vedute. *Pallanza*, tipografia Vercellini. [449.

Aurelio (*Adeodato*). La religione e la Società, orazioni e meditazioni. in-16. pag. 398. *Firenze*, tip. Sant' Antonino. — L. 5. 00. [450.

Avrillon (Rev. *Padre*). Condotta del Cristiano per passare santamente la quaresima. in-32. pag. 496. *Bergamo*, tip. Pagnoncelli. [451.

Balzofiore (*P. Filippo*). I mali del mondo e la provvidenza divina: lezioni scritturali sul sacro libro di Giobbe dette in Roma. in-16. pag. 308. *Napoli* 1871, tip. Trani. — L. 5, 00. [452.

Barbaro (*Giuseppe*). L'Istria considerata negli interessi della navigazione e del commercio, premessi alcuni cenni storici sulla stessa. in-8. pag. 24. *Venezia*, tipografia Naratovich. — L. 1, 00. [453.

Berruti (Dott. *Giuseppe*). Gli ospizi marini ed i poveri ragazzi scrofolosi della città e provincia di Torino. Relazione storica-medica-amministrativa. in-8. pag. 48. *Torino* 1871, tip. Compositori-Tipografi. [454.

Biciotti (*Anton Felice*). Novena da celebrarsi in apparecchio alla festività dell'Immacolata Concezione della Beatissima Vergine. in-16. pag. 20. *Prato* 1871, tip. Guasti. — L. 0. 15. [455.

Bizzarini (*Don Giovanni*). Prose e versi. in-8. pag. 32. *Bergamo* 1871, tip. Natali. [456.

Bocca (la) della verità, lunario nuovo, discorsi vecchi, per l'anno bisestile 1872. Anno IV, in-16, pag. 24. *Fano*, tip. Lana. [457.

Bonomi (Avv. *Gius. Maria*). Le acque dei territori di Milano e Bergamo: memorie storiche. in-8. pag. 28. *Bergamo* 1871, tip. Sonzogni. [458.

Breganze (Dott. *Nicola*). La questione dei Corpi Santi. memoria storico-statistica sui Corpi Santi di Milano. in-8. pag. 16 con pianta topografica. *Milano* 1871, tip. Rechiedei. [459.

Briganti (Mons. *Antonio*). Lettera pastorale al clero e popolo della Diocesi di Orvieto. in-8. pag. 20. *Orvieto*, tip. Tosini. [460.

Broglio (Dep. *Emilio*). Novo vocabolario della lingua italiana; lettera. Edizione rivista e commentata da Zeffirino Lilleri ad uso dei poveri di spirito. in-16. pag. 14. *Firenze*, tip. Moder. [461.

Busti (Sac. *Vincenzo*). Elogio funebre del Sac. Professore Giovanni Imberti di Poscante. in-16. pag. 34. *Bergamo* 1871, tip. Pagnoncelli. — L. 1, 00. [462.

Cagliaroli (Sac. *Pietro*). Omelia pastorale. in-8. pag. 22. *Bergamo*, tip. Pagnoncelli. [463.

Calendario generale della provincia di Pavia per l'anno 1872, proceduto da memorie patrie. in-8. pag. LXXX-284. *Pavia* 1871, tip. Succ. Bizzoni. [464.

Calendario legale da taccuino per le persone d'affari pell'anno 1872. in-32. pag. 64. *Venezia*, tipografia Cecchini. — L. 0. 80. [465.

Canestrini (Prof. *Giovanni*). Nuove specie di opilionidi italiani. in-8. pag. 8. *Modena*, tip. Gaddi. [466.

Careano (Avv. *Giovanni*). Della suprema magistratura del Regno; considerazioni. in-8. pag. 180. *Milano* 1871, tip. della *Perseveranza*. [467.

Carisi (Prof. *Federico*). Il primo passo al francese migliorato e perfezionato sui principii di Ahn, con nuove ed importanti aggiunte, ridotto ad uso degli italiani per le R. scuole tecniche e per altri pubblici e privati istituti del Regno. in-16. pag. VIII-228. *Palermo*, G. Pedone Lauriel, edit. — L. 1. 50. [468.

Carsana (Episcopus *Petrus*). Epistola pastoralis ad clerum et populum ecclesiæ Comensis. in-8. pag. 8. *Bergamo*, tip. Natali. [469.

Castellazzi (*G.*). Ricordi di architettura orientale. Puntata VIII. in-4. Tavole 29-32 con otto pagine d'illustrazione. *Venezia*, tip. del *Rinnovamento*. — Ogni puntata, L. 1. 50. [470.

Vedi anno V, num. 1251.

Ceneri (*Giuseppe*). Prolusione al corso di Pandette. in-8. pag. 24. *Bologna*, N. Zanichelli. [471.

Chessa (*Giovanni*). Una osservazione all'illustrissimo M.to R.o Rettore d'Orune Don Francesc'Angelo Satta-Musio. in-8. pag. 12. *Sassari* 1871, tip. Azuni. [472.

Chiericoni (*Ugolino*). Verità e riforme: pensieri. in-16. pag. 52. *Messina* 1871, tip. Capra. [473.

Comba (Prof. *Eugenio*). Nuovo compendio di geografia teorico-pratica corredato di circa duecento esercizi d'applicazione ad uso delle scuole ginnasiali, normali e tecniche. in-16. pag. 240. *Torino* 1871, G. B. Paravia e C. — L. 1. 80. [474.

Collezione di libri di istruzione e di educazione. Vol. 161.

Conservatore (il) della salute, repertorio popolare del l'igiene e della medicina preventiva dedicato alla prosperità delle famiglie, con appendice umoristica — corrispondenze — gazzettino della città. Anno I. Dispensa I (20 gennaio 1872). in-32. pag. I-64. *Napoli*, tip. del Vaglio. [475.

Esce la prima e la terza settimana d'ogni mese; prezzo d'associazione annua lire 5.

Coppèe (*F.*). Due dolori, dramma in un atto, in versi: traduzione di L. Gualdo. in-16. pag. 32. *Milano*, tipografia Rechiedei. — L. 1, 00. [476.

Corradi (Cav. *Gius.*). Per la inaugurazione dell'asilo infantile Corradi di Sanremo, parole. in-8. pag. 24. *Sanremo*, tip. Puppo. [477.

Curti (Avv. *Pier Ambrogio*). Pompei e le sue rovine. Volume I. in-16. pag. XVI-392. con incisioni. *Milano*, F. Sanvito editore. — L. 5, 00. [478.

Il secondo ed ultimo volume è sotto i torchi.

D'Achiardi (*Antonio*). Sui feldispati della Toscana: nota. in-8. pag. 54. *Firenze*, tip. Barbèra. [479.

Estratto dal *Bollettino del R. Comitato Geologico.*

De' Gori (*Augusto*). Osservazioni sopra un'opera di Antonio Canova. in-8. pag. 16. *Firenze*, tip. Cellini. [480.

Per nozze Prezzolini-Pianigiani.

Del Giudice (*M.*) e **Manganaro** (*A.*). I dodici mesi dell'anno illustrati, almanacco pel 1872. in-8. pag. 32. *Napoli* 1871, tip. De Angelis. — L. 2, 00. [481.

De Petris (*Antonio*). Istituzioni della procedura civile del Regno d'Italia. Vol. I. Dispensa VII. in-8. pag. 457-586. *Venezia*, tip. Cecchini. — Caduna dispensa L. 1, 00. [482.

Vedi anno V, num. 2150.

De' Ricci (Senatore fiorentino). Istruzioni alla sua nuora Luisa Ricasoli Baroni, cavate da una lettera inedita per cura del Cav. Gius. Carlo de' Ghisi. in-8. pag. 44. *Firenze*, tip. del Vocabolario. [483.

Per nozze Degli Alberti-Sozzifanti.

Determinazione capitolare della veneranda confraternita del SS. Sacramento nella parrocchiale dei SS. Gervasio e Protasio. in-16. pag. 16. *Venezia*, tip. Emiliana. [484.

Documenti inediti risguardanti la dedizione di Conegliano alla Repubblica di Venezia (1339). in-8. pag. 24. *Venezia*, tip. Grimaldo. [485.

Per nozze Moro-Gera.

Dufresne (*L.*). Versi. in-8. pag. 8. *Sanremo*, tip. Puppo. [486.

Per nozze Reale-Bottini.

Elia (Prof. *Michele*). Principii di tecnologia meccanica raccolti dalle lezioni fatte al R. Museo industriale italiano. Parte I, fasc. I. in-8. pag. I-96, tavole 1-8. *Torino*, *Firenze* e *Roma*, E. Loescher edit. [487.

L'opera si comporrà di 5 fascicoli al prezzo di lire 3 caduno; se ne pubblicherà un fascicolo ogni mese.

Errera (Prof. *Alberto*) e **Finzi** (Avv. *Cesare*). La vita e i tempi di Daniele Manin, narrazione corredata dai documenti inediti depositati nel Museo Correr dal generale Giorgio Manin (1804-1848). in-8. pag. CXL-372. *Venezia*, tip. Antonelli. — L. 5, 00. [488.

Esposizione industriale italiana in Milano dell'anno 1871. Resoconto della Commissione esecutiva. in-8. pag. 30. *Milano*, Stamp. Reale. [489.

Fani (Abate *Enrico*). Il duca d'Atene Signore di Firenze: studio storico. in-8. pag. 32. *Firenze*, tip. Campolmi. [490.

Fapanni (*Francesco*). I proverbi del Trivigliano; novella. in-8. pag. 24. *Venezia*, tip. Cecchini. [491.

Per nozze Moro-Gera.

Ferrari (Sac. *Gasparo*). Notizie sull'orfanotrofio maschile di Milano e discorso nell'occasione della distribuzione dei premi. in-8. pag. 48. *Milano* 1871, G. Agnelli edit. [492.

Finocchietti (Conte *Carlo*). Della prima esposizione nazionale dei lavori femminili tenutasi in Firenze nel 1871; cenni. in-8. pag. 56. *Milano* 1871, tip. Wilmant. [493.

Fontana (*Gianjacopo*). Storia popolare di Venezia dalle origini fino ai tempi nostri. Vol. II, fasc. XVI. in-8. pag. 81-144. *Venezia*, tip. Cecchini. — Cadun fascicolo L. 1,00. [494.
Vedi anno V, num. 3427.

Formiggini (*Angelo*). Escursioni di viticoltura nel Bolognese, Reggiano e Modenese. in-8. pag. 42. *Modena*, tip. Sociale. [495.

Forti (*Leonardo*). Poema nuovo del tutto bello ed utile ai lettori intorno alla tattica militare: ora edito per la seconda volta per cura e con correzioni di Emilio Legrand. (Testo greco.) in-8. pag. 52. *Venezia* 1871, tip. del *Tempo*. [496.

Franceschini (*Lorenzo*). Versi in memoria di Sei Pontefici massimi benemeriti della patria e di Sei grandi artisti che inspirati dalla fede e dal genio la immortalarono. in-8. pag. 16. s. l. n. d. (ma *Venezia* ....?) [497.

Franza (*Francesco*). Dello spazio occupato dalle diverse parti di una ferrovia: dissertazione. in-8. pag. 16. *Napoli* 1871, tip. Cargiulo. [498.

Free Italian Church, Evangelization report. in-8. pag. 48. *Firenze*, tip. Barbèra. [499.

Gatti (Sac. *Giuseppe*). Elogio funebre del Reverendo Parroco di San Gervasio d'Adda Don Sebastiano Torre. in-8. pag. 24. *Bergamo* 1871, tip. Sonzogni. [500.

Gaultier (Abate). Geografia. Quarta edizione. in-16. pag. 208. *Venezia*, C. Coen edit. [501.

Gaume (Mons.). Ove siamo? studio sugli avvenimenti presenti 1870 e 1871: versione dal francese del sacerdote Silvio Villoresi. in-16. pag. 298. *Prato*, Ranieri Guasti edit. — L. 2,00. [502.

Giustizia (la) e la verità di fronte all'ipocrisia massonica. in-8. pag. 16. *Venezia* 1871, tip. Emiliana. [503.
Estratto dallo *Zelo Cattolico*.

Hamilton-Cavalletti (*Giacomo*). Pensieri sull'istruzione. in-8. pag. 52. *Firenze* 1871, tip. Cellini. [504.

Indice alfabetico degli atti del Consiglio Comunale di Bergamo dal 6 maggio 1861 al 30 settembre 1870. in-4. pag. 40. *Bergamo* 1871, tip. Pagnoncelli. [505.

Ingegno (l') alla prova, ossia gran labirinto di indovinelli, logogrifi, sciarade, rebus, ecc. Seconda edizione. in-32. pag. 144. *Venezia*, C. Coen edit. — L. 0,50. [506.

La Spada (Avv. *Paolo*). L'abbordo dubbio, studi. in-4. pag. 46. *Messina* 1871, tip. Capra. [507.

Legnazzi (Avv. *Alessandro*). Discorso pronunziato nell'occasione della distribuzione dei premi agli alunni delle scuole di Leno. in-8. pag. 12. *Brescia*, tip. La Sentinella Bresciana. [508.

Lippi (*Lorenzo*). Il malmantile riacquistato, corretto ed annotato ad uso della gioventù. in-16. pag. 304. *Torino*, tip. dell'Orat. di S. Fr. di Sales. — L. 0,80. [509.
Biblioteca della gioventù italiana.

Liquorista (il) indispensabile ossia secreti di ricette per far liquori, rosoli, sciloppi, vini artificiali, aceti, birra, sorbetti ecc. in-32. pag. 144. *Venezia*, C. Coen Edit. — L. 0,50. [510.

Locatelli (*Tommaso*). Prose Scelte. vol. VIII. in-32. pag. 440. *Venezia*, tip. del Commercio. — L. 3,00. [511.
Vedi anno V num. 1909.

L'Occaso (*Antonio*). Discorso pronunziato nel Duomo di Castrovillari in occasione del plebiscito. in-16. pag. 32. *Castrovillari* 1871, tip. Guzzi. [512.

Lucarelli (*Bosone*). Sul capitale da domandarsi all'industria privata nell'impianto delle ferrovie di locale interesse: dissertazione. in-8. pag. 36. *Napoli* 1871, tip. Cargiulo. [513

Malacarne (Prof. Teol. *Tommaso*). Lezioni di morale secondo il programma ministeriale tuttora vigente per i corsi inferiori e superiori delle scuole normali del Regno d'Italia. in-16. pag. 232. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 2,00. [514.
Collezione di libri d'Istruzione e di Educazione. V. 162.

Mallarini (Sac. *Marco*). Soluzione di alcune obbiezioni dell'evangelico Imerito Giuseppe contro la religione cattolica. in-32. pag. 102. *Torino*, tip. dell'Oratorio di S. Franc. di Sales. — L. 0,20. [515.
Letture cattoliche.

Manfredi (Prof. *Giuseppe*). Elementi di scienza morale ordinati sui programmi ministeriali ad uso delle scuole normali. in-16. pag. 186. *Milano*, G. Agnelli editore. — L. 1,50. [516.

Marcotti (Dott. *Giuseppe*). Sul principio di popolazione: studio. in-8. pag. 100. *Udine* 1871, tip. Blasig e C. [517.

Mariani (*Luigi*). Alcune poesie in dialetto milanese. in-8. pag. 140. *Pavia*, tip. Succ. Bazzoni. [518.

Martiri Italiani. Alcune donne pei danneggiati poveri dall'inondazione in Roma. in-8. pag. 200. *Venezia* 1871, tip. Visentini. — L. 2,00. [519.

Matscheg (Ab. Prof. *Antonio*). Cesare ed il suo tempo. Vol. III. in-8. pag. 224. *Venezia* 1871, tip. Gaspari. — L. 4,00. [520.
Vedi anno III num. 3329.

Mauro (*Giuseppe*). Tracciamento delle ferrovie: dissertazione. in-8. pag. 24. *Napoli* 1871, tip. Cargiulo. [521.

Melandri (*P. Giuseppe*). Intorno allo studio dei Padri della Compagnia di Gesù nelle opere di Dante Alighieri, lettera al Rev. Signor Don Antonio Donati. in-8. pag. 144. *Modena*, tip. Gaddi. [522.

Menichella (*Giovanni*). Nuovo porta-cordone, ovvero modificazioni al porta-cordone dello Champion. in-8. pag. 28. *Napoli* 1871, tip. Piscopo. [523.

Metodo per assistere con frutto al SS. Sacrificio della messa. in-16. pag. 28. *Assisi*, tip. Sensi. [524.

Mickiewicz (*Adamo*). Taddeo Soplitza o l'ultimo processo in Lituania. in-8. pag. 152. *Milano* 1871, tip. Cooperativa. [525.
Biblioteca del Pungolo.

Migliorinius (*Aloysius*). Tabulæ liturgicæ pro ordinandis missis quibuscumque juxta S. R. C. Rubricas ac Decreta. in-4. pag. 16. *Bergamo* 1871, tipografia Natali. — L. 1,00. [526.

Milner's english class book. Easy lessons and extracts from the Best Authors. in-16. pag. 52. *Firenze*, tip. Barbèra. — L. 1,00. [527.

Monico (Card. *Jacopo*). Opere sacre e letterarie. Vol. VII. Fasc. IX. in-8. pag. 513-576. *Venezia*, tip. Compositori Tipografi. [528.
Vedi anno V, num. 3298.

Moraglia (Avv. *Tommaso*). Rendimento di conto dell'amministrazione della giustizia per l'anno giuridico 1871 nel Circondario di Bobbio. in-8. pag. 20. *Bobbio*, tip. Mozzi. [529.

Municipio di Lucca. Regolamento disciplinare per le scuole elementari. in-8. pag. 84. *Lucca*, tip. Giusti. [530.

Mussi (*Giacomo*). Sara e Tobia o le nozze di Dio, studii orientali sulla Bibbia; idillio. in-8. pag. 8. *Massa*, tip. Frediani. [531.

Nardi (Sac. *Agostino*). Drammi e farse inedite. Fascicolo V. in-32. pag. 84. *Modena*, tip. Imm. Concezione. — L. 0, 30. [532.
Piccolo teatro delle case d'educazione, fasc. XIV.
Vedi num. 301.

Novelli (Can. *Domenico*). Nei funerali solenni a Mons. Giuseppe Conti: orazione. in-8. pag. 32. *San Miniato*, tip. Ristori. [533.

Novena in preparazione alla festa di San Felice di Nola prete e martire e titolare della parrocchia di San Felice in Piazza della Città di Firenze. in-16. pag. 50. *Firenze*, tip. Sant'Antonino. [534.

Nuova (la) scuola agraria in Feltre. Discorsi d'inaugurazione; scopi della medesima, programma e regolamento. in-8. pag. 32. *Feltre* 1871, tip. Castaldi. [535.

Ombra (l') di Rinaldo con Stenterello spaventato dal supposto morto. in-32. pag. 48. *Firenze*, Salani edit. — L. 0, 20. [536.

Origine e vicende della impresa aretina di onorare Guido Monaco con un monumento europeo. in-8. pag. 40. *Firenze*, tip. Cenniniana. [537.

Padrona (la) di casa o il libro di famiglia: nuovo manuale di economia domestica con una scelta dei metodi migliori in ogni ramo domestico e dei processi i più semplici. in-32. pag. 186. *Venezia*, C. Coen edit. — L. 0, 50. [538.

Pagni (*Michelangiolo*). Nuove considerazioni sui poligoni e sui poliedri di specie superiore. in-4. pag. 38, con due tavole. *Firenze*, tip. Succ. Le Monnier. — L. 2, 00. [539.

Panighetti (*Giovanni*). Rendiconto della amministrazione della giustizia nel circondario del Tribunale civile e correzionale di Orvieto. in-8. pag. 32. *Orvieto*, tip. Tosini. [540.

Paravicini (*Rodolfo*). L'assicurazione sulla vita nel contratto di nozze: considerazioni e proposte. in-16. pag. 24. *Milano* 1871, tip. Lombardi. [541.

Pellegrini (*Astorre*). Angelo Mai e le sue principali scoperte letterarie. in-32. pag. 108. *Bergamo* 1871, tip. Pagnoncelli. [542.

Biografie d'illustri bergamaschi.

Pesente-Magazzeni (Can. *Alessandro*). Elogio funebre di Don Ferrante Dellagiovanna. in-8. pag. 22. *Bergamo* 1871, tip. Pagnoncelli. [543.

Pierantoni (Prof. *Augusto*). La famiglia, la nazione, lo stato. Introduzione al corso di diritto costituzionale insegnato nella R. Università di Napoli. in-16. pag. 50. *Napoli*, Gius. Marghieri edit. [544.

Poggi (Ab. *Francesco*). Visioni (in versi) al monumento di Cristoforo Colombo genovese. in-16. pag. 288. *Torino*, tip. dell'Oratorio di San Francesco di Sales. — L. 1, 50. [545.

Pozzolini (*Antonietta*). L'amor filiale. in-8. pag. 12. *Firenze*, tip. Cellini. [546.

Estratto dalle *Letture di famiglia*.

Priori (P. *Gerolamo*). Panegirico dei dolori glorificati di Maria Santissima. in-8. pag. 26. *Sanremo* 1871, tip. Puppo. [547.

Programma dell'esposizione provinciale agricolo-industriale ed artistica che avrà luogo in Sanremo nel 1872. in-8. pag. 10. *Sanremo*, tip. Puppo. [548.

Provincia di Lucca. Bilancio preventivo delle entrate e delle spese per l'esercizio dell'anno 1872. in-8. pag. 70. *Lucca*, tip. Giusti. [549.

Razza (D. *Domenico*). Elogio funebre di Mons. D. Angelo Bonivento. in-8. pag. 12. *Chioggia*, tip. Brotto. [550.

Relazioni (le) degli Ambasciatori Europei lette al Senato dagli Ambasciatori Veneziani nel secolo XVII, raccolte ed annotate da Niccolò Barozzi e Guglielmo Berchet. Turchia. Vol. unico. Parte I. in-8. pag. 486. *Venezia* 1871, tip. Naratovich. — L. 8, 00. [551.

Renzi (*Pompeo*). Versi al reverendissimo padre Egidio Mauri. in-8. pag. 8. *Montefiascone*, tip. del Seminario. [552.

Riordinamento dell'amministrazione municipale di Firenze. Rapporto della Giunta al Consiglio. in-8. pag. 48. *Firenze*, tip. G. Barbèra. [553.

Romandini (Dott. *Alessandro*). Della spontanea espulsione di un calcolo perineo-scrotale: storia con osservazioni sui calcoli del perineo. in-8. pag. 28. *Foligno* 1871, tip. Sgariglia. [554.

Savini (*Medoro*). Nada: miraggi d'Iberia. in-8. pag. 212. *Firenze* 1871, tip. Faziola. — L. 2, 50. [555.

Schenkl (*Carlo*). Esercizi greci. Parte seconda, ad uso dei Licei. Prima edizione italiana preceduta da un discorso preliminare del prof. Gius. Müller. in-16. pagine XLVIII-220. *Torino*, *Firenze* e *Roma*, E. Loescher edit. — L. 2, 80. [556.

Scienza (la) e l'arte dell'ingegnere architetto, periodico scientifico-artistico-industriale. Anno I, num. 1 e 2 (luglio e agosto 1871). in-8. pag. I-64, con tre tavole. *Napoli* 1871, tip. De Angelis. [557.

Il periodico vien pubblicato mensilmente; prezzo d'associazione semestrale lire 5.

Segreti per campare cento anni, ossia l'arte di guarire da sè stessi da ogni malattia. Quarta edizione. in-32. pag. 144. *Venezia*, tip. Coen. — L. 0, 50. [558.

Shakspeare. Henry IV. Parte I. Con tante note spiegative ed osservazioni sulla grammatica di Shakspeare da rendere il dramma facilmente intelligibile a chi conosce anche solo mezzanamente la lingua inglese. Saggio del padre Carlo Viani. in-8. pag. VIII-110. *Torino*, *Firenze* e *Roma*, E. Loescher edit. — L. 1, 50. [559.

Collezione di libri di lettura di autori classici proposti per la traduzione agli studiosi delle lingue straniere. Prima serie. Lingua inglese. Vol. II.

Spano (Comm. *Giovanni*). Scoperte archeologiche fattesi in Sardegna in tutto l'anno 1871, con appendice sugli oggetti Sardi dell'esposizione italiana. in-8. pag. 72. *Cagliari*, tip. del Commercio. [560.

Tagliasacchi (Ing. *Gioachino*). Notizie intorno al primo consorzio dei canali dell'alta Lombardia. in-8. pag. 128. *Milano* 1871, tip. già D. Salvi e C. — L. 3, 00. [561.

Thouar (*Pietro*). Racconti per giovinetti. Settima edizione. in-16. pag. 272. *Firenze*, F. Paggi edit. — L. 2, 00. [562.

Biblioteca scolastica.

Torti (Cav. Avv. *Enrico*). Del modo con cui fu amministrata la giustizia nell'anno 1871. in-8. pag. 24. *Venezia*, tip. della Gazzetta. [563.

Ulivi (Sac. *Giotto*). Sulla fecondazione dell'ape Regina: considerazioni. in-8. pag. 16. *Firenze*, tip. Cenniniana. [564.

Veratti (*Gualtiero*, Luogotenente). Le mitragliatrici. in-16. pag. 32. *Pavia*, tip. Succ. Bizzoni. [565.

Estratto dalla *Rivista militare italiana*.

Vituperj (i) del carnevale: [illegible]scata d'un [illegible] rentino del secolo XVII. in-8. pag. 1[illegible]. *Firenze*, tip. del Buon Gusto. [566.

Edizione di 25 esemplari.

Vlacovich (Prof. *G. P.*). Sulla presenza dell'acido urico nella cute del baco da seta. in-8. pag. 12. *Modena*, tip. Gaddi. [567.

Wilson (Mons. *Tommaso*). Sacra privata. Meditazioni private e preghiere, traduzione dall'inglese del Conte Comm. Ottavio Tasca. in-32. pag. 148. *Bergamo* 1871, tip. Bolis. [568.

Zecchini (Dott. *Piervirgiano*). Analisi di alcune lezioni del prof. Pinali sull'uso del salasso nelle pneumoniti, lettere al Cav. Giustiniano Nicolucci. in-8. pag. 64. *Venezia* 1871, tip. Cecchini. — L. 1, 00. [569.

Anno VI. — N. 4. — **29 Febbraio 1872.**

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL' ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL' ISTRUZIONE PUBBLICA.

Si pubblica Il 15 ed il 30 di ogni mese.	Le associazioni e comunicazioni **si ricevono alla sede dell' Associazione** *Via Faenza, 66*, FIRENZE.	Prezzo d' Associazione annua Per l' Italia . . L. 7, 50 Per l' Estero. . » 9, —

AVVISO. — I signori editori e tipografi sono pregati d' indicare per iscritto il prezzo delle loro pubblicazioni su ognuno degli esemplari che a termini di legge, rimettono in *duplicata* ai Procuratori del Re. Quest' indicazione è indispensabile per completare l' annunzio delle pubblicazioni.

PARTE PRIMA.

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Almanacco dei cani per l' anno 1872. Anno III. in-16. pag. 176. *Bologna,* tip. Mareggiani. — L. 0. 60. [570.

Amor (dell') coniugale. Squarci tolti dall' opera intitolata « Corrispondenza di Monteverde » e ristampati per cura del prof. Silvestro Valeri. in-8. pag. 16. *Perugia,* tip. Santucci. [571.

Per nozze Angeli-Friggeri.

Andrielli (Dottor *Luigi*). La igiene universale, ovvero il romanzo della natura. fasc. II. in-8. pag. 59-154. *Verona,* Cesconi, edit. — L. 2, 00. [572.

Vedi anno V, num. 4559.

Angeloni (Mons. *Alessandro*). Lettera pastorale diretta ai RR. Parroci della sua Diocesi nell' occasione in cui trasmette l' indulto quaresimale pel 1872. in-8. pag. 16. *Urbino,* tip. Rocchetti e Ricci. [573.

Annuario storico statistico Lomellino per l' anno 1872, di E. P. in-16. pag. xvi-480. *Torino,* 1871, Unione tip. editrice. — L. 3, 00. [574.

Antologia italiana ad uso speciale delle scuole tecniche, degli istituti tecnici e dei corsi normali e magistrali, coordinata ai programmi legislativi per cura del professore Antonino Perrato. Parte I. Ottava edizione. in-16. pag. 532. *Torino,* G. B. Paravia e C.—L. 2, 50 [575.

Anton Maria da Vicenza (*P.*). Vita del Venerabile servo di Dio, Padre Pier Domenico da Orvieto, sacerdote professo nell' ordine dei minori riformati. in-16. pag. 80. *Bologna,* tip. Mareggiani. — L. 0, 40. [576.

Arata (Dott. *Pietro*). Resoconto della clinica chirurgica della R. Università di Genova, per l' anno scolastico 1870-71. in-4. pag. 28. *Genova,* tip. Schenone. [577.

Aurelio (*Adeodato*). La religione e la società: orazioni e meditazioni. in-16. pag. 400, *Firenze,* tip. sant'Antonino. — L. 5, 00. [578.

Balestreri (prof. *Domenico*). Discorso sopra la coltura dei boschi e sua relazione con la legge forestale. in-8. pag. 24. *Firenze,* tip. Cellini. [579.

Estratto dagli *Atti dei Georgofili.*

Balzamo (avv. *G.*). Effetti del sistema fiscale delle dogane italiane. in-8. pag. 8. *Prato,* tip. Giachetti e C. [580.

Basilicata (*Ettore-Enrico*). L' unico ed ultimo problema per guida spinta e moto della vita e scienza nuova: tentativo e proposta all' assemblea della scienza e della pace. in-8. pag. 24. *Napoli,* 1871, tip. Filantropica. — L. 1, 00. [581.

Bellardi (prof. *Luigi*). Nozioni elementari di storia naturale applicata. Parte I. Corpi inorganici. Mineralogia. in-16. pag. 212. *Torino,* G. B. Paravia e C. — L. 2, 00. [582.

Collezione di libri d' istruzione e d' educazione. vol. 37.

Bellardi (prof. *Luigi*). Nozioni elementari di storia naturale applicata. Parte II. Corpi organici. Libro II. Zoologia. in-16. pag. 224. *Torino,* G. B. Paravia e C. — L. 2, 00. [583.

Collezione di libri d' istruzione e d' educazione, vol. 39.

Belleri (avv. *Antonio*). Discorso sulla città di Noto. in-8. pag. 12. *Noto,* tip. Zammit. [584.

Berlinghieri (conte *Roberto*). Le 80 eresie del nostro secolo, condannate dalla santa romana chiesa, quali si leggono nel sillabo. Seconda edizione. in-32. pag. 224. *Firenze,* tip. Salani. — L. 1,00. [585.

Berrini (prof. *Osvaldo*). Compendio di grammatica latina secondo il metodo di G. L. Bornouf. redatta in servizio delle tre prime classi ginnasiali. Sesta edizione. in-16. pag. 372. *Torino,* G. B. Paravia e C. — L. 2, 00. [586.

Collezione di libri di istruzione e d' educazione, vol. 99.

Bettini (dott. *F.*). Delle cure dovute alla prima infanzia, consigli alle madri di famiglia. in-16. pag. 356. *Firenze,* A. Bettini, edit. — L. 4, 00 [587.

Bongiannini (sac. *Giovanni*). Della educazione popolare, discorso. in-8. pag. 16. *Vercelli,* 1871, tip. Guglielmoni. [588.

Bonnet (*Stefano*). La Palestina; studio geografico. in-32. pag. 54. *Firenze,* tip. Claudiana. — L. 0, 30. [589.

Botter (*F. L.*). Prima società italiana per lo stigliamento meccanico della canapa e del lino, col sistema Leoni e Coblenz in Montagnana: rapporto. in-8. pag. 28. *Bologna,* tip. degli Agrofili. [590.

Bressan (*Carlo*). Sulla istituzione di una società enologica, considerazioni e proposte. in-8. pag. 66. *Sondrio*, 1871. tip. Brughera e Ardizzi. — L. 0, 50. [591.

Brevi riflessioni per sollevare e tenere unita in ogni tempo la mente a Dio, proposte alle giovanette da E. G. in-64. pag. 80. *Bologna*, tip. Mareggiani. [592.

Businelli (prof. *Francesco*). Sull' oftalmia dei neonati, lettera ad un medico-condotto di campagna. in-8. pag. 14. *Modena*, tip. Gaddi. — L. 0, 20. [593.

Calendario delle diocesi e del clero delle provincie settentrionali, con aggiunta degli arcivescovi e vescovi della Sardegna, delle provincie centrali e meridionali del Regno d' Italia. Anno XVII. 1872, in-16. pag. 272. *Torino*, tip. Bellardi, Appiotti e Giorsini.— L. 1, 20. [594.

Canevazzi (ing. *Eugenio*). Vocabolario di Agricoltura. Fasc. II. in-8. pag. 33-72. *Bologna*, tip. Monti. [595.

Vedi Anno V, num. 4136.

Cantalamessa (sac. *Benvenuto*). Dottrina cristiana adattata per le prime classi della sua scuola festiva e particolarmente pei fanciulli che debbono prepararsi a ricevere il sagramento della cresima. in-16. pag. 24. *Bologna*, N. Zanichelli. [596.

Capello (sac. *Paolo*). Della vita del B. Sebastiano Valfrè confondatore della Torinese congregazione dell' Oratorio di S. Filippo Neri, con notizie storiche dei suoi tempi; libri cinque. Due volumi in-16. pag. VIII-612, 500. *Torino*, P. di G. Marietti, edit. [597.

Carrara (prof. *Francesco*). Programma del corso di diritto criminale dettato nella R. Università di Pisa. Parte speciale ossia esposizione dei delitti in specie, con aggiunta di note per uso della pratica forense. Seconda edizione. Vol. VII. (Fine dell' Opera). in-8. pag. 664. *Lucca*, tip. Giusti. — L. 6, 00. [598.

Carsana (mons. *Pietro*). Circolare al clero ed al popolo della città e diocesi di Como, per la quaresima dell' anno 1872. in-8. pag. 16. *Como*, tip. Ostinelli. [599.

Caseni (avv. *G. B.*). Il papa non muore: racconto storico. in-32. pag. 32. *Bologna*. Ist. dell'Immacolata. [600.

Catalogo di carte geografiche, guide per viaggio, stampe e studi per disegno di edizione od in numero presso la ditta Artaria, di Ferdinando Sacchi e figli. in-8. pag. 30. *Milano*, F. Sacchi, edit. [601.

Caterini (*Angiolo*). Le collezioni cateriniane. in-8. pag. 8. *Livorno*, tip. Vannini. [602.

Ceccucci (prof. *Egisto.*) Per le nozze di donna Isabella dei duchi Salviati, col conte Gastone De Larderel. Omaggio poetico, in-8. pag. 16. *Bologna*, tip. Mareggiani. [603.

Cenami (*A.*). A mia figlia, ode. in-16. pag. 8. *Lucca*, tip. Canovetti. [604.

Cenni storici, relazioni e cataloghi del Museo Civico di Bologna, per la inaugurazione fatta il 2 ottobre 1871, in occasione del V congresso internazionale di Antropologia e Archeologia preistoriche. in-4. pag. 186. *Bologna*, 1871, Regia Tipografia. [605.

Censimento (il) della popolazione del Regno d' Italia nella notte del 31 dicembre 1871. in-8. pag. 20. *Prato*, 1871, tip. Giachetti. — L. 0, 15. [606.

Centurione (*G. B. d. C. d. G.*). Grammatica elementare e ragionata della lingua italiana ad uso della prima gioventù. Quarta edizione. in-16. pag. 288. *Torino*, P. di G. Marietti, edit. [607.

Chimaglia (*Marcello*). Relazioni alla società ceramica italiana. in-8. pag. 64, con sette tavole. *Torino*, tipografia Favale. [608.

Cittadino (il) italiano guidato al censimento 1871. Istruzione popolare. in-8. pag. 16. *Prato*, 1871, tip. Giachetti e C. — L. 0, 15. [609.

Compendio di aritmetica secondo i programmi governativi arricchito di circa 2000 esercizi e problemi, pubblicato per cura di A. e C. 39ª edizione. in-16. pag. 196. *Torino* 1871, presso G. B. Paravia e C. — L. 0, 80. [610.

Conti (Prof. *Pitagora*). Appendice alla scienza insegnata colla ginnastica, ossia metodo ginnastico per l' insegnamento elementare. in-16. pag. 80. *Camerino*, tip. Borgarelli. — L. 1, 00. [611.

Corbellini (*Piero*). Note di letteratura italiana. Dispense 1ª e 2ª in-64. pag. I-32. *Pavia*, tip. Fusi. Caduna dispensa. — L. 0, 15. [612.

De Angelis (Can. *Vinc.*). Il dominio temporale del papa ed il Vangelo. Breve risposta all' ex-gesuita P. Caprera. in-16. pag. 16. *Siracusa* 1871, tip. Ortigia. — L. 0, 10. [613.

Debernardi (*G. B.*). Il filatorista serico, trattato completo della filatura dei bozzoli e della torcitura della seta, con cenni storici sull' arte della seta in Piemonte e notizie bacologiche. Seconda edizione. in-8. pag. 488. *Torino* 1871, tip. G. Derossi. — L. 6, 00, [614.

De la Tayssonnière (*G.*). L'attiffet des damoizelles première et plus importante pièce de leur embellissement. Réimpression faite sur l'édition originale de 1575. in-16. pag. VI-36. *Torino* 1871, J. Gay edit.—L. 3, 50. [615.

Raretés bibliographiques tirées à 100 exemplaires.

De Liguori (*Sant'Alfonso*). Novena in onore di santa Teresa. in-32. pag. 104. *Bologna* 1871, tip. Mareggiani. [616.

Denegri (*Giuseppe*). Alcuni lavori sul notariato presentati al Congresso notarile in Napoli. in-8. pag. 56. *Genova* 1871, tip. della Gioventù. [617.

Discorsi pronunziati sulla tomba dell' Avvocato Dottor Teodorico Vatri. in-8. pag. 16. *Udine*, tip. Seitz. [618.

Duvernet (*I.* Abbé). La retraite, les tentations et les confessions de madame la marquise de Montcornillon. Réimpression textuelle de l'édition originale de 1700. in-16. pag. VI-72. *Torino* 1871, J. Gay edit.—L. 6,00. [619.

Raretés bibliographiques tirés à 100 exemplaires.

Educatore (L') cattolico, periodico settimanale religioso, morale e scientifico. Anno I, num. 1 (18 febbraio 1872). in-8. pag. I-8. *Velletri*, tip. Sartori e Stracca. [620.

Prezzo d'associazione annua lire 5, 50; semestrale lire 3, 25.

Egisto Cipriani ingoiatore di una forchetta. Fatto vero e strepitoso successo in una trattoria di Via Nuova in Firenze la sera del 10 gennaio 1872, raccontato al popolo da un testimonio del fatto. in-8. pag. 16. *Firenze*, tip. Salani. — L. 0, 50. [621.

Elogio funebre di D. Francesco Antonucci. in-8. pag. 20. *Ascoli-Piceno*, tip. Cesari. [622.

Enumeratio seminum in horto botanico Regii Musei Florentini Physices ac naturalis historiæ anno 1871 collectorum quæ cum aliis seminibus sunt commutanda. in-8. pag. 48. *Firenze*, tip. del Vocabolario. [623.

Esercizi di memoria e di stile, ovvero prose e poesie corredate di note sulla lingua e sulla lettura con brevissimi precetti sui principali generi di composizione, proposti dal prof. Paolo Mondini. Parte II. in-16. pag. 116. *Torino* 1871, tip. San Giuseppe. — L. 0, 60. [624.

Faraggiana (Prof. *Tommaso*). Sulla costituzione inglese nel medio-evo e sul feudalismo: saggio. in-16. pag. 64. *Genova* 1871, tip. Sordo-muti. — L. 1, 00. [625.

Ferraris (Ing. *Galileo*). Sulla teoria matematica della propagazione dell'elettricità nei solidi omogenei: dissertazione. in-8. pag. x-96. *Torino*, Stamperia Reale. [626.

Finotti (Don *G.*). La benedizione materna: polimetro. in-8. pag. 8. *Bologna*, tip. Mareggiani. [627.

Per nozze Dalla Noce-Avogadri.

Fiorini (Dott. *Domenico*). Elogio funebre di Ognibene Negrini Dottore in medicina e chirurgia. in-4. pag. 10. *Verona*, tip. Dal Ben. [628.

Fissi (*Dario*). Il demone seduttore, ballo fantastico in cinque atti. in-16. pag. 12. *Arezzo*, tip. Cagliani. [629.

Fonio (Ing. *Alessandro*). Relazione sulla ferrovia comunale privata di Carrara. in-4. pag. 32. *Carrara* 1871, tip. Bigazzi. [630.

Fontanabona (D. *Luigi*). Compendio della vita e delle geste di sant'Antonio di Padova. in-32. pag. 460. *Ferrara* 1871, tip. Taddei. — L. 2, 00. [631.

Fracapani (*Vitale*). Il sistema metrico-decimale insegnato praticamente nelle Scuole elementari di campagna. in-8. pag. 24. *Saronno*, Volonte Filippo edit. [632.

Franciosi (Avv. Prof. *Giovanni*). L'amore: canto. in-4. pag. 8. *Modena*, tip. Gaddi. [633.

Frescobaldi (Mons. *Lorenzo*). Lettera al clero e popolo della diocesi di Fiesole per la quaresima del 1872. in-8. pag. 24. *Firenze*, tip. Sant' Antonino. [634.

Gabba (Capitano *Alberto*). Corso di costruzioni civili e militari. Vol. I. Materiali da costruzioni — Impiego dei materiali. in-8. pag. 820-cviii con atlante di 84 tavole in fol. *Torino* 1870-71, Unione Tipografico-Editrice. [635.

Scuola d'applicazione delle armi d'artiglieria e genio.

Galligo (Dott. *Isacco*). Igiene e malattie dei bambini: trattato elementare. Seconda edizione postuma con addizioni e note del Dott. Prospero Sonsino. in-16. pag. xvi-1004. *Firenze*, E. e F. Cammelli edit. — L. 10, 00. [636.

Garibaldi (Prof. *P. M.*). Le stelle cadenti del periodo di agosto 1871 osservate in Genova: relazione. in-8. pag. 32. *Genova* 1871, tip. Sordo-muti. [637.

Garlanda (*Giovanni*). Rendimento di conto dell'amministrazione della giustizia del Tribunale Civile e Correzionale di Bassano. in-8. pag. 12. *Bassano*, tip. Sante Pozzato. [638.

Gatti (D. *Arcangelo*). Preghiere all'arcangelo san Raffaele proposte ai divoti. in-32. pag. 28. *Bologna* 1871, tip. Arcivescovile. [639.

Gentile (Mons. *Giacomo Filippo*). Al clero ed ai fedeli della Diocesi di Novara: circolare per la quaresima. in-8. pag. 16. *Novara*, tip. Miglio. [640.

Giacinto da Belmonte (*P.*). Elogio di Angelo Falcone. in-16. pag. 48. *Firenze*, tip. Cellini. [641.

Giorgi (Prof. *Luigi*). Il contatore conta bene o conta male? considerazioni sui recenti scritti del Senatore L. G. Cambray-Digny e del Deputato Prof. Francesco Ferrara. in-8. pag. 24. *Lucca*, tip. Canovetti. [642.

Giusti (Mons. *Giu.*). Lettera pastorale al clero e popolo della Diocesi di Arezzo. in-8. pag. 14. *Arezzo*, tip. Bellotti. [643.

Gorotti (Ing. *Cesare*). Sui provvedimenti di scolo pel territorio fra i fiumi Secchia e Panaro, la Fossalta Mantovana ed il consorzio Ferrarese Carbonara e Pilastri: relazione. in-8. pag. 54. *Bologna*, tip. Guidetti. [644.

Grassi (*Giuseppe*). Saggio intorno ai sinonimi della lingua italiana, premessa la vita dell'autore scritta da Giuseppe Manno. Seconda edizione. in-16. pag. xvi-176. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 1, 20. [645.

Guercino (il), strenna centese. Anno I (1872). in-16. pag. 128. *Bologna*, tip. Mareggiani. — L. 0, 40. [646.

Guida per le arti e mestieri. 1872. Nuova serie. Anno I, fasc. I. in-4. pag. 1-16, con foglio di dettagli. *Milano*, Libreria Hoepli. [647.

Se ne pubblica un fascicolo al mese. Prezzo d'associazione annua lire 16; semestrale lire 8, 50.

Guidicini (*Ferdinando*). Descrizione del Monte Calvario, ora villa Revedin. in-8. pag. 46. *Bologna* 1871, tip. Compositori-Tipografi. [648.

Lanzetta (Cav. *Francesco*). Relazione sull'amministrazione della giustizia nel tribunale di Benevento. in-8. pag. 56. *Benevento*, tip. Nobile. [649.

Lazzeretti (*David*). Sogni o visioni. in-8. pag. 24. *Prato*, tip. Giachetti e C. [650.

Libro per le scuole rurali. Settima edizione. in-16. pag. 188. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 0, 80. [651.

Lunario (el) de un Sçeson de Alpolisela. — El boar de S. Dordi unganapoltron. in-32. pag. 24. *Verona*, tipografia Rossi. [652.

Arie de Montebaldo N° 2.

Mach (*P. Giu. d. C. d. G.*). Tesoro del Sacerdote ovvero repertorio delle principali cose che deve sapere e praticare il Sacerdote per santificare sè stesso e santificare gli altri, tradotto dal Sac. D. Luigi Negri. Vol. I. in-16. pag. 520. *Torino* 1871, P. di G. Marietti edit. [653.

Martelli (Ing. *Giu.*). Sopra alcuni pubblici stabilimenti della Città di Firenze: osservazioni artistiche ed economiche. in-8. pag. 40. *Firenze*, tip. Successori Le Monnier. [654.

Marzovilla (Sac. *Angelo Saverio*). Biografia della Signora Aurelia Maria Mongelli, vedova Morelli. in-8. pag. 16. *Bologna* 1871, tip. Mareggiani. [655.

Mascarello (*Domenico*). Sull'ordinamento dell'imposta fondiaria: pensieri. in-8. pag. 84. *Portomaurizio*, 1871, tip. Demaurizii. [656.

Merli (*A.*) Gio. Andrea III. Doria Landi ed Anna Panfili. in-4. pag. 40, con una Tavola. *Genova*, 1871. tip. Sordo-muti. [657.

Per nozze Giglioli-Masi.

Miotti (*Alfonso*). Sulle scuole serali, lettera e documenti. in-8. pag. 32. *Modena*, tip. Rossi. [658.

Muratori (*Lodovico Antonio*). Lettere inedite a mons. Giandomenico Bertoli canonico d'Aquileja. in-16. pag. 32. *Udine*, tip. Seitz. [659.

Per nozze Di Porcia-Brugnera Cosolo.

Musatti (*Eugenio*). Studii sull'industria nazionale. in-16. pag. 104. *Venezia*, tip. del *Tempo*. [660.

Necrologia di Fanny Cerati. in-8. pag. 16. *Bologna*, tip. Mareggiani. [661.

Neri (*Achille*). Memorie di Giambattista e Francesco Antonio Casoni: con due poesie del Secondo. in-8. pag. 22. *Sarzana*, tip. Ravani. [662.

Pacifici-Mazzoni (Avv. Prof. *Emidio*). Dei modi di acquistare e di trasmettere la proprietà e gli altri diritti sulle cose. Libro III. Parte I. Delle Successioni, dei legati e delle donazioni. Seconda edizione. in-8. pag. 512. *Firenze*, E. e F. Cammelli edit. — L. 8, 00. [663.

Istituzioni di diritto civile italiano, vol. IV.

Pacifici-Mazzoni (Avv. Prof. *Emidio*). Delle persone. Libro I. Seconda edizione. in-8. pag. 588. *Firenze,* E. e F. Cammelli edit. — L. 8, 00. [664.

Istituzioni di diritto civile italiano, vol II.

Pacini (Prof. *Silvio*). Elementi di geografia e cosmografia. Settima edizione. in-16. pag. 428. *Firenze,* F. Paggi edit. — L. 3, 00. [665.

Pacini (Prof. *Silvio*). Primi elementi di geografia estratti dalla « Geografia e Cosmografia. » in-16. pag. 40. *Firenze,* F. Paggi edit. — L. 0, 15. [666.

Biblioteca scolastica.

Peyrani (Dott. Prof. *Cajo*). Importanza della materia nelle scienze della natura: discorso. in-8. pag. 36. *Ferrara,* tip. dell'Eridano. [667.

Pieruzzini (*P.*). La discesa di Giove: versi. in-4. pag. 8. *Livorno,* tip. Meucci. [668.

Per nozze Rodocanacchi-Maurogordato.

Pollacci (Cav. *Egidio*). Monografia sulla vinificazione ossia la teoria e la pratica della enologia popolarmente esposte. in-8. pag. 264 con 37 figure. *Genova* 1871, tip. Sordo-muti. [669.

Annali del Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio.

Pratesi (*Mario*). Da fanciullo: memorie del mio amico Tristano. — La tarantella sul lido. in-8. pag. 40. *Firenze,* tip. Successori Le Monnier. — L. 0, 60. [670.

Pritoni (*G. B.*). L'anima santissima di Gesù Cristo mostrata nella sua vera origine e grandezza: contemplazioni dedicate agli amanti della medesima. in-8. pag. 116. *Bologna,* tip. Monti. — L. 2, 00. [671.

Raffaelli (March. *Filippo*). Oggetti di remota antichità presentati al Congresso preistorico. in-8. pag. 12. *Bologna* 1871, Regia Tipografia. [672.

Ragnisco (Prof. *Pietro*). Storia critica delle categorie dai primordj della filosofia greca sino ad Hegel. Due vol. in-16. pag. 1-416, 417-832. *Firenze,* tip. Cellini. — L. 8, 00. [673.

Ravajoli (*Pio*). Della educazione di sè stesso, parole lette all'assemblea del Circolo popolare. in-8. pag. 16. *Faenza,* tip. Marabini. [674.

Regia Parnassi, ovvero dizionario poetico. in-8. pag. xx-892. *Torino,* Stamp. Reale e G. B. Paravia e C. edit. — L. 4, 00. [675.

Ridolfi (March. *Luigi*). Proposta di studj intorno alla Storia dell'agricoltura toscana negli ultimi cento anni. in-8. pag. 8. *Firenze,* tip. Cellini. [676.

Estratto dagli *Atti dei Georgofili*.

Rigidus. Due colpe, racconto contemporaneo. in-8. pag. 54. *Pavia,* tip. eredi Bizzoni. — L. 0, 75. [677.

Roberti (Cav. *Tiberio*). Parole dette in occasione della solenne distribuzione dei premi ai più meritevoli alunni delle Scuole di disegno in Bassano. in-8. pag. 8. *Bassano* 1871, tip. Roberti. [678.

Rossi (*Francesco*). Ragione e fede, Scienza e fede, Amore e fede. in-32. pag. 16. *Bologna,* Ist. dell'Immacolata. [679.

Salomone (Dott. *Eustachio*). Sulle qualità salutari delle acque delle terme di Trajano presso Civitavecchia: riflessioni. in-8. pag. 14. *Civitavecchia,* tip. Strambi. [680.

Salute e bellezza; raccolta originale di precetti d'igiene femminile consacrati alle donne italiane. Anno II. in-8. pag. 144. *Torino,* Società editrice del *Giornale delle donne.* — L. 3, 00. [681.

Sarpi (Fra *Paolo*). Istoria del Concilio Tridentino. Fasc. IX-XIV. in-8. vol. II. pag. 1-504. *Prato,* tip. Giachetti e C. [682.

Storici italiani. Fasc. 196-201.
Vedi anno V, num. 372.

Savarese (*Vincenzo* d. C. d. G.). Il cuore di Gesù e il cuore di Pio IX, discorso detto in Andria nella nuova chiesa del crocifisso. in-8. pag. 28. *Bologna* 1871, tip. Mareggiani. [683.

Scarpa (Prof. *Vinc. Gio.*). Manuale teorico-pratico di corrispondenza mercantile ad uso delle scuole e delle persone addette al commercio. Seconda edizione. in-16. pag. 136. *Torino,* G. B. Paravia e C. — L. 1, 30. [684.

Serafini (Dott. *Giuseppe*). Diagnosi e cura di alcune malattie di cuore che si nascondono sotto varii e molteplici morbi ed anche sotto le apparenze di salute: avvertenze cliniche. in-8. pag. 10. *Urbino* 1871, tipografia Rocchetti e Ricci. [685.

Servanzi-Collio (Conte *Severino*). Ricordo di quello che operarono i Sanseverinati per glorificare San Pacifico Divini loro concittadino, col riscontro delle recenti catastrofi del Santuario. in-8. pag. 36. *Macerata,* tip. Mancini. [686.

Sismonda (*Eugenio*). Elementi di Storia naturale generale. Mineralogia. Quarta edizione. in-16. pag. 176. *Torino,* G. B. Paravia e C. — L. 2, 00. [687.

Collezione di libri d'istruzione e d'educazione, vol. 81.

Smania (*Michelangelo*). Lettera a Giuseppe Alberti. in-8. pag. 10. *Verona,* tip. Civelli. [688.

Per nozze Alberti-Vanzetti.

Sozzifanti (Mons. *Niccolò*). Lettera pastorale al clero e popolo delle due città e diocesi di Pistoja e di Prato, per la quaresima del 1872. in-8. pag. 16. *Pistoja,* tip. Eredi Bracali. [689.

Stenterello donna per forza, ovvero lo sposo burlato. in-32. pag. 48. *Firenze,* Salani edit. — L. 0, 20. [690.

Stradella ed Alessandria nella difesa occidentale d'Italia: nuove considerazioni di A. G. in-8. pag. 36. *Bologna,* N. Zanichelli. — L. 1, 00. [691.

Strenna veneziana per l'anno 1872. in-8. pag. 244 con 4 fotografie. *Venezia* 1871, tip. Visentini. — L. 10, 00. [692.

Tanini (*F.*). La donna secondo il giudizio dei dotti e dei proverbi. in-16. pag. viii-288. *Firenze,* Felice Paggi. — L. 2, 00. [693.

Torrigiani (Canonico *Antonio*). I nove Pii Sommi Pontefici: studi storici. in-4. pag. 556. *Firenze* 1871, tip. Toscana. — L. 7, 50. [694.

Viaggio (il) di Carlo Magno in Ispagna per conquistare il cammino di san Giacomo; testo di lingua inedito pubblicato per cura di Antonio Ceruti. Vol. I. in-16. pag. lxviii-164. *Bologna,* G. Romagnoli editore. — L. 8, 00. [695.

Scelta di curiosità letterarie inedite o rare dal secolo XIII al XVII.
Vedi anno V, num. 4680.

Vita di Gesù Cristo e dei Sovrani Pontefici. Vol. I. Vite dei Sommi pontefici. Fasc. 45-47. in-8. pag. 193-288. *Prato,* tip. Giachetti e C. — Cadun fasc. L. 1, 00. [696.

Vedi anno V, num. 391.

Winspeare (Comm. *A.*). Discorso letto all'apertura del Consiglio Provinciale. in-4. pag. 44, con prospetti. *Massa* 1871, tip. Frediani. [697.

Zaccaria (Prof. *Ant.*). Degli incoraggiamenti che si danno in Italia ai giovani che studiano e danno con gli scritti prove di valore. in-16. pag. 16. *Vercelli* 1871, tip. Guglielmoni. [698.

Anno VI. — N. 5. — 15 Marzo 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL'ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL' ISTRUZIONE PUBBLICA.

Si pubblica Il 15 ed il 30 di ogni mese.	Le associazioni e comunicazioni **si ricevono alla sede dell'Associazione** *Via Faenza*, 66, Firenze.	Prezzo d' Associazione annua Per l'Italia . . L. 7, 50 Per l'Estero. . » 9, —

AVVISO. — I signori editori e tipografi sono pregati d'indicare per iscritto il prezzo delle loro pubblicazioni su ognuno degli esemplari che a termini di legge, rimettono in *duplicata* ai Procuratori del Re. Quest' indicazione è indispensabile per completare l' annunzio delle pubblicazioni.

PARTE PRIMA.

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Abate (Ing. *Felice*). Su di un progetto di condotta di acqua potabile per la Città di Macerata. in-8. pag. 16. *Macerata*. tip. Bianchini. [699.

Adler (*Alfred*). De l'art dentaire. in-8. pag. 72. *Pisa*, tip. Nistri. [700.

Agnese Fitzhenry, ossia la seduzione. Edizione aumentata e migliorata. in-32. pag. 110. *Milano*. C. Barbini Editore. [701.

Agostino (*Santo*), Lettere scelte, e di altri a lui scritte fra cui di S. Girolamo. Vol. I. in-16. pag. xvi-476. *Torino*. 1871, tip. S. Giuseppe. — L. 2, 25. [702.

Aida, leggenda orientale su cui il Maestro Verdi scrisse la sua grand'opera che si rappresenta al Regio teatro della Scala in Milano. in-16. pag. 16. *Milano*, tipografia Guglielmini. [703.

Alfieri (*Vittorio*). Saul, tragedia. in-32. pag. 64. *Firenze*, A. Salani. — L. 0, 20. [704.

Allegati al progetto di bilancio per l'esercizio 1873 del Comune di Bologna. in-4. pag. 78. *Bologna*. Regia Tipografia. [705.

Almanacco del cacciatore. Anno I. 1872. in-32. pag. 144. *Milano*, Fr. Pagnoni Edit. — L. 0, 50. [706.

Almanacco del coltivatore. Anno I. 1872. in-32. pag. 112. *Milano*, Fr. Pagnoni Edit. — L. 0, 50. [707.

Almanacco del fumatore e del tabaccone, 1872. in-16. pag. 160. *Milano*, Fr. Pagnoni Edit. — L. 0, 50. [708.

Almanacco della Luna. Anno I. 1872. in-32. pag. 192. *Milano*, Fr. Pagnoni Edit. — L. 0. 50. [709.

Almanacco del Libero Muratore. Anno I. 1872. (Pubblicazione della Loggia La Cisalpina). in-32. pag. 112. *Milano*, Fr. Vallardi Edit. — L. 0. 50. [710.

Almanacco o manuale per le provincia di Como per l'anno 1872. Anno xxxv. in-16. pag. ccciv-76. *Como*, tip. F. Ostinelli. [711.

Almanacco provinciale bresciano per l'anno bisestile. 1872. in-16. pag. 356. *Brescia*, tip. Apollonio. [712.

Almanacco umoristico 1872. Anno. I. in-32. pag. 128. *Milano*, Fr. Pagnoni Edit. — L. 0, 50. [713.

Alquante notizie sopra S. Francesco di Paola e la divozione dei XIII venerdì proposta dallo stesso. in-32, pag. 40. *Bologna*, tip. Cenerelli. — L. 0, 25. [714.

Altavilla (Prof. *Raffaele*). Il cambio militare, commedia in tre atti. **Giarelli** (F.). Ultime ore di Agesilao Milano, scene in versi. in-32. pag. 64, *Milano*, 1871, C. Barbini Edit. — L. 0, 30. [715.

Biblioteca ebdom. teatrale. Fasc. 667.

Ambrosoli (*Francesco*). Scritti letterari editi ed inediti con una prefazione del prof. Ab. Zambelli. Vol. I. in-8. pag. xxxii-432. *Firenze*, 1871, tip. Civelli. — L. 5. [716.

Anaratone (*A.*). Giacomo Filippo Spinola; cenno necrologico. in-4. pag. 8. *Firenze*, tip. Mariani. [717.

Apocalisse (l') o rivelazione dei destini e del corso storico del genere umano. II vol. in-8. pag. 388. *Genova*, 1871, tip. Pellas. — Prezzo dei due vol. L. 9, 00. [718.

Arconati Visconti (*Giammartino*). Appunti sull'eruzione del Vesuvio del 1867-68. in-4. pag. 32. *Torino*, tip. Bona. [719.

Arconati Visconti (*Giammartino*). Canti d'amore: saggio di traduzione dall' arabo. Seconda edizione. in-4. pag. 12. *Torino* 1871, tip. Bona. [720.

Arconati Visconti (*Giammartino*). Viaggi a caso di un vagabondo. Gita ad Algeri (1864). Seconda edizione. in-4. pag. 72. *Torino* 1871, tip. Bona. [721.

Arrigoni (Mons. *Giulio*). Lettera Pastorale al clero e popolo di Lucca per la quaresima 1872. in-8. pag. 32. *Lucca*, tip. Landi. [722.

Arte (dell') e dei mezzi onde operare nel fuoco nemico, esponendo la truppa al *minimum* possibile di perdite. in-8. pag. xxviii. *Torino*, 1871, tip. G. Speirani e figli. [723.

Asino (l') ragliante e sue appuntature: nuovo almanacco fantastico illustrato pel 1872. Anno V. in-16. pag. 32. *Genova*, tip. A. Rocci. [724.

Assedio (l') di Parigi 1870-71. Diario del corrispondente della *Perseveranza* coll'aggiunta di lettere inedite. — La Comune, lettere dello stesso corrispondente. Cinque

vol. in-32. pag. 182, 156, 156, 124, 180. *Milano*, P. Ferrario Edit. [725.

Associazione generale degli impiegati comunali del Regno d'Italia. Atti del congresso costituente tenuto in Bologna nel settembre 1871. in-8. pag. 184. *Milano*, tipografia Pirola. — L. 2,00. [726.

Atti del Consiglio Comunale di Pavia. Tornata di primavera 1871, e successive adunanze straordinarie. in-4. pag. 44. *Pavia*, 1871. tip. succ. Bizzoni. [727.

Atti del Consiglio provinciale di Grosseto. Sessione ordinaria 1870. in-8. pag. 596. *Grosseto*, tipografia Galluzzi. [728.

Atti dell'Accademia di Scienze morali e politiche di Napoli. Vol. VII. in-8. pag. 292, 106. *Napoli*, tip. della R. Università. [729.

CONTIENE

Vera A. Il Cavour e libera chiesa in libero Stato.
Carle G. La dottrina giuridica del fallimento nel diritto privato internazionale.
Lomonaco V. Dante Giureconsulto.

Atti della Accademia ligustica di Belle Arti. MDCCCLXXI. in-8. pag. 36. *Genova*, tip. Sordo-muti. [730.

Atti della R. Accademia di Belle Arti di Bologna, centrale dell'Emilia, 1871. in-8. pag. 36, con otto incisioni. *Bologna*, Regia Tipografia. [731.

Atti della R. Accademia di Belle Arti in Milano. Anno MDCCCLXXI. in-8. pag. 88. *Milano*, tipografia Cooperativa. [732.

Atti della Sessione straordinaria del Consiglio provinciale di Bologna dal 1° marzo al 8 luglio 1871. in-4. pag. 224. *Bologna*, Regia Tipografia. [733.

Aurora (l') periodico d'istruzione e di educazione. Libera palestra per le giovani diretto da Adele Woena. Anno I. Num. 1. (15 febbraio 1872). in-8. pag. 1-48. *Modena*, tip. Sociale. [734.

Si pubblica il 15 di ogni mese; prezzo d'associazione annua L. 8,00.

Balbiani (*Antonio*). L'ortolano moderno ed il giardiniere di Città e di Campagna. in-16. pag. 288. *Milano* 1871. Fr. Pagnoni Edit. [735.

Baldini (*Giuseppe*). Precauzioni per l'allevamento dei bachi da seta col seme puramente indigeno. in-8. pagine 10. *Firenze*, tip. Cellini [736.

Ballesio (*G. B.*). L'Africana, ovvero un dono nuziale nel deserto: ballata. in-8. pag. 16. *Mondovì*, tipografia Issoglio e C. [737.

Balma (Mons. *Gio. Ant.*). Lettera pastorale al clero e popolo dell'Archidiocesi di Cagliari per la quaresima 1872. in-4. pag. 10. *Cagliari*, tip. Timon. [738.

Balsimelli (Sac. *Federico*). I sette peccati mortali: piccole lezioni spiegate alla scolaresca. in-32. pagine 104. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [739.

Banca agricola-commerciale di Vercelli. Statuto. in-8. pag. 20. *Vercelli*, tip. Guidotti e Perotti. [740.

Banca del popolo d'Asti, relazione del Consiglio d'amministrazione. in-4. pag. 32. *Asti*, tip. Sociale. [741.

Banca del popolo di Firenze. Processo verbale dell'Assemblea generale del dì 7 gennaio 1872. in-8. pag. 46. *Firenze*, tip. Ducci. [742.

Banca di Credito industriale e commerciale. Programma. in-8. pag. 10. *Torino*, tip. Pignata e C. [743.

Banca nazionale Toscana. Bilancio del 1871. Anno XIII. in-4. pag. 56. *Firenze*, tip. G. Barbèra. [744.

Banca popolare d'Alessandria. Resoconto dell'Assemblea generale tenutasi il 28 gennaio 1872. in-8. pag. 32. *Alessandria*, tip. Gazzotti. [745.

Banca popolare di Milano. Assemblea generale degli azionisti tenutasi il 10 dicembre 1871. in-8. pag. 60. *Milano*, tip. Cooperativa. [746.

Baraccani (*Ettore*). Lauretta, ballo romantico. in-16. pag. 16. *Genova*, tip. Pagano. [747.

Basilio da Neirone (*P. Min. Rifor.*). In lode di N. S. della Mercede: panegirico. in-8. pag. 16. *Genova*, tipografia della Gioventù. [748.

Bellinck (Prof. *S. I.*). L'Antropologia secondo il signor A. De Quatrefages: versione dal francese dell'abate prof. Antonio Alessandri. in-16. pag. 80. *Bologna* 1871, tipografia Mareggiani. [749.

Beltrami (*Carlo*). La nuova guida per gli uffizi comunali compilata con la collaborazione di altre persone competenti, contenente le necessarie istruzioni per la spedizione degli affari comunitativi, coi moduli dei verbali, manifesti, certificati e di tutti gli altri atti che possono occorrere. Vol. I. Dispense I-IV. in-8. pagine 1-128. *Torino*, A. F. Negro Edit. [750.

Il prezzo d'associazione al 1° vol. che consterà di 380 a 400 pagine è di L. 7,50.

Bennini (*G. B.*) Il rammentatore geometrico ovvero esercizi pratici di planimetria e di solidometria elementare, in-8. pag. 92. *Bologna* 1871, tipografia delle Muse. — L. 0,80. [751.

Béranger: Il ritorno dei gesuiti in Francia. Dicembre 1819. Traduzione (in versi) di Angelo Dal Medico. in-16. pag. 16. *Venezia*, tip. Antonelli. [752.

Per nozze Foco-Finzi.

Betocchi (Prof. *Alessandro*). Acqua e fuoco, strumenti di distruzione, acqua e fuoco, strumenti di civiltà: lettura. in-32. pag. 36. *Milano*, E. Treves Editore — L. 0, 25. [753.

La Scienza del popolo, Serie II. Vol. 24

Bettoli (*Parmenio*). Un pregiudizio, commedia in quattro atti. in-32. pag. 96. *Milano*, C. Barbini Editore. — L. 0,60. [754.

Galleria teatrale, fasc. 62.

Biblioteca di Sacra eloquenza moderna. in-16. pag. 192. *Bologna* 1871, tip. Mareggiani. — L. 1,50. [755.

CONTIENE

Gallerani A. Sull'infallibilità Pontificia.
Durso F. Discorso per la riapertura della Chiesa del Gesù in Andrea.
Durso F. In onore della Madonna della Pietà: orazione.
Per la festa di S. Camillo De Lellis, orazione.

Bicchi (*Cesare*). Sulla vita del dottor Giovanni Giannini botanico lucchese: cenni. in-8. pag. 26. *Lucca*, tipografia Canovetti. [756.

Bindi (Mons. *Enrico*). Lettera pastorale all'Archidiocesi di Siena per l'indulto quaresimale dell'anno 1872. in-16. pag. 48. *Firenze*, tip. Sant' Antonino. [757.

Blessich (Sac. *Bonaventura*). La metafisica cattolica nella tradizione, risposta alla *Civiltà Cattolica* in-8. pag. 1916. *Genova* 1870, tip. della Gioventù. [758.

Vien ora solamente pubblicata.

Boerio (*Ottavio*). Cenni biografici su Maria Teresa di Toscana, Regina di Sardegna. in-4. pag. 40. *Torino* 1871, tip. Bona. [759.

Bonfadini (*R.*). Sull' indole e sugli effetti della rivoluzione francese nel secolo scorso: lettura. in-32. pagine 76. *Milano*, E. Treves Edit. — L. 0, 25. [760.

Scienza del popolo, Serie II. Vol. 22.

Bonora (*Antonio*) Ricordi di letteratura patria. in-8. pagine 32. *Piacenza*, tip. Del Majno. [761.

Per nozze Pavesi Negri-Gioia.

Born (*Giorgio F.*). I misteri di una città mondiale, ossia peccatrice e penitente, romanzo tradotto dal tedesco. Due vol. in-8. pag. 508-458 *Milano*, Felice Legros Editore. [762.

Berri (*Pasquale*). Nephte o il figliuol prodigo: ballo in sei atti. in-16. pag. 20, *Firenze*, tip. Carnesecchi. [763.

Borsa (la) dello zio Ben, come non si trovasse mai vuota. Seconda edizione. in-16. pag. 16. *Firenze*, tipografia Claudiana. — L. 0, 05. [764.

Brehm (Dott. *A. E.*). La vita degli animali. Traduzione Italiana dei Prof. Gaetano Branca, Stefano Travella e altri naturalisti sotto la direzione e revisione dei prof. M. Lessona e T. Salvadori. Disp. 55. in-8. pag. 577-624. *Torino*, Unione Tipografico-Editrice. [765.

Caduna dispensa L. 1, 00.

Bresciani (*P. Ant. d. C. d. G.*). Don Giovanni, ossia il benefattore occulto. Due vol. in-32. pag. 140-168. *Milano*, S. Muggiani Editore. — L. 1, 00. [766.

Bruni (*Antonio*). Annuario delle biblioteche popolari d'Italia nel 1870 e 1871 con un cenno sulle biblioteche circolanti di Berlino. in-16. pag. 60. *Firenze*, tipografia Tofani. — L. 0, 75. [767.

Brusa (avv. *Emilio*). Idea fondamentale del diritto e del diritto internazionale in specie: prolusione. in-8. pag. 40. *Modena*, tip. Sociale. — L. 60, 00. [768.

Bullo (*Carlo*). Degli oggetti d'arte più rimarchevoli esistenti in Chioggia: cenni. Seconda edizione. in-8. pag. 28. *Chioggia* 1871, tip. Brotto. [769.

Buona (la) giovinetta, strenna delle figlie dell' Immacolata per l'anno 1871. in-32. pag. 80. *Bologna* 1871, Istituto Tipografico. — L. 0, 25. [770.

Buzzetti (Prof. *Curzio*). I venti: lettera. in-32. pag. 68. *Milano*, E. Treves Edit. — L. 0, 25. [771.

La Scienza del popolo. Serie II. Vol. 23.

Calastri (Dott. *Luigi*). La musica vocale considerata nei suoi rapporti colla medicina. in-8. pag. 24. *Milano*, tip. già D. Salvi e C. [772.

Calendarium liturgicum Archidiœcesis Taurinensis servandum ad annum 1872. in-8. pag. 84. *Torino*, tip. Eredi Botta. [773.

Calino (*P. Cesare d. C. d. G.*). Quaresimale domestico ossia da camera, riveduto ed annotato dal P. Antonio Pellicani. in-16. pag. 500. *Torino*, P. di G. Marietti Editore. — L. 4, 50. [774.

Calori Cesis (*F.*). Giovanni Pico della Mirandola detto la fenice degli ingegni. 2.a edizione. in-16. pag. 80. *Bologna*, tip. Mareggiani. [775.

Calori Cesis (*F.*). Delle armi di pietra e di alcune pretese antichità dei tempi preistorici. in-16. pag. 24. *Bologna*, 1871, tip. Mareggiani. [776.

Calvo (*Luciano*). Beatrice Cenci: tragedia in-8. pag. 64. *Siracusa*, tip. Miuccio. [777.

Calzoni (*Demetrio*). Elementi di stenografia secondo il sistema Gabelsberger, applicato alla lingua italiana dal Prof. E. Noe, esposti in sole 15 lezioni. in-8. pagine 20. con 6 tavole litografiche. *Venezia* 1871, tipografia Cecchini e C. — L. 0, 75. [778.

Canevazzi (*Eugenio*). Vocabolario di agricoltura. Fascicolo III. in-8. pag. 73-112. *Bologna*, tip. Monti. [779.

Canobbio (*Salesio*). Filippo Badalà: cenni necrologici. in-8. pag. 20. s. l. n. d. (ma *Torino* . . . .?) [780.

Canonico (Prof. *Tancredi*). Introduzione allo studio del diritto penale. Del reato e della pena in genere. Seconda edizione. Fasc. I-III. in-8. pag. 1-240. *Torino*, Unione Tipografico Editrice. [781.

Cantalupi (Ing. *Ant.*) Manuale ad uso degli ingegneri incaricati della compilazione dei progetti per le strade comunali compilato dietro incarico del Ministero dei Lavori pubblici. Edizione ufficiale. in-8. pag. 324 con atlante di 23 tavole in folio. *Milano*, tipografia degli Ingegneri. — L. 12, 00. [782.

Cantarelli (Sac. *Alessandro*). Maria sulla vetta del Golgota dopo la morte del figlio: considerazioni. in-8. pag. 28. *Foligno*, tip. Campitelli. [783.

Cantieri (Dott. *Alessandro*). Storia di un caso di croup laringeo trattato e guarito colle inalazioni di acido lattico. in-8. pag. 22. *Siena*, tip. Mucci. [784.

Estratto dalla *Rivista Scientifica*.

Cantoni (Prof. *Gaetano*). Almanacco agrario. Anno quinto 1872. in-32. pag. 184. *Milano*, G. Brigola Editore. — L. 0, 50. [785.

Cantù (*Cesare*). Della indipendenza italiana. Cronistoria divisa in tre periodi Francese-Tedesco-Nazionale. Dispensa I-III. in-8. pag. 1-256. *Torino*, Unione Tipografico Editrice. [786.

Caduna dispensa L. 1, 00.

Cantù (Prof. *Ignazio*). Album dell' esposizione industriale italiana 1871. in-8. pag. 296. *Milano* 1871, E. Politti Edit. [787.

Cantù (*Ignazio*). Storia d' Italia nei suoi patimenti e nelle sue glorie raccontata ad uso del popolo e delle scuole dall' origine al 1872. in-16. pag. 288. *Milano*, Fr. Pagnoni Edit. [788.

Catalogo generale della libreria di Colombo Coen. in-8. pag. 186 a due colonne, *Venezia*, tip. Coen. [789.

Catalogo dei legni raccolti dal Senatore Costantini. in-4. pag. 16. *Venezia* 1871, tip. Cecchini e C. [790.

Catalogo dei novellieri italiani in prosa raccolti e posseduti da Giovanni Papanti; aggiuntevi alcune novelle per la maggior parte inedite. Due vol. in-8. pagine VI-218-411. XII-152-CXX. *Livorno* 1871, Fr. Vigo Editore. — L. 12, 00. [791.

Catalogo della Biblioteca educativa circolante in Piacenza, in-32. pag. 60. *Piacenza*, tipografia Solari. — L. 0, 25. [792.

Catalogo della Società dei buoni libri per l'abbonamento alla lettura, in-16. pagine 20. *Torino*, P. di G. Marietti. [793.

Catalogo delle specialità preparate dal farmacista Pietro Fioroni. in-16. pag. 16. *Sassari*, tip. Azara. [794.

Cantelli (*Attilio*). Giuditta, parodia in tre atti. in-16. pag. 30. *Torino*, Giudici e Strada Edit. [795.

Cavallotti (*Felice*). I pezzenti, dramma storico in cinque atti in versi, con note storiche. in-32. pag. 160. *Milano* 1871, C. Barbini Edit. — L. 1. 20. [796.

Galleria teatrale fasc. 57-58.

Camera di Commercio ed Arti di Torino. Relazione a S. E. il Ministro d' Agricoltura, Industria e Commercio sui mercati dei bozzoli dell' anno 1871. in-8. pag. 14 con tre prospetti. *Torino*, 1871, tip. Favale e C. [797.

Capranica (*Luigi*). La contessa di Melzo, storia del Secolo XV. in-16. pag. 582. *Milano*, G. Brigola Editore. — L. 4, 50. [798.

Cardile Ciofalo (*Giuseppe*). La medicina forense, ovvero manuale pei medici periti, magistrati ed avvocati, secondo lo spirito della legislazione vigente italiana, con un dizionario di termini tecnici. Dispensa I. in-8. pag. I-LXIV. *Palermo*, tip. Carini. [799.

L'opera si comporrà di circa 8 dispense al prezzo di L. 1,00 cadauna.

Carlevaris (Prof. *Prospero*). Corso elementare di chimica moderna. Due vol. in-8. pag. 268, 312 con due atlanti di tavole XIII, VIII. *Torino*, A. F. Negro Editere. — L. 15, 00. [800.

Carlevaris (Prof. *Prospero*). Lezioni sulle antiche e sulle nuove polveri da guerra e sul fulminato di argento e di mercurio. in-8. pag. 32. *Torino* 1871, A. F. Negro edit. [801.

Monografie di chimica applicata.

Carrè (*M.*) e **Barbier** (*G*). Mignon, dramma lirico in tre atti: traduzione italiana di Gius. Zaffira. in-16. pag. 52. *Firenze*, tip. Carnesecchi e figli. [802.

Casati (*Tomaso*). Abderamo il sapiente, ossia illusione e disinganno, azione coreografica in cinque atti. in-16. pag. 18. *Milano*, tip. Pirola. [803.

Caserati (Prof. *Pietro*). Le lettere latine in Italia: pensieri. in-8. pag. 24. *Verona*, tip. Rossi. [804.

Cassa di sconto di Spezia. Resoconto sull'esercizio 1871. in-8. pag. 20. *Bologna*, Regia Tipografia. [805.

Cassani (Prof. *Giacomo*). Delle principali questioni politiche religiose. Vol. I. Dei rapporti fra la Chiesa e lo Stato. in-8. pag. 348. *Bologna*, Regia tipografia. [806.

Ceresa (*Giuseppe Francesco*). Sguardo cronologico della Campagna del 1870 e dei principali avvenimenti in Europa durante la stessa dal 2 luglio al 31 dicembre 1870. in-8. pag. 48. *Torino*, tipografia Favale e C. — L. 0, 50. [807.

Cerruti (*Luigi*). Studi preparatorii agli esami pel passaggio degli agenti delle imposte dirette dalla 2ª alla 1ª categoria. in-4. pag. 22. *Mondovì*, tipografia Issoglio e C. [808.

Cesare (Dott. *Antonio*). Vita breve di San Luigi Gonzaga. in-32. pag. 168. *Piacenza*, tip. Bertola. [809

Cesare Beccaria e l'abolizione della pena di morte. in-8. pag. 400. *Milano*, Dott. Francesco Vallardi Edit. [810.

CONTIENE.

Amati A. Vita ed opere di Cesare Beccaria: studio.
Buccellati A. Abolizione della pena di morte: considerazioni.
Rendiconto morale ed economico del Comitato.
Mancini P. S. Discorso.
Relazione della festa dell'inaugurazione.
Documenti relativi.

Cicero (*M. T*). Philippica II in M. Antonium, recensuit adnotationibus auxit Joannes Baccius Sac. in-16. pagine 60. *Torino*, tip. Oratorio di San Francesco di Sales. — L. 0. 25. [811.

Cieco (il) fatto veggente. in-32. pag. 12. *Firenze*, tipografia Claudiana. — L. 0, 05. [812.

Ciò che può fare la Bibbia. Seconda edizione. in-16. pagine 8. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 08. [813.

Cipriani (*G. B.*). Brasile e Italia; canzone. in-8. pag. 16. *Venezia*, tip. Grimaldo. [814.

Circolo filologico di Firenze. Regolamento organico. in-8. pag. 16. *Firenze*, tip. Chiari. [815.

Circolo filologico di Firenze. Regolamento per le scuole. in-8. pag. 12. *Firenze*, tip. Chiari. [816.

Circolo Magentino. Statuto della Società. in-16. pag. 8. *Milano*, tip. Wilmant. [817.

Ciriani (*Filippo*). Del presente e futuro stato politico d'Europa, e particolarmente di Russia, Germania, Francia ed Inghilterra. in-16. pag. 136. *Venezia* 1871, tip. Grimaldo e C. — L. 3, 00. [818.

Cittadella (Conte *Gio.*). Per la inaugurazione del monumento a Pietro Paleocapa in Torino; commemorazione. in-8. pag. 18. *Torino*, tip. del *Monitore delle strade ferrate*. [819.

Collezione di liriche lette nell'Accademia tenuta in elogio di Mons. Giovanni Pierallini. in-8. pag. 60. *Colle*, tip. Santini. [820.

Comino (Cav. *Felice*). Dell'amministrazione della giustizia nella giurisdizione della Corte d'Appello di Torino. in-8. pag. 82. *Torino*, tip. Legale. [821.

Commissione centrale di beneficenza amministratrice delle casse di risparmio in Lombardia. Premi conferiti nell'anno 1871, alle Società italiane di mutuo soccorso fra artigiani ed operai. Relazione e programma del nono concorso. in-8. pag. 68. *Milano*, tip. Bernardoni. [822.

Comune di Siena. Bilancio preventivo pel 1872. in-4 pagine 30. *Siena*, tip. Sordo-muti. [823.

Comune d'Iseo. Regolamento di polizia urbana. in-8. pag. 16. Tip. *La Provincia*. [824.

Conchiglia (la) dell'Adriatico. Strenna anconitana pel 1872. in-16. pag. 296. *Bologna* 1872, Istituto tipografico. — L. 0, 40. [825.

Conestabile (*Giancarlo*). Catalogue descriptif des anciens tableaux et des dessins appartenants à Monsieur le Comte Scipion Conestabile della Staffa et exposés dans sa maison à Pérouse. Collection en vente. in.8. pag. 56. *Perugia*, tip. Boncompagni. [826.

Consiglio provinciale di Firenze. Riordinamento della Istruzione tecnica, seconda relazione. in-8. pag. 16 con un prospetto. *Firenze*, tip. Successori Le Monnier. [827.

Corbellini (*Piero*). Note di letteratura italiana. Disp. III-IV. in-64. pag. 33-64 *Pavia*, tip. Fusi. Caduna dispensa. — L. 0, 15. [828

Corvi (Cav. *Andrea*). Rendiconto dell'amministrazione della giustizia nel distretto della Corte d'Appello di Milano durante l'anno giuridico 1871. in-8. pag. 36. *Milano*, tip. Rechiedei. [829.

Cossa (*Pietro*). Beethoven, dramma in cinque atti. in-16. pag. 136. *Milano*, F. Sanvito Edit. — L. 1, 80. [830.

Teatro italiano contemporaneo, fasc. 6.

Costa (Comm. *Giacomo*). Rendimento di conto dell'amministrazione della giustizia in Venezia. in-8. pag. 58. *Venezia*, tip. della *Gazzetta*. [831.

Covino (Prof. *A.*). Nuovo saggio di geografia secondo i programmi governativi colle più recenti indicazioni. Parte I. Ottava edizione. in-16. pag. 64, con due carte geografiche. *Torino*, 1871, G. B. Paravia e C. edit. — L. 0, 80. [832.

Covo (il) degli amanti con Stenterello geloso della moglie e confuso fra sette amanti. in-32. pag. 48. *Firenze*, A. Salani, edit. — L. 0, 20. [833.

Curioni (Prof. *Giovanni*). L'arte di fabbricare, ossia corso completo di istituzioni teorico pratiche per gl'in-

gegneri, per gli architetti, pei periti in costruzione e pei periti misuratori. — Costruzioni civili, stradali ed idrauliche. in-8. pag. 768, con atlante di XXXVIII tavole. *Torino*, A. F. Negro, edit. — L. 22, 25. [834.

Dal Bosco (*Benedetto*). Ferrovia diretta Treviglio-Coccaglio: osservazioni. in-8. pag. 28. *Milano*, tip. già D. Salvi e C. [835.

Da Montebene (*P. A.*). L'apostolo San Pietro tre volte è stato a Roma. Documenti storici irrefragabili. in-16. pag. 14. *Firenze*, tip. Mariani. — L. 0, 20. [836.

Danesi (Cav. *Luigi*). La Fata Nix, ballo romantico fantastico in sei atti. in-16. pag. 12. *Venezia*, tip. del Commercio. [837.

Darwin (*Carlo*). L'origine dell'uomo e la scelta in rapporto col sesso. Prima traduzione italiana col consenso dell'autore del prof. Michele Lessona. Dispense 1-10. in-8. pag. 1-480. *Torino*, Unione Tipografico Editrice. Caduna dispensa — L. 1. [838.

De Castro (*Giovanni*). Il libro di lettura del soldato italiano. Seconda edizione. in-16. pag. IV-220. *Milano*, Paolo Carrara edit. — L. 1, 25. [839.

Biblioteca scolastica.

De la Pommeraye (*Henry*). La critica della visita di nozze, commedia in un atto; traduzione del Dott. Icilio Polese. in-16. pag. 32. *Milano* 1871, tip. Molinari e C. [840.

Dell'Oro (*Isidoro*). La bachicoltura e la seta al Giappone ed in Europa: osservazioni. in-8. pag. 36. *Milano* 1871, Agenzia internazionale. [841.

Delvitto (Avv. Dott. *G.*). Manuale del foro italiano. Commentario teorico pratico del codice civile del Regno d'Italia per singoli articoli annotati e spiegati coll'analisi critica e colla comparazione del diritto romano, dei codici e leggi civili già vigenti in tutta Italia, del diritto civile francese e della giurisprudenza patria e straniera. Vol. VII. Disp. 1-2. in-8. pag. 1-128. *Torino*, A. F. Negro edit. Cadun fascicolo. — L. 1. [842.

De Sanctis (*L.*). A Pio IX Vescovo in Roma; lettera. Ventiduesima edizione. in-16. pag. 8. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 5. [843.

De Sanctis (*L.*). I valdesi. Seconda edizione. in-16. pag. 8. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 05. [844.

Devecchi (Cav. *Pietro*). Discorso letto avanti all'Assemblea generale del Tribunale civile e correzionale di Milano. in-8. pag. 48. *Milano*, tip. Ronchi. [845.

Devoti (Prof. *L. M.*). Le matérialisme dans la psycologie: discours. in-8. pag. 22. *Aosta*, tip. Mensio. [846.

Di S. Albino (Cav. *Clemente*). Giornale di conteggio per il vinicolture. in-8. pag. 20. *Torino*, 1871, tip. G. Speirani e figli. [847.

Discorsi per l'inaugurazione del busto di Pier Carlo Boggio, nella Università degli Studi di Torino. in-8. pag. 38. *Torino*, Stamperia Reale. [848.

Dizionario della lingua italiana nuovamente compilato dai Signori Niccolò Tommaseo e Cav. Prof. Bernardo Bellini, con oltre 100,000 giunte ai precedenti dizionari, ecc. Dispensa 121. in-4. pag. 985-1024 del volume terzo. *Torino*, Unione tip. editrice. Caduna dispensa. — L. 2, 00. [849.

Dominici (*Ettore*). La dote, commedia in tre atti. in-32. pag. 80. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 0, 60. [850.

Galleria teatrale, fasc. 63.

Dominici (*Ettore*). Un passo falso, commedia in cinque atti. in-32. pag. 128. *Milano*, 1871, C. Barbini edit. — L. 1, 20. [851.

Galleria teatrale N. 55-56.

Doni (*Gaetano*). La pratica della vite e del vino, ovvero lezioni orali di viticoltura ed enologia. in-8. pag. 36. *Pistoia*, tip. Eredi Bracali. [852.

Durso (Prof. Can. *Filippo*). Orazione panegirica in onore della madonna della pietà, immagine miracolosa che si venera in Andria. in-16. pag. 32. *Bologna*, tip. Mareggiani. [853.

Elenco degli uffizi postali del Regno Unito della Gran Bretagna e dell'Irlanda ammessi al cambio dei vaglia coll'Italia. in-4. pag. 92. *Firenze*. tip. Claudiana. [854.

Elenco dei soci della banca popolare di Milano. in-8. pag. 24. *Milano*, tip. Cooperativa. [855.

Esercizio quotidiano di orazione ad uso dei convittori del Collegio di S. Maria alla Querce. in-32. pag. 32. *Bologna*, Ufficio del *Messaggere* [856.

Fazio (*Giov. Bart.*). Il collegio convitto municipale di Varazze. in-32. pag. 22. *Genova*, tipografia del *Commercio*. [857.

Ferrari (Prof. *Carlo*). Prontuario sinottico delle conjugazioni dei verbi francesi regolari ed irregolari con amenissimo esercizio di traduzione. in-8. pag. 56. *Milano*, tip. della *Gazzetta di Milano*. — L. 1, 50. [858.

Ferrari (*Paolo*). Nessuno va al campo, episodii domestici del 1866: commedia in due atti. in-32. pag. 64. *Milano*, 1871, C. Barbini edit. — L. 0, 60. [859.

Galleria teatrale, N. 59.

Fierard (*P. Gius.*). Ristretto della dottrina cristiana. in-16. pag. 224. *Venezia*, 1871, tip. Cordella. . [860.

Fiorentino (*Italo*). L'assedio di Parigi, romanzo storico contemporaneo colla rivelazione delle carte segrete di Napoleone III. in-8. pag. 808. *Milano*, E. Politi Edit. [861.

Floridano (*Raffaele*). Adélgisa ossia la traditrice tradita: racconto. in-16. pag. 208. *Bologna*, tip. Mareggiani. — L. 1, 00. [862.

La ricreazione delle famiglie. Vol. I.

Fontana (nob. *Gianjacopo*). Storia popolare di Venezia dalle origini fino ai tempi nostri. Vol. II. Fasc. XVII. in-8. pag. 145-208. *Venezia*, tip. Cecchini. [863.

Fornari (*P.*). Il sordomuto che parla, osservazioni e note. in-16. pag. 40. *Milano*, tip. Fratelli Rechiedei. — L. 0, 60. [864.

Fornari (*P.*). Virtù e patria. Dialoghi educativi ed istruttivi proposti per lettura ed esercizio di composizione e recitazione nelle scuole e nelle famiglie. in-16. pag. 180. *Milano*, tip. Rechiedei. — L. 1, 00. [865.

Biblioteca pei fanciulli.

Franco (*P. Secondo d. C. d. G.*). Manuale dei divoti del SS. Cuore di Gesù. in-32. pag. 480. *Modena*, tip. Imm. Concezione. — L. 1, 00. [866.

Franco (*P. Secondo*). Sugli affari presenti, lettere quattro alla nobil donna marchesa N. N. in-32. pag. 112. *Torino*, P. di G. Marietti. [867.

Franco (*P. Secondo d. C. d. G.*). Un' ora di carnevale dinanzi al SS. Cuor di Gesù. in-32. pag. 24. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [868.

Frigo (*Ferdinando*). Della perequazione di alcune imposte in Italia spiegata in appoggio ad esperienza pratico-materiale. in-8. pag. 24. *Udine*, tip. Blasing. [869

Fuà Fusinato (*Erminia*). Discorso nell'inaugurare le sue lezioni di belle lettere nella scuola magistrale femminile di Roma. in-8. pag. 8. *Firenze*, tipografia Cellini. [870.

Estratto dalle *Letture di famiglia*.

Fubini (Prof. *Lazzaro*). Trattato della resistenza dei materiali applicata alle costruzioni in legno, in ferro ed in muratura, senza analisi infinitesimale ad uso degli istituti tecnici dei periti costruttori e meccanici degli ingegneri e degli architetti. in-8. pag. 360. con atlante di XVII tavole e 16 tabelle. *Torino*, A. F. Negro edit. — L. 7, 50. [871.

Gabelli (Ing. *F.*). Le imprese agricole in Italia, opinioni ed appunti. in-16. pag. 68. *Firenze*, tipografia Civelli. — L. 0, 75. [872.

Galeotti (*Ettore*). Ultime foglie: poesie. in-32. pag. 88. *Prato*, tip. Alberghetti. [873.

Galletti (Mons. *Eugenio*). Lettera pastorale al clero e popolo della Diocesi d'Alba per la quaresima 1872. in-8. pag. 80. *Alba*, tip. Sansoldi. [874.

Gallo (*Pietro*) e **Meyer** (*Costantino*). Regolamenti di ginnastica per i R. Licei-ginnasi e scuole tecniche in Venezia. in-16. pag. 20. *Venezia*. F. Ongania e C. edit. — L. 0, 50. [875.

Gandolfo (*P. Antonio*). I lamenti di una carrucola: poemetto romanzesco sopra di un frate maronita. in-16. pag, 66. *Oneglia*, tip. Ghilini. [876.

Germano (Dott. *Michele*). Cenni intorno alle principali riforme che sarebbero da introdursi nel nuovo codice di commercio. Parte 1. Del diritto commerciale terrestre. Titolo I. Dei commercianti. in-8. pag. 8. *Torino*, tip. Favale e C. [877.

Ghilardi (Mons. *Tomm.*). Pastorali ammonimenti al suo gregge in occasione di sofferta malattia e della quaresima 1872. in-8. pag. 28. *Mondovì*, tip. Bianco. [878.

Gianelli (Sac. *Gius.*). Il cantico di Maria Vergine parafrasato: ode saffica. in-8. pag. 8. *Genova* 1871, tip. dello *Stendardo Cattolico*. [879.

Giappara (*Nina*). D'una esposizione di lavori femminili, tre lettere ad un R. Provveditore. in-8. pag. 24. *Venezia*, tip. Cordella. [880.

Per nozze Marani-Gris.

Giornale delle sacre funzioni che si celebrano nelle chiese della città e suburbi di Bologna, per l'anno 1872. in-8. pag. 44. *Bologna*, tip. Arcivescovile. [881.

Giudice (Dott. *G.*). Istituzioni di patologia generale umana basata sulla fisiologia e sulla clinica. Parte I. in-8. pag. 596. *Torino*, tip. Subalpina. — L. 7, 00. [882.

Giuseppe da Scapezzano (*P.*). Elogio funebre del Cav. Sante Mochi. in-8. pag. 20. *Fossombrone* 1871, tip. Monacelli. [883.

Goldsmith (*Dottore*). Compendio della Storia Romana, traduzione del P. M. Franc. Vallardi. Nuova edizione. in-32. pag. 248, con carta dell'Impero Romano. *Milano*, M. Guigoni Edit. — L. 1, 20. [884.

Biblioteca delle famiglie. Vol. 117 e 118.

Guerrino detto il meschino, storia delle grandi imprese e vittorie da lui riportate contro i Turchi. Nuova edizione. in-32. pag. 264. *Firenze*, Salani Edit. — L. 1,00. [885.

Guerzoni (*Giuseppe*). Partiti vecchi e nuovi nel Parlamento Italiano: lettera ad Antonio Mordini. in-8. pag. 96. *Firenze*, tip. Succ. Le Monnier. — L. 2,00. [886.

Guida commerciale di Venezia per l'anno 1872, compilata per cura di Vittorio Mangiarotti. Anno V. in-8. pag. 152. *Venezia*, tip. Antonelli. [887.

Guida di Torino 1871-72. in-32. pag. 272. *Torino*, G. Marzorati edit. — L. 2, 50. [888.

Guida giudiziaria delle provincie venete compilata sopra dati ufficiali con di utile ed orario per l'anno 1872 aggiuntovi il personale dei primari dicasteri amministrativi di Venezia coll'elenco dei signori Avvocati e Notaj. Anno I. in-4. pag. 36-XXXVI. *Venezia*, tip. Antonelli. — L. 2, 00. [889.

Guida ristretta agli oggetti più rimarchevoli esistenti nel già palazzo del Podestà ora Museo Nazionale di Firenze. in-16. pag. 16. *Firenze*, tip. Ferroni. [890.

Hachin (*Giulio Adolfo*). Il destino in-8. pag. 8. *Torino*, tip. Baglione. — L. 0, 15. [891.

Hai tu bisogno di un amico? Seconda edizione in-32. pag. 8. *Firenze*, tip. Claudiana. [892.

Hergenrother (Prof. *D. G.*). Anti-Janus, critica storico-teologica del libro. « Il papa e il Concilio » di Ianus. Traduzione dal tedesco del Sac. E. T. in-8. pag. VIII-256. *Torino*, Felice Borri edit. — L. 3,00. [893.

Hèlie (*Faustin*). Trattato della istruzione criminale o teoria di istruzione criminale, tradotto e annotato dall'Avv. Luigi Sampolo. Fasc. 36 (ultimo). in-8. pag. 613-664, VIII. *Palermo*, G. Pedone Lauriel. edit. — L. 1, 10. [894.

Industrie (*le*) e le privative industriali. Anno I. Num, 1. (31 gennaio 1872). in-8. pag. 1-48. con una tavola. *Torino*, tip. Fodratti. [895.

Se ne pubblicano 12 numeri all'anno di pag. 48 caduno. Associazione annua L. 12.

Joannini (Comm. *Cesare*). Relazione sull'amministrazione della giustizia nell'anno 1871 presentata all'Assemblea generale della Corte di Cassazione. in-8. pag. 18. *Torino*, tip. Favale. [896.

Istruzione sull'apostolato della preghiera e modo pratico di stabilirlo. in-64. pag. 32, *Bologna*, Ufficio del messaggere. L. 0, 08. [897.

Kalendarium ordinis minorum Sancti Francisci capuccinorum et monicalium ejusdem ordinis Supp. Provincia Bononiensis pro anno 1872. in-16. pag. 128. *Bologna*, tip. dell'Immacolata. [898.

Kalendarium S. Metrop. Eccl. Bononiensis anni intercalaris MDCCCLXXII. in-8. pag. 84. *Bologna*, tip. Arcivescovile. [899.

Lamé-Fleury. La storia greca narrata ai fanciulli. Nuova traduzione italiana. in-16. pag. 256. *Venezia*, C. Coen editore. [900.

Letture moderne per le scuole tecniche, commerciali, normali inferiori e per gl'istituti d'educazione, raccolte da Paolo Tedeschi. in-16. pag. 304. *Venezia*, C. Coen Edit. [901.

Levi (*L. D.*). Sull'utilità di restringere l'emissione di nuove azioni della banca popolare di Milano. in-8. pagine 8. *Milano*, tip. Cooperativa. [902.

Libro per le scuole femminili delle campagne. Quinta edizione. in-16. pag. 128. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 0, 60. [903.

Lorenzo o il coscritto. Racconto ligure dal 1810 al 1814. Due vol. in-32. pag. 152, 156. *Milano*, S. Muggiani Edit. — L. 1, 00. [904.

Luquet (Mons. *T. F. O*). Vita della venerabil serva di Dio Anna Maria Taigi. in-32. pag. 224. *Monza*, tip. dei Paolini. [905

Manfredi (*A*). La tratta delle donne. in-8. pag. 320. *Milano* 1871, G. Bestetti Edit. [906.

Manuale dei fratelli e sorelle del terz' ordine di penitenza di San Francesco d' Assisi, versione dal francese. in-32. pag. 402. *Milano*, S. Maiocchi Edit. — Lire 0. 50. [907.

Marcellino da Civezza (*P. M. O.*). Delle ragioni storiche del culto della B. V. del Carmelo e quale importanza abbia avuto ed abbia tuttavia nella vita e storia della Chiesa: ragionamento. in-16. pag. 32. *Genova* 1871, tip. dello *Stendardo Cattolico*. — Lire 0. 60. [908.

Marco (Prof. *Felice*). Nozioni di chimica moderna ad uso dei licei, delle scuole ed istituti tecnici e delle Scuole universitarie. Seconda edizione. in-16. pag. 144. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 1. 00. [909.

Maria Beata secondo la parola di Dio. Terza edizione. in-16. pag. 16. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 05. [910.

Marinelli (Can. *Marino*). Elogio funebre del Can. D. Filippo Manciforte Sperelli. in-8. pag. 32. *Ancona*, tip. Cherubini. [911.

Maselli (Ing. *Rinaldo*). Ferrovia Modena-Toscana: studi comparativi pel valico dell' Apennino: relazione. in-8. pag. 20. *Modena*, tip. Gaddi. [912.

Masinelli (D. *Antonio*). Discorso di San Giuseppe considerato quale patrono della Chiesa cattolica. in-16. pag. 30. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [913.

Meille (*Augusto*). San Pietro non fu mai Papa: considerazioni. in-16. pag. 32. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0. 20. [914.

Memoria del terzo centenario della Vittoria di Lepanto riportata dalle armi cristiane sotto gli auspici di Maria del Rosario, 7 ottobre 1571. in-32. pag. 48. *Venezia* 1871, tip. Merlo. [915.

Memoria di Gaetano Goretti bolognese, ginnastico della Compagnia Guillaume, vittima del governo papale, ferito e fatto prigioniero in casa Ajani in Roma l'anno 1867 e condannato ad anni 20 di galera. in-32. pag. 8. *Livorno*, tip. Stefanini. [916.

Memorie dell' Accademia delle scienze dell' Istituto di Bologna. Serie III. Tomo I. fasc. III. in-4. pag. 319-484. *Bologna*, tip. Gamberini e Parmeggiani. [917.

CONTIENE

Fabbri G. B. Idrorrea dell' utero gravido e sua eventuale derivazione dalla cavità della caduca tanto in principio che in fine della gravidanza.

Palagi A. Della ecclisse totale di sole del 22 Dicembre 1870.

Cremona L. Sulla trasformazione razionale di 2° grado nello spazio, la cui inversa è di 4° grado.

Selmi F. Ricerca dell' arsenico nei casi di avvelenamento.

Selmi F. Ricerca del fosforo nei casi di avvelenamento.

Selmi F. Sui cristalli di emina considerati qual mezzo più acconcio per iscoprire il sangue nei casi di perizia legale.

Beltrami E. Sui principii fondamentali dell' idrodinamica razionale. Parte prima.

Zinno S. Dell' iodosolfato sodico, e dei iodosolfati ottenuti e determinati siccome nuove specie chimiche.

Memorie della Società dei spettroscopisti italiani raccolte e pubblicate dal prof. P. Tacchini. Dispensa 1a (gennaio 1872). in-4. pag. 1-24. *Palermo*, tip. Lao. [918.

Memorie del Reale Istituto Lombardo di scienze e lettere. Classe di lettere e scienze morali e politiche. Vol. XII, III, delle Serie III. Fasc. II. in-4. pag. 73-212. *Milano*, tip. Bernardoni — L. 5. 25. [919.

CONTIENE

Poli B. Osservazioni psicologiche sopra fatti o casi di frenopatia e di patologia cerebrale.

Maggi P. C. Delle ipotiposi di Sesto Empirico, e della traduzione italiana di queste, sotto il titolo di *Istituzioni Pirroniane*, fatta da Stefano Bissolati.

Rossi. Saggi di diritto privato e pubblico.

Memorie storiche del padre Vittorio Frigiolini. in-32. pag. 128. *Torino*, tip. Oratorio San Francesco di Sales. — L. 0, 25. [920.

Mengozzi (*Ulisse*). Scritti in prosa e in verso. Fascicolo I. in-8. pag. 1-32. *Firenze*, tip. Uccelli e Zolfanelli. — Cadun fascicolo L. 0, 35. [921.

Merra (Can. *Emanuele*). La madonna dei miracoli d'Andria: memorie storiche. in-16. pag. 144. *Bologna*, tip. Mareggiani. [922.

Milton (*Giovanni*). Il paradiso perduto, traduzione dall' inglese di Lazzaro Papi. in-16. pag. 416. *Milano* 1871, tip. Pagnoni Edit. [923.

Missæ in agenda defunctorum tantum deservientes ex missali Romano recognito desumptæ cum ordinario et canone ut in ipsis servatur ad usum et commoditatem omnium ecclesiarum. in-4. pag. 28. *Venezia* 1871, tip. Emiliana. [924.

Monastier (Prof. *A*). Chiave al corso superiore della grammatica della lingua francese elementare-pratica. in-16. pag. 140. *Torino, Firenze e Roma*, E. Loescher Edit. — L. 2, 00. [925.

Monplaisir (*Ippolito*). Le figlie di Chêope, azione coreografica in sette atti. in-16. pag. 16. *Milano*, tip. Ricordi. [926.

Montaldini (*G*). Uno sguardo al passato, al presente ed all' avvenire. in-8. pag. 176. *Torino*, tip. Speirani. — L. 2, 00. [927.

Moretti (*Carlo*). Cenni sul pio Istituto tipografico in Milano. in-16. pag. 32. *Milano*, tip. Civelli. [928.

Morichini (Mons. *Carlo Luigi*). Lettera pastorale con indulto per la S. Quaresima 1871, al clero e popolo della Diocesi di Bologna. in-8. pag. 16. *Jesi*, tip. Framonti Fazi. [929.

Mulazzi (*Virginia*). La pergamena distrutta, romanzo del secolo XVI. in-16. pag. 500. *Milano*, tip. già D. Salvi e C. — L. 4. 00. [930.

Municipio di Firenze. Ufficio d' arte. Quaderno d' oneri ed elenco di prezzi per gli accolli delle opere di manutenzione e nuove costruzioni delle fabbriche ed edifizi comunali. in-4. pag. XXVIII-44. *Firenze*, tip. Chiari. [931.

Musaico (*il*), strenna ravennate per l' anno 1872, utile e dilettevole per tutti. Anno IV. in-16. pag. 104. *Bologna* 1871, tip. Mareggiani. [932.

Mützelburg (*Adolfo*). La fidanzata dai milioni ossia la protetta del conte di Montecristo, continuazione e chiusa del Signore del Mondo dello stesso autore: traduzione originale dal tedesco di Ignazio Mastropasqua. in-8. pag. 656. *Milano* 1871, F. Pagnoni Edit. [933.

Muzzi (*Salvatore*). Nozioni di cose fisiche portate alla comune intelligenza. in-16. pag. 144. *Milano*, S. Muggiani e C. — L. 1. 20. [934.

Nardo (*Angelina*). Istruzione e lavoro. in-8. pag. 16. *Venezia*, tip. Visentini. [935.

Per nozze Cibele-Ghilesotti.

Natura (sulla) e utilità dell' enfiteusi applicata ad alcuni beni comunali. in-8. pag. 8. *Brescia*, tip. *La Provincia*. [936.

Nigri (*Riccardo*). Gaz e petrolio, commedia in un atto. — La serva, monologo in un atto. **Pizzarini** (*Filippo*). La caccia del toro, farsa in un atto. in-32. pag. 64. *Milano*, C. Barbini Edit. — Lire 0, 30. [937.

Biblioteca ebdom. teatrale fasc. 6618.

Nomi per i nascituri. in-16. pag. 16. *Verona*, tip. Civelli. [938.

Non invidiate le gran signore, ovvero la baronessa del primo piano. in-16. pag. 24. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 10. [939.

Nomis-Marzano (Prof. *Francesco*). Trattato di costruzione dettato secondo le norme del programma governativo con una appendice contenente la relazione, i tipi, il computo metrico, l'analisi dei prezzi, la stima e il capitolato d'appalto d'una casa civile. Parte II. in-8. pag. 171-398. con quattro tavole. *Firenze*, tip. Civelli. — L. 4, 00. [940.

Nova sanctorum officiatum in Ecclesia universo cum in Dioecesi Lucensi recitanda. in-16. pag. 68. *Lucca*, tip. Landi. [941.

Nuove letture nel vivente italiano, per le scuole femminili magistrali e per gl'istituti d'educazione tratte dagli autori moderni da Paolo Tedeschi. in-16. pag. XIV-240. *Venezia*, C. Coen Edit. [942.

Nuovo Statuto della Società di mutuo soccorso fra gli operai in Civita-Castellana. in-16. pag. 36. *Civita Castellana*, tip. Delfrate. [943.

Officia propria Sanctorum Sanctæ Romanæ Ecclesiæ Summorum Pontificum et alia nonnulla Fanensi Dioecesi concessa. in-8. pag. 142. *Torino*, tip. G. Mariotti. [944.

Olivieri (P. *Maurizio Benedetto*, ex generale dei Domenicani). Di Copernico e di Galileo, scritto postumo ora per la prima volta messo in luce sull'autografo per cura di un religioso dello stesso ordine. in-8. pagine XXX-136. *Bologna*, Gaetano Romagnoli Editore. — L. 3, 00. [945.

Olmi (Sac. *Gaspare*). Il galateo delle educande. in-32. pag. 56. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [946.

Omboni (Dott. *Giovanni*). Nuovi elementi di Storia naturale ad uso delle scuole superiori. Botanica. in-16. pag. 686. *Milano*, V. Maisner e Compagno Editori. — L. 6, 00. [947.

Oracolo (l') d'Apollo ovvero il destino svelato. in-32. pag. 160. *Milano*, F. Pagnoni Edit. — Lire 0, 50. [948.

Ordo divini officii recitandi missaeque celebrandæ ad ritum Sacri ordinis prædicatorum usui provinciæ utriusque Lombardia. in-32. pag. 48. *Bologna*, tip. Arcivescovile. [949.

Ottolenghi (*G*). La Bibbia, riflessioni. fasc. 1. in-8. pagine 1-8. *Torino*, tip. Perrin. — L. 0, 10. [950.

Pace (*Antonio*). Gli oltre duecento popolesi del 1860-1866-1867: canto. in-16. pag. 20. *Torino* 1871, tipografia Unione tip. Editrice. — L. 0, 70. [951.

Palastrelli (*Bernardo*). Le campane e la torre dell'orologio della Comunità di Piacenza. in-16. pag. 34. *Piacenza*, tip. del Maino. [952.

Pallaveri (*Daniele*). Un tramonto: carme. in-8. pagine 24. *Brescia*, tip. Apollonio. [953.

Pannilini (*Marcantonio*). Di alcuni lavori fatti dal 1861 in poi da M. Pannilini socio della R. Accademia dei fisiocritici. in-8. pag. 44. *Siena*, tip. Lazzeri. [954.

Papa (Prof. Sac. *Vincenzo*). Sulla bara di Monsignor Lodovico dei Conti di Besi da Verona. in-8. pag. 12. *Torino*, tip. Bona. [955.

Paralello fra gli impedimenti canonici e civili del matrimonio, per un sacerdote del veneto ad uso dei M. R. Parrochi, in-8. pag. 28. *Venezia* 1871, tipografia Fontana. — L. 0, 65. [956.

Parazza (D. *Giovanni*). Cenno della morte del marchese Emilio Malvezzi Campeggi. in-8. pag. 12. *Bologna*, tip. Mareggiani. [957.

Parini (*Giuseppe*). Versi e prose. in-32. pag. 380. *Milano*, M. Guigoni Edit. — L. 1, 20, [958.

Biblioteca delle famiglie vol. 19-20.

Pellatis (*G. C.*). Delenda Gallia, discorso. in-8. pag. 16. *Firenze*, tip. Barbèra. — L. 0, 50. [959.

Perelli (*Napoleone*). Errori di gioventù, dramma in cinque atti. in-32, pag. 80. *Milano*, C. Barbini Editore. — L. 0, 60. [960.

Galleria teatrale, fasc. 61.

Perelli (*Napoleone*). La redenzione di Adele, dramma in due atti. — Diadestè, scherzo comico in un atto. in-32. pag. 72. *Milano* 1871, C. Barbini Editore. — L. 0, 60. [961.

Galleria teatrale, fasc. 60.

Pericoli (i) dell'indiscrezione, commedia in due atti. Traduzione libera dal francese. in-16. pag. 32. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 0, 25. [962.

Commedie per istituti femminili.

Petruccelli della Gattina (*F.*). Le notti degli emigrati a Londra. — Maurizio Zopolgi. — Il conte Giovanni Lowanowicz, — Il marchese di Treglo. in-8. pagine 364. *Milano*, E. Treves Edit. — L. 3, 00. [963.

Pigault-Lebrun. La spia, versione dal Francese per Francesco Piqui. Quattro vol. in-32. pag. 169, 160, 176, 176, *Milano* 1871. Fr. Pagnoni Edit. — L. 2, 40. [964.

Pio istituto tipografico in Milano. Sezione fondo Vedove. Relazione della commissione incaricata degli studi per sussidio alle Vedove e figli dei defunti soci dell'Istituto. in-16. pag. 12. *Milano*, tip. Civelli. [965.

Pitawall (*Ernesto*). Maria Antonietta; romanzo storico, prima versione dal tedesco per Gio. Bizzozero. Due vol. in-8. pag. 552-480. *Milano*, Felice Legros. Editore. [966.

Ponci (Prof. *Luigi*). Introduzione alla teoria atomica. in-16. pag. 48. *Como*, tip. Franchi. [967.

Pontano (Dott. *Francesco*). La filosofia della dinamica ovvero la scienza delle forze universalizzata e ridotta ad uno studio solo. Fasc. I. in-8. pag. 1-40. *Siracusa*, tip. Norcia. [968.

Poppi (Dott. *Felice*). La filosofia del popolo insegnata dalla natura: riassunti e lezioni di scienze naturali ridotte idonee alla intelligenza di tutti. Fasc. I. in-8. pag. 1-30. *Mirandola*, tip. Moneti e Cagarelli. [969.

Porena (Prof. *Filippo*). Le principali scoperte geografiche: lettura. in-32. pag. 48. *Milano*, E. Treves Editore. — L. 0, 25. [970

La Scienza del popolo, Serie II, Vol. 25.

Predizioni delle dodici sibille che hanno accennato molte cose meravigliose dell'avvenire come pure la profezia della Regina Saba dal principio alla fine del mondo fatta al Re Salomone. Monaco 1571. Versione letterale con appendice. Seconda edizione. in-32. pag. 174. *Milano*, Mazzucchelli G. Editore. — L. 1, 50. [971.

Preghiere (le) dei fedeli del Santo Padre Pio IX. in-64. pag. 82. *Bologna* 1871, tip. dell'Immacolata. [972.

Preghiere per nove giorni di apparecchio alla nascita del Divin Redentore. in-32. pag. 14. *Perugia* 1871, tip. Santucci. [973.

Prières à saint-Joseph. in-32. pag. 8. *Aosta*, tipografia Mensio. [974.

Progetto di Bilancio preventivo del Comune di Bologna per l'anno 1872. in-4. pag. 64. *Bologna*, R. Tip. [975.

Progetto di Statuto della Società anonima per la filatura dei Cascami di Seta. in-16. pag. 24. *Milano*, tipografia Molinari e C. [976.

Programma del R. Istituto tecnico superiore in Milano per l'anno scolastico 1871-72. in-8. pag. 54. *Milano* 1871. Stamperia Reale. [977.

Programma per formazione in Italia d'una società allo scopo di fabbricare polveri piriche, con unito stabilimento per la fabbricazione e raffinazione dei nitri. raffinazione degli zolfi, e carbonizzazione dei legnami per distillazione coi metodi ordinari. in-8. pagine 8. *Milano*, tip. del Sole. [978.

Putz (*Guglielmo*). Guida allo studio della geografia comparata ad uso delle Scuole classiche e tecniche. Nuova versione per cura del prof. Amato Amati. in-16. pagine 274. *Milano*, Paolo Carrara Edit. — L. 2,00. [976.

Biblioteca Scolastica.

Quairolo (Prof. *Leopoldo*). Della registrazione per una azienda agraria; esposizione teorico-pratica da servire di guida al proprietario-coltivatore e di appendice agli « Elementi di ragioneria. » in-16. pag. 96. *Torino*, T. Vaccarino Edit. — L. 1,20. [980.

Raccolta delle poesie ed iscrizioni pubblicate in onore di mons. Pietro Carsana novello vescovo di Como. in-4. pag. 40. *Como*, tip. Giorgetti. [981.

Racconti e ricordi agli operai. in-32. pag. 32. *Bologna*, tip. Mareggiani. [982.

Radcliffe (*Anna*). I sotterranei di Mazzini. in-8. pagine 224. *Milano* 1871, Fr. Simonetti Edit. [983.

Raimondi (*Alessandro*). Triboli e spine (versi). in-16. pag. 84. *Bologna* 1871, tip. Cenerelli. — L. 1,00. [984.

Raimondi (*Giacomo*). Contro l'Internazionale. in-16. pag. 210. *Milano* 1871, Fr. Rechiedei Editori. — L. 2,00. [985.

Rampini-Roncori (Avv. *G. B.*). Resoconto delle giustizia amministrata nel cessato anno giuridico 1871 nella pretura di Orte. in-8. pag. 16. *Perugia*, tipografia Bartelli. [986.

Ranza (Mons. *Ant.*). Indulto quaresimale per l'anno 1872 alla diocesi di Piacenza. in-8. pag. 16. *Piacenza*, tip. Tedeschi. [987.

Rapporto amministrativo e sanitario per l'anno 1871 del Comitato degli ospizi marini pei fanciulli scrofolosi della città e provincia di Bologna. in-8. pag. 32. *Bologna*, tip. Monti. [988.

Rapporto sul progetto di prosciugamento artificiale col mezzo di macchina a vapore della maggior parte del Consorzio di Argenta e Filo. in-8. pag. 48. *Ferrara*, tip. Taddei. [989.

Ravignani (*G. B.*). Alla notte, canto. in-8. pag. 16. *Verona*, tip. Merlo. [990.

Per nozze Guarienti-Ravignani.

Reale Corte d'Appello di Lucca. Inaugurazione dell'anno giuridico 1872. Parole di S. E. il primo presidente. Discorso del procuratore generale. Resoconto dell'amministrazione della giustizia. Studi sulle riforme alla Procedura penale. in-8. pag. 83 con 15 prospetti. *Lucca*, tip. Canovetti. [991.

Regolamento della Società degli Operai di Castagnole Monferrato. in-32. pag. 32. *Asti* 1871, tip. Devecchi e Vinassa. [992.

Regolamento della Società di assistenza particolare in Ancona. in-16. pag. 20. *Ancona*, tip. Mengarelli. [993.

Regolamento dell'Associazione di mutuo soccorso fra gli operai e gli artisti di Bagnorea. in-16. pag. 20. *Bagnorea*, tip. Pompei: [994.

Regolamento di polizia urbana del comune di Perinaldo. in-4. pag. 8. *Sanremo*, tip. Puppo. [995.

Regolamento fondamentale della Società agricola-operaja di mutuo soccorso eretta in Momo. in-32. pag. 16. *Novara*, tip. Merati. [996.

Regolamento interno della banca mutua popolare della Città e Provincia di Bergamo. in-8. pag. 44. *Bergamo* 1871, tip. Pagnoncelli. [997.

Regolamento interno dell'asilo infantile di Casalgrasso. in-8. pag. 28. *Torino*, tip. Orat. di S. Fr. di Sales. [998.

Regolamento interno per l'associazione cattolica modenese promotrice delle buone opere. in-16. pag. 12. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [999.

Regolamento interno provvisorio della banca industriale e commerciale in Milano. in-4. pag. 8. *Milano*, tipografia Molinari. [1000.

Regolamento per la casa di patronato attivata in Firenze nell'ex-monastero di San Martino dalla Società di patrocinio pei liberati dai penitenziari toscani. in-8. pag. 12. *Firenze*, tip. Sant'Antonino. [1001.

Regolamento per la società musicale di San Marco alle Cappelle. in-8. pag. 16. *Pisa*, tip. Biagi. [1002.

Regolamento provvisorio per le scuole di zooiatria e d'agraria nella R. Università di Pisa. in-8. pag. 20. *Pisa* 1871, tip. Nistri. [1003.

Relazione dei riti e cerimonie che pratica la Santa Chiesa nella solenno consacrazione dei Vescovi, redatta da G. S. M. in-16. pag. 20. *Bergamo* 1871, tipografia Vescovile. [1004.

Relazione della contravvenzione accusata dagli ingegneri del macinato al Cav. Gavino Passino Cugia scritta e dedicata dal contravventore a Sua Eccellenza Quintino Sella, ministro delle finanze. in-8. pag. 80. *Sassari*, tip. Azuni. [1005.

Requisiti del Dott. Florindo Nanni. in-8. 16. *Macerata*, tip. Cortesi. [1006.

Ricci (Colonnello *A*). La piazza di Piacenza-Stradella nella difesa nord-est dell'Italia. in-8. pag. 64. *Torino, Firenze e Roma*, E. Loescher Edit. — L. 1, 00. [1007.

Ridolfi (Marchese *Luigi*). Provvista dell'acqua per Firenze. Due relazioni al Consiglio Comunale. in-4. pagine 48. *Firenze*, tip. M. Cellini. — L. 1, 00. [1008.

Rilievo degli abitanti di Venezia, 1869, per religione, condizione, professioni, arti e mestieri; aggiuntavi la dimostrazione pratica delle disposizioni e dei lavori eseguiti per la formazione tenuta in evidenza del registro della popolazione. in-4. pag. 411-144. *Venezia* 1871, tip. Antonelli. [1009.

Riordinamento dell'amministrazione municipale di Firenze. Rapporto della Giunta al Consiglio. in-8. pagine 48. *Firenze*, tip. G. Barbèra. [1010.

Ritratto (el) de un Sçeson de Alpolisea. in-32. pag. 12. *Verona*, tip. Rossi. [1011.

Arie de Montebaldo. Num. 1.

Rizzo (Cav. *D. Gio.*). Catechismo religioso ad uso delle scuole elementari del regno. Seconda edizione. in-16. pag. 64. *Venezia*, G. Favai Edit. — L. 0, 25. [1012.

Roberti (*Eugenio*). La Ghita d'Viù, Bizzaria-Vaudeville. in 4 quadri. in-16. pag. 12. *Torino*, tip. Som. — Lire 0, 20. [1013.

Rocca (*Luigi*). Il casino contrastato, operetta comica in un atto. in-16. pag. 16. *Torino*, tip. Som. [1014.

Romani (*Felice*). Anna Bolena, tragedia lirica in due atti. in-16. pag. 36. *Torino*, tip. Som. [1015.

Rosario (il) dell' apostolato della preghiera, 5ª edizione. in-32. pag. 32. *Bologna*, ufficio del *Messaggere*. [1016.

Rosario (il). Istruzioni pei fedeli. in-32. pag. 32. *Bologna* 1871, tip. Immacolata. [1017.

Rosario (il) perpetuo; notizia e metodo pratico. Traduzione dal francese del P. M. Giacinto A. M. Celle. in-32. pag. 56. *Bologna*, tip. Arcivescovile. [1018.

Rossi (Can. *G. B.*). Il terzo centenario della vittoria di Lepanto: orazione panegirica. in-8. pag. 24. *Bologna*, tip. Mareggiani. [1019.

Roussel (*R. N.*). La messa da poveri, ovvero una freccia nel cuore del papismo. Terza edizione. in-16. pagine 16. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 10. [1020.

Sacro oratorio che si pratica nei venerdì di quaresima in memoria dei Santi Misteri della passione di Nostro Signor Gesù Cristo. in-32. pag. 24. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [1021.

Sadun (*B*). La medicina legale nelle scuole di giurisprudenza: prelezione. in-8. pag. 24. *Pisa*, tip. Nistri. [1022.

Santo (il) Rosario colle meditazioni sui principali misteri della nostra Santa Religione. in-32. pag. 18. *Piacenza*, tip. Bertola. [1023.

Sapienza (la) del mondo, ovvero dizionario universale di proverbi di tutti i popoli, raccolti, tradotti, comparati e commentati, con l'aggiunta di aneddoti e di illustrazioni storiche, scientifiche, filologiche, ec. fascicolo I-III. in-8. pag. 1-96. *Torino*, A. F. Negro Edit. Cadun fascicolo. — L. 0, 80. [1024.

Savorgnano (*Giulio*). Lettera sui confini del Friuli scritta alla Signoria di Venezia il 1° Settembre 1853. in-8. pag. 16. *Udine*, tip. Seitz. [1025.

Per nozze Moro-Gera.

Sbrolli (Mons. *Antonio*). Al clero e popolo della Diocesi di Savona e Pitigliano, lettera pastorale. in-8. pagine 18. *Arcidosso*, tip. Maggi Gorgoni. [1026.

Scala (Ing. *Andrea*). Compendio delle costruzioni rurali più usitate del giardinaggio e dell' orticoltura. Seconda edizione. in-8. pag. 276. con LV tavole di disegni. *Milano*, fratelli Rechiedei Edit. — L. 4, 00. [1027.

Scarabelli (Prof. *Ignazio*). I padroni, gli operai e l'internazionale: libro di lettura popolare e di premio dedicato agli operai italiani. in-16. pag. 256. *Milano*, G. Agnelli Edit. — L. 2, 00. [1028.

Scelta d' iscrizioni lapidarie del Camposanto di Como con altre epigrafi e varie notizie biografiche per cura del Can. Pietro Pinchetti. in-16. pag. 100. *Como*, tip. Franchi. [1029.

Secreti (Avv. *Ciriaco*). L' avvocato Secreti e gl' impiegati repubblicani destituiti dal cessato governo pontificio: cronaca lamentevole. in-8. pag. 28. *Roma*, tip. Romana. [1030.

Sementi, dalie e vegetali esibiti in assortimenti e collezioni dallo stabilimento Burdin Maggiore e C. in Milano. in-8. pag. 32. *Milano*, tip. Civelli. [1031.

Sernini (*Tommaso*). Guida per l'allevamento dei bachi da seta nati da grammi 28 di seme. in-8. pag. 8. *Firenze*, tip. Mariani. [1032.

Serto di fiori alla gran Vergine Madre di Dio nel XVII anniversario della definizione dogmatica del suo immacolato concepimento. in-8. pag. 48. *Venezia*, tip. Merlo. [1033.

Sicca (*Felice*). Libertà e giustizia per tutti, anche pei preti. in-8. pag. 16. *Milano*, tip. dell' *Osservatore Cattolico*. [1034.

Sillabario e prime letture per le scuole rurali. Duodecima edizione. in-16. pag. 40. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 0, 15. [1035.

Sismonda (*Eugenio*). Elementi di Storia naturale generale. Fisica Terrestre. Quarta edizione. in-16. pag. 148. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 2, 00. [1036.

Collezione di libri d' istruzione e d' educazione. Vol. 82.

Situazione vera della Società per le ferrovie meridionali: fatti e commenti per H. H. in-8. pag. 20. *Roma*, tip. Letteraria. [1037.

Società anonima per la fabbricazione di tubi e la laminazione di lastre di piombo. in-16. pag. 16. *Genova* 1871, tip. Artisti Tipografi. [1038.

Società carbonifera di Monte Rufoli. Servizio della ferrovia, regolamento per i segnali. in-8. pag. 12. *Livorno*, tip. Sardi e C. [1039.

Società di mutuo soccorso fra gli operai in Montefiascone. Statuto Sociale. in-16. pag. 52. *Viterbo*, tip. Tosoni. [1040.

Società generale di credito mobiliare italiano. Adunanza generale ordinaria degli azionisti tenuta il 29 febbraio 1872. in-4. pag. 24. *Firenze*, tip. Pellas. [1041.

Società generale per la fusione dei bronzi fiorentini e la galvanoplastica. Statuto. in-8. pag. 16. *Firenze*, tip. del Vocabolario. [1042.

Società ginnastica di Torino. Guida pel corso magistrale governativo di ginnastica educativa per le scuole secondarie. in-8. pag. 16. *Torino*, tip. San Giuseppe. [1043.

Società Israelitica di misericordia Kesed-Veemed in Siena. Statuto organico e regolamento interno. in-8. pag. 20. *Siena* 1871, tip. Mucci. [1044.

Società italiana per le strade ferrate meridionali. Tariffe generali e speciali pei viaggiatori e bagagli e per trasporti a grande e piccola velocità. in-16. pag. 110. *Milano*, tip. Civelli. — L. 0, 50. [1045.

Società patria d' incoraggiamento delle arti e delle industrie nazionali nella Liguria: Statuto. in-8. pag. 24. *Genova*, tip. del Commercio. [1046.

Società promotrice d' incoraggiamento alle arti, industrie e commercio: Statuto. in-32. pag. 12. *Napoli*, tip. Cargiulo. [1047.

Soluzionario dei problemi contenuti nel trattato elementare d' aritmetica pubblicato per cura di A. e C. in-16. pag. 128. *Torino*, G. B. Paravia e C. — Lire 2, 00. [1048.

Sommario delle indulgenze del Rosario di Maria Santissima approvato dalla Santa Congregazione delle indulgenze. in-32. pag. 32. *Bologna*, tip. Guidetti. [1049.

Spezi (Prof. *Giuseppe*). Degli antichi studi greci e latini: discorso. in-8. pag. 70. *Roma* 1871, tip. delle Scienze matematiche e fisiche. — L. 1. 50. [1050.

Statistica del Regno d' Italia. Amministrazione pubblica. Bilanci comunali, anno 1870. in-4. pag. xxx-100. *Milano* 1871, Stamp. Regia. [1051.

Statistica del Regno d' Italia. Morti violente. Anno 1870. in-4. pag. xvi-32. *Milano* 1871, Stamp. Regia. [1052.

Statistica del Regno d'Italia. Navigazione nei porti del Regno. Anno 1870. in-4. pag. xxxiv-128. *Milano* 1871, Stamp. Regia. [1053.

Statistica del Regno d'Italia. Opere pie, Compartimento della Basilicata, anno 1861. in-4. pag. xii-48. *Milano* 1871, tip. Reale. [1054.

Statistica del Regno d'Italia. Opere pie, Compartimento delle Calabrie, anno 1861. in-4. pag. xiv-52. *Milano* 1871, tip. Reale. [1055.

Stato del clero della diocesi di Bergamo in ordine alfabetico viventi nel novembre 1871. in-16. pag. 56. *Bergamo*, tip. Colombo. — L. 0, 60. [1056.

Stato (sullo) degli asili di carità per l'infanzia e la puerizia in Milano. Vigesimaquarta relazione. in-8. pagine 16. *Milano*, tip. Guglielmini. [1057.

Statuti della Società anonima denominata Società Livornese per la fabbricazione della soda nei pressi di Orbetello. in-16. pag. 16. *Firenze*, tip. Barbèra. [1058.

Statuti e R. Decreti d'autorizzazione della Società anonima del canale irrigatorio sulla destra del Serchio e regolamento per la irrigazione. in-8. pag. 44. *Lucca*, tip. Torcigliani. [1059.

Statuto Anconitano del 1400 sulle nozze. in-8. pag. 16. *Ancona*, tip. del Commercio. [1060.

Per nozze Matteucci-Massari.

Statuto del banco di Sassari. in-16. pag. 20. *Sassari*, tipografia Azara. [1061.

Statuto del banco di sconto e di sete in Torino. in-8. pag. 32. *Torino*, tip. Favale e C. [1062.

Statuto del casino dell'associazione marittima mercantile in Nervi. in-8. pag. 14. *Genova*, tipografia del Commercio. [1063.

Statuto del circolo operaio di Milano. regione Lombarda. in-32. pag. 16. *Milano*, tip. Lombardi. [1064.

Statuto della banca di Spezia. in-8. pag. 24. *Spezia*, tip. Mònticoni. [1065.

Statuto della banca industriale di Milano. in-4. pag. 12. *Milano*, tip. Letteraria. [1066.

Statuto della banca industriale e commerciale di Milano. in-8. pag. 30. *Milano*, tip. Cooperativa. [1067.

Statuto della banca provinciale Bresciana. in-8. pag. 22. *Brescia*, tip. *La Provincia*. [1068.

Statuto della Reale Accademia filarmonica romana. in-8. pag. 30. *Roma* 1871, tip. Pallotta. [1069.

Statuto della Società anonima per la coltivazione della miniera di ferro ossidulato di Montaldo-Mondovì. in-16. pag. 16. *Firenze*, tip. Barbèra. [1070.

Statuto della Società anonima per la fabbricazione dello zuccaro in Italia. in-8. pag. 16. *Roma* 1872, tip. Rechiedei e Ripamonti. [1071.

Statuto della Società del Casino in Lecco. in-8. pagine 28. *Lecco*, tip. Piantini. [1072.

Statuto della Società di Mutuo soccorso e di mutua istruzione di Mondovì. in-16. pag. 76. *Mondovì*, tipografia Bianco. [1073.

Statuto della Società di Mutuo soccorso e d'istruzione tecnica fra gli artisti scultori e scalpellini ed esercenti mestieri affini di Venezia. in-16. pag. 32. *Venezia*, tipografia Cecchini. [1074.

Statuto della Società di mutuo soccorso fra gli artigiani ed operai di Persiceto. in-16. pag. 24. *Assisi*, tipografia Sgariglia. [1075.

Statuto della Società di mutuo soccorso tra gli artigiani ed operai di Verucchio. in-32. pag. 23. *Pesaro*, tip. Nobili. [1076.

Statuto della Società filarmonica di Castelfiorentino. in-8. pag. 12. *Castelfiorentino*, tip. Ninci. [1077.

Statuto della Società ginnastica Trionfo-Ligure in Genova. in-8. pag. 16. *Genova* 1871, tip. Artisti Tipografi. [1078.

Statuto della Società Jesina per gli interessi cattolici. in-8, pag. 12. *Jesi*, tip. Framonti Fazi. [1079.

Statuto della Società operaia di mutuo soccorso morale, materiale e d'istruzione costituitasi in Milano. in-32. pag. 20. *Milano*, tip. Golio Santo. [1080.

Statuto della Società operaia ed agricola di Montechiaro d'Asti. in-32. pag. 64. *Asti*, tip. Devecchi e Vinassa. [1081.

Statuto dell'Unione democratica sociale di Empoli. in-16. pag. 12. *Empoli*, tip. Guainai. [1082.

Statuto generale della Società di mutuo soccorso ed istruzione degli orfani di Udine. in-8. pag. 20. *Udine*, tip. Seitz. [1083.

Statuto organico della congregazione di carità del Comune di Diano S. Pietro. in-8. pag. 24. *Oneglia*, tipografia Ghilini. [1084.

Statuto organico della Congregazione di carità del Comune di Pietrabruna. in-8. pag. 16. *Oneglia*, tipografia Ghilini. [1085.

Statuto organico della pia opera sotto il titolo di N. S. dell'Acquasanta. in-8. pag. 20. *Genova*, tip. della *Gazzetta dei Tribunali*. [1086.

Statuto organico dell'asilo infantile di Casalgrasso. in-8. pag. 28. *Torino* 1871, tip. dell'Oratorio di San Francesco di Sales. [1087.

Statuto organico del R. Istituto dei sordo-muti in Oneglia. in-4. pag. 12. *Oneglia*, tip. Ghilini. [1088.

Statuto organico e regolamento d'amministrazione della congregazione di carità del Comune di Vallecrosia. in-4. pag. 16. *Sanremo*, tip. Puppo. [1089.

Statuto per la Società Piacentina di Apicoltura. in-16. pag. 8. *Piacenza*, tip. Del Majno. [1090.

Statuto sociale dell'instituto omiopatico italiano. in-16. pag. 18. *Torino*, tip. Favale e C. [1091.

Stoppani (Prof. *Ant.*). Corso di geologia. Fasc. XIII. (5° del vol. II.) in-8. pag. 257-320. *Milano*, G. Bernardoni e G. Brigola Editori. [1092.

Storia zelebre de un cogo che cosea la roba al fogo. in-32. pag. 24. *Verona*, tip. Rossi. [1093.

Arie de Montebaldo. Num. 4.

Strenna-Omnibus. Almanacco popolare del 1872. Guida maligna di Torino, eccettera. in-16. pag. 128. *Torino*, tip. Bandiera dello studente. [1094.

Strenna per l'anno 1872 a pro del consorzio di beneficenza. in-16. pag. 48. *Bologna*, Regia Tipografia. [1095.

Suner (*Luigi*). Le amiche, commedia in tre atti. in-8. pag. 62. *Palermo*, tip. Volpes. [1096.

Estratto dalla *Rivista Drammatica*.

Tabarrini (*Marco*). Ricordi sulla vita di Cesare Capoquadri. in-8. pag. 34. *Firenze*, tip. Barbèra. [1097.

Targioni (Mons. *Giuseppe*). Lettera pastorale al clero e popolo della Diocesi di Volterra per la quaresima 1872. in-8. pag. 12. *Firenze*, tip. Calasanziana. [1098.

Tasso (*Torquato*). La Gerusalemme liberata. in-32. pagine 404. *Milano*, M. Guigoni Edit. — L. 1, 20. [1099.
Biblioteca delle famiglie vol. 10-11.

Tasso (*Torquato*). Prose scelte e annotate per cura di Vincenzo Lanfranchi. Vol. I. in-32. pag. 328. *Torino*, tip. dell' Oratorio di San Francesco di Sales. — Lire 0, 80. [1100.
Biblioteca della gioventù italiana.

Tassoni (*Enrico*). I segreti dello spiritismo ossia trenta omicidi per un' ora d' amore. in-8. pag. 270. *Milano*, Enrico Politti Edit. [1101.

Tea (Sac. *Silvestro*). San Carlo Borromeo Cardinale di Santa Chiesa e ministro di Stato: orazione. in-8. pag. 24. *Milano*, tip. dell' *Osservatore Cattolico*. [1102.

Terribile (il) Gregorio Passaponti con Stenterello spaventato nella caverna della morte. in-32. pag. 48. *Firenze*, A. Salani Edit. — L. 0, 20. [1103.

Tersi (*Ernesto*). I prodotti delle conifere: memoria. in-8. pag. 168. *Milano*, C. Molina e C. Edit. — L. 3, 00. [1104.

Tesoro di segreti. Manuale di cognizioni enciclopediche, ossia raccolta di ricette, formole, processi e nozioni. Quarta edizione. in-32. pag. 356. *Milano*, C. Barbini Edit. — L. 2, 50. [1105.

Testa (la) de un Tomaso da Vico, con note de ocasion, piene de rudiz. in-32. pag. 8. *Verona*, tip. Rossi. [1106.
Arie de Montebaldo. Num. 3.

Tibullus (*Albius*). Carmina castigata cum notis. in-16. pag. 100. *Torino*, tip. Oratorio di San Francesco di Sales. — L. 0, 50. [1107.

Tommasèo (*N.*). Esempi di generosità proposti al popolo italiano. Terza edizione ritoccata dall' autore con aggiunta di nuove narrazioni. in-16. pag. 280. *Milano*, G. Agnelli Edit. — L. 1, 50. [1108.

Torelli (*L.*). Progetto di congiunzione della piazzetta di San Marco e l' Isola di Sant' Elena mediante una via pensile lungo la Riva degli Schiavoni e la formazione di una grande arena nautica fra i giardini pubblici e l' isola suddetta. in-4. pag. 106, con una tavola. *Venezia*, tip. del Commercio. — L. 1, 00. [1109.

Torrigiani (Prof. *Pietro*). Intorno all' influenza della economia politica sulle leggi civili: prolusione. in-8. pag. 20. *Pisa*, tip. Nistri. [1110.

Tre meditazioni sopra la Santissima Vergine del buon Consiglio per il giovedì di carnevale, e sopra l' istituzione del Santissimo Sacramento per il giovedì santo. in-32. pag. 20. *Pisa*, tip. Alisi. [1111.

Triduo da celebrarsi in onore della vergine e martire Santa Bonosa avvocata singolare nell' epidemia dei vaioli. in-16. pag. 8. *Ascoli-Piceno*, tip. Cardi. [1112.

Uffizi (gli) del Sacro Cuore di Gesù o esercizio d' adorazione perpetua in onore del Sacro cuore. Quinta ediz. *Bologna*, ufficio del *Messaggere*. — L. 0, 12. [1113.

Ultimi (gli) tre giorni di carnevale consacrati alla considerazione dei dolori di Gesù, e la quaresima cristiana. Seconda edizione. in-32. pag. 112. *Torino*, tip. Oratorio San Francesco di Sales. — L. 0, 25. [1114.

Urangia-Tazzoli (Dott. *Enrico*). Dell' amministrazione della giustizia nel circondario di Monteleone Calabro: resoconto. in-8. pag. 28. *Prato*, tip. Giachetti e C. [1115.

Vallauri (*Tommaso*). Il sogno di un pedante, novella. in-32. pag. 32. *Torino*, tip. dell' Oratorio di San Francesco di Sales. — L. 0, 25. [1116.

Vallaurius (*Thomas*). De utilitate ex latinibus scriptoribus petenda: acroasis. in-16. pag. 24. *Torino*, tip. dell' Oratorio di San Francesco di Sales. — Lire 0, 40. [1117.

Vallo (*P.*). Sulle operazioni militari che ebbero luogo nei giorni 23 e 24 giugno del 1866 in Italia: studio analitico. in-8. pag. 72. con due tavole. *Palermo*, tip. Perino. — L. 2, 00. [1118.

Varesi (*Mosè*). La Aristocrazia: satira sociale. in-16. pag. 60. *Piacenza*, tip. Marchesotti. — L. 0, 55. [1119.

Vecchio (il) Tommaso seconda edizione. in-32. pag. 8. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 02. [1120.

Vegni (*Gabriello*). D' una rassegna bibliografica dell'ab. Pietro Valerga. in-8. pag. 20. *Siena*, tip. Moschini. [1121.

Venosta (*Felice*). Le educande di Sorrento. in-32. pag. 96 *Milano* 1871, C. Barbini Edit. — L. 0, 75. [1122.

Verne (*Giulio*). Storia dei grandi viaggiatori. Da Annone Cartaginese a Cristoforo Colombo. in-16. pag. 224. *Milano*, E. Treves Edit. — L. 2, 00. [1123.
Biblioteca utile.

Vero (il) amico del popolo, strenna amena ed istruttiva composta da alcuni giovani livornesi per l'anno 1872. Anno VII. in-32. pag. 96. *Bologna*, tip. Mareggiani. [1124.

Vero (il) tracollo del temporale. Ceppo a Pio IX. Terza edizione. in-16. pag. 16. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 05. [1125.

Veronesi (*Ernesta*). Versi. in-8. pag. 12. *Bologna*, tip. delle Scienze. [1126.
Per nozze Codecasa-Senatori.

Vescovi (i) di Feltre. (Notizie storiche). in-8. pag. 16. *Feltre*, tip. Castaldi. [1127.

Vesperale delle famiglie in due caratteri coll' accentuazione. Salmi, inni e versetti per i vespri dei giorni festivi, ec. Seconda edizione. in-16. pag. 120. *Torino* 1871, presso l' *Emporio Cattolico*. [1128.

Virgilio. L' Eneide, volgarizzata da Annibal Caro. in-32. pag. 384. *Milano*, M. Guigoni Edit. — L. 1, 50. [1129.
Biblioteca delle famiglie vol. 99bis-101.

Vita di San Giusto martire. in-32. pag. 56. *Torino* 1871, tip. dell' Orat. di San Fr. di Sales. — L. 0, 20. [1130.

Vittone (Dott. *Luigi*). Compendio d' aritmetica per le scuole elementari. in-16. pag. 96. *Torino* 1871, G. B. Paravia e C. Edit. — L. 0, 60. [1131.

Vogel (Prof. *Edoardo*). Manuale di farmacologia medico-veterinaria elaborato a seconda dei più recenti progressi della scienza: versione dal tedesco del dott. Corvini Lorenzo. in-16. pag. 96. *Milano*, fratelli Rechiedei Edit. [1132.

Wolff (Prof. *Emilio*). Manuale pratico per l' uso dei concimi e degli ingrassi secondo i risultati delle teorie moderne; traduzione del prof. Antonio Selmi con note ed aggiunte di alcuni studii pratici di scienza applicata all' agricoltura del traduttore. in-16. pag. 236. *Milano*, tip. già D. Salvi e C. — L. 2, 00. [1133.

Wurttemberg (*Guglielmo Duca* di). Modo di attacco della fanteria prussiana nella campagna del 1870-71. in-8. pag. 411. *Torino*, tip. G. Speirani e figli. [1134.

Zanella (*Giacomo*). Andrea Mantegna o della imitazione degli antichi: discorso. in-8. pag. 28. *Venezia*, tip. del Commercio. [1135.

Zanetti (*Achille*). Calendario farmaceutico con almanacco per l' anno 1872. Anno V. in-32. pag. 112. *Milano*, tip. già D. Salvi e C. — L. 0, 80. [1136.

Zunnui Casula (Mons. *Francesco*). Al clero e popolo della Diocesi d' Ales e Terralba, lettera pastorale per la quaresima 1872. in-4. pag. 50. *Cagliari*, tip. Timon. [1137.

Anno VI. — N. 6. — **31 Marzo 1872.**

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL'ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL' ISTRUZIONE PUBBLICA.

Si pubblica il 15 ed il 30 di ogni mese.	Le associazioni e comunicazioni **si ricevono alla sede dell'Associazione** *Via Faenza, 66*, FIRENZE.	Prezzo d'Associazione annua Per l'Italia . . L. 7, 50 Per l'Estero. . » 9, —

AVVISO. — I signori editori e tipografi sono pregati d'indicare per iscritto il prezzo delle loro pubblicazioni su ognuno degli esemplari che a termini di legge, rimettono in *duplicata* ai Procuratori del Re. Quest' indicazione è indispensabile per completare l'annunzio delle pubblicazioni.

PARTE PRIMA.

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Abetti (*Carlo*). Sull'arte. Memoria letta all'Accademia dei Concordi in Bovolenta. in-8. pag. 16. *Padova,* 1871, Tip. Sacchetto. — L. 0, 60. [1138.

Almanacco repubblicano per l'anno 1872. Anno II. Pubblicazione del giornale *La Plebe*. in-16. pag. 160. *Lodi,* Tip. Cooperativa. [1139.

Altavilla (Prof. *Raffaele*). L'Arlecchino o il naufragio del Nettuno; commedia in tre atti. — L'ultima sera di carnevale, commedia in un atto. in-32. pag. 64. *Milano,* C. Barbini. edit. — L. 0, 30. [1140.
Biblioteca ebdomadaria teatrale. Fasc. 669.

Amerigo (*D. L. B.*). Lo scolaro in vacanza, ossia scelta graduata di componimenti ed esercizi di grammatica e problemi di aritmetica con note didattiche ad uso del maestro e degli alunni della seconda classe. in-16. pag. 176. *Genova,* 1871, Lanata Luigi, editore. — L. 1, 50. [1141.

Andrioli (Dott. *Luigi*). La igiene universale, ovvero il romanzo della natura. Puntata III. in-8. pag. 155-226. *Verona,* Cesconi, edit. — L. 2, 00. [1142.

Annuario della R. Università di Pavia. Anno scolastico 1871-72. in-8. pag. 88. *Pavia,* tip. Succ. Bizzoni. [1143.

Annuario militare del Regno d'Italia, 1872. in-8. pag. VIII-618. *Roma,* tip. C. Voghera. — L. 5, 00. [1144.

Appendice alla collezione economica delle varie leggi pubblicate assieme ai codici pel Regno d' Italia nelle provincie Venete e di Mantova. in-8. pag. 280. *Padova,* 1871, fratelli Salmin, edit. — L. 3, 00. [1145.

Appendice alle annotazioni degli inquisitori di Stato di Venezia. in-8. pag. 32. *Firenze,* tip. Cellini. [1146.
Estratto dall'*Archivio Storico*.

Assemblea generale degli Azionisti della Compagnia Commerciale Italiana. in-8. pag. 14. *Genova,* tip. Pellas. [1147.

Associazione universale di artisti pittori e scultori residenti in Italia. Statuto. in-8. pag. 32. *Roma,* 1871, tip. Salviucci. [1148.

Astolfi (*Ferdinando*). Raccolta illustrata delle leggi sulle tasse di registro e bollo del Regno, ossia codice del registro e bollo. Seconda ediz. in-8. pag. XCVI-224. *Venezia,* 1871, tip. Emiliana. — L. 4, 00. [1149.

Atti del Consiglio provinciale di Novara. Sessione ordinaria del 1871. in-4. pag. 280. *Novara,* tip. Miglio. [1150.

Atti del Consiglio provinciale di Torino. Anno 1871, in-4. pag. 380. *Torino,* tip. C. Favale e C. [1151.

Atti della Società Ligure di Storia Patria. Vol. II. Parte I. Fasc. II. in-8. pag. 245-398. *Genova,* tip. Sordo-Muti. [1152.
CONTIENE.
Belgrano. Illustrazione del Registro Arcivescovile di Genova.

Atti della Società Ligure di Storia Patria. Vol. V. Fasc. III. in-8. pag. 357-548. *Genova,* tip. Sordo-Muti. [1153.
CONTIENE.
Documenti ed estratti inediti o poco noti, riguardanti la storia del commercio e della marina Ligure.

Augustinus (*Aurelius*). Confessionum, libri tredecim. in-64. pag. 560. *Torino,* G. Marietti, edit. [1154.

Banca agricola-commerciale di Vercelli. Statuto. in-8. pag. 24. *Vercelli,* tip. Guidetti e Perotti. [1155.

Banca di Mondovì. Statuto. in-8. pag. 26. *Mondovì* tip. Fracchia. [1156.

Banca mutua popolare di Padova. Resoconto dell'anno 1871. in-8. pag. 52. *Padova,* tip. Sacchetto [1157.

Banca popolare di Milano. Resoconto dell'Assemblea generale dei Soci. Anno Sesto. in-4. pag. 24. *Milano,* tip. Cooperativa. [1158.

Barabesi (Mons. *Annibale*). Lettera pastorale al clero e al popolo della diocesi di S. Miniato, per la quaresima 1872. in-8. pag. 16. *S. Miniato,* tip. Ristori. [1159.

Bazzoni (*Augusto*). I matrimoni spagnuoli. in-8. pag. 54. *Firenze,* Tip. Cellini. [1160.
Estratto dall'*Archivio Storico*.

Benucci (*Emilio*). Della vita e della morte di Serafina Benucci nata Spagnoli, memoria. in-8. pag. 22. *Roma,* tip. Befani [1161.

Benvenuti (*Matteo*). Milano com'era e qual'è: cenni storici in-8. pag. 356. *Milano,* tipografia Lombardi. — L. 5, 00. [1162.

Benzi (Avv. *Costanzo*). Della professione del Procuratore e della tariffa per gli atti giudiziari in materia civile. in-8. pag. 16. *Novara*, tip. Rusconi. [1163.

Berardi (Avv. *Bernardino*), Prolusione dell'anno accademico 1871-72. (Sul rapporto del Diritto Comunale col Diritto Romano) Memoria letta nella libera Università provinciale di Urbino. In-8. pag. 44. *Urbino*, tip. del Metauro. [1164.

Bernardi (Marchesa *Teresa*). La famiglia di Giorgio, racconto contemporaneo. in-16. pag. 248. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [1165.

Bernimzone (*Raffaello*). La colpa del cuore, dramma lirico in quattro parti. in-16. pag. 44. *Torino*, Giudici e Strada, edit. [1166.

Bersani (Sac. *Angelo*). La religione spiegata ai giovinetti con esempi. Seconda edizione. Vol. II. I comandamenti ed i sacramenti con appendice di alcuni discorsetti di G. B. Martin, V. G. di Troyes in occasione alla prima comunione. in-16. pagine 296. *Lodi*, tipografia Cagnola. [1167.

Prezzo dei due volumi L. 5, 00.

Bertanzen-Boscarini (*Antonio*). Federigo Bobini detto Gnicche il terribile sanguinario dell'Aretino, capo di Banditi: dramma storico in 4 atti. in-32. pag. 62. *Firenze*, tip. Salani. — L. 0, 20. [1168.

Bibliotheca manualis ecclesiæ patrum presbyteri Petrus Jos. Tricaletius in Universitate Vesontiensi doctor gallice edidit Eudoxius Philenius S. T. professor latinitate donavit, notisque illustravit. Editio II. emendatior. Tomus IV. in-8. pag. 604. *Roma*, tip. della Sacra Congr. de Propaganda Fide. — L. 6, 25. [1169.

Bilancio della Banca popolare di Roma. Esercizio 1871. Anno primo. in-8. pag. 16. *Roma*, tip. Via. [1170.

Biografia di Monsignor Luigi Tosi. in-8. pag. 8. *Bologna*, R. Tipografia. [1171.

Bonaveglia (*Michele*). Relazione al ricostituito Consiglio Comunale di Campagna, intorno all'amministrazione provvisoria. in-8. pag. 36. *Salerno*, tipografia Migliaccio [1172.

Bonomelli (Mons. *Geremia*). Orazione in memoria della solenne traslazione della martire santa Agape. in-32. pag. 82. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [1173.

Borghini (*Selvaggia Maria*). Due scritti inediti pubblicati per nozze Borghini-Del Rosso Tanucci. in-8. pag. 16. *Pisa*, tip. Nistri. [1174.

Bossi (*Giuseppe*). Leonardo da Vinci, con prefazione e note di Felice Venosta. in-32. pag. 32. *Milano*, C. Barbini, edit. — L. 0, 25. [1175.

Braun (*P. Carlo d. C. d. G.*). Studi sopra gli strumenti magnetici. in-8. pag. 56. *Roma*, 1871, tip. delle Scienze metematiche e fisiche. [1176.

Breda (*Stef. V.* Deputato). VIII Resoconto ai propri elettori. in-8. pag. 56. *Padova*, 1871, tip. Sacchetto. [1177.

Bressan (*Carlo*). Sulla istituzione di una Società bacologica: considerazioni e proposte. In-8. pag. 64. *Sondrio*, tip. Brughera ed Ardizzi. — L. 0, 50. [1178.

Brevi preghiere da porgersi a san Giovanni di Dio in occasione della di lui novena. in-16. pag. 16. *Lodi*, tip. Cagnola. [1179.

Cagnacci (Prof. *Carlo*). L'asino smarrito: novella. in-16. pag. 36. *Genova*, 1871, tip. della Gioventù. — L. 0, 40. [1180.

Camera di Commercio ed Arti di Milano. Considerazioni intorno alle proposte ministeriali per la tassa sul consumo e sulla fabbricazione dei tessuti e per le tasse di bollo sulle girate delle cambiali. in-8. pag. 24. *Milano*, tip. Bernardoni. [1181.

Campus Chessa (Episc. *Philippus*). Epistola pastoralis ad Clerum et populum Ampuriensem et Templensem. in-4. pag. 16. *Sassari*, tip. Azuni. [1182.

Canevazzi (Ing. *Eugenio*). Vocabolario di agricoltura. Fasc. IV. in-8. pag. 113-152. *Bologna*, tip. Monti. [1183.

Casarini (Prof. *Gius.*). Sulla vita e sulle opere di Cesare Magati da Scandiano; discorso. in-4. pag. 26. *Modena*, tip. Gaddi. [1184.

Casoni (*G. B.*). Il Papa è sempre Papa. Racconto storico. in-64. pag. 82. *Bologna*, Istituto dell' Immacolata. [1185.

Casoni (*G. B.*). Il Sommo Pontefice Pio IX: cenni biografici. in-64. pag. 82. *Bologna*, Istituto dell' Immacolata. [1186.

Castagna (*Vincenzo*). Cenni sulla crisi municipale di Campagna e sull'andamento della Comunale Amministrazione negli anni 1869, 1870 e 1871. in-8. pag. 64. *Salerno*, 1871, tip. Migliaccio. [1187.

Castelbruno (*Leo*) Assunta: dramma in quattro atti. in-32. pag. 64. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 0, 30. [1188.

Biblioteca ebdomadaria teatrale, fasc. 671.

Catalogo compendiato dei duplicati e della superfluità (monete e medaglie) del Museo Bottaccin in Padova. in-8. pag. 58. *Padova*, tip. Penada. [1189.

Catalogo del gran Museo Antropologico, anatomico ed etnologico del dottor A. Neger. in-8. pag. 40. *Torino*, tip. Som. [1190.

Catalogo e prezzo corrente dei vegetali fruttiferi e d'ornamento vendibili nello stabilimento d'orticultura di Prassi Giacinto. in-8. pag. 20. *Vercelli*, tipografia Guglielmoni. [1191.

Catalogue de la Bibliothèque française d'abonnement de G. Levi e C. in-16. pag. 20. *Venezia*, tip. Grimaldo. — L. 0, 15. [1192.

Cattò (Dott. *Ferdinando*). I cronici del comune di Milano nei rapporti municipali, ospidalici e sociali: considerazioni: in-8. pag. 164. *Milano*, tipografia già D. Salvi e C. [1193.

Cavezzali (*Alberto*). L'abbicì dell'algebra ad uso delle scuole tecniche. in-16. pag. 188. *Torino*, 1871, tip. G. Favale e C. — L. 1, 40. [1194.

Cenni biografici della Terziaria Francescana Salvi Maria. Seconda edizione. in-32. pag. 48. *Milano*, Maiocchi, edit. — L. 0, 10. [1195.

Cenni biografici di Faustina Pinelli, figlia di sant'Angela. in-32. pag. 224. *Bologna*, Istituto Tipografico. — L. 0, 60. [1196.

Cerimoniale per la prima comunione dei giovanetti colla rinnovazione delle promesse battesimali. Seconda edizione. in-8. pag. 12. *Verona*, tip. Merlo. [1197.

Cervetto (*Gaet. Gio.*). La Società anonima genovese per la costruzione di case per gli operai. Memoria storica. in-8. pag. 108. *Genova*, 1871, tip. Sambolino. — L. 1, 00. [1198.

Chi è Pio IX? in-32. pag. 32. *Bologna*, tipografia Mareggiani. [1199.

Chilesottius (*Valentinus*). Typographia Seminarii Patavini anno MDCCLXXXX hexametris versibus descripta. in 8. pag. 12. *Padova*, tip. del Seminario. [1200.

Cinque salmi in onore del Santissimo nome di Maria. in-64. pag. 16. *Urbino*, tip. Rocchetti e Ricci. [1201.

Città di Mondovì. Domanda di concessione della ferrovia Cuneo-Mondovì al Tanaro. in-4. pag. 12. *Mondovì*, tip. Fracchia. [1202.

Clero (al) e popolo italiano il prete che ha la barba. Strenna pel 1872. in-16. pag. 160. *Torino* 1871. G. Candeletti edit. — L. 1. 00. [1203.

Cecchi (Dott. *Gius.*) Versi pubblicati in Perugia il giorno 14 marzo 1872 natalizio di S. M. Vittorio Emanuele II Re d'Italia. in-8. pag. 12. *Perugia,* tipografia Boncompagni. [1204.

Cedemo-Gerstenbrand (*Luigia*). Chioggia e Schio, studietti autunnali. in-16. pag. 54. *Venezia,* tip. Cecchini e C. — L. 0. 60. [1205.

Coltura della Ignama Chinese aradice biana (*Discoreas Batatas*) col modo di estrarne la farina e farne pane gradevole. in-8. pag. 14. *Padova,* tipografia del Seminario. [1206.

Comba (*B.*). Di due nuove acclimazioni nel Regio Parco della Mandria. in-8. pag. 32. *Torino,* tip. Bona. [1207.

Compendio della vita del venerabile servo di Dio Giovanni Giovenale Ancina, scritta da un sacerdote Torinese. in-32. pag. 184. *Torino,* tip. dell'Oratorio di S. Fr. di Sales. — L. 0. 30. [1208.
Letture cattoliche.

Congiunzione (sulla) delle ferrovie Umbro Aretina e centrale Toscana e sulla relazione del Comm. Bella: osservazioni della Commissione Comunale di Cortona. in-8. pag. 20. *Firenze,* tip. della *Gazzetta d'Italia.* [1209.

Consiglio Provinciale di Torino. Sessione ordinaria 1871. In-4. pag. 208. *Torino,* tip. C. Favale e C. [1210.

Constitutione (de) Apostolica Sedis qua censuræ latæ sententiæ limitantur, commentarii. Editio manualis. in-16. pag. 160. *Roma,* tip. de Propaganda Fide. — L. 1. 25. [1211.

Constitutions et Règles de l'Institut des Joséphites. in-8. pag. 60. *Roma* 1871, tip. Romana. [1212.

Corazzini (*Napoleone*) Gelosie, scherzo comico in un atto. — Gli estremi si toccano, dialogo proverbio in un atto. in-32. pagine 24. *Milano,* C. Barbini editore. — L. 0. 30. [1213.
Biblioteca ebdomadaria teatrale. Fasc. 674.

Corazzini (*Napoleone*). L'Io, commedia in tre atti. in-32. pag. 80. *Milano,* C. Barbini edit. — L. 0. 30. [1214.
Biblioteca ebdomadaria teatrale. Fasc. 672.

Corazzini (*Napoleone*). Tutti padroni meno il padrone, commedia in due atti. in-32. pag. 64. *Milano,* tip. C. Barbini edit. — L. 0. 30. [1215.
Biblioteca ebdomadaria teatrale. Fasc. 673.

Corbellini (*Piero*). Note di letteratura italiana. Fascicolo V e VI. in-64. pag. 65-96. *Pavia,* tip. Fusi. [1216.

Corbellini (*Piero*). Pier delle Vigne: tragedia. in-32. pag. 60. *Pavia,* tip. Succ. Bizzoni. [1217.

Corinaldi (*Augusto*). Sul progetto di Colonia agraria in Italia proposto dall'Avv. Enrico Salvagnini: relazione. in-8. pag. 26. *Padova,* tip. Prosperini. [1218.

Covata (una) di gobbi, ovvero i tre gobbi della Gorgona con Stenterello facchino ubriaco. in-32. pag. 48. *Firenze,* tip. Salani. — L. 0. 20. [1219.

Cronache (le) Modenesi di Tomasino Lancilotto. in-8. pag. 60. *Firenze,* tip. Cellini. [1220.
Estratto dall'*Archivio Storico.*

Debito (il) pubblico, ovvero guida per le operazioni su i debiti consolidati e redimibili, necessaria agli uffici governativi, ai notai ed agenti di cambio nonchè ai possessori di rendita, per P. V. P. in-8. pag. 84. *Firenze,* tip. *Gazzetta d'Italia.* [1221.

De Blasiis (*Francesco*). Istruzione teorico pratica sul modo di fare il vino e conservarlo, e della coltivazione degli ulivi e della vigna bassa. Sesta edizione. in-16. pag. 352. *Firenze,* tip. Barbèra. — L. 3. 50. [1222.

De Gaudenzi (Mons. *Giuseppe*). Pastorale al clero e popolo della Diocesi di Vigevano per la consacrazione della Cattedrale. in-4. pag. 18. *Vigevano,* tipografia Spargella. [1223.

Deggiovanni (Can. *Rinaldo*). Discorso su la necessità dell'Associazione cattolica. in-8. pag. 24. *Roma,* tip. Guerra e Mirri. [1224.

Delâtre (*Louis*) Idéal et réalité: poésies in-16. pag. 8-160. *Roma,* tip. G. Barbèra. — L. 2. 50. [1225.

Delvecchio (*Pietro*). Adamo Ferraris: commemorazione. Seconda edizione. in-8. pag. 40. *Mondovì,* tipografia Fracchia. — L. 1. 00. [1226.

De Meis (*A. C.*). I tipi animali: lezioni. in-16. pag. 588. *Bologna,* tip. Monti. — L. 6. 00. [1227.

De Sanctis (Sac. *Giovanni*). Elogio funebre di Fr. Gioacchino di Gesù. in-8. pag. 22. *Roma,* tipografia Gentili. [1228.

De-Vit (Sac. *Vincenzo*). Vita di S. Giuseppe sposo di Maria Vergine. Terza edizione. in-16. pag. 416. *Parma,* tip. Fiaccadori. — L. 2. 08. [1229.

Dinamar (*Longino*). Un saggio sul buon genere. in-16. pag. 64. *Torino,* tip. Derossi. [1230.

Dio ed il fedele adoratore. in-32. pag. 250. *Varese,* G. Ferri edit. [1231.

Discorsi pronunciati il giorno 26 novembre 1871 sulla tomba del Dott. Carlo Delsimoni. in-8. pag. 28. *Varese,* tip. G. Ferri. [1232.

Discorsi pronunziati in occasione della solennità fatta a Lavagna per la distribuzione dei premii nelle scuole elementari. in-8. pag. 16. *Genova,* tip. . . . .? [1233.

Discorsi pronunziati sul feretro di Ottavio Prandoni. in-4. pag. 12. *Busto Arsizio,* tip. Volonterio. [1234.

Divote pratiche per ciascun giorno di quaresima 1872. in-32. pag. 16. *Civitanova Marche,* tip. Natalucci. [1235.

Dizionario classico, storico, corografico ed archeologico dell'Italia antica e moderna dall'epoca latina alla contemporanea, contenente anche tutti i comuni d'Italia opera compendiata sulle migliori opere antiche e moderne e riveduta ed approvata da scienziati, professori, letterati e scrittori italiani. Vol. I. Fasc. I. in-4. pagine xxiv-1-8. *Napoli,* tip. Morano. [1236.

Dragescu (*I. C.*). Doruri si sperantie. in-16. pag. 80. *Torino,* 1871, tipografia Bandiera dello Studente. — L. 1. 00. [1237.

Eandi (*Giovanni*). Cammillo Desmoulins: rivoluzione francese, racconto. Fasc. I. in-8. pag. 1-8. *Torino,* tip. Perrin. — Cadun fasc. L. 0. 10. [1238.

Eschine (*Socratico*). Lo Assioco: recato di greco in italiano dal Prof. Demetrio Livaditi. in-16. pag. 32. *Reggio nell'Emilia,* tip. Calderini. — L. 0. 60. [1239.

Espropriazioni (le) dei conventi in Roma, articoli estratti dalla *Voce della Libertà.* in-16. pag. 22. *Roma,* tipografia Befani. [1240

Farris-Spanedda (Dott. *Paolo*). Elogio del teologo Salvatore Oggiano. in-8. pag. 16. *Sassari,* tipografia Azuni. [1241.

Fatti e detti memorabili dei Greci, Latini e Italiani proposti come soggetti di composizione nelle scuole con note e avvertenze intorno al modo di trattarli, pel Prof. Antonio Tumminello. Seconda edizione. in-8. pagine VI-320. *Firenze*, tip. Cellini. [1242.

Ferri (*Luigi*). Pietro Pomponazzi e la rinascenza. in-8. pag. 32. *Firenze*, tip. Cellini. [1243.
Estratto dall'*Archivio Storico*.

Fietta (*Lorenzo*), Niccolò Boccasino di Trevigi e il suo tempo. Vol. II. Gli scritti. in-16. pag. XXIV-252. *Padova* 1871, tip. del Seminario. — L. 2. 00. [1244.

Flaminio pazzo per amore con Stenterello Columella di ritorno dagli studi di Padova e perseguitato dai pazzi furiosi: commedia in tre atti. in-32. pag. 54. *Firenze*, tip. E. Ducci. [1245.
Teatro comico fiorentino. Fasc. 4.

Forcella (*Vincenzo*). Iscrizioni delle Chiese e d'altri edificii di Roma dal secolo XI fino ai giorni nostri. Vol. II. Dispensa XV. in-4. pag. 337-360. *Roma*, tip. delle scienze matematiche e fisiche. — Caduna dispensa L. 1. 50. [1246.

Fortuna (*Augusto*). Del modo di coltivare le viti e fare i vini da sostituire a quello ch'è in uso nei castelli romani: ragionamento. in-8. pag. 28. *Roma*, tipografia Barbèra. [1247.

Frassinetti (*Giu.*). Catechismo dogmatico. Ottava edizione. in-32. pag. 292. *Torino*, tip. Orat. di S. Fr. di Sales. — L. 0. 40. [1248.

Fullerton (*Georgiana*). Rosa Leblanc: racconto. Prima versione italiana. in-16. pag. 216. *Bologna*, tip. Mareggiani. — L. 1. 00. [1249.
La ricreazione delle famiglie. Vol. II.

Fusina (*Vincenzo*). Pensieri e considerazioni riguardanti in qualche parte il grande argomento dell'educazione della donna principalmente quella delle figlie del popolo indigente. in-16. pag. 110. *Pavia*, tip. Successori Bizzoni. [1250.

Galassi (Prof. *Serafino*). Dentizione dei bambini, consigli alle madri di famiglia e regole igieniche per la conservazione dei denti. in-8. pag. 20. *Livorno*, tipografia Fabbreschi e C. — L. 1. 00. [1251.

Galassi Gregorotti (*Pio*). Il naso del padrone! — Il signor Bemolle. — Un povero diavolo: scherzi comici in un atto. in-32. pag. 64. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 0. 30. [1252.
Biblioteca ebdomadaria teatrale. Fasc. 670.

Galeotti (*Ettore*). Ultime foglie: poesia. in-64. pag. 37. *Prato*, tip. Alberghetti. [1253.

Galli (Sac. *Giu.*). San Giuseppe secondo il vangelo e le tradizioni, con appendice sui fondamenti principali del Patronato Universale. in-32. pag. 172. *Milano*, S. Majocchi edit. — L. 1. 00. [1254.

Giannini (*Crescentino*). Giuseppe Ignazio Montanari; necrologia. in-8. pag. 8. *Firenze*, tip. Cellini. [1255.
Estratto dall'*Archivio Storico*.

Giardino di divozioni ad uso del cristiano col vespro delle domeniche. in-32. pag. 258. *Varese*, G. Ferri tipografo editore. [1256.

Giardino di divozioni ad uso del cristiano per accostarsi ai SS. Sacramenti della confessione e comunione e per ascoltare la Santa Messa, con diverse altre orazioni. in-32. pag. 160. *Varese*, G. Ferri edit. [1257.

Giardino di divozioni, divote preghiere per la mattina e la sera con altre affettuose orazioni da recitarsi nell'assistere alla Santa Messa e per accostarsi alla Sacramental Confessione e Comunione. in-64. pag. 96. *Varese*, G. Ferri edit. [1258.

Giardino spirituale aggiuntovi il vespro della domenica. in-32. pag. 258. *Varese*, G. Ferri edit. [1259.

Giordano (*Michele*). Il personale farmaceutico militare nel nuovo progetto di organamento dell'Esercito. Considerazioni. in-8. pag. 16. *Torino*, tip. G. Speirani e Figli. [1260.

Giorgio ed Anselmo o le due famiglie cristiana e mondana: versione dal francese del Sac. L. F. in-32. pagine 116. *Milano*, S. Majocchi edit. [1261.

Giornale di erudizione artistica pubblicato a cura della R. Commissione conservatrice di Belle Arti nella Provincia dell'Umbria. Anno I. Fasc. I. (Gennaio 1872). in-8. pag. 1-26. *Perugia*, tip. Boncompagni. [1262.
Il periodico si pubblica una volta al mese: prezzo d'associazione annua L. 15. 00.

Girardi (*Luigi Alfonso*). Liriche. in-16. pag. VIII-120. *Torino* 1871, G. Candeletti edit. — L. 1. 50. [1263.

Giudizi delle Commissioni sui concorsi annuali e triennali nelle Scuole della Reale Accademia Albertina di Belle Arti in Torino. Anno 1871. in-8. pag. 22. *Torino*, tip. Bona. [1264.

Giuppanovic (*Matteo*). Il clero ed il popolo di Ragusa in Dalmazia nella quaresima 1871. in-8. pag. 8. *Roma*, tip. de Propaganda Fide. [1265.

Gorini (*Paolo*). I vulcani promessi a Milano nel 1868. Spiegazioni. in-8. pag. 80. *Lodi*, tip. Cooperativa. [1266.

Grandesso Silvestri (Dott. *Olinto*). Uso della gomma elastica nelle legature chirurgiche: lettera al prof. Vanzetti. in-8. pag. 12. *Padova*, tip. Prosperini. [1267.
Estratto dalla *Gazzetta medica italiana*.

Guelmi (Dott. *Antonio*). Prelezione al corso libero sulle malattie dell'infanzia. in-8. pag. 20. *Pavia*, tipografia Fusi. [1268.

Guida al cielo col vespro della domenica. in-32 pag. 258. *Varese*, G. Ferri edit. [1269.

Incani (*Federico*). Sull'amministrazione del Comune di Mores dal 1862 fino al 1872. in-8. pag. 14. *Sassari*, tip. Dessì. [1270.

Indicateur pour l'étranger à Rome à l'occasion du Congrès international télégraphique. in-16. obl. pag. 56. *Roma*, 1871, tip. Sinimberghi. [1271.

Indelli (*Luigi*). Discorso letto per l'apertura della prima sessione della Corte d'Assise di Frosinone. in-8. pagine 16. *Foligno*, tip. Sgariglia. [1272.

Interdonato (*Stefano*). Il Paria, melodramma in tre atti. in-16. pag. 40. *Milano*, tip. Guigoni. [1273.

Iosto (*Emilio*). Versi. in-16. pag. 96. *Torino*, tip. Bandiera dello Studente. — L. 1. 00. [1274.

Issel (Prof. *Arturo*). Viaggio nel Mar Rosso e tra i Bogos (1870). in-8. pag. 132. con due carte e 18 incisioni. *Milano*, E. Treves edit. — L. 2. 50. [1275.
Biblioteca dei viaggi.

Keller (*A.*). Sugli ingrassi artificiali. in-8. pag. 88. *Padova*, tip. Prosperini. [1276.

Lais (Ing. *Giu.*). Studi sul barometro Aneroide. Osservazioni utili per la pratica delle operazioni geografiche, geodetiche, idrauliche ecc. in-8. pag. 72. con tre tavole. *Torino* 1871, tip. delle Belle Arti. [1277.

Libri (*Alberto*). Da Firenze a Modane, lettere al direttore dell'*Economista d'Italia*. in-16. pag. 40. *Roma* 1871, tip. G. Barbèra. [1278.

Ludolfo di Sassonia (Mons. *Certosino*). Vita del Nostro Signor Gesù Cristo ricavata dai vangeli e commentata sulla scorta dei SS. Padri, ed ora nuovamente volgarizzata dal Sac. Franc. Maria Faber. Vol. II. Vita pubblica. in-16. pag. 560. *Parma*, tip. Fiaccadori. — L. 2. 80. [1279.

Lunajo do Sciô Tocca per l'anno 1872. in-32. pag. 252. *Genova*, tip. Santamaria e C. [1280.

Maccia (*Raimondo*). Carmi. in-32. pag. 32. *Torino*, tip. V. Bona. [1281.

Magnum Bullarium Romanum Augustæ Taurinorum editum. Tomus XXIII. in-4. pag. xvi-676. *Torino*, A. Vecco e C. edit. — L. 17. 30. [1282.

Malacarne (*Edoardo*). Eva o i misteri del buco, romanzo contemporaneo umoristico. in-16. pag. 124. *Milano*, F. Pagnoni edit. [1283.

Malaspina (*Charles*). Guide aux principaux monuments de la Ville de Parme, avec la vie et les ouvrages d'Antoine Allegri de Corrége. in-16. pag. 64. *Parma*, E. Pezzani edit. [1284.

Manuale ad uso della congregazione delle figlie predilette del SS. Cuore di Gesù. in-32. pag. 120. *Roma*, tip. Morini. [1285.

Marello (*Giacomo*). La chiesa di Treppo Grande. in-16. pag. 24. *Udine*, tip. Jacob e Colmegna. [1286.

Maretta (*Saverio*). Canti popolari. Seconda edizione. in-16. pag. 24. *Torino* 1871, tip. Pignata e C. — L. 0. 25. [1287.

Martani (*Bassano*). Il dott. Luigi Cavezzali: commemorazione. in-8. pag. 16. *Lodi*, tip. Wilmant. [1288.

Martinelli (*Fulvio*). Memoria sulla collezione di colombi nostrali. in-4. pag. 108. *Modena*, tip. Vincenzi. [1289.

Martinuccius (*Pius*). Manuale sacrarum cœrimoniarum in libros octo digestum. Liber quintus. in-8. pagine 352. *Roma*, tip. Morini. — L. 3. 50. [1290.

Marzolo (Prof. *F.*). In morte del Prof. G. A. Gioppi: discorso. in-8. pag. 16. *Padova*, tip. Prosperini. [1291.

Masinelli (Sac. *Antonio*). Elogio funebre di monsignor Francesco Emilio Cugini, primo Arcivescovo di Modena. in-8. pag. 24. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [1292.

Mazzetti (Sac. *G.*). Cenno intorno ai fossili di Montese. in-8. pag. 12. *Modena*, tip. Gaddi. [1293.

Mazzetta (P. *Vitaliano*). Filosofia mercè la quale l'uomo per dritto può rimuovere da sè il male e fare il bene della sua mente, del suo cuore, della sua salute, della sua gloria e degli averi suoi; o in altra parola produrre il suo progresso individuale in chi deduce. in-8. pagine 144. *Roma* 1871, tipografia Belle Arti. — L. 2. 25. [1294.

Mazzetta (P. *Vitaliano*). L'ideologia non solo spiega il genesi di concetti essenziali a chi ragiona, ma poggiandosi su quello della connessione fra creatura e creatore invincibilmente espugna l'ateismo e il razionalismo pretesi da'Pagani novelli. in-8. pag. 168. *Roma* 1871, tip. Belle Arti. — L. 2. 75. [1295.

Mazzetta (P. *Vitaliano*). Parlari sacri che oratoriamente spiegano quali sono i diritti e i doveri dei governanti civili in seno alla terrena redenta famiglia dell'Uomo-Dio salvatore dell'universo. in-8. pag. 160. *Roma* 1871, tip. Mambilla e Bernabei. — L. 2. 50. [1296.

Mazzetta (P. *Vitaliano*). Ragionamento che aprono i pretesti pei quali dai licenziosi e illusi non si crede l'Uomo-Dio, che mostrano l'alta destinazione de' sacri misteri di Lui e che spiegano la sua dottrina di verità e salute. in-8. pag. 272. *Roma*, tip. Pallotta. — L. 3. 50. [1297.

Meardi (*Paolo*). Memoria sul nuovo Autosistema telegrafico ideato e proposto dagli ingegneri Meardi e Garrone. in-8. pag. 32. con una tavola. *Torino*, tip. Favale e C. [1298.

Medici (Prof. *Gianpaolo*). Indice delle 343 malattie che saranno descritte nel trattato teorico pratico sul metodo sedativo, risolvente, tonico e disagregativo per combattere quelle malattie che affettano gli organi genitali, urinari e genito urinari, ec. in-16. pag. 48. *Torino*, tip. G. Speirani e Figli. [1299.

Mese (il) di marzo in onore di San Giuseppe pei presenti bisogni della Chiesa e del Papa. in-32. pag. 88. *Bologna*, Ist. Tipografico. [1300.

Migoli (Dott. *Ulisse*). Echinococchi sviluppatisi entro il cuore, nel fegato e sulla vescica urinaria: osservazioni. in-8. pag. 16. *Milano*, E. Treves Edit. [1301.

Miraglia (*Gennaro*). Sull'amministrazione del Municipio di Salerno e sulla elezione contestata del 30 luglio 1871. in-8. pag. 44. *Salerno* 1871, tip. Migliaccio. [1302.

Mondaini (Can. *Aless.*). La conciliazione fra il papa ed il Regno d'Italia. in-8. pag. 76. *Roma*, tip. Morini. [1303.

Montecorboli (*Enrico*). Riabilitazione: dramma in 4 atti. in-32. pag. 120. *Firenze*, Libreria Boni. — L. 0. 80. [1304.

Nuovo repertorio drammatico, fasc. 207-208.

Mortari (*Andrea*). Il modo di trovarsi il marito, suggerimenti per le donne belle e brutte. in-16. pag. 128. *Firenze*, A. Salani Edit. — L. 1. 00. [1305.

Mosca (*Cesare*). Sulle condizioni della classe operaia in Italia: studi. in-16. pagine 80. *Milano*, E. Treves Editore. — L. 1. 00. [1306.

Municipio di Foligno. Ordinamento degli offici interni del dazio consumo e loro incombenze. in-8. pag. 12. *Foligno*, tip. Campitelli. [1307.

Musatti (*Eugenio*). Studi sull'industria nazionale. in-16. pag. 104. *Venezia*, tip. del *Tempo*. [1308.

Neri Tanfucio. Cento sonetti in vernacolo pisano. in-16. pag. xii-108. *Firenze*, tip. Pellas. — L. 2. 00. [1309.

Nervo (*Luigi*). Costituzione di una società generale delle ferrovie economiche e di altri lavori pubblici in Italia; programma e statuto. in-8. pag. 16, *Roma* 1871, tip. Pallotta. [1310.

Nocco (Prof. *Giovanni*). Esercizi di geometria proposti negli elementi di Euclide dai Prof. Betti e Brioschi, risoluti ad uso delle scuole d'Italia. in-16. pag. 208. *Milano*, tip. Alberti: Eugenio Parodi Edit. — L. 3. 50. [1311.

Norme istitutive per una nuova Legislazione iatrica colla promulgazione dei seguenti Codici iatrici: Codice di fisiologia — Codice di patologia — Codice di farmacologia — Codice di farmaceutica — Codice di terapeutica. in-8. pag. 24. *Torino*, tip. S. Giuseppe. [1312.

Novella del Secolo XIV. (da un codice del Cav. Prof. de Visiani). in-8. pag. 8. *Padova*, tip. Prosperini. [1313.

Edizione di XX esemplari.

Novena di considerazioni e preghiere in apparecchio alla festa del patriarca gloriosissimo San Giuseppe. in-32. pag. 32. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [1314.

Nozioni elementari di Storia naturale per le classi inferiori, dedicata da E. A. ai maestri elementari. Mammiferi. in-16. pag. 92. *Firenze*, tip. Tofani. — L. 0. 60. [1315.

Nunes Giraldes (*Manuel*). Il papa-re ed il Concilio: versione dal portoghese del Prof. Giacomo Richeri. in-8. pag. 128. *Torino* 1871, tip. Baglione e C. [1316.

Nuovi (sui) locali della chimica medica presso l'ospitale di Pavia: relazione. in-4. pag. 20. *Pavia*, tip. Fusi. [1317.

Nuovo (un) metodo di promozione nel ginnasio di Taggia e il Consiglio scolastico della provincia di Porto Maurizio. in-8. pag. 28. *Oneglia*, tip. Ghilini. [1318.

Nuovo prontuario basato sul sistema metrico per uso di tutti i negozianti e spacciatori di quei generi che sono sottoposti a peso. in-16. pag. 162. *Roma*, tipografia Romana. — L. 1. 00. [1319.

Occioni Bonaffons (*Giuseppe*). Saggio su la vita e gli scritti di Pietro Colletta. Seconda edizione. in-8. pag. 60. *Udine*, tip. Blasig e C. [1320.

Oliva (*Cesare*). Secondo caso di guarigione d'aneurisma della femorale avvenuti nella clinica di Genova: memoria. in-16. pag. 14. *Genova* 1871, tip. Schenone. [1321.

Palli (*A. B.*) Componimenti drammatici. in-16. pag. 168. *Livorno*, tip. Ferroni e Cascinelli. [1322.

Papa (il) è prigioniero? in-32. pag. 32 *Torino* 1871, tip. G. Speirani e figli. [1323.

Papadopoli (*Nicolò*). Di alcune monete veneziane per Candia. in-8. pag. 12 con una tavola. *Venezia*, tip. del Commercio. [1324.

Estratto dall'*Archivio Veneto*.

Parnisetti (Prof. *Pietro*). Osservazioni meteorologiche fatte in Alessandria alla specola del Seminario, 1871. Anno XVIII. in-8. pag. 30. *Alessandria*, tipografia Gazzotti. [1325.

Pascolo dell'anima col vespro della domenica. in-32. pag. 290. *Varese*, G. Ferri Edit. [1326.

Patarchi (Dott. *Raffaele*). Elogio funebre di Giuseppe Anselmi Gabbianelli. in-8. pag. 26. *Fossombrone*, tip. Monacelli. [1327.

Patervecchi (Sac. *Giuseppe*). Preghiera a Dio eterno nostro divin padre celeste. in-32. pag. 32. *Pesaro*, tipografia Rossi. [1328.

Penna (*Giuseppe*). Formulario generale per gli uffici comunali del Regno: diviso in quattro parti e formato da oltre 1600 moduli, ec. in-8. pag. 1200. *Milano*, tip. Rechiedei, a spese dell'autore. — L. 20. 00. [1329.

Peruzzini (*Giovanni*). La contessa d'Amalfi: dramma lirico in quattro atti. in-16. pag. 40. *Torino*, Giudici e Strada Edit. [1330.

Petruzzelli (Dott. *Vito*). L'avvenire dell'industria enologica in Roma: discorso. in-16. pag. 20. *Roma* 1871, tip. Sinimberghi. [1331.

Pia confraternita degli operai in onore di S. Giuseppe eretta nella chiesa di San Francesco di Rovigo. in-32. pag. 16. *Venezia*, tip. Emiliana. — L. 0. 06. [1332.

Piatti (*Rosalia*). Racconti di una donna. Ricordanza e confronto. — Amore non corrisposto. — Trasgressione perdonabile. — Le due cognate. — La gelosia. — Rispettiamo i fanciulli. — Il segreto della Natalina. — Speranze deluse. — Storia campagnuola. Seconda edizione. in-16. pag. 412. *Firenze*, G. Barbèra Edit. — L. 4. [1333.

Piccone (*P. Teodoro*). Sermoni panegirici per la novena e festa del gloriosissimo patriarca San Giuseppe, proclamato dal Sommo Pontefice Pio IX Patrono augusto della Chiesa Cattolica. in-16. pag. 100. *Torino*, P di G. Marietti Edit. [1334.

Pigorini (*Luigi*). Moneta di Ottavio Farnese Duca di Camerino, descritta. in-8. pag. 16. *Parma*, tip. Rossi-Ubaldi. [1335.

Pii ricordi alle ascritte di S. Luigi nella Prepositurale di Bollate, Parte II. in-32. pag. 144. *Milano*, tip. Majocchi Edit. [1336.

Pinamonti (P. *d. C. d. G.*). Lo specchio che non inganna ovvero la teorica e la pratica della cognizione di sè stesso. in-32. pag. 80. *Bologna*, tipografia Mareggiani. [1337.

Pitto (*Antonio*). Brevi notizie intorno a Nostra Signora di Loreto. in-32. pag. 40. *Genova* 1871, tip. dello *Stendardo Cattolico*. — L. 0. 20. [1338.

Pitto (*Antonio*). Della vita e de'costumi del servo di Dio il P. fra Michelangelo Marchese da Portofino: commentario. in-16. pag. 88. *Genova* 1871, tip. dello *Stendardo Cattolico*. [1339.

Plausi e voti a Monsignore G. B. Laparelli-Pitti, patrizio cortonese che lieti i concittadini salutano loro Vescovo. in-8. pag. 36. *Cortona*, tip. Bimbi. [1340.

Poero Gigi! Poero Gigi! ossia l'allargatura di via Calzaioli, con Stenterello perseguitato da un ipocrita. in-32. pag. 48. *Firenze*, A. Salani Edit. [1341.

Pompa (Prof. *Raff.*). Aiutati chè te stesso aiuti, ossia de' miracoli di una volontà laboriosa e paziente comprovati con tutte specie esempii. in-16. pag. 90. *Salerno* 1871, tip. Migliaccio. — L. 1. 00. [1342.

Porro (Dott. *Edoardo*). Caso di aborto provocato per grave ristrettezza pelvica da osteomalacia: relazione. in-8. pag. 48. *Milano*, tip. fratelli Rechiedei. [1343.

Pratiche divote per gli ascritti alle pie unioni dei sacri cuori di Gesù e di Maria. in-32. pag. 16. *Padova*, tip. del Seminario. [1344.

Preghiere scritte nei secoli XIV e XV. in-64. pag. 32. *Padova*, tip. Prosperini. [1345.

Principii di filosofia soprannaturale, libri tre. vol III. in-16. pag. 464. *Genova*, tip. Sordo-muti. — L. 4. 20. [1346.

Progetto di Statuto e regolamento interno per la Società del Casino Pedrocchi. in-8. pag. 14. *Padova*, tip. Prosperini. [1347.

Proposta di una tassa sanitaria mediante una nuova legislazione iatrica di riforma medico-farmaceutica. in-8. pag. 20. *Torino*, tip. S. Giuseppe. [1348.

Prospetto delle scuole elementari inferiori maschili, femminili e serali del comune di Vigonza. in-8. pag. 20. *Padova*, tip. Penada. [1349.

Quadrio (*Maurizio*). Della lettera del generale Garibaldi a Giuseppe Petroni: osservazioni. in-16. pag. 78. *Genova* 1871, tip. Artisti Tipografi. — L. 0. 50. [1350.

Quarantotti (Prof. *F.*). L'istruzione tecnica ed il benessere sociale: discorso. in-8. pag. 16. *Chieti*, tip. Del Vecchio e C. [1351.

Quinet (*Edgardo*). Le rivoluzioni d'Italia. Prima versione italiana di Niccolò Montenegro, preceduta da una lettera dell'autore e da un discorso di E. Visconti Venosta. Seconda edizione. in-8. pag. 400. *Lodi*, tip. Cooperativa. — L. 5. 00 [1352.

Rabbeno (Avv. *Aronne*). Istruzioni popolari sui giurati ed annotazioni pratiche relative. in-16. pag. 40. *Padova*, 1871, tip. Sacchetto. — L. 0. 50. [1353.

Raccolta delle sestine di E. B. pubblicate nel lunario « Il buon senso » dall'anno 1861 al 1872. in-32. pagine 184. *Firenze*, L. Manuelli, edit. — L. 1. 00. [1354.

Raccoltina di aneddoti piacevoli ed utili. in-64. pag. 32. *Venezia*, tip. Emiliana. [1355.

Radice (Cav. *Antonio*). Relazione all'Accademia d'Agricoltura, Arti e Commercio sul turno delle esposizioni regionali Venete. in-8. pag. 14. *Verona*, tipografia Franchini. [1356.

Ravà (Dott. *G.*). Nuovo contributo alla fisio-patologia delle vie lagrimali. in-8. pag. 60. *Sassari*, tipografia Azuni. [1357.

Ravi (*V.*). Statement in regard to the Free Italian Church. Rome. in-8. pag. 16. *Roma*, tip. Lombarda. [1358.

Reali (*Luigi*). Appendice all'opuscolo « Il corpo farmaceutico militare nel riordinamento del servizio sanitario. » in-8. pag. 14. *Padova*, tip. alla Minerva. [1359.

Reali (*Luigi*). Il corpo farmaceutico militare nel riordinamento del servizio sanitario. in-8. pag. 16. *Padova*, tip. Sacchetto. [1360.

Regalo (un) della gioventù italiana alla gioventù tedesca. Messia ed Eresia tra materialismo e spiritualismo nell'Evangelo della creazione, cioè unità di moto e materia. in-8. pag. 28. *Torino*, tip. Bona. [1361.

Regole della Compagnia della Carità istituita da san Vincenzo De' Paoli in sollievo dei poveri infermi. in-32. pag. 32. *Roma*, 1871, tip. Guerra e Mirri. [1362.

Regolamento di amministrazione e servizio interno dello spedale degli infermi di Apiro. in-8. pag. 32. *Cingoli*, tip. Falconi. [1363.

Regolamento di polizia urbana del Comune di Ripatransone. in-8. pag. 24. *Ripatransone*, tip. Iaffei. [1364.

Regolamento di polizia urbana e d'igiene pel Comune di Beverino. in-8. pag. 12. *Spezia*, tipografia Eredi Argiroffo. [1365.

Regolamento di pubblica igiene del Comune di Bulzi. in-8. pag. 48. *Sassari*, tip. Dessi. [1366.

Regolamento organico della Congregazione di carità del Comune di Rosà. in-8. pag. 24. *Bassano*, tipografia Pozzato. [1367.

Regolamento pel servizio veterinario della Provincia di Padova. in-8. pag. 16. *Padova*, tip. Penada. [1368.

Regolamento per la Borsa di Commercio di Livorno. in-8. pag. 16. *Livorno*, tip. Meucci. [1369.

Regolamento per la nuova società di mutuo soccorso fra i cappellai lavoranti in nero di Bologna. in-8. pag. 16. *Bologna*, tip. Compositori. [1370.

Relazione del giurì artistico pel monumento da elevarsi in Oristano ad Eleonora d'Arborea. in-8. pag. 14. *Cagliari*, tip. dell'*Avvenire di Sardegna*. [1371.

Relazione della Giunta Municipale del Comune dei Corpi Santi di Milano, al proprio Consiglio Comunale sulla domanda della Città di Milano per l'aggregazione dal Comune dei Corpi Santi. in-4. pag. 32. *Milano*, tip. Lombardi. [1372.

Resoconto delle operazioni del Comitato Veronese per gli ospizi marini nell'anno 1871. in-32. pag. 22. *Verona*, tip. Civelli. [1373.

Ricasoli (*Gaetano*). Appunti per servir di base ad un progetto di trasformazione del personale dei depositi stalloni da militare a civile, preso per norma 250 stalloni divisi in 6 depositi. in-8. pag. 20. *Firenze*, tip. G. Barbèra. [1374.

Ricci (*Mauro d. S. P.*). Le eroine del libero pensiero, dramma per musica in tre atti. in-16. pag. 50. *Firenze*, libreria Chiesi. — L. 0, 60. [4375.

Ricordi (i) di Nane Castaldo. Cenni di viticoltura, seconda edizione. in-16. pag. 288. *Feltre*, tipografia Castaldi. — L. 1, 50. [1376.

Ricordo del cavaliere Giovanni Bellini delle Stelle. in-8. pag. 10. *Firenze*, tip. sant' Antonino. [1377.

Ricordo della festa d'inaugurazione dell'Osservatorio meteorologico eretto in Domodossola per iniziativa della sede succursale del Club Alpino. in-8. pag. 26. *Domodossola*, tip. Porta. [1378.

Ritzu (Cap. *Francesco*). Di una nuova legge astronomica. Nota. in-8. pag. 10. *Firenze*, tip. Militare. [1379.

Roberti (Ab. *Gius.*). La mente, il cuore e l'affetto verso l'Italia di Giambattista Brocchi: discorso inedito. in-8. pag. 36. *Bassano*, tip. Sante Pozzato. [1380.

Rolland (*Jules*). L'instruction primaire en Savoje. Seconde édition. in-8. pag. 64. *Milano*, tip. Ripamonti Carpano. [1381.

Rosa (*G.*). Delle prime coltivazioni dei metalli nell'Europa. in-8. pag. 20. *Firenze*, tip. Cellini. [1382.

Estratto dall'*Archivio Storico*.

Rossi (Prof. *Adamo*). Biografia del prof. ab. Raffaele Marchesi, seguita dal catalogo dei suoi scritti. in-8. pag. 16. *Perugia*, tip. Boncompagni. [1383.

Rossi (*Alessandro*). Studii di una ferrovia economica tra Vicenza, Thiene e Schio. in-8. pag. 44. *Padova*, tip. Prosperini. — L. 0, 30. [1384.

Rossi (*Domenico*). Libertà e lavoro. Carme. in-16. pag. 20. *Padova*, tip. alla Minerva. [1385.

Rotondi (*Pietro*). Sant' Ambrogio, Vescovo di Milano. in-8. pag. 28. *Firenze*, tip. Cellini. [1386.

Estratto dall'*Archivio Storico*.

Sacre preghiere per le sette domeniche e sette giorni precedenti la solennità di san Gandolfo Sacchi da Binasco protettore della città di Polizzi in Sicilia. in-32. pag. 22. *Pavia*, tip. Fusi. [1387.

Saggio di caratteri e fregi della Stamperia G. Reali in Cagli. in-4. pag. 28. *Cagli*, tip. Reali. [1388.

Sartori (Prof. *Don Carlo*). Parole lette nell'adunanza generale delle madri cristiane di Padova. in-16. pag. 24. *Padova*, tip. del Seminario. [1389.

Schliephake (Dott. *F. W. Th.*). Intorno al sistema di educazione di Federigo Froebel, con osservazioni complementari. in-16. pag. 38, *Pisa*, tip. Valenti. [1390.

Schmid (Canonico). Genoveffa, storia degli antichi tempi recentemente esposta per le madri e pei fanciulli. Nuova edizione. in-16. pag. 128. *Firenze*, tipografia Salani. — L. 1, 00. [1391.

Sentimenti di un' anima cristiana col vespro della Domenica. in-32. pag. 238. *Varese*, G. Ferri tip.-edit. [1392.

Serci Serra (*P. Jos. M. Episc.*). Epistola pastoralis ad clerum populumque universum Oleastres Dioceseos. in-4. pag. 16. *Cagliari*, tip. Timon. [1393.

Società cooperativa degli operai di Bologna. Assemblea generale. Bilancio e rapporti. 1871. in-8. pag. 36. *Bologna*, tip. Compositori. [1394.

Società cooperativa di consumo per il popolo in Firenze. Bilancio generale dell'anno 1871. in-8. pag. 24. *Firenze*, tip. E. Ducci. [1395.

Solidarietà (la) fraterna. Strenna dell' operaio pel 1872. in-8. pag. 70. *Parma*, tip. della Soc. Operai. [1396.

Sotti (Dott. *Leandro*). Sopra di un corso di tumore cerebrale osservato nel civico spedale di Padova. in-8. pag. 16. *Padova*, tip. Prosperini. [1397.

Estratto dalla *Gazzetta medica italiana.*

Spreafico (Prof. *Fabio*). Parole lette nella distribuzione dei premi agli allievi delle scuole Canobiane, suburbane ed aggregate. in-8. pag. 24. *Novara*, tip. Miglio. [1398.

Starrabba (Bar. *Raffaele*). Il conte di Prades e la Sicilia (1477-1479). Documenti inediti per servire alla Storia del Parlamento Siciliano, raccolti ed illustrati. in-8. pag. 56-CVIII. *Palermo*, L. Pedone Lauriel edit. — L. 2. 00. [1399.

Stato personale del Clero della Città e Diocesi di Padova per l'anno bisestile 1872. in-8. pag. 68. *Padova*, tip. del Seminario. — L. 0. 65. [1400.

Statuto del casino dei negozianti in Padova. in-8. pag. 16. *Padova*, tip. Penada. [1401.

Statuto del Consorzio Bacchiglione e Brentella. in-8. pag. 36. *Padova*, tip. Penada. [1402.

Statuto del Consorzio Bacchiglione e fossa Paltana. in-8. pag. 26. *Padova*, tip. Penada. [1403.

Statuto della Banca del Popolo di Firenze. in-8. pag. 36. *Firenze*, tip. E. Ducci. [1404.

Statuto della Società Cattolica di Bassano. in-32. pag. 8. *Padova*, tip. del Seminario. [1405.

Statuto della Società di apicultori costituitasi in Padova. in-8. pag. 16. *Padova*, tip. Sacchetto. [1406.

Statuto della Società di mutuo soccorso degli operai di Villa del Conte. in-8. pag. 18. *Padova*, tip. Penada. [1407.

Statuto della Società di mutuo soccorso fra camerieri, caffettieri e cuochi in Padova. in-16. pag. 12. *Padova*, tip. Crescini. [1408.

Statuto dell' Associazione di mutuo soccorso degli operai di Matelica. in-8. pag. 20. *Matelica*, tip. Pignotti. [1409.

Statuto e regolamento della associazione dei volontari 1848-49, residente in Padova. in-8. pag. 48. *Padova*, tip. Sacchetto. [1410.

Stefani (Sac. *Stefano*). Passione e morte di Gesù Cristo: tragedia. Nuova edizione in-16. pag. 116. *Firenze*, A. Salani Edit. — L. 1. 00. [1411.

Stoppani (Prof. *Antonio*). Corso di geologia. Fasc. 14. (VI del vol. II). in-8. pag. 321-384. *Milano*, G. Bernardoni e G. Brigola Edit. [1412.

Strenna del Bacchiglione pel 1872. in-16. pag. 176. *Padova*, tip. Cecchini. [1413.

Tagliabue (*Davide*). Guida istruttiva sulle norme generali da osservarsi per la compilazione di varii atti e scritti occorribili in affari privati, civili, commerciali, ecc. ecc., contenente i relativi esempi, moduli e formulari, tasse di bollo e registro giusta le nuove Leggi del Regno d'Italia. Seconda edizione. in-8. pag. 200, 96. *Milano*, Agenzia Tagliabue-Nobile. — L. 3. 00. [1414.

Tommasèo (*N.*). Concetto storico, civile e morale della poesia di Virgilio. in-8. pag. 42. *Firenze*, tipografia Cellini. [1415.

Estratto dall'*Archivio Storico.*

Tommasèo (*Niccolò*). Giovanni Antonelli: commemorazione. in-8. pag. 64. *Firenze*, tip. Tofani. [1416.

Torresini (Dott. *Michelangelo*). Sulla incenerazione dei cadaveri: lettura. in-32. pag. 16. *Lecco*, tipografia Piantini. [1417·

Trueba (Don *Antonio*). Amore degli amori. Versione in versi dallo spagnuolo di A. L. Busato. in-8. pag. 8. *Bassano*, tip. Pozzato. [1418.

Per nozze Padovani-Dal Pra.

Turazza (Prof. *Domenico*). Elementi di statica. Parte I. La statica dei sistemi rigidi. in-8. pag. 112. *Padova*, tip. Sacchetto. — L. 2. 00. [1419.

Turco (*Giovanni*). Elogio funebre in morte di Lucia Bellavite, nata Monga. in-8. pag. 12. *Verona*, tipografia Merlo. [1420.

Uberti (*Giulio*). Il soldato e il milite: quadrilogia. in-8. pag. 16. *Milano*, tip. E. Civelli. [1421.

Un' ora perduta, ossia la fuga di Luigi XVI da Parigi. in-64. pag. 32. *Modena*, tipografia Imm. Concezione. — L. 0. 08. [1422.

Vannucci (*Atto*). I martiri della libertà italiana dal 1794 al 1848: memorie. Quinta edizione. in-16. pag. 600. *Milano*, E. Treves edit. — L. 4. [1423.

Biblioteca utile.

Vesques (*Joseph*). Latina epistola ad Lucianum Calvo, familiarem suum, Beatricis Cenci tragœdiæ auctorem. in-32. pag. 12. *Siracusa*, tip. Morcia. [1424.

Vero (il) mezzo di ristaurare l' ordine morale e sociale. in-8. pag. 16. *Mondovì*, tip. Bianco. — L. 0. 10. [1425.

Estratto dall'*Apologista Cattolico.*

Vita di Suor Maria Giuseppina Cicciani, Salesiana, tradotta dal francese da R. Bagni. in-32. pag. 32. *Bologna*, Ist. Tipografico. [1426.

Vite (le) dei Santi per ciascun giorno dell' anno. Seconda edizione. in-16. pag. 384. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 2. 00. [1427.

Zani (Dott. *Luigi*). Il progresso umano e la questione sociale: parole in-8. pag. 30. *Mirandola*, tipografia Cagarelli. [1428.

Ziliotto (*Elisa*). A proposito del Lohengrin: studi. in-8. pag. 16. *Padova* 1871, tip. Crescini. [1429.

Anno VI. — N. 7. — 15 Aprile 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL' ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL' ISTRUZIONE PUBBLICA.

Si pubblica il 15 ed il 30 di ogni mese.	Le associazioni e comunicazioni si ricevono alla sede dell' Associazione *Via Faenza, 66*, Firenze.	Prezzo d' Associazione annua Per l' Italia . . L. 7, 50 Per l' Estero. . » 9, —

AVVISO. — I signori editori e tipografi sono pregati d' indicare per iscritto il prezzo delle loro pubblicazioni su ognuno degli esemplari che a termini di legge, rimettono in *duplicata* ai Procuratori del Re. Quest' indicazione è indispensabile per completare l' annunzio delle pubblicazioni.

PARTE PRIMA.

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Almanacco del Fanfulla pel 1872. Anno II. in-16. pag. 244. *Roma*, tip. dell'*Italie*. — L. 1, 20. [1430.

Almanacco nazionale 1872. Anno Ventesimoterzo. in-32. pag. 288. *Torino*, tip. della *Gazzetta del popolo*. — L. 0, 50. [1431.

Angelin-Duclos (*Jean*). Recueil de cantiques en l'honneur de la très-sainte Vierge Marie, mère de Dieu. in-16. pag. 12. *Aosta*, tip. Stevenin. [1432.

Annuario della provincia di Piacenza pel 1872. Anno nono. in-8. pag. 260. *Piacenza*, tip. Tedeschi. [1433.

Appendix ad opera edita ab Angelo Majo S. R. E. Presbytero Cardinali continens quædam scriptorum Veterum poetica, historica, philologica e codicibus collecta. in-4. pag. VIII-168, 104. *Roma* 1871, G. Spithöver. [1434.

Atti del Consiglio provinciale di Genova. Sessioni ordinaria e straordinarie, anno 1871. in-4. pag. 354. *Genova*, tip. Ferrando. [1435.

Atti del Consiglio provinciale di Treviso. 1871. in-4. pag. 470. *Treviso*, tip. Andreola-Medesin. [1436.

Bamberger (*H.*). Trattato clinico delle malattie del sistema Chilopoietico. Apparecchio digestivo, fegato, milza, pancreas, peritoneo, capsule surrenali: traduzione italiana sull' ultima tedesca, pel Dott. G. Petteruti. Dispense 1ª e 2ª. in-8. pag. 1-98. *Napoli*, Nicola Jovene edit. — Cadauna dispensa L. 1, 00. [1437.

Banca mutua popolare di Verona, Statuto. in-4. pag. 10. *Verona*, tip. Franchini. [1438.

Banca popolare di Vicenza. Resoconto dell'esercizio dell' anno 1871. in-8. pag. 20. *Vicenza*, tip. Burato. [1439.

Banca popolare piacentina agricola-industriale ; resoconto dell' assemblea generale dei Soci. in-4. pag. 26. *Piacenza*, tip. Favari e Breda. [1440.

Barbaro Sproposito. Sui pretesi errori della Circolare didattica del 13 ottobre 1871, celie. in-16. pag. 96. *Palermo*, tip. Amenta. [1441.

Barigozzi (*Ermano*). Sull' annessione del Comune dei Corpi Santi a quello di Milano: pensieri. in-8. pag. 8. *Torino* 1871, tip. Civelli. [1442.

Bartoli (Avv. *Domenico*). Dell' amministrazione della giustizia in Sardegna nell' anno 1871: relazione. in-8. pag. 60. *Cagliari*, tip. A. Timon. [1443.

Bartolini (*Agostino*). Ernesta, racconto contemporaneo. Dispense I e II. in-16. pag. 1-32. *Roma*, tip. Monaldi. [1444.

Biblioteca di racconti morali. Anno I. Pubblicazione bimensile. Associazione annua L. 3, 80.

Baviera (*Ignazio*). Cenni biografici di Leonardo Baviera Procuratore generale del Re. in-8. pag. 48. *Palermo*, tip. Lorsnaider. [1445.

Beato (il) Villano cittadino e Vescovo di Gubbio e la sua epoca: cenni storici. in-8. pag. 56. *Assisi*, tipografia Sensi. [1446.

Belcredi (*G. A.*). In morte di Giuseppe Mazzini, canzone. in-8. pag. 8. *Verona*, tip. G. Drezza. [1447.

Beltrami (*Carlo*). La nuova guida per gli uffizi comunali compilata colla collaborazione di altre persone competenti, contenente le necessarie istruzioni per la spedizione degli affari comunitativi, coi moduli dei verbali, manifesti, certificati e di tutti gli altri atti che possono occorrere. Vol. I. Dispense I-IV. in-8. pag. 1-128. *Torino*, A. F. Negro edit. [1448.

Ogni dispensa consta di 32 pagine; ogni volume di 400 pagine circa. Prezzo d'associazione L. 7, 50 per volume.

Bernoni (*Dom. Gius.*). L' igiene della tavola dalla bocca del popolo, ossia proverbi che hanno riguardo all' alimentazione, raccolti in varie parti d' Italia ed ordinati. in-16. pag. 96. *Venezia*, Ferd. Ongania edit. — L. 1, 00. [1449.

Berruti (Dott. *G.*). I medici condotti e la medicina pratica in Italia, pensieri seguiti da considerazioni sulle tariffe mediche. in-8. pag. 68. *Torino, Firenze* e *Roma*, presso i fratelli Bocca. — L. 0, 50. [1450.

Bizio (Prof. *G.*). Lo Zucchero. Lezioni date alla R. Scuola superiore di commercio nell' anno scolastico 1870-71. in-16. pag. 200. *Venezia*, tip. Visentini. [1451.

Blasone (il) in Sicilia, ossia raccolta di armi gentilizie delle famiglie Siciliane per V. P. G. fasc. XV-XVIII. in-4. pag. 117-148 e tavole 29-36. *Palermo*, tipografia Mirto. [1452.

Cadun fascicolo L. 2. 50.

Bonò (*Fausto*). Parole nei funerali del dottor Girolamo Venanzio. in-8. pag. 14. *Udine*, tip. Seitz. [1453.

Borsari (cav. *Luigi*). Aggiunte alla seconda edizione del codice italiano di procedura civile annotato, ad uso degli associati della prima edizione. in-8. pag. 212. *Torino*, Unione Tipografico-Editrice. — L. 4, 50. [1454.

Buffa (*Gaspare*). Riccardo di Valbruna. (canto). Capitoli I-III. in-8. pag. 1-56. *Genova*, tip. del Commercio. — L. 0, 80. [1455.

Camarda (*Nicolò*). Seconda iscrizione Selinuntina illustrata. Seconda edizione. in-8. pag. 20. *Palermo*, tip. del *Giornale di Sicilia*. [1456.

Capuana (*Luigi*). Il teatro italiano contemporaneo: saggi critici. in-16. pag. xxxii-464. *Palermo*, Luigi Pedone Lauriel edit. — L. 5, 00. [1457.

Carini (*Cesare*). Progetto di riorganizzazione delle Bande militari. in-8. pag. 12. *Alessandria*, tip. Lorè. [1458.

Cassa di risparmio del circondario di Viterbo: resa di conto della gestione 1870. in-4. pag. 16. *Viterbo*, tip. Monarchi. [1459.

Castel ('l) frust: comedia an dôi att an vers martellian con pess an musica in-16. pag. 40. *Torino*, tipografia Som. [1460.

Celesia (*Emanuele*). La mostra artigiana industriale ed agricola della Società operaia del finale; discorso. in-8. pag. 16. *Genova*, tip. Sordo-muti. [1461.

Cenni storici del martire S. Vittorino secondo vescovo di Assisi. in-8. pag. 32. *Assisi*, tip. Sensi. [1462.

Cerri (Mons. *Domenico*). Trionfo di S. Pietro Apostolo sopra di Roma pagana. in-8. pag. 128. *Torino*, tipografia Foa. [1463.

Cervetto (*Gaet. Gio.*). La rivincita inaspettata. in-8. pag. 16. *Genova*, tip. Sambolino. [1464.

Christ (Sac. *Tomasino*). Una aurora boreale friulana in una luce di sette colori. Un povero sogno d'un povero prete. Canto. in-4. pag. 16. *Udine*, tip. Jacob e Colmegna. [1465.

Ciaqlira (la] dla Banzola o sia zinquanta fol detti da dis donn in zeing giurnat per rimedi innuzeint dla sonn e dla malincunl, traduzion dal napolitan in lèingua bulgneisa. in-8. pag. iv-328, con 24 incisioni. *Bologna*, Luigi Priori edit. — L. 4, 00. [1466.

Compagni (*Dino*). Cronaca fiorentina coi commenti e note del prof. C. E. Melanotte. in-32. pag. 240. *Torino*, tip. dell'Oratorio di S. Francesco di Sales. — L. 0, 70. [1467.

Biblioteca della Gioventù italiana.

Compendio d'algebra teorico-pratica ad uso dei corsi tecnici e liceali, e delle scuole militari, contenente più di 2300 esercizi e problemi pubblicato per cura di A. e C. Seconda edizione. in-16. pag. 256. *Torino*, Unione Tipografico Editrice e G. B. Paravia e C. — L. 2, 50. [1468.

Conti (Ab. *Giovanni*). La vera religione e la vera chiesa: lezioni. in-8. pag. 40. *Vicenza*, tipografia Burato. [1469.

Contratto spirituale dell'anima con Dio nostro Signore consacrato a Maria SS. Immacolata, ecc. in-32. pag. 56. *Venezia*, tip. Merlo. [1470.

Corona di dodici canti di Chiesa. Volgarizzamento omofonico del S. M. P. M. in-32. pag. 52. *Torino*, G. Speirani e figli. [1471.

Corriere (il) delle scuole, compilato da Francesco Zucca. Anno I. num. I. (1. febbraio 1872). in-8. pag. 16. *Milano*, tip. Alberti. [1472.

Esce il 1 ed il 15 d'ogni mese. Prezzo d'associazione annua L. 4. Direzione, Via Solferino 7.

Costituzione di Società anonima sotto il titolo di Società enologica Astigiana. in-8. pag. 16. *Asti*, tip. Paglieri. [1473.

Crociani (Dott. *Angelo*). Saggio di ostetricia ovvero storie di alcune operazioni ostetriche. in-8. pag. 24. *Siena*, tip. Lazzeri. [1474.

Cuore (il) di Gesù consolato nella S. Eucaristia colla pratica della Comunione riparatrice. Quinta edizione. in-64. pag. 64. *Bologna*, Ufficio del Messaggiere. — L. 0, 12. [1475.

Danee (*Giovanni*). Un amore dello spirito: fantasia (versi). in-8. pag. 16. *Genova*, tip. Sordo-muti. [1476.

Danesi (Cav. *Luigi*). Gretchen, ballo romantico fantastico in sette quadri. in-16. pag. 24. *Venezia*, tip. Cecchini e C. [1477.

Becker (*I.*). Un buon consiglio, ossia l'avvenire della famiglia per ajutare, mantenere, prosperare, moralizzare la famiglia e la società per mezzo della previdenza, dell'economia e dell'assicurazione. in-32 pag. 32. *Torino* 1871, tip. Civelli. [1478.

Degan (*Pietro*). Andrea d'Ungheria, tragedia. in-16. pag. 84. *Venezia*, tip. Cecchini e C. — L. 1, 00. [1479.

Della Fonte (*L.*). Necrologia di Gaspero Sardi. in-32. pag. 8. *Livorno*, tip. Pasquali. [1480.

De Marchi (*Antonio*). All'Italia: canto. in-8. pag. 22. *Palermo*, tip. del Giornale di Sicilia. [1481.

Denza (*P. Francesco*). Le meteore cosmiche, lettura. Seconda edizione. *Torino* 1871, tip. S. Giuseppe. [1482.

Dichiara (Dott. *Francesco*). Dell'uso della canfora in polvere per la cura della cangrena nosocomiale: osservazioni cliniche. in-8. pag. 12. *Palermo*, tipografia Lao. [1483.

Divozione alle Sacre Stimate di S. Francesco sotto l'invocazione di S. Pasquale Baylon. in-32. pag. 12. *Venezia*, tip. Merlo. [1484.

Dizionario della lingua italiana nuovamente compilato dai signori Nicolò Tommaseo e Prof. Bernardo Bellini, con oltre 100,000 giunte ai precedenti dizionarii, ecc. Dispense 123-129. in-4. *Torino* e *Napoli*, Unione tipografico editrice. — Cadauna dispensa L. 2, 00. [1485.

Duttrina cristiana cavata dalla duttrina di lu Cardinali Bellarminu, ridutta in canzuni siciliani in ottava rima intruncata, dedicata a lu santu di li miraculi S. Antoniu di Paduva, dittu vulgarmenti in Sicilia S. Antuninu. in-16. pag. 88. *Palermo* 1871, tipografia Roberti. [1486.

Enciclopedia agraria italiana redatta da agronomi delle diverse provincie o diretta dal Dott. Gaetano Cantoni. Dispense XI-XIV. in-8. *Torino*, Unione Tipografico Editrice. — Cadauna dispensa L. 1, 00. [1487.

Enciclopedia di chimica scientifica industriale, ossia dizionario generale di chimica colle applicazioni. Opera originale diretta dal Cav. Francesco Selmi e compilata da un'eletta di chimici italiani. Dispense 57-64. in-8. *Torino* e *Napoli*, Unione Tipografico Editrice. — Cadun fascicolo L. 1, 60. [1488.

Facili (Mons. *Anselmo*). Lettera pastorale al clero ed al popolo della Diocesi di Grosseto per la quaresima del 1872. in-8. pag. 20. *Grosseto*, tip. Galluzzi. [1489.

Falamonica (*Bartolomeo Gentile*). Canto. in-8. pag. 16. *Genova*, tip. Schenone. [1490.

Pubblicato dal Sig. Gazzino per nozze Isola Ruschi-Ivani.

Federici (Dott. *Alessandro*). L'igiene dell'equitazione, pagina di medicina educativa: lettera. in-8. pag. 40. *Genova*, tip. Sordo-muti. [1491.

Ferrante (*P. Francesco*). Cenni biografici dell'illustre Ignazio Russo, Dottore in Sacra Teologia. in-8. pag. 24. *Palermo*, tip. Lao. [1492.

Ferreri (Prof. Teol. *Carlo*). Istruzioni al Clero. Parte I. in-8. pag. 124. *Torino*, tip. Speirani e figli. [1493.

Prezzo delle parti I e II, L. 3, 50.

Feramiti (*Nicolò*). Manuale teorico pratico dei contratti di locazione-conduzione, con formole per ogni caso e con un indice alfabetico. in-8. pag. VIII-124. *Venezia*, tip. Cecchini edit. — L. 2, 25. [1494.

Frigo (*Ferdinando*). Della perequazione di alcune imposte in Italia spiegata in appoggio ad esperienza pratico materiale. in-8. pag. 24. *Udine*, tipografia Blasig. [1495.

Giurisprudenza italiana di dieci anni, 1860 a 1869. Repertorio generale alfabetico della giurisprudenza italiana dal 1860 al 1869 inclusive compilata a cura dell'avv. Domenico Giuriati e di altri giureconsulti. Seconda Serie. Dispense I-II. in-8. *Torino* e *Napoli*, Unione Tipografico Editrice. — Cadauna dispensa L. 2, 50. [1496.

Giurisprudenza italiana. Raccolta generale progressiva delle decisioni delle varie corti e del Consiglio di Stato, fondata dal cav. Filippo Bettini proseguita per cura dell'Avv. Domenico Giuriati e di altri giureconsulti. vol. XXIII. Sentenze del 1871. Dispensa 1ª. in-4. *Torino* e *Napoli*, Unione Tipografico Editrice. [1497.

Governo (del) de' Regni sotto morali esempi di animali ragionanti tra loro. in-16. pag. XXXII-152. *Bologna*, G. Romagnoli Edit. — L. 5, 50. [1498.

Scelta di curiosità inedite o rare dal Secolo XII al XVII. Dispensa CXXV.

Graziani (*Luigi*). Ode per nozze Biondi-Vitelloni. in-4. pag. 8. *Bagnacavallo*, tip. Serantoni e f. [1499.

Greco-Musitano (*Gaetano*). La riforma grammaticale nuove idee critiche. in-8. pag. 80. *Messina*, tip. Oliva. — L. 1, 70. [1500.

Heitzman (Dott. *C.*). Compendio di patologia chirurgica e terapia. Prima versione italiana sulla terza ed ultima tedesca, pel prof. A. Raffaele con note ed aggiunte originali del dott. T. L. De Sanctis. Dispense I-VI. in-8. pag. 1-240. *Napoli*, Nicola Jovene edit. — Caduna dispensa L. 1, 00. [1501.

Invito ai pietosi cattolici raccomandato dal N. S. P. Pio IX con ispeciale benedizione apostolica. in-8. pag. 8. *Fermo*, tip. Mecchi. [1502.

Keller. Il processo civile romano e le azioni, esposizione sommaria ad uso di lezioni. Prima versione italiana sulla terza ed ultima edizione tedesca per l'avvocato Francesco Filomusi-Guelfi, con annotazioni dell'avvocato Nicola De Crescenzio. in-16. pag. VIII-864. *Napoli* 1871, Nicola Jovene edit. — L. 4, 00. [1503.

Laura (Dott. prof. *Secondo*). Saggio intorno alla soprafetazione. in-8. pag. 28. *Torino*, tip. V. Vercellino. [1504.

Lazzarini (Avv. *G. E.*). El curato d'Altornia ossia un prete galantuomo, commedia in tre atti. in-16. pag. 54. *Udine*, tip. Blasig. [1505.

Liverani (Mons. *Francesco*). Le rive del Trasimeno da Tuoro a Montalena e da Montalena a Tuoro e le sue leggende. in-16. pag. 64. *Perugia*, tip. V. Santucci. [1506.

Marchigiani (*Giuseppe*). Pel giorno onomastico del commendatore Giuseppe Civelli: terzine. in-4. pag. 8. *Verona*, tip. Civelli. [1507.

Menzioni onorifiche a defunti di Venezia. Secondo semestre MDCCCLXXI. in-8. pag. 64. *Venezia*, s. n. d. T. — L. 0, 75. [1508.

Mercantini (*Luigi*). A Benedetto Cairoli, canto. in-8. pag. 20. *Palermo*, tip. del *Giornale di Sicilia*. [1509.

Edizione di 250 esemplari.

Mitchell (*Riccardo*). Canto e luce: nuovi versi. in-8. pag. 224. *Messina*, tip. Filomena. — L. 3, 00. [1510.

Nova appendix Sanctorum ad Breviarium Romanum ad usum Fratrum Minorum Sancti Francisci Cappucinorum, ex decreto SS. D. N. Pii IX concessa. in-4. pag. 28. *Messina*, tip. Capra. [1511.

Novæ patrum bibliotheca ab Angelo Card. Majo editæ. Tomus VIII. in-4. pag. XXIV-244, 228, 192. *Roma*, G. Spithöver edit. [1512.

CONTIENE:

S. Theodori studitæ epistolas et fragmenta.
Georgii Metochitæ Diaconi historiæ dogmaticæ, librum I et II.
SS. Symeonum Stylitarum Sermones et S. Isaaci Syri epistolam.

Novena di preghiere alla Beata Margherita di Savoia. in-32. pag. 32. *Mondovì*, tip. Bianco. — L. 0, 25. [1513.

Nuovo metodo pratico e facile per imparare la lingua francese secondo il sistema di F. Ahn. Nuova edizione. in-16. pag. 224. *Venezia*, C. Coen edit. [1514.

Palladio (*Andrea*). Le fabbriche e i disegni e le terme romane figurate dal medesimo. Seconda edizione torinese. Fasc. I-VIII in fol. pag. 1-64 e tavole 1-39. *Torino*, Unione tipografico-editrice. [1515.

L'opera completa si comporrà di 50 fascicoli circa, al prezzo di L. 5 caduno.

Panicali (*G.*). Compendio di ippologia, opera utile agli ufficiali e sott'ufficiali di qualsiasi arma a cavallo. in-16. pag. 118. *Verona*, tip. Civelli. — L. 1, 00. [1516.

Pasanisi (Dott. *Nicola*). Risposta alle critiche osservazioni di Matteo Minerba di Aradeo su d'un autopsia redatta dai dottori Pasanisi e Fiorito. in-8. pag. 20. *Gallipoli*, tip. Municipale. [1517.

Pecile (*G. L.*). Ponteba, Predil e Laak, documenti e note. in-8. pag. 76. *Udine*, tip. Seitz. [1518.

Pendola (*Tommaso* d. S. P.). Il vangelo delle domeniche e delle principali feste dell'anno spiegato ai giovanetti. in-16. pag. 108. *Napoli*, Enrico Pendola editore. [1519.

Perosio (*Giuseppe*). Un romanzo a Genova, racconto. in-32. pag. 118. *Genova*, tip. del *Commercio*. — L. 1, 00. [1520.

Pescatore (Prof. *Matteo*). Sposizione compendiosa della procedura civile e criminale nelle somme sue ragioni e nel suo ordine naturale con appendice di complemento dei temi principali di tutto il diritto giudiziario. Parte II e fine del volume II. in-8. pag. 256. *Torino*, Unione Tipografico Editrice. — L. 3, 50. [1521.

Pic (*François*). Résumé de grammaire française extrait des cahiers d'un élève de l'école technique de Po. Premier cahier. in-16. pag. 72. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 0, 80. [1522.

Piccolo manuale della lingua italiana ad uso della prima classe dei corsi ginnasiali, tecnici e magistrali. in-8. pag. 208. *Torino* 1871, tip. San Giuseppe. — L. 2,00. [1523.

Pinchetti (Prof. *Pietro*). L'industria serica in Como e i telaj meccanici: prolusione. in-4. pag. 16. *Como*, tip. Giorgetti. [1524.

Pirona (Prof. ab. *Iacopo*). Vocabolario friulano. Fascicolo X ed ultimo. in-8. pag. I-CIV. *Venezia*, tip. Antonelli. [1525.

Poggi (Avv. *G. B.*). Della amministrazione della giustizia nell'anno 1871, relazione al Tribunale di Genova. in-8. pag. 24. *Genova*, tip. Sordo-muti. [1526.

Poggio (*Edoardo*). Lettere e versi: per cura di Enrico Fortunato. in-8. pag. 64. *Alessandria*, tipografia Gazzotti. [1527.

Pompei (*Antonio*). Sopra un ragionato ristauro dell'anfiteatro di Verona; memoria. in-4. pag. 60 con due tavole. *Verona*, tip. Franchini. [1528.

Pontani (*Filippo*). Saggio di favole e racconti ad uso delle scuole elementari superiori e delle prime ginnasiali. in-16. pag. 62. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 0, 40. [1529.

Piccola collezione di libri scolastici.

Progetto di Statuto pel Consorzio generale di difesa alla destra del fiume-torrente Brenta con un proemio storico e statistico del Consorzio medesimo. in-8. pag. 16. *Vicenza*, tip. Burato. [1530.

Progetto di Statuto per la Società dell'istituto filodrammatico Udinese. in-4. pag. 12. *Udine*, tipografia Zavagna. [1531.

Promis (*Carlo*). Fabbriche moderne inventate ad uso degli studenti di architettura e pubblicate con note ed aggiunte dal suo allievo Colonnello Prof. Giovanni Castellazzi. Fasc. I. in fol. pag. 1-4. e tavole 1-10. *Torino*, Fratelli Bocca edit. — L. 5, 00. [1532.

Quinto programma del R. Istituto professionale e indudustriale di Vicenza. in-8. pag. 56. *Vicenza*, tipografia Burato. [1533.

Racconti ad uso degli allievi del giardinetto infantile. Parte III. in-16. pag. 40. *Venezia*, tip. Fontana-Ottolini. — L. 1, 00. [1534

Ravot-Carboni (Avv. *Michele*). Discorso letto all'Assemblea generale del tribunale di Tempio. in-8. pag. 42. *Cagliari*, tip. del Commercio. [1535.

Reggio (*Franc. Sav. Teologo*). Versione degli inni del breviario romano ad onore di San Giuseppe, con altre cose divote. in-32. pag. 26. *Torino*, tipografia Eredi Botta. [1536.

Rendu (*Ambroise*). Robinson dans son île: livre de lecture à l'usage des ecoles techniques de Pesaro. in-32. pag. 116. *Pesaro*, tip. Nobili. [1537.

Rengraziamento de Sçeson al Gnoco 1872. in-32. pag. 24. *Verona*, Stamperia Rossi. [1538.

Rocca (*Luigi*). Il linguaggio del cuore, raccolta di brevissime poesie e dialoghetti da recitarsi nelle famiglie e nelle scuole ecc. in-16. pag. 100. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 0,50. 1539.

Rosset (Colonello *G.*). Della potenza delle navi corazzate e delle bocche da fuoco in relazione all'attacco e difesa delle coste. in-4. pag. XIV-126 con due tavole. *Torino*, tip. C. Favale. — L. 5, 00. [1540.

Saggio di poesie popolari inglesi e scozzesi recate in versi italiani dall'avv. Francesco Amaretti in-16. pag. 230. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 2, 00. [1541.

Salomone-Marino (*Salvatore*). Elogio funebre del Dott. Vincenzo Di Marco. in-8. pag. 16. *Palermo*, tip. Amenta. [1542.

Sentimento (il) religioso: canto. in-8. pag. 10. *Chioggia*, tip. Brotto. [1543.

Per l'ingresso di Mons. Agostini.

Sestini (Prof. *Fausto*). Considerazioni su la valenza dell'jodio e dell'azoto seguite da un saggio di classificazione delle sostanze azotate. in-8. pag. 16. *Udine*, tip. Seitz. [1544.

Sestini (Prof. *Fausto*). Fatti per servire alla storia del Solfuro di Carbonio. in-8. pag. 12. *Udine*, tipografia Seitz. [1545.

Sestini (Prof. *Fausto*). Su i calcari friulani che potrebbero servire per fabbricare calci e cementi idraulici. in-8. pag. 8. *Udine*, tip. Seitz. [1546.

Sirene (le) più celebri di tutti i tempi, con illustrazioni dei signori Gonin, Lorenzone, Masutti, Morgary e di altri valenti artisti. Fasc. 189. in-8. *Torino*, A. F. Negro edit. [1547.

Sissa (Prof. *Luciano*). I due manoscritti di C. Sallustio Crispo conservati nella Biblioteca municipale di Fermo: notizia. in-8. pag. 64. *Fermo*, tip. Paccasassi — L. 1, 00. [1548.

Straffiorello (*Gustavo*). Nuovi principii di geologia e paleontologia desunti dalle opere recentissime di Sir Carlo Lyell, Sir Rodrigo Murchison, Sir Giovanni Lubbock, Bernardo Cotta, ecc. in-16. pag. 224. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 1, 75. [1549.

Collezione di libri d'Istruzione e d'educazione.

Supplemento perenne alla nuova enciclopedia popolare italiana, ossia rivista annuale scientifica, letteraria, industriale, ecc. Dispense 104-113. in-4. *Torino*, Unione Tipografico Editrice. [1550.

Taddei (*Annibale*). Dizionario teorico-pratico di ragioneria, ossia della scienza economico-amministrativa. Parte I, Dizionario. Parte II, Applicazione pratica. Dispense 1-3. in-4. *Roma*, tip. dell'Ospizio di S. Michele. — Cadauna dispensa, di 5 fogli di stampa, costa L. 2, 00. [1551.

Terzi (*Giovanni*) e **Manganella** (*Domenico*). Manuale delle disposizioni legislative e regolamentari sopra tutti i servizi dipendenti dal Ministero dei lavori pubblici in Italia, ecc. fasc. X. in-8. pag. 265-312. *Roma*, tip. Eredi Botta. L'opera si comporrà di 24 fascicoli al prezzo di L. 0, 60 caduno. [1552.

Todini (*Marsilio*). Non vi lagnate che v'è per tutti, ossia testamento di Matteo Girella poeta delle zucche: piccolo aborto di poesia fantastica-bizzarra. in-8. pag. 20. *Montefiascone*, tip. . . . . .? [1553.

Tommaso da Kempis. Della imitazione di Cristo, libri quattro. Traduzione del cardinale Enriquez ricca di considerazioni, pratiche e orazioni con riflessioni pie dell'abate de La-Mennais. in-64. pag. 784. *Venezia*, tip. Emiliana. — L. 2, 50. [1554.

Triunfu (su) d'Eleonora d'Arborea o siat su mundu, s'umanidade, su progressu: poema epicu in ottava rima. Settima dispensa. in-32. pag. 385-448. *Cagliari*, tip. Alagna. — Prezzo dell'opera completa in 10 dispense L. 6, 00. [1555.

Ubaldini (Ing. *Achille*). Sulla costruzione del loggiato detto del teatro vecchio in Faenza, considerazioni. in-4. pag. 10. *Faenza*, tip. Conti. [1556.

Valentinelli (*Joseph*). Bibliotheca manuscripta ad S. Marci Venetiarum. Codices Mss. Latini, tom. IV. in-8. pag. 324. *Venezia* 1871, tipografia del Commercio. — L. 6, 00. [1557.

Vangelo (il) dimostrato dai nemici del vangelo gentili ed ebrei: testimonianze compilate dal prof. P. A. in-32. pag. 60. *Viterbo*, tip. Pompei. [1558.

Vegni (*Giuseppe*). Sofia, dramma in cinque atti. in-16. pag. 44. *Siena*, tip. Moschini. [1559.

Verdier e **Cattois.** Architettura civile e domestica nel medio-evo e nel risorgimento, prima traduzione italiana di Domenico Crosara. Vol. II. fasc. XV (ultimo). in-4. pag. 144-148 con cinque tavole. *Venezia*, tip. Brizeghel. [1560.

Vogel (*A.*). Trattato delle malattie dei bambini: prima traduzione italiana sulla quarta edizione tedesca del dott. G. Filipponi. in-8. pag. 546 con 6 tavole. *Napoli* 1871. Nicola Jovene edit. — L. 15, 00. [1591.

Zanotti (*Vincenzo*). Degli studi, delle opere e della vita del pittore Sebastiano Santi: lettura. in-8. pag. 50. *Venezia* 1871, tip. Longo. [1562.

Anno VI. — N. 8. — 30 Aprile 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL'ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL' ISTRUZIONE PUBBLICA.

Si pubblica Il 15 ed il 30 di ogni mese.	Le associazioni e comunicazioni **si ricevono alla sede dell' Associazione** *Via Faenza, 66*, Firenze.	Prezzo d' Associazione annua Per l' Italia . . L. 7, 50 Per l' Estero. . » 9, —

AVVISO. — I signori editori e tipografi sono pregati d' indicare per iscritto il prezzo delle loro pubblicazioni su ognuno degli esemplari che a termini di legge, rimettono in *duplicata* ai Procuratori del Re. Quest' indicazione è indispensabile per completare l' annunzio delle pubblicazioni.

PARTE PRIMA.

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Agnelli (*Merope*). Tributo d' amore e di dolore alla dolcissima memoria di Marianna Galli. in-8. pag. 24. *Pistoia*, tip. Niccolai. [1563.

Albo poetico in onore dell' Emin. cardinale Carlo Luigi Morichini, proclamato Arcivescovo di Bologna. in-16. pag. 64. *Bologna*, tip. Mareggiani. [1564.

Alimonda (*Can. Gaet.*). Il sovrannaturale nell' uomo: conferenze recitate nella metropolitana di Genova l' anno 1870. Vol. III, in-8. pag. 656. *Genova*, tip. Lanata. — L. 4, 50. [1565.

L' opera completa si comporrà di 4 volumi.

Almerighi (*Ginevra*). Il sistema Froebel e le classi operaie, in-8. pag. 4. *Firenze*, tip. M. Cellini e C. [1566.

Annali dell' Università toscane. Tomo XI. in-4. pag. LXII-228, 94. *Pisa* 1869-72, tip. Nistri. [1567.

CONTIENE

Giuda Levita. Canzoniere sacro tradotto dall' ebraico ed illustrato da Salvatore De Benedetti.
Dini Ulisse. Sulle superficie che hanno un sistema di linee di curvatura piane.
Landi P. Di una ovariotomia praticata nello spedale di Pisa.
Dini Ulisse. Sopra alcune formole di trigonometria sferoidica.

Annexy (*D. Gius.*). Il Serafino catalano, ossivvero il ven. servo di Dio frate Bonaventura da Barcellona, compendio della vita ricavato dai processi di beatificazione e canonizzazione: traduzione dallo spagnuolo. in-16. pag. 64. *Roma*, tip. Martelli. [1568.

Annuario delle scienze mediche: riassunto delle più importanti pubblicazioni dell' anno, per i dottori P. Schivardi e G. Pini. Anno II. Il 1871. in-16. pag. 376, XLVIII, con una tavola. *Milano*, dottore Francesco Vallardi, tip. Edit. — L. 3, 00. [1569.

Archivio storico italiano fondato da G. P. Vieusseux e continuato a cura della R. Deputazione di Storia Patria per le provincie della Toscana, dell' Umbria e delle Marche. Serie III. Tomo XV. 1.ª dispensa del 1872. in-8. pag. 1-192. *Firenze*, G. P. Vieusseux. — L. 3, 50. [1570.

CONTIENE

Bassoni A. Relazioni diplomatiche tra la Casa di Savoia e la Prussia nel secolo XVIII.
Rotondi P. Sant' Ambrogio vescovo di Milano.
Rosa G. Delle prime coltivazioni dei metalli nell' Europa.
Ferri L. Pietro Pomponazzi e la rinascenza.
Rassegna bibliografica — Varietà — Necrologia — Annunzi bibliografici.

Astolfo Cavalcanti; dramma lirico in quattro atti. in-16. pag. 40. *Firenze*, tip. Carnesecchi. [1571.

Atti del Consiglio Comunale di Bologna dal 2 maggio al 16 ottobre 1871. in-4. pag. 60. *Bologna*, tip. Compositori. [1572.

Atti del Consiglio provinciale di *Treviso*. Anno 1871. in-4. pag. 470. *Treviso*, tip. Andreola-Medesin. [1573.

Azari (*Pompée.*) Guide abrégé de la ville de Pallanza sur le Lac Majeur, et de ses environs. Traduit de l'original italien par Caroline Varini. in-32. pag. 48 con carta e fotografie. *Pallanza*, tip. Vercellini. [1574.

Baldacci (*Ing. Domenico*). Offerta d' acqua potabile rifiutata dalla Giunta del Municipio di Pistoia nel 1871. in-8. pag. 12. *Pistoia*, tip. Bracali. [1575.

Banca dei proprietari e degli agricoltori. Statuto in-8. pag. 22. *Roma*, tip. Pallotta. [1576.

Banca di credito Romano. Statuto sociale. in-16. pag. 16. *Roma*, tip. Barbèra. [1577.

Banca mutua popolare della città e provincia di Bergamo: assemblea generale. Anno II. in-4. pag. 40. *Bergamo*, tip. Pagnoncelli. [1578.

Barbanera (Prof. *Emilio*) Alcuni accenni sulla questione di potersi o no colla vigente legge ammettere al giuramento di pura probità naturale colui che si dichiara ateo, non professando Religione alcuna, in-8. pag. 16. *Perugia*, tip. Santucci. [1579.

Baretti (*Giuseppe*) Lettere ai suoi fratelli. Vol. I. in-32. pag. 224. *Torino*, tip. Dell' Oratorio di S. Francesco di Sales. — L. 0, 80. [1580.

Biblioteca della gioventù italiana.

Basadonna (*Francesco*). Ragioni e dritti de' farmacisti militari per essere considerati personale del corpo sanitario militare. in-8. pag. 16. *Napoli*, tipografia di Pierno e C. [1581.

Bella (la) biondina. — Una vendetta. — Uno fra i tanti racconti. in-16. pag. 128. *Firenze*, A. Salani editore. L. 1, 00. [1582.

Belli (*Pietro*) Parole in morte di Mons. Carlo Maria De Vera. in-8. pag. 16. *Napoli*, tip. Raimondi. [1583.

Beniamino West — Claudina. in 32. pag. 8. *Milano*, tip. Agnelli. — L. 0, 05. [1584.

Doni ai migliori, N. 4. Estratto dalle *Prime letture*.

Betocchi (*Alessandro*). Le agenzie di pegnorazione e lo sconto delle pensioni a Napoli, in-8. pag. 64. *Napoli*, tip. De Angelis. [1585.

Estratto dall' *Economista d' Italia*.

Bettoni (*Francesco*). Memorie sulla famiglia Bettoni da Brescia. in-8. pag. xx-96 con due alberi genealogici. *Brescia*, tip. *Sentinella Bresciana*. [1586.

Bianchi (*Domenico*). Profili biografici e letterarii dei poeti contemporanei dell' Italia Meridionale. Puntate 1-3. in-16. pag. 1-48. *Cosenza*, tip. Municipale. [1587.

Se ne pubblicheranno tre puntate al mese.
Sei puntate costano lire una.

Billard-Pélissier (Prof. *B.*). Le Palatin et les nouvelles découvertes. in-8. pag. 12. *Roma* 1871, tipografia Martelli.]1588.

Boelhouwer (Avv. *Adolfo*). Del catalogo dei novellieri italiani raccolti e posseduti da Giovanni Papanti. in-8. pag. 20. *Livorno*, tip. Vigo. [1589.

Edizione di 50 esemplari.

Bellici (*Tito*). Necrologia di Carlo Lucchini allievo della R. Accademia Militare. in-8. pag. 12. *Roma*, tipografia Barbèra. [1590.

Bonfigli (Cav. *Camillo*). Sul prosciugamento del Lago Trasimeno; esposizione storica documentata. in 4. pag. 14. *Roma*, tip. *Romana*. [1591.

Boninsi (*Paolo*). Relazione e conclusioni sugli scavi fatti nella terramare del Montale nel settembre 1871. in-8. pag. 36. *Modena*, tip. Gaddi. [1592.

Breve cenno sulle industrie della vallata del Liri. in-8. pag. 16. *Roma*, tip. *Letteraria*. [1593.

Breve succinto intorno a Gesù Crocifisso delle Misericordie che si venera nella chiesa di San Pierino. in-16. pag. 8. *Firenze*, tip. M. Cellini e C. [1594.

Briganti (Mons. *Ant.*). Lettera pastorale al clero e popolo della Diocesi di Orvieto, nella occasione della Sacra visita. in-8. pag. 24. *Orvieto*, tip. Tosini. [1595.

Broglie (Duchessa di) Lettera ad A. W. Schegel intorno alla religione. in-64. pag. 16. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 05. [1596.

Cæsar (*C. J.*). Commentarii de bello gallico et de bello civili. Seconda edizione stereotipa con note. in-16. pag. 288, con tre tavole. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 1, 60. [1597.

Biblioteca scolastica di scrittori latini.

Calà Ulloa (*Pietro*). Della sollevazione delle Calabrie contro a' Francesi. in-8. pag. 486. *Roma*, 1871. tip. Morini. — 5, 00. [1598

Calendario generale del Regno d' Italia, compilato per cura del Ministero dell' Interno. Anno decimo. 1871. in-8. pag. xxx-1440, 160. *Roma*, tipografia Barbèra. — L. 10, 00. [1599.

Calvi (*P.*). Ad Aleardo Aleardi in occasione d' un suo canto funebre sulla morte di Bianca Rubattino (canto). in-16. pag. 12. *Roma*, tip. Sinimberghi. [1600.

Campagna (Avv. *Mariano*). L' attualo fida e giogatico o granetteria sulla Sila della Calabria: considerazioni. in-8. pag. 54. *Cosenza*, tip. Migliaccio. [1601.

Capece-Tomacelli (*Domenico*). Della vita e delle opere di Francesco Saverio Anfora de' Duchi di Licignano. in-8. pag. 82. *Napoli*, tip. Sofra; presso Detken e Rocholl. — L. 1, 00. [1602.

Carbonati (*Domenico*). Libro di lettura popolare per le famiglie, le scuole elementari superiori, le serali e lo festive degli adulti. in-16. pag. 200. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 1, 00. [1603.

Collezione di libri d' istruzione e d' educazione.

Carle (Avv. *Giu.*). La dottrina giuridica del fallimento nel diritto privato internazionale: memoria. in-8. pag. 124. *Napoli*, tip. *R. Università*. — L. 3, 00. [1604.

Carlucci (Dott. *C.*). Relazione sulla Università degli studi di Roma durante l' anno scolastico 1870-71. in-8. pag. 50. *Roma*, tip. Via. [1605.

Castiglioni (Dott. *Pietro*). Osservazioni e proposte della Associazione medica italiana sul progetto di Codice Sanitario del Regno. in-8. pag. 72. *Roma*, tipografia Rechiedei. [1606.

Catalogo della libreria Dante diretta da Vincenzo Bellagambi. in-8. pag. 196. *Firenze*, tip. Cenniniana. [1607.

Catalogo della tipografia Pagnoncelli. in-16. pag. 42. *Bergamo*, tip. Pagnoncelli. [1608.

Catalogus editionum quæ prodierunt et librorum qui prostant in Romano typographeo S. Congregationis de Propaganda fide, socio administro Petro Marietti Equite. in-16. pag. 88. *Roma* 1871, tipografia de Propaganda fide. [1609.

Catechismo elementare. Nona edizione. in-32. pag. 96. *Pistoia*, tip. Vescovile. [1610.

Cavour avvelenato da Napoleone III. Documenti storici di un' ingrata. in-16. pag. 120. *Firenze*, A. Salani Editore. — L. 1, 00. [1611.

Cecchi (*P. Filippo*). Nuovo apparato per dimostrare l' eguaglianza della rapidità di caduta dei corpi gravi e leggieri. in-8. pag. 8. *Firenze*, tipografia dell' Associazione. [1612.

Cenni sulla vita del martire san Cristoforo, aggiuntevi alcune preghiere al martire medesimo. Undecima edizione. in-32. pag. 16. *Genova*, tip. delle Letture Cattoliche. [1613.

Chiavacci (Dott. *Tersisio*). Alla memoria della nobile Antonietta Scali nata Frediani. in-8. pag. 28. *Pistoia*, tip. Eredi Bracali. [1614.

Cipriani (Conte *Leonetto*). Sul risanamento e colonizzazione dell' agro Romano: pensieri. in-4. pag. 24. *Roma*, tip. Barbèra. [1615.

Classi (le) operaie e il governo in Italia. Relazione a Sua Eccellenza il Ministro d' Agricoltura e Commercio. in-8. pag. 20. *Pavia*, tipografia Succ. Bazzoni. — L. 0, 50. [1616.

Compendio delle materie necessarie a sapersi per essere ammessi alla santa Comunione. in-32. pag. 16. *Salò*, tip. Conter. [1617.

Compendio di dottrina Cristiana del cardinal Bellarmino ad uso della diocesi d' Imola. in-16. pag. 48. *Imola*, libreria Pasini. [1618.

Comunità di Modigliana. Rapporto delle operazioni riguardanti il censimento della popolazione. in-4. pag. 28. *Rocca San Casciano*, tip. Cappelli. [1619.

Congregazione del SS. ed Immacolato Cuore di Maria per la conversione dei peccatori. in-32. pag. 32. *Este*, tip. Longo. [1620.

Congregazione di carità del Comune di Genova amministrante l'Albergo dei Poveri. Relazioni finanziarie e morali sopra i conti dello esercizio 1870, in-8. pag. 40. *Genova*, tip. Sordo-muti. [1621.

Convention télégraphique. in-4. pag. 90. *Roma*, tip. Civelli. [1622.

Cortese (Prof. *Francesco*). Sui progressi che le ultime guerre hanno promosso nelle istituzioni civili ed umanitarie. in-8. pag. 68. *Venezia*, tip. Grimaldo. [1623.

Estratto dagli *Atti dell' Istituto Veneto di Scienze, lettere ed arti*.

Cotta Ramusino (Avv. *Giuseppe* Prefetto di Grosseto). Discorso pronunciato in occasione dell' apertura della sessione ordinaria 1871 del Consiglio provinciale. in 8. pag. 50. *Siena*, tip. Sordo-muti. [1624.

Credito (del) navale, memoria presentata dal Ministro d'agricoltura industria e commercio al Ministro Guardasigilli intorno ad alcune modificazioni da introdurre nei titoli I e II del Codice di Commercio italiano, in-8. pag. 72. *Roma*, tip. Barbèra. [1625.

Annali del Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio.

Crecco (Avv. *G. B.*). Dell' amministrazione della giustizia nel Circondario di Rossano. in-8. pag. 24. *Cosenza*, tip. Dell' Indipendenza. [1626.

Dal Lago (Prof. *G. B.*). Gran quadro di statistica generale di tutti i paesi del globo, compilato sulle traccie dei migliori statisti italiani, tedeschi, francesi ed inglesi. in fol. mass. *Milano*, tipografia Civelli. — L. 1. 50. [1627.

Damia (Sacerdote *G. B.*). Discorso di san Giuseppe, in-16. pag. 20. *Acqui*, tip. Borghi. [1628.

David (*Leopoldo*). Discorso letto nell' inaugurazione della biblioteca popolare in Capramontana. in-8. pag. 34. *Ancona*, tip. Cherubini. [1629.

De Giorgi (Dott. *Cosimo*). Illustrazioni sulle tombe di Rugge. in-8. pag. 40 con una tavola. *Lecce*, tip. Salentina. [1630.

Dei Bei (Dott. *Luigi*). Intorno all' amministrazione della giustizia nel Circondario del R. Tribunale civile e correzionale di Conegliano: relazione. in-8. pag. 26. *Conegliano*, tip. Cagnani. [1631.

Del Giudice (*Giuseppe*). Del codice diplomatico Angioino e delle altre mie opere: Apologia. in-8. pag. 150-XLIV. *Napoli*, tipografia Testa: presso Desken e Rocholl. — L. 5, 00. [1632.

Dellavalle (*Giuseppe*). Versi. in-8. pag. 54. *Roma*, tip. Bartoli: presso i Fratelli Bocca. — L. 1, 00. [1633.

De' Luca da Campobasso. Risposta alla lettera del professore Orlandi sul saggio filosofico del De' Luca da Campobasso intitolato: « Biologia Universale. » in-16. pag. 28. *Ancona*, tip. Civelli. [1634.

Demolombe (*C.*). Corso del Codice civile. Seconda edizione, fasc. IV e V. in-8. pag. 241-400. *Napoli*, G. Marghieri Edit. Cadun fascicolo lire 1, 50. [1635.

D' Epiro (Sacerdote *Tommaso*). Cenno sulla vita virtuosa. in-32. pag. 66. *Cosenza*, tip. Municipale. [1636.

De Rose (Sacerdote *Antonio*). In morte di Marietta Zagarese: canto funebre, in-8. pag. 8. *Cosenza*, tip. Municipale. [1637.

De Rossi (Dott. *E.*). Prolusione alle lezioni di Otojatria date per invito ministeriale nello scorcio dell' anno scolastico 1870-71 nella R. Università di Roma. in-4. pag. 12. *Roma*, tip. Via. [1638.

De Stefani (Dott. *Carlo*). Studio sulla stratigrafia degli Schisti di Ripa e dei marmi del Montecosta, della Cappella e di Trambiserra nelle Alpi Apuane. in-8. pag. 24. *Pisa*, tip. Pieraccini. [1639.

Estratto dal *Nuovo Cimento*.

Devoto esercizio per cominciare e chiudere santamente la giornata. in-32. pag. 12. *Lucca*, tip. Giusti. [1640.

Dialogo tra due amici contro la bestemmia. in-32. pag. 32. *Mantova*, tip. Vescovile. [1641.

Di Castro (*I. E.*). Prontuario di calcolazioni e ragguagli con istituzione di numeri fissi per la riduzione di qualunque prezzo basato sull' uno o l' altro dei diversi sistemi di monete, pesi e misure esteri ai prezzi corrispondenti in franchi o lire italiane, pei pesi e le misure del sistema metrico decimale e viceversa. Sezione prima, Inghilterra. in-8. pag. VIII-48. *Livorno*, tip. Zecchini. [1642.

Difesa della Nazione Italiana. Risposta all' opuscolo del signor Alfredo de Reumont « Pro Romano Pontifice. » Versione dal tedesco con prefazione e note del traduttore. in-8. pag. 80. *Roma*, tipografia Salviucci. — L. 1, 00. [1643.

Doderlein (*Pietro*). Alcune generalità intorno la fauna sicula dei vertebrati. in-8. pag. 60. *Modena*, tipografia Gaddi. [1644.

Doderlein (*Pietro*). I pesci del mare di Sicilia in-8. pag. 28. *Modena*, tip. Gaddi. [1645.

Donà (Avv. *Guglielmo*). Del beneficio della libertà provvisoria in genere, ed in ispecie delle questioni relative svoltesi nella sua applicazione secondo il Codice di procedura penale nel Regno d' Italia. in-8. pag. 88. *Mantova*, tip. Mondovì. — L. 1, 50. [1646.

Doni (*Gaetano*). La pratica della vite e del vino, ovvero lezioni orali di viticoltura ed enologia. in-8. pag. 36. *Pistoia*, tip. Eredi Bracali. [1647.

Donna (la) di più caratteri o amore vince tutto: melodramma in tre atti. in-16. pag. 40. *Firenze*, tip. Fioretti. [1648.

Doveri principali del militare, estratti dal Regolamento di disciplina militare per i corpi della R. Marina. in-16. pag. 72. *Genova*, tip. Ferrando. [1649.

Elogio di Giuseppe Agnoli. in-8. pag. 24. *Imola*, tip. Galeati e figlio. [1650.

Esercizio del Cristiano estratto dalle opère di Paolo Segneri, in-32. pag. 96. *Bergamo*, tip. Colombo. [1651.

È stato mai a Roma l'apostolo Pietro? Seconda edizione. in-16. pag. 20. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 15. [1652.

Farsetti (Avv. *Aurelio*). Sulle riforme giudiziarie proposte alle Camere legislative dal Ministro di Giustizia e Grazia (De Falco): osservazioni. in-16. pag. 68. *Macerata*, tip. del *Vessillo delle Marche*. [1653.

Ferretti (*Giacomo*). Il nuovo Figaro, melodramma giocoso in due atti. in-16. pag. 48. *Genova*, tipografia Schenone. [1654.

Ferrovie Romane. Impresa costruttrice della stazione centrale a Roma. Relazione sulla esecuzione del nuovo piano del fabbricato viaggiatori e valutazione dei lavori in aumento di quelli preveduti nel piano primitivo. in-4. pag. 28. *Roma*, tip. Pallotta. [1655.

Fioritto (sac. *Matteo*). Norme elementari per le belle lettere italiane raccolte ed esposte. Terza edizione. in-8. pag. 76. *Napoli*, tip. Ferrante. [1656.

Forteguerri (*G. B.*). Le favolose Dee: stanze. in-8. pag. 56. *Pistoia* 1871, tip. Eredi Bracali. [1657.

Per nozze De Rossi-Rucellai.

France (la). Chant. in-8. pag. 24, *Roma*, tip. Via. [1658.

Galdi (Episc. *Frid.* M.). Epistola pastoralis ad clerum Ecclesiæ Andriensis. in-8. pag. 10. *Roma*, tip. Sinimberghi. [1659.

Galdi (Mons. *Fed.* M.). Lettera pastorale al popolo della diocesi di Andria. in-8. pag. 16. *Roma*, tip. Sinimberghi. [1660.

Galletti (*Vincenzo*). Sui progetti del ministro Sella: lettera al cav. R. Marchetti. in-8. *Roma*, tip. Via. [1661.

Gambacorti (Beata *Chiara*). Lettere a Francesco Datini da Prato ed alla sua donna, ad Angelo albergatore in Pisa, e a Paolo Guinigi signore di Lucca. in-8. pag. 66. *Pisa*, tip. Nistri. [1662.

Edizione di 100 esemplari.

Garofalo (*Pasquale*). Letteratura e filosofia: opuscoli. in-8. pag. CVI-154. *Napoli*, tipografia Ferrante. — L. 3, 00. [1663.

Garrubba (*Santo*). Conferenze sulla termodinamica. Fasc. I. in-8. pag. 1-78. *Napoli*, tip. R. Università. — L. 1, 00. [1664.

Gerola (Dott. *A.*). Intorno al riordinamento degli studi in Crema. in-8. pag. 16. *Crema*, tip. Campanini. [1665.

Giorgio. — Guglielmo e i pulcini. in-32. pag. 8. *Milano*, tip. Agnelli. — L. 0, 05. [1666.

Dono ai migliori, N. 8. Estratto dalle *Prime letture*.

Gradi (*Temistocle*). Racconti. Edizione napoletana corretta dall'autore sulla fiorentina del Barbèra. in-16. pag. X-356. *Napoli*, G. Saracino edit. — L. 3, 00. [1667.

Greco (Cav. *Lorenzo*). Parole sul feretro di mons. cav. Francesco Sav. Basile. in-8. pag. 12. *Cosenza*, tip. Migliaccio. [1668.

Grosso (*Vincenzo*). Orazione politica. in-16. pag. 24. *Napoli*, tip. Nobile. [1669.

Hamman (Ing. *Claudio*). Del sistema più praticamente vantaggioso onde utilizzare la forza meccanica che si può ottenere dalla caduta dell'acqua del Mincio superiore nel Mincio inferiore passando vicino a Mantova. in-4. pag. 36, con prospetti e piani. *Mantova* 1871, tip. Mondovì. [1670.

Imitazione di San Giuseppe. Versione dal francese. in-32. pag. 80. *Roma*, tip. Befani. [1671.

Index Seminum Regii horti botanici Genuensis, an. 1871. in-8. pag. 42. *Genova*, tip. Sordo-muti. [1672.

Infermità ed imperfezioni che esimono dal servizio militare giusta il Regio decreto 6 ottobre 1868 colle modificazioni recate dal Regio decreto 19 luglio 1871. in-8. pag. 40. *Venezia*, tip. Cecchini. — L. 0, 75. [1673.

Intorno una dissertazione del prof. Giuseppe Culot, osservazioni di un sacerdote del Friuli aquileiese. in-8. pag. 20. *Venezia*, tip. Merlo. [1674.

Istruzioni sul tiro al bersaglio speciali al Corpo R. Fanteria marina. in-16. pag. 52. *Napoli*, tipografia De Angelis. [1675.

Seconda appendice alla parte seconda delle istruzioni militari per la R. marina.

Labruzzi di Nexima (*Francesco*). Nuovo commento sopra la principale allegoria del poema di Dante. in-8. pag. 40. *Roma* 1871, tip. Pallotta. — L. 0, 60. [1676.

Lacava (*Matteo*). I poteri costituenti e la funzione giudiziaria. in-8. pag. 32. *Napoli*, tipografia Nobile. — L. 1, 00. [1677.

Landini (*Placido*). Storia della Venerabile Arciconfraternita della Misericordia dalla sua origine fino ai giorni nostri, ec. Fasc. XX (ultimo). in-8. pag. 229-240. *Livorno*, tip. Zecchini. — Cadun fascicolo L. 1, 50. [1678.

Luparelli-Pitti (Episc. *J. B.*). Epistola pastoralis ad clerum et populum civitatis et diocesis Cortonensis. in-8. pag. 12. *Roma*, tip. Romana. [1679.

Laudi e metodo che usano i PP. MM. RR. del Santo Ritiro di Santa Maria all'Incontro e i loro soci ausiliarii nelle sante missioni ed esercizi. in-16. pag. 80. *Firenze*, tip. Salani. [1680.

Lazzarini (*P.*). Gli studi tecnici, relazione al Ministro della Istruzione Pubblica. in-8. pag. 20. *Roma*, tip. Rechiedei. — L. 0, 50. [1681.

Lettera di un italiano ai deputati delle passate legislature e della presente, nonchè ai Ministri ed agli uomini tutti del potere del Regno d'Italia. in-8. pag. 16. *Napoli*, tip. San Pietro a Majella, 31. [1682.

Lettere morali e religiose a un giovine, di D. P. D. R. in-16. pag. 62. *Reggio* (Emilia), tipografia Davolio. — L. 0, 50. [1683.

Liccaro (Sac. *Valentino*). Manuale di predicazione ad uso del clero curato. Parte IV. Domenicale. Tomo I. Dall'Avvento alla Sessagesima. in-16. pag. 580. *Guastalla*, tip. Vescovile. — L. 4. 32. [1684.

Lioy (*Paolo*). Sulle condizioni dell'insegnamento in Italia: discorso pronunziato discutendosi il progetto di legge sulla parificazione delle Università di Padova e di Roma. in-8. pag. 56. *Roma*, tip. Eredi Botta. [1685.

Lucia. — Che cosa ho smarrito? — Il mazzolino delle viole. in-32. pag. 8. *Milano*, tip. Agnelli. — L. 0, 05. [1686.

Dono ai migliori, N. 1. Estratto dalle *Prime letture*.

Madre (la) di Giorgio Washington. — Picchiate e v'apriranno. — Un piccolo eroe. in-32. pag. 8. *Milano*, tip. Agnelli. — L. 0, 05. [1687.

Dono ai migliori. N. 6. Estratto dalle *Prime letture*.

Magazzini (i) generali nell'Arsenale marittimo di Napoli. in-8. pag. 16. *Napoli*, tip. Gargiulo. [1688.

Magnificat (il), esposizione letterale, mistica e morale, con cenni storici e topografici di Terra Santa. Seconda edizione. Vol. I. in-16. pag. 176. *Perugia*, tip. Boncompagni e C. [1689.

Maimon (*Moisè ben*). La guida degli smarriti, trattato di teologia e di filosofia, tradotto per la prima volta in francese sull'originale arabo da S. Munk, recato in italiano da D. J. Maroni. Duo vol. in-8. pag. XXXII-264-344. *Livorno* 1871, tip. Costa e C. [1690.

Mainardi (*Pietro*). Risposte al Consiglio comunale di Pescia contro i rapporti letti in adunanze pubbliche e diffusi colla stampa dal Consiglio stesso. in-8. pag. 20. *Lucca*, tip. Baroni. [1691.

Malinconico (*Domenico*). Fatti e ragioni in risposta alle false imputazioni del signor Enrico Del Giudice nella sua proposta di riforma dell'ufficio tecnico della provincia di Terra d'Otranto. in-8. pag. 24. *Lecce*, tip. Salentina. [1692.

Mambrini (*Domenico*). Avvertimenti igienici. in-16. pag. 16. *Mantova*, tip. Eredi Segna. [1693.

Mannelli (Prof. *Ant.*). Piccolo saggio di nuovi prodotti chimici ed un'analisi chimica sopra un vino sospetto: memorie. in-8. pag. 16. *Cosenza*, tip. dell'Indipendenza. [1694.

Mannu (*Battista*). Calcolo di una ruota idraulica a palmette curve: dissertazione. in-8. pag. 28. *Genova*, tip. Sordo-muti. [1695.

Marcellino da Civezza (P. Min. Oss.). San Pietro e il Romano pontificato. in-8. pag. 22. *Genova*, tip. dello *Stendardo Cattolico*. — L. 0, 50. [1696.

Marchesi (Ing. *Giulio*). Studio sulle condizioni di equilibrio e di stabilità delle centine poligonali della grande tettoia pei convogli nella stazione d' Arezzo, con estensione ai sistemi poligonali articolati complessi che hanno per direttrice la curva circolare. in-8. pag. 104, con tre tavole. *Firenze*, tip. G. Barbèra. [1697.

Marenholtz-Bulow (*B.*). Les jardins d'enfants et la portée des jeux enfantins. Traduit de l'allemand. in-8. pag. 60. *Firenze*, tipografia Successori Le Monnier. — L. 1, 50. [1698.

Maria al suo letto di morte. Seconda edizione. in-16. pag. 24. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 10. [1699.

Mariani (*L.*). Studi storici. Studio terzo. Da Maometto a Gregorio VII. 632-1085. in-8. pag. 105-168. *Napoli* 1871, tip. S. Pietro a Majella, 31. [1700.

Mariiani (*E*). La Spagna nel 1843 e nel 1872. in-8. pag. 16. *Firenze*, tip. Succ. Le Monnier. [1701.

Estratto dalla *Nuova Antologia*.

Marri (Dott. *Emilio*). Del vaiuolo in Forlimpopoli nel 1871-72: ragguaglio statistico. in-8. pag. 52. *Firenze*, tip. del Vocabolario. [1702.

Masinelli (Don *Antonio*). Discorso funebre di mons. Giacomo Bernardi, vescovo di Massa. in-8. pag. 24. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [1703.

Maurette (*Gian Giacomo*). Addio al Papa. Quinta edizione. in-16. pag. 96. *Firenze*, tipografia Claudiana. — L. 0, 30. [1704.

Mazzotta (P. *Vitaliano*). Filosofia che una all' ordine cittadino efficacemente vuole la via dell' immegliamento umano fra i conviventi in relazione in modo da titolarsi la scienza del patrio progresso in petto a chi ha fiore di senno. in-8. pag. 124. *Roma*, tip. delle Belle Arti. — L. 2, 00. [1705.

Mazzotta (P. *Vitaliano*). In dritto della natura delle genti e pubblico l' ordine del corpo sociale, ossia il disimpegno di ciò che è proprio in ciascun grado produce il progresso di cui è capace la società intera. in-8. pag. 212. *Roma*, tipografia delle Belle Arti. — L. 2, 50. [1706.

Mazzotta (P. *Vitaliano*). La parola è il primo fatto da cui inizia l'istituzione filosofico-sacra, quindi di essa si analizza la filosofia che le è propria, cioè della parola, si spiega la natura, la distinzione, la costruzione, la congettura di sua istoria come la sua connessione coll' idea, col giudizio e col raziocinio. in-8. pag. 168, *Roma*, tip. delle Belle Arti. — L. 2, 50. [1707.

Mazzotta (P. *Vitaliano*). Sacro preludio in cui a tutto rigore di scienza si spiega la prima parte dell' essere suo, ovvero si mostra quanto si richiede per intendere la forza della ragione canonica. Seconda edizione. in-8. pag. 216. *Roma*, tip. delle Belle Arti.— L. 2, 50. [1708.

Memorandum (le) Chinois ou violation du traité de Peking. Exposé et réfutation par un Missionnaire de Chine. in-8. pag. 74. *Roma*, tip. de Propaganda Fide. [1709.

Memoria (in) di Giuseppe Safflotti. in-8. pag. 32. *Napoli*, tip. De Angelis. [1710.

Memorie della Società promotrice di Belle Arti in Napoli. Anno VIII, 1871. in-16. pag. 16. *Napoli*, tip. De Angelis. [1711.

Miccle (*Nicola*). La istituzione dei giurati, di Giuseppe Pisanelli: riflessioni critiche. in-8. pag. 24. *Cosenza*, tip. dell' Indipendenza. [1712.

Michelangelo da Bologna (P. de' Fr. Min.). La pia, ovvero pratiche divote a santificazione e salvezza dei fedeli. in-32. pag. 336. *Bologna*, tip. Mareggiani. — L. 0, 75. [1713.

Mirotti (Ing. *L.*) Piano regolatore per l'ingrandimento ed abbellimento della città di Roma: progetto. in-4. pag. 42. *Roma* 1871, tip. Civelli. [1714.

Monnosi (*Enrico*). Il genio dell' America: canzone. in-8. pag. 16. *Empoli*, tip. Monti. [1715.

Monumenti (i) di Siena, e appunti storici. Anno IV. Lunario per l' anno bisestile 1872. in-32. pag. 56. *Siena*, tip. Sordo-muti. [1716.

Mori (Dott. *Tommaso*). Sommario di Storia naturale ad uso degli scolari del primo biennio dell' Istituto tecnico di Aquila. Prima parte. Mineralogia. Fasc. I. in-8. pag. 1-16. *Aquila*, tip. Grossi. [1717.

Municipio di Lucca. Regolamento e norme per l' applicazione dei tributi comunali. in-8. pag. 32. *Lucca*, tip. Giusti. [1718.

Nardoni (*Leone*). Archeologia. Dell' innalzamento del suolo moderno su quello antico nei diversi luoghi di Roma. in-32. pag. 12. *Roma*, tip. Romana. [1719.

Estratto dall' *Osservatore Romano*.

Non ho cuor di mentire. in-32, pag. 8. *Milano*, tip. Agnelli. — L. 0, 05. [1720.

Dono ai migliori, N. 7. Estratto dalle *Prime letture*.

Nonnis-Marzano (Prof. *Francesco*). Trattato di costruzione dettato secondo le norme del programma governativo, con un' appendice contenente la relazione, i tipi, il computo metrico, l' analisi dei prezzi. la stima e il capitolato d' appalto d' una casa civile. Puntata I. in-8. pag. 170, con una tavola. *Firenze* 1871, tip. Civelli [1721.

Notizia dell' apostolato della preghiera, santa lega del Sacro Cuor di Gesù pel trionfo della Chiesa e per la salute delle anime. in-32. pag. 16. *Bologna*, tip. Mareggiani. — L. 0, 06. [1722.

Notizie ed atti della disputa tra cattolici e protestanti fatta in Roma nel 9 e 10 febbraio 1872. in-32. pag. 30. *Roma*, tip. Befani. [1723.

Nozze Lancellotti-Libonati. Serto poetico. in-16. pag. 8. *Cosenza*, tip. dell' Indipendenza. [1724.

Omaggio del Seminario pistoiese a S. E. Rev. mons. Niccolò Sozzifanti. in-8. pag. 32. *Pistoia*, tipografia Eredi Bracali. [1725.

Omaggio di poesie e prose per le faustissime nozze De La Rocca-Barretto. in-8. pag. 32. *Pisa*, tip. Nistri. [1726.

Opocher (Dott. *Gius.*). Lo scritto del prof. Asson e le riduzioni sulla lussazione del femore di Regina Dal Cin. in-8. pag. 22. *Venezia* 1871, tip. della *Gazzetta*. [1727.

Orazioni in onore della Santissima Trinità. in-32. pag. 8. *Imola*, tip. Galeati e figlio. [1728

Origine (sulla) delle anime umane, argomenti erronei e testimonianze ingannevoli di un articolista della *Civiltà Cattolica*. in-8. pag. 40. *Bergamo*, tipografia Bolis. [1729.

Orilia (Avv. *Antonio*). Sul privilegio dei canoni in graduazione: studi. in-8. pag. 24. *Napoli*, tip. Largo Avellino, 7. [1730.

Ortensia; scene storiche dal 1290 al 1304. in-32. pag. 204. *Bologna*, Stab. Tipografico. — L. 0, 60. [1731.

Biblioteca delle famiglie italiane.

Pagnini (Prof. *Cesare*). Compendio di aritmetica per le scuole elementari, contenente le prime nozioni di geometria e il sistema metrico decimale, ec. Decima edizione. in-16. pag. 132. *Pistoia*, tip. Rossetti. [1732.

Paltrinieri (Dott. *Carlo*). Panegirico dell' Immacolata Concezione di Maria Vergine recitato nel Duomo di Sassuolo. in-16. pag. 32. *Modena*, tip. Immacolata Concezione. [1733.

Panizzi (*Domenico*). Lisa, follie del cuore (versi). in-16. pag. 184. *Reggio d' Emilia*, tip. Bondavalli e Gasparini. [1734.

Paolo e i tre nemici suoi. Seconda edizione. in-64. pag. 8. *Firenze*, tip. Claudiana. [1735.

Papini (Prof. *Francesco*). Riflessioni concernenti gli ultimi avvenimenti d' Italia ed altri subietti affini. in-8. pag. 20. *Viterbo*, tip. Tosoni. [1736.

Passione (la) di Nostro Signor Gesù Cristo secondo i santi Evangeli. in-16. pag. 52. *Parma*, tip. Fiaccadori. [1737.

Patini (*Nunzio*). Saggio critico sulla Storia d' Italia del prof. Gaetano Angrisani. in-8. pag. 20. *Napoli*, tip. Giannini. [1738.

Patroni (Ab. *Gius.*). L' avvenire della Società senza il Papa-Re. in-8. pag. 132. *Roma*, tip. Sinimberghi. — L. 1, 25. [1739.

Pennacchi (Dott. *Giuseppe*). Osservazioni sopra l' indirizzo di alcuni professori dell' Università Romana al professor Doellinger. in-8. pag. 64. *Roma* 1871, tip. Gentili. — L. 1, 25. [1740.

Pesca (la) in Italia. Documenti raccolti per cura del Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio, ordinati da Ed. Targioni Tozzetti. Vol. I. parte I. in-8. pag. 680. *Genova*, tip. Sordo-muti. [1741.

Annali del Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio.

Petroni (Dott. *Angelo*). Le maremme Romane: dramma in tre atti. in-16. pag. 80. *Roma*, tip. Martelli. [1742.

Petroni (Cav. *Giulio*). Poche parole per la morte di Pasquale Fasoli di Andria. in-8. pag. 12. *Napoli* 1871, tip. Nobile. [1743.

Pia Marchi, (a) di affetti gentili inspiratrice, l' Accademia dei nascenti. (Versi). in-8. pag. 16. *Livorno*, tipografia Meucci. [1744.

Pianell (Luog. Generale). Le grandi manovre dell' anno 1871. Rapporto a S. Ecc. il Ministro della Guerra. in-8. pag. 186. con cinque carte. *Roma*, tip. Voghera. [1745.

Piazzi (*Cesare*). Sul concime chiamato guano meridionale italiano, parole agli agricoltori. in-8. pag. 8. *Bologna*, tip. Chierici. [1746.

Piccinelli (Can. *Paolino*). Discorso in onore del volto Santo. in-8. pag. 24. *Lucca*, tip. Landi. [1747.

Pinelli (Conte cav. *Tullio*). Della amministrazione della giustizia nell' anno 1871. Relazione letta nell' assemblea generale della Corte d' Appello di Genova. in-8. pag. 60. *Genova*, tip. de' Sordo-muti. [1748.

Piola (*Giuseppe*). Sulla questione della personalità giuridica per le associazioni religiose. in-8. pag. 42. *Firenze*, tip. Succ. Le-Monnier. [1749.

Estratto dalla *Nuova Antologia*.

Pizzardo (Sac. *Giuseppe*). Della vera divozione: trattatello, in-32. pag. 360. *Bologna*, tip. Mareggiani. — L. 0, 75. [1750.

Popolo (il) di Campagna provveduto pel canto corale. in-32. pag. 236. *Treviglio*, tip. Messaggi. [1751.

Porqueddu (Avv. *Giovanni*). Rendiconto sulla amministrazione della giustizia nel circondario del Tribunale di Nuoro. in-8. pag. 24. *Cagliari*, tip. del Commercio. [1752.

Precetto (il) pasquale: dialoghi. in-16. pag. 24. *Mantova*, tip. Vescovile. [1753.

Preghiere in memoria dei sette dolori e delle sette allegrezze di San Giuseppe, sposo della B. V. M. e protettore della Chiesa Cattolica. in-32. pag. 32. *Bergamo*, tip. Colombo. [1754.

Prestito (il) Bevilacqua e il governo. in-16. pag. 32. *Firenze*, tip. Civelli. [1755.

Estratto dal *Corriere Italiano*.

Primetti (*Ferruccio*). Dino Compagni e la sua Cronaca: studio. in-8. pag. 32. *Livorno*, tip. Vigo. [1756.

Progetto di fusione in un solo istituto delle Scuole tecniche e ginnasiali di Crema. in-4. pag. 28. *Crema*, tipografia Campanini. [1757.

Progetto di una Società anonima denominata Società Romana per la fabbricazione di prodotti chimici. in-8. pag. 12. *Roma*, tip. Pallotta. [1758.

Programma e Statuto della Banca pei cultori delle Belle Arti e delle Arti industriali o meccaniche. in-8. pag. 22. *Roma*, tip. Via. [1759.

Prontuario pel calcolo degli assegni ordinarii e loro riparto della bassa forza di tutte le armi dello esercito. in-8. pag. 44. *Napoli*, tip. De Angelis. [1760.

Puaux (*F.*). San Pietro è Papa? Conferenza data in Roma, tradotta da R. de Schroeter. in-16. pag. 32. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 15. [1761.

Pucci-Sisti (*Raphael*). Epistola pastoralis ad clerum et populum ilcinensem. in-8. pag. 24. *Siena*, tipografia Baroni. [1762.

Ragguaglio sommario dei pesi e misure del Comune di Perugia in misure e pesi metrici, e viceversa. in-8. pag. 24. *Perugia*, tip. Boncompagni. [1763.

Rapporto amministrativo e sanitario del Comitato degli Ospizi Marini pei fanciulli scrofolosi poveri della Città di Mantova per l' anno 1871. in-8. pag. 24. *Mantova*, tip. Eredi Segna. [1764.

Ratto (il) delle Sabine, melodramma in due atti con prologo e due quadri. in-16. pag. 16. *Crema*, tip. Campanini. [1765.

Rebagli (Arc. *Giacomo*). Frutto di mie letture. Il Cristo Messia. Vol. III. in 16. pag. 288. *Mantova*, tip. Apollonio. — L. 1, 50. [1766.

Regolamento (del) degli affetti nel cuore della donna: pensieri di A. T. F. in-8. pag. 24. *Torino*, tip. Bellardi, Appiosti e Giorsini. [1767.

Regolamento del casino di commercio. in-8. pag. 16. *Venezia*, tip. Visentini. [1768.

Regolamento della pia opera diretta all' estirpazione del vizio orrendo della bestemmia. in-16. pag. 8. *Venezia*, tip. Merlo. [1769.

Regolamento dell' associazione di mutua assicurazione italiana « La fiducia Ligure. » in-4. pag. 16. *Genova*, tip. Sordo-muti. [1770.

Regolamento per la tenuta delle sedute del Consiglio Comunale di Castellucchio. in-8. pag. 16. *Mantova*, tip. Eredi Segna. [1771.

Regolamento per l' organizzazione di una compagnia di vigili del fuoco nella Città d'Alba. in-8. pag. 16. *Alba*, tip. Sansoldi. [1772.

Relazione del Commissario governativo sui lavori del trasferimento. in-4. pag. 124. *Roma*, tipografia Eredi Botta. [1773.

Relazione a corredo del piano generale di difesa dell' Italia, presentato al Ministro della Guerra il 2 agosto 1871 dalla Commissione permanente per la difesa generale dello Stato. in-8. pag. 88. con una carta. *Roma* 1871, tip. Voghera. [1774.

Relazione della Camera di Commercio ed Arti di Ravenna sull' andamento delle industrie e del Commercio nel proprio distretto. in-4. pag. 80. *Ravenna*, tip. Angeletti. [1775.

Relazione della commissione eletta dall' Associazione unitaria meridionale per studiare la questione dell' arsenale marittimo di Napoli del cantiere di Castellamare e dei magazzini generali. in-8. pag. 52. *Napoli*, tip. della *Nuova Patria*. [1776.

Relazione della Commissione consultiva per gli istituti di previdenza e sul lavoro a S. E. il Ministro di Agricoltura, Industria e Commercio intorno alle proposte d' un' inchiesta sulle classi operaie in Italia. in-8. pag. 20. *Firenze*, tip. Barbèra. [1777.

Annali del Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio.

Relazione della gestione amministrativa del Comune di Cosenza fatta dal Sindaco. in-8. pag. 26. *Cosenza*, tip. Municipale. [1778.

Rendiconto morale della gestione amministrativa del Comune di Mantova nell' anno 1870. in-4. pag. 40. *Mantova*, tip. B. Balbiani. [1779.

Rendiconto morale ed economico dell' anno 1870 del Comitato provinciale di Como per la istruzione nella campagna. in-16. pag. 20. *Como*, tip. Ostinelli. [1780.

Renzoni (Sac. *G. M.*). Insulto fatto a Maria con umano stereo nella notte del tre al quattro di giugno sulla porta d'ingresso all' infermeria dei Trinitari Scalzi di San Grisogno in Trastevere. in-8. pag. 8. *Roma*, tip. Monaldi. [1781.

Resoconto autentico della disputa avvenuta in Roma le sere dei 9 e 10 febbraio 1872, fra Sacerdoti Cattolici e Ministri Evangelici intorno alla venuta di San Pietro in Roma. in-16. pag. 176, *Roma*, tip. Befani. [1782.

Resoconto generale della Commissione rappresentante il Comitato promotore per il monumento a Cavour in Livorno. in-4. pag. 44. *Livorno*, tip. Vigo. [1783.

Ricci (Prof. *Domenico*). Orazione funebre in morte di mons. Francesco Emilio Cugini. in-8. pag. 56. *Modena*, tip. Gaddi. [1784.

Ricci (*Mauro*, d. S. P.) Lo faranno cavaliere? commedia in versi martelliani, scritta per le giovinette. in-16. pag. 50. *Firenze*, tip. Calasanziana. — L. 0, 60. [1785.

Riolo (*Gaetano*). La porta Arabo-normanna esistente nell' ex-monastero della Martorana in Palermo, descritta. Disegnata ed incisa da Andrea Terzi. in-4. pag. 4. con tre tavole. *Palermo*, tip. del *Giornale di Sicilia*. — L. 3, 00. [1786.

Rizzari (*Mario*). La questione finanziaria ed il pareggio nel Regno d' Italia. in-8. pag. 136. *Pisa*, tip. Nistri. — L. 2. 80. [1787.

Rob. — Mezzo scellino. — Un bicchier d' acqua. in-32. pag. 8. *Milano*, tip. Agnelli. — L. 0, 05. [1788.

Dono ai migliori, N. 3. Estratto dalle *Prime letture*

Roma e la confederazione universale. — Giustizia — Istruzione — Forza. Riflessioni di B. M. Dispensa I. in-8. pag. I-32. *Acqui*, tip. Borghi. [1789.

L' opera si comporrà di 30 dispense al prezzo di 50 cent. cadauna.

Rossi (Avv. *Beniamino*). Per la festa dello Statuto (1871) e pel giorno onomastico di S. M. il Re d'Italia (1872), discorsi due. in-16. pag. 16. *Lecce*, tip. Garibaldi. [1790.

Rotonda (la), la colonna e l' ippodromo della piazza d' armi di Modena: cenno storico. in-8. pag. 16. *Modena*, tip. Vincenzi. — L. 0. 25. [1791.

Ruben lo storpio. Seconda edizione. in-64. pag. 8. *Firenze*, tip. Claudiana. [1792.

Ruggeri (*G. B.*), Da Ginevra a Roma. Considerazioni sul discentramento amministrativo. in-8. pag. 156. *Roma* 1871, tip. G. Polizzi e C. — L. 1. 50. [1793.

Sabbia (Mons. *Francesco*). Istruzione pastorale per la quaresima del 1872. in-8. pag. 20. *Crema*, tip. Campanini. [1794.

Santa (la) Comunione in compagnia di San Giuseppe sposo della Vergine Immacolata. in-32. pag. 16. *Bergamo*, tip. Pagnoncelli. [1795.

Saporito (*Luigi*). Rimembranze giovanili, Versi. in-16. pag. 20. *Cosenza*, tip. dell' Indipendenza. [1796.

Sarto (il) russo. Seconda edizione. in-32. pag. 16. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 05. [1797.

Savio (un) uccellino. — Giannotto e Mariuccia. — Mani gentili. — Che cosa è la guerra? — in-32. pag. 8. *Milano*, tip. Agnelli. — L. 0, 05. [1798.

Dono ai migliori, N. 2. Estratto dalle *Prime letture*.

Schematismus cleri Dioecesis Ragusinæ pro anno MDCCCLXXII cui adnectitur Status Dioecesis Marcano. — Tribuniensis. in-8. pag. 80. *Venezia*, tip. Emiliana. [1799.

Secchi (*P. A.*). Il traforo delle Alpi nella catena del Moncenisio al Colle di Fréjus: lettura fatta all' Accademia Tiberina. in-4. pag. 12. *Roma*, tip. Befani. [1800.

Estratto dalla *Voce della Verità*.

Secchia (la) rapita: melodramma eroi-comico in tre atti. in-16. pag. 32. *Firenze*, tip. E. Ducci. [1801.

Serie quadruplice dei Vescovi della Città Serafica dedicata a S. F. Rever. Mons. Paolo dei conti Fabiani Patrizio Eugubino, quando era assunto alla santa cattedra di Assisi. in-8. pag. 28. *Assisi*, tipografia Sensi. [1802.

Serra (*Giuseppe*). Sulla deliberazione dei 23 novembre 1871 del Consiglio Comunale di Ravenna: memoria. in-8. pag. 16. *Imola*, tip. Galeati e figlio. [1803.

Significato de' Simboli constatati a Pontmain nell' apparizione della SS. Vergine. Versione dal francese del P. Raffaele da Paterno. in-16. pag. 48. *Napoli* 1871, tip. Marchese. [1804.

Silorata (Comm. *Pietro B.*). La caccia alla volpe nella campagna di Roma; polimetro ditirambico. in-8. pag. 8. *Roma*, tip. Sinimberghi. [1805.

Sina (Prof. *Leonardo*). Orazione letta nelle solenni esequie di Mons. Nicolò dei conti Frangipane. in-8. pag. 22, *Portogruaro*, tip. Castion. [1806.

Sistemi (dei) per tutelare i diritti di dogana nella importazione dei grani nel porto di Genova: studi di I. R. in-16. pag. 68. *Genova*, tip. Sordo-muti. — L. 2, 50. [1807.

Società artigiana bolognese. Resoconto consuntivo. in-8. pag. 12. *Bologna*, tip. Compositori. [1808.

Società generale di Credito agrario. Regolamento generale. in-8. pag. 24. *Roma*, tip. Pallotta. [1809.

Società in accomandita per azioni Gius. Merello e C. per la costruzione d' un bacino galleggiante per il porto di Genova. Statuto. in-8. pag. 12. *Genova*, tip. del Commercio. [1810.

Società industriale per la fabbricazione dell'acido citrico, molitura farina per fabbrica paste e biscotti a Reggio di Calabria. in-8. pag. 16. *Roma*, tip. Barbèra. [1811.

Società in Poggio Mirteto per gl' interessi cattolici. Statuto fondamentale. in-8. pag. 20. *Bologna*, tip. Mareggiani. [1812.

Società Lessicografica-Tunisiana. Statuti. in-8. pag. 8. *Cagliari*, tip. dell' *Avvenire di Sardegna*. [1813.

Società Vincenzo Mattarello e C. Fabbrica Reale di Pianoforti in Vicenza. Relazione. in-8. pag. 12. *Vicenza*, tip. Burato. [1814.

Sommario dei principali documenti risguardanti il privilegio dei Vitorchianesi in Campidoglio. in-8. pag. 18. *Viterbo*, tip. Monarchi, [1815.

Sonetti sull' augusto pontificato di Pio IX in occasione del suo giubileo pontificale. in-8. pag. 32. *Roma*, tip. Morini. [1816.

Sozzifanti (Mons. *Niccolò*). Lettera pastorale al Clero e popolo delle Città e Diocesi di Pistoia e di Prato. in-8. pag. 16. *Pistoia*, tip. Eredi Bracali. [1817.

Statistica demonografica del Comune di Oviglio. in-8. obl. pag. 32. *Alessandria*, tip. Gazzotti. [1818.

Statistica industriale della provincia di Venezia nell'anno 1870. in-8. pag. 158. *Venezia*, tip. Antonelli. [1819.

Statuto. Comunione dei comproprietari del convento ed adjacenze sul monte Orfano di Rovano. in-4. pag. 12. *Brescia*, tip. Apollonio. [1820.

Statuto della Associazione Accademica dei Notai d'Italia. in-8. pag. 8. *Roma*, tip. Pallotta. [1821.

Statuto della banca generale. in-8. pag. 26, *Roma*, tip. Civelli. [1822.

Statuto della Chiesa di Santa Maria delle Grazie alle Paludi, in Napoli. in-8. pag. 16. *Napoli*, tip. Sautto. [1823.

Statuto della pubblica biblioteca scientifico-letteraria Cosentina. in-8. pag. 12. *Cosenza*, tip. Migliaccio. [1824.

Statuto della Società alimentare cooperativa di Belvedere Ostrense. in-8. pag. 16. *Jesi*, tipografia dell' Appannaggio. [1825.

Statuto della Società anonima Banca provinciale. in-8. pag. 32. *Genova*, tip. Sordo-muti. [1826.

Statuto della Società Cattolica promotrice delle buone opere in Zagarolo. in-8. pag. 86. *Roma*, tipografia Pallotta. [1827.

Statuto della Società di Mutuo Soccorso fra gli operai di Alcamo. in-16. pag. 36. *Siena*, tip. Moschini. [1828.

Statuto della Società di mutuo soccorso fra gli operai di Frascati. in-8. pag. 16. *Roma*, tip. Via. [1829.

Statuto della Società di mutuo soccorso fra gli operai di Redondesco. in-16. pag. 20. *Mantova*, tipografia Apollonio. [1830.

Statuto della Società di mutuo soccorso fra gli operai Imolesi. in-16. pag. 40. *Imola*, tip. Galeati e figlio. [1831.

Statuto della Società operaia del Comune di Gonzaga. in-8. pag. 40. *Mantova*, tip. Mondovì. [1832.

Statuto della Società pistoiese di mutuo soccorso fra gli operai. in 32. pag. 32. *Pistoia*, tip. Rossetti. [1833.

Statuto della Società per gl' interessi cattolici eretta in Orvieto. in-8. pag. 12. *Orvieto*, tip. Tosini. [1834.

Statuto di una Società pel commercio e lavorazione dei metalli preziosi. in-8. pag. 8. *Genova*, tip. del Commercio. [1835.

Statuto fondamentale e regolamento disciplinare per il nuovo concerto comunale in Vetralla. in-8. pag. 18. *Viterbo*, tip. Tosoni. (1836.

Statuto organico del dotalizio Bonavisa di Spoleto. in-8. *Spoleto*, tip. Bassoni. [1837.

Statuto organico del dotalizio Campelli di Spoleto. in-8. pag. 8. *Spoleto*, tip. Bassoni. [1838.

Strambi (Ven. *V.*). Regole di vita per una giovinetta, coll' aggiunta dei fondamenti della religione cattolica. in-32. pag. 12. *Bologna*, tip. Guidetti. — L. 0, 08. [1839.

Tallack (*William*). Umanità ed umanitarismo: considerazioni. Traduzione dall' inglese dell' avv. Lelli Onofrio. in-8. pag. 44. *Bologna*, presso N. Zanichelli e C. [1840.

Tentatore (un) domestico. in-32. pag. 8. *Milano*, tip. Agnelli. — L. 0, 05. [1841.

Dono ai migliori, N. 5, Estratto dalle *Prime letture*.

Tigri (*Giuseppe*). Biografia del cav. dott. Frassi Bey. in-8. pag. 40. *Pistoia* 1871, tip. Eredi Bracali. [1842.

Tigri (*Giuseppe*). Notizie biografiche di Porzia de' Rossi. in-8. pag. 28. *Pistoia* 1871, tip. Eredi Bracali. [1843.

Per nozze De Rossi-Rucellai.

Tortis (*Francesco*). Relazione della Camera di commercio ed arti di Aquila (Abruzzi) sulle condizioni economiche della provincia pel 1870-71. in-8. pag. 76. *Aquila*, tip. Aternina. [1844.

Tozzi (Can. *G.*). Alla memoria del sacerdote Carlo Rossi, omaggio di affetto. in-8, pag. 26. *Pistoia*, tip. Eredi Bracali. [1845.

Trombini (Dott. *Antonio*). Risposta alle considerazioni critiche del dott. Francesco Vigna sugli scritti dei dottori Trombini, Berti e Namias intorno agli atti manuali di Regina Dal Cin. in-8. pag. 40. *Venezia* 1871, tip. del *Rinnovamento*. [1846.

Valle (Avv. *Emilio*). Sulle disposizioni transitorie 25 giugno 1871. in-8. pag. 28. *Venezia*, tip. della *Gazzetta*. [1847.

Valle (*Agostino*). Italia, le sue provincie, i suoi circondari ed i suoi comuni: brevi osservazioni. in-8. pag. 8. *Napoli* 1871, tip. R. Università. [1848.

Varcasia (*Francesco*). Della giustizia amministrata nel circondario di Catanzaro nell' anno 1871. in-8. pag. 36. *Cosenza*, tip. Municipale. [1849.

Vecchia (la) vecchia Storia. Parte I. Il bisogno della Storia. Parte II. Il racconto della Storia. Traduzione dall' inglese di V. di Tregolina. Seconda edizione. in-16. pag. 16. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 05. [1850.

Vergine (la) Maria della Bibbia e la Vergine Maria della Chiesa romana. in-16. pag. 16. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 05. [1851.

Villa (*Dom.* M. Episc.). Prima adhortatio ad clerum parmensem. in-4. pag. 12. *Bassano*, tip. Roberti. [1852.

Villa (*Dom.* M. vescovo di Parma). Prima lettera pastorale. in-4. pag. 20. *Bassano*, tip. Roberti. [1853.

Virgilio. Versione del secondo libro dell' Eneide per Orazio Zunica. in-8. pag. 48. *Napoli*, tip. Nobile. [1854.

Vivaldi (Sac. *Augusto*). Del benefizio dell' educazione: discorso. in-8. pag. 20. *Pistoia* 1871, tip. Eredi Bracali. [1855.

Voglio andare in cielo. Seconda edizione. in-64. pag. 8. *Firenze*, tip. Claudiana. [1856.

Volontario (il) di Pio IX. Seconda edizione. in-16. pag. 192. *Bologna*, tip. Mareggiani. — L. 1, 00. [1857.

La ricreazione delle famiglie, Vol. III.

Zambusi Dal Lago (*Francesca*). Racconti della Nonna. Storia di Verona narrata ai fanciulli. Vol. I. in-16. pag. 116. *Pistoia*, tip. Bracali, [1858.

Zampetti (D. *Giovanni*). Analisi logica italiana, seguita da regole e modelli per costruzione diretta; libretto utile per le scuole elementari e ginnasiali, in-16. pag. 48. *Torino*, G. B. Paravia e C. Edit. — L. 0, 40. [1859.

Piccola collezione di libri scolastici.

Zuppetta (Prof.). Corso completo di diritto penale comparato. Parte I. Metafisica della scienza delle leggi penali. Ottava edizione. Vol. II. Fasc. II (ed. ultimo). in-8. pag. 641-800. *Napoli*, tipografia della R. Università. [1860.

Anno VI. — N. 9. — 15 Maggio 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL' ASSOCIAZIONE TIPOGRÁFICO-LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL' ISTRUZIONE PUBBLICA.

Si pubblica il 15 ed il 30 di ogni mese.	Le associazioni e comunicazioni **si ricevono alla sede dell' Associazione** *Via Faenza, 66*, FIRENZE.	Prezzo d' Associazione annua Per l' Italia . . L. 7, 50 Per l' Estero. . » 9, —

AVVISO. — I signori editori e tipografi sono pregati d' indicare per iscritto il prezzo delle loro pubblicazioni su ognuno degli esemplari che a termini di legge, rimettono in *duplicata* ai Procuratori del Re. Quest' indicazione è indispensabile per completare l' annunzio delle pubblicazioni.

PARTE PRIMA.

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Alfabeto e prime letture illustrate pei buoni fanciulli. in-4. pag. 36. *Torino* 1871, G. B. Paravia e C. [1861.

Andrieli (Dott. *Luigi*). La igiene universale, ovvero romanzo della natura. Puntata IV. in-8. pag. 227-290. *Verona*, Cesconi edit. — L. 2, 00. [1862.

La puntata V ed ultima verrà pubblicata nel prossimo giugno.

Angelucci (*Angelico*). Coraggio e fede, dramma in tre atti con prologo. in-32. pag. 80. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 0, 30. [1863.

Biblioteca ebdomadaria teatrale. Fasc. 676.

Annuario scientifico ed industriale fondato dall' editore della Biblioteca utile sotto la direzione di Francesco Grispigni e Luigi Trevellini. Anno VIII. Parte I. Astronomia — Meteorologia e Fisica del Globo — Fisica — Zoologia — Anatomia comparata — Botanica — Agraria — Geologia. in-16. pag. 1-384, con 7 incisioni. *Milano*, E. Treves edit. — L. 3, 00. [1864.

Biblioteca utile.

Arconati Visconti (*Giammartino*). Cenni bibliografici sui viaggi in Terra Santa. in-4. pag. 24. *Torino*, tipografia V. Bona. [1865.

Estratto dalla *Nuova Antologia*.

Arcozzi Masino (Cav. *Luigi*). Trattenimenti agronomici. in-16. pag. 120. *Torino*, tip. San Giuseppe. — L. 0, 75. [1866.

L' Àncora d' Italia. Vol. XIII.

Armani (Ing. *Evaristo*). Considerazioni intorno la strada ferrata Spezia-Parma-Suzzara. in-8. pag. 8. *Parma*, tip. Grazioli. [1867.

Arresto (Prof. *Gius.*). Analisi chimica delle acque termo-minerali della Grotta di San Calogero in Lipari. in-8. pag. 20. *Messina*, tip. Capra. [1868.

Arte (l') ceramica, giornale dei fabbricanti di mattoni, tegole, terre cotte, stoviglie, porcellane, calci, cementi, vetri, cristalli, bottiglie e industrie affini. Anno I, num. 1 (15 gennaio 1872). in-8. pag. 1-16. *Genova*, tip. Artisti Tipografi. [1869.

CONDIZIONI.

Si pubblica in fascicoli di 16 pag. in-8. il 15 e 30 d'ogni mese. Prezzo d' abbuonamento annuo L. 12; semestrale L. 6, 50. Deposito presso le librerie L. Beuf, Torino e Genova.

Atti del Consiglio Comunale di Firenzè dell' anno 1871. in-4. pag. xxiv-700. *Firenze*, tip. M. Cellini e C. [1870.

Atti del Consiglio provinciale di Novara. Sessione straordinaria del 23 novembre 1871. in-4. pag. 28. *Novara*, tip. Miglio. [1871.

Atti del Consiglio provinciale di Piacenza. Anno 1871. in-4. pag. 370. *Piacenza*, tip. Del Majno. [1872.

Atti del Consiglio provinciale di Verona. Anno V. 1871. in-4. pag. 340. *Verona*, tip. A. Rossi. [1873.

Atti della Regia Accademia Raffaello. Anno III. 1872. in-8. pag. 16. *Urbino*, tip. del Metauro. [1874.

Atti della Società bacologica di Sassari sul primo esperimento di bachicoltura e sericoltura. in-8. pag. 40. *Sassari*, tip. Dessi. [1875.

Atti e memorie delle RR. Deputazioni di Storia Patria per le Provincie Modenesi e Parmensi. Vol. VI. Fascicolo II. in-4. pag. 165-232. *Modena*, tip. C. Vincenzi. — L. 2, 13. [1876.

CONTIENE:

Campori G. Gio. Batt. della Porta e il cardinale Luigi D' Este.
Ronchini A. Il pittore Daniele da Parma.
Pigorini L. Moneta di Ottavio Farnese Duca di Camerino.
Ronchini A. Onofrio Panvinio.
Campori C. Il generale Ernesto Montecuccoli.

Ausonio Franchi. Saggi di critica e polemica. Questioni filosofiche — Questioni religiose — Questioni politiche. Tre vol. in-16. pag. xvi-388, 352, 458. *Milano* 1871-1872, tip. già D. Salvi e C. — L. 11, 00. [1877.

Balbiani (*Antonio*). Il vero tesoro delle campagne, ossia i segreti più preziosi all' agricoltura: manuale pratico del proprietario, del fattore, del contadino, dell' allevatore del bestiame, del giardiniere, del bigattiere, del fabbricatore di vino. L' arte di far guarire gli animali e le piante d' ogni specie e di moltiplicarli. in-8. pag. 1120. *Milano* 1871-72, E. Politti edit. [1878.

Banca del popolo di Firenze. Bilancio generale dell' anno 1871. in-8. pag. 84. con allegati. *Firenze*, tip. E. Ducci. [1879.

Banca nazionale nel Regno d'Italia. Adunanze generali straordinaria e ordinaria degli azionisti, tenute in Firenze il 28 febbraio 1872. Anno XXII. in-4. pag. 54-L. *Firenze,* tip. Cenniniana. [1880.

Barbieri (*Ulisse*). Ancora uno!... allegoria a Giuseppe Mazzini, con biografia e cenni storici. in-16. pag. 30. *Milano,* tip. del Commercio. [1881.

Beghelli (*Giuseppe*). La camicia rossa in Francia: note. in-16. pag. 488. *Torino* 1871, tip. Civelli.—L. 2,00.[1882.

Bellati (*G. B.*). Il *Procris Ampelophaga* insetto nocivo alla vite comparso di recente nel Veneto. in-8. pag. 12. *Reggio-Emilia,* Gius. Barbieri edit. — L. 0, 25. [1883.

Belviglieri (*Carlo*). Storia della Grecia dai tempi remoti sino alla conquista Romana. in-16. pag. 304. *Firenze,* F. Paggi edit. — L. 2, 50. [1884.

Biblioteca scolastica.

Bersani (Sac. *Angelo*). Il mese di maggio, discorsetti ad onore della Vergine, con esempi. Seconda edizione. Vol. XIII. Parte II. Vita di Maria SS. in-16. pag. 320. *Lodi,* tip. Cagnola. — L. 2, 50. [1885.

Bersezio (*Vittorio*). Un pugno incognito, commedia in tre atti. in-16. pag. 68. *Milano,* F. Sanvito edit. — L. 1, 00. [1886.

Teatro italiano contemporaneo. Fasc. VIII.

Berti Pichat (*Carlo*). Istituzioni scientifiche e tecniche ossia corso teorico e pratico di agricoltura, libri XXX. Dispensa 146 (fasc. XI del vol. VI). in-8. *Torino* e *Napoli,* Unione Tipografico-Editrice. — Caduna dispensa L. 1, 00. [1887.

Bettini (*Leandro*). Sulla convenienza di modificare l'art. 128 del Decreto Legislativo 14 luglio 1865 sulle Tasse di Registro: lettera all'onor. Briganti-Bellini. in-8. pag. 8. *Jesi,* tip. dell'Appannaggio. [1888.

Bettoli (*Parmenio*). Il contraveleno, commedia in tre atti. in-16. pag. 96. *Milano,* C. Barbini edit. — L. 0, 60. [1889.

Galleria teatrale. Fasc. 71.

Bibliorum Sacrorum græcus codex Vaticanus. Tomus III. Complectens Libros Psalmorum, Proverbiorum, Ecclesiastis, Cantici, Job, Sapientiæ Salomonis et Sirach. in-fol. pag. 272. *Roma,* tip. di Propaganda, Pietro Marietti Soc. e Amm. — L. 125, 00. [1890.

Non resta a pubblicarsi che il Vol. IV dell'Antico Testamento.

Biblioteca circolante dei fratelli Grassellini in Roma. Catalogo generale delle opere italiane e francesi da darsi in lettura. in-16. pag. 184. *Siena,* tip. Moschini. — L. 0, 50. [1891.

Biblioteca (la) dei fanciulli, ossia raccolta dei migliori testi d'insegnamento per le classi del corso elementare primario divisa in cinque volumi ad uso del privato istituto d'educazione diretto dal Dott. D. Raff. Poggi. Vol. I-III. in-16. pag. 76, 84, 120. *Bologna* 1871, Istituto Tipografico. [1892.

Prezzo dei tre volumi L. 1, 00.

Bilancio preventivo della Città di Firenze per l'anno 1872. in-4. pag. 68. *Firenze,* tip. G. Barbèra. [1893.

Bilietti (Cav. *Cesare*). Dei rapporti della Repubblica di Venezia con la Casa di Savoia: studi storici. in-8. pag. 124. *Venezia,* tip. Naratovich. [1894.

Bonatelli (*Fr.*). La coscienza e il meccanesimo interiore, studi psicologici. in-16. pag. 350. *Padova,* fratelli Salmin edit. — L. 5, 00. [1895.

Borsari (Prof. *Luigi*). Commentario del codice civile italiano. Vol. I. Fasc. 1-12. in-8. pag. 1-768. *Torino* e *Napoli,* Unione Tipografico-Editrice. [1896.

CONDIZIONI.

L'opera si comporrà di circa 70 fascicoli, ogni fasc. avrà 4 fogli di stampa di 16 pag. caduno. Se ne pubblicherà un fascicolo ogni 15 o 20 giorni al prezzo di lire una caduno.

Bracco (*G. B.*). Studio sulle obbligazioni delle ferrovie romane, in-16. pag. 8. *Torino,* tip. Som. [1897.

Brattella (*Ismaele*). Relazione sulle condizioni dell'istruzione pubblica elementare per l'anno scolastico 1870-71 nei circondarii di Siracusa, Modica e Noto. in-8. pag. 58. *Siracusa,* tip. Miuccio. [1898.

Bresciani (P. *Ant.* d. C. d. G.). La contessa Matilda di Canossa e Iolanda di Groninga. Tre vol. in-32. pag. 144, 168 e 144. *Milano,* S. Muggiani edit. [1899.

Bresciani (P. *Ant.* d. C. d. G.). L'Ebreo di Verona, racconto storico dall'anno 1846 al 1849. Sei vol. in-32. pag. 156, 140, 140, 148, 164 e 168. *Milano,* S. Muggiani e C. edit. [1900.

Briganti (Mons. *Ant.*). La Bibbia e la Storia sacra, ossia Cristo e la sua chiesa in entrambi i testamenti. Vol. I. parte I e II. in-16. pag. 1-852. *Torino,* P. di G. Marietti edit. [1901.

Biblioteca di Teologia popolare.

Bruni (Sac. *Ferd.*). L'antichità di Bisceglie ed il suo primo Vescovo S. Mauro M. Contro le asserzioni dell'Arcid. Michele Garruba. in-8. pag. 90. *Bari,* tip. Gissi e C. [1902.

Buniva. Del diritto delle persone. Vol. II. fasc. III. in-8. pag. 161-208. *Torino,* tip. Arnaldi. [1903.

Cacopardo (*Giuseppe*). La maledetta, dramma in un prologo e tre atti. in-8. pag. 68. *Messina,* tip. del Progresso. [1904.

Campionari di merci per l'Oriente. — I. Circolare del Presidente. — II. Relazione del signor Emilio Cerruti. in-8. pag. 24. *Torino,* tip. Favale e C. [1905.

Canessa (Avv. *Dom.*). Resoconto della amministrazione della giustizia nel tribunale di Pontremoli, per l'anno giuridico 1871. in-8. pag. 42. *Pisa,* tip. Nistri. [1906.

Canonica (Avv. *Gian Luigi*). Cenni sopra un progetto di ferrovia Torino-Gassino-Brusasco-Brozolo pella valle della Stura-Casale. in-8. pag. 24 con pianta. *Torino,* tip. Naz. Economica.]1907.

Cantù (*Cesare*). Della Indipendenza italiana, cronistorica divisa in tre periodi Francese-Tedesco-Nazionale. Volume I. fasc. IV-VI. in-8. pag. 193-384. *Torino* e *Napoli,* Unione tipografico-edit. — Cadun fasc. L. 1, 00. [1908.

Cantù (*C.*). I doveri di scuola. in-16. pag. 8. *Milano,* tip. G. Agnelli. [1909.

Carenzi (Dott. *B.*). Vaiuolo e vaccinazioni, lettere. in-32. pag. 36. *Torino* 1871, tip. Letteraria. [1910.

Carlo Filippo da Poirino (P. Cappuc.). Il segno della croce. in-32. pag. 160. *Torino,* tip. Oratorio di S. Francesco di Sales. — L. 0, 30. [1911.

Letture cattoliche.

Carlone (*Carlo*). Critica alla critica d'un Francesco Sabino Lattanzio a proposito d'un concorso notarile. in-8. pag. 28. *Bari* 1871, tip. Petruzzelli. [1912.

Casa (la) della provvidenza di Savona. in-32. pag. 32. *Torino,* G. Speirani e figli. [1913.

Casalegno (Sac. *Giu.*). Una colomba nel nido: discorso. in-8. pag. 20. *Torino,* tip. S. Giuseppe. [1914.

Casper (*Gio. Lod.*). Novelle cliniche appartenenti alla medicina legale, per servire di compimento al *Manuale di medicina legale* dello stesso autore, voltato dal tedesco nella lingua italiana dal traduttore del *Manuale di medicina legale* con note e commenti del prof. Carlo Demaria. in-8. pag. 560. *Torino* e *Roma*, tip. Eredi Botta. — L. 7, 00. [1915.

Castaldo (*Vincent*). Poésies. Essais de compositions. in-16. pag. 88 *Torino*, tip. Derossi. [1916.

Castiglia (*Giuseppe*). Sulla tomba di Giuseppe Mazzini: canto. in-8. pag. 12. *Sassari*, tip. Dessi. — L. 0, 20. [1917

Castoldi (Dott. *Ezio*). Relazione del trattenimento fatto nel 1871 coi bagni marini degli scrofolosi di Milano. in-16. pag. 28. *Milano*, tip. Rechiedei. [1918.

Catalogo delle proprie edizioni di Colombo Coen. Marzo 1872. in-16. pag. 24. *Venezia*, tip. Coen. [1919.

Catalogo generale a prezzo corrente delle principali piante fruttifere, ornamentali e da fiore, bulbi, semi, ec. di F. Bucci e C. in-8. pag. 88. *Firenze*, tip. Carnesecchi e figli. [1920.

Cenni sulla vita del venerabile servo di Dio Nunzio Sulprizio, giovane artigiano. in-32. pag. 82. *Bari* 1871, tip. Cannone. [1921.

Cereghino. Fatto tragico accaduto in Francia nel borgo di Louè che fu cagione di tre vittime per tradito amore Pierina, Costantino, Bastiano. in-64. pag. 16. *Torino*, tip. Nazionale Economica. — L. 0, 20. [1922.

Cerreto (*Eduardo*). Il conte di Vorms, dramma in tre atti con prologo. in-32. pag. 48. *Livorno*, tip. Meucci. [1923.

Church (Prof. *A. H.*). Guida al laboratorio. Manuale di chimica pratica ad uso degli istituti e scuole, compilato specialmente per gli studenti di agronomia. Tradotto dalla seconda edizione inglese dal Cav. Francesco Mangini con note ed aggiunte. in-8. pag. 220. *Venezia*, tip. Emiliana. — L. 3, 50. [1924.

Cielli (*Alessandro*). Il trionfo della verità, ossia venticinque prove del pontificato di S. Pietro a Roma. in-8. pag. 24. *Firenze*, E. Cini edit. — L. 0, 35. [1925.

Cioni (*Carlo*). Armonia triplare per i giuocatori del lotto. in 16. pag. 16. *Loro*, tip. Volpini. — L. 1, 00. [1926.

Coen (Dott. *Benedetto*). Della proprietà e dei vincoli sui fondi. in-8. pag. 92. *Modena*, tip. Rossi. [1927.

Comba (*Eugenio*). Breve corso di geografia teorico-pratica corredato d'esercizi d'applicazione ad uso delle scuole elementari superiori. Edizione seconda. in-16. pag. 96. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 0, 60. [1928.

Comba (Prof. *Eugenio*). Donne illustri italiane proposte ad esempio alle giovinette. in-8. pag. xvi-196. *Torino*, tip. C. Favale e C. [1929.

Como (Sac. *Gius.*). Orazione funebre nei solenni funerali del Rev. Sartore Domenico. in-8. pag. 20. *Genova*, tip. della Gioventù. [1930.

Compimento di lettura per le scuole reggimentali avviate al leggere ed allo scrivere col metodo e telegrafo alfabetico Capurro. in-16. pag. 80. *Torino*, tip. Nazionale Economica. — L. 0. 40. [1931.

Comune di Monsano. Regolamento di polizia Urbana. in-8. pag. 16. *Iesi*, tip. Flori. [1932.

Comune (la) di Parigi, racconti storici tradotti dal francese. in-16. pag. 348. *Torino*, Società dei buoni libri. [1933.

Conferenze sulla colonia parziaria tenute dalla R. Accademia dei Georgofili negli anni 1871-72. Dispensa 1ª. in-8. pag. 1-120. *Firenze*, tipografia M. Cellini e C. — Lire 1, 00. [1934.

Conforti (Sen. *Raff.*). Nella generale Assemblea della Corte di Cassazione di Firenze, discorso. in-8. pag. 24. *Firenze*, tip. Pellas. [1935.

Considerazioni rispetto all'opportunità d'impiantare una fabbrica d'armi da guerra nelle vicinanze di Foligno. in-8. pag. 12. *Foligno*, tip. Sgariglia. [1936.

Contadino (il), giornale settimanale d'agricoltura, industria e commercio, dedicato all'istruzione e benessere delle classi rurali. Anno I. Num. 1-14. in-4. *Milano*, tip. Golio. [1937.

Prezzo d'associazione annua L. 6, 00. Semestrale L. 3, 50. Direzione, Piazza Fontana, N. 5, Milano.

Contratto per la costituzione di una Società in accomandita per l'industria dei marmi artificiali. in-8. pag. 8. *Firenze*, tip. Carnesecchi. [1938.

Coscienza (la) Cristiana. Rivista mensile. Anno I. Num. I. (Gennaio 1872). in-8. pag. 32. *Milano*, tipografia Rechiedei. [1939.

Prezzo d'associazione annua, L. 5. Direzione, 61, Corso Venezia, Milano.

Cossa (*Pietro*). Nerone, commedia in cinque atti ed in versi, con prologo e note storiche. Seconda edizione. in-16. pag. 160. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 1, 20. [1940.

Galleria teatrale fasc. 64-65.

Cossa (*Pietro*). Sordello, tragedia. in-16. pag. 112. *Milano*, F. Sanvito edit. — L. 1, 40. [1941.

Teatro italiano contemporaneo. Fasc. VII.

Cristofani (Cav. *A.*). Storia della Bastia Umbra, e descrizione delle cose più notabili che sono in essa terra. in-16. pag. 64. *Assisi*, tip. Sensi. [1942.

Cuoco (il) di buon gusto, contenente una copiosa raccolta di ricette per preparare minestre, fritture, intingoli, arrosti, pasticci, ec. in-16. pag. 116. *Venezia*, C. Coen editore. [1943.

Dalena (Mons. *Ant.* Vescovo di Monopoli). Allocuzione pastorale al primo ingresso nella sua chiesa cattedrale. in-8. pag. 16. *Bari*, tip. Gissi e C. [1944.

Darwin (*Carlo*). L'origine dell'uomo e la scelta in rapporto col sesso. Prima traduzione italiana col consenso dell'autore del prof. Michele Lessona. Disp. XII. in-8. pag. 529-576. *Torino* e *Napoli*, Unione tip. Editrice. — Ogni dispensa L. 1, 00. [1945.

D'Aste (*Ipp. Tito*). La lingua non ha osso, ma fa rompere il dosso. Commedia proverbio in due atti ed in versi. in-16. pagine 76. *Milano*, C. Barbini editore. — Lire 0, 60. [1946.

Galleria teatrale, Fasc. 72.

Davide e Golia: rappresentazione (in versi). in-32. pagine 20. *Noto*, tip. Norcia. [1947.

De Faverges (Comtesse). Deux opuscules historiques et littéraires. Le dialogue des siècles — Sainte Clotilde. in-16. pag. 128. *Torino*, tip. Unione tipografico-editrice. — Lire 2, 00. [1948.

Del Corno (*Sebastiano*). Notizie sugli ecclesiastici usciti dalle famiglie Del Corno d'Italia. in-8. pag. 24. *Torino*, tip. Unione tipografico-editrice. [1949.

De-Liguori (*A. M.*). Sermoni compendiati sugli evangeli di tutte le domeniche dell'anno. in-16. pag. 512. *Torino*, tip. G. Marietti. [1950.

Dell'Acqua (Ing. *Carlo*). Norme pratiche per ben costruire e applicare i parafulmini. in-16. pag. 92. *Milano*, tip. già D. Salvi e C. — L. 2, 00. [1951.

Demarchi (*Giulio*). La moderna dottrina zimotica dei morbi. in-8. pag. 160. *Torino* 1871, tip. Speirano e figli. [1952.

Demitry (*P. Attilio*). Triduo in onore della SS. Vergine Maria sotto il titolo del parto. in-16. pag. 40. *Bari* 1871, tip. Cannone. [1953.

Di-Campus (*Pedru*). Canzoni sassaresi. in-8. pag. 30. *Sassari*, tip. Azuni. [1954.

Disraeli (*Beniamino*). Lothair: romanzo, tradotto da Roberto Montgomery Stuart. vol. II. in-16. pag. 300 *Firenze*, tip. della *Gazzetta d'Italia*. — L. 2, 00. [1955.

Divina (della) provvidenza ossia del modo con cui l'amoroso Iddio si comporta inverso gli uomini, ecc. in-32. pag. 168. *Pisa*, tipografia di Letture cattoliche — L. 0, 40. [1956.

Divoto esercizio in onore del Sacro cuore di Gesù che si pratica nella Chiesa di Sant' Alessandro in Milano. in-32. pag. 32. *Milano*, tip. G. B. Pogliani e C. [1957.

Dominici (*Ettore*). I tiranni domestici, commedia in tre atti. in-16. pag. 80. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 0, 60. [1958.

Galleria teatrale, fasc. 67.

Dominici (*Ettore*). La moda: commedia in tre atti in-16. pag. 100. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 0, 60. [1959.

Galleria teatrale. fasc. 66.

Donini (Prof. *P. L.*). Del modo di scriver bene, ossia, nozioni di grammatica, elocuzione e stile ad uso degli alunni delle scuole tecniche, normali e magistrali del Regno. Terza edizione. in-16. pag. XVI-288. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 1, 60. [1960.

Collezione di libri d'istruzione e d'educazione.

Donna (la), riflessioni di tre uomini senza nome. in-8. pag. 40. *Venezia* 1871, tip. Cecchini. — L. 1, 00. [1961.

Doyen (*Camillo*). Liriche. in-32. pag. 76. *Torino*, tip. Bona. [1962.

Due (le) circolazioni cittadine, appunti per gli edili. in-16. pag. 16. *Firenze*, tip. Cellini. [1963.

Elia (Prof. *Michele*). Principii di tecnologia meccanica raccolti dalle lezioni fatti al R. Museo Industriale Italiano. Parte I. fasc. II. pag. 97-197 e tavole. 9-16. *Torino, Roma* e *Firenze*, E. Loescher editori. — Lire 3, 00. [1964.

Enumeratio plantarum quas R. Hortes Calaritanus pro mutua comutatione offert an 1871. in-8. pag. 16. *Cagliari*, tip. *Corriere di Sardegna*. [1965.

Erra (Sac. *Policarpo Ant.*). La missione del Clero cattolico nelle crisi sociali. in-8. pag. 20. *Brescia*, tip. Sterli. [1966.

Esercizii divoti in onore di S. Filippo Neri. in-32. pag. 64. *Bari* 1871, tip. Cannone. [1967.

Fagnani (Ing. Prof. *Annibale*). L' atmosfera delle scuole ed il banco scolastico. in-8. pag. 24, con una tavola. *Mortara*, tip. Capriolo. — L. 0, 50. [1968.

Ferrari (*Paolo*). Cause ed effetti, commedia in cinque atti. in-16. pag. 128. *Milano*, C. Barbini editore. — L. 1, 20. [1969.

Galleria teatrale, fasc. 69-70.

Ferrigno (Sac. *Gius.*). Rime. in-16. pag. 224. *Palermo*, tip. Tamburello. — L. 2, 50. [1970.

Ferrovie dell' Alta Italia. Tariffe e condizioni dei trasporti da attivarsi il 16 febbraio 1872. in-8. pag. 282. *Torino*, tip. Ceresole e Panizza. [1971.

Fichert (Prof. *Luigi*). Le emancipate. Satira (in versi). in-8. pag. 28. *Venezia* 1871, tip. del *Tempo*. [1972.

Fico (*Giacomo*). L' uomo imbestiato. Antropologia dello sviluppo cosmico della nostra specie storico, morale, civile, religioso. — Mondo orientale. in-16. pag. 360. *Milano*, S. Muggiani e C. edit. — L. 3, 00. [1973.

Finamore (Dott. *Gennaro*). Delle condizioni economico-agricole di Gessopolena. in-16. pag. 80. *Torino*, Unione tipografico-editrice. [1974.

Foglie e fiori (versi). Strenna del giornale « *Oggi per domani* » per l' anno 1872. in-8. pag. 96. *Cremona*, tip. Feraboli. [1975.

Fontana (*Luigi*). Vita di G. Mazzini. in-32. pag. 96. *Milano*, casa editrice La Minerva. — L. 0, 50. [1976.

Formentini (Ing. *Marco*). Rivista storica della dominazione spagnuola sul ducato di Milano, colla pubblicazione di 500 e più documenti ufficiali inediti. (Prova di stampa del primo tomo contenente l'introduzione, al cui compimento dovranno essere aggiunti tutti i documenti compresi nell' elenco). in-8. pag. 84. *Milano*, tip. Cooperativa. [1977.

Forti (*Luigi*). Trovatemi la seconda fra le donne, o il testamento mistico: commedia in quattro atti. in-32. pag. 80. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 0, 80. [1978.

Biblioteca ebdomadaria teatrale, fasc. 675.

Fuà Fusinato (*Erminia*). Epistola (in versi). in-8. pag. 8. *Firenze*, tip. M. Cellini e C. [1979.

Per nozze Rapisardi-Fojanesi.

Gamberini (Prof. *P.*). Casi clinici di Lichene. in-8. pag. 12. *Milano*, tip. Cooperativa. [1980.

Gamberini (Prof. *P.*). Decimo rapporto politico-amministrativo-clinico della prostituzione in Bologna. in-8. pag. 20. *Milano*, tip. Cooperativa. [1981.

Gara giovanile: periodico letterario. Anno 1°. num. 1. 1 marzo 1872. in-8. pag. 8. *Milano*, tip. Agnelli. — L. 3, 60. [1982.

Esce il 1° ed il 15 d'ogni mese. Associazione dal 1° marzo al 31 dicembre 1872.

Garelli (*Vincenzo*). Dei lavori di campagna nella stagione invernale, consigli ai contadini. in-16. pag. 68. *Torino*, tip. S. Giuseppe. — L. 0, 45. [1983.

L' Ancora d' Italia. Vol. XIV.

Garnier (Prof. *Gio. Gius.*). L' insegnamento commerciale: lettura. in-32. pag. 44. *Milano*, E. Treves edit. — L. 0, 25. [1984.

La scienza del popolo. Serie II. Vol. 26.

Garola (Ing. *Ruggero*). Ferrovia aostana. Brevi cenni in risposta al sig. conte S. Corsi. in-8. pag. 16. *Torino*, tip. De Rossi. [1985.

Gerdil (*Card.*). Breve esposizione dei caratteri della vera religione. in-32. pag. 128. *Genova*, tip. della Gioventù. [1986.

Giorgi (Sac. *Vincenzo*). La chiesa cattolica, sue lotte e i suoi trionfi: discorso storico. in-8. pag. 20. *Bertinoro*, tip. Capelli. [1987.

Goldsmith (*Oliver*). The deserted village, a poem translated in to Armenian verse ley F. Matthias Bedrossian. in-16. pag. 66. *Venezia* 1871, tipografia Armena. [1988.

Gualtieri (*L.*). Dio e l' uomo, racconto del secolo XVII (seguito dell' *Innominato* del medesimo autore). Seconda edizione. Due vol. in-16. pag. 212-252. *Milano*, N. Battezzati edit. — L. 3, 00. [1989.

Guanella (*Luigi*). Saggio di ammonimenti famigliari per tutti ma più particolarmente per il popolo di campagna. in-32. pag. 204. *Torino*, tip. dell' Orat. di S. Fr. di Sales. — L. 0, 70. [1990.

Guerra (la) tra Francia e Prussia 1870-71, e la Comune di Parigi. (Testo armeno) Tre vol. in-8. pag. 288. 548, 370. *Venezia* 1871, tip. Armena. [1991.

Guida delle macchine a vapore verticali con caldaia non tubolare, con bollitori e con focolare interno collocate sopra zoccolo-telajo-isolatore. in-8. pag. 80. *Milano*, tip. del Sole. [1992.

Ihering (Dott. *Rodolfo*). Sul fondamento della protezione del possesso — Una revisione della teoria del possesso. Versione autorizzata dall' autore sulla 2ª edizione tedesca del dott. F. Forlani e dal medesimo corredata di note, addizioni e confronti col dritto Austriaco, Italiano, Prussiano e Francese. in-8. pagine XVI-248. *Milano*, Dott. Fr. Vallardi edit. [1993.

Biblioteca di scienze politiche e giuridiche.

Inaugurazione della fabbrica Filippo Haas e figli. in-8. pag. 32. *Milano*, tip. Ripamonti. [1994.

Istruzione e diletto. Racconti tradotti dal francese e dall' inglese. in-16. pag. 88. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 0, 50. [1995.

Jèhan de Johannis (*Arturo*). Sulla libertà dell' insegnamento specialmente superiore. in-8. pag. 140. *Venezia*, tip. Antonelli. — L. 2, 00. [1996.

Lambruschini (*R.*). Intorno al modo di custodire i bachi da seta: istruzione. Quinta edizione riveduta dall' autore. in-16. pag. 292. *Firenze*, G. P. Vieusseux. — L. 2, 40. [1997.

Lanzillotti-Buonsanti (Dott. *N.*). Manuale di ostetricia veterinaria ad uso dei veterinari e degli studenti. fasc. I-VI. in-8. pag. 1-416. *Milano* 1871-72, tip. Vietti. [1998.

L' opera si comporrà di 8 o 10 fasc. al prezzo di L. 1, 00 caduno.

La Volpe (*Pietro*). Poche parole di compianto sulla salma del giovinetto Lodeta Vito. in-8. pag. 12. *Bari* 1871, tip. Cannone. [1999.

Lebon (*Uberto*). Alcune ore con Maria, ossia motivi di confidenza nella SS. Vergine col modo di assistere alla S. Messa. in-32. pag. 232. *Torino*, P. di G. Marietti edit. [2000.

Lettere d' illustri cittadini al prof. Paolo Sansone, e sua biografia. in-8. pag. 52, VIII, VIII. *Palermo*, tipografia Barcellona. — L. 2, 00. [2001.

Levi (*Leon*) e **Carlevaris** (*Federigo*). Tobia Bedarida: commemorazioni. in-8. pag. 16. *Vercelli*, tip. Guidetti Perotti. [2002.

Llona (*Numa P.*). Nuevas poesias. Sèrie Segunda, entrega 1ª. Noche de dolor en las montañas. in-16. pag. 20. *Pisa*, tip. Vannucchi. [2003.

Lo Savio (Prof. *Nicolò*). Istituzioni di Statistica teoretica e pratica. in-8. pag. 216. *Bari* 1871, tip. Cannone. [2004.

Manna (la) nascosta nella pratica di orazioni e di ossequi proposta ai fedeli pel mese di maggio consacrato alla Gran Madre di Dio. in-32. pag. 240. *Venezia*, tip. Emiliana. — L. 1, 00. [2005.

Maraschi (*Francesco*). La pia, episodio dell' assedio di Parigi nella guerra Franco-Prussiana 1870-1871. Due vol. in-32. pag. 100, 100. *Milano*, C. Barbini edit. [2006.

Margherita o l' amor materno. Versione dal francese di F. L. P. — Fratricidio ed espiazione, racconto del secolo XI. in-32. pag. 128. *Milano*, S. Majocchi edit. [2007.

Collezione di letture dilettevoli ed oneste. Vol. II.

Marotta (*Saverio*). Canti popolari. Seconda edizione. in-16. pag. 24. *Torino*, tip. Nazionale Economica. — L. 0, 25. [2008.

Martini (*F.*). Chi sa il giuoco non l' insegni, proverbio in versi. Edizione seconda preceduta da una prefazione di Fantasio. in-8. pag. XXXII-56. *Pisa*, tip. Nistri. [2009.

Massa (Prof. *Gio.*). Mille problemi di geometria piana con una raccolta di formole per la loro soluzione. in-16. pag. 80. *Torino*, tip. Nazionale Economica. — L. 1, 00. [2010.

Mazzini G. in-8. pag. 8, con ritratto. *Genova*, tip. Tomati. — L. 0, 15. [2011.

Mela (*Vincenzo*). Un pranzo dal curato di Meldola: commedia in un atto. in-8. pag. 24. *Verona*, tip. Civelli. [2012.

Memorie del Reale Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti. Volume XVI. Parte I. in-4. pag. 360. *Venezia*, tip. Antonelli. [2013.

CONTIENE:

Pazienti A. Considerazioni generali intorno alla Termo-dinamica.
Veneziano G. Sul ridicolo.
De Visiani R. Floræ Dalmaticæ supplementum.
Namias G. Sui Cromuri.
Vanzetti T. Intorno all' Onichia maligna e al modo di curarla.

Mese (il) consacrato a santa Teresa in preparazione alla sua festività. in-32. pag. 40. *Bari* 1871, tip. Cannone. [2014.

Metastasio (*Pietro*). Isacco e Giuseppe riconosciuto (testo armeno). in-16. pag. 120. *Venezia* 1871, tipografia Armena. [2015.

Milani (Prof. *Gustavo*). Corso elementare di fisica e meteorologia. Volume ottavo ed ultimo. La meteorologia. in-16. pag. 272. *Milano*, E. Treves edit. — L. 2, 50. [2016.

Biblioteca utile.

Milizia (la) in Italia. Pochi pensieri d' un sottotenente di fanteria. in-8. pag. 24. *Parma*, tip. Grazioli. [2017.

Mina (*Stefano*). Canto nuziale. in-8. pag. 12. *Firenze*, tip. Barbèra. [2018.

Moda (la) italiana. Giornale dei lavori femminili. Anno I, num. 1-9. in-4. con figurini e modelli. *Milano*, C. Politti e G. Caimi edit. [2019.

Si pubblica ogni sabato. Prezzo d' associazione annua L. 18, 00.

Modestino (Mons. *Ottaviano*). La preghiera di una vergine (versi). in-8. pag. 16. *Venezia*, tip. Compositori Tipografi. [2020.

Monteverdi (Dott. *Angelo*). Progetto di regolamento d' igiene pubblica presentato alla Giunta municipale di Cremona. in-4. pag. 48. *Cremona*, tip. erede Manini. [2021.

Monti (*Antonio*). Le tasse di successione devon esse applicarsi con o senza deduzione dei debiti? considerazioni. in-8. pag. 44. *Torino*, *Firenze* e *Roma*, E. Loescher edit. [2022.

Morichini (Card.). La Petreide: versione libera di N. Chiazzari. in-32. pag. 160. *Torino*, tip. dell' Oratorio di San Francesco di Sales. — L. 0, 80. [2023.

Nanoja (Prof. *Francesco*). Soluzione completa del famoso problema della previsione del tempo. in-8. pag. 42. *Melfi* 1871, tip. Ercolani e figli. [2024.

Necrologia del Sac. Don Paolo Masini. in-8. pag. 16. *Modena*, tip. Immacolata Concezione. [2025.

Negri (*Gaetano*). La teoria della evoluzione nelle scienze naturali. in-8. pag. 76. *Milano*, tip. Bernardoni. [2026.

Estratto dalla *Rivista Europea*.

Nicefore (*N.*). Il romanzo d'un grand'uomo, dramma storico in cinque atti. in-16. pag. 84. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 0, 60. [2027.

Galleria teatrale, fasc. 68.

Notizie ed istruzioni per gli aspiranti al Seminario delle missioni estere di Milano, detto di San Calvero. in-16. pag. 16. *Milano*, tip. dell' *Osservatore Cattolico*. [2028.

Novene di S. Teresa, di Gesù, di S. Giovanni della Croce e della beata Maria degli Angeli. in-32. pag. 84. *Bari*, tip. Cannone. [2029.

Officia misteriorum ac instrumentorum passionis Domini nostri Jesu Christi, in-8. pag. 92. *Venezia*, tip. Emiliana. [2030.

Officium Sancti Peregrini Episcopi et martiris Pratron. principalis Riparum terræ Senogalliæ Diocesis. Anno 1872. in-8. pag. 16. *Sinigalia*, tip. Pattonico. [2031.

Olimpo (l'), ovvero il trionfo della giustizia: se sa minga in due atti e versi scioltissimi. Sesta edizione. in-8. pag. 16. *Milano*, tip. Zanaboni. [2032.

Olmi (*G.*). La rosa di maggio. Pensieri ed affetti per il mese di Maria, in-32. pag. 36. *Modena*, tip. dell'Immacolata Concezione. — L. 0, 15. [2033.

Ordo divini officii ad horas canonicas, et missæ sacrificium quotidie servandus in civitate, et dioecesi nullius. Aquævivæ, pro anno domini 1872. in-8. pag. 60. *Bari*, tip. Gissi. [2034.

Ordo divini officii ad horas canonicas, et missae sacrificium quotidie servandus in Regali Basilica Palatina S. Nicolai Baren. in-8. pag. 60. *Bari*, tip. Gissi. [2035.

Origine della Biblioteca di Emmanuele Cicogna. in-8. pag. 20. *Venezia*, tip. del Commercio. [2036.

Per nozze Chiodo-Bressanin.

Paravicini (*Rodolfo*). Racconti. Giovanni Parent o il vecchio cannoniere — La sagra di Santa Albertina, scene della vita genovese. in-16. pag. 384. *Milano*, tip. Lombardi. — L. 4, 00. [2037.

Parocchi (Mons. *L. M.*). Il Santo Natale — La Circoncisione del Signore — L'epifania del Signore: omelie. in-8. pag. 28, *Pavia*, tip. Fusi. [2038.

Pedicini (Mons. *Franc.*). Le tre tentazioni: lettera pastorale. in-32. pag. 64. *Bari*, tip. Cannone. [2039.

Peri (*Enrico*). Della negata sepoltura ecclesiastica al cittadino Carlo Donelli. in-8. pag. 60. *Correggio*, tip. Guerrieri. — L. 0, 50. [2040.

Pescatori (Dott. *C.*). Cosmografia. Nozioni fondamentali sull'ordinamento del mondo fisico. Terza edizione. in-16. pag. VIII-160. *Firenze*, G. Barbèra editore. — L. 1, 20. [2041.

Pestalozza (*Alessandro*). I bachi del Giappone, memoria. Quinta edizione fatta sulla quarta riformata ed accresciuta dall'autore. in-16. pag. 140. *Milano*, G. Brigola edit. — L. 1, 50. [2042.

Picco (Prof. *Modesto*). Elementi di pedagogia preceduti da alcuni dialoghi di psicologia ad uso dei maestri di grado superiore. in-16. pag. 124. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 1, 00. [2043.

Piccolo manuale di preghiere che si fanno nella chiesa della Visitazione di Maria V. SS. di Deversi. in-32. pag. 64. *Torino*, tip. Oratorio S. Fr. di Sales. [2044.

Pietracqua (*Luigi*). Teatro comico in dialetto piemontese. Vol. I. fasc. 1-14. in-8. pag. 1-224. *Torino*, Luigi Mattirolo edit. [2045.

Pitto (*Antonio*). Storia del santuario di N. S. delle Grazie presso Chiavari. Quarta edizione. in-32. pag. 80. *Genova*, tip. dello *Stendardo Cattolico*. — L. 0, 30. [2046.

Pizzardo (Sac. *Gius.*). L'anima e il materialismo. in-16. pag. 200. *Torino*, tip. G. Marietti. [2047.

Poesie spagnuole ed inglesi tradotte da Leopoldo Bizio. in-8. pag. 84. *Venezia*, tip. del Commercio. [2048.

Preci da recitarsi tutti i venerdì di quaresima ed altri giorni nella Ven. Chiesa di S. Michele, ecc., in-32. pag. 36. *Pisa*, tip. Pieraccini. [2049.

Prime nozioni di cosmografia ad uso delle scuole elementari, redatte da V. D. in-16. pag. 72. *Alessandria*, tip. Lorè. — L. 0, 40. [2050.

Progetto delle linee che formarono oggetto di studio al Comitato Lucchese promotore della via ferrata da Lucca a Modena o Reggio. in-8. pag. 8. *Lucca*, tip. Giusti. [2051.

Progetto di Statuto della Società anonima milanese per la confezione di articoli di biancheria e per la stiratura. in-8. pag. 12. *Milano*, tip. Zanaboni. [2052.

Progetto per la coltivazione ed industria dei prodotti della asclepiade di Siria. in-8. pag. 12. *Cremona*, tip. Feraboli. [2053.

Programma e Statuto organico dei lavoratori consociati pel risorgimento dell'Industria Nazionale. in-16. pagine 16. *Milano*, tip. Cooperativa. [2054.

Rabbeno (Avv. *Aronne*). Questioni attuali di legislazione e giurisprudenza rurale, che fanno seguito al « Saggio di giurisprudenza agraria. » in-8. pag. 268. *Torino* e *Napoli*, Unione tip. editrice. — L. 4, 00. [2055.

Radaelli (Prof. *Giuseppe*). Istruzione per la scherma di punta, scritta d'ordine del Ministero della guerra dal Cap. Cav. Settimo Del Frate. in-8. pag. 64. con tre tavole. *Milano*, G. Baroffio edit. — L. 3, 50. [2056.

Raffo (Can. *G. B.*). Alcune parole di compianto nei funerali solenni del Rev. Domenico Soave. in-8. pag. 24. *Genova*, tip. della Gioventù. — L. 0, 50. [2057.

Rapporto della Commissione medica incaricata di riferire intorno alle operazioni fatte dalla signora Regina Dal Cin nell'ospedale oftalmico ed infantile di Torino, nel febbraio 1872. in-8. pag. 40. *Torino*, stamperia della *Gazzetta del popolo*. [2058.

Regolamento da osservarsi dai giovani della Società di S. Giuseppe. in-32. pag. 16. *Torino*, tip. del Collegio degli Artigianelli. [2059.

Regolamento del circolo Argentano. in-16. pag. 16. *Ferrara*, tip. Taddei e figli. [2060.

Regolamento del consorzio dei Canali Sevese. in-8. pag. 20. *Milano*, tip. Bernardoni. [2061.

Regolamento della Società degli operai di Ormea. in-32. pag. 16. *Oneglia*, tip. Ghilini. [2062.

Regolamento di polizia rurale del Comune di Robecco d'Oglio. in-8. pag. 8. *Cremona*, tip. Fezzi. [2063.

Regolamento di polizia urbana del Comune di Robecco d'Oglio. in-8. pag. 12. *Cremona*, tip. Fezzi. [2064.

Regolamento di pubblica igiene del Comune di Robecco d'Oglio. in-8. pag. 16. *Cremona*, tip. Fezzi. [2065.

Regolamento interno del banco unione in Genova. in-8. pag. 48. *Genova*, tip. del Commercio. [2066.

Regolamento per la Società di mutuo Soccorso fra gli operai della Terra e Comune di Monte S. Savino. in-16. pag. 32. *Siena*, tip. Sordo-muti. [2067.

Regole pel sacro Seminario di Bari. in-8. pag. 68. *Bari*, tip. Gissi e C. [2068.

Relazione sul concorso al premio *Ravizza* per l'anno 1871. in-8. pag. 28. *Milano*, tip. Agnelli. [2069.

Rendiconto morale dell'amministrazione del Comune di Cremona e Corpi Santi nell'anno 1871. in-8. pag. 50. *Cremona*, tip. Ronzi e Signori. [2070.

Rendiconto morale sulla gestione 1870 degli orfanotrofi maschile e femminile di Cremona. in-4. pag. 64. *Cremona*, tip. Feraboli. [2071.

Resoconto autentico della disputa avvenuta in Roma le sere del 9 e 10 febbraio 1872 fra sacerdoti cattolici e ministri evangelici intorno alla venuta di San Pietro in Roma. in-8. pag. 128. *Torino*, stamperia della *Gazzetta del popolo*. — L. 0, 50. [2072.

Rivista archeologica della provincia di Como. Anno I. fasc. 1° (marzo 1872). in-8. pag. 32. *Como*, tipografia C. Franchi. [2073.

Rivista dei dibattimenti celebri. Anno I. num. 1° (15 gennaio 1872). in-8. pag. 1-32. *Milano*, tip. Ricordi. [2074.

Si pubblica due volte al mese. Prezzo di associazione annua L. 16, 00. Direzione, via Bugabella, 8, Milano.

Roda (*Marcellino* e *Giuseppe*). Manuale sulla coltivazione ordinaria e forzata dei meloni. Seconda edizione. in-16. pag. 80. *Torino* 1871, Unione tipografico-editrice. — Lire 1, 00. [2075.

Ronna (*Antonio*). Le industrie agricole, traduzione italiana consentita dall'autore ed eseguita da Antonio Selmi e Luigi Tommasi con aggiunte e correzioni dello stesso autore e note dei traduttori. Parte I. Le sostanze alimentari. Vino, grani, conservazione degli alimenti, olii, zuccheri, birra, distillerie. Parte II. Industrie propriamente dette. Pellami, carta, legnami, ingrassi artificiali. Appendice. Due vol. in-16. pag. 456, 528, con incisioni. *Milano*, G. Brigola editore. — Lire 7, 20. [2076.

Sbragia (Can. *Ranieri*). Parole nei solenni funerali di Mons. Luigi Arciprete della Fanteria. in-8. pag. 34. *Pisa*, tip. di Lett. Cattoliche. [2077.

Scott (*Walter*). I promessi sposi: traduzione dall'inglese. Edizione ricorretta e splendidamente illustrata. in-8. pag. 400. *Milano*, Fratelli Simonetti edit. [2078.

Serpieri (*P. A.*). Le stelle cadenti del periodo di agosto, dette perseidi, osservate in Urbino nel 1871. in-16. pag. 14. *Torino*, tip. S. Giuseppe. [2079.

Servi (*Flaminio*). Gli Israeliti d'Europa nella civiltà. Memorie storiche, biografiche e statistiche dal 1787 al 1870. in-8. pag. 340. *Torino*, tip. Foa. [2080.

Signoretto (Mons. *Ant.*). Orazione inaugurale letta nel solennissimo ingresso alla sede Vescovile di Chioggia di Mons. Domenico Agostini. in-8. pag. 36. *Venezia*, tip. Emiliana. [2081.

Sillabario compilato per le conferenze magistrali pratiche tenutesi nella Città di Susa, Carmagnola e Chieri nel triennio 1869-70-71. in-32. pag. 64. *Torino* 1871, tip. Eredi Botta. [2082.

Silva (Dott. *Antonio*). Cenno sulle censure fatte all'Art. 67 del codice civile italiano, proposta di una nuova interpretazione e difesa della medesima dagli appunti del Prof. Cav. Antonio Fulci di Messina. in-8. pag. 32. *Piacenza*, tip. Marescotti e C. [2083.

Siotto-Pintor (*Giovanni*). La vita nuova ossia rinnovamento delle instituzioni e degli ordinamenti dello Stato. Studi critici. Fasc. III. I governanti nella lanterna magica. — I piccoli grandi uomini. — Le dilapidazioni municipali, ecc. in-8. pag. 245-380. *Torino*, presso L. Beuf. — L. 1, 50. [2084.

Società A. Bibbianese pel commercio formaggio: relazione 1871. in-8. pag. 8, con prospetto. *Reggio-Emilia*, tip. Torreggiani e C. [2085.

Società di mutuo soccorso dei medici e chirurghi di Lombardia. Rendiconto dell'adunanza generale 21 gennaio 1872. in-8. pag. 32. *Milano*, tip. Rechiedei. [2086.

Società di mutuo soccorso fra gli operai in Siena. Rendimento di conti dell'amministrazione del 1871. in-8. pag. 60. *Siena*, tip. Moschini. [2087.

Società di mutuo soccorso fra i ragionieri delle provincie toscane. Rendiconto della gestione sociale nell'anno 1871. in-4. pag. 16. *Firenze*, tip. Civelli. [2088.

Società di riproduzione di oggetti d'arte in galvanoplastica. in-8. pag. 8. *Firenze*, tip. Succ. Le Monnier. [2089.

Sommario delle indulgenze perpetue concesse alla venerabile confraternita del SS. Nome di Gesù. in-32. pag. 16. *Torino*, G. Speirani e figli. [2090.

Speroni (Don *Luigi*). Le sette parole di Gesù Cristo sulla Croce. in-32. pag. 44. *Milano*, Boniardi-Pogliani edit. [2091.

Stabilimento industriale italiano per la confezione d'abiti per uomo, fratelli Bocconi, Roma-Genova-Milano. Prontuario dei prezzi per le commissioni d'abiti in genere, stagione primavera-estate. in-8. pag. 100. *Milano*, tip. Civelli. [2092.

Statuto della pia istituzione musicale in Cremona. in-8. pag. 20. *Cremona*, tip. Ronzi e Signori. [2093.

Statuto della Società agricola di Lavello. in-8. pag. 20. *Melfi*, tip. Ercolani e figli. [2094.

Statuto della Società anonima Cassa marittima costituita in Genova. in-4. pag. 16. *Genova*, tip. Sordomuti. [2095.

Statuto della Società operaia di Bagnolo Mella. in-8. pag. 24. *Brescia*, tip. Rovetta e Romiglia. [2096.

Statuto della Società operaia di mutuo soccorso in Longiano. in-8. pag. 16. *Cesena*, tip. Nazionale. [2097.

Statuto della Società villica di Lavello. in-8. pag. 16. *Melfi*, tip. Ercolani e figli. [2098.

Statuto e regolamento della Società del tiro al piccione in Milano. in-8. pag. 24. *Milano*, tip. Cooperativa. [2099.

Statuto e regolamento dell'Associazione generale di mutuo soccorso in Montesicuro. in-8. pag. 16. *Osimo*, tip. dei Quercetti. [2100.

Statuto fondamentale del comitato del laicato cattolico torinese. in-32. pag. 24. *Torino*, G. Speirani e figli. [2101.

Statuto organico del dotalizio De Philippis di Spoleto. in-8. pag. 8. *Spoleto*, tip. Bassoni. [2102.

Statuto organico del dotalizio Giaudi di Spoleto. in-8. pag. 8. *Spoleto*, tip. Bassoni. [2103.

Statuto organico della Congregazione di carità del Comune di Corneliano-Alba. in-8. pag. 16. *Alba*, tip. Sansoldi. [2104.

Statuto organico della Congregazione di carità del Comune di Tollo. in-8. pag. 16. *Chieti*, tip. Del Vecchio e C. [2105.

Statuto organico della massa delle doti di Spoleto. in-8. pag. 8. *Spoleto*, tip. Bassoni. [2106.

Statuto organico della massa dotalizia Mancinelli di Spoleto. in-8. pag. 8. *Spoleto*, tip. Bassoni. [2107.

Statuto organico della Società Orto-agricola del Piemonte. in-16. pag. 20. *Torino*, tip. Naz. Economica. [2108.

Statuto organico dell'Istituto dei Sordo-muti poveri di ambo i sessi di Bergamo. in-8. pag. 12. *Bergamo*, tip. Pagnoncelli. [2109.

Statuto organico dell'opera pia Gherardi in Sinigaglia. in-8. pag. 20. *Sinigaglia*, tip. Pattonico. [2110.

Statuto organico dell'opera pia Prelasca esistente nel comune di Solarolo Rainerio. in-8. pag. 12. *Cremona*, tip. Montaldi. [2111.

Statuto organico e regolamento amministrativo dell'opera pia Monte pio frumentario esistente nel Comune di Città della Pieve. in-8. pag. 16. *Foligno,* tipografia Sgariglia. [2112.

Statuto sociale della Banca Austro-Italiana. in-8. pag. 26. *Roma,* tip. Eredi Bòtta. [2113.

Strada (la) ferrata, ossia la figlia del cieco: racconto ameno. in-32. pag. 100. *Torino,* tip. dell'Orat. di S. Fr. di Sales. — L. 0, 20. [2114.

Letture cattoliche.

Strade (sulle) obbligatorie: relazione al Consiglio comunale di Pontremoli. in-4. pag. 22. *Pontremoli,* tip. Rossetti. [2115.

Straforello (*Gustavo*). Gli eroi del lavoro proposti all'imitazione del popolo italiano. in-16. pag. 280. *Torino,* Unione Tipografico-Editrice. — L. 2, 25. [2116.

Biblioteca per l'educazione del popolo.

Strocchi (*Tito*). Sempiero d'Ornano, poesia. in-8. pag. 8. *Lucca,* tip. Benedini. [2117.

Studio analitico ed esame critico del combattimento di Nachod (documento *D* da servir come allegato al saggio d'una traccia per le conferenze reggimentali). in-8. pag. 140. *Torino,* tip. G. Speirani e figli.— L. 3, 00. [2118.

Taddeucci (P. *Gius.*). Elementi di dottrina cristiana per uso della prima classe nelle scuole parrocchiali della diocesi di Lucca. in-32. pag. 80. *Lucca,* tipografia Landi. [2119.

Talamini (*Natale*). Il consorzio Cadorino. Seconda edizione. in-8. pag. 108. *Venezia,* tip. Sociale della Gioventù. — L. 2, 00. [2120.

Talpi (*Propertio*). Al Duttòur Balanzòn tirà souvra a particular divers da dir dov s' vol. in-8. pag. 68. *Bologna,* Luigi Priori edit. — L. 1, 00. [2121.

Tarchetti (*Marcello*). Guida teorico-pratica compilata a norma dei programmi ministeriali per gli esami di concorso ai posti di agenti, aiuto-agenti e volontari. in-8. pag. 360. *Milano,* tip. già D. Salvi e C. — L. 5, 00. [2122.

Teatrino (il) senza scene, ovvero dialoghi da recitarsi in occasione di esami o di altre solennità scolastiche per istituti maschili e femminili. in-16. pag. 156. *Milano,* G. Agnelli edit. — L. 1, 50. [2123.

Tiboni (Mons. *Pietro Emilio*). Il comunismo e il vangelo; discorso letto all' Ateneo di Brescia. in-8. pag 20. *Brescia,* tip. Apollonio. [2124.

Tilt (Dott. *Edward John*). Dell' età critica nello stato di salute e di malattia, trattato pratico delle affezioni nervose e di altra natura cui van soggette le donne nel declinare della vita. Prima versione italiana, sulla terza inglese, del Dott. Eugenio Rey. in-8. pagine xviii-240. *Roma, Torino* e *Firenze,* Stamperia Reale — Fratelli Bocca edit. — L. 6, 00. [2125.

Nuova collezione di opere mediche.

Tocco (*Giuseppe*). Sul sistema carcerario: studi dal tedesco. in-8. pag. 16. *Messina,* tip. Capra. [2126.

Todi (Dott. *Giovanni*). Statistica medica del manicomio provinciale di Vercelli per l'anno 1871. in-8. pag. 40. *Vercelli,* tip. Guidetti-Perotti. [2127.

Tre meditazioni sopra la Santissima Vergine del buon consiglio. in-32. pag. 20. *Pisa,* tip. delle Letture cattoliche. [2128.

Trentadue (Can. *Nicola*). La vergine di Loreto che si venera nella Chiesa della Congregazione in Modugno. in-32. pag. 12. *Bari,* tip. Cannone. [2129.

Trotta (Sac. *Francesco*). Parole sul feretro di Maria Giustina Faiella-De Pompeis. in-8. pag. 16. *Chieti,* tip. Del Vecchio e C. [2130.

Ufficio di S. Bonaventura alla Compassione della B. V. Maria. Seconda edizione. in-32. pag. 80. *Milano,* tip. dell'*Osservatore Cattolico.* [2131.

Un tutor, novela storica de Canocia. Publicazion (in versi) de D. O. in-8. pag. 14. *Venezia,* tip. del *Rinnovamento.* [2132.

Vannini (*Giuseppe*). Il contadino istruito sul modo di preservare dalla malattia i bachi da seta, e sopra il modo di fare e conservare il vino. in-16. pag. 24. *Firenze,* tip. Fioretti. [2133.

Vello Ballerini (Avv. *G.*). Il Comune, studi di diritto amministrativo. in-8. pag. 104. *Torino,* tip. del giornale *Il Conte Cavour.* [2134.

Venosta (*Felice*). Aida la schiava etiope, leggenda egiziana. in-32. pag. 128. *Milano,* C. Barbini edit. [2135.

Venosta (*Felice*). Augusta Conelioni; storia. in-16. pag. 32. *Milano,* tip. Vietti. — L. 0, 50. [2136.

Venosta (*Felice*). Giuseppe Mazzini: cenni biografici. in 32. pag. 36. *Milano,* C. Barbini edit. — L. 0, 25. [2137.

Vera (la) maniera per allevare i bambini sani e robusti. in-16. pag. 112. *Venezia,* C. Coen edit. [2138.

Veroggio (*Benedetto* Col. del Genio). Sulla difesa territoriale dell' Italia, studio di un progetto completo. in-16. pag. 40. *Torino, Firenze* e *Roma,* E. Loescher edit. — L. 0, 60. [2139.

Vidari (Prof. *Ercole*). Il sentimento religioso in Italia: lettura. in-16. pag. 64. *Milano,* E. Treves. edit. — L. 1, 00. [2140.

Vigorita (*Pasquale*). Sull' amministrazione della giustizia nel circondario di Melfi per l'anno 1871. in-8. pag. 16. *Melfi,* tip. Ercolani e figli. [2141.

Voti (i) della Valle Camonica e della riviera sinistra del Lago d'Iseo per il più regolato servizio postale sulle rispettive linee stradali e la R. Direzione compartimentale delle Poste della Provincia di Brescia. in-8. pag. 16. *Brescia,* tip. Apollonio. [2142.

Yasege (*P. H.*). Nuovo metodo d'innesto a gemma presentato all' esposizione orticola di Venezia nel 1871. in-8. pag. 12. con una tavola. *Venezia,* tipografia Armena. [2143.

Zamponi (*Florido*). Fisica popolare e meteorologia. Quarta edizione rifusa, ampliata e illustrata da 213 incisioni nel testo. in-16. pag. 388. *Firenze,* tip. del Vocabolario. — L. 4, 00. [2144.

Zonghi (Can. *Aurelio*). L' insegnamento ecclesiastico e le scienze moderne: discorso. in-8. pag. 84. *Foligno,* tip. Campitelli. [2145.

Zuccoli (Avv. *Francesco*). Diritto commerciale esposto nella R. Università di Modena. Vol. III. Fasc. I. Del Pegno commerciale. in-8. pag. 1-72. *Torino,* tip. Bellardi. Appiotti e Giorsini. [2146.

Tutti i pacchi, lettere, *richieste d' abbuonamento* o di *annunzi,* ec., concernenti la *Bibliografia Italiana,* saranno diretti franchi di porto all' Associazione Libraria Italiana, *Via Faenza, 66,* Firenze.

Anno VI. — N. 10. — 31 Maggio 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL'ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL' ISTRUZIONE PUBBLICA.

Si pubblica Il 15 ed il 30 di ogni mese.	Le associazioni e comunicazioni **si ricevono alla sede dell'Associazione** *Via Faenza, 66*, FIRENZE.	Prezzo d' Associazione annua Per l'Italia . . L. 7, 50 Per l'Estero. . » 9, —

AVVISO. — I signori editori e tipografi sono pregati d'indicare per iscritto il prezzo delle loro pubblicazioni su ognuno degli esemplari che a termini di legge, rimettono in *duplicata* ai Procuratori del Re. Quest' indicazione è indispensabile per completare l'annunzio delle pubblicazioni.

PARTE PRIMA.

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Agabiti (*A.*) Sillabario per le scuole reggimentali dell'esercito italiano. in-16. pag. 32. *Torino*, G. B. Paravia e Comp. — L. 0, 15. [2147.

Agnini (*Gaetano*). La polizia preventiva e punitiva sulle persone sospette, secondo le leggi vigenti e la nuova legge di polizia preventiva nel Regno. Parte I. in-8. pag. 82. *Reggio Calabria*, tip. Lipari e Basile. [2148.

Aida, romanzo storico del rinomato scrittore egiziano Z. V., storia del tempo degli Imperi dei Faraoni. in-16. pag. 20. *Milano*, G. Bestetti edit. [2149.

Alcuni cenni sulla difesa territoriale interna e delle coste d'Italia, e più specialmente della frontiera Nord-Ovest, per D. X. in-8. pag. 30. *Torino*, Tip. G. Candeletti. [2150.

Alfieri (*Vittorio*). Agamennone: tragedia. in-32. pag. 64. *Firenze*, tip. A. Salani. — L. 0, 20. [2151.

Alfieri (*Vittorio*). Virginia: tragedia. in-32. pag. 64. *Firenze*, A. Salani edit. — L. 0, 20. [2152.

Allegati al bilancio preventivo per l'esercizio 1872, del Comune di Bologna, in-4. pag. 76. *Bologna*, Regia tipografia. [2153.

Altavilla (Prof. *Raffaele*). Cento racconti di storia patria ad uso delle scuole elementari e tecniche. Quinta edizione. in-16. pag. 88. *Milano*, G. Agnelli editore — L. 0, 40. [2154.

Altavilla (Prof. *Raffaele*). Il vocabolario dei fanciulli in forma di brevi dialoghi onde rendere famigliari alla prima età le voci italiane. in-16. pag. XXIV. *Monza*, tip. Ghezzi. [2155

Amphoux (Cav. *Eugenio*). Sulla congiunzione delle linee ferrate Aretina e Centrale Toscana: relazione. in-8. pag. 20. *Grosseto*, tip. Galluzzi. [2156.

Angelini (Avv. *Luigi Maria*). La notificazione pontificia dei 29 dicembre 1849 sopra l'affrancazione delle servitù di pascolo, ed i codici Albertino ed Italiano: discorso. in-8. pag. 52. *Terni*, tipografia Pacelli Tomassini. [2157.

Anno Mariano, ovvero odi sacre distribuite per ciascun mese intorno alle principali feste di Maria Santissima. in-16. pag. 24. *Torino*, tip. R. Pignata e C. [2158.

Antichi (gli) cattolici ed i vescovi anglicani. in-16. pag. 24. *Firenze*, Libreria Loescher. [2159.

Are not Anglican Oders a fact in history? A Reply to a pamphlet entitled « Are Anglican Clergy real Priests? ». in-16. pag. 16. *Roma*, tipografia Barbèra. — L. 0, 60. [2160.

Arte (l') del comporre compilata su alcune lezioni di Amicarelli ad uso della quarta classe ginnasiale per V. Z. in-8. pag. 48. *Matera*, tipografia P. Conti. — L. 1, 20. [2161.

Asilo infantile di Asti. Relazione del conto amministrativo — statistica della scuola e bilancio. in-8. pag. 40. *Asti*, tip. Devecchi e Vinassa. [2162.

Atti del comitato direttivo della prima esposizione Sarda. in-8. pag. 220. *Cagliari*, tip. dell'*Avvenire di Sardegna.* [2163.

Atti della Reale Accademia di Belle Arti in Venezia. Anno 1871. in-8. pag. 70. *Venezia*, tip. del Commercio. [2164.

Atto di associazione della ferrarese Land reclamation company limited, Società anonima per la bonifica delle valli ferraresi. in-8. pag. 72. *Ferrara*, tip. Taddei e figli. [2165.

Atto di fratellanza delle Società operaie italiane. in-8. pag. 8. *Roma*, tip. Barbèra. [2166.

Auteri Pomàr (*Michele*). Marcellina, dramma lirico in quattro atti. in-8. pag. 48. *Firenze*, tip. Civelli. [2167.

Azione fisica fisiologica delle acque acidulo-ferruginose di Celentino nella valle di Pejo. in-8. pag. 16. *Brescia*, tip. *Sentinella Bresciana.* [2168.

Balbiani (*Antonio*). Lasco il bandito della Valsassina, sessant'anni dopo i promessi sposi: racconto storico. in-8. pag. 480. *Milano*, F. Pagnoni edit. — L. 3, 00 [2169.

Banca agricola nazionale. Bilancio dell'esercizio 1871. in-4. pag. 32. *Firenze*, tip. della *Gazzetta d'Italia.* [2170.

Banca Braidese. Atto costitutivo e statuto. in-8. pag. 30. *Bra*, tip. Racca e Bressa. [2171.

Banca del popolo di Casale. Relazione e rendiconto del consiglio d'amministrazione in-8. pag. 24. *Casale*, tip. Bertero. [2172.

Banca del popolo di Firenze. Processo verbale dell'assemblea generale del 7 aprile 1872. in-16. pag. 20. *Firenze*, tip. Ducci. [2173.

Banca Lombarda di depositi e conti correnti. Relazione del consiglio d'amministrazione. Esercizio 1871. in-4. pag. 24. *Milano*, tip. Civelli.' [2174.

Banca mutua popolare della provincia di Sondrio. Resoconto. Anno I. in-8. pag. 36. *Sondrio*, tip. Brughera ed Ardizzi. [2175.

Banca popolare Senese. Resoconto dell'esercizio economico 1871. in-8. pag. 28. *Siena*, tip. Mucci. [2176.

Banco di sconto e di sete in Torino. Adunanza generale degli azionisti. Anno XVIII. in-4. pag. 32. *Torino*, tip. C. Favale e C. [2177.

Barbieri (Ab. *Giuss.*) Benedizione nuziale in-8. pag. 8. *Perugia*, tip. Santucci. [2178.

Per nozze Rotondi-Fani.

Barellai (*G.*) Cenno biografico sul Prof. Carlo Arcangeli. in-8. pag. 16. *Firenze*, tip. M. Cellini e C. [2179.

Baretti (*Giuseppe*). Lettere ai suoi fratelli. Vol. II. in-32. pag. 216. *Torino*, tip. dell'Orat. di S. Francesco di Sales. — L. 0, 80. [2180.

Biblioteca della Gioventù Italiana.

Bartolini (*Francesco*). R. Scuola normale femminile di Bologna: relazione. in-8. pag. 20. *Bologna*, R. Tipografia. [2181.

Basletta (*Ambrogio*). Gardenia: racconto. in-16. pag. 16. *Vigevano*, tip. Spargella. [2182.

Battaglia (*Giacinto*). Giovanna prima Regina di Napoli: dramma in-32. pag. 124. *Milano* 1871, F. Barbini edit. — L. 0, 60. [2183.

Biblioteca teatrale fasc. 8°.

Battaglia (*Giacinto*). Maria o la vendetta di una donna. — Vittorina o le conseguenze di una scommessa: drammi. in-32. pag. 178. *Milano*, F. Barbini editore. — L. 0, 60. [2184.

Galleria teatrale fasc. 5°.

Bayard e **Lafonte**. Una fortuna in prigione, commedia in due atti. — **Broccia** (*Gerardo*). Acqua o carbone?, farsa, in-32. pag. 80. *Milano* 1871, F. Barbini editore. — L. 0, 60. [2185.

Biblioteca teatrale fasc. 10°.

Bechi (Prof. *Emilio*). Studi sulla composizione delle patate sane ed ammalate. in-8. pag. 12. *Torino*, tipografia Bona. [2186.

Estratto da *Le Stazioni sperimentali agrarie italiane.*

Belli Blanes (*Enrico*). La gran muraglia della China, scherzo comico in un atto. — Qual'è il mio sesso?, scherzo comico in un atto. in-32. pag. 64. *Milano*, C. Barbini editore. — L. 0, 60. [2187.

Galleria teatrale N. 76.

Belli Blanes (*Enrico*). Un numero fatale, scherzo comico. — Il neronemaniaco, bizzarria comica. — Il capriccio d'un padre, bizzarria drammatica. in-32. pag. 72. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 0, 60. [2188.

Galleria teatrale N. 77.

Belot (*Adolfo*). L'articolo 47, romanzo: prima traduzione italiana. in-16. pag. 348. *Milano*, E. Sonzogno editore. — L. 1, 00. [2189.

Biblioteca romantica economica.

Beltrami (*Carlo*). La legge sulle opere pie ed il relativo regolamento con note istruttive e commenti ad uso delle amministrazioni e dei segretari delle opere medesime. in-8. pag. 228. *Saluzzo* 1871, tip. Campagno. — L. 3, 00. [2190.

Bencivenni (*Ildebrando*). Cuore e capriccio: ricordi. in-32. pag. 82. *Firenze*, tip. Popolare. — L. 0, 35. [2191.

Benedettini (*Giovanni*). Sul concorso per la decorazione del camposanto di Rimini. in-8. pag. 24. *Rimini*, tip. Malvolti. [2192.

Beretta Faccanoni (*Angelo*). Emanuele Cicogna dinanzi alle antiche memorie della Veneta Repubblica (canto) in-8. pag. 8. *Dolo*, tip. Longo. [2193.

Bertana (*Giuseppe*). Composizioni varie seguite da pochi precetti sul comporre, per le scuole elementari, tecniche, ginnasiali e normali. in-16. pag. 144. *Moncalvo* 1871, tip. Sacerdote. — L. 1, 00. [2194.

Bertarione (*Felice*). Brevi cenni sulla composizione degli edifizii, stima dei medesimi. in-8. pag. 34. *Genova*, tip. Sordo-muti. [2195.

Bertoglio (*N.*) Scritti vari. in-8. pag. 112. *Milano*, tip. del Riformatorio del Patronato. [2196.

Biancheri (*Luigi Giacinto*). I segreti maneggi dei gesuiti esposti al pubblico per cura di un sacerdote della chiesa romana. Dispensa 1ª. in-8. pag. 1-8. *Genova*, tip. Tomati. [2197.

Bianchi (Ab. *Emidio*). Elogio di Cecilia Salvini in Mancia. in-8. pag. 16. *Foligno*, tip. Campitelli. [2198.

Bibliotheca manualis Ecclesiæ Patrum, presbyter Petrus Jos. Tricaletius in universitate Vesontiensi Doctor gallice edidit. Euaodius Philenius S. E. Prof. latinitate donavit, notisque illustravit. Editio II. emendatior. Tomus V. in-8. pag. 632. *Roma*, tip. de Propaganda fide. — L. 6, 50. [2199.

Prezzo dell'opera completa in 5 vol. Lire 35.

Bilancio preventivo del Comune di Bologna per l'anno 1872. in-4. pag. 66. *Bologna*, Regia tipografia. [2200.

Biundi (*Salvatore*). Lirio (*canto*). in-16. pag. 100. *Firenze*, tip. Fioretti. [2201.

Bollettino meteorologico ed astronomico del Regio Osservatorio dell'Università di Torino. Anno VI. 1872. in-4. obl. pag. 104. *Torino*, Stamperia Reale. [2202.

Bona (*Joannes*). De sacrificio missæ, tractatus asceticus continens praxim attente, devote et reverenter celebrandi. in-32. pag. 156. *Torino*, tip. dell'Oratorio di S. Francesco di Sales. — L. 0, 60. [2203.

Bonacci (*Maria Alinda*). La paterna benedizione alla sposa: canto. in-8. pag. 8. *Perugia*, tipografia Boncompagni e C. [2204.

Per nozze Benucci-Fornaci.

Bono Cavallini (*Ernesta*). Versi postumi raccolti per cura di sua figlia Fedelina Durandi. in-8. pag. 124. *Mondovì*, tip. Fracchia. [2205.

Bosio (Comm. *Antonio*). Memorie sulla vita del venerabile Mons. Giuseppe Bartolomeo Menochio da Carmagnola. in-8. pag. 8. *Mondovì*, tip. Bianco. [2206.

Botti (Sac. *Aristide*). Elogio funebre di Domenico Morini. in-8. pag. 36. *Faenza*, tip. Novelli. [2207.

Botti (Comm. *G. B.*) Relazione sulla amministrazione della giustizia nell'anno 1871, letta all'assemblea generale della Corte d'Appello di Casale. in-8. pag. 40. *Casale*. tip. Bertero. [2208.

Bozzo (*Pantaleo*). Versi in-8. pag. 12. *Genova*, tip. Sociale. [2209.

Per nozze Mayr-Viraldi.

Broccia (*Gerardo*). La volpe sociale, dramma in quattro atti. in-32. pag. 64. *Milano* 1871, F. Barbini editore — L. 0, 60. [2210.

Biblioteca teatrale fasc. 9°.

Bresciani (P. *Ant.*). La repubblica Romana. Tre vol. in-32. pag. 136, 140, 140. *Milano*, S. Muggiani e C. — L. 1, 50. [2211.

Bresciani (P. *Ant.*) Lionello. Tre vol. in-32. pag. 144, 128, 148. *Milano*, S. Muggiani e C. — L. 1, 50. [2212.

Bresciani (P. *Ant.*) Olderico, ovvero il zuavo pontificio: racconto del 1860. Quattro vol. in-32. pag. 176, 120, 128, 108. *Milano*, S. Muggiani e C. — L. 2, 00. [2213.

Breve compendio della dottrina cristiana per la prima e seconda classe assegnato ad uso dei fanciulli della città e diocesi di Mantova. in-16. pag. 28. *Mantova*, tip. Segna. — L. 0, 15. [2214.

Brevi cenni sulle lussazioni del femore e sulla loro riduzione. in-8. pag. 52. *Torino*, tip. G. Derossi. [2215.

Brevi precetti di ortografia, sinonimia, ortoepia, omonimia, ad uso delle scuole. in-16. pag. 48. *Modena*, tip. Imm. Concezione. — L. 0, 30. [2216.

Brianzi (Prof. *Luigi*). Breve raccolta di parole, frasi, proverbi, voci di paragone e d'arti e mestieri in milanese, italiano e francese. in-16. pag. 48. *Milano*, fratelli Dumolard. — L. 0, 75. [2217.

Brundo (Avv. *Carlo*). La rotta di Macomer: racconto storico del secolo XV. in-16. pag. 368. *Cagliari*, tipografia Timon. — L. 2, 50. [2218.

Buchardy. Il campanaro di Londra, dramma in quattro atti con prologo. — **Breccia** (*Gerardo*). La domanda formale, farsa, in-32. pag. 112. *Milano* 1871, F. Barbini edit. — L. 1, 20. [2219.

Biblioteca teatrale, Serie II. fasc. III e IV.

Burresi (Prof. *Pietro*). Vizio organico del cuore. in-8. pag. 18. con una tavola, *Siena*, tip. Mucci. [2220.

Estratto dalla *Rivista scientifica di Siena*.

Busnelli (*Valerio*). La pace dei campi, dramma in quattro atti. — Funerali e danze, commedia in un atto. in-32. pag. 124. *Milano* 1871, F. Barbini editore — L. 1, 20. [2221.

Biblioteca teatrale Serie II. fasc. IX e X.

Busnelli (*Valerio*). Martino Gil, dramma in un prologo e sei atti. in-32. pag. 140. *Milano* 1871, F. Barbini editore. — L. 1, 20. [2222.

Galleria teatrale Serie II. fasc. VII e VIII.

Cadolini (Ing. *G.*) Cenni sulla miniera carbonifera di Murlo. in-8. pag. 28. *Firenze*, tip. Civelli. [2223.

Calandri (Prof. *Francesco*). Iscrizione per la inaugurazione della statua di Giovanni Botero. in-8. pag. 20. *Savigliano*, tip. Racca e Bressa. [2224.

Camera dei Deputati. Conto generale dell'amministrazione delle finanze per gli esercizi 1869 e 1870, presentato dal Ministro delle finanze (Sella) nella tornata del 22 gennaio 1872. in-4. pag. LXXXIV-900. *Firenze*, Stamperia Reale. [2225.

Camuzzoni (Cav. *Giulio*). Discorso pronunziato davanti alla bara dell'ab. Cesare Cavatoni. in-4. pag. 12. *Verona*, tip. Civelli. [2226.

Canale (il) diramatore del canale Cavour per la Lomellina: notizie e documenti. in-8. pag. 16. *Torino*, G. Marchisio edit. — L. 0, 10. [2227.

Cappelli (Avv. *Gino*). Relazione al nuovo consiglio comunale di Marradi. in-8. pag. 36. *Firenze*, tip. Cenniniana. [2228.

Caprara (Prof. *Cataldo*). La venuta di S. Pietro in Roma dimostrata cogli spropositi che disse Alessandro Gavazzi nella sala dell'Accademia Tiberina. in-8. pag. 256. *Roma*, tip. fratelli Monaldi. [2229.

Carocci (*Guido*). Il castello di Vincigliata, racconto del secolo XIV, con note storiche. Seconda edizione. in 16. pag. 68. *Firenze*, tip. Cooperativa. [2230.

Casareto (*G. B.*) Il ladro domestico, commedia in tre atti. — Un calcio d'ignota provenienza, scherzo comico in un atto. in-32. pag. 64. *Milano*, F. Barbini editore — L. 0, 60. [2231.

Biblioteca teatrale fasc. XII.

Cassani (Prof. *Pietro*). Geometria rigorosa. in-16. pagine 72. con incisioni. *Venezia*, tip. Coen. [2232.

Castellani (*Augusto*). Della orificeria italiana: discorso. in-8. pag. 22. *Roma*, tip. Barbèra. [2233.

Catalogo delle caldaje di sicurezza Howard fabbricata da I. e F. Howard rappresentati in Italia da Cantoni, Colombo, Mackenzie e Comp. in Milano. in-4. pag. 16. *Milano*, tip. del Sole. [2234.

Catalogo delle edizioni proprie e di fondo di Emilio Croci editore-libraio in Milano. in-32. pag. 32. *Milano*, tip. Lombardi. [2235.

Catalogo delle produzioni drammatiche dell'editore Carlo Barbini. in-32. pagine 88. *Milano*, Carlo Barbini. — L. 0, 30. [2236.

Catalogo illustrato delle macchine costrutte dalla Casa Ruston, Proctor e comp. rappresentati in Italia dalla Ditta Cantoni, Mackenzie e comp. in Milano. in-8. pag. 24. *Milano*, tip. del Sole. [2237.

Cattaneo (Avv. *Carlo*). Discorso agli alunni del Collegio Morigi nella solenne distribuzione dei premi. in-8. pag. 24. *Piacenza*, tip. Marescotti e C. [2238.

Catullo (*G. Valerio*). La chioma di Berenice: canto, con la lettera dedicatoria ad Ortalo. Traduzione di Donato Bocci. in-4. pag. 16. *Casale*, tip. Bertero. [2239.

Per nozze Branchinetti-Parea.

Celebrità del Santuario di Mondovì presso Vico, ed appello ai cattolici italiani pel concorso alla erezione di quindici misteri del SS. Rosario. in-16. pag. 40. *Mondovì*, tip. Bianco. [2240.

Cempini (*V.*). La vendetta di una donna con stenterello procaccino amoroso, spia senza volerlo e spaventato da una morta: dramma in due atti. in-32. pag. 48. *Firenze*, A. Salani edit. — L. 0, 20. [2241.

Cenni biografici sull'indole e sui costumi del fanciullo Niccola Mamocchi. in-8. pag. 8. *Foligno*, tip. Sgariglia. [2242.

Cenni intorno alla costituzione della Società italiana per la fabbricazione di polveri piriche. in-8. pag. 12. *Milano*, tip. P. Agnelli. [2243.

Cenno storico intorno all'origine ed al culto dell'immagine di nostra Signora del Buon Consiglio. in-8. pag. 12. *Pisa*, tip. Letture cattoliche. [2244.

Cesano (Sac. *Michele*). Il missionario cattolico: discorso. in-8. pag. 16. *Saluzzo*, tip. Campagno. [2245.

Chiossone (*David*). L'ingegno e la dote, commedia in quattro atti. in-8. pag. 120. *Milano*, C. Barbini editore. — L. 0, 60. [2246.

Galleria teatrale N. 73.

Cicerone (*M. T.*). Delle facezie, ragionamento recato in italiano da Giovanni Mestica. in-16. pag. 48. *Roma*, tip. Barbèra. [2247.

Circolo (il) filologico di Torino. Relazione al Congresso pedegogico di Napoli scritta dall'avv. Michele Bertetti. in-8. pag. 26. *Torino* 1871, tip. Bellardi, Appiotti e Giorsini. [2248.

Codogni (*Ariodante*). Arechi principe di Benevento: racconto. Vol. I. in-16. pag. 88. *Mantova*. G. Soave edit. [2249.

Coluto (*Tebano*). Il ratto d'Elena — **Lucrezio** (*Caro*). La descrizione della peste d'Atene: versioni di Giuliano Vanzolini. in-4. pag. 40. *Pesaro*, tipografia Nobili. — L. 5, 00. [2250.

Commentari dell'Ateneo di Brescia per gli anni 1868-1869. in-8. pag. LVI-256. 268. *Brescia* 1871. tip. Apollonio. [2251.

Commenti alla legge ed al regolamento organico del corpo delle guardie doganali in base alle disposizioni emanate dal 1862 a tutto il 1870. Seconda edizione. in-8. pag. 268. *Firenze*, tip. Compositori Tipografi. — L. 4, 00. [2252.

Comunità di Massarosa. Regolamento per le scuole maschili elementari. in-8. pag. 24. *Lucca*, tipografia Canovetti. [2253.

Comunità di Scarperia. Regolamento per le Scuole Comunali. in-8. pag. 16. *Firenze*, tipografia Carnesecchi e figli. [2254.

Conferenze (le) del Padre Giacinto. in-16. pag. 8. *Roma*, tip. Guerra e Mirri. — L. 0, 10. [2255.

Congresso generale con esposizione agricola industriale dell'anno 1871, tenutosi in Varese dalla Società Agraria di Lombardia. in-8. pag. 156. *Milano*, tip. del Patronato. [2256.

Conseguenze di contradicenti testimonianze in materia civile e del parziale loro apprezzamento. in-8. pag. 48. *Torino*, tip. *Gazzetta del popolo.* [2257.

Considerazioni dei principali Sindaci, commercianti e e proprietari dell'Alta Brianza in occasioni che si discute in Parlamento un sussidio alla ferrovia Monza-Calolzio. in-8. pag. 16 con pianta. *Milano*, tip. Bernardoni. [2258.

Conti (i) di Castelvecchio, racconto del Secolo XVII per A. M. B. in-16. pag. 66. *Bologna*, tip. Mareggiani. — L. 0, 40. [2259.

La ricreazione delle famiglie.

Conti (*Cesare*). Stenterello a Roma: commedia in tre atti. in-32. pag. 64. *Firenze*, A. Salani editore. — L. 0, 20. [2260.

Conti (*Francesco*). Due drammi e una commedia. in-8. pag. 304. *Milano*, tip. Bernardoni. — L. 3, 50. [2261.

Coppée (*F.*). Il viandante, commedia in un atto, in versi. Libera traduzione di Emilio Praga. in-16. pagine 24. *Milano*, tip. Rechiedei. — L. 1, 00. [2262.

Cordova (*V.*). Il voto della Camera elettiva nella seduta 21 marzo 1872 ed i banchi di Napoli e Sicilia. Lettera al marchese di Torrearsa. in-8. pag. 20. *Roma*, tip. Lombarda. [2263.

Coroncina alla Santissima Vergine apparsa sul monte della Salette. in-32. pag. 16. *Ascoli-Piceno*, tipografia Cardi. [2264.

Cosenza (Mons. *Geremia*). Lettera pastorale al Clero ed al Popolo della Città e Diocesi di Foggia. in-4. pag. 12. *Roma*, tip. Aureli. [2265.

Cuniberti (Cav. *Ales.*). La polizia di Londra, con note ed osservazioni sulla polizia italiana. in-8. pag. 60. *Bologna*, Nicola Zanichelli edit. [2266.

Davicini (Ing. *Gio.*). Proposta per l'acquisto di terreni dell'attuale piazza d'Armi fatta al Sindaco del Municipio di Torino in-8. pag. 16. *Torino*, tip. *Gazzetta del popolo.* [2267.

De Caris (*Donato*). Parole nella commemorazione in onore di Giuseppe Mazzini. in-8. pag. 8. *Aquila*, tip. Aternina. [2268.

De Choisy (*Ernest*). Plan financier. Lettre adressée á Mons. Thiers. in-8. pag. 8. *Torino*, tip. Civelli. [2269.

De Donno (*Achille*). L'exequatur ed i Vescovi. in-8. pag. 24. *Lecce*, tip. Salentina. [2270.

De Giovanni (Dott. *Achille*). Pensieri intorno l'insegnamento della patologia medica. in-8. pag. 24. *Milano*, tip. frat. Rechiedei. [2271.

Degli Uberti (*Fazio*). Frottola, scritta a Verona nel 1336 ed ora per la prima volta posta in luce dal prof. Francesco Innocenti-Ghini. in-8. pag. 12. *Verona*, tip. Civelli. [2272.

Per nozze Capetti-Simoni.

De Lieto (*Antonio*). Sulla costruzione della ferrovia tirrena Salerno-Reggio: relazione. in-8. pag. 16. *Reggio Calabria*, tip. Siclari. [2273.

Del Vecchio (Dott. *Alberto*). Intorno alla legislazione di Federico II Imperatore: saggio. in-8. pag. 100. *Firenze*, tip. Cooperativa. — L. 1, 50. [2274.

De Marinis (*Luigi*). Sulla incapacità assoluta ad acquistare degli enti ecclesiastici nelle provincie napolitane. in-8. pag. 48. *Salerno*, tip. Migliaccio. [2275.

De Sainte Marguerite. L'Apostolo delle Indie, ovvero la confermazione: racconto. Traduzione dal francese. in-32. pag. 144. *Milano*, S. Majocchi edit. [2276.

Collezione di letture dilettevoli ed oneste.

Desanctis (*Luigi*). La messa, saggio dommatico storico. Terza edizione. in-16. pag. 152. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 50. [2277.

Des Essarts (*Anna*). Clotilde, ovvero il battesimo: racconto. Traduzione dal francese. in-32. pag. 148. *Milano*, S. Majocchi edit. [2278.

Collezione di letture dilettevoli ed oneste.

De Vallières (*L.*). I peccati d'una bella donnina, romanzo stuzzicante. Versione dal francese. Due vol. in-32. pag. 136, 144. *Milano*, F. Barbini edit. [2279.

Devozione (la) a S. Filomena del curato d'Ars, con novena e triduo di preghiere. in-32. pag. 100. *Milano*, S. Majocchi edit. [2280.

Diamilla Muller (Ing. *E.*). Della necessità di determinare con osservazioni dirette le linee isogoniche nei mari italiani. in-4. pag. 16, con tre tavole. *Milano*, tip. *Gazzetta di Milano.* [2281.

Diamilla Muller (*E.*). Sulla causa produttrice delle aurore polari: nota. in-8. pag. 16. *Milano*, tip. *Gazzetta di Milano.* [2282.

Direzione delle opere pie di S. Paolo in Torino. Istituto di credito fondiario. Bilancio generale consuntivo per l'anno 1871. in-4. pag. 42. *Torino*, tip. Ceresole e Panizza. [2283.

Divinità (la) di Gesù Cristo per L. C. D. C. in-16. pagine 182. *Milano*, tip. dell'*Osservatore Cattolico.* [2284.

Divozione alle cinque angustie della SS. Vergine. in-32. pag. 8. *Verona*, tip. Civelli. [2285.

Donnini (Prof. *Piero*). Sovra un punto fondamentale della termodinamica. in-8. pag. 24. *Livorno*, tipografia Meucci. [2286.

Dottrina cristiana della diocesi di Pavia. in-16. pag. 240. *Pavia*, tip. Frat. Fusi. — L. 0, 50. [2287.

Duca (*Demetrio*). Lontan dagli occhi, lontan dal cuore? proverbio in un atto. — Il campanello dello speziale, scherzo comico in un atto. in-32. pag. 80. *Milano* 1871. F. Barbini edit. — L. 0, 60. [2288.

Biblioteca teatrale fasc. 8.

Duca (*Demetrio*) Sincerità, commedia in quattro atti in-32. pag. 96. *Milano* 1871. F. Barbini editore. — L. 0, 60. [2289.

Biblioteca teatrale fasc. 7.

Elenco generale dei libri appartenenti alla Biblioteca popolare circolante di Villafranca di Verona, in-8. pag. 12. *Verona*, tip. Franchini. [2290.

Elia (Prof. *Michele*). Principii di tecnologia meccanica raccolti dalle lezioni fatte al R. Museo Industriale italiano. Parte I. Fasc. III. in-8. pag. 193-288, tavole 17-24. *Torino*, E. Loescher edit. — L. 3, 00. [2291.

Emigration à la République Argentine (Rio de la Plata) Colonie Alexandra, Province de Santa Fé. in-8. pag. 20. con carta. *Firenze*, tip. Barbèra. [2292.

Enotrio Emiliano. Carme. in-8. pag. 16. *Ferrara*, tip. dell' Eridano. [2293.

Per nozze Vaccari-Bolognesi.

Eredità (la) del Soldato. in-16. pag. 16. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 05. [2294.

Esercizio di pietà ad uso dei convittori del R. Collegio Carlo Alberto in Moncalieri. in-32. pag. 32. *Bologna*, tip. Maroggiani. [2295.

Esorcizio quotidiano contro la bestemmia. Quinta edizione. in-32. pag. 32. *Roma*, tip. Romana. [2296.

Essiccamento di parte della valli di Comacchio. in-8. pag. 16. *Ferrara*, tip. Sabbadini. [2297.

Estratto dallo Statuto organico e dal regolamento interno del pio ritiro Cerati eretto in Piacenza. in-8. pag. 16. *Piacenza*, tip. Tedeschi. [2298.

Evaldo. Note a Cinzio sopra una gita autunnale par alcune Alpi Bresciane e un lembo del Tirolo nel 1844. in-16. pag. 94. *Milano*, tip. Pogliani e C. [2299.

Fables de divers auteurs Espagnols et Italiens traduites pour la première fois en vers français, suivies d'un choix de fables en prose, et du 4me, 6me, 7me, 31me, 32me, 33me, 34me chants de l'enfer de Dante et du 6me du Purgatoire, par Hippolyte Topin. in-8. pagine x-48, 16, 36. *Livorno*, tip. Vigo. [2300.

Fano (*Enrico*). Relazione della Commissione consultiva sugli istituti di previdenza e sul lavoro, al Ministro di Agric., Industria e Commercio, intorno alla costituzione legale delle Società di mutuo soccorso. in-8. pag. 20. *Roma*, tip. Barbèra. [2301.

Farina (*Salvatore*). Il romanzo d' un vedovo, racconto. Tre vol. in 32. pag. 144. 160, 148. *Milano*, E. Treves edit. — L. 1, 50. (2302.

Biblioteca amena. Vol. 83-85.

Fasolo (*F. M.*). La difesa dello Stato considerata relativamente all' oro-idrografia del paese ed all' indole delle guerre odierne. in-8. pag. 84 con carta. *Verona*, tip. Civelli. — L. 2, 00. [2303.

Fattuta (*Antonio*). Racconto storico sull' ingratitudine della Signora Giuseppina Caruzzi ora Bedogni, artista di canto. in-16. pag. 40. *Venezia*, tipografia Grimaldo e C. [2304.

Ferranti (*D. Vincenzo*). Discorso tenuto nella R. Università di Bologna in ricorrenza della solenne inaugurazione degli studi. in-8. pag. 66. *Bologna*, tip. delle scienze. [2305.

Ferrè (Mons. *Pietro Maria*). Lettere pastorali per la quaresima 1872.-in-8. pag. 24. *Casale*, tipografia Bertero. [2306.

Ferrero (*C. A.*). Nuovo sistema di farmacia dinamica per medicamenti ridotti in fogli, ecc. in-8. pag. 32. *Torino*, tip. S. Giuseppe. [2307,

Ferrero (*C. A.*). Studi di riforma per lo insegnamento pubblico universitario nelle scienze fisiche naturali mediante una cattedra speciale per l' istruzione sui fluidi imponderabili Etere, Luce, Calorico, Elettricità e magnetismo destinati nelle applicazioni per le scienze industrie e lavori pubblici. in-8. pag. 32. *Torino*, tip. V. Bona. [2308.

Ferretti (Dott. *Gisberto*). Castrocaro e le sue acque salsojodiche, sulfuree e marziali. in-16. pag. 32. *Forlì*, tip. Sociale democratica. [2309.

Ferrovia fra Novi ed Ovada. Locomotiva o cavalli? in-8. pag. 12. *Genova*, tip. della Gioventù. [2310.

Ferrovia Torino-Gassino-Brusasco-Casale sulla destra del Po nel Monferrato per la Valle Stura (progetto) in-4. pag. 8 con prospetto e pianta. *Torino*, tip. A. Pignata e C. [2311.

Ferrovia Torino-Gassino-Casale per Crescentino e Trino. in-4. pag. 26, con due tavole. *Torino*, tipografia Civelli. [2312.

Festa (*Francesco*). Saggio di traduzioni e poesie originali popolari in dialetto materano. in-32. pag. 40. *Matera*, tip P. Conti. [2313.

Feuerbach (*Luigi*) Trenta lezioni sulla essenza della religione, versione italiana di Luigi Stefanoni. Edizione autorizzata dall' autore. in-16. pag. 226. *Milano*, Natale Battezzati edit. — L. 2, 50. [2314.

Filangieri (*Gaetano*). La scienza della legislazione, preceduta da un discorso di P. Villari Vol. II. in-16. pag. 480. *Firenze*, tipografia Successori Le Monnier. — L. 4, 00. [2315.

Biblioteca nazionale.

Filamti (*P. Gius. M.*). La chiesa cattolica apostolica e romana, sua origine e sua dottrina. in-16. pag. 106. *Fossombrone*, tip. Monacelli. [2316.

Finta (la) ammalata. -- Tre donne in una casa. — Le miserie d'un maestro di scuola. — Can che abbaia non morde: commedine per fanciulli. in-32. pag. 64. *Milano*, F. Barbini. edit. — L. 0, 60. [2317.

Biblioteca teatrale fasc. 11.

Fiori evangelici da cogliersi nel mese di maggio che in onore di Maria SS. si celebra nella chiesa delle Stimate in-32. pag. 64. *Roma*, tip. Befani. [2318.

Fiorio. Ferrovia da Torino a Casale per Gassino-Brusasco-Crescentino e Trino. in-8. pag. 36. *Roma*, tip. Eredi Botta. [2319.

Fishbourne (*C. B.*). Ai cristiani d' Italia. Indirizzo del presidente della Società biblica italiana. in-16. pag. 26. *Roma*, Libreria Evangelica. — L. 0, 15. [2320.

Foresi (Dott. *Alessandro*). Sul David di Michelangiolo. in-8. pag. 16. *Firenze*, tip. S. Antonino. [2321.

Foresio (*Cataldo*). L'Aurora, poesie che fan seguito all' « Alba ». in-8. pag. 80. *Roma*, tipografia letteraria. [2322.

Franceschi (*Francesco*). Fausto e Gratiliano Bonacci: necrologia. in-8. pag. 12. *Firenze*, tipografia M. Cellini e C. [2323.

Estratto dalle *Letture di famiglia*.

Franchi (*Angelo*). Schiribizzi poetici. in-8. pag. 20. *Castelnovo*, tip. Morelli. [2324.

Franchini (Can. *Ant. M.*). L' apparizione di Samuele a Saulle: cantico in terza rima con la versione latina in esametri del Can. Luigi Dalla Vecchia. in-4. pagine 30. *Ferrara*, tip. Taddei e figli. [2325.

Francioso (Can. *Francesco*). Tributo di riconoscenza a Pio Papa IX in occasione di un ostensorio da lui venuto alla chiesa di Ostumi. in-8. pag. 50. *Brindisi*, tip. Mealli. [2326.

Fratini (*P. Giuseppe*). Il gran testamento di Gesù Cristo espresso nelle sette mistiche parole ch' egli disse dalla Croce: discorsi. in-8. pag. 54. *Assisi*, tip. Sensi. [2827.

Frigeri (Sac. *Carlo*). Gesù Cristo Crocifisso è il tesoro, il maestro e l'amore dell'anima. Manuale di affettuose riflessioni e divotissime preci. in-32. pag. 224. *Bologna*, tip. Mareggiani. [2328.

Piccola Biblioteca di pietà.

Friggeri (Prof. *Enrico*). La forza della volontà, discorso. in-8. pag. 32. *Torino*, tip. A. Pignata e C. [2329.

Galter (*Luigi*). Lo sloggio della Madonna e dell'angelo dal palazzo del Consiglio in piazza Signori, per decreto del Consiglio Comunale di Verona. in-16. pag. 16. *Verona*, tip. del *Giornale di Verona*. [2330.

Galli (*Louis*) et **Durup de Baleine** (*Emile*). Projet d'edification du quartier des Prati di Castello à Rome. in-4. pag. 16. *Roma*, tip. Ripamonti e C. [2331.

Gallo. Description des figures les plus usitées de la contre-danse française. in-32. pag. 48. *Benevento*, tip. Martini. [2332.

Garibaldi (Prof. *P. M.*). Stato meteorologico della Città di Genova per l'anno 1871. in-8. pag. 26 con 19 tavole. *Genova*, tip. Sordo-muti. [2333.

Gastaldi (Mons. *Lorenzo*). Lettera pastorale riguardo al primo cinquantenario della fondazione dell'opera della propagazione della fede. in-8. pag. 16. *Torino*, tip. P. di G. Marietti. [2334.

Gastaldi (Mons. *Lorenzo*). Lettera pastorale sull'educazione cristiana. in-8. pag. 16. *Torino*, tip. P. di G. Marietti. [2335.

Gaudenzi (*P. Tommaso*). Discorso per l'inaugurazione dell'opera pia contro la profanazione dei dì festivi col traffico e col lavoro, in-8. pag. 24. *Roma*, tipografia Befani. [2336.

Gazzino (*Giuseppe*). Biografie di viventi. Cenni su Monsignor Luigi Tripepi. in-8. pag. 8. *Firenze*, tip. M. Cellini e C. [2337.

Estratto dall'*Educazione religiosa*.

Gentili (*Enrico*). L'Agricoltura nella campagna romana: discorso. in-8. pag. 8. *Roma*, tip. Aurelj. [2338.

Ghilardi (Mons. *Tommaso*). Festeggiamento del terzo centenario del transito di San Pio V. e 2° della sua beatificazione: lettera pastorale. in-8. pag. 16. *Mondovì*, tip. Bianco. [2339.

Ghiron (*Samuele*). Schizzi popolari: sonetti. in-32. pag. 24. *Milano*, tip. Treves. [2340.

Ghislanzoni (*Antonio*) Aida, an opera in four acts, the music by G. Verdi, the words translated by G. G. Laurence. in-8. pag. 98. *Milano*, stabilimento Ricordi. [2341.

Giglio (Prof. *Alessandro*). Brevissima istruzione al bachicoltore sull'esame microscopico della semente di bachi e sul loro governo. in-16. pag. 20. *Alessandria*, tip. Jacquemod. — L. 0, 25. [2342.

Giordano (Can. *G. B.*). La causa di Gesù mendico, in-32. pag. 32. *Genova*, tipografia dello *Stendardo Cattolico*. [2343.

Giornale didascalico, pubblicazione bimensile della Società didascalica italiana residente in Roma. Anno 1° fasc. 1° (maggio 1872). in-8. pag. 1-16. *Roma*, tip. Ripamonti e C. [2344.

Prezzo d'associazione: un anno L. 5, 00, un semestre L. 3, 00.

Giraud (*Gius.*) Cenni storici sul come sia nato e si pratichi il sistema atmosferico di spurgo dei pozzi neri. in-8. pag. 12. *Torino*, tipografia G. Speirani e figli. [2345.

Gita al Gran Sasso d'Italia. Luglio 1871. in-4. pag. 82. *Torino* 1871, tip. Vinc. Bona. — L. 4, 00. [2346.

Giuda (*Levita*). Canzoniere sacro tradotto dall'ebraico ed illustrato da Salvatore De Benedetti. in-4. pagine XLII-228. *Pisa* 1871, tip. Nistri. — L. 6, 50. [2347.

Giudizi di agricoltori italiani intorno alla riacclimazione del gelso operata per cura di Gottardo Cattaneo. in-8. pag. 32. *Milano*, tip. degl' Ingegneri. [2348.

Giusiana (*Filiberto*). Il patibolo e la scienza penale. in-16. pag. 92. *Torino*, tip. V. Bona. — L. 1, 50. [2349.

Graglia. Intorno all'istruzione secondaria della Provincia, lettera al Direttore della *Gazzetta di Mantova* in-16. pag. 16. *Mantova*, tip. Eredi Segna. [2350.

Grassini (*Carlo*). Il Goudar moderno, ossia grammatica francese anche ad uso degli stabilimenti d'istruzione. Diciassettesima edizione corretta, migliorata ed arricchita dal prof. E. Delor. in-16. pag. 444. *Milano*, Gio. Fajini edit. — L. 2, 50. [2351.

Grazioli (*Pio Luigi*). Delia, ovvero la legge del perdono, dramma in tre atti. in-32. pag. 104. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 0, 60. [2352.

Galleria teatrale. N. 75.

Grazioli (*Pio Luigi*). La leva militare, dramma sociale in un prologo e tre atti. in-32. pag. 116. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 0, 60. [2353.

Galleria teatrale. N. 74.

Groppetti (*Luigi*). Cenni sull'allevamento dei bachi e sulla filatura dei bozzoli. in-8. pag. 38. *Pordenone*, tip. Gatti. [2354.

Guardabassi (*Mariano*). Indice-guida dei monumenti pagani e cristiani riguardanti l'istoria o l'arte esistenti nella provincia dell'Umbria. in-4. pag. 376. *Perugia*, tip. Boncompagni e C. — L. 10, 00. [2355.

Estratto dalla Prima Statistica della provincia dell'Umbria.

Guarnieri (*Armando*). Sulle convenienze di situare grandi stabilimenti militari nei dintorni della Città di Terni. in-8. pag. 36. *Firenze*, tip. della *Gazzetta d'Italia*. [2356.

Guglielmo Hunter il martire di Brentwood. in-16. pag. 16. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 10. [2357.

Guida a tutti i lavori di ricamo. Quarta edizione. in-16. pag. 192. con 129 incisioni. *Milano*, F. Garbini edit. — L. 2, 00. [2358.

Enciclopedia dei lavori femminili. Vol. II.

Guidetti (*Giovanni*). Sull'amministrazione comunale di Lagosanto. in-8. pag. 12. *Ferrara*, tip. Sabbadini. [2359.

Guidi (*Francesco*). Il birrajo di Preston: melodramma in tre atti. in-16. pag. 36. *Aquila*, tip. Aternina. [2360.

Gutrare (Cav. *Cesare*). Relazione dell'amministrazione della giustizia letta all'assemblea generale del tribunale di Reggio Calabria. in-8. pag. 68. *Reggio Calabria*, Stamperia Siclari. [2361.

Hommage du journal *Le Touriste* aux membres du Club Alpin italien. in-16. pag. 46. *Firenze*, tip. Pellas. [2362.

Iaromiro, ossia il conte assassino, dramma tragico fantastico in cinque atti ridotto per la scena da G. B. Varin e De Neris. Armadio e porte, scherzo comico in un atto, traduzione di G. Iternari. in-32. pag. 112. *Milano* 1871, F. Barbini edit. — L. 1, 20. [2363.

Biblioteca teatrale, serie II, fasc. 5° e 6°.

Imbarazzo (l') di Federicuccio. in-64. pag. 8. *Firenze*, tip. Claudiana. [2364.

Indicatore di filologia classica, periodico mensile. Anno I, num. 1 (1° aprile 1872). in-8. pag. 1-16. *Verona*, tip. Civelli. [2365.

Prezzo d'associazione annua L. 4, 00; semestrale L. 2, 50. Le associazioni si ricevono alla *Libreria alla Minerva* in Verona.

Indispensabile (l') manuale del bachicoltore: lettere di un ortolano sulla coltivazione dei bachi. Seconda edizione. in-8. pag. 32. *Lodi*, tipografia Cooperativa. — L. 0, 50. [2366.

Inglese (*Giuseppe*). Canto. in-8. pag. 12. *Salerno*, tipografia Migliaccio. [2367.

Per nozze Inglese-Rivelli.

Izzo (Episc. *Antonius*). Epistola pastoralis ad Clerum et Populum Civitatum et Diœcesos Æsernien et Venafren. in-4. pag. 12. *Roma*, tip. Aureli. [2368.

Kalendarium pro Carmelitis excalceatis. in-16. pag. 80. *Venezia*, tip. Merlo. [2369.

Lamberti (Prof. *Luigi*). Nuove tavole della declinazione del sole calcolate sul mezzogiorno al meridiano di Parigi per gli anni 1872 al 1879 coll'aggiunta di varii calcoli di longitudine, dello stato assoluto del cronometro, della marcia diurna, ec. per uso dei naviganti. in-8. pag. 40. *Livorno*, tip. Fabbreschi e C. [2370.

Laurent (Rev. *P.*). Oraison funèbre de Mons. Jacques-Joseph Jans. in-8. pag. 16. *Aosta*, tip. Meusio. [2371.

Lavori di fantasia. Passamani. — Frangie. — Lavori in perle. — Lavori in cuoio. — Intagli e fiori. in-16. pagine 144, con 119 incisioni. *Milano*, tip. Garbini. — L. 1, 50. [2372.

Enciclopedia dei lavori femminili. Vol. III.

Lay (*Giulio*). La marineria isolana. in-16. pag. 16. *Cagliari*, tip. A. Timon. [2373.

Le Fort (*Leone*). Il servizio di sanità nelle nuove armate: osservazioni e memorie dell'ultima guerra. in-8. pag. 64. *Firenze*, tip. Compositori Tipografi. [2374.

Leggi e regolamento della Pontificia Accademia dell'Immacolata Concezione di Maria Vergine. in-8. pag. 20. *Roma*, tip. Sinimberghi. [2375.

Leone (Mons. *Francescantonio*). Elogio funebre del cavalier Francesco Villani Olivares. in-8. pag. 20. *Salerno*, tip. Migliaccio. [2376.

Lezioni d'ago e di forbice, principii elementari d'ogni genere di cucitura ed istruzioni sul modo di disporre le stoffe e di tagliare gli abbigliamenti. in-16. pag. 144. *Milano*, tip. Garbini. — L. 1, 50. [2377.

Enciclopedia dei lavori femminili. Vol. I.

Livio. La magistratura e le sue magagne. in-16. pag. 24. *Asti*, tip. Sociale. [2378.

Lodigiani (*G. B.*). Modificazioni all'orario generale delle ferrovie dell'Alta Italia: proposte. in-8. pag. 16. *Codogno*, tip. Cairo. [2379.

Losana (*Cesare*). Del diritto d'autore: dissertazione libera. in-8. pag. 80. *Torino*, tip. G. Derossi. [2380.

Ludolfo di Sassonia (*Certosino*). Vita di Nostro Signor Gesù Cristo ricavata dai vangeli e commentata sulla scorta dei SS. Padri, ed ora nuovamente volgarizzata dal Sac. Franc. Maria Faber. Vol III. Vita pubblica. in-16. pag. 532. *Parma*, tip. Fiaccadori. — L. 2, 66. [2381.

Lugo (*Ambrogio*). Il giorno di Pasqua in Roma, 1868. Frammenti estratti da un libro inedito di ricordi, sotto il titolo di « Corsa a Roma per la settimana santa.» in-8. pag. 56. *Bassano*, tip. Roberti. [2382.

Maffei (*Andrea*). I masnadieri: melodramma in quattro parti. in-16. pag. 82. *Aquila*, tip. Aternina. [2383.

Maffei (*Paolo Aless.*). Virtù e miracoli di san Pio V dell'ordine dei PP., Sommo Pontefice e già Cardinale Vescovo di Mondovì. in-16. pag. 176. *Mondovì*, tipografia Bianco. — L. 0, 75. [2384.

Mancini (*Gaetano*). Il patrocinio di san Giuseppe: carme. in-8. pag. 16. *Foligno*, tip. Campitelli. [2385.

Mantegazza (Ing. *E.*). Cenni sopra alcune industrie agricole nelle Calabrie. Coltivazione della vite — Vinificazione — Allevamento dei bachi da seta. in-8. pag. 44. *Milano*, tip. Cooperativa. [2386.

Manuale e regola del terz'ordine di san Francesco d'Assisi. Decima edizione. in-16. pag. 208. *Monza*, tip. Istituto de' Paolini. [2387.

Maraghini (Prof. *Francesco*). A Vincenzo Gioberti, poemetto in terzine. in-8. pag. 12. *Firenze*, tip. Galileiana. [2388.

Marcacci (Prof. *Giosuè*). Trattenimento clinico sopra di un nuovo processo di autoplastica della faccia per epitelioma papillare esulcerato. in-8. pag. 4. con una tavola. *Siena*, tip. Mucci. [2389.

Estratto dalla *Rivista scientifica di Siena.*

Marchi (*Alberto*). Ai centurioni della grande associazione popolare di carità in Pescia: discorso. in-8. pag. 16. *Pescia*, tip. Vannini. [2390.

Marchini (*Isidoro*). Cenni sulla vita del patriarca san Giuseppe Sposo di Maria Vergine e padre putativo di G. Cristo. in-16. pag. 44. *Genova*, tip. dello *Stendardo Cattolico*. — L. 0, 30. [2391.

Estratto dalle *Letture Cattoliche.*

Martelli (*Enrico*). All'anima di Giuseppe Mazzini: ode libera. in-8. pag. 16. S. l. n. d. (ma *Roma*, tip....?). [2392.

Martinetti (*G. Ant.*). I tempii: canto. in-8. pag. 12. *Casale*, tip. Bertero. [2393.

Marziale Aubry ovvero i macellaj di Parigi, dramma storico in quattro atti tratto dal francese. in-32. pag. 64. *Milano* 1871, F. Barbini edit. — L. 0, 60. [2394.

Biblioteca teatrale. Serie II, fasc. 1°.

Mazza (*Salvator*). Gite d'artista e studii dal vero: descrizioni e racconti. Due vol. in-32. pag. 172, 168. *Milano*, tip. Treves. — L. 2, 00. [2395.

Mazzini (*Giuseppe*). I Repubblicani e l'Italia. Scritto inedito. in-8. pag. 8. *Milano*, tip. del Commercio. — L. 0, 50. [2396.

Meglio tardi che mai!!! Strenna del *Gazzettino Rosa*. in-8. pag. xxiv-158. *Milano*, tip. Golio. [2397.

Meini (*Vincenzo*). Necrologia del prof. cav. Antonio Perfetti incisore. in-16. pag. 16. *Firenze*, tip. Successori Le Monnier. [2398.

Melesville e **Carmouche.** Il favorito, ossia sapete voi chi comanda? commedia in due atti, riduzione di G. Martini. In-32. pag. 80. *Milano*, C. Barbini edit. — — L. 0, 30. [2399.

Biblioteca ebdom. teatrale. Fasc. 678.

Mellana (*Filippo*). Discorso pronunziato alla Camera dei deputati discutendosi il bilancio preventivo del Ministero della Guerra. in-8. pag. 32. *Casale* 1871, tip. Bertero. [2400.

Memoria (alla) di Dino Carina. in-8. pag. 32. *Lucca*, tip. Giusti. [2401.

Mese Mariano, ossia vita della Beatissima V. Maria ricavata dai SS. Padri e divisa in pie considerazioni per ogni giorno del mese da un professore di Germania. Quarta edizione. in-32. pag. 192. *Mondovì*, tipografia Bianco. — L. 0, 50. [2402.

Messaggerie marittime italiane. Proposta di una società di navigazione generale a vapore. in-8. pag. 256 con quattro tavole ed una carta geografica. *Milano*, tipografia degli Ingegneri. [2403.

Mildmay (*A.*). Il tribunale di Cristo. Sunto di un indirizzo fatto a Veytaux il 7 gennaio 1871. in-16. pag. 16. *Genova*, tip. Pellas. [2404.

Minghetti (*Marco*). Opuscoli letterari ed economici. in-16. pag. 452. *Firenze*, tip. Successori Le Monnier. — L. 4, 00. [2405.

Biblioteca Nazionale.

Ministero dei Lavori Pubblici. Relazione statistica sulle costruzioni ferroviarie a carico dello stato per l'anno 1871. in-4. pag. 180. *Roma*, Regia Tipografia. [2406.

Missæ Sanctorum in Civitate et Diœcesi Apuana celebrandæ ex indultis apostolicis unperrime concessæ. in-4. pag. 20. *Pontremoli*, tip. Rossetti. [2407.

Mocenni (*Caterina*). Addio alla madre (canto). in-8. pag. 8. *Siena*, tip. dell'Ancora. [2408.

Per nozze Landi-Braghi.

Monaca (la) di Cracovia, Barbara Ubrik, sepolta viva: narrazione storica. in-16. pag. 126. *Firenze*, A. Salani edit. [2409.

Monte Regale (*G.*). Manuale ad uso del vignaiuolo italiano, diviso in tre parti. in-8. pag. 64. *Torino*, tip. della *Gazzetta del Popolo*. — L. 0, 60. [2410.

Monterenze. Son tutti corsi!!; operetta comica in due atti. in-16. pag. 16. *Novara*, tip. Merati. [2411.

Monti (Ing. *Coriolano*). Sistema delle strade ferrate italiane e delle comunicazioni con Roma a proposito della congiunzione delle strade ferrate Aretina e Senese: memoria. in-8. pag. 52. *Roma*, tip. Romana. [2412.

Mora (Dott. *Ant.*). Contribuzioni cliniche relative al metodo del prof. Scarenzio per la cura della sifilide costituzionale. in-8. pag. 36. *Milano*, tip. Cooperativa. [2413.

Morelli (Sac. *Cherubino*). Luigi Fei Sacerdote fiorentino: ricordo. in-8. pag. 26. *Firenze*, tip. Cooperativa. [2414.

Morichini (Card. *Carlo Luigi*). I martiri di Sebaste, carme latino tradotto in versi italiani da Antonio Bagnoli. in-4. pag. 24. *Bologna*, Istituto Tipografico. [2415.

Morte (in) di Alessandro Doveri. XV marzo MDCCCLXXII. in-8. pag. 16. *Pisa*, tip. Nistri. [2416.

Mosso (Dott. *A.*). Cenno sulle ricerche fatte dal professore M. Schiff nel laboratorio di fisiologia del Museo di Firenze: relazione. in-16. pag. 60. *Firenze*, tip. Succ. Le Monnier. [2417.

Estratto dal giornale *La Nazione*.

Müller (*Adalbert*). Venedig. Seine Kunstschätze und historischen Erinnerungen. Ein Wegweiser in der stadt und auf den benachbarten Inseln. Terza edizione. in-16. pag. XXII-308, coi piani della città e laguna. *Venezia*, Ferdinando Ongania edit. — L. 3, 00. [2418.

Municipio di Cagliari. Relazione della Commissione del bilancio per l'esercizio 1872. in-8. pag. 24. *Cagliari*, tip. A. Timon. [2419.

Municipio di Pesaro. Progetto del bilancio 1872 preceduto da una relazione sullo stato dell'amministrazione comunale a tutto il 1871. in-4. pag. 52. *Pesaro*, tip. Nobili. [2420.

Murino (Dott. *Alessio*). Il prete: discorso. in-8. pag. 16. *Roma*, tip. Romana. [2421.

Mussa (*Luigi*). Le delozioni umane: conferenza. in-8. pag. 52. *Torino* 1871, tip. Foa. [2422.

Muzzarelli (*P.*). Il mese di maggio cogli esempi tratti dai Bollandisti. A maggiore utilità dei fedeli, e massime dei predicatori, preceduto da un'istruzione colla quale si pone sott'occhio l'ordine e connessione mirabile delle considerazioni, lo spirito delle medesime e delle altre pratiche dall'autore proposte, per Carlo Fioriani. in-32. pag. 256. *Bologna*, tip. Mareggiani. [2423.

Piccola biblioteca di pietà.

Muzzarelli (*P.*). Il mese di maggio consacrato a Maria Santissima, con aggiunta di fioretti spirituali per l'opportunità di varie classi di persone. in-32. pag. 112. *Milano*, S. Majocchi edit. [2424.

Naldi (*Raffaello*). Considerazioni sulla legge di contabilità generale e sulle scritture per l'amministrazione del Regno d'Italia. in-8. pag. 56. *Firenze*, tip. Chiari. [2425.

Nardi (Mons. *Francesco*). Sui dialetti d'Italia: discorso accademico. Nuova edizione. in-8. pag. 22. *Roma*, tip. Befani. [2426.

Per nozze Colleoni-Giustiniani Bandini.

Negri (*Gaetano*). La decadenza e il risorgimento della Francia. in-8. pag. 32. *Milano*, tip. Bernardoni. [2427.

Estratto dalla *Rivista Europea*.

Nicotti (Avv. *Luigi Egidio*). Sulla autonomia amministrativa del Comune: pensieri e studi. in-8. pag. 112. *Torino*, tip. Unione tipografico-editrice.— L. 2, 00. [2428.

Nicola da San Giovanni (P. Capp.). Corso di spirituali esercizi per gli ecclesiastici specialmente regolari. Seconda edizione. in-16. pag. 312. *Roma*, tip. de Prop. Fide. [2429.

Nigri (*Riccardo*). Le canzoni del musicante, dramma popolare in cinque atti. — Un alloggio ammobigliato, farsa. in-32. pag. 120. *Milano*, C. Barbini editore. — L. 0, 60. [2430.

Biblioteca ebdomadaria teatrale. Fasc. 679-80.

Notice sur Bardonnêche. in-8. pag. 80. *Firenze*, tip. Civelli. [2431.

Edizione di 50 esemplari.

Nouveau receuil de Cantiques spirituels dediè au Saint et Immaculè cœur de Marie, à l'usage du Diocèse d'Aoste. in-16. pag. 156. *Aosta*, tip. Mensio. [2432.

Novelle cinesi tolte dal Lung-Tu-Kung-Ngan e tradotte sull'originale cinese da Carlo Puini. in-8. pag. 84. *Piacenza* 1871, tip. Tedeschi. [2433.

Nozze Pepoli-Taveggi. Serto poetico. in-8. pag. 16. *Ferrara*, tip. Taddei e C. [2434.

Nuovo sillabario secondo il programma governativo per la prima classe elementare (sezione inferiore). Parte I. in-16. pag. 16. *Lucca*, tip. Benedini. — L. 0, 10. [2435.

Nuti (*Oreste*). Un mazzolino di fiori alla beata Diana Giuntini: versi. in-16. pag. 80. *Roma*, tip. Pallotta. [2436.

Onori letterari stati fatti dalla Pontificia Accademia Tiberina alla memoria del chiar. P. Pietro Taggiasco delle Scuole Pie. in-16. pag. 48. *Roma*, tip. Aureli. [2437.

Orazio (*Flacco*). Le odi pubblicate secondo i migliori testi da G. Trezza. in-16. pag. 192. *Firenze*, tip. Succ. Le Monnier. — L. 2, 00. [2438.

Libri scolastici.

Orazioni per le sei domeniche e per la novena di san Luigi Gonzaga, con un'orazione alla B. Vergine da recitarsi nei presenti bisogni. in-16. pag. 16. *Mantova*, tip. Vescovile. [2439.

Ore insonni. Sciarade e logogrifi di N. M. in-16. pag. 96. *Genova*, tip. Sordo-muti. [2440.

Oreste (Prof. *P.*). Lezioni di patologia sperimentale veterinaria. Vol. II. Fasc. I. in-8. pag. 1-176 con 48 figure nel testo. *Milano*, tip. Vietti. — L. 8, 00. [2441.

Orlandini (*Ulisse*). Per la produzione e scelta del seme da bachi è necessario l'uso del microscopio: memoria. in-8. pag. 16. *Montepulciano*, tip. Fumi. [2442.

Ospizio di mendicità di Pisa; rendimento di conti dal 28 dicembre 1862 al 31 dicembre 1870. in-8. pag. 28. *Pisa*, tip. Nistri. [2443.

Paggi (Mons. *Luigi*). Predica sulla bestemmia. in-4. pag. 24. *Rimini*, tip. Malvolti. [2444.

Pagnini (Prof. *Cesare*). Trattato di aritmetica teorico-pratica per le scuole ginnasiali, tecniche e normali, corredato di scelti esercizi di calcolo e di problemi graduati ed istruttivi. Quinta edizione. in-16. pag. 408. *Firenze*, Felice Paggi edit. — L. 3, 00. [2445.

Biblioteca scolastica.

Palestra musicale. Anno I, num. 1 (7 aprile 1872). in-4. pag. 1-16. *Milano*, tip. Civelli. [2446.

Si pubblica un numero tutte le domeniche. Prezzo d'associazione: tre mesi L. 6, 25; sei mesi L. 12, 00. Direzione, via San Paolo 7, Milano.

Palmieri (Prof. *Giovanni*). Su Paolo Sarpi e le sue opere: discorso. in-8. pag. 20. *Salerno*, tipografia Nazionale. [2447.

Paraguay (il): cenni intorno alla sua posizione e prospettive. in-8. pag. 22. s. l. n. d. [2448.

Parola di Conte! in-8. pag. 18. *Ferrara*, tipografia Sabbadini. [2449.

Parezzani (Prof. *Gio.*). Relazione sui concimi chimici di G. Ville alla Deputazione provinciale di Aquila. in-8. pag. 48. *Aquila*, tip. Grossi. [2450.

Patrizi-Forti (*Feliciano*). Delle memorie storiche di Norcia: libri otto. Dispensa VII. in-8. pag. 503-606. *Norcia*, tip. Micocci e C. — L. 0, 70. [2451.

Petizione dei maestri elementari del Regno promossa dall'*Osservatore Scolastico* di Torino e sostenuta al Parlamento dall'on. Dep. L. Pissavini. in-8. pag. 30. *Torino*, tip. Bellardi, Appiotti e Giorsini. — L. 0, 60. [2452.

Pia associazione di figli di Maria sotto la protezione di S. Luigi Gonzaga. in-32. pag. 90. *Casale*, tipografia Bertero. [2453.

Pia associazione di figlie di Maria sotto il patrocinio dell'Immacolata e di S. Agnese vergine e martire. in-32. pag. 58. *Casale*, tip. Bertero. [2454.

Piccolo manuale per le figlie di Maria, per cura di un parroco della diocesi di Vigevano. in-32. pag. 140. *Vigevano*, 1871, tip. Morone. [2455.

Pick (Prof. *Adolfo*). I giardini d'infanzia ideati da Fröbel, ossia lo sviluppo fisico, morale ed intellettuale dei bambini dai 2 ai 7 anni. Seconda edizione. in-8. pag. 46. *Venezia*, tipografia Cecchini e Comp. — L. 1, 00. [2456.

Pieretti (*Licurgo*). Ai fiori e i due pastori: poesie. in-8. pag. 12. *Civitanova-Marche*, tip. Matalucci. [2457.

Pieri (Prof. *Giuseppe*). La suora della carità. Bozzetto della guerra italiana. (versi). in-8. pag. 8. *Firenze*, tip. M. Cellini. [2458.

Estratto dalle *Letture di famiglia*.

Pietro (San) in carcere e le preghiere de fedeli. in-32. pag. 48. *Roma*, tip. Befani. [2459.

Pio (*Oscar*). La Regina Carolina di Napoli: romanzo storico. in-8. pag. 372. con illustrazioni. *Milano*, F. Legros edit. — L. 2, 50. [2460.

Pizzamiglio (Avv. *Clemente*). La statistica giudiziaria penale del Regno d'Italia per l'anno 1869: riassunto critico. in-8. pag. 48. *Milano*, tip. del Patronato. — L. 0, 60. [2461.

Porta (*Carlo*). Poesie in dialetto milanese. Edizione riscontrata sul primo testo originale ed illustrata con incisioni intercalate nel testo. in-32. pag. 320. *Milano*, tip. Fr. Pagnoni. [2462.

Portalupi (*Joseph*). Nouvelle méthode d'exploitation rurale et industrielle pour l'Algérie. in-4. pag. 32. *Roma*, Regia tipografia. [2463.

Pozzi (*Ernesto*). Un'estate in sant'Andrea: diario d'un prigioniero politico. in-16. pag. XVI-208. *Lodi*, tipografia Cooperativa. — L. 2, 00. [2464.

Praga (*Emilio*). Il viandante, scena lirica. in-8. pag. 24. *Milano*, R. Stab. Ricordi. [2465.

Preghiere per uso degli ascritti alla arciconfraternita di Maria SS. della salute e dei SS. Patriarchi Giuseppe e Camillo de Lellis. in-32. pag. 264. *Roma*, tipografia Aureli. — L. 1, 00. [2466.

Prima (la) istruzione. Libro elementare per l'insegnamento pubblico e privato d'ambo i sessi. Parte II. Nozioni intuitive o insegnamento per oggetti reali, per imagini e storie. in-16. pag. 176. *Firenze*, tipografia Claudiana. L. 0, 40. [2467.

Prima strenna gabellaria per l'anno 1872. in-8. pag. 100. *Firenze*, tip. Cooperativa. — L. 1, 20. [2468.

Progetto di regolamento dei cuochi e persone a servizio particolare. in-8. pag. 16. *Torino*, tip. G. Candeletti. [2469.

Progetto di regolamento pei consorzi idraulici di Massa Marittima. in-8. pag. 20. *Siena*, tip. Sordo-muti. [2470.

Progetto di una grande linea ferroviaria nell'Italia di mezzo economicamente utile, militarmente necessaria. Considerazioni di un italiano. in-8. pag. 20. *Foligno*, tip. Sgariglia. [2471.

Programma e regolamento della esposizione agricola, orticola ed industriale con congresso agrario da tenersi in Como nel settembre 1872. in-8. pag. 36. *Como*, tip. Ostinelli. [2472.

Proposte della commissione nominata dall'assemblea dei promotori delle messaggerie marittime italiane, e relativo statuto. in-8. pag. 30. *Milano*, tip. degl'Ingegneri. [2473.

Protesta contro el vin de Alpolisela!! Ciaciarada ai siori osti poco bela. in-32. pag. 16. *Verona*, tipografia Rossi. [2474.

Protesta contro le tasse giudiziarie. in-8. pag. 16. *Milano*, tip. Gattinoni. [2475.

Protestantismo (il) confutato nel suo sistema, dissertazione con ode poetica sul razionalismo del C. L. M. L. in-8. pag. 24. *Roma*, tip. Befani. [2476.

Racconto (il) di un guardiano di spiaggia. Traduzione libera della battaglia di Dorking. Capraia 189..... in-8. pag. 30. *Roma*, tip. Eredi Botta. [2477.

Raffaello (P. Carm. *Scalzo*). Panegirico in onore del glorioso patriarca S. Giuseppe. in-8. pag. 40. *Modena*, tip. Imm. Concezione. — L. 0, 40. [2478.

Rambaldi (Prof. *G. B.*) Il canto della Vittoria. in-8. pag. 12. *Roma*, tip. Letteraria. [2479.

Rapport complet sur les conférences agricoles ouvertes par le Comice agricole d'Aoste. in-8. pagine 44. s. l. n. d. (ma *Aosta*, tip.....?) [2480.

Ravà (*A.*). Gli operai, commedia sociale in cinque atti. in-32. pag. 88. *Milano*, G. Agnelli edit. — L. 0, 75. [2481.

Ravelli (*Giacinto*). Il cappellino color di rosa. — La vedovella sentimentale: commedie. in-32. pag. 166. *Milano* 1871, F. Barbini edit. L. 0, 60. [2482.

Biblioteca teatrale fasc. 2°.

Ravelli (*Giacinto*). Il poetastro. — Petrarca: commedie. in-32. pag. 174. *Milano* 1871, F. Barbini editore. — L. 0, 60. [2483.

Biblioteca teatrale. fasc. 1°.

Rebagli (Arc. *Giacomo*). Frutto di mie letture. Protestantismo. Materialisti, Atomisti, Caso, Dio, Vita futura, Religione, Razionalismo, Rivelazione, Mosè, Cristo, Chiesa, Protestantismo, Prete, Doveri. Vol. IV. in-16. pag. 316. *Mantova*, tip. Apollonio. — L. 1, 50. [2484.

Rebagli (Arc. *Giacomo*). Infallibilità pontificia. Estratto dal IV volume del « Frutto di mie letture » in-16. pag. 46. *Mantova*, tip. Apollonio. [2485.

Reggiani (*Lorenzo*). Poesie. in-16. pag. 316. *Milano*, tip. già D. Salvi e C. — L. 4, 00. [2486.

Regolamento d'amministrazione e d'ordine interno per la Congregazione di Carità del Comune di Matera. in-8. pag. 16. *Matera*, tip. Conti. [2487.

Regolamento della borsa di Milano. in-8. pag. 16. *Milano*, tip. Bernardoni. [2488.

Regolamento della Società di fratellanza agricola ed operaia di Leyni. in-32. pag. 40. *Torino*, tip. G. Speirani e figli. [2489.

Regolamento della Società di mutuo soccorso degli artisti operai e contadini di Balzola. in-32. pag. 36. *Casale*, tip. Bertero. [2490.

Regolamento della Società di previdenza fra gli operai del Comune e Borgo di Varzi. in-16. pag. 40. Bobbio, tip. G. Mozzi. [2491.

Regolamento della Società israelitica fiorentina mutuo soccorso e beneficenza. in-8. pag. 16. *Firenze*, tipografia Salani. [2492.

Regolamento della Società L'Unione, eretta in Mondovì. in-16. pag. 24. *Mondovì*, tip. Fracchia. [2493.

Regolamento della Società tipografica Mantovana per l'osservanza alla tariffa e mutuo soccorso. in-16. pag. 24. *Mantova*, tip. Apollonio. [2494.

Regolamento dell'Associazione di mutuo soccorso ed istruzione della città di Bra. in-32. pag. 36. *Bra*, tipografia Racca e Bressa.]2495.

Regolamento di polizia urbana del Comune di Castello d'Annone. in-8. pag. 12. *Asti*, tip. Sociale. [2496.

Regolamento di polizia urbana del Comune di S. Fiorano. in-8. pag. 16. *Codogno*, tip. Cairo. [2497.

Regolamento disciplinare della confraternita in-8. pag. 14. *Verona*, tip. Rossi. [2498.

Regolamento generale della Società buona Unione in Pisa. in-8. pag. 20. *Pisa*, tip. Citi. [2499.

Regolamento interno della R.·. Log.·. Caffaro di Rit.·. Simbolico sotto gli auspici del Gr.·. Or.·. d'Italia, fondata all'Or.·. di Genova l'anno 1865. E.·. V.·. in-32. pag. 28. *Genova*, tip. del Commercio. [2500.

Regolamento interno per la Congregazione di carità del Comune di San Mauro forte. in-8. pag. 16. *Matera*, tip. Conti. [2501.

Regolamento interno per l'Arcispedale di S. Anna in Ferrara. in-8. pag. 72. *Ferrara*, tip. Bresciani. [2502.

Regolamento per la banda civica della città di Oneglia. in-4. pag. 8. *Oneglia*, tip. Ghilini. [2503.

Regolamento per la biblioteca comunale circolante in Massa Marittima e per il Museo mineralogico e agricolo. in-8. pag. 16. *Siena*, tip. Sordo-muti. [2504.

Regolamento per le scuole elementari di Brescia. in-8. pag. 24. *Brescia*, tip. Apollonio. [2505.

Regole ed istruzioni per i fratelli e le sorelle della Congregazione della Buona Morte. in-16. pag. 16. *Lodi*, tip. Cagnola. [2506.

Relazione agli azionisti della banca della piccola industria e commercio. in-8. pag. 8. *Torino*, tip. A. Pignata e C. [2507.

Relazione all'assemblea generale della Società commerciale, industriale ed agricola per la Tunisia. in-8. pag. 16. *Roma*, tip. Eredi Botta. [2508.

Relazione annuale sullo stato dell'agricoltura del circondario di Verolanuova riguardante l'anno 1870. in-16. pag. 40. *Brescia*, tip. *Sent. Bresciana* [2509.

Relazione del Consiglio d'amministrazione della Società ferroviaria Vigevano-Milano. in-4. pag. 16. *Milano* tipografia Cooperativa. [2510.

Relazione presentata dal Ministro di Agricoltura, Industria e Commercio, nell'adunanza 18 marzo 1871, del Consiglio dell'Industria e del Commercio, intorno all'inchiesta Industriale. in-8. pag. 22. *Roma*, tipografia Eredi Botta. [2511.

Relazione sulla feracità e classificazione delle valli grandi Veronesi. in-4. pag. 12. *Verona*, tip. Franchini [2512.

Relazione sull'andamento del ginnasio e delle scuole tecniche di Sarzana. in-4. pag. 16. *Sarzana*, tip. Tellarini. [2513.

Relazione su un progetto di ferrovia consortile. in-8. pag. 20. *Cagliari*. tip. dell' *Avvenire di Sardegna*. [2514.

Relazioni e prospetti dimostranti l'andamento della Società di mutuo soccorso fra operai, artieri e facchini alla Giudecca. in-8. pag. 24. *Venezia*, tip. Compositori Tipografi. [2515.

Remondini (Sac. *Angelo e Marcello*). Pio VII. P. M. in Genova e nella Liguria l'anno 1815: narrazione. in-8. pag. 144. *Genova*, tip. dello *Stendardo Cattolico*. — L. 2, 00. [2516.

Ricci (*Oreste*). Nella lotta d'amor vince chi fugge, proverbio in un atto in versi martelliani. — **Codebò** (*Andrea*). Una mascherata di pagliacci, scherzo comico in un atto. in-32. pag. 78. *Milano* 1871, F. Barbini edit. — L. 0, 60. [2517.

Biblioteca teatrale fasc. 6°.

Riordinamento dell'istituto di studi superiori pratici e di perfezionamento in Firenze. Relazioni e deliberazioni dei Consigli provinciale e comunale di Firenze. in-8. pag. 88. *Firenze*, tip. della *Gazzetta d'Italia*. [2518.

Risposte alle domande dell'inchiesta industriale delle ditte Francesco Rossi ed Alessandro Rossi e C. di Schio, con una lettera a Cesare Cantù di A. Rossi, e discussioni al Senato sull'aumento di dazio alle macchine. in-8. pag. 142. *Firenze*, tip. G. Barbèra. [2519.

Ristori (*Oreste*). Dei duelli: regole cavalleresche per agire lealmente in duello. in-8. pag. 48. *Torino*, tipografia Foa. [2520.

Roberti (*Eugenio*). La Ghita d'Viù: bizzarria-vaudeville in quattro quadri. in-16. pag. 16. *Alessandria*, tipografia sociale Oviglio. — L. 0, 20. [2521.

Roda (*Marcellino e Giuseppe*). Manuale del giardiniere floricoltore e decoratore di giardini. in-16. pag. XVI-848. con 108 incisioni. *Torino* e *Napoli*, Unione tipografico-editrice. — L. 4, 00. [2522.

Romanelli (Prof. *Vincenzo*). Relazione sull'andamento del R. Liceo Ginnasiale e convitto nazionale. Campanella di Reggio Calabria. in-8. pag. 60. *Reggio Calabria*, tip. Siclari. [2523.

Rossi (*Francesco*). Il patrocinio di S. Giuseppe dimostrato dai Santi. in-32. pag. 32. *Bologna*, Istituto tipografico. [2524.

Ruffini (Prof. *Ferdinando*). Sulla ricerca della conica rispetto alla quale due coniche date sono polari reciproche. Memoria II. in-4. pag. 18. *Modena*, tipografia Gaddi. [2525.

Ruschi (Avv. *Pietro*). Versi editi ed inediti. in-8. pag. 80. *Sarzana*, tip. Lunense. — L. 1, 50. [2526.

San Pietro è stato o no a Roma? disputa fatta in Roma il dì 9 febbraio 1872 fra cattolici ed evangelici. in-16. pag. 44. *Napoli*, tip. Vitale. — L. 0, 30. [2527.

Santa Maria. Pensieri d'un Vogherese, in-32. pag. 32. *Bologna*, tip. Mareggiani. [2528.

Sartori (*D. F.*). Le Margherite eucaristiche. Strenna del periodico. « La prima Comunione. » in-32. pag. 204. *Bologna*, Istituto Tipografico. — L. 0, 60. [2529.

Schmid (Can. *Cristoforo*). Rosa di Tannenburg: racconto morale. in-32. pag. 160. *Milano*, F. Pagnoni editore. [2530.

Schramm (*Rudolph*). Protestantisches Kirchenwesen und Deutsches Wereinswesen in Italien. in-8, pag. 12. *Milano*, tip. già D. Salvi e C. [2531.

Scenocchia (Ing. *Adriano*). Progetto di un nuovo canale per le industrie in Terni: relazione. in-8. pag. 12. *Terni*, stab. tip. Ternano. [2532.

Seegen (Prof. *I.*). Importanza dell'igiene e suo posto nell'istruzione medica. Traduzione dal tedesco ed aggiunte del Dott. Ant. Tognola. in-8. pag. 22. *Pavia*, tip. Succ. Bazzoni. [2533.

Selmi (*A.*). L'industria delle piante tessili ed in ispecial modo quella della canapa. in-16. pag. 22. *Milano*, tip. Cooperativa. [2534.

Serra (Sac. Cav. *Annibale*). Breve allocuzione recitata nelle faustissime nozze Censi-Marocco. in-8. pag. VI. *Torino*, tip. *Il Conte Cavour.* [2535.

Siciliano (*Giovanni*). L'uomo pubblico e l'uomo privato: commedia. in-8. pag. 20. *Palermo*, Luigi Pedone Lauriel editore. [2536.

Silvestri (Dott. *Lorenzo*). Sull'arresto dei corpi stranieri nel condotto faringo-esofago: studio teorico-pratico. in-8. pag. 186 con figure. *Firenze* 1871, tipografia Compositori Tipografi. — L. 2, 50. [2537.

Sincero tributo di lagrime e fiori alle preclare virtuti della nobile estinta Letizia Soricelli (nata Maraviglia). in-16. pag. 32. *Benevento*, tip. De'Martini. [2538.

Siri (*Emilia*). Metodo per insegnare a leggere, ossia il sillabario. Ottava edizione semplificata. in-16. pag. 70. *Firenze*, Felice Paggi edit. — L. 0, 50. [2539.
Biblioteca Scolastica.

Società anonima della strada ferrata da Mortara a Vigevano. Rapporto del Consiglio di Direzione all'Assemblea degli Azionisti. in-4. pag. 20. *Vigevano*, tipografia D. Morone. [2540.

Società dei liberi pensatori di Livorno. Statuto. in-32. pag. 16. *Livorno*, tip. Fabbreschi e C. [2541.

Società della gioventù cattolica italiana. Programma-Statuto e regolamenti. in-16. pag. 38. *Torino*, tip. G. Speirani e figli. [2542.

Società delle bonifiche Ferraresi. Decreto Reale. Commenti e osservazioni. in-8. pag. 56. *Bologna*, tip. degli Agrofili. [2543.

Società di Mutuo soccorso pei medici e chirurghi del Piemonte: relazione. in-8. pag. 16. *Torino*, tip. C. Favale e C. [2544.

Società in accomandita L. Maggioni e C. Rendiconto dell'annata 1871. Rapporto e considerazioni del gerente. Processo verbale del Consiglio di Vigilanza. in-8. pag. 16. *Milano*, tip. Pogliani e C. [2545.

Società primaria Romana per gl'interessi cattolici. Lezione degli artisti e commercianti. Elenco dei Soci. in-8. pag. 30. *Roma*, tip. Romana. [2546.

Società promotrice delle belle arti in Torino. Catalogo degli oggetti d'arte ammessi all'esposizione del 1872. in-8. pag. 32. *Torino*, tip. Bona. [2547.

Società promotrice di belle arti in Napoli. Catalogo degli oggetti d'arte ammessi all'esposizione del 1872. in-8. pag. 20. *Napoli*, tip. De Angelis. [2548.

Société Française de bienfaisance. Procès-verbal de l'Assemblée générale 14 janvier 1872. in-8. pag. 28. *Milano*, tip. Bernardoni. [2549.

Solari (Ing. *Domenico*). Sulla congiunzione delle ferrovie Umbro-Aretina e Centrale-Toscana. in-8. pag. 44. *Firenze*, tip. della Gazzetta d'Italia. [2550.

Somasca (*Giuseppe*). Sulla IIIª esposizione didattica e VII° Congresso pedagogico tenutisi in Napoli nell'anno 1871. Relazione alla Deputazione provinciale di Milano. in-4. pag. 48. *Milano*, tip. Civelli. [2551.

Sonnino (*Sidney*). Del governo rappresentativo in Italia. in-8. pag. 40. *Roma*, tip. Eredi Botta. — L. 0, 50. [2552.

Spinelli (*Giulio*). Storia d'un solino sporco, nozioni popolari sul bucato. in-32. pag. 112. *Milano*, De Marchi e C. — L. 0, 50. [2553.
Biblioteca istruttiva popolare N. 1.

Statistica del censimento della popolazione della città di Sciacca nella mezzanotte del 31 dicembre 1871. in-4. pag. 28. *Sciacca*, tip. Guttemberg. [2554.

Statuten der Deutschen Gesellschaft in Turin. in-32. pagine 8. *Torino*, tip. Ceresole e Panizza. [2555.

Statuti della congregazione di carità e dell'opera pia Fernandez di Veguzzolo. in-8. pag. 24. *Tortona*, tipografia Rossi. [2556.

Statuti organici della congregazione di carità del Comune di Volpago e del Pio Istituto Dalla Vedova e Gobbato. in-8. pag. 24. *Treviso*, tipografia Andreola-Medesin. [2557.

Statuto del Banco Sete Lombardo in Milano. in-8. pagine 28. *Milano*, tip. Cooperativa. [2558.

Statuto della Banca di credito Veneto. in-8. pag. 32. *Venezia*, tip. Visentini. [2559.

Statuto della banca generale di Sicurtà. (testo italiano e tedesco). in-8. pag. 88. *Venezia*, tip. Naratovich. [2560.

Statuto della banca Italo-Svizzera in Genova. in-8. pagine 24. *Milano*, tip. Molinari. [2561.

Statuto della Banca mutua popolare di Pieve di Soligo. in-16. pag. 32. *Treviso*, tip. Priuli. [2562.

Statuto della banca popolare agricola commerciale della Città di Savigliano. in-8 pag. 8. *Savigliano*, tip. Racca e Bressa. [2563.

Statuto della banca popolare Mondolfese. in-8. pag. 32. *Piacenza*, tip. Tedeschi. [2564.

Statuto della cassa di sconto di Spezia. in-8. pag. 20. *Spezia*, tip. Monticoni. [2565.

Statuto della Società anonima per l'esplorazione e coltivazione delle miniere carbonifere e petrolifere di di Varzi-Bagnaria-Cella di Bobbio e Valverde. in-8. pag. 16. *Torino*, tip. G. Speirani e figli. [2566.

Statuto della Società Balnearia di Rivanazzano (Voghera) in-8. pag. 15. *Milano*, tip. Rechiedei. [2567.

Statuto della Società di lettura Massimo d'Azeglio instituita in Casale Monferrato. in-8. pag. 8. *Casale*, tip. Eredi Maffei. [2568.

Statuto della Società di mutuo provvedimento e garanzia per la ripulitura dei camini e danni d'incendio dei proprietari ed affittuari di Milano. in-4. pag. 16. *Milano*, tip. Civelli. [2569.

Statuto della Società di mutuo soccorso ed educazione « La Fratellanza operaia di Roma. » in-8. pagine 20. *Roma*, tip. Rechiedei. [2570.

Statuti della Società generale di Credito immobiliare e di costruzioni in Italia. in-8. pag. 16. *Firenze*, tipografia Civelli. [2571.

Statuto della Società ginnastica di Casale Monferrato. in-8. pag. 16. *Casale*, tip. Bertero. [2572.

Statuto della Società industriale Bergamasca. in-8. pag. 18. *Bergamo*, tip. Pagnoncelli. [2573.

Statuto della Società italiana di mutuo soccorso contro i danni della grandine. in-8. pag. 32. *Milano*, tipografia Manini. [2574.

Statuto della Società italiana per la fabbricazione di Polveri Piriche. in-8. pag. 20. *Milano*, tip. Agnelli. [2575.

Statuto dell'Associazione dei legali del Circondario Giudiziario di Pordenone. in-8. pag. 8. *Pordenone*, tipografia Gatti. [2576.

Statuto dell'ospitale di san Matteo ed annessi istituti in Pavia. Edizione documentata. in-4. pag. 372. *Pavia*, tip. Fusi. [2577.

Statuto organico della congregazione di carità del comune di Boscoreale. in-8. pag. 20. *Napoli*, tipografia Sautto. [2578.

Statuto organico della pia casa della provvidenza in Casale Monferrato. in-8. pag. 16. *Casale*, tipografia Bertero. [2579.

Statuto organico dell'ospedale femminile del Comune di Benevento. in-8. pagine 16. *Benevento*, tipografia De Martini. [2580.

Statuto organico e regolamento della Società di mutuo soccorso di Corneliano Alba. in-32. pag. 16. *Alba*, tip. Sansoldi. [2581.

Suffragio (il) delle anime purganti procurato per via di preghiere divote e specialmente della Santa Messa e della eucaristica comunione. in-32. pag. 82. *Piacenza*, tip. Bertola. [2582.

Sujets des conférences ecclésiastiques du Diocèse d'Aoste pour l'annèe 1872. in-8. pag. 32. *Aosta*, tipografia Mensio. [2583.

Supplizio (il) di Munzio Baldieri, ovvero i misteri di Napoli e la cieca di Sorrento. in-32. pag. 32. *Milano*, tip. F. Barbini edit. — L. 0, 60. [2584.
Biblioteca teatrale Serie II. Fasc. 2.

Targioni Tozzetti (Prof. *Antonio*). Relazione ed analisi chimica dell'acqua proveniente dalla Polla delle Tamerici a Montecatini. in-8. pag. 14. *Firenze*, tip. Succ. Le Monnier. [2585.

Tarra (*Giulio*). La gola, commediola per gli asili infantili e per le prime classi elementari. in-32. pag. 16. *Milano*, presso l'ufficio del periodico *Le prime letture*. — L. 0, 20. [2586.
Bibliotechina delle Prime Letture Vol. I.

Tassini (Dott. *Giuseppe*). Curiosità Veneziane, ovvero origini delle denominazioni stradali di Venezia. Seconda edizione. Fasc. I. in-8. pag. 1-40. *Venezia*, tip. Grimaldo e C. [2587.
L'opera sarà divisa in 20 fasc. di 40 pagine caduno. Ogni mese uscirà un fasc. al prezzo di L. 1, 00.

Tellenbach (*Maggiore*). Intorno all'arte di operare nelle regioni del fuoco nemico colle minori perdite possibili. Versione dal tedesco di Chiaffredo Hugues. in-32. pag. 30. *Roma*, C. Voghera edit. [2588.

Tesi (*Carlo*). Napoleone III. Imperatore dei Francesi, narrazione storica. Terzo ed ultimo racconto. in-8. pag. 44. *Livorno*, tip. G. Meucci. [2589.

Tesi della facoltà di scienze matematiche per gli esami dei gradi accademici. Anno scolastico 1871-72. in-8. pag. 58. *Napoli*, tip. De Angelis. [2590.

Tesoro (il) in-16. pag. 24. *Firenze*, tipografia Claudiana. — L. 0, 10. [2591.

Thouar (*P.*). La casa sul mare, giornale di un giovinetto ossia letture varie, descrizioni di naturali bellezze, racconti e poesie morali. Seconda edizione. in-16. pag. 278. *Firenze*, Felice Paggi edit. — L. 2,00. [2592.

Thouar (*P.*). Sillabario graduale per avviamento alle letture graduali. Quarta edizione. in-16. pag. 64. *Firenze*, Felice Paggi edit. — L. 0, 50. [2593.
Biblioteca Scolastica.

Timori (i) vinti dalla speranza cristiana: ode. in-16. pag. 12. *Moncalvo*, tip. Sacerdote. [2594.

Tommasèo (*Niccolò*). La donna, scritti varii con assai giunte inedite. in-16. pag. IV-432. *Milano*, G. Agnelli editore. — L. 4, 00. [2595.

Tommasèo (*Niccolò*). Poesie. in-16. pag. 542. *Firenze*, tip. Succ. Le Monnier. — L. 4,00. [2596.
Biblioteca Nazionale.

Tonini (Dott. *Luigi*). Sull'antichità dell'Aes librale di Rimini secondo il giudizio del Dott. Teodoro Mommsen; osservazioni sette alla R. Deputazione di Storia Patria in Bologna. in-4. pag. 16. *Rimini*, tip. Malvolti. [2597.

Tortora (*Francesco*). Relazione sulla pertinenza della Costa soprapposta allo spiazzo sito a settentrione del mercato di Sarno, e quindi sulla pertinenza della nuova sorgiva escirvata a piè di detta costa. in-8. pag. 12. *Salerno*, tip. Nazionale. [2598.

Trenta (*M.*). I primi elementi della grammatica italiana. Ottava edizione fiorentina con agg. e corr. del prof. P. Dazzi. in-16. pag. 104. *Firenze*, Felice Paggi editore. — L. 0, 60. [2599.
Biblioteca Scolastica.

Trollope (*Antonio*). Un rimorso; riduzione dall'inglese di L. Padoa. Tre vol. in-32. pag. 128, 128, 108. *Milano*, E. Croci edit. — L. 1, 50. [2600.
Nuova raccolta di amena lettura.

Una difesa, ossia il collegio vescovile di S. Alessandro in Bergamo ed il Preside del R. Liceo Sarpi nella stessa città. in-8. pag 104. *Milano*, tipografia del Patronato. [2601.

Una replica al Clero di Portoferrajo. Seconda edizione. in-8. pag. 16. *Portoferrajo*, tip. Dionigi. [2602.

Une visite à la Chartreuse près de Pavie. in-16. pag. 70. *Milano*, tip. Pogliani e C. — L. 1, 50. [2603.

Vassallo (Prof. *Carlo*). Dante Alighieri filosofo e padre della letteratura italiana: discorso. in-4. pag. 36. *Asti*, tip. Devecchi e Vinassa. [2604.

Venturi (*Fedele*). Norma, dramma lirico in quattro atti. in-32. pag. 64. *Firenze*, Adriano Salani editore. — L. 0, 20. [2605.

Villa (Mons. *Dom. M.*). Prima lettera pastorale al clero e popolo di Parma. in-16. pag. 24. *Parma*, tip. Fiaccadori. [2606.

Visentini (Avv. *A.*). Le vere riforme, ossia l'Italia dell'avvenire: proposte. in-4. pag. 80. *Parma*, tip. Ferrari e figli. — L. 2, 00. [2607.

Visita alla Certosa di Pavia. in-16. pag. 88. *Milano*, tip. Pogliani e C. — L. 1, 00. [2608.

Zaffarini Accusani (*Maria*). L'abito non fa il monaco, proverbio in un atto. in-16. pag. 32. *Roma*, tip. Eredi Botta. [2609.
Estratto dal *Nuovo giornale illustrato*.

Zuccotti (*Pio*). Per il terzo centenario della morte del glorioso Pontefice Massimo S. Pio V. (Ghisleri); canto poetico. in-8. pag. 36. *Alessandria*, tipografia Gazzotti e Comp. [2610.

Anno VI. — N. 11. — 15 Giugno 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL'ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL' ISTRUZIONE PUBBLICA.

Si pubblica il 15 ed il 30 di ogni mese.	Le associazioni e comunicazioni **si ricevono alla sede dell'Associazione** *Via Faenza, 66*, Firenze.	Prezzo d' Associazione annua Per l'Italia . . L. 7, 50 Per l'Estero. . » 9, —

AVVISO. — I signori editori e tipografi sono pregati d'indicare per iscritto il prezzo delle loro pubblicazioni su ognuno degli esemplari che a termini di legge, rimettono in *duplicata* ai Procuratori del Re. Quest' indicazione è indispensabile per completare l' annunzio delle pubblicazioni.

PARTE PRIMA.

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Alcuni cenni storici della vita di S. Luigi. in-32. pag. 20. *Casale*, tip. Bertero. [2611.

Alizeri (Cav. Avv. *Federigo*). Notizie dei professori del disegno in Liguria dalle origini al secolo XVI. Dispensa VII. in-8. pag. 245-292. *Genova*, tip. Sambolino. [2612.

Cadauna dispensa L. 1, 60.

Ambrosioni (Dott. *Paolo*). La scrofola dei figli del povero e gli ospizi marini; discorso. in-8. pag. 48. *Piacenza*, tip. del Majno. [2613.

Ancora il palazzo Deghislanzoni, Nuovo opuscolo del Consigliere Comunale P. S. in-8. pag. 24. *Stradella*, tip. Perea. [2614.

Andrei (*Vincenzo*). La vera paternità: commedia. in-8. pag. 44. *Pisa*, tip. Nistri. [2615.

Andrioli (Dott. *Luigi*). La igiene universale, ovvero il romanzo della natura. Puntata quinta (ultima). in-8 pag. 291-362. *Verona*, tip. Cesconi. [2616.

Prezzo dell'opera completa L. 10, 00.

Annali del Museo Civico di Storia naturale di Genova pubblicati per cura di Giacomo Doria. Vol. II. in-8. pag. 160, con XIII tavole. *Genova*, tipografia Sordo-Muti. — L. 10, 00. [2617.

CONTIENE:

Canestrini G. Gli opilionadi italiani.
Ferrari P. M. Aphididæ Liguriæ.
Trinchese S. Un nuovo genere della famiglia degli Eolididei.
Mayr G. Formicidæ borneenses.

Annali del R. Istituto Industriale e professionale di Torino. Anno I. 1871-72. in-8. pag, 144. *Torino*, tip. C. Favale e C. [2618.

Annali scientifici del R. Istituto tecnico di Udine. Anno quinto, 1871. in-8. pag. 152. *Udine*, tip. Seitz. [2619.

Annuario del Commercio ed Industria d'Italia compilato da Augusto Lossa. Anno XIV. 1872. in-16. pag. 444. *Torino*, G. Candeletti edit. — L. 6, 00. [2620.

Annuario della R. Università degli Studi di Roma per l'anno scolastico 1871-72. in-8. pag. 220. *Roma*. tip. G. Via. [2621.

Aracne, periodico per le giovanette. Anno 1° fasc. 1° (Aprile 1872) in-8. pag. 1-32. *Napoli*, tip. Piazza Municipio. [2622.

Esce un fasc. al mese; associazione annua L. 10, 00, semestrale L. 5, 50.

Arte cristiana ovvero i nuovi affreschi di Travagliato per l'Arc. O. D. in-8. pag. 16. *Brescia*, tipografia Pavoni. [2623.

Atti del Consiglio provinciale di Belluno. Sessioni ordinarie e straordinarie del 1871. in-4. pag. 218. *Belluno*, tip. Deliberali. [2624.

Atti del Consiglio Provinciale di Porto Maurizio. Anno 1871. in-8. pag. 272. *Oneglia*, tip. Ghilini. [2625.

Atti della provinciale Accademia delle Belle Arti in Ravenna dell'anno 1871. in-8. pag. 52. *Ravenna*, tip. Angeletti. [2626.

Atti della provinciale Accademia delle Belle Arti in Ravenna dal 1867 all'anno 1870. in-8. pag. 204. *Ravenna* 1871, tip. Angeletti. [2627.

Atti della Società industriale Bergamasca. Puntata XIII, in-8. pag. 54 con quattro prospetti. *Bergamo*, tip. Pagnoncelli. [2628.

Banca mutua popolare di Pieve di Soligo. Resoconto del primo esercizio. in-8. pag. 20. *Treviso*, tipografia Priuli. [2629.

Banca popolare della provincia di Macerata: rendiconto della gestione dell'anno 1871. in-8. pag. 20. *Macerata*, tip. Mancini. [2630.

Banca provinciale di Genova. Progetto della fabbricazione della Piazza d'armi di Torino. in-4. pag. 4 con pianta. *Torino*, tip. Favale e C. [2631.

Barbèra (*Piero*). Ricordi biografici di Vincenzo Batelli tipografo fiorentino. in-8. pag. 24. *Firenze*, tip. G. Barbèra. — L. 0, 50. [2632.

Bartolini (Can. *Agostino*). Il genio cristiano nei pellegrinaggi di Terra Santa; discorso. in-8. pag. 16. *Roma*, tip. Guerra e Mirri. [2633.

Bassi (Sac. *Carlo*). Nuovo dono ai ragazzi della prima comunione. in-32. pag. 224. *Como*, tip. Franchi. [2634.

Bentivegna (*Antonino*). Trattato di Aritmetica. Parte I. in-16. pag. 50. *Sciacca*, tipografia Guttemberg. — L. 0, 80. [2635.

Bibliographie des ouvrages relatifs à l'Amour, aux femmes, au Mariage et des livres facétieux, pantagruéliques, scatologiques, satyriques, etc., contenant les Titres détaillés de ces ouvrages, les noms des Auteurs, un aperçu de leur sujet, leur valeur et leur prix dans les ventes, etc., par M. le C. D'I*** 3me édition entièrement refondue et considérablement augmentée. Ordre alphabétique par noms d'auteurs et titres d'Ouvrages. Tome Quatrième. *Hammer-Memoiren* in-8. pag. 472. *Torino*, I. Gay e figlio editori. — L. 10, 00. [2636.

Biondi (Avv. *Marco*). Elogio funebre del Mar. Cav. Albergotto Albergotti. in-8. pag. 32. *Arezzo*, tipografia Cagliani. [2637.

Bollettino del Comizio Agrario Vogherese. Anno I. Numero 1-8 (Gennaio-Maggio 1872.) in-8. pag. 1-156. *Voghera*, tip. Gatti. [2638.

Esce il 1° ed il 15 d'ogni mese. Prezzo d'associazione annua L. 4, 00.

Bollici (*Tito*). Necrologia di Carlo Luchini allievo della R. Accademia militare in-8. pag. 12. *Roma*, tipografia Barbèra. [2639.

Bonomelli (Mons. *Geremia*). Il giovane studente istruito e difeso nella dottrina cristiana: trattenimenti. Parte I. Seconda edizione. in-16. pag. 672. *Brescia*, tip. Istituto Pavoni. — L. 2, 50. [2640.

Borgialli (Dott. *Domiziano*). Studi clinici sulle lesioni traumatiche del capo: tesi. in-8. pag. 76. *Torino*, tip. Naz. Economica. [2641.

Boselli (Ten. Colon. *F.*). Il libro da campo per la bassa forza di cavalleria. compilato in base alle ultime istruzioni ufficiali. Parte I. in-16. pag. 114. *Voghera*, tip. Gatti. [2642.

Bosisio (*Francesco*). Appendice al grido della natura. in-16. pag. 84. *Bergamo*, tip. Bolis. [2643.

Bouilly (*G. N.*). Racconti per le giovinette. Terza edizione. in-16. pag. 280. *Venezia*, C. Coen edit. [2644.

Bozzo (Teol. *Antonio*). Necrologia del Sac. Giacomo Filippo Poggi. in-8. pag. 24. *Genova*, tipografia Arcivescovile. [2645.

Bozzo (*Pietro*). La vera scienza dell'economia politica della ricchezza relativa al dritto, ossia la vera scienza dell'economia politica del dritto relativo alla ricchezza, ossia soluzione del sospirato problema sociale consistente nella scoverta del Dritto pubblico sulla ricchezza, nonchè su quella del Dritto pubblico in generale, mondialmente, ed obbligatoriamente unico, e come portato scientifico, e come portato pratico governativo. in-8. pag. 288. *Roma*, tipografia G. Via. — L. 5, 00. [2646.

Bragadin (*Antonio*). Arringa intorno la navigazione letta nel Veneto Senato in marzo del 1671. in-8. pag. 24. *Venezia*, tip. Antonelli. [2647.

Campo (*I.*). Perseverare e vincere. Scoperte ed avventure del celebre viaggiatore Giacomo Cook; ridotte ad istruzione e diletto della gioventù. in-16. pag. 228. *Venezia*, C. Coen Edit. [2648.

Candotti (Cav. Ab. Prof. *Luigi*). Racconti popolari. Vol. II. in-16. pag. 492. *Udine*, tip. Jacob e Colmegna. — L. 3, 00. [2649.

Cantarelli (Sac. *Alessandro*). Brevi notizie intorno alla immagine di Maria Santissima sotto il titolo del Prato venerata in Belfiore di Foligno. in-8. pag. 12. *Assisi*, tip. Lensi. [2650.

Cappi (Prof. *Giulio*). L'agricoltura dopo il sillabario, prime letture illustrate. Terza edizione. in-16. pag. 32. *Genova*, tip. Sambolino. — L. 0, 10. [2651.

Carsana (Mons. *Pietro*). Lettera pastorale per la solenne consacrazione della diocesi di Como al Sacro Cuore di Gesù. in-8. pag. 16, 8. *Como*, tipografia Ostinelli. [2652.

Catalogo degli oggetti d'arte della pia fondazione Querini Stampalia, preceduto da brevi parole intorno ad essa. in-8. pag. 34. *Venezia*, tip. Grimaldo e C. [2653.

Catalogo della collezione di pietre ornamentali antiche raccolte da Filippo Turchi a tutto l'anno 1871. in-8. pag. 48. *Roma*, tip. Sinimberghi. [2654.

Catalogo della raccolta dei quadri posseduti in Roma dall'avv. Pietro Pericoli. in-8. pag. 24. *Roma*, tip. Rechiedei. [2655.

Catalogo dei libri antichi e moderni appartenenti alla storia generale e particolare d'Italia in vendita presso la libreria C. Schiepatti in Torino. in-8. pag. 104. *Milano*, tip. Golio. [2656.

Catalogo di opere di fondo o in numero (maggio 1872). in-8. pag. 52. *Torino*, *Firenze* e *Roma*, Fratelli Bocca. [2657.

Catalogue d'une collection de Lableaux de l'école italienne. in-8. pag. 16. *Roma*, tip. Romana. [2658.

Cenni biografici sulla vita e sulle opere di Antonio Gualdi pittore Guastallese. in-8. pag. 16. *Piacenza*, tip. Marchesotti. [2659.

Cerruti (*C. Emilio*). La questione delle Colonie considerata per rapporto alle attuali condizioni dell'Italia. in-8. pag. 32. *Torino*, stamperia *Gazzetta del Popolo*. [2660.

Ciani (*Odoardo*). Caterina di Belp, melodramma storico in tre atti. in-16. pag. 24. *Bergamo*, tip. Sonzogni. — L. 0, 50. [2661.

Cioffi (*Aloisius Adv.*). Lectio inscriptionum in sepulchro Q. Sulpicii Maximi ad Portam Salariam iterum vindicata. in-8. pag. 58. *Roma*, tip. delle Scienze matematiche e fisiche. [2662.

Cipolla (*Francesco*). Versi. in-8. pag. 16. *Verona*, tip. Apollonio. [2663.

Cittadella (Cav. *Luigi*). Benvenuto Tisi da Garofalo pittore ferrarese del Secolo XVI: memorie. in-8. pag. 62. *Ferrara*, D. Taddei e figli edit. [2664.

Classificazione (sulla) e completamento delle Ferrovie del Regno. Processo verbale della convocazione delle Camere di Commercio nel Veneto, di Mantova, Ferrara e Ravenna. in-8. pag. 60. *Venezia*, tip. della *Gazzetta*. [2665.

Codogni (*Ariodante*). Arechi principe di Benevento: racconto. Due vol. in-16. pag. 88, 88. *Mantova*, G. Soave edit. [2666.

Comitato per gli scrofolosi poveri di Bergamo. Rapporto morale-economico-sanitario. in-8. pag. 8. *Bergamo*, tip. Sonzogni. [2667.

Commercio (il) tra l'Italia e l'Oriente. Brevi appunti. in-8. pag. 84. *Roma*, Regia tipografia. — L. 2, 00. [2668.

Commissione consultiva per gli istituti di previdenza e sul lavoro, relazione e progetto di legge sulla costituzione legale delle società di mutuo soccorso. in-8. pag. 22. *Roma*, tip. Barbèra. [2669.

Annali del Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio.

Comune di Porta Lucchese. Regolamento d'Igiene pubblica. in-8. pag. 8. *Pistoia*, tip. Niccolai. [2670.

Comune di Porta Lucchese. Regolamento di polizia municipale. in-8. pag. 16. *Pistoja*, tip. Eredi Bracali. [2671.

Confraternita di San Giuseppe per la buona morte, in Treviso. in-32. pag. 42. *Treviso*, tip. Priuli. [2672.

Congresso delle Società operaje italiane di mutuo soccorso tenuto in Roma nell'aprile 1872. Deliberazioni e patti di fratellanza. in-8. pag. 12. *Roma*, tipografia Barbèra. [2673.

Contadino (il) d'Italia, giornaletto settimanale diretto da Giulio Cappi ed assistito da benemeriti insegnanti, Anno I. Num. 1. (2 maggio 1872). in-8. pag. 1-8. *Genova*, tip. Sambolino. [2674.

Si pubblica tutti i giovedì. Prezzo d'abbuonamento trimestrale, Lire 1, 25.

Contadino (il) ed il curato. Seconda edizione. in-16. pag. 8. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 03. [2675.

Contenzioso (del) in materie amministrative. Esposizione di una parte della legislazione tirannica pontificia in confronto della corrispondente legislazione liberale italiana. in-8. pag. 12. *Roma*, tipografia di Roma. [2676.

Estratto dalla *Voce della Verità*.

Contieri (D. *Nicola*). Vita di San Giosafat arcivescovo e martire ruteno. Vol. I. in-32. pag. 192. *Monza*, tip. Istituto dei Paolini. [2677.

Collana di Vite di Santi.

Conto consuntivo dell'anno 1870 e stato patrimoniale al primo gennajo 1871 dell'asilo Clemente Primodi. in-8. pag. 24. *Bologna*, tip. Monti. [2678.

Conto del tesoriere della amministrazione municipale di Alessandria per l'annata finanziaria 1871. In-4. pag. 36. *Alessandria*, tip. Gazzotti e C. [2679.

Cornoldi (P. *Gio. Maria*). S. Pietro a Roma. Tre conferenze sopra la venuta e l'episcopato di S. Pietro in Roma. in-16. pag. 72. *Roma*, tip. della S. C. de Prop. Fide. [2680.

Curci (*C. M.*). Di una *pensione* da stabilirsi presso qualche Università a servigio della gioventù cristiana. in-8. pag. 52. *Roma*, tip. di Roma. [2681.

Cusmano (Cav. *G.*). Storia di un granello di frumento seminato, o il mio seminatoio: conferenze agrarie popolari. in-16. pag. 24. *Roma*, Sormanni e Gabiati edit. *[2682.

Biblioteca del Coltivatore.

Dalmazzone (*Stefano*). La battaglia di San Martino del 24 Giugno 1859: Carme preceduto da cenni storici. in-8. pag. 24. *Torino*, tipografia G. Speirani e figli. [2683.

Debernardi (*G. B.*). Cenni sull'allevamento dei Bachi Giapponesi. in-16. pag. 76. *Torino*, tip. Derossi. — L. 1, 00. [2684.

De Cesare (*Carlo*). La Germania moderna. in-8. pag. 160. *Roma*, tip. fratelli Pallotta. — L. 2, 00. [2685.

Decoro (*Michele*). Idilio per la prima messa che celebra il Sac. Michele dei Baroni Zezza. in-8. pag. 12. *Napoli*, tip. Festa. [2686.

De Fazio (Sac. *Franc.*) Elogio funebre al cav. Oreste Carlucci di Francavilla Fontana. in-4. pag. 16. *Lecce*, tip. Garibaldi. [2687.

De Gioannis (Avv. Prof. *Gianquinto*). Della confisca per contrabbando da guerra; in risposta alla questione 4ª di diritto internazionale marittimo proposta dal programma del Congresso internazionale marittimo di Napoli, 30 giugno 1871. in-8. pag. XXVIII-620. *Lucca*, tip. Giusti. [2688.

Delâtre (*Luigi*). Canti e pianti: poesie. Nuova edizione. in-16. pag. 90. *Roma*, tipografia Barbèra. — L. 1, 00. [2689.

Della Sala Spada (Avv. *Agostino*). La vita, romanzo sociale. Dispensa 1ª. in-8. pag. 1-64. *Moncalvo*, tip. G. Sacerdote. [2690.

De Marzo (Prof. *Ant. Gualberto*). Commento sulla divina commedia di Dante Alighieri. fasc. XXV. in-4. pag. 769-800. *Prato*, A. Vannucchi edit. [2691.

L'opera si comporrà di 3 volumi; ogni volume di 35 o 40 fascicoli di 4 fogli di stampa di pag. 8 caduno. Il prezzo d'ogni fascicolo è di L. 1, 80.

Denaro Pandolfini (*Francesco*). Alla poesia: inno. in-16. pag. 30. *Palermo*, tip. edit. — L. 0, 50. [2692.

Denegri (*Giuseppe*). Memoria pel Congresso giuridico italiano intorno ad un nuovo ordine di successione. in-8. pag. 18. *Genova*, tip. della *Gazzetta dei Tribunali*. [2693.

De Renzis (*Vincenzo*). Del diritto di sovranità ad autorizzare i nuovi acquisti della Chiesa in relazione col decreto del 18 maggio 1857. in-8. pag. 84. *Napoli*, tip. della R. Università. [2694.

De Silvestri (Prof. *A.*). Compendio di patologia e terapia speciale degli animali domestici basato sui recenti progressi della fisiologia ed anatomia patologica. Vol. II. in-8. pag. 268. *Torino*, tip. G. Candeletti. — L. 5, 00. [2695.

De Thierry (*H.te*). Fables et contes. Essais. Dessins de Bresdin et Ecosse. in-4. pag. 116. *Genova*, tip. Sordo-muti. [2696.

Di Blasi (*Giacinto*). Nuovo manuale teorico pratico, ovvero guida della gente di mare. in-8. pag. 260. *Sciacca* 1871, tip. Guttemberg. — L. 7, 00. [2697.

Di Salvo (Sac. *Giuseppe*). Poesie per il vigesimo quinto anno della elevazione di Pio IX al Pontificato in Roma. in-8. pag. 12. *Sciacca* 1871, tipografia Guttemberg. [2698.

D'Ormeville (*Carlo*). Tutto per la patria, dramma in cinque atti in versi, in-16. pag. 128. *Milano*, F. Sanvito edit. — L. 1, 60. [2699.

Teatro italiano contemporaneo.

Durelli (*Luigi*). Riflessioni sulle località adatte per costruzioni di armi e munizioni da guerra. in-8. pag. 16. *Foligno*, tip. Sgariglia. [2700.

Eco (l') del Faro, giornaletto didattico-politico. Anno I. Num. 1. (1° maggio 1872), della Provincia di Messina. in-8. pag. 1-16. *Messina*, tip. del Progresso. [2701.

Esce il 1° ed il 15 d'ogni mese. Prezzo d'abbuonamento a tutto agosto Lire 1, 00.

Elogio funebre di Eleonora Salzano nata Pagano dei Marchesi di Melito. in-4. pag. 24. *Napoli*, tipografia Nobile. [2702.

Fabris (Ab. *P.*). Della istruzione classica e tecnica e della necessità di imparare a leggere. in-16. pag. 84. *Treviso*, tip. Priuli. [2703.

Falcioni (Ing. *Giovanni*). Sugli istituti di beneficenza del Comm. Gian Giacomo Galletti nell'Ossola. in-16. pag. 74. *Udine*, tip. Jacob e Colmegna. [2704.

Estratto dal *Giornale di Udine*.

Farina (Sac. *Vincenzo*). Il sacerdozio cattolico, discorsi su i doveri di questo stato per ritiro spirituale. in-16. pag. 380. *Sciacca*, tip. Guttemberg. [2705.

Farinati degli Uberti (Dott. *Gius. Amedeo*). Questioni di viticultura ed enologia, conferenze tenute in Verona. in-8. pag. 84. *Verona*, tip. Franchini. [2706.

Fedi (*Giuseppe*). Rilievi intorno all'istruzione primaria delle scuole comunali. in-8. pag. 32. *Livorno*, tip. Ferroni e Cascinelli. [2707.

Ferroni (*Natale*). Lionello e Dejanira, novella in versi. in-8. pag. 28. *Mantova*, tip. eredi Segna. [2708.

Ferrovia Torino-Brusasco-Casale per Valle Stura: dialogo. in-8. pag. 16. *Casale*, tip. Bertero.— L. 0, 20. [2709.

Figlie (le) di Maria. Seconda edizione. in-16. pag. 30. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 10. [2710.

Fiorilli (*Carlo*). Del concetto della guerra e dei suoi rapporti con le questioni internazionali marittime: studio. in-8. pag. 112. *Napoli*, tip. De Angelis. [2711.

Forleo (*Cesare*). Discorso, e conto morale dell'asilo provinciale di mendicità dei Circondari Lecce e Gallipoli. in-8. pag. 24. *Lecce*, tip. Salentina. [2712.

Franco (*P. Secondo*). Il mese di Giugno consacrato al Sacro Cuore di Gesù. in-32. pag. 160. *Torino*, tip. Oratorio di S. Francesco di Sales. — L. 0, 30. [2713.

Letture Cattoliche.

Franceolini (Ing. .). Ferrovia flaminia da Fano a Fossato per Scheggia. in-8. pag. 12. *Roma*, tipografia Romana. [2714.

Frassinetti (*Gius.*). Amiamo Maria! in-32. pag. 24. *Torino*, tip. Oratorio S. Francesco di Sales. [2715.

Frassinetti (*Gius.*). Il giardinetto di Maria. in-32. pag. 16. *Torino*, tip. Oratorio di S. Fr. di Sales. [2716.

Fratellanza (La). Società di mutuo soccorso fra impiegati pubblici e privati. Rendiconto 1871. in-4. pag. 20. *Torino*, tip. V. Vercellino. [2717.

Gaetani (Sac. *Gius.*). Elogio funebre a Mons. Giuseppe Melchiade Ferlisi Patriarca di Costantinopoli. in-4. pag. 20. *Sciacca*, tip. Guttemberg. [2718.

Galileo hai vinto. Racconto storico. in-32. pag. 32. *Bologna*, Istituto tipografico. [2719.

Galletti (*Vincenzo*). Sui progetti del Ministro Sella, lettere al direttore del giornale *La Libertà*. in-8. pag. 24. *Roma*, tip. Via. [2720.

Gerarchia (la) cattolica e la famiglia Pontificia. Per l'anno 1872. in-16. pag. xx-416. *Roma*. tip. Fratelli Monaldi. — L. 3, 00. [2721.

Ghiglini (Senatore *Lorenzo*). Sopra una nuova emissione di carta monetata proposta dal Ministro Sella: lettera al Direttore della *Gazzetta d' Italia*. in-8. pag. xii. *Genova*, tip. Schenone. [2722.

Ghirlanda (*Romualdo*). Frondi poetiche. Vol. III. in-8. pag. 80. *Ferrara*, tip. dell'Eridano. [2723.

Giannini (Dott. *Domenico*). Contribuzione alla storia clinica della paralisi mio-sclerotica. in-8. pag. 16. *Napoli*, tip. Sautto. [2724.

Giardino (il) dell'Immacolata. in-32. pag. 16. *Roma*, tip. Gentili. [2725.

Giornale Napoletano di filosofia e lettere, diretto da B. Spaventa, F. Fiorentino e V. Imbriani. Anno I. Fasc. i-iv. (Gennaio-Aprile 1872). in-8. pag. 1-272. *Napoli*, tip. Morano. [2726.

Se ne pubblica un fasc. di 64 pag. al mese. Prezzo d' associazione annua, L. 17; semestrale L. 9,00.

Giovanni Crisostomo di S. Antonio. (Agostiniano scalzo). Notizie storiche archeologiche e pie del divoto santuario di N. S. Assunta di Carbonara, volgarmente La Madonnetta, in Genova; con un ristretto della vita del Ven. fondatore del medesimo in-16. pag. 272. *Genova*, tip. della Gioventù. [2727.

Giudice (Dott. *Giovanni*). Ragione d' essere della terapeutica: dissertazione. in-8. pag. 96. *Torino*, tip. Subalpina. [2728.

Gloria (la) del credente e la deformità dell' incredulo, polemica del C. L. M. L. in-8. pag. 24, *Roma*, tipografia di Roma. [2729.

Grande (la) rinomata profezia di Nostradamus che predisse due secoli prima quello che doveva succedere. in-16. pag. 16 *Novara*, tip. Merati. [2730.

Grandi (*Achille*). L'internazionale e la questione operaia: lettere popolari. in-16. pag. 62. *Roma*, tipografia Eredi Botta. [2731.

Estratto dalla *Gazzetta di Roma*.

Guida al cielo. in-32. pag. 224. *Treviglio*, tipografia Messaggi. [2732.

Guida dell'orto botanico pisano. in-16. pag. 32. *Pisa*, tip. Nistri. — L. 0, 50. [2733.

Huguet (*P. Marista*). Il mese del cuor di Gesù per le persone spirituali. Versione italiana sulla XI[a] edizione francese. in-32. pag. 624. *Bologna*, ufficio del *Messaggere* — L. 1, 30. [2734.

Jacobini (Prof. *Luigi Clem.*). Sulla fondazione dell' Instituto agrario nazionale e provinciale in Roma. in-8. pag. 10. *Roma*, tip. delle Belle Arti. [2735.

Ignazio di Lojola (S.). Esercizi spirituali, tradotti in lingua araba dal P. Pietro Formage l'anno del Signore 1781, nella città di Sidone. in-16. pag. 256. *Roma* 1871, tip. della S. C. Propaganda Fide. — L. 2, 00. [2736.

Istruzione (l') pubblica e privata nella città e provincia di Piacenza, guida alle famiglie compilata per cura di una Società di cittadini. in-8. pag. 148. *Piacenza* 1871, tip. Favari e Breda. — L. 1, 60. [2737.

Kreuzberg (Sac. *Enrico*). La preghiera, il grande mezzo di grazia nella Cattolica Chiesa. Versione dal tedesco. in-32. pag. 468. *Venezia*, tipografia Emiliana. — L. 2, 50. [2738.

La Caria (*Gius.*). Nuovo metodo per l'insegnamento della lettura e scrittura simultanea in un solo quadro sinottico. in-8. p. 20. *Roma*, tip. G. Via. — L. 0, 50. [2739.

Lagomarsini (Cav. Avv. *Leopoldo*). Discorsi letti per distribuzione di premi. in-8. pag. 26. *Grosseto*, tipografia Barbarulli. [2740.

Laura (Dott. *G. B.*). Delle lussazioni traumatiche recenti del femore. in-8. pag. 104. *Torino*, tipografia Bona. [2741.

Liberatore (*Matthaeus S. I.*). Institutiones philosophicæ ad triennium accommodatæ. Editio V. Vol. I. Logica et metaphysica generalis. in-8. pag. 452. *Roma*, tipografia Befani. — L. 4, 00. [2742.

Locatelli (*Pasino*). Bernardo Tasso: discorso. in-32. pag. 80. *Bergamo*, tip. Pagnoncelli. [2743.

Biografie di illustri Bergamaschi fasc. III.

Maffei (Cav. *Giacomo*). Studi di giurisprudenza pratica penale. in-8. pag. 56. *Brescia*, tip. Apollonio. [2744.

Maffucci (*Secondo*). Della vita e delle opere di Baldassare Castiglione: discorso. in-8. pag. 16. *Urbino*, tip. della Ven. Cappella. [2745.

Magnasco (Mons. *Salvatore*). Pastorale al clero e popolo della città e arcidiocesi di Genova. in-8. pag. 12. *Genova*, tip. Arcivescovile. [2746.

Magri (*Luigi*). Pensieri sulla educazione della donna. in-16. pag. 92. *Torino*, tip. G. Candeletti. — L. 1, 00. [2747.

Majocchi (Sac. *Prospero*). Sulla dimora e morte di S. Pietro in Roma, lettere ad un amico. in-8. pag. 18. *Mondovì*. tip. Bianco. [2748.

Mangamella (Avv. *Domenico*). Della espropriazione per causa di pubblica utilità: commento alla legge del 25 giugno 1865. in-8. pag. xii-128. *Roma*, tip. Eredi Botta. — L. 2, 50. [2749.

Mangarucci (*Pio*, d. C. d. G.). Memoria della vita e morte del giovanetto romano Raffaele Langeli. in-16. pag. 44. *Roma*, tip. Gentili. [2750.

Margary (Dott. *Fedele*). La Coxalgia. Tesi presentata pel concorso d' aggregazione alla facoltà di medicina e chirurgia nella R. Università di Torino. in-8. pag. 168. *Torino*, Stamperia Reale. [2751.

Martorelli (*F.*). Lettere al Prof. Comm. Luigi Luzzati sull'istituzione di una scuola tecnica per agenti ferroviari. in-8. pag. 20. *Roma*, tip. Barbèra. [2752.

Estratto dal giornale *La Libertà*.

Matrimonio (De) civili ad usum parochorum brevis dissertatio. in-16. pag. 20. *Roma*, tip. della S. C. de Prop. Fide. [2753.

Matteucci (Prof. Can. *Giovanni*). Cenni storici dell'Anzio Antico Nettuno, e Porto d'Anzio. in-8. pag. 104. *Roma*, tip. Vaselli. [2754.

Maury (*M. F. LL. D.*). Geografia fisica del mare e sua meteorologia. Prima versione italiana sulla xiv^a inglese autorizzata dall'autore, del Luogotenente Luigi Gatta. in-8. pag. 524. *Roma, Torino* e *Firenze*, E. Loescher edit. — L. 10, 00. [2755.

Mazzetta (*P. Vitaliano*). Al santo sacerdozio della terrena famiglia di G. C. in cui lavora per la propria e per la salute altrui. Un insieme di ragionamenti sacri che gli ricordano quale dev'essere sua mente, suo cuore e sua opera in grembo alla Società cattolica in-8. pag. 252. *Roma*, tip. Fratelli Pallotta. — L. 3, 50. [2756.

Mazzetta (*P. Vitaliano*). Filosofia che rapidamente svolge la natura de' solidi e de' fluidi pei quali l' umana solerzia produce l' ammirevole progresso materiale che tutto giorno s'inoltra. in-8. pag. 252. *Roma*, tipografia delle Belle Arti. — L. 3, 00. [2757.

Mazzetta (*P. Vitaliano*). Il sillabo del maestro infallibile il grande Pio IX divinamente prescrive il naturalismo religioso, il culto libero, il filosofismo, il Cesarismo, il panteismo, il libero esame, qualsiasi altro errore de' pagani novelli e supernalmente prescrive le verità del cattolicismo divino. in-8. pag. 220. *Roma*, tip. delle Belle Arti. — L. 3, 25. [2758.

Medico (il) e la morte ossia le cinque giornate di Stenterello ciabattino. in-32. pag. 60. *Firenze*, tipografia Salani. — L. 0, 20. [2759.

Memmo Harrison, ovvero colla perseveranza si riesce a tutto: racconto per la gioventù. in-32. pag. 56. *Firenze*, tip. Claudiana. [2760.

Memoria (alla) di Riccardo De'Sangro Duca di Caggiano. in-8. pag. 92. *Napoli*, tip. Nobile. [2761.

Mese (il) di Giugno consacrato al Sacro cuore di Gesù, diretto a conoscerlo, amarlo ed imitarlo. in-32. pag. 140. *Torino*, tip. dell'Oratorio di S. Francesco di Sales. — L. 0, 30. [2762.

Messedaglia (Dott. *Giulio Cesare*). Trattato di contabilità amministrativa, industriale, commerciale, ovvero regolatore teorico pratico per le scritture comparate o di bilancio, tanto in partita semplice che doppia, per uso degli amministratori ufficiali, banchieri, commercianti, industriali, imprenditori, proprietari, agenti di cambio, sensali, agricoltori e ragionieri di qualsiasi società o famiglia privata, ed in particolare, insegnamento sulla vera tenuta dei libri per tutti quelli studiosi di contabilità che devono percorrere la carriera amministrativa, industriale e commerciale. Dispensa prima in-8. pag. 1-32. *Roma*, tip. Ripamonti e Comp. — L. 0, 60. [2763.

Ministero dei Lavori Pubblici. Strade comunali obbligatorie, esecuzione della legge 30 agosto 1868. Istruzioni generali ai signori Sindaci dei Comuni del Regno. in-4. pag. 48. con 47 allegati. *Roma*, tip. Barbèra. [2764.

Minutoli (*P.*). Dell'immagine di Maria Santissima dei miracoli che si venera nella chiesa di S. Tommaso Apostolo in Lucca; cenni storici. in-8. pag. 56. *Lucca*, tip. Giusti. [2765.

Miotti (*Alfonso*). Il secolo e l'amore, lirica. in-8. pagine 20. *Modena*, tip. Cappelli. [2766.

Missale romanum ex decreto Sacrosanti Concili Tridentini restitutum S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editum Clementis VIII et Urbani VIII auctoritate recognitum, accuratissima editio cum additamentis novissimis in-fol. pag. xxxii-468-cxliv. *Roma*, tip. de Propaganda Fide. — L. 20, 00. [2767.

Momo. Lettere romane corrette ed annotate. in-16. pag. 108. *Roma*, tip. Barbèra. — L. 1, 50. [2768.

Montagnini (Conte *Luigi*). Sopra la filosofia del dritto pubblico interno: studi. Vol. II. in-4. pag. 184. *Torino*, tip. *Monitore delle strade ferrate*. [2769.

Il vol. I. fu pubblicato nel 1870. Cadun vol. costa L. 3.

Monterosato (March. *T. A.*). Notizie intorno alle conchiglie fossili di Monte Pellegrrino e Ficarazzi. in-8. pag. 41. *Palermo*, tip. Ameuta. [2770.

Moriani (Prof. Avv. *Luigi*). Programma per le lezioni delle istituzioni di diritto Romano. in-16. pag. 178. *Siena* 1871, tip. L. Lazzeri. [2771.

Morichini (Card. *C. L.*). I martiri di Sebaste. Carme-latino, libera traduzione italiana di A. M. B. in-16. pag. 24. *Bologna*, Istituto Tipografico. — L. 0, 20. [2772.

Morselli (*Enrico*). Sopra una rara anomalia dell'osso malare: memoria in-8. pag. 52. *Modena*, tipografia Gaddi. [2773.

Morte (nella) di Elvira Majuri, per segno di lutto e di grato animo al superstite consorte Angelo Broccoli, gli amici (poesie e prose) in-4. pag. 88. *Napoli*, tipografia Nobile. [2774.

Mottola (Dott. *Teodoro*). Formulario terapeutico di medicina pratica con appendice sulle malattie delle donne e dei bambini, ricavato dalle lezioni cliniche del prof. Marcello Sogliano e di altri illustri clinici italiani e stranieri. in-32. pag. xvi-256. *Napoli*, tipografia De Angelis. — L. 3, 00. [2775.

Municipio di Cesenatico. Tavole statistiche sul movimento della popolazione del comune di Cesenatico nel decennio 1862-71 e sul censimento generale eseguito il 31 dicembre 1871. in-4. obl. pag. 12. *Cesena*, tipografia Bisazia. [2776.

Municipio di Foligno. Regolamento di pubblica igiene. in-8. pag. 56. *Foligno*, tip. Campitelli. [2777.

Negroni (*Carlo*). Sopra i consorzii per le irrigazioni, lettere al Conte Luigi Leonardi. in-8. pag. 52. *Novara*, tip. Miglio. [2778.

Niemeyer (Dott. *Paolo*). Compendio di percussione ed ascoltazione per gli studenti ed i medici pratici: traduzione dal tedesco pel Dott. Mariano Taglianetti. in-16. pag. 104, con 17 incisioni. *Napoli*, Agost. Pellerano edit. — L. 2, 00. [2779.

Notizie e osservazioni su di un'antica epigrafe greca trovata in Selinunte di Sicilia e sulle illustrazioni fattene sinora. in-8. pag. 32. *Livorno*, tipografia Fabbreschi. [2780.

Novena in preparazione alla festa della gloriosa santa Cecilia vergine e martire. in-32. pag. 16. *Roma*, tipografia Guerra e Mirri. [2781.

Nuovo abbaco, ossia piccola aritmetica per le scuole elementari inferiori, per A. B. in-32. pag. 32. *Pisa*, tip. Biagi. [2782.

Nuovo breve mese di Maggio consacrato a Maria SS. con esempi tratti dalla S. Scrittura. in-32. pag. 112. *Piacenza*, tip. Solari. — L. 0, 40. [2783.

Ojetti (*Raffaello*). Cenni biografici di Cesare Mariani pittore e delle sue opere. in-4. pag. 16. *Roma*, tipografia Romana. [2784.

Olivetti (*I. A.*). L'imposta di capitazione, idee finanziarie. in-8. pag. 16. *Torino*, tip. Bona. [2785.

Olivieri (Ing. Prof. *Emilio*). Elementi di meccanica moderna ad uso delle scuole professionali e degli istituti tecnici, degli industriali, meccanici, capimastri ec. ec. in-8. pag. 250. con atlante di 14 tavole. *Biella*, G. Amosso edit. — L. 5, 00. [2786.

Omaggio (poetico) a M. Giovanni de'Baroni Acquaviva. in-8. pag. 12. *Napoli*, tip. Festa. [2787.

Onori funebri al chiarissimo giureconsulto Vincenzo Tafuri di Gallipoli. in-8. pag. 48. *Lecce*, tipografia *Garibaldi*. [2788.

Osservazioni al progetto di legge redatto dall'ufficio centrale del Senato sulla Sila. in-8. pag. 24. *Cosenza*, tip. *L' Indipendenza*. [2789.

Osservazioni sul progetto di legge sull'esercizio della professione di avvocato e procuratore. in-8. pag. 10. *Genova*, tip. della *Gazzetta dei Tribunali*. [2790.

Ottavi (*Ottavio*). Sulla fabbricazione del vino da pasto commerciabile. Seconda edizione con aggiunte. in-8. pag. 52. *Casale*, tip. Eredi Maffei — L. 1, 00. [2791.

Pagliani (Dott. *Luigi*). Saggio sullo stato attuale delle cognizioni della fisiologia intorno al sistema nervoso su annotazioni raccolte alle lezioni del prof. I. Moleschott l'anno 1871-72. Parte generale. Chimica. — Istologia. Fasc. I. in-8. pag. 1-86. *Torino*, tip. Compositori tipografi. — L. 1, 00. [2792.

Associazione all'opera completa, circa 7 fasc., L. 6, 00.

Palmaverde (il), almanacco universale per l'anno 1872. Anno centoquarantesimo decimo. in-32. pag. 740. *Torino*, G. Pellino edit. [2793.

Palmero (Prof. *Gius.*). Ademaro, ossia la pace riacquistata nella Valle d'Aosta racconto contemporaneo. in-16. pag. 104. *Torino*, tip. Derossi. [2794.

Paoletti (*Alessandro*). Lettere d'augurio di buone feste pasquali, natalizie e buon capo d'anno ai genitori per uso delle scuole elementari italiane. Seconda edizione. in-16. pag. 54. *Spezia*, tip. Eredi Argiroffo. [2795.

Papa (Sac. *Vincenzo*). Commemorazione funebre del giovinetto Cesare Corelli. in-8. pag. 12. *Torino*, tipografia V. Bona. [2796.

Parocchi (Mons. *Lucido Maria*). Le sette parole di N. S. Gesù Cristo in Croce: discorsi in-8. pag. 48. *Pavia*, tip. Fusi. [2797.

Perdita (la) dell'uomo nelle sue passioni e la guerra col Re dei dannati. in-8. pag. 10. *Dolo*, tipografia G. Longo. [2798.

Petrini (*Luigi*). Sulla coltivazione dell'agro fiorentino-pratese e saggio di statistica agraria, lavoro specialmente utile agli agricoltori, periti agrimensori e periti ingegneri. in-8. pagine VIII-416. *Pisa*, tipografia Ungher. — L. 4, 50. [2799.

Pierantoni (*Augusto*). Gli arbitrati internazionali e il trattato di Washington. in-4. pag. 130. *Napoli*, tipografia De Angelis, [2800.

Pieger (Ab. *L. M.*). A rivederci! ossia la famiglia al cielo, consolazioni per tutti in-64. pag. 196. *Torino*, Pietro Marietti edit. [2801.

Pievano (Prof. *Bernardo*). Elogio di Silvio Pellico. in-8. pag. 36. *Alessandria*, tip. Gazzotti e C. [2802.

Pistilli (Can. *G. B.*). Breve istoria del santuario di Maria Santissima sotto il titolo del Soccorso presso la Città di Cori. in-16. pag. 72. *Roma*, tip. della S. C. de Prop. Fide. [2803.

Pizzocaro (*V.*, Cap. di Stato Magg.). Stradella e Bologna nel sistema difensivo della Valle del Po. in-8. pag. 38. *Torino*, G. Candeletti edit. [2804.

Porto (sul) canale di Rimini. Memoria della Camera di Commercio ed arti. in-8. pag. 20. *Rimini*, tipografia Malvolti. [2805.

Pesocco (*Cesare*). Ulgherita: fantasia (in versi). in-8. pag. 8. *Vittorio*, tip. G. Longo. [2806.

Preci che usano cantarsi dalle confraternite nelle processioni che si fanno nella parrocchia di Borgonovo. in-16. pag. 32. *Piacenza*, tip. Tedeschi. [2807.

Preghiere che si recitano dentro l'anno innanzi alla prodigiosa immagine di Maria Vergine regina di tutti i Santi, nella Chiesa cattedrale di Ancona. in-32. pag. 210. *Bologna*, tip. Mareggiani. — L. 0, 40. [2808.

Preghiere e meditazioni ad onore del Sacro Cuore di Gesù. in-16. pag. 168. *Reggio-Emilia*, tip. Degani e Masini. [2809.

Preghiere per la buona morte. in-32. pag. 12. *Genova*, tip. dello *Stendardo Cattolico*. [2810.

Propaganda organu politico-leterariu, apare de trei ori pe Luna. Anno I. Num. I-III. in-8. pag. 1-100. *Venezia*, tip. del giornale *Il Tempo*. [2811.

Un numero separato L. 0, 70. Prezzo d'abbuonamento per la Romania libera L. 6, 00.

Prospetto finanziario della Città di San Remo dal 1870 al 1889. in-4. pag. 22. *Oneglia*, tip. Ghilini. [2812.

Raccolta di sentenze, massime, concetti sublimi, similitudini e comparazioni dei quattro classici italiani Dante Alighieri, Lodovico Ariosto, Torquato Tasso e Francesco Petrarca, eseguita ed ordinata dal Dott. Anacleto Bizzarri e da Ippolito Bocci. in-16. pag. VI-616. *Firenze*, tip. Tofani. — L. 6, 00. [2813.

Racconto (il) di un guardiano di spiaggia. Traduzione libera della battaglia di Dorking. Capraja 189.... in-32. pag. 32. *Torino*, E. Ronchetti edit. — L. 0, 30. [2814.

Ragazzi (i) stucchinai. Seconda edizione. in-32. pag. 16. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 05. [2815.

Ragona (Prof. *Domenico*). Sulla burrasca del 27 febbraio e sulla pioggia rossa del 10 marzo 1872, note con un'appendice contenente varie notizie relative a questi fenomeni. in-8. pag. 32. *Modena*, tip. Gaddi. [2816.

Estratto dall'*Annuario della Società dei Naturalisti*.

Reclamo pel personale farmaceutico militare nel nuovo organamento dell'esercito. in-8. pag. 12. *Napoli*, tip. De Angelis. [2817.

Regio (il) decreto del 21 decembre 1871 circa l'amministrazione laica sostituita alla ecclesiastica negli orfanotrofii di Santa Maria in Aquiro e dei SS. Quattro Coronati, e relativi documenti. in-8. pag. 24. *Roma*, tip. Cuggiani. — L. 0, 15. [2818.

Regno d'Italia. Banca di anticipazioni in Napoli: statuto. in-8. pag. 20. *Napoli*, tip. De Angelis. [2819.

Regolamenti di amministrazione e di servizio interno della Congregazione di carità e del pio Istituto di Volpago. in-8. pag. 16. *Treviso*, tip. Andreola-Medesin. [2820.

Regolamento dell'Accademia filarmonica d'Asti. in-8. pag. 26. *Asti*, tip. Devecchi e Vinassa. [2821.

Regolamento della Società d'incoraggiamento e di mutuo soccorso fra gl'insegnanti, con sede in Roma. in-8. pag. 20. *Roma*, tip. Cooperativa. [2822.

Regolamento disciplinare pel corpo delle guardie campestri della Città di Stradella. in-8. pag. 16. *Stradella*, tip. Perea. [2823.

Regolamento per la esecuzione dello Statuto organico dell'opera Pia Cerutti. in-16. pag. 16. *Torino*, tip. Naz. Economica. [2824.

Regolamento per le guardie campestri del Comune di Quinzano d'Oglio. in-8. pag. 16. *Brescia*, tip. Apollonio. [2825.

Regolamento per l'esecuzione del tiro della Guardia Nazionale di Roma. in-8. pag. 14. *Roma*, tip. Aureli. [2826.

Regolamento per l'istituzione di una cassa di risparmio in Foligno. in-8. pag. 24. *Foligno*, tip. Campitelli. [2827.

Relazione al Consiglio amministrativo della Società di Lanusei. in-8. pag. 40. *Genova*, tip. Schenone. [2828.

Relazione decennale sulle scuole pubbliche maschili di Fano dal 1861 al 1871. in-8. pag. 58. *Fano*, tipografia Lana. [2829.

Relazione della Camera di Commercio ed arti di Firenze sopra la statistica e l'andamento del commercio e delle arti del proprio distretto nell'anno 1871. in-8. pag. 152. *Firenze*, tip. Carnesecchi e figli. [2830.

Relazione della Commissione pel riparto delle offerte a favore dei militari feriti e delle famiglie dei morti nell'agro romano 1870. in-4. pag. 16. *Roma*, tip. C. Voghera. [2831.

Relazione e resoconto della commissione delle Signore Deputate a zelare la conservazione della fede cattolica ed il buon costume. in-8. pag. 16. *Genova*, tip. della Gioventù. [2832.

Relazione intorno agli esperimenti di coltivazione della barbabietola da zucchero fatti dalle stazioni agrarie. in-8. pag. 128. *Roma*, Regia Tipografia. [2833.

Annali del Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio.

Reliquie celtiche raccolte da Costantino Nigra. I. Il manoscritto irlandese di San Gallo. in-4. pag. 56. *Torino, Firenze* e *Roma*, E. Loescher. — L. 12, 00. [2834.

Rendiconto delle adunanze e dei lavori della Reale Accademia medico-chirurgica di Napoli. Anno XXV. in-4. pag. 84. *Napoli*, tip. Salv. Piscopo. — L. 5, 20. [2835.

Rendiconto morale dell'amministrazione della Città di Brescia dell'anno 1871. in-4. pag. 60. *Brescia*, tipografia Apollonio. [2836.

Renzoni (Sac. *Gius.*). La lipsanoteca della Società universale dei Quiriti: discorso. in-4. pag. 20. *Roma*, tip. Sinimberghi. [2837.

Resoconto morale della amministrazione del Comune di Udine per l'anno 1870. in-4. pag. 48. *Udine*, tipografia Seitz. [2838.

Resoconto stenografico delle conferenze evangeliche tenute in Firenze nei giorni 2, 3, 4, 5 aprile 1872, pubblicato per cura del Comitato di evangelizzazione della Chiesa Evangelica Valdese. in-16. pag. 216. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 1, 00. [2839.

Respighi (*Lorenzo*). Relazione sul suo viaggio scientifico nelle Indie Orientali. in-8. pag. 28. *Roma*, tip. Eredi Botta. [2840.

Ricciardi (Dott. *Ricciardo*). Storia di una operazione cesarea (*Gastro Isterotomia*). in-8. pag. 16. *Massa Marittima*, tip. Dionigi. [2841.

Estratto dall'*Indipendente*.

Ricordi dedicati ai suoi confratelli da un membro della Società di San Vincenzo de' Paoli in Firenze, preceduti dalle note spiegative gli articoli del Regolamento generale della Società. in-16. pag. 144. *Prato*, tip. Contrucci e soci. [2842.

Ricordi di Sorrento: rime a Laura. in-16. pag. 48. *Napoli*, tip. Nobile. — L. 1, 50. [2843.

Ricordi ed affetti di persone che amaramente rimpiangono il giovinetto Giovanni Foucault. in-4. pag. 36. *Napoli*, tip. De Angelis. [2844.

Rieppius (*Antonius*). Metamorphoseon italicarum libri tres (con traduzione libera dell'autore). in-16. pag. XL-148. *Napoli*, tip. Vinc. Morano. — L. 1, 50. [2845.

Riforme introdotte dal Comm. Francesco Brioschi nel R. Istituto tecnico di Piacenza. in-8. pag. 62. *Piacenza*, tip. Favari e Breda. [2846.

Ritrovo di amici sotto il nome Società Liberi. Statuto organico. in-16. pag. 16. *Genova*, tip. Sordo-muti. [2847.

Rocca (*G. A.*). Giovanni Vandini, necrologia. in-8. pag. 8. *Modena*, tip. del Commercio. [2848.

Rodella (Prof. *Costantino*). Galateo morale del campagnuolo. Libro di lettura per le scuole rurali. in-16. pag. 80. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 0, 40. [2849.

Rosa (*Gabriele*). Dialetti, costumi e tradizioni nelle provincie di Bergamo e di Brescia. Terza edizione. in-8. pag. 388. *Brescia* 1870-72, tip. Sterli. [2850.

Rossi (*Domenico*). Della estradizione: dissertazione libera. in-8. pag. 48. *Torino*, tip. del giornale *La Giurisprudenza*. [2851.

Rossi (*Giuseppe*). Della forza maggiore nel diritto cambiario internazionale: dissertazione di laurea. in-8. pag. 44. *Torino*, tip. del giornale *La Giurisprudenza*. [2852.

Roussel (*Napoleone*). Il motto popolare: tutte le religioni sono buone e la risposta di Gesù Cristo: considerazioni. Terza edizione. in-16. pag. 16. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 05. [2853.

Roussel (*Napoleone*). La moglie di san Pietro, cenni biografici. Terza edizione. in-16. pag. 16. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 05. [2854.

Ruggierius (Prof. *Odoardus*). De obligationibus prælectiones ad pandectas. in-8. pag. 556. *Roma*, tip. Sinimberghi. [2855.

Rüstow (Col. *Guglielmo*). Storia politica e militare della guerra franco-germanica del 1870-71. Traduzione italiana autorizzata dall'autore. in-8. pag. 804, con otto carte. *Milano*, E. Treves edit. — L. 15, 00. [2856.

Salmodia (il). Vespro della Madonna. Modo di sentire la Santa Messa. Orazioni diverse. in-16. pag. 80. *Sarzana*, tip. Tellarini. [2857.

Satana, giornale repubblicano quotidiano. Anno I, num. 1 (2 giugno 1872). in-4. pag. 4. *Firenze*, tip. Faziola e C. [2858.

Prezzo d'abbuonamento annuo L. 20, 00; semestrale L. 10, 00. Un numero 5 cent.

Schiff (Prof. *Maurizio*). Sopra alcune scuole pratiche delle scienze sperimentali nella Germania e nella Russia: relazione presentata al Ministro della Pubblica Istruzione. in-4. pag. 54 con due tavole. *Roma*, Regia Tipografia. [2859.

Schönfeld (*Marco*). Appello al popolo italiano per salvarsi dalle tasse: progetto finanziario. in-8. pag. 14. *Roma*, tip. Romana. — L. 0, 25. [2860.

Scritti varii in memoria di Prospero Bollini patrizio novarese mancato ai vivi il XIX marzo del MDCCCLXXII. in-4. pag. 40. *Novara*, tip. Merati. [2861.

Sédillot (*Am.*). Des savants arabes et des savants d'aujourd'hui, a propos de quelques rectifications: lettre a D. B. Boncompagni. in-4. pag. 20. *Roma*, tip. delle Scienze matematiche e fisiche. [2862.

Serafini (Ing. *G.*). Costruzione di un ponte sul Metauro e di una strada dal Tarugo alla Cerbara. in-8. pag. 12. *Roma*, tip. Romana. [2863.

Serto poetico in onore di san Giuseppe patrono della Chiesa Cattolica. in-16. pag. 48. *Bologna*, tip. Mareggiani. [2864.

Servi (*Flaminio*, Rabbino). La festa dell'iniziazione religiosa: discorso. in-8. pag. 16. *Casale*, tip. eredi Maffei. [2865.

Sinforiani (*Achille*). Cenno sui motori idraulici, turbine rurale di M. E. Canzon. Dissertazione e tesi. in-8. pag. 20 con una tavola. *Pavia*, tip. fratelli Fusi. [2866.

Smania (*Michelangelo*). Sul profano dislocamento della campana scaligera dal cittadino museo al vertice della torre Pentagona, lettera ad Ettore Scipione Righi. in-8. pag. 8. *Verona*, tip. Civelli. [2867.

Società dei Tramways tra Piazza Castello — Borgo di Po — Moncalieri — Ponte Barra per la Madonna del Pilone in Torino. Convenzione e statuti. in-8. pag. 18. *Torino*, tip. C. Favale e C. [2868.

Società di mutuo soccorso col titolo famigliare Genovese. in-16. pag. 24. *Genova*, tip. Sordo-muti. [2869.

Società di San Vincenzo de' Paoli. Consiglio superiore di Genova. Resoconto dell'anno 1871. in-8. pag. 16. *Genova*, tip. della Gioventù. [2870.

Società musicale operaia in Spezia: statuto. in-32. pag. 32. *Spezia*, tip. Argiroffo. [2871.

Statuti o capitoli del Monte dei Paschi di Siena, con le modificazioni introdottevi fino all'anno 1871, preceduti dall'istrumento di fondazione del 2 novembre 1624: pubblicati dalla Deputazione dell'Istituto. in-4. pag. 282. *Siena*, tip. Lazzeri. [2872.

Statuto del circolo commerciale di Casale Monferrato. in-8. pag. 16. *Casale*, tip. Bertero. [2873.

Statuto del circolo nazionale in Roma. in-8. pag. 16. *Roma*, tip. C. Voghera. [2874.

Statuto della banca di Valle Camonica. in-32. pag. 24. *Brescia*, tip. *La Sentinella Bresciana*. [2875.

Statuto della fratellanza operaia di mutuo soccorso di Cerese. in-8. pag. 18. *Mantova*, tip. Mondovì. [2876.

Statuto della primaria associazione cattolica artistica ed operaia di carità reciproca. in-8. pag. 24. *Roma*, tip. della S. C. de Prop. Fide. [2877.

Statuto della Società degli amatori e cultori delle belle arti in Roma. in-4. pag. 16. *Roma*, tip. fratelli Pallotta. [2878.

Statuto della Società di mutuo soccorso in Sant'Angelo in Vado. in-8. pag. 24. *Rimini*, tip. Malvolti. [2879.

Statuto della Società di reciproco soccorso tra gli operai cattolici veronesi. in-8. pag. 12. *Verona*, tip. Merlo. [2880.

Statuto della Società enologica valtellinese. in-16. pag. 20. *Sondrio*, tip. Brughera ed Ardizzi. [2881.

Statuto della Società « La giovane democrazia lucchese. » in-32. pag. 8. *Lucca*, tip. Benedini. [2882.

Statuto dell'associazione cattolica piacentina sotto il patronato di sant' Antonino martire. in-32. pag. 8. *Piacenza*, tip. Solari. [2883.

Statuto dell'associazione internazionale dei lavoratori. Fascio operaio. Federazione italiana. Regione lombarda. Sezione di Mantova. in-8. pag. 12. *Mantova*, tip. del Satiro. [2884.

Statuto per la Società di mutuo soccorso dei macellaj romani. in-8. pag. 8. *Roma*, tip. Puccinelli. [2885.

Taramelli (*Torquato*) Cenni geologici sul circolo di Gradisca. in-8. pag. 34. *Udine*, tip. Seitz. [2886.

Estratto dagli *Annali dell' Istituto tecnico di Udine*.

Tettoni (*Carlo*). Vita letteraria del Conte Giovanni Antonio Luigi Cibrario. in-16. pag. 360. *Torino*, tip. Eredi Botta. [2887.

Tommasi (*I. D.*). Ernesta, ossia colpa e punizione: racconto. in-32. pag. 248. *Modena*, tip. Immacolata Concezione. [2888.

Collezione di letture amene ed oneste.

Tancredi (Prof. *Gius.*). Quattro signore estinte in questi ultimi mesi in Frosinone. Iscrizioni. in-8. pag. 12. *Roma*, tip. Sinimberghi. [2889.

Triunfu (su) d' Eleonora d' Arborea o siat su mundu, s'umanidade, su progressu, poema epicu in ottava rima. Dispensa decima (ultima). in-32. pag. 577-640. *Cagliari*, tip. Alagna. [2890.

Prezzo dell'opera completa L. 6, 00.

Uebelhart (Prof. *G. G. A.*). Grammatica francese elementare ad uso delle scuole italiane e dell'istruzione privata. Parte prima. in-16. pag. 176. *Pisa*, tipografia Ungher. [2891.

Un fiore sulla tomba di una figlia di Maria. in-32. pag. 8. *Arezzo*, tip. Cagliani. [2892.

Valenti (*Carlo*). La Maddalena, ossia l'esempio dell'espiazione. in-16. pag. 26. *Sciacca*, tipografia Guttemberg. [2893.

Valentino (Sac. *Gennaro*). Altro esperimento di libera versione biblica con la giunta di pochi sonetti. in-16. pag. 16. *Cosenza*, tip. della Redenzione. [2894.

Vallada (Prof. *Domenico*). Abbozzo di taurologia o cenno zootecnico e zoografico del bue e delle principali razze bovine d'Europa, particolarmente delle razze italiane. in-16. pag. 104. *Torino*, Unione tipografico-editrice. — L. 1, 20. [2895.

Valussi (*Pacifico*). Dell'industria agraria in Friuli e della sua trasformazione in meglio: memoria. in-16. pag. 48. *Udine*, tip. Iacob e Colmegna. [2896.

Velatta (*Giuseppe*). Guida infallibile per vincere al lotto, sistema unico e incontestabile. in-32. pag. 24. *Torino*, tip. Naz. Economica. — L. 0, 50. [2897.

Verbale delle deliberazioni prese nel Congresso dei fabbricanti di birra in Italia tenutosi in Bologna il 28 aprile 1872. in-8. pag. 16. *Bologna*, Società tipografica dei Compositori. [2898.

Vermazza (Sac. *Giacomo*). Discorso nella solenne festività di N. S. delle Grazie presso Chiavari celebre pel movimento prodigioso degli occhi e mutamento di colore manifestatosi il dì 28 giugno 1871. in-16. pag. 46. *Genova*, tip. dello *Stendardo Cattolico*. — L. 0, 60. [2899.

Villareale (*Mario*). Fra Dolcino e suor Margherita — La baronessa di Carini. Racconti poetici. in-16. pag. 40. *Palermo*, tip. Marsala. [2900.

Vitaliani (*Cesare*). L'Amore, dramma in cinque atti. in-16. pag. 124. *Milano*, F. Sanvito edit. — L. 1, 50. [2901.

Teatro italiano contemporaneo.

Zamboni (D. *Camillo*). Maria al cuore del suo divoto. Sesta edizione. in-64. pag. 128. *Bologna*, tip. Mareggiani. [2902.

Zanardelli (*Tito*). La necropoli dei consorti, iscrizioni caustico-sepolcrali a molti pur troppo vivi gonfiaventri d' Italia e gonfianuvoli. in-32. pag. 120. *Napoli*, F. Perrucchetti edit. [2903.

Zara (*Alfonso*). Il ministro e la popolana, ovvero la legge è eguale per tutti: dramma in cinque atti. in-32. pag. 44. *Roma*, tip. fratelli Pallotta. — L. 1, 00. [2904.

Zersi (Prof. *Elia*). Prospetto delle piante vascolari spontanee o comunemente coltivate nella provincia di Brescia, aggiunte le esotiche che hanno uso e nome volgare disposte in famiglie naturali. in-8. pag. 268. *Brescia*, tip. Apollonio. — L. 2, 00. [2905.

Estratto dai *Commentari dell' Ateneo di Brescia*.

Zinno (Cav. *Silvestro*). Analisi qualitativa e quantitativa del limo delle acque termominerali di Sciafani. in-8. pag. 32. *Napoli*, tip. R. Università. [2906.

Zocheddu (*Giuseppe*). L'arcano mondiale. Succinto filosofico-fisico-politico. in-8. pag. 18. *Spezia*, tip. Monticoni. [2907.

Tutti i pacchi, lettere, *richieste d' abbuonamento* **o di** *annunsi*, **ec., concernenti la** *Bibliografia Italiana*, **saranno diretti franchi di porto all'** ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA, *Via Faenza, 66*, FIRENZE.

Anno VI. — N. 12. — 30 Giugno 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL' ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL' ISTRUZIONE PUBBLICA.

Si pubblica il 15 ed il 30 di ogni mese.	Le associazioni e comunicazioni si ricevono alla sede dell' Associazione Via Faenza, 66, FIRENZE.	Prezzo d' Associazione annua Per l'Italia . . L. 7, 50 Per l'Estero. . » 9, —

AVVISO. — I signori editori e tipografi sono pregati d'indicare per iscritto il prezzo delle loro pubblicazioni su ognuno degli esemplari che a termini di legge, rimettono in *duplicata* ai Procuratori del Re. Quest' indicazione è indispensabile per completare l'annunzio delle pubblicazioni.

PARTE PRIMA.

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Addio (l') ai Bassanesi di Monsig. Vescovo di Parma. in-16. pag. 12. *Bassano*, tip. A. Roberti. — L. 0,30. [2908.

Agosti (Cav. *G.*). Il miglioramento del corpo sanitario militare richiesto dal progresso dei tempi. in-8 pag. 32. *Venezia*, tip. Grimaldo e C. [2909.

Album Italo-latino dedicato al novello Pastore di Jesi Monsignor Rambaldo Magagnini. in-8. pag. 32. *Jesi*, tip. Vescovile Fiamonti Fazi. [2910.

Alfieri (*Vittorio*). Mirra, tragedia. in-32. pag. 60. *Firenze*, A. Salani edit. — L. 0. 20. [2911.

Alighieri (*Dante*). Dell' Inferno di Dante, canto trentesimo terzo tradotto in latino per Francesco Simone. in-16. pag. 16. *Albenga*, tip. T. Craviotto. [2912.

Ammaestramenti (gli) degli antichi raccolti e volgarizzati da Fra Bartolomeo da San Concordio, col libro dei costumi di Dionisio Catone, e le vite dei filosofi cinici di Diogene Laerzio. in-32. pag. 344. *Milano*, M. Guigoni edit. — L. 1. 20. [2913.
Biblioteca delle famiglie.

Amministrazione (sull') delle imposte dirette dal 1861 al 1870. in-16. pag. 88. *Milano*, tipografia della *Perseveranza*. [2914.
Estratto dal giornale *La Perseveranza*.

Annali di viticoltura ed enologia italiana: collaboratore principale Prof. Gagna, col concorso dei più distinti enologi italiani e stranieri. Anno I. Num. I. (Marzo 1872) in-8. pag. 1-64. *Milano*, tip. E. Civelli. [2915.
Se ne pubblica un fascicolo al mese: prezzo d'associazione annua L. 12. — Direzione: F. Anselmi e C. via S. Antonio, 8, Milano.

Annuario scientifico ed industriale fondato dall' editore della Biblioteca Utile sotto la direzione di Francesco Grispigni e Luigi Trevellini. Anno VIII. 1871. Parte II. in-16. pagine 385-954. *Milano*, E. Treves editore. — L. 4. 00. [2916.
Prezzo dell' annuario intero, L. 7. 00.

Antologia italiana divisa in IV parti da Giuseppe Monterossi, accresciuta poscia dall' editore parmense di altre tre parti e di cenni biografici degli autori dai quali sono tratte le prose e poesie ivi raccolte. in-16. pag. xxiv-184. *Parma*, tip. Fiaccadori. — L. 1. 60. [2917.
Enciclopedia moderna scientifico-erudita, vol. 50.

Archieri (*Giuseppe*). Istruzioni pel volontario di un anno. Legge e regolamento-Istruzione per l' eseguimento del regolamento-Istruzione pratica ed indice analitico. in-8. pag. 50. *Milano*, Stamperia Reale. — L. 1. 00. [2918.

Atti (*G.*). Relazione del R. Delegato straordinario per l' amministrazione provvisoria del Comune di Oviglio tenuta dal dì 11 gennaio al 5 Maggio 1872, letta nell' insediamento del nuovo Consiglio Comunale in seduta pubblica nel giorno suddetto 5 maggio 1872. in-8. pag. 20. *Alessandria*, tip. Gazzotti e C. [2919.

Atti del Consiglio Provinciale di Macerata, relativi alle sessioni straordinarie e ordinarie dell' anno 1871. in-4. pag. 284. *Macerata*, tip. Cortesi. [2920.

Atti della Società Nazionale per l' istruzione del popolo della Campagna. Sesta relazione del Comitato provinciale di Milano. in-8. pag. 11. *Milano*, tipografia G. Agnelli. [2921.

Atti dell' Associazione dei Segretari e Impiegati comunali della Provincia di Treviso in ordine a deliberazione presa nell' adunanza del 29 Agosto 1871. in-4 p° pag. 18. *Treviso*, tip. L. Priuli. [2922.

Atti e documenti della vertenza tra LL. AA. SS. il Principe Alberto-Onorato-Carlo di Monaco e la Principessa Maria Vittoria sua consorte, con annotazioni critiche e storiche. in-8. pag. 88. *Firenze*, tip. della Gazzetta d' Italia. [2923

Avvocato (l') di sè stesso: Manuale contenente le norme da osservarsi in qualsiasi affare di diritto e di procedura sì civile che commerciale e marittimo, amministrativo e comunale con 570 module e formularj per la stesa di documenti, atti, scritture, contratti, testamenti, citazioni, comparse, ricorsi, ec. in volontaria, contenziosa ed amministrativa giurisdizione collo statuto fondamentale del Regno, colle leggi sullo stato civile, sulle casse depositi e prestiti, sulle tasse di registro e bollo, sulla ricchezza mobile, sulle affrancazioni di livelli, decime, ec., sulle rivendicazioni dei beni ecclesiastici e sulle privative industriali, società, fallimenti, diritti d' autore, beneficienza, ec. assisie e giurati coi Regi Decreti per l' unificazione legislativa delle Provincie di Roma, Venezia e Mantova compilato da pratici legali. Sesta edizione. in-8. pag. 684. *Milano*, F. Manini edit. — L. 10. [2924.

Balan (Prof. *D. Pietro*). Il Vescovo di Modena Alberto Boschetti. Cenni. in-8. pag. 16. *Modena*, tip. del Commercio. [2925.

Per nozze Boschetti-Scotti.

Balan (Prof. *D. Pietro*). Sulle legazioni compiute nei paesi nordici da Guglielmo Vescovo di Modena nel secolo XIII. Cenni storici. in-16. pag. 32. *Modena*, tip. dell' Imm. Concezione. [2926.

Baldetti (Prof. *G. B.*). Pensieri e ricordi all'operaio. in-8. pag. 42. *Chioggia*, tip. Brotto. — L. 1. 00. [2927.

Banca Agricola Nazionale. Bilancio dell'esercizio 1871. in-4. pag. 28. *Firenze*, tip della Gazzetta d'Italia. [2928.

Banca agricola Sarda. Bilancio dell' esercizio 1871. in-4. pag. 16. *Firenze*, tip. della Gazzetta d' Italia. [2929.

Banca mutua popolare di Venezia. Resoconto del quarto esercizio al 31 dicembre 1871. in-8. pag. 16. *Venezia*, tip. Cecchini e C. [2930.

Bersezio (*Vittorio*). Il beniamino della famiglia: racconto. Due volumi in-32. pag. 144, 182, *Milano*, E. Treves edit. — L. 1. 00. [2931.

Biblioteca amena.

Biografia biblica di S. Paolo Apostolo. in-16. pag. 88. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0. 40. [2932.

Bebene (*Giacomo*). Il ritratto di don Muso Duro ed una solenne sfida alla Gazzetta di San Remo. in-8. pag. 28. *Oneglia*, tip. Gio. Ghilini. [2933.

Beltami (*G.*). Relazione intorno alla scuola tecnica pareggiata alle regie ed alle scuole primarie maschili di Vigevano. in-8. pag. 16. *Vigevano*, tip. Nazionale. [2934.

Beldini (Dott. *Carlo*). Secondo prospetto statistico clinico (1871) della casa di ricovero in Venezia. in-8. pagine 28. *Venezia*, tip. del Commercio. [2935.

Bollettino del Comizio agrario di Bassano. Anno I. Numero I. (maggio 1872). in-8. pag. 16. *Bassano*, tipografia Sante Pozzato. [2936.

Prezzo d'abbuonamento annuo, L. 4. 00,

Belle (*D. Paolo*). Risposta definitiva allo spudorato avviso ed opuscolo distribuito agli associati del Giornale così detto deg.. Studiosi in data 4 maggio 1872. N. 19, in merito al Golfo della Spezia in Liguria e all'antico Porto di Luni in Etruria. Nuovo omaggio alla verità. in-8. pag. 12. *Genova*, tip. Sociale di E. Boretta e S. Molinari. [2937.

Bonizzi (Prof. *Paolo*). Intorno all'esistenza del daino (Cervus Dama L.) nel modenese all'epoca delle terremare. Comunicazione. in-8. pag. 4. *Modena*, tipografia Gaddi. [2938.

Estratto dall'*Annuario della Società dei Naturalisti.*

Bresca (*Giuseppe*). Canti. in-4. pag. 10. *Oneglia*, tipografia G. Ghilini. [2939.

Brotti (Avv. *P. L.*). Nella solenne pubblica distribuzione dei premi agli allievi delle scuole di Vigevano. Parole. in-16. pag. 16. *Vigevano*, tip. Nazionale. [2940.

Breve cenno delle acque minerali della Provincia di Treviso di A. B. in-4. p° pag. 8. *Treviso*, tip. L. Priuli. [2941.

Buniva (Prof. Comm. *Giue.*). Del diritto delle persone secondo il codice civile del Regno d'Italia. Vol. II. Fasc. IV. in-8. pag. 209-256. *Torino*, tip. Arnaldi. [2942.

Buselli (*P. Remigio M. O.*). Il Papa o la Bibbia? Lettura cattolica presentata al popolo. Fasc. I. in-8. pagine I-XXXII. *Venezia*, tip. L. Podestà. [2943.

Cagno (*A. G.*). La Società, commedia in quattro atti. in-32. pag. 80. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 0. 30. [2944.

Biblioteca ebdom. teatrale.

Calori Cesis (*F.*). Un insigne monumento cristiano del secolo III; descritto. in-8. pag. 12. *Milano*, tip. già De Salvi e C. [2945.

Cammarano (*Salvadore*). Maria De Ludenz. Tragedia lirica in tre parti. in-16. pag. 32. *Aquila*, tipografia Aternina. [2946.

Canova (Sac. *Antonio*). Elementi di filosofia. Vol. III. Etica e cosmologia. in-16. pag. 368. *Piacenza*, tip. A. Del Majno. — L. 2. 70. [2947.

Canti e racconti del popolo italiano pubblicati per cura di Domenico Comparetti ed Alessandro d'Ancona. Volume III. Canti popolari delle provincie meridionali raccolti da Antonio Casetti e Vittorio Imbriani. Vol. II. in-8. pag. XII-448. *Torino*, *Firenze* e *Roma*, E. Loescher edit. — L. 5. 00. [2948.

Cantù (*Cesare*). Como e il suo Lago. in-32. pag. 98. con 33 vedute. *Milano*, G. Brigola edit. — L. 1. 00. [2949.

Cantù (*Cesare*). Della indipendenza italiana, cronistoria divisa in tre periodi, Francese-Tedesco-Nazionale. Dispensa VIII. in-8. pag. 449-512. *Torino* e *Napoli*, Unione Tip. Editrice. [2950.

Caduna dispensa, L. 1. 00.

Cantù (*Cesare*). Il patriotta popolano, tratto dal « Buon senso e buon cuore. » in-32. pag. 96. *Milano*, G. Agnelli edit. — 0. 40. [2951.

Cantù (*Cesare*). Portafoglio d' un operaio, ordinato e pubblicato. Nuova edizione. in-32. pag. 432. *Milano*, G. Agnelli edit. — L. 1. 50. [2952.

Capitoli per l'impresa degli spettacoli nel teatro municipale di Alessandria. in-8. pag. 24. *Alessandria*, tipografia Gazzotti e C. [2953.

Capitolo per i fratelli e sorelle della Ven. Confraternita della SS. Trinità di Siena. in-32. pag. 8. *Siena*, tipografia Baroni. [2954.

Cappelletti (Prof. *Giue.*). Breve corso di Storia di Venezia esteso a facile istruzione popolare per gli esperimenti a premi nella festa dello Statuto. in-8. pag. 360. *Venezia*, tip. Grimaldo e C. — L. 3. 00. [2955.

Caramelle (*Vincenzo*). Elogio funebre del Senatore D. Giuseppe Borgarelli Prevosto di Pavarolo. in-8. pag. 20. s. n. *Torino*, tip. Bona. [2956.

Carini (Sac. *Isidoro*). Sulle scienze occulte nel Medio Evo e sopra un codice della famiglia speciale: discorso letto all' Accademia di Scienze e Lettere in Palermo. in-8. pag. 98-XXXII. *Palermo*, L. Pedone Lauriel editore. [2957.

Carocci (*Guido*). Il Viale de' Colli, descrizione storico-artistica. in-16. pag. 40. *Firenze*, tip. Cooperativa. — L. 0. 40. [2958.

Casati (*Giovanni*). Shakespeare, ovvero il sogno di una notte d' estate, ballo in quattro parti. in-16. pag. 16. *Milano*, tip. Gattinoni. [2959.

Castiglioni (*Vittorio*). Il giardino infantile, guida agli educatori del popolo. in-16. pag. 96. *Milano*, Paolo Carrara edit. — 1. 25. [2960.

Biblioteca Scolastica.

Catalogo dei libri vendibili dal tipografo-editore Ambrogio Sanvito. in-8. pag. 16. *Milano*, tip. A. Sanvito. [2961.

Catalogo della fabbrica strumenti musicali di Giuseppe Pelitti. in-4. pag. 104. *Milano*, tip. Sonzogno. [2962.

Catalogo delle edizioni di G. Barbèra tipografo-editore in Firenze. Giugno 1872. in-16. pag. 66. *Firenze*, tipografia Barbèra. [2963.

Catalogue général des photographies editées par M.r C. Naya. in-8. pag. 82. *Venezia*, tip. Visentini. [2964.

Caterina da Siena (Santa). Una lettera restituita a miglior lezione da Bartolomeo Voratti. in-8. pag. 20. *Modena*, tip. L. Gaddi già Soliani. [2965

Cavagna (*Gaudenzio*). Zootecnia. Organizzazione e attitudini degli animali domestici con illustrazioni del sistema Guénon e scelta delle vacche lattifere. in-16. pag. 232. *Milano*, tip. già De Salvi e C. — L. 2. 00. [2966.

Cavagna (*Gaudenzio*). Zootecnia. Pregi e difetti degli animali domestici col modo di conoscerne l'età. in-16. pag. 284. *Milano*, tip. già De Salvi e C. — L. 2, 00. [2967.

Cenni sopra l'Accademia filodrammatica dei Fidenti in Firenze. in-8. pag. 12. *Firenze*, tip. E. Ducci. [2968.

Cervi (*Alessandro*). Resoconto finale sulla gestione dell'anno 1871-72 del Comizio Agrario di Treviso. in-8. pag. 16. *Treviso*, tip. L. Priuli. [2969.

Chiabrera (*Gabriello*). Poesie liriche, sermoni e poemetti, scelti ed annotati dal Sac. Dott. Gio. Francesia. in-32. pag. XVI-276. *Torino*, tip. dell'Oratorio di S. Fr. di Sales. — L. 0. 80. [2970.

Biblioteca della gioventù italiana.

Chiminelli (Dott. *Luigi*). La virtù medicinale delle acque minerali di Recoaro, ed avvertimenti igenici e metodo di cura per il miglior uso delle stesse. in-16. pag. 40. *Bassano*, tip. S. Pozzato. — L. 0. 50. [2971.

Climdemi (*Antonino*). Il rimorso dell'omicida o venti anni dopo, dramma. in-16. pag. 48. *Messina*, tip. dell'Avvenire. — L. 1. 00. [2972.

Chiossone (*David*). La fioraja, commedia in tre atti. in-16. pag. 96. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 0. 60. [2973.

Galleria teatrale. Fasc. 78.

Ciardi (Dott. *Franco*). Sonetti inediti. in-4. p° pag. 12. s. n. *Mirandola*, tip. G. Cagarelli. [2974.

Cicerone (*Marco Tullio*). Orazioni scelte, recate in lingua italiana da Gius. Ant. Cantova. in-32. pag. 224. *Milano*, M. Guigoni edit. — L. 1. 20. [2975.

Biblioteca delle famiglie.

Cipollotti (*Domenico*). Giove e i suoi satelliti: lettura prima. in-8. pag. 16. *Firenze*, tipografia dell'Associazione. [2976.

Estratto dalla *Rivista Europea*.

Clasio (*Luigi*). Favole e sonetti pastorali, colla sua lezione sopra l'apologo e col giudizio di G. B. Zannoni sulle favole dell'autore. in-32. pag. 208. *Milano*, M. Guigoni edit. — L. 0. 90. [2977.

Biblioteca delle famiglie.

Clodoveo Re de' Franchi. Saggio accademico esibito dagli alunni del Sem. Vescovile di Prato. in-8. pag. 40. *Prato*, tip. Guasti. [2978.

Cecito (*D. Gian Jacopo*). Orazione panegirica del glorioso martire San Secondo cittadino e Patrono della Città e Diocesi d'Asti, recitata nella sua Insigne Chiesa Collegiata il dì 5 maggio 1872. in-8. pag. 16. *Asti*, tip. Devecchi e Nimassa. [2979.

Comune di Poggio-Rusco. Regolamento per la cessione alli frondisti delle erbe delle strade comunali con obbligo dello sgombro delle nevi. in-8. pag. 8. *Mirandola*, tip. G. Cagarelli. [2980.

Consacrazione dell'Archidiocesi di Genova al S. Cuore di Gesù. in-24. pag. 32. *Genova*, tip. dello *Stendardo Cattolico*. [2981.

Consociazione repubblicana delle Società popolari delle Romagne. Programma. in-16. pag. 8. *Ravenna*, tipografia Alighieri. [2982.

Conti (Prof. *Pitagora*). Discorso letto in occasione della solenne apertura dell'istituto elementare di esercizi intellettuali e corporei in Firenze. in-8. pag. 24. *Firenze*, tip. della Società Tip.-Edit. [2983.

Contratto di costituzione della Società dei bagni del lido in Venezia. in-8. pag. 12. *Venezia*, tipografia Grimaldo e Comp. [2984.

Copia autentica di atto pubblico per riforma dello Statuto generale della Banca del Popolo di Firenze. in-8. pag. 32. *Firenze*, tip. Ducci. [2985.

Corazzini (*Napoleone*). Il duello, commedia-parodia in in due atti. in-32. pag. 64. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 0. 30. [2986.

Biblioteca ebdomadaria teatrale.

Corazzini (*Napoleone*). Il figlio prediletto, commedia in tre atti. in-32. pag. 80. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 0. 30. [2987.

Biblioteca ebdomadaria teatrale.

Corazzini (*Napoleone*). Il giudice, dramma. — La Comune in Italia, parodia in un atto. in-32. pag. 144. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 1. 20. [2988.

Biblioteca ebdomadaria teatrale.

Dabbene (*Clemente*). La prova testimoniale in materia civile. in-8. pag. 32. *Torino*, tipografia *Gazzetta del Popolo*. [2989.

D'Alfiano (*Gio. Paolo*). Maestro Domenico, fiaba. in-16. pag. 90. *Prato*, Ranieri Guasti edit. — L. 0. 70. [2990.

Dalmedico (*Angelo*). Canti del popolo di Chioggia. in-8. pag. 20. *Venezia*, tip. Antonelli. [2991.

D'Arienzo (di *Marco*). Il carnevale di Venezia, ossia le precauzioni, commedia in tre atti. (musica del m. Petrella.) in-8. pag. 54. *Aquila*, tip. Aternina. [2992.

Daroni (Dott. *Giuseppe*). Guardia medico-chirurgica notturna: proposta in-8. pag. 12. *Milano*, tipoprafia Cooperativa. [2993.

De-Gaudenzi (Mons. *Pietro Giuseppe*). Lettera Pastorale al Clero della Città e Diocesi di Vigevano. in-8. pag. 40. *Vigevano*, tip. Vescovile Spargella. [2994.

De Petris (*Antonio*). Istituzioni della procedura civile del Regno d'Italia. Volume I. Dispensa VIII. in-8. pagine 587-616. *Venezia*, tip. Cecchini. — L. 1. 00. [2995.

Derivazione (sulla) dal Ticino del Canale d'irrigazione e di navigazione concessa ai signori Villoresi e Meraviglia Relazione al Consiglio Provinciale di Novara, e relativa deliberazione 14 aprile 1872. in-4. pag. 26. *Novara*, tip. G. Miglio. [2996.

Di Mauro (Cav. *Francesco, di Polvica*). Prefazione al volume sesto del supplemento perenne all'enciclopedia popolare italiana. in-4. pag. LXVIII. *Torino*, tip. Unione Tipografico-editrice. [2997.

Dorna (*Alessandro*). Sulle carte celesti della Reale Accademia delle Scienze di Torino. in-8. pag. 8. *Torino*, Stamperia Reale. [2998.

Edwards (Miss. *A.*). Il guanto fatale, racconto abbreviato dall'inglese da G. A. Due vol. in-32. pag. 182, 182. *Milano*, E. Croci edit. — L. 1. 00. [2999.

Nuova raccolta di letture amene.

Elia (Prof. *Michele*). Principii di Tecnologia meccanica raccolti dalle lezioni fatte al R. Museo Industriale Italiano. Parte I. Fasc. IV. in-8. pag. 289-384, e tavole 25-32. *Torino*, *Firenze* e *Roma*, E. Loescher editore. — L. 3, 00. [3000.

Ercolani (Prof. *G. B.*). Intorno all'opuscolo di Hohnbaum-Hornschuch De Anguillarum sexu ac generatione (Gryphiae 1842), con alcune ulteriori considerazioni sull'ermafroditismo delle anguille. in-8. pag. 16 *Modena*, tip. R. Gaddi già Soliani. [3001.

Ermenegildo da Chitignano (Fr. Missionario). Le ragioni dell'onore dovuto al clero cattolico. in-16. pag. XVI-404, *Prato*, Ranieri Guasti edit. [3002.

Esami di coscienza con meditazioni e ricordi per i sacerdoti che fanno gli spirituali esercizii o che desiderano ravvivarsi nello spirito e nella pratica dei doveri della loro vocazione. Versione libera dal francese. in-16. pag. 144. *Prato*, Ranieri Guasti editore. — L. 0, 50. [3003.

Esami (gli) all'Università. Lettera di C. B. in-8. pag. 8. *Milano*, tip. G. Agnelli. [8004.

Fabrini (*Enrico*). Discorso inaugurale pronunziato alla Società filocritica di Firenze. in-8. pag. 16. *Firenze*, tip. della *Gazzetta d'Italia*. [8005.

Fagiuoli (Avv. *Achille*). Dell'arresto personale per debiti. in-8. pag. 40. *Venezia* tip. della *Gazzetta*. [8006.

Estratto dall'*Eco dei Tribunali*.

Fede (la). Seconda edizione. in-64. pag. 8. *Firenze*, tipografia Claudiana. [8007.

Fernandez y Gonzalez. Gli affamati, romanzo. Prima traduzione italiana autorizzata in-16. pag. 336. *Milano*, E. Sonzogno edit. — L. 1, 00. [8008.

Biblioteca romantica economica.

Fornasseri (*Giovanni*). Di Giovanni Bivoli e de' suoi scritti. Discorso. in-8. pag. 32. *Novara*, tipografia G. Miglio. [8009.

Forti lì! Periodico settimanale politico — letterario — umoristico. Anno I. Num. I. (18 giugno 1872). in-4. pag. 1-4. *Firenze*, tip. M. Cellini e C. [8010.

Prezzo d'associazione annua L. 4. Direzione via Guelfa N. 77 — Firenze.

Foscolo (*Giorgio*). Compendio di Trigonometria. in-8. pag. 64. *Torino*, tip. Arnaldi. [8011.

Estratto dal «Compendio di matematica pura, parte seconda, analisi finita.»

Franciosi (Prof. Avv. *Giovanni*). Il fiore delle donne italiane raccolto ad esempio delle giovinette. in-32. pag 156. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [8012.

Biblioteca delle giovinette.

Frank (*Malvina*). Mogli e mariti. in-16. pag. IV-552. *Venezia*, C. Coen edit. — L. 3, 00. [8013.

Galdi (Avv. Prof. *Domenicantonio*). Commentario del Codice civile, trattato delle disposizioni sulla pubblicazione, interpretazione ed applicazione delle leggi in generale. fasc. XV. (1° del vol. II.) in-8. pag. 1-56. *Salerno*, tip. Migliaccio. [8014.

L'opera consterà di circa otto volumi. Ogni volume di circa 100 fogli di pag. 8. caduno. Si pubblica a fascicoli di pag. 56, al prezzo di Lire una per ogni fascicolo.

Gallo (*Pietro*) e **Meyer** (*Costantino*). Osservazioni sulla ginnastica in Italia e Germania. in-8. pag. 24. *Venezia* F. Ongania edit. — L. 1, 00. [8015.

Gasperetti (*F.*). Appunti per l'estreme onoranze funebri a Giuseppe Mazzini dal 10 marzo al 29 maggio 1872. in-8. pag. 8. *Pisa*, tip. Valenti. [8016.

Gastaldi (*Lorenzo*). Lettera pastorale dell'Arcivescovo di Torino per gli inondati della provincia di Ferrara in-8. pag. 6. *Torino*, tip. Pietro di G. Marietti. [8017.

Gastaldi (*G. Tommaso*). Seconda lettura corrente per le scuole infantili primarie serali e reggimentali, con i segni della pronunzia e i principii di scrittura. Sesta edizione. in-8. pag. 24. *Viterbo*, tipografia C. Tosoni. [8018.

Generici per la maschera d'Arlecchino consistenti in motti faceti, proverbi, sentenze, concetti amorosi, alfabeti, similitudini, sortito per la scena, dialoghi, brindisi per il comitato ed altre lepidezze, raccolti da diversi comici che vestirono il detto personaggio. in-32. pag. 64. *Firenze*, A. Salani edit. — L. 0, 20. [8019.

Gerardi (*E.*) e **Alburno** (*G. R.*). La guerra franco-germanica: considerazioni. in-8. pag. 24. *Venezia*, tipografia della Gioventù. — L. 1, 00. [8020.

Ghedini-Bortolotti (*Fanny*). I primi anni di celebri personaggi, bozzetti storico-biografici. in-32. pag. 224. *Milano*, Società editrice. — L. 1, 00. [8021.

Collezione di letture per tutti.

Giannini (Sac. *Vincenzo*). In morte del Canonico Francesco Fabbri professore di Teologia morale nel Seminario Arcivescovile di Lucca. Elogio. in-16. pag. 28. *Lucca*, tip. Landi. [8022.

Giorgi (*Girolamo*). Alla sposa: canzone, in-8. pag. 8. *Lucca*, tip. Canovetti. [8023.

Per nozze Matteucci-Della Lena.

Giorni (Avv. *G. B.*) Della imputazione del delitto imperfetto: tesi di laurea in-8. pag. 36. *Firenze*, tipografia Cooperativa. [8024.

Giovio (Mons. *Paolo*, da Como). Sacco di Roma avvenuto nel 1527, succinta descrizione, dall'originale latino fedelmente tradotta nell'idioma tedesco dal Dottore Enrico Pantaleone di Basilea, ed ora rammemorata all'Italia. in-8. pag. 24. *Venezia*, tipografia Antonelli. [8025.

Per nozze Gualandra-Pezzoli.

Gregorovius (*Ferdinando*). Storia della città di Roma nel Medio Evo dal secolo V al XVI. Vol. II. in-16. pag. 592. *Venezia*, Gius. Antonelli editore. Prezzo dei due volumi. — L. 11, 00. [8026.

Nuova collezione di opere storiche. Vol XIV.

Grignon di Monfort (*Luigi M.*) Trattato della vera divozione a Maria Vergine. Terza edizione in-16. pagine 272, *Milano*, tipografia dell'*Osservatore Cattolico*. — L. 0, 50. [8027.

Grimani (*F. L.*) Poesie in-8. pag. 82. *Venezia*, tipografia Naratovich. [8028.

Per nozze Alberti-Grimani.

Guidelli (Monsig. *Giuseppe Maria*). Lettera pastorale al clero e popolo della Diocesi di Modena. in-8. pagine 16. *Modena*; tip. dell'Imm. Concezione. [8029.

Indulgenze, privilegi e grazie da lucrarsi dai fratelli e sorelle ascritti alla congrega della buona morte, canonicamente eretta nella chiesa parrocchiale di S. Francesco in Prato. in-32. pag. 32. *Prato*, Ranieri Guasti editore. — L. 0, 25. [8030.

Inno (l') tedesco «Die Wacht am Rhein,» tradotto in lingua italiana da Gregorio Camisani, colla musica dell'originale. in-4. pag. 12. *Milano*, tipografia G. Agnelli. [8031.

Interdonato (*Stefano*). Rodolfo, racconto in-32. pag. 96. *Milano*, tip. Guigoni. [8032.

Intorno ai provvedimenti proposti dal Ministero per completare la rete stradale nella provincia. Atti della Commissione speciale di Sassari. in-4. pag. 20. *Sassari*, tip. G. Dessì. [8033.

Intra (*Giambattista*). Il sacco di Mantova, romanzo storico. in-8. pag. 336, *Milano*, tip. della *Perseveranza*. — L. 3, 00. [8034.

Invernizzi (Sac. *G.*). In occasione del pubblico esame degli operai di Belluno: lettura. in-8. pag. 16. *Milano*, tip. G. B. Pogliani. [8035.

Istruzioni sullo specifico Galbiati contro le affezioni artritiche e gottose. in-16. pag. 40. *Milano*, tipografia Civelli. [8036.

Kraus (*Alessandro*). Il piano-forte, i suoi cultori e la sua missione: discorso accademico. in-8. pag. 24, *Firenze*, tip. della *Gazzetta d'Italia*. [8037.

Lasserre (*Enrico*). Istoria di Nostra Signora di Lourdes. Versione italiana sulla quarantesima edizione francese per un padre d. C. d. G. in-16. pag. IV-436. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [8038.

Laudi spirituali ad uso delle SS. Missioni de' Chierici scalzi della Congregazione della SS. Croce e Passione di N. S. Gesù Cristo. Nuova edizione accresciuta ecc. in-32. pag. 88. *Lucca*, tip. N. Baroni. [8039.

Lhomond (*C. F.*) Degli uomini illustri da Romolo sino ad Augusto. Traduzione dal latino. in-32. pag. 176. *Milano*, M. Guigoni edit. — L. 0, 60. [3040.

Biblioteca delle famiglie.

Ludolfo di Sassonia (Monaco Certosino). Vita del Nostro Signor Gesù Cristo, ricavata dai vangeli e commentata sulla scorta dei SS. Padri, ed ora nuovamente volgarizzata dal Sac. Francesco Maria Faber. Vol. IV. Vita pubblica. in-16. pag. 320. *Parma*, tipografia Fiaccadori. — L. 2, 60. [3041.

Nuova biblioteca di civile e cristiana sapienza.

Luzi (Sac. *Emidio*). Giuseppe Odoardi o il villano di Ascoli-Piceno. Lettura in-8. pag. 12. *Ascoli-Piceno*, tip. Cesari. [3042.

Magnasco (*Daniele*). Maria o l'angelo in terra. Novella originale. in-8. pag. 24. *Genova*, tip. del Giornale *La Voce Pubblica*. [3043.

Malvezzi (Avv. *Gius. Maria*). Sulle tesi; 1ª Della convenienza di unificare la Corte di Cassazione in Italia; non che dei motivi per preferire questo istituto a quello della terza istanza, ovvero un sistema che li ammetta entrambi con diversità di attribuzioni; 2ª Delle più urgenti riforme reclamate dal vigente ordinamento giudiziario italiano: relazione. in-8. pag. 32. *Venezia*, tip. Emiliana. (3044.

Manini (*Francesco*). Parole pronunciate nel giorno 25 maggio 1872, su la salma del defunto Don Pietro Dorigatti. in-8. pag. 12. *Verona*, tip. G. Drezza. [3045.

Marcellino da Civezza (*P. M. O.*). Della scienza dei santi nel beato Benedetto Giuseppe Labre. Discorso in-8. pag. 28. *Genova*, tip. dello *Stendardo Cattolico*. [3046.

Mare! (Al) al mare! o la difesa navale delle Coste. in-8. pag. 24. *Genova*, tipografia sociale di Berretta e Molinari. [3047.

Margotta (*V. Ant.*) La epidemia vajuolosa dell'anno 1871: statistiche, confronti e questioni sulla vaccina. in-8. pag. 118. *Napoli*, tip. De Angelis. [3048.

Mazzini (*Giuseppe*). Corrispondenza inedita con *** in-8. pag. 166. *Milano*, Edoardo Sonzogno editore — L. 2, 50. [3049.

Mazzoni (*D. Pasquale*). Discorso in onore della B. Vergine del Giglio detto nella ven. Chiesa di questo titolo dei RR. PP. MM. Osservanti in Bolsena. in-16. pag. 16. *Orvieto*, tip. Comunale Tosini. [3050.

Mazzoni (*D. Pasquale*). Panegirico delle SS. Lapidi di Bolsena detto nella insigne Chiesa Collegiata di quella città nella Domenica delle palme del 1872. in-16. pag. 16. *Orvieto*, tip. Comunale Tosini. [3051.

Messaggio del Pretore al popolo di Galliate per la festa Nazionale 2 giugno 1872. in-4. pag. 12. *Novara*, tipografia Merati. [3052.

Millhouse (*John*). Temi sceneggiati, ossiano dialoghi italiani ed inglesi per isvolgere le regole grammaticali. Nona edizione riveduta dal prof. Ferdinando Bracciforti. in-16. pag. VIII-184. *Milano*, tip. Bernardoni. — L. 2, 30. [3053.

Missæ sanctorum de præcepto celebrandæ in Diocesi Tarvisina ex indulto apostolico adjectis missis novissime per summos Pontifices usque ad hanc diem concessis. in-4. pag. 102. *Treviso* tip. Priuli. [3054.

Missæ sanctorum ecclesiæ Ariminensis apostolicis indultis vel antiquitus vel nuper concessæ in unum collectæ. Editio quarta aucta. in-4. pag. 36, 2, 8, 12, 32, 10, 4, 2. *Venezia*, tip. Emiliana. [3055.

Monico (Card. *Jacopo*). Opere sacre e letterarie Vol. VII. Fasc. XI. in-8. pag. 641-704. *Venezia*, tipografia compositori-tipografi. [3056.

Monti (*Vincenzo*). Dodici dialoghi. in-32. pag. 204. *Milano*, M. Guigoni edit. — L. 1, 20. [3057.

Biblioteca delle famiglie.

Municipio (il) di Pisa e la *Gazzetta d' Italia*. in-8. pagine 24. Firenze, tipografia della *Gazzetta d' Italia*. — L. 0, 15. [3058.

Nasini (Cav. *Giuseppe*). Della vita e delle opere del Cav. Giuseppe Nasini, pittore del secolo XVII; notizie raccolte ed ordinate, con brevi biografie degli altri pittori della medesima famiglia in-8. pag. 104. *Prato*, tip. Bruzzi. — L. 2, 00. [3059.

Nicelli (Conte *Giovanni*). Narrazione sulla condanna per libello famoso degli assessori del Comune di Podenzano Guglieri cav. Antonio, Coppellotti Giovanni e Baderna dott. Giovanni. in-8. pag. 16. *Piacenza*, tipografia Marchesotti e C. [3060.

Nozze Boschetti-Scotti. Plauso poetico. in-16. pag. 8. *Modena*, tip. dell'Imm. Concezione. [3061.

Nozze Cernitori-Berini. (Poesie) in-8. *Viterbo*, tipografia R. Monarchi. [3062.

Nozze Mago-Rigoni. Versi. in-8. pag. 8. *Casale*, tipografia Eredi Maffei. [3063.

Nozze Zanato-Lorenzi. Versi. in-8. pag 8. *Bassano*, tipografia Roberti. [3064.

Nuovissima guida d'Italia. in-16. pag. 358. *Venezia*, C. Coen edit. [3065.

Nuovissimo (il) mese di maggio consacrato a Maria V. coll' aggiunta di varii atti di virtù. in-32. pag. 148. *Bassano*, tip. P. Fontana. — L. 0, 50. [3066.

Olmi (Sac. *G.*) Piccolo manuale delle ascritte alla pia unione delle figlie del Sacro Cuore. Seconda edizione. in-32. pag. 52. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [3067.

Omaggio dell' arcivescovile seminario di Modena all' Ecc. Reverendissima di monsignore conte Giusepee Maria Guidelli dei conti Guidi arcivescovo di Modena, abbate di Nonantola e Metropolita della provincia ecclesiastica modenese, nel giorno del suo solenne ingresso. in-8. pag. 24. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [3068.

Omaggio dell' istituto Spinelli all' Eccellenza Reverendissima di Monsignor Giuseppe dei conti Guidelli Guidi novello Arcivescovo di Modena. in-16. pag. 32. *Modena*, tip. dell' Imm. Concezione. [3069.

Opera dei laboratorii delle figlie povere sotto l' invocazione dei SS. Angeli Custodi. in-8. pag. 22. *Torino*, tip. Pietro di G. Marietti. [3070.

Orsero (*D. Nicolò*). Ode per nozze Cepollini-Corsi in-8. pag. 8. *Albenga*, tip. Craviatto. [3071.

Ortolano (L') istruito ossia i precetti pratici sulla coltivazione degli erbaggi nella veneta pianura. in-16. pag. 30. *Treviso*, tip. Priuli. — L. 0, 40. [3072.

Osservazioni di un cittadino contro il Comune chiuso. in-8. pag. 8. *Viareggio*, tip. Malfatti. [3073.

Pagliacci-Sacchi (Conte *Giovanni*). Canzone in-16. pag. 8. *Bagnorea*, tip. Pompei. [3074.

Per Nozze Pompa-De Maria.

Panzacchi (*Enrico*). Piccolo romanziere. Raccolta di poesie liriche per musica da camera. in-8. pag. 32. *Milano*, tip. Ricordi. — L. 2, 00. [3075.

Paoli (Prof. *Cesare*). Parole dette nel cimitero israelitico, nel momento che gli amici e colleghi depositavano nella tomba la salma mortale del cav. dott. Giuseppe Levi. in-8. pag. 8. *Firenze*, tip. Bencini. [3076.

Parenzo (*Vittorio*). Un pregiudizio, commedia in quattro atti e un prologo. in-32. pag. 84. *Milano*, F. Barbini edit. — L. 0, 60. [3077.

Biblioteca teatrale.

Parecchi (*Lucido Maria*). Orazione detta celebrandosi solennemente in Vigevano, il 5 maggio 1872. il terzo centenario di S. Pio V. in-8. pag. 16. *Vigevano*, tipografia Vescovile. [3078.

Parole pronunziate sul feretro del Barone Giacomo Coppola in-8. pag. 28. *Napoli* tip. Raimondi. [3079.

Patrignani (*Pietro*). La credenza in Dio. Canzone. in-8. pag. 8. s. n. *Macerata*, tip. del *Vessillo delle Marche*. [3080.

Pellicciomi (*P.* d. s. *P.*). Libro di lettura pei sordomuti del primo corso e avviamento al comporre. Parte I. in-16. pag. 100. *Siena*, tip. L. Lazzeri. [3081.

Pia istituzione degli Ospizi Marini. Comitato Casalese sotto la presidenza onoraria di S. A. R. il Duca di Genova. Statuto organico. in-16. pag. 10. *Casale*, tipografia Bertero. [3082.

Pierallini (Mons. *Giovanni*). Lettera pastorale al clero e popolo di Colle. in-16. pag. 16. *Prato* Ranieri Guasti editore. [3083.

Pierini (*Giovanni*). Monumento a Guido Monaco. in-8. pag. 16. *Firenze*, tip. Cattolica. [3084.

Pio consorzio di S. Orsola nella parrocchia di Garegnano pieve di Trenno. in-16. pag. 16 *Milano*, tipografia A. Sanvito. [3085.

Pomba Luigi. Cenno biografico di S. P. Z. in-8. pagine 8, *Firenze*, tip. G. Barbèra. [3086.

Estratto dalla *Bibliografia Italiana*.

Ponson du Terrail (*Visconte*). Senza fortuna, storia d'un fanciullo perduto. Prima traduzione italiana autorizzata. in-16. pag. 412. *Milano*, Edoardo Sonzogno editore. — L. 1, 00. [3087.

Biblioteca romantica economica.

Portanova (Sac. *Gennaro*). Errori e delirii del Darvinismo. in-16. pag. 284. *Napoli*, tipografia degli Accattoncelli. — L. 2, 50. [3088.

Prezzi correnti dei prodotti del Regio Stabilimento di Pasquale Montini in Fabriano ed onorificenze attenute in-4. pag. 44. s. n. *Fabriano*, tip. G. Crocetti. [3089.

Prezzo corrente della pasticceria e confetteria di Francesco e Felice fratelli Biffi. in-32. pag. 12. *Milano*, tip. Civelli. [3090.

Prima generale adunanza della società popolare Veneziana per gl'interessi cattolici nella festa del suo patrono San Giuseppe. in-8. pag. 40. *Venezia*, tipografia Emiliana. [3091.

Progetto di organamento del personale della pubblica illuminazione. in-4. pag. 8. *Napoli*, tipografia G. De Angelis. [3092.

Prospetti statistici della navigazione e del commercio di Venezia nell'anno 1871, compilati dalla sezione di statistica commerciale della Camera di Commercio ed Arti. Anno XI. in-8. pag. 142. *Venezia*, tipografia G. Antonelli. [3093.

Provenzano (*Alfonso*). Ruote idrauliche ad asse orizzontale: dissertazione per laurea. in-4. pag. 28, con una tavola. *Napoli*, tip. G. De Angelis. [3094.

Provincia dell'Umbria — Circondario di Orvieto — Comune di Castel-Viscardo — Regolamento di polizia urbana in-16. pag. 14. *Orvieto*, tip. Tosini. [3095.

Quadri di distinti autori: collezione posseduta da Gaetano Bianchini. in-8. pag. 16. *Chieti*, tipografia Del Vecchio e C. [3096.

Raimondo da Lodi. — Ortografia della lingua italiana compendiata. Aumentata e corretta da L. F. in-32. pag. 30. *Genova*, tip. Sordo-Muti. — L. 0, 30. [3097.

Regate-Club sul lago di Como. Statuto-Regolamenti. in-32. pag. 40. *Milano*, tip. Ricordi. [3098.

Regolamento di amministrazione della Società dell'Unione in Venezia, tip. del Commercio. [3099.

Regolamento interno della Camera di Commercio ed Arti della provincia di Treviso. in-8. pag. 20. *Treviso*, tipografia Prov. e Prefett. Andreola-Medesin. [3100.

Regolamento per il servizio sanitario del Comune di Capannori. in-8. pag. 38. *Lucca*, tip. Giusti. [3101.

Regolamento per la tassa comunale sulle vetture e sui domestici. in-8. pag. 18. *Ravenna*, tip. Angeletti. [3102.

Regolamento per le scuole urbane e rurali maschili e femminili del Comune di Feltre. in-8. pag. 16. *Feltre*, tip. Castaldi. [3103.

Rendiconto morale e finanziario della Giunta Municipale di Alessandria per l'anno 1871, presentato al Consiglio Comunale il 23 maggio nella Sessione di primavera 1872. in-4. piccolo. pag. 28. *Alessandria*, tip. Gazzotti e C. [3104.

Rendiconto morale e materiale degli Asili Infantili di Alessandria per l'anno 1871. in-8. pag. 44. *Alessandria*, tip. Gazzotti e C. [3105.

Resoconto del Comitato promotore e processo verbale dell'adunanza generale tenuta in Firenze il 9 maggio 1872 dagli Azionisti della Società bonificatrice di terreni incolti in Italia. in-4. pag. 8. *Firenze*, tip. Civelli. [3106.

Resoconto della Banca popolare agricola di mutuo soccorso in Crema. Esercizio 1871. Anno primo. in-8. pag. 16. *Crema*, tip. Sociale. [3107.

Ricci (*Mauro*). Ioannes Antonelli e scholis Piis. in-8. pag. 16. *Firenze*, tip. Calasanziana. [3108.

Ricci (*Mauro* d. S. P.). L'emancipazione della donna, commedia in versi martelliani scritta per le giovinette. in-16. pag. 62. *Firenze*, tip. Calasanziana. — L. 0, 60. [3109.

Ricordo della prima comunione ai giovanetti. in-64. pag. 64. *Perugia*, tip. V. Santucci. [3110.

Riflessioni sopra la consumazione de' secoli tratte dalla meditazione della vita, passione e morte del Redentore e dalle sue dottrine. in-16. pag. 20. *Oneglia*, tip. Gio. Ghilini. [3111.

Rivalta (*Domenico*). Il proscritto della Gran Brettagna, dramma in quattro atti. — L'albergo del Gran Federico, commedia in due atti. in-32. pag. 80. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 0, 30. [3112.

Biblioteca ebdomadaria teatrale.

Rivista (la) della Associazione veneta di pubblica utilità. Anno I. Vol. I. Fasc. I-II (15 maggio e 1° giugno 1872). in-8. pag. 1-32. *Venezia*, tip. del giornale *Il Tempo*. [3113.

Si pubblica il 1° e il 15 d'ogni mese. Prezzo d'associazione annua L. 10, 00.

Rocca (*Luigi*). Piccolo galateo popolare. in-16. pag. 96. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 0, 50. [3114.

Rohrbacher (Ab.). Storia universale della Chiesa Cattolica dal principio del mondo fino ai dì nostri, aggiuntavi la continuazione fatta dal Chantrel. Quarta edizione. Vol. I-IV. in-8. pag. 880, 848, 916, 980. *Torino*, G. Marietti edit. [3115.

Romitaggio (un) fra le Alpi feltrine. Escursione d'un eremita. in-16. pag. 30. *Treviso*, tip. Priuli. [3116.

Renzi (*Angelo*). Cesare e Gesù. Meditazioni storiche: saggio. in-8. pag. 48. *Venezia*, tip. del Commercio. — L. 1, 00. [3117.

Rossi (Cav. *Giuseppe*). A Maria Vergine delle Grazie. Canzone messa in esametri dal Cav. Luigi Dalla Vecchia. in-8. pag. 16. *Bassano*, tip. A. Roberti. [3118.

Sacchi (*Giuseppe*). Racconti biografici pubblicati ad uso di libro di premio. in-12. pag. 346. *Milano*, G. Brigola edit. — L. 3,00. [3119.

Saint-Robert (*Paul*). Mémoires scientifiques réunis et mis en ordre. Tome I. Balistique. in-8. pag. xII-412. *Torino*, tip. V. Bona. — L. 8,00. [3120.

Scarpa (*Vincenzo*). Parole lette sulla tomba di Enrico Franchi. in-8. pag. 8. *Piacenza*, tip. Marescotti e C. [3121.

Scheurl (Dott. *Adolfo*). Guida allo studio del processo civile romano; prima traduzione italiana per l'avvocato Francesco Filomusi Guelfi. in-16. pag. vi-100. *Napoli*, Nicola Jovene edit. — L. 2,00. [3122.

Schrön (Prof. *O.*). Principii elementari di anatomia patologica compilati sulle lezioni dettate nell'anno scolastico 1871-72. in-8. pag. 232. *Napoli*, tip. fratelli Testa. [3123.

Scottom (Mons. *Andrea*). Il giornalismo, discorso recitato in San Silvestro di Venezia. Seconda edizione. in-8. pag. 16. *Venezia*, tip. G. B. Merlo. [3124.

Scrittura di Società in accomandita semplice per la fabbricazione del pane di lusso B. Gnocchi e C. in-8. pag. 16. *Milano*, tip. C. Molinari. [3125.

Sede (della) più conveniente alla nuova Accademia navale italiana, considerazioni di G. C. in-16. pag. 68. *Firenze*, tip. Succ. Le Monnier. [3126.

Estratto dal giornale *La Nazione*.

Sedici novene da premetersi alle principali solennità di Maria Santissima. in-32. pag. 54. *Genova*, tip. dello *Stendardo Cattolico*. [3127.

Sedute del primo Congresso degli apicoltori italiani in Milano. in-8. pag. 152. *Milano*, Fr. Vallardi edit. [3128.

Sestini (*F.*). Dell'Azione scolorante dell'acido azotico sui vini rossi del Friuli e di Romagna. in-8. pag. 8. *Udine*, tip. Seitz. [3129.

Estratto dal *Bollettino dell'Ass. agraria Friulana*.

Sestini (*F.*). Esame comparativo della pollina recente e della pollina mercantile. in-8. pag. 12. *Udine*, tipografia Seitz. [3130.

Estratto dal *Bollettino dell'Ass. agraria Friulana*.

Sestini (*F.*). Ricerche sulla composizione chimica della foglia del gelso. in-8. pag. 8. *Udine*, tip. Seitz. [3131.

Estratto dal *Bollettino dell'Ass. agraria Friulana*.

Sghedoni (Sac. *Casimiro*). Commemorazione dei benefattori degli asili di carità per l'infanzia in Milano. in-8. pag. 16. *Milano*, tip. già D. Salvi e C. [3132.

Shakspeare (*Guglielmo*). Opere complete, tradotte da Cristoforo Pasqualigo. Vol. I. Fasc. I. in-8. pag. 1-40. *Venezia*, Davide Moretti. [3133.

Si pubblicherà in due volumi a fascicoli di almeno 80 colonne ciascuno; il prezzo è di 30 centesimi ogni 16 colonne.

Siboni (Mons. *Anacleto Pietro*). Lettera pastorale al venerabile clero e popolo della diocesi di Albenga. in-8. pag. 8. *Albenga*, tip. Vescovile. [3134.

Simonetti (Dott. *Antonio*). Cenni storici sulla immagine del Crocifisso che si venera nell'oratorio della famiglia Simonetti alla Rivella di Monselice. in-8. pag. 24. *Venezia* 1871, tip. Naratovich. [3135.

Società della gioventù cattolica operaja Piacentina. in-16. pag. 16. *Piacenza*, tip. Solari. [3136.

Società generale di mutuo soccorso ed istruzione fra gli operai in Como. Rendiconto amministrativo dell'anno 1871. Undecimo esercizio. in-4. pag. 12. *Como*, tipografia Ostinelli. [3137.

Società senese per gl'interessi cattolici: statuto. in-16. pag. 12. *Siena*, tip. Baroni. [3138.

Sodalizio di san Martino in Perugia. Norme speciali per la concessione dei sussidi in aggiunta al disposto dei capitoli 8 e 9 dello Statuto, e dei capitoli 12 e 13 del Regolamento. in-16. pag. 12. *Perugia*, tip. Santucci. [3139.

Stabat (lo), traduzione del Dott. Carlo Felicelli. in-16. pag. 8. s. n. *Ascoli-Piceno*, tip. Cardi. [3140.

Stabilimento mercantile di Venezia. Adunanza straordinaria degli azionisti tenuta il 28 marzo 1872. Anno XIX. in-4. pag. 20. *Venezia*, tip. Gaspari. [3141.

Stato personale del clero della Città e Diocesi di Treviso per l'anno 1872, aggiuntavi la serie cronologica dei vescovi di Treviso. in-16. pag. 88. *Treviso*, tipografia Priuli. [3142.

Statut de la pieuse union Valdotaine des dames catholiques. in-8. pag. 16. *Aosta*, tip. Mensio. [3143.

Statuti della rinnovata premiata filatura e tintoria di cotone in Pordenone. in-8. pag. 16. *Venezia*, tip. della *Gazzetta di Venezia*. [3144.

Statuti della Società in accomandita per azioni Algier, Canetta e C. in Milano. in-8. pag. 16. s. l. n. d. (ma *Milano*, tip. . . . . ?) [3145.

Statuto del consorzio di beneficenza fra artigiani-operai-coloni della città e circondario di Monza. in-16. pag. 20. *Milano*, tip. S. Ghezzi. [3146.

Statuto della Banca popolare della città e circondario di Lecco. in-8. pag. 20. *Lecco*, tip. del Commercio. [3147.

Statuto della biblioteca circolante comunale di Piegaro. in-8. pag. 12. *Firenze*, tip. della Società tipograficoeditrice. [3148.

Statuto della Associazione di abbigliamento per gli ufficiali del 55° reggimento fanteria. in-16. pag. 8. *Treviso*, tip. L. Priuli. [3149.

Statuto della Associazione di mutuo soccorso dei lavoranti fornaciai della città e provincia di Milano. in-32. pag. 40. *Milano*, tip. Pietro Agnelli. [3150.

Statuto della Sartoria teatrale italiana. in-16. pag. 8. *Firenze*, s. d. tip. Civelli. [3151.

Statuto della Società artistica-industriale-carnevalesca. in-32. pag. 8. *Ravenna*, tip. della Ditta G. Angeletti. [3152.

Statuto della Società Cappellaj in Venezia. in-16. pag. 16. *Venezia*, tip. Compositori Tipografi. [3153.

Statuto della Società dell'Unione in Venezia. in-8. pag. 16. *Venezia*, tip. del Commercio. [3154.

Statuto della Società di mutuo soccorso fra operai e contadini nel comune di Noceto parmense. in-8. pag. 44. *Parma*, tip. P. Grazioli. [3155.

Statuto della Società enologica Veronese. in-8. pag. 16. *Verona*, tip. Gaetano Franchino. [3156.

Statuto della Società operaia di Occhiobello. in-16. pag. 32. *Venezia*, tip. del *Rinnovamento*. [3157.

Statuto della Società operaia ed agricola di mutuo soccorso in Gazzuolo. in-8. pag. 38. *Mantova*, tipografia Mondovì. [3158.

Statuto della Società per conferenze di ragioneria promosso ed approvato dalla Società di mutuo soccorso fra i ragionieri delle provincie toscane. in-8. pag. 12. *Firenze*, tip. Civelli. [3159.

Statuto della Società per la filatura dei cascami di seta. in-8. pag. 24. *Milano*, tip. C. Molinari. [3160.

Statuto della Società proprietari salsamentari di Milano. in-8. pag. 20. *Milano*, tip. Bernardoni. [3161.

Statuto dell'Associazione di mutuo soccorso fra gli operai di Castel Bolognese. in-16. pag. 28. *Ravenna*, tipografia Alighieri. [3162.

Statuto dell'Associazione Giuseppe Mazzini in Ravenna. in-16. pag. 16. *Ravenna*, tip. Alighieri. [3163.

Statuto e Regolamento organico per la Società di mutuo soccorso degli agricoltori, artisti ed operai della Valle di San Bartolomeo subborgo di Alessandria. in-16. pag. 16. *Alessandria*, tip. Gazzotti e C. [3164.

Statuto fondamentale della Società dei reduci delle patrie battaglie costituita in Viterbo. in-8. pag. 12. *Viterbo*, tip. C. Tosoni. [3165.

Statuto generale della Società internazionale dei lavoratori. Fascio operaio. Sezione senese. in-8. pag. 16. *Siena*, tip. Mucci. [3166.

Statuto organico della casa di ricovero ed ospitale Aita Cetti e Tommasini in Crespanò Veneto. in-8. pag. 16. *Bassano*, tip. S. Pozzato. [3167.

Statuto organico della Congregazione di Carità del Comune di Cassinello. in-8. pag. 20. *Acqui*, tip. Borghi. [3168.

Statuto organico della Congregazione di carità della città d'Alba. in-8. pag. 16. *Alba*, tipografia Sansoldi. [3169.

Statuto organico dell'Opera Pia Girandi eretta nella città di Alba. in-8. pag. 14. *Alba*, tip. Sansoldi. [3170.

Statuto organico dell'Opera Pia il Regio Ritiro della Provvidenza in Alba. in-8. pag. 16. *Alba*, tip. Sansoldi. [3171.

Statuto organico e regolamento per l'opera pia vedove nobili o civili. in-8. pag. 16. *Milano*, tip. Pietro Agnelli. [3172.

Statuto per la associazione promotrice della industria coniglicola in Verona. (Allevamento e coltivazione del Coniglio). in-8. pag. 8. *Verona*, tip. del Giornale di Verona. [3173.

Stefanoni (*C.*). La forza d'una passione, dramma in quattro atti. — Il casto Giuseppe e la moglie di Putifare, scherzo comico in un atto. in-32. pag. 88. *Milano*, F. Barbini edit. — L. 1, 20. [3174.
Biblioteca teatrale.

Strade ferrate romane. Esame della situazione finanziaria della Società 7 aprile 1872. in-4. pag. 24. *Firenze*, tip. G. Civelli. [3175.

Strade ferrate romane. Osservazioni sulla relazione della Commissione d'inchiesta nominata con decreto ministeriale 26 febbraio 1872. in-4. pag. 28. *Firenze*, tip. Civelli. [3176.

Struppa (*Salvatore*). Cicerone, memoria romana (versi). in-8. pag. 16. s. l. n. d. (ma *Palermo*, tip.... ?) [3177.

Sunto di principi, norme ed esempi per l'impiego della cavalleria nei combattimenti. in-16. pag. 84. *Napoli*, tip. dell'Unione. [3178.

Tamburini (Prof. *Gio.*). La stola sacerdotale. Pensieri d'una sposa cristiana (versi). in-8. pag. 8. *Venezia*, tip. Antonelli. [3179.
Per nozze Alberti-Grimani.

Tassini (Dott. *Giuseppe*). Curiosità veneziane, ovvero origini delle denominazioni stradali di Venezia. Seconda edizione. Fasc. II. in-8. pag. 41-80. *Venezia*, tip. Grimaldo e C. — Cadun fascicolo L. 1, 00. [3180.

Tettoni (*Luigi Enrico*). Dio non paga il sabato, scene del secolo decimoquinto. in-32. pag. 130. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 0, 50. [3181.

Tomassi (P. Maestro *Giuseppe*). Orazione panegirica in lode del Patriarca san Giuseppe detta in Urbino. in-8. pag. 24. *Urbino*, tip. del Metauro. [3182.

Tonini (*Carlo*). Osservazioni agrarie dell'anno 1871. in-8. pag. 100. *Verona*, tip. Franchini. [3183.

Turchetti (Cav. Dott. *Odoardo*). Della consociazione della cura dei bagni a vapore della grotta di Monsummano, con i bagni e la bibita delle acque alcaline della Torretta: considerazioni. in-8. pag. 40. *Firenze*, tip. Mariani. [3184.

Vallières (*L.*). I peccati d'una bella donnina, romanzo stuzzicante. Versione dal francese. Due vol. in-32. pag. 186, 144. *Milano*, F. Barbini edit. [3185.

Venosta (*Felice*). Augusta Coneglioni, storia. in-32. pagine 32. *Mantova*, tip. Eredi Segna. — L. 0, 50. [3186.

Venturi (*Fedele*). Don Carlos infante di Spagna, ovvero i Misteri del Sant'Ufficio. Dramma in cinque atti. in-32. pag. 68. *Firenze*, A. Salani edit. — L. 0, 20. [3187.

Viganò (Prof. *Francesco*). Società di credito popolare germaniche secondo il rapporto 31 dicembre 1870 di Schulze Delitsch, e banche popolari italiane: relazione esposta il 22 febbraio 1872 all'Accademia fisio-medico-statistica di Milano. in-8. pag. 44. *Milano*, tip. Cooperativa. [3188.

Villa (Mons. *Domenico Maria*). Omelia pel giorno dell'ingresso. in-8. pag. 24. *Parma*, tip. Vescovile Fiaccadori. [3189.

Vita di sant'Eustachio martire estratta dai più autentici documenti. in-32. pag. 56. *Camajore*, tip. Benedetti. [3190.

Vogel (Prof. *Edoardo J.*). Manuale di farmacologia medico-veterinaria, elaborato a seconda dei più recenti progressi della scienza per uso dei medici veterinari e degli agronomi. Prima traduzione dal tedesco autorizzata dall'autore del Dott. L. Corvini. Dispense I-III. in-16. pag. x-1-288. *Milano*, tip. fratelli Rechiedei. — Caduna dispensa L. 1, 00. [3191.

Volpe (Dott. *Angelo*). Sui convitti in generale e sul convitto Canova in particolare. Nuovi studii del Rettore. in-8. pag. 116. *Treviso*, tip. Priuli. [3192.

Volpicella (*Luigi*). Della vita e delle opere di Andrea Bonello di Barletta, giureconsulto del decimoterzo secolo. in-8. pag. 82. *Napoli*, tip. del Fibreno. [3193.

Volta (Prof. *A.*). Commemorazione di Giuseppe Belli letta nella festa letteraria. in-8. pag. 36. *Pavia*, tipografia fratelli Fusi. [3194.

Volterrani (Prof. *Raffaello*). Saggio sulla moltiplicazione ragionata dei numeri intieri, corredato di teoremi e problemi relativi alla medesima. in-16. pag. 104. *Pisa*, tip. Ungher. [3195.

Wahltuch (*Marco*). Giobbe, tragedia in cinque atti, con figure simboliche de' caratteri principali, tracciate secondo il nuovo sistema di filosofia, intitolato Psicografia, del medesimo autore. in-8. pag. xxxii-100. *Milano*, tip. Guglielmini. — L. 3, 00. [3196.

Zaccherini (*Giuseppe*). Sillabario italiano. in-8. pag. 44. *Ravenna*, tip. Alighieri. [3197.

Zacchetti (*Luigi*). Contro il vizio e l'ignoranza: dialoghi. in-8. pag. 40. *Mirandola*, tip Cagarelli. [3198.

Zanardelli (*Tito*). Il cimitero dei consorti. Seconda edizione. in-32. pag. 96. *Milano*, F. Barbini edit. — L. 1, 00. [3199.

Zanni (Sac. *Casimiro*). Allocuzione al popolo recitata la sera del venerdì santo, 1872. in-8. pag. 12. *Prato*, tip. Guasti. [3200.

Zini (*Luigi*). Storia d'Italia dal 1850 al 1866, continuata da quella di Giuseppe La Farina. Dispensa 115. in-8. *Milano*, M. Guigoni editore. — Caduna dispensa L. 0, 50. [3201.

Anno VI. — N. 13. — **15 Luglio 1872.**

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL'ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL' ISTRUZIONE PUBBLICA.

Si pubblica Il 15 ed il 30 di ogni mese.	Le associazioni e comunicazioni **si ricevono alla sede dell' Associazione** *Via Faenza, 66*, Firenze.	Prezzo d' Associazione annua Per l'Italia . . L. 7, 50 Per l'Estero. . » 9, —

AVVISO. — I signori editori e tipografi sono pregati d'indicare per iscritto il prezzo delle loro pubblicazioni su ognuno degli esemplari che a termini di legge, rimettono in *duplicata* ai Procuratori del Re. Quest' indicazione è indispensabile per completare l'annunzio delle pubblicazioni.

PARTE PRIMA.

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Abbasso i conventi! Articolo estratto dal giornale di Roma « *La Voce della Verità* ». in-8. pag. 8. *Arezzo*, tip. Cagliani. [8202.

Albanese (*I.*). Il genio degl'Italiani e degli altri popoli d'Europa. Discorso. in-16. pag. 26. *Terni*, tip. Possenti. [8203.

Alessandrini (Avv. *Aless.*). Resoconto dell' amministrazione della giustizia del tribunale di Belluno. in-8. pag. 32. *Belluno*, tip. Cavessago. [8204.

Annuario della istruzione pubblica del Regno d'Italia pel 1871-72. in-8. pag. 598. *Roma*, Regia tip. [8205.

Annuario del Ministero delle Finanze del Regno d'Italia pel 1872. Anno XI. in-8. pag. xxiv-1892. *Firenze*, Stamperia Reale. [8206.

Aquila (*Leon D.*). Versi inediti in-16. pag. 72. *Genova*, tip. Sociale Beretta e Molinari. [8207.

Articoli normali e Regolamento per le condotte Veterinarie della provincia di Belluno. in-4. p° pag. 10. s. n. *Belluno*, tip. Deliberali. [8208.

Ascensions mémorables au Mont Pie en 1871. publiées par une Société de jeunes touristes. Première partie. in-8. pag. 44. *Aoste*, imp. J. B. Mensio. [8209.

Associazione filodrammatica napoletana. Statuto. in-16. pag. 12. *Napoli*, tip. fratelli De Angelis. [8210.

Atti del Consiglio Provinciale di Pesaro e Urbino dell' anno 1871. in-4. pag. 308. *Pesaro*, tip. Annesio Nobili. [8211.

Atti della Regia Accademia Raffaello in Urbino. Relazione del presidente — Discorso del Commendatore Abbate Jacopo Bernardi — Sonetto a Raffaello — Iscrizione. in-8. pag. 40. *Urbino*, tip. Metauro. [8212.

Atti della Società Ligure di Storia Patria. Vol. VII. Parte I. Fasc. II. in-8. pag. 321-568. *Genova*, tip. Sordo-muti. [8213.

CONTIENE:

Seguito del codice diplomatico delle Colonie Tauro-Liguri, durante la Signoria dell' Ufficio di San Giorgio.

Atti dell' Istituto di Belle Arti delle Marche in Urbino (1870-71). in-8. pag. 24. *Urbino*, tipografia del Metauro. [8214.

Banca mutua popolare di Verona: Statuto. in-4. pag. 12. *Verona*, tip. G. Franchini. [8215.

Banca Siciliana: Capitale sociale dodici milioni di lire italiane diviso in Serie di due milioni ciascuna e queste in Azioni di lire cinquecento. Statuti. in-8. pag. 20. *Messina*, tip. Capra. [8216.

Bargoni (*A.* Prefetto). Parole dette nella grande aula della R. Università di Pavia quando la festa letteraria del R. Liceo Foscolo felicemente si confondeva colla festa nazionale. in-8. pag. 12. *Pavia*, tip. succ. Bizzoni. [8217.

Bear (*A. C.*). Sopra 46 pagine di spropositi e calunniose insinuazioni scritte e pubblicate dal Dott. Matteo Minerba di Avadeo. Memorie ed osservazioni di un medico scandalizzato. in-4. pag. 24. *Gallipoli*, tip. Municipale. [8218.

Benedizioni pontificie che il Confessore delle Religiose figlie del S. Cuore di Gesù ha facoltà d'impartir loro in articolo di morte. in-24. pag. 40. *Bergamo*, tip. Vescovile Natali. [8219.

Bercanovich (*Gualfardo*). Grammatica musicale. in-16. pag. 32. *Torino*, Giudici e Strada Edit. — L. 1, 00. [8220.

Berruti (Dott. *Giuseppe*). Inaugurazione dell' Ospizio Marino Piemontese il 2 Giugno 1872. in Loano presso Savona. Relazione. in-8. pag. 30. *Torino*, tip. del Compositori-tipografi. [8221.

Bersani (*Angelo*). Discorsetti e fervorini di opportunità pel ministero parrocchiale. Terza edizione corretta ed aumentata. in-8. pag. 848. *Lodi*, tip. Vescovile di Carlo Cagnola. [8222.

Piccola Biblioteca dei Curati di Campagna. Vol. IV.

Bersani (*Angelo*). Il catechismo spiegato al popolo per via di esempi e di similitudini. Terza edizione corretta ed aumentata. Vol. I. Il Credo spiegato al popolo. in-8. pag. 448. *Lodi*, tip. Vesc. di Carlo Cagnola. [8223.

Piccola Biblioteca dei Curati di Campagna. Vol. I.
Prezzo dei tre volumi di cui si compone l'opera L. 7, 50.

Bertacchi (*D.*). La rabbia canina vinta nella propria causa. Eziologia e Profilassi. Nuove riflessioni e proposte. in-16. pag. 58. *Torino*, tipografo-editore G. Candeletti. [8224.

Besestri (Sac. *D. Domenico*). Elogio funebre nel dì settimo del Sacerdote D. Bernardo Calvi. in-16. pagine 24. *Torino*, tip. dell' Orator. di San Francesco di Sales [3225.

Bettoni (*Francesco*). Memorie della famiglia Bettoni di Brescia. in-8. pag. 96, con due tavole. *Brescia*, tip. La Sentinella Bresciana. [3226.

Bibliographie Molièresque contenant: 1° La description de toutes les éditions des œuvres et des pièces de Molière; 2° Les imitations et traductions des dites pièces; 3° Les ballets, fêtes de cour, poèsies de Molière, etc.; 4° L' indication des ouvrages en tout genre concernant Molière, sa troupe et son théâtre, avec notes et commentaires par le bibliophile Jacob (Paul Lacroix). in-8. pag. 242. *Torino*, presso G. Gay et fils edit. — L. 15, 00. [3227.

Biblioteca popolare circolante in Macerata. Statuto della Società e Catalogo de' libri posseduti dalla Biblioteca a tutto il maggio 1872. in-16. pag. 46. *Macerata*, tip. Cortesi. [3228.

Bilietti (*A.*). Sulla antichissima Livorno, per occasione di alcune sue odierne iscrizioni municipali. Brevi cenni. in-8. pag. 32. *Livorno*, tip. Nazionale. [3229.

Bizzoni (*Achille*). L' autopsia di un amore. Studio dal vero. vol. I. in-16. pag. 222. *Lodi*, tip. Società Cooperativo tipografica. [3230.

Blaserna (*Pietro*). Sul modo di dirigere i Palloni aerostatici. Due Conferenze raccolte per cura di V. Saporito-Ricca e rivedute dall' autore con una tavola litografica. in-8. pag. 36. *Roma, Torino, Firenze*, presso Ermanno Loescher. — L. 1, 00. [3231.

Bobone (*Giacomo*). Il galateo e la religione della *Gazzetta di San Remo*. in-16. pag. 24. *Oneglia*, tip. Giov. Ghilini. [3232.

Bollo (*Paolo*). All'onorevolissimo Cavaliere Prete Luigi Grillo, altro omaggio alla verità. in-8. pag. 16. *Genova*, tip. Sociale. [3233.

Bonaventura (San) Il salterio della B. V. Maria. Volgarizzamento antico toscano. in-16. pag. XVI-116. *Bologna*, G. Romagnoli Edit. — L. 5. 00. [3234.

Scelta di curiosità letterarie inedite o rare dal Secolo XIII al XVII. Dispensa CXXVI.

Bordis (*Luigi*). Elementi di Ortoepia e di Ortografia esposti agli alunni ed alle alunne della prima elementare superiore. in-16. pag. 80. *Torino*, tip. Gio. Borgarelli. — L. 0, 50. [3235.

Borsari (Comm. *Luigi*). Il codice italiano di procedura civile annotato, col relativo formolario degli Atti di procedura civile e commerciale. Terza edizione. Dispensa I. in-8. pag. 1-64. *Torino*, Unione tipografico-editrice. — Cadauna dispensa L. 1, 00. [3236.

L' opera completa si comporrà di 28 o 30 dispense.

Bosco (*M.*). Saffo. Poemetto in tre canti. in-16. pagine 84. *Torino*, tip. Vincenzo Bona. — L. 1, 50. [3237.

Botter (*F. L.*). La bonifica ferrarese del primo circondario. Reclami, Concorrenza, Situazione al 1 maggio 1872. in-16. pag. 16. *Bologna*, tipografia Agrofili italiani. [3238.

Bozzo (*Antonio*). Ad alcune insolenze del pettegolo e attaccabrighe Don Luigi Grillo Direttore del *Giornale degli Studiosi*; breve risposta. in-16. pag. 16. *Genova*, Stab. Artisti tip. [3239.

Brehm (Dott. *A. E.*). La vita degli animali, con illustrazioni. Traduzione italiana dei prof. G. Branca, S. Travella ed altri naturalisti sotto la direzione e revisione del prof. Michele Lessona e Tommaso Salvadori. Dispensa 61. (2ª del Vol. II). in-8. *Torino*, Unione tip. editrice. [3240.

Cadauna dispensa L. 1, 20.

Brevi riflessioni sul Fervorino dato alla luce per il Sacerdote D. Luigi Ranieri. in-8. pag. 8. s. l. tipografia Manfredi. [3241.

Bruschi (*Ernesto*). Sillabario graduato pella prima classe elementare. in-16. pag. 56. *Piacenza*, tipogr. fratelli Bertola. [3242.

Bullarum diplomatum et privilegiorum sanctorum romanorum pontificum; Taurinensis editio locupletior facta collectione novissima plurium brevium, epistolarum, decretorum actorum que S. Sedis a S. Leone Magno usque ad præsens cura et studio collegii adlecti Romæ virorum S. Theologiæ et SS. canonum peritorum quam SS. D. N. Pius Papa IX apostolica benedictione erexit auspicante E.mo Card. Aloysio Bilio. Tomus XXIV. Clemens XII (ab. an. MDCCXXXIV ad an. MDCCXL). in-4. pag. XXIV-712. *Torino*, A. Vecco e C. Editori. — L. 18. 40. [3243.

Buonvino (Cav. *Orazio*). Innovazioni tattiche sulla cavalleria. in-8. pag. 36. *Napoli* 1871. tipografia Luigi Gargiulo. [3244.

Cadeddu (Prof. *Pasquale*). Elegia latina con traduzione italiana di Antonio Pischedda. in-8. pag. 10. *Cagliari*, tip. Antonio Alagna. [3245.

Calabrese (*Vito Luigi*). I ciechi. Studii sociali. in-16. pag. 180. *Napoli*, tip. Vitale. [3246.

Cantoni (*Gaetano*). Della coltivazione del prato, conferenze tenute in Piacenza nella primavera del 1872 a cura del Comizio agrario. Seconda edizione. in-16. pag. 70. *Piacenza*, tip. Favari e Breda. [3247.

Cantù (*Cesare*). Italiani illustri ritratti. fasc. I-III. in-8. *Milano*, G. Brigola edit. [3248.

CONDIZIONI.

L' opera sarà in 3 vol. in-8 di fogli 30 a 40 caduno e verrà distribuita in fascicoli di 4 fogli di stampa, oppure tre fogli e un ritratto inciso in acciaio. Il prezzo d' ogni fascicolo è di Lire una. Ogni 20 giorni si pubblicherà un fascicolo. Associazione all' opera intera con pagamento anticipato di Lire 30, 00.

Capellini (Sac. *Guglielmo*). Manuale per uso dei divoti del preziosissimo sangue di nostro Signore Gesù Cristo. in-16. pag. 464. *Cremona*, tip. dell' Istituto Manini. [3249.

Cappi (*Giulio*). L' agricoltura dopo il sillabario: Prime letture della Sezione Elementare inferiore, illustrata con figure nel testo. Terza edizione. in-16. pag. 32. *Genova*, tip. Luigi Sambolino. [3250.

Carcano (Avv.' Cav. *Giovanni*). La cassazione e lo statuto. in-8. pag. 72. *Milano*, tip. fratelli Rechiedei. — L. 1, 00. [3251.

Estratto dal *Monitore dei Tribunali*.

Carrara (Prof. *Francesco*). Foglio di lavoro per la commissione sulla riforma carceraria. in-4. pag. 52. *Lucca*, tip. Canovetti. [3252.

Carrara (Prof. *Francesco*). Un pensiero presentato al Congresso internazionale di Londra per la prevenzione e repressione del delitto. in-8. pag. 12. *Lucca*, tip. Giusti. [3253.

Casiraghi (*Cesare*). Gli amanti del piacere. Operetta comica con ballo in 1 prologo e 2 atti. in-16. pag. 16. *Genova*, tip. fratelli Pagano. [3254.

Cassa di risparmio in Urbino. Conto-reso per l' anno 1871. in-8. pag. 16. s. n. *Urbino*, tip. Rocchetti e Luigi Ricci. [3255.

Castellazzi (*G.*). Ricordi di Architettura orientale. Puntata XIII. in-4. *Venezia*, tipografia del *Rinnovamento*. [3256.

Cadauna puntata L. 1, 50.

Catalogo degli oggetti destinati in premio per la Lotteria a benefizio dell' Ospizio di Carità per le Orfane ed Asilo d'Infanzia in Torinese. in-8. pag. 32. *Torino*, tip. G. B. Paravia e Comp. [3257.

Catalogo dei libri d'assortimento posseduti dal tipografo libraio Carlo Corbetta in Monza. Vendibili a grande ribasso 1872. s. l. n. d. (ma *Monza*, tipografia Corbetta). [3258.

Catalogo dei libri di propria stampa della tipografia Corbetta in Monza. Vendibili a grande ribasso. 1872. s. l. n. d. (ma *Monza*, tip. Corbetta). [3259.

Catalogo dei premi per la Lotteria a vantaggio degli Asili Infantili. in-8. pag. 42. *Napoli*, tip. fratelli De Angelis. [3260.

Catalogo della prima esposizione della Società Patria d'incoraggiamento delle Arti e delle Industrie nazionali nella Liguria. in-8. pag. 46. *Genova*, tip. del Commercio di Genova. [3261.

Catalogo di libri più o meno antichi Italiani-Greci-Latini-Francesi vendibili in Siena presso Onorato Porri. in-16. pag. 298. *Siena*, presso Onorato Porri. [3262.

Cei (*Geronte*). Tucide e Machiavelli. Breve confronto storico-letterario. Discorso. in-8. pag. 22. *Urbino*, tip. della Ven. Cappella. [3263.

Cenni biografici di Teresa Montignani bolognese. in-16. pag. 36. *Bologna*, Istituto tip. [3264.

Cenni ed indulgenze per l'abitino ceruleo teatino dell' Imm. Vergine Maria. in-32. pag. 16. *Verona*, tip. A. Merlo. [3265.

Cenni intorno la vita di Amalia Seconda Segreti Romana per E. M. G. in 16. pag. 16. *Foligno*, tip. Campitelli. [3266.

Ceraulo (*G. B.*). Il giuramento nella procedura e la libertà nella coscienza: tesi di diritto pubblico. Seconda edizione. Vol. I. in-16. pag. 168. *Napoli*, tip. fratelli Testa. [3267.

L'opera si comporrà di due volumi. Prezzo L. 5, 00.

Cingari (*M. Alfonso*). Triduo che nei giorni 1, 2 e 3 di maggio si offre al SS. Crocifisso esposto nella chiesa di S. Andrea in Cagli. in-24. pag. 14. *Cagli*, tip. G. Reali. [3268.

Circolo della Giovine Sardegna. Statuto. in-24. pag. 6. *Genova*, tip. Artisti tipografici. [3269.

Circolo Machiavelli. Statuto sociale riformato. in-16. pag. 24. *Firenze*, tip. popol. di E. Ducci. [3270.

Circondario d'Asti. Città d'Asti. Esercizio 1872. Bilancio delle entrate e delle spese dell'Ospedale di Carità per l'anno 1872. in-4. pag. 30. *Asti*, tip. Devecchi e Vinassa. succ. Raspi. [3271.

Cittadinanza (La) di Poggio Mirteto all' Illustrissimo e Reverendissimo Monsignor Canonico Gaetano Paules Pro-Vicario Generale (Lettera). in-8. pag. 22. *Bologna*, tip. pont. Mareggiani. [3272.

Clavarino (Marchese *Filippo*). L'industria e la scuola Discorso. in-8. pag. 16. *Torino*, tipografia Vincenzo Bona. [3273.

Cocchi (Prof. *Giuseppe*). Poesie. in-8. pag. 14. *Foligno*, tip. Sgariglia. [3274.

Per Nozze Pecciolini-Ferretti.

Collegio (il) pedagogico, periodico mensile di educazione popolare pubblicato per cura di L. Tedesco. Anno I. fasc. I. (1 Luglio 1872). in-8. pag. 1-48. *Firenze*, tip. Bencini. [3275.

CONDIZIONI.

Associazione annua L. 10, 00. Un fascicolo separato L. 1, 50. Direzione: Borgo Santa Croce, 12.

Colombo (*Gustavo*). Da vista e das meios mais proprios de a conservar ou breves noções sobre o modo de escholer os oculos. in-8. pag. 70. 2ª ediçao correcta e augmentada. *Genova*, tip. Ferrando. [3276.

Comune d'Asti. Elenco generale degli elettori amministrativi per la nomina dei Consiglieri Comunali 1872. in-8. pag. 22. *Asti*, tip. Devecchi e Vinassa success. Raspi. [3277.

Comunità di Ravenna. Leva dell'anno 1872. Classe 1852. Elenco dei Giovani dei quali è ignota l'esistenza in vita e l'attuale domicilio. in-fol. pag. 30. *Ravenna*, tip. G. Angeletti. [3278.

Comunità di Ravenna. Lista di Leva. Classe 1852. in-fol. pag. 56. *Ravenna*, tip. G. Angeletti. [3279.

Comune di Siracusa. Conto amministrativo di detta Comune dell' Esercizio 1871. in-4. *Siracusa*, tipografia Norcia. [3280.

Conferenze pedagogico-didattiche in Siracusa. Ottobre 1871. in-8. pag. 158. *Siracusa*, tip. A. Norcia. [3281.

Considerazioni sull' amministrazione dei fondi per le spese d'uffizio dei Tribunali Civili e Correzionali e dipendenti Cancellerie. in-8. pag. 12. *Rossano*, tip. Federico Bianchini. [3282.

Conti (Prof. *Aristide*). Camerino e i suoi dintorni descritti ed illustrati. in-8. pag. 156. con la pianta della Città. *Camerino*, tip. Borgarelli. — L. 1, 50. [3283.

Contieri (*D. Nicola*). Vita di San Giosaffat Arcivescovo martire Ruteno. vol. 2. in-24. pag. 208. *Monza*, tip. dell' Istituto dei Paolini. [3284.

Collana di Vite di Santi, disp. 129.

Convenzione di buon vicinato e di amicizia conchiusa il 27 marzo 1872. tra la Repubblica di San Marino e S. M. Vittorio Emanuele II re d'Italia. in-8. pag. 22. *Firenze*, tip. G. Civelli. [3285.

D' Achiardi (*Antonio*). Mineralogia della Toscana: studj. vol. I. in-8. pag. 276. *Pisa*, tip. Nistri. [3286.

Darwin (*Carlo*). L'origine dell'uomo e la scelta in rapporto col sesso. Prima traduzione italiana col consenso dell'autore del prof. Michele Lessona. Dispensa XIV ed ultima. in-8. pag. 625-672. *Torino*, Unione tipografico-editrice. [3287.

Prezzo dell'opera completa L. 14, 00.

De Cicco (*D. Francesco*). Ingresso del novello Vescovo mons. Federico Galdi in Andria ai 17 marzo 1872. Cenno. in-8. pag. 8. *Bologna*, tip. pontif. Mareggiani. [3288.

Decimo resoconto della Società di Mutuo soccorso degli artigiani Bassanesi e Società filiale delle vedove ed orfani. in-4. pag. 12. *Bassano*, tip. Roberti. [3289.

De Dicco (Sac. *Fedele*). Lacrime e fiori sulla tomba di Francesco Manis. in-8. pag. 16. *Castrovillari*, tip. Fratelli Guzzi. [3290.

De Laurentys y Lagunas (Cav. *Ferdinando*). Progetto da svolgersi a cura del Governo per riparare alla perdita del cavallo da guerra tipo italiano, preceduto da alcune considerazioni circa i vigenti regolamenti sull'intero organamento ippico. in-8. pag. 50. *Napoli*, tip. Gargiulo. [3291.

Del Carlo (Dott. *Massimo*). Storia di un nuovo caso di Sclerodermia. in-16. pag. 12. *Lucca*, tipografia Benedini. [3292.

Deliberazione del Consiglio Comunale di Nuoro. in-8. pag. 8. *Lecce*, tip. *Corriere di Sardegna*. [3293.

Della Porta (*Nicola S.*). Lo strabismo studiato filosoficamente. Tesi. in-16. pag. 60. [3294.

De Nino (*Antonio*). Errori di lingua italiana che sono più in uso. 2ª edizione. in-16. pag. 68. *Roma*, *Torino*, *Firenze*, Ermanno Loescher. — L. 1, 00. [3295.

Dialogo storico-popolare della istituzione dei ricoveri degli esposti e dell' opera della Santa Infanzia. in-32. pag. 24. *Piacenza*, tip. del Majno. [3296.

Dieci ballate del tempi del Poliziano. in-8. pag. 14. *Lucca*, tip. Landi. [3297.

Tratte dal Cod. Monke N. 27. della pubblica Libreria di Lucca.

Direzione delle Opere Pie di S. Paolo in Torino. Relazione statistica sul Credito Fondiario 1867-1868-1869-1870-1871. in-4. pag. 24. *Torino*, tip. Ceresole e Panizza. [3298.

Discorsi pronunziati nella inaugurazione del Monumento ad Amedeo Peyron nella Univerrità di Torino. in-8. pag. 48. *Torino*, tip. del Giornale *Il Conte Cavour*. [3299.

Discorso funebre all' interramento nel Cimitero di Arena-Po della salma del Dottor Fisico Comune Felice Meriggi. in-8. pag. 8. *Stradella*, tip. Perea. [3300.

Dizionario della lingua italiana nuovamente compilato dai Signori Nicolò Tommasèo e Cav. prof. Bernardo Bellini, con oltre 100,000 giunte ai precedenti dizionarii raccolte da Nicolò Tommasèo, Giuseppe Campi, Gius. Meini, Pietro Fanfani e da molti altri distinti filologi e scenziati, corredato da un discorso preliminare dello stesso Nicolò Tommasèo. Dispensa 138. (2ª del Vol. IV.) Rallegrativo-Recare. in-4. *Torino*, Unione tip.-editrice. [3301.

Caduna dispensa L. 2, 00.

Drame sur St. Gaudence Martyr par X. M. B. Chanoine. in-24. pag. 30. *Torino*, tip. dell'Oratorio di San Francesco di Sales. [3302.

Drammi (i) di Parigi. Puntata prima. in-8. pag. 1-16. *Genova*, Parisch edit. [3303.

Elenco degli stampati ad uso delle amministrazioni comunali esistenti nella tipografia di Rocco Monarchi in Viterbo, compilati giusta le nuove leggi. in-8. pag. 8. *Viterbo*, tip. di Rocco Monarchi. [3304.

Emanuelli (Dott. *M.* Sind. di Seravezza). Parole lette in occasione della distribuzione dei premi agli alunni della Scuola di Belle Arti. in-16. pag. 14. *Lucca*, tipografia Rocchi. [3305.

Epigrafæ latines ad viro reverendissimo Rambaldo Magagninio. in-8. pag. 10. *Jesi*, tip. Framonti Fazi. [3306.

Farello (Prof. *Antonio*). Parole dette sulla tomba di Annetta Fulcis. in-8. pag. s. n. *Belluno*, tipografia Deliberali. [3307.

Fénélon. Il mentore cristiano, ossia il catechismo: tradotto dal francese dal prof. ab. Luigi Tinti. in-32. pag. 200. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [3308.

Ferrari (*M. Giovanni*). Nei solenni funerali del Molto Rev. Don Pietro Bagoni. Elogio funebre. in-8. pag. 20. *Venezia*, tip. L. Merlo di G. B. [3309.

Ferrero Gola (*Giuseppe*). Episodi della Comune di Parigi. Lettere al Generale Garibaldi. in-16. pag. 96. *Lodi*, Società Cooperativo-tipografica.—L. 0, 60. [3310.

Festa (per la) della Madonna delle Grazie con incoronazione della veneranda statua della medesima celebrata in Dogliani il 9 giugno 1872. Fiori poetici. in-8. pagine 8. *Mondovì*, tip. Bianco. [3311.

Floridano (*Raffaele*). Guglielmo, ossia la vittima materna: racconto. Parte I. in-32. pag. 200. *Bologna*, tip. Mareggiani. — L. 1, 00. [3312.

La ricreazione delle famiglie, vol. V.

Fogliano (*Carlo*). Un libretto ed un tesoro, ossia il figlio divoto di Gesù Sacramentato e di Maria Santissima e amante della propria perfezione. in-24. pag. 56. *Torino*, tip. Orat. di S. Franc. di Sales. — L. 0, 10. [3313.

Fotografia del Grande Anticristo. in-16. pag. 56. *Firenze*, tip. Claudiana. L. 0, 25. [3314.

Franco (*P. Secondo*). Ai padri ed alle madri di famiglia intorno al modo di allevare cristianamente la prole: istruzione. in-32. pag. 336. *Venezia*, tipografia Emiliana. [3315.

Frigieri (Ab. *Antonio*). La Eucaristia. Sermone. in-16. pag. 22. *Noto*, tip. Fr. Zamnist. [3316.

Frigimelica (Ing. *Giuseppe*). Relazione alla commissione per gli studi dei provvedimenti necessari a migliorare la rete stradale nella provincia di Belluno. in-4. pº pag. 8. s. l. s. d. (ma *Belluno*, tip.....?) [3317.

Fulco (*Francesco*). Le cipolle, commedia in cinque atti. in-16. pag. 68. *Napoli*, tip. F. De Angelis. [3318.

L'ape drammatica. Serie prima. Puntata prima. Prezzo per gli associati cent. 35, pei non associati Lire 2,00.

Garelli (*A.*). La religione trionfante. Inno. in-4. pag. 12. *Bologna*, tip. G. Cenerelli. [3319.

Garilli (Avv. *Raff.*). Parma ne'suoi più gravi interessi. in-16. pag. 60. *Piacenza*, tip. Solari. [3320.

Garovaglio (Prof. *Santo*). Sulle attuali condizioni del laboratorio di botanica crittogamica fondato presso l'Università di Pavia: relazione. in-8. pag. 64. *Pavia*, tip. Succ. Bizzoni. [3321.

Genovesi (*A.*). L'arte di disputare. in-32. pag. 16. *Venezia*, tip. G. Cecchini e C. [3322.

Gervasi (Sac. *Lorenzo*). Inno a Pio Nono. in-8. pag. 22. *Siracusa*, tip. Ortigia. [3323.

Ghislanzoni (*A.*). Gli artisti alla fiera. Libretto buffo in tre atti. in-16. pag. 40. *Torino*, Giudici e Strada editore. [3324.

Giardini (*Erminia*). Ode ad Enrichetta Allara (nel giorno delle sue nozze). in-8. pag. 8. *Acqui*, tipografia Borghi. [3325.

Giurisprudenza italiana di dieci anni 1860 a 1869. Repertorio generale alfabetico della giurisprudenza italiana dal 1860 al 1869 inclusive, compilata a cura dell'Avv. Domenico Giuriati e da altri giuro-consulti facendo seguito al repertorio della giurisprudenza degli Stati Sardi, compilata nel 1861 per le 12 annate dal 1848 al 1859 dall' avv. cav. Filippo Bettini. Seconda Serie. Dispensa Settima. in-4. *Torino*, Unione tip. Editrice. [3326.

Caduna dispensa L. 2,50.

Grazioli (*Enrico*). Manuale pratico per genitori o specialmente di campagna. in-16. pag. 58. *Bologna*, all'Istituto Tipografico. [3327.

Guernieri (Arcip. *Antonio*). Parole dette nella benedizione della bandiera nazionale del comune di Sospirolo. in-8. pag. 8. *Belluno*, tip. Guernieri. [3328.

Guide to Bergamo. in-24. pag. 18. *Bergamo*, tipografia Colombo. [3329.

Guidelli (Mons. *Giuseppe M.* Arciv. di Modena). Allocuzione. in-8. pag. 8. *Modena*, tipografia Gaddi già Soliani. [3330.

Ilario da Parigi (P. Cappucc.). L'Internazionale. Traduzione dal francese. in-8. pag. 44. *Torino*, G. Speirani e figli. [3331.

Imberti (Sac. *Gottardo*). Esercizio della buona morte. in-24. pag. 16. *Bergamo*, tip. Vescovile Natali. [3332.

Indulgenza (sulla) della Porziuncola. Testo inedito del trecento pubblicato ed illustrato per cura del Sacerdote D. Luigi Lenzotti. in-8. pag. 36. *Modena*, tip. dell'Immacolata Concezione. [3333.

Ingresso (Per l') di Sua Eccll.ª Ill.ᵐᵃ e Rev.ᵐᵃ M. Domenico Maria Villa alla Sede Vescovile di Parma. (componimenti letterarii.) in-4. pº pag. 28. *Bassano*, tip. A. Roberti. [3334.

Intorno al contingente d'imposta fondiaria assegnato al compartimento Modenese dalla legge 14 luglio 1864: considerazioni. in-4. pag. 64. *Reggio-Emilia*, tip. Bonvalli e Gasparini. [3335.

Intorno all'associazione Agricolo-Industriale per l'acquisto e coltivazione di terreni boschivi in Villacidro. in-8. pag. 50. *Cagliari*, tip. Timon. [3336.

Jahresbericht der deutschen Evangelischen Gemeinde in Venedig. in-8. pag. 8. tip. Grimaldo. [3337.

Kakatoa XXII. Duca dell'Isola di Tulipatan. in-16. pagine 16. *Lodi*, tip. E. Wilmant. [3338.

Laudi sacre per A. S. in-24. *Belluno*, tipografia F. Cavessago. [3339.

Lefebure (*F.*). Notizia intorno alla vita, estasi e stimate di Luigia Lateau tratta dall'opera di F. L. per Alfonso M. Pagnone. in-32. pag. 64. *Bologna*, presso l'Ufficio del Messagg. del S. Cuore. — L. 0, 10. [3340.

Lettere inedite di personaggi illustri nella chiesa di Dio, con note dichiarative. in-4. pag. 32. *Modena*, tipografia dell' Imm. Concezione. [3341.

Omaggio a monsig. Giuseppe Maria Guidelli novello Arcivescovo di Modena.

Lezioncella (Una) opportuna. in-8. pag. 8. *Torino*, tipografia C. Favale e Comp. [3342.

Libro (il) da campo a domande e risposte ad uso della bassa forza di cavalleria. Guida all' istruttore. Parte II. in-16. pag. 119-240. *Voghera*, s. t. [3343.

Liccaro (Sac. *Valentino*). Manuale di predicazione, Parte IV domenicale. Tomo II. Dalla quinquagesima fino alla Dom. V. dopo Pasqua. in-16. pag. 632. *Mantova*, tip. Vescovile. — L. 4, 74. [3344.

Lilla (*Gaetano*). L'Orfanella Crespinese. Romanzo. in-8. pag. 102. *Livorno*, tipografia G. Fabbreschi e Comp. — L. 2, 00. [3345.

Luigi e Margherita, ossia storia d'una conversione al cattolicismo: racconto. in-32 pag. 62. *Bologna*, Ufficio del Messaggere. [3346.

Biblioteca amena del Messaggere.

Luvini (*Giovanni*). Istruzione intorno all'uso delle tavole grafiche di riduzione dei pesi e delle misure vecchie e nuove. in-16. pag. 8. s. l. s. d. [3347.

Macaulay (*Thomas Babington*). Chants de l'ancienne Rome traduits en français en regard du texte anglais par le prof. Hippolyte Bruchet. in-16. pag. 224. *Genova*, tip. Sordo-muti. [3348.

Mach (*P. Giuseppe*). Tesoro del Sacerdote, ovvero repertorio delle principali cose che deve sapere e praticare il sacerdote per santificare se stesso e santificare gli altri, tradotto dal Sac. D. Luigi Negri. Vol. II. in-16. pag. 588. *Torino*, P. di G. Marietti edit. [3349.

Prezzo dei due volumi, Lire 9,00.

Magnasco (Can. *Salvatore*). Discorso recitato in occasione della solenne vestizione religiosa di Suor Giuseppa Teresa, al secolo Ottavietta Buraggi nel monastero della vestizione di S. Maria di Genova. in-8. pag. 14. *Torino*, tip. dell' Oratorio di S. Francesco di Sales. [3350.

Magri (*Attilio*). Episodio della vita di Sordello: dramma storico in quattro atti. in-16. pag. 120. *Mantova*, tip. B. Balbiani. — L. 1, 50. [3351.

Malpica (Arc. *Fr. Saverio*). Comento sulle servitù prediali giusta il nuovo codice civile del Regno d' Italia. in-8. pag. VIII-296. *Salerno*, R. Migliaccio editore. — L. 4, 00. [3352.

Manuale d'istruzioni e preghiere per gli ascritti all'Abitino di Maria Santissima del Carmine, coll'aggiunta delle formole per l'ascrizione per l'assoluzione in *Articolo* e per far l'acqua santa. in-32. pag. 40. *Bergamo*, tip. Sonzogni. [3353.

Marenholtz-Bulow (*B. De*) L'apprentissage de la premiere enfance dans les jardins d'enfants de Frèderic Frœbel. 2.me edition. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 0, 75. [3354.

Martani (*Bassano*). Sul progresso del Museo storico artistico di Lodi nell'anno 1871, e primo trimestre 1872. Esposizione terza. in-8. pag. 24. *Lodi*, tipografia E. Wilmant. [3355.

Martini (*Luigi Pio*). Quarantuna lezioni per condurre gli analfabeti a ben leggere; adattate tanto al metodo fonico sillabico quanto al compilatorio. in-8. pagine 80. *Belluno*, tip. Deliberali. [3356.

Martini (*Stefano*). Gli studii e la pubblica biblioteca a San Remo. Memoria. in-16. pag. 84. *Oneglia*, tipografia G. Ghilini. [3357.

Mascheronius (*Laurentius*). Vita illustrissimi ac reverendissimi D. D. Antonii De Ambivere Episcopi Aureliopolitani, Comitis ac Bergomatis Ecclesiæ Canonici. in-4. pag. 16. *Bergamo*, tip. Pagnoncelli. [3358.

Edizione di soli sessanta esemplari numerati.

Masse (*I. N.*). Atlante di anatomia descrittiva del corpo umano, adottato dal consiglio di pubblica istruzione di Parigi, contenente 112 tavole in acciaio: tradotto in italiano ed arricchito di altre 18 tavole dal Dott. Gennaro Barbarisi. in-8. pag. XVI-174 con 130 tavole. *Napoli*, Agostino Pellerano editore. — L. 24, 00. [3359.

Memorie della vita di Amalia dei Conti Buonamici scritte da una sua amica. (seconda edizione) in-16. pag. 16. *Lucca*, tip. G. Rocchi. [3360.

Memoria delle anime del purgatorio ai cristiani divoti. in-16. pag. 24. *Monteleone*, tip. Cordopatri. [3361.

Memorie scientifiche premiate per concorso dal congresso agrario di Girgenti nel 1869. Vol. II e III. in-8. pag. 384, 612. *Palermo*, 1870, tip. Lorsnaider. [3362.

CONTENUTO.

Chicoli Nicola. L'allevatore degli animali domestici in Sicilia.

(Vengono ora soltanto pubblicati).

Morella (*Giovanni*). Elettro-Tereapia. Tesi. in-8. grande. pag. 56. *Sassari*, tip. Azuni. [3363.

Messina (*Nicolò*). La Congrua Parrocchiale di Noto al Consiglio di Stato. Memoria. in-4. pag. 46. *Noto*, tip. F. Zammit. [3364.

Mongè (Prof. *Gionvanni*). Atlante storiografico d'Italia ad uso degli istituti popolari del Regno. in-8. pag. 8. *Mantova*, tip. Eredi Segna. [3365.

Municipio di Monte Fortino. Regolamento pel servizio mortuario. in-4. p° pag. 28. *Fermo*, tip. Bacher. [3366.

Musatti (Dott. *Cesare*). Pagliacci, funambuli et similia, Sestine. in-8. pag. 12. *Venezia*, tipografia Fontana Ottolini. [3367.

Per nozze Musatti-Sacerdoti.

Musio (Senatore). Sulla Cassazione come unica suprema magistratura in Italia. Discorso. in-8. pag. 9. *Firenze*, tip. F. Bencini. [3368.

Niemeyer (*Paolo*). Manuale teorico clinico di percussione ed ascoltazione, versione italiana dal tedesco del Dott. Mariano Taglianetti. Due volumi in-8. pag. XVI-240, XVI-348. *Napoli*, Agostino Pellerano editore. — L. 8, 00. [3369.

Novena in preparazione alla festa di S. Maria Maddalena de' Pazzi, Vergine Carmelitana. in-32. pag. 52. *Piacenza*, tip. fratelli Bertola. 3370.

Nuovo catalogo della biblioteca circolante Lazzaro Papi preceduto dai criteri che hanno guidato nella scelta delle materie e dei libri il Consiglio Direttivo la Società per la lettura popolare in Lucca. in-8. pag. 80. *Lucca*, tip. Canovetti. [3371.

Nuovo (Il) fior de' pensieri, ossia raccolta di complimenti in versi ed in prosa per augurio di feste e buon capo d'anno ad uso dei giovanetti d'ambo i sessi. Quarta edizione migliorata ed accresciuta. in-24. pagine 256. *Torino*, edit. Giacomo Reycend. [3372.

Obblighi, privilegi, indulgenze e grazie della Venerabile Confraternità delle Dame sotto l'invocazione di Santa Caterina da Genova eretta nello Spedale di Pammatone. in-16. pag. 14. *Genova*, tip. A. Rocci ved. Faziola e figlio. [3373.

Odino (*Giovanni*). Per la terza premiazione solenne agli allievi delle scuole serali della Società degli artisti ed operai della città di Valenza. in-16. pag. 32. *Alessandria*, tip. Gazzotti e C. [3374.

Olmi (*G.*). Il cuor di Gesù al cuore della madre cattolica. in-32. pag. 308. *Modena*, tip. Immac. Concezione. L. 0, 70. [3375.

Olmi (*G.*). Memoria del mio pellegrinaggio in Palestina. in-24. pag. 88. *Modena*, tip. dell' Imm. Concez. [3376.

Omaggio alla Eccell.ª Rev.ᵐᵃ di Monsig. Giuseppe Maria Guidelli novello Arcivescovo di Modena. (componimenti letterari). [3377.

Omaggio all' Eccell.ª Rev.ᵐᵃ di Monsig. Giuseppe Maria Guidelli novello Arcivescovo di Modena. (Poesie). in-8. pag. 12. *Modena*, tip. Gaddi. [3378.

Omaggio poetico alla Eccell.ª Rev.ᵐᵃ di Monsig. Conte Giuseppe Maria Guidelli Arcivescovo di Modena. in-8. pag. 12. *Modena*, tip. Gaddi. [3379.

Omaggio poetico all' Eccell.ª Rev.ᵐᵃ di Monsig. Conte Giuseppe Maria Guidelli Arcivescovo di Modena. in-8. pag. 24. *Modena*, tip. dell'Immac. Concezione. [3380.

Orazioni al Sacro Cuore di Maria Santissima. in-24. pag. 16. *Lucca*, tip. dei figli di G. Rocchi. [3381.

Ordo recitandi divinum ufficium justa ritum breviarii et Missali Romani, ad usum ecclesiæ cathedr. Dioecesisque Belluni. in-16. pag. 60. *Belluno* 1871, tip. Deliberali. [3382.

Orlando (Ing. *Luigi*). Delle obiezioni fatte al progetto per la costruzione dei magazzini generali dell'ingegnere Luigi Orlando. Memoria. in-4. pº pag. 34-XL. *Livorno*, tip. F. Vigo. [3383.

Orto (L') Botanico e il gabinetto Mineralogico della R. Università di Cagliari alla prima Esposizione Sarda, ossia Catalogo degli oggetti esposti dal prof. P. Gennari. in-8. pag. 30. *Cagliari*, tip. edit. dell' *Avvenire di Sardegna*. [3384.

Ortolani (Can. *Salv.*). Il santo simulacro della Beatissima Vergine del pianto alla Metropolitana di Fermo: elogio. in-8. pag. 28. *Fermo*, tip. Mecchi. [3385.

Ospizio (L') marino veneto e i bagni di mare al lido in Venezia per i poveri scrofolosi nell' estate 1871, relazione storica, medica, amministrativa. Anno III. in-8. pag. 40. *Venezia*, tip. Antonelli. [3386.

Ottinelli (*Cesare*). Sanctissimo Domino nostro Sisto V. Pont. Opt. Max. Elogio scritto nel 1859, ora nuovamente pubblicato. in-8. pag. 16. *Fermo*, tipografia Ciferri. [3387.

Pagella d'aggregazione alla Pia Unione del Sacro Cuore di Gesù. in-24. pag. 20. *Bra*, tip. G. Casalis. [3388.

Palladio (*Andrea*). Le fabbriche o i disegni e le terme Romane figurate dal medesimo. Seconda edizione torinese. Fascicolo X. in-fol. *Torino*, Unione Tipografico-Editrice. [3389.

Cadun fascicolo, L. 5, 00.

Panizzi (*Domenico*). Il velo nuziale (canto.) in-8. pagine 12. *Reggio Emilia*, tip. Degani e Masini. [3390.

Per nozze Viappiani-Cuppini.

Paoletti (*Alessandro*). Lettere d'augurio ai genitori di buone feste pasquali e natalizie per uso delle scuole infantili: seguite da un' appendice. in-32. pag. 20. *Spezia*, tip. Eredi Argiroffo. [3391.

Pellegrini (Prof. *Francesco*). Della serie dei Vescovi di Feltre. Lettera al Prof. Antonio D. Zanghellini. in-8. pag. 22. *Belluno*, tipografia Nazionale F. Cavessago. [3392.

Perini (*Osvaldo*). La castellana di Rivoli. Racconto del secolo XII. in-16. pag. 160. *Verona*, tip. del Giornale di Verona. [3393.

Biblioteca del Giornale di Verona. Vol. I. Disp. prima.

Piccola raccolta di romanzi. Eloisa d'Arlemonte. Un episodio del secolo XIII. Eroismo d'una madre cinese. in-16. pag. 82. *Acqui*, tip. Borghi. [3394.

Pierallini (*Giovanni*). Lettera pastorale al Clero e Popolo della città e diocesi di Colle. in-16. pag. 18. *Colle*, tip. A. Santini. [3395.

Poerio (*Giuseppe*). La France littérarie ou les prosateurs et les poètes français depuis Pascal et Malherbe jusqu'à nos jours: lectures choisies avec introduction, notes biographiques et notes explicatives. in-16. pag. 512. *Napoli*, Agostino Pellerano editore. — L. 3, 00. [3396.

Poesie da recitarsi dalle alunne di queste scuole il giorno della solenne distribuzione de' premi raccolte ed adattate dalla maestra di seconda e terza classe Tribuno Eugenia. in-16. pag. 6. *Bobbio*, tip. Mozzi. [3397.

Poliziano (*Angelo*). Inno alla Vergine esposto coi riscontri di alcuni testi scritturali e dai SS. Padri per Zamboni Camillo. in-8. pag. 30. *Bologna*, tipografia Pont. Mareggiani. [3398.

Per nozze Boschetti-Scotti Gallarati.

Prina (*Luigi Gottardo*). Il soggiorno d'Alagna in Valsesia. in-8. pag. 18. *Varallo*, tipografia fratelli Colleoni. [3399.

Processi verbali della discussione generale sul nuovo Statuto del Monte dei Paschi di Siena. in-8. pag. 56. *Siena*, tip. Sordo-Muti di L. Lazzeri. [3400.

Progetto di Statuto della Banca popolare di Chioggia. in-14. pag. 16. *Chioggia*, tip. Brotto. [3401.

Programma fondamentale, ossia Statuto della Società assicuratrice dei proventi della proprietà letteraria in Italia, sotto la ragion sociale Cava De Gueva, Guillaume e C. Agenzia generale in Napoli. in-8. pag. 20. *Napoli*, tip. De Angelis. [3402.

Prospetto delle linee che formarono oggetto e studio al Comitato lucchese promotore della via ferrata da Lucca a Modena o Reggio. 2ª edizione con correzioni ed aggiunte. in-8. grande. pag. 12. *Lucca*, tip. Giusti. [3403.

Puaux. Anatomia del papismo. in-16. pag. 192. 2ª edizione. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 1, 00. [3404.

Publio Lentulo e Gesù Cristo. Lettera a Cesare Augusto Imperatore. Seconda edizione. in-24. pag. 6. *Camaiore*, tip. Benedetti. [3405.

Pulce (la), organo ufficiale del sesso gentile mantovano. Anno I. Num. 1 (9 giugno 1872). in-4. pag. 1-4. *Mantova*, tip. Apollonio. [3406.

Esce tutte le domeniche e costa cent. 5 ogni numero.

Pulini (*Ferdinando*). I Canottieri, ossia un' avventura d' estate. Balletto comico in quattro scene. in-16. pag. 8. *Torino*, tip. teatrale B. Som. [3407.

Raffaelli (Can. *Buonaventura*). La sensibilità esterna. Dissertazione. in-8. pag. 22. *Viterbo*, tip. Pompei. [3408.

Per nozze Mariani-Vitali.

Rapporto fatto alla Camera di Commercio di Lucca dai Delegati al III Congresso delle Camere di Commercio del Regno, tenuto in Napoli il 1871. in-8. pag. 12. *Lucca*, tip. fratelli Cheli. [3409.

Estratto dal periodico *La Provincia di Lucca.*

Regazzoni (Dott. *Luigi*). Dell' acqua solforoso-alcalina di Val Brunone di Berbenno al Ponte Giurino in Valle Imagna, provincia di Bergamo. Cenni pratici. *Bergamo*, tip. fratelli Bolis. [3410.

Regola del terz' ordine di penitenza istituito dal serafico patriarca san Francesco d' Assisi ad uso dei terziari cappuccini della provincia veneta. in-32. pag. 68. *Verona*, tip. A. Merlo. [3411.

Regolamento dei sussidi provinciali per la costruzione e sistemazione delle opere pubbliche comunali. (Con relazione Bigliati.) in-8. pag. 22. *Genova*, tip. Ferrando. [3412.

Regolamento della Banca mutua popolare-agricola di Lodi. in-16. pag. 46. *Lodi*, Società Cooperativa-tipografica. [3413.

Regolamento di amministrazione per l' Ospizio provinciale femminile Principe Umberto in Lecce. in-8. pag. 16. *Lecce*, tip. editrice Salentina. [3414.

Regolamento di Polizia Municipale del Comune di Firenze. in 8. pag. 38. *Firenze*, tip. Carnesecchi. [3415.

Regolamento di Polizia rurale del Comune di Spilamberto. in-16. pag. 16. *Modena*, tip. del Commercio [3416.

Regolamento di Polizia rurale pel Comune di Monte Lupone. in-8. pag. 6. *Macerata*, tip. Cortesi. [3417.

Regolamento di Polizia urbana del Comune di Caprarola. in-4. pag. 10. *Nepi*, tip. d' Antonio. [3418.

Regolamento di Polizia urbana pel Comune di Monte Lupone. in-8. pag. 6. *Macerata*, tip. Cortesi. [3419.

Regolamento di Polizia urbana pel Comune di Somaglia. in-8. pag. 14. *Codogno*, tip. A. G. Cairo. [3420.

Regolamento di Polizia urbana pel Comune di Trevi. in-8. pag. 16. *Foligno*, tip. Sgariglia. [3421.

Regolamento di pubblica igiene pel Comune di Monte Lupone. in-8. pag. 8. *Macerata*, tip. Cortesi. [3422.

Regolamento edilizio del Comune di Monte Fortino. in-4. piccolo. pag. 16. *Ascoli-Piceno*, tip. Bacher. [3423.

Regolamento municipale di pubblica igiene in Pescantina. in-8. pag. 12. *Verona*, tip. Apollonio. [3424.

Regolamento organico del Casino di Cagliari. in-16. pag. 16. *Cagliari*, tip. dell'*Avvenire di Sardegna*. [3425.

Regolamento organico della colonia agricola di Scansano. in-16. pag. 16. *Grosseto*, tip. Barbarulli. [3426.

Regolamento organico per la Società di mutuo soccorso fra gli operai e contadini di Auronzo e suo territorio. in-16. pag. 26. *Belluno*, tip. Cavessago. [3427.

Regolamento pel servizio mortuario del Comune di Boffalora d' Adda. in-8. pag. 24. *Lodi*, tip. Società Cooperativo-tipografica. [3428.

Regolamento per la costruzione, manutenzione e sorveglianza delle strade provinciali, comunali e consorziali della provincia di Lucca. in-8. pag. 20. *Lucca*, tipografia Giusti. [3429.

Regolamento per la Pia Associazione dei defunti istituita nella Ven. Compagnia dei SS. Niccolò e Lucia in Siena. in-16. pag. 16. *Siena*, tip. A. Moschini. [3430.

Regolamento per la Società dei palchisti del teatro sociale di Motta di Livenza. in-8. pag. 8. *Oderzo*, tipografia G. B. Bianchi. [3431.

Regolamento per le scuole maschili e femminili del Comune di Mestre. in-8. pag. 8. *Mestre*, tip. Municipale Gaetano Longo. [3432.

Regolamento per le scuole municipali della città di Vercelli. in-8. pag. 24. *Vercelli*, tip. Dell' Erra. [3433.

Regolamento sugli esposti nella provincia di Modena estratto dagli atti del Consiglio provinciale 1871. in-8. grande. pag. 16. *Modena*, tip. L. Gaddi. [3434.

Relazione del Consiglio direttivo sopra la scuola magistrale femminile pareggiata e l' annesso Convitto in Noto per l' anno scolastico 1870-71. in-8. pag. 10-XVI. *Noto*, tip. Fr. Zammit. [3435.

Relazione della Commissione d' inchiesta sui fatti obiettati ai maestri elementari del Comune, dal giornale *Il Serchio*. in-8. pag. 16. *Lucca*, tip. Giusti. [3436.

Relazione del R. Delegato straordinario per l' amministrazione provvisoria del Comune di Oviglio. in-8. pag. 20. *Alessandria*, tip. Gazzotti e C. [3437.

Relazione illustrata della Esposizione campionaria fatta per cura della Società promotrice dell' industria nazionale in Torino l' anno 1871. in-8. pag. 238. *Torino*, tip. C. Favale e Comp. [2438.

Rendiconto morale dell' amministrazione del Comune di Conegliano per l' anno 1871. in-4. pag. 8. s. n. *Conegliano*, tip. Cagnani. [3439.

Report of the Naples Evangelical aid Committee. 11th year 1871. in-8. pag. 16. *Napoli*, tip. de Angelis. [3440.

Riccio (*Federico*). Salvator Rosa, dramma storico diviso in quattro parti e sei atti. in-16. pag. 68. *Napoli*, tip. F. De Angelis. [3441.

L' Ape Drammatica. Serie I. Puntata II. Prezzo: per gli associati L. 0, 35; pei non associati L. 2, 00.

Ricordo degli esercizi spirituali in giugno 1872. in-32. pag. 8. *Verona*, tip. Vescovile di A. Merlo. [3442.

Ricordo del giornale *La Cronaca Monzese* ai suoi associati. 1872. in-16. pag. 104. *Monza*, tip. Paleari I. — L. 1, 00. [3443.

Risposto allo studio critico sul Comune di Marciana di Luigi Costa, per un Marcianese. in-8. pag. 34. *Portoferraio*, tip. Dionigi. [3444.

Risso (*Giovanni*). Poesie e pensieri. in-8. pag. 86. *Genova*, tip. G. Schenone. — L. 2, 00. [3445.

Rebecchi (*Alessandro*). Il tesoro dell' infanzia, ossia cenni biografici dei membri della Società internazionale dei nobili ed insigni amici dell' infanzia. in-8. pag. 64. *Foligno*, tip. Sgariglia. [3446.

Supplemento al Ferrante Aporti.

Roccia (P. *Giuseppe*). Guida pratica dei fedeli cattolici nell' assistere alla Santa Messa ed accostarsi ai SS. Sacramenti. in-24. pag. 184. *Tortona*, tip. Salvatore Rossi. — L. 0, 70. [3447.

Roma. Racconto descrittrivo di Fanny R. in-16. pag. 248. *Torino*, P. di G. Marietti edit. [3448.

Rozzi (*Francesco*). La vergine madre di Dio glorificata in tutto il mondo secondo la sua mirabile profezia prova incontrastabile di nostra fede. Idea e sunto dell' opera. in-16. pag. 32. *Ascoli-Piceno*, tip. Cesari. [3449.

Sacchi (Cav. *Pietro Edoardo*). Description de Rome et deses environs. Traduction du prof. Th. Algier. 3me édit. in-16. pag. 16 con tre carte. *Milano*, F. Sacchi e figli. — L. 1, 50. [3450.

Sacchi (Cav. *Pietro Edoardo*). Descrizione di Firenze e contorni. Seconda edizione. in-16. pag. 46 con 2 carte. *Milano*, F. Sacchi e figli. — L. 0, 90. [3451.

Sacchi (Cav. *Pietro Edoardo*). Descrizione di Napoli e contorni. 3ª edizione. in-16. pag. 64 con tre carte. *Milano*, F. Sacchi e figli. — L. 1, 20. [3452.

Sacchi (Cav. *Pietro Edoardo*). Descrizione di Roma e contorni. in-16. pag. 160 con due carte. *Milano*, F. Sacchi e figli. — L. 1, 50. [3453.

Sacchi (Cav. *Pietro Edoardo*). Guida in Italia. 13ma edizione. in-16. pag. XVI-446 con 4 carte e 22 piante. *Milano*, F. Sacchi e figli. — L. 8, 00. [3454.

Sacchi (Cav. *Pietro Edoardo*). Guida nell' Italia Settentrionale. in-16. pag. VIII-258 con 2 carte e 18 piante. *Milano*, F. Sacchi e figli. — L. 6, 00. [3455.

Sacchi (Cav. *Pietro Edoardo*). Guida per Milano e pei laghi Maggiore, di Como e di Lugano per Varesotto, la Brianza, ec. compresa la descrizione dei viaggi circolari. Seconda edizione. in-16. pag. 160. *Milano*, F. Sacchi e figli. — L. 1, 50. [3456.

Sacratissimo Cuore di Gesù. Orazione del Canonico P. P. in-8. pag. 24. *Como*, tip. Vescovile F. Ostinelli. [3457.

Sansi (*A.*). Poche parole fatte seguire alla consueta annuale relazione intorno alle scuole elementari di Spoleto, letta nella distribuzione de' premi del 16 agosto 1868. in-8. pag. 8. *Foligno*, tip. Sgariglia. [3458.

Saverini (*Luigi*). Vittorino da Feltre. Discorso. in-8. pag. 30. *Bologna*, tip. Fava e Garagnani. [3459.

Per nozze Annichini-Foresti.

Scalabrini (Sac. *Giovan Battista*). Per la solenne consacrazione della Diocesi di Como al Sacro Cuore di Gesù. Discorso. in-8. pag. 16. *Como*, tipografia Carlo Franchi. [3460.

Scalamonti (Conte *Innocenzo*). Parole pronunziate dal Sindaco di Camerata-Picena nella solenne distribuzione dei premi agli alunni delle due scuole. in-8. pag. 16. *Ancona*, tip. G. Civelli. [3461.

Scarenzio (Dott. *Pietro*). Giuseppe Belli. Commemorazione letta il 2 giugno 1872 nella festa letteraria del R. Liceo Foscolo in Pavia. in-8. grande. pag. 34. *Pavia*, tip. dei fratelli Fusi. [3462.

Schema di Statuto pella istituzione del filatoio e torcitoio da seta in Mestre. in-8. pag. 18. *Mestre*, tip. Municipale Gaetano Longo. [3463.

Schiavo (*Alessandro*). Dei predicanti alla moda. Lettera. in-8. pag. 14. *Belluno*, tip. F. Cavessago. [3464.

Scoperte (le) di Paolo Gorini davanti al Parlamento Italiano. in-8. pag. 24. *Lodi*, tip. E. Wilmant. [3465.

Dal Rendiconto Ufficiale della Camera dei Deputati.

Scuola (R.) Superiore Navale. Programma del Corso d' Idrografia e navigazione per l' anno 1871-72. in-8. pag. 10. *Genova* 1871, tip. Ferrando. [3466.

Scuola (R.) Superiore Navale. Programma di astronomia per l'anno scolastico 1871-72. in-8. pag. 16. *Genova* 1871, tip. Ferrando. [3467.

Scuola (R.) Superiore Navale. Programma per l' insegnamento della costruzione di macchine a vapore di marina. in-8. pag. 12. *Genova*, tip. Ferrando. [3468.

Sforza (*Giovanni*). La Provincia di Massa e Carrara ed il progetto del subreparto dell' Imposta Fondiaria nel Compartimento Modanese. Sunto di fatti e ragioni. in-8. pag. 18. *Lucca*, tip. B. Canovetti. [3469.

Simoncelli (Prof. *Francesco*). Della pubblica eloquenza in Italia. Discorso. in-8. grande. pag. 36. *Viterbo*, tip. Monarchi. [3470.

Sinopsi del procedimento penale italiano, compilata sulle lesioni dettate nella R. Università di Napoli dal professore Enrico Pessina. in-16. pag. 28. *Napoli*, tip. della R. Università. [3471.

Smania (*Michelangiolo*). Iscrizioni a ricordo della pace firmata a Villafranca nell' 11 luglio 1859. Lettera a Giuseppina Cesconi nata De Zanoni. in-4. piccolo. *Verona*, tip. G. Civelli. [3472.

Smiles (*Samuele*). Il carattere: prima traduzione italiana di P. Rotondi con le memorie dell' autore scritte da esso. in-16. pag. XXVIII-388. *Firenze*, G. Barbèra edit. — L. 2, 50. [3473.

Collezione di opere popolari.

Strocchi (*Tito*). Opere drammatiche. Vol. I. Volti e maschere. Commedia in cinque atti. in-16. pag. 176. *Lucca*, tip. Benedini. — L. 1, 50. [3474.

Supplimento perenne alla nuova enciclopedia popolare italiana, ossia rivista annuale scientifica, letteraria, industriale per integrare e ammodernare l'opera maggiore utilissima ad ogni genere di persone, compilata dagli scrittori di detta *Enciclopedia*, arricchita d' incisioni nel testo e di tavole in Rame, 1871-72. Dispensa 118. (1ª del vol. VII.) in-4. *Torino*, Unione tip. Editrice. [3475.

Talamo (*Giuseppe*). Relazione sull' amministrazione dello Stabilimento degl' incurabili. in-8. pag. 50. *Napoli*, tip. Gennaro De Angelis. [3476.

Tarantini (Arcid. *Giovanni*). Monografia di un antico tempietto cristiano recentemente trovato in Brindisi sotto la chiesa della Trinità. in-8. pag. 20. *Lecce*, tip. editrice Salentina. [3477.

Tariffa dei legnami in magazzino della ditta Giuseppe Carraro in Noale. in-64. pag. 16. *Mestre*, tipografia G. Longo. [3478.

Tessitore (*Sebastiano*). Sulla tassa del macinato. in-8. gr. pag. 40. *Napoli*, tip. G. De Angelis. [3479.

Testamentum Qu. D. Canon. Cantoris. Joannis Mariæ Ferrariæ. Editio altera. in-8. pag. 16. *Vigevano*, tip. Nazionale. [3480.

Tommasèo (*Niccolò*). Vincenzo Batelli stampatore editore. in-8. pag. 8. *Firenze*, tip. Bencini. [3481.

Estratto dal periodico *La Scuola*.

Tommassini (*Ferdinando*). Poesie. in-24. pag. 176. *Arezzo*, tip. T. Sgricci. — L. 2, 50. [3482.

Torre (la) di Belfredo; periodico settimanale, amministrativo, filosofico, commerciale ed umoristico. Anno I. Num. 1. (23 maggio 1872.) in-4. pag. 1-4. *Mestre*, tipografia Gaetano Longo. [3483.

Prezzo d' abbuonamento semestrale, L. 3, 00.

Turcotti (*Aurelio*). Scoperta e dimostrazione scientifica del vero moto perpetuo con l' esame critico della questione e le sue più importanti morali deduzioni. in-16. pag. 248. *Torino*, tip. Foa. — L. 2, 50. [3484.

Utilità (Sulla) e convenienza della istituzione di un Distretto Militare in Belluno. in-8. pag. 16. *Belluno*, tip. Nazionale Cavessago. [3485.

Veronese (Dott. *Filippo*). La Ginnastica. Discorso di occasione. in-8. gr. pag. 14. *Chioggia*, tipografia Angelo Brotto. [3486.

Vita, memorie e detti dei sette savi della Grecia coi loro ritratti cavati da Diogene Laerzio, e da altri autori. in-24. p. 16. *Codogno*, tip. Cairo. — L. 0, 20. [3487.

Wilson (*Tommaso D. D.*). Sacra privata. Meditazioni private e preghiere, traduzione dall' inglese del conte commend. Ottavio Tasca. in-24. pag. 148. *Bergamo*, tip. dei fratelli Bolis 1871. [3488.

Zurru (Avv. *Francesco*). Discorso pronunziato dal Pretore di Mogoro nel giorno della solenne apertura dell' ufficio di Pretura informato col consenso del Municipio a gusto di esso Pretore. in-8. pag. 10. *Cagliari*, tip. *Corriere di Sardegna*. [3489.

Anno VI. — N. 14. — 31 Luglio 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL'ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL' ISTRUZIONE PUBBLICA.

Si pubblica il 15 ed il 30 di ogni mese.	Le associazioni e comunicazioni **si ricevono alla sede dell'Associazione** *Via Faenza, 66*, Firenze.	Prezzo d'Associazione annua Per l'Italia . . L. 7, 50 Per l'Estero. . » 9, —

AVVISO. — I signori editori e tipografi sono pregati d'indicare per iscritto il prezzo delle loro pubblicazioni su ognuno degli esemplari che a termini di legge, rimettono in *duplicata* ai Procuratori del Re. Quest' indicazione è indispensabile per completare l' annunzio delle pubblicazioni.

PARTE PRIMA.

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Agostini (*Giovanni*). I manicomii del cav. Gaetano Rosetti. Storia. in-8. pag. 24. *Roma*, tipografia Lombarda. [3490.

Agostini (*Mario*). Risposta alle osservazioni del Molto Rev. Don Luigi Contrucci Pievano a Sambuca fatte sulla Deliberazione del Consiglio Comunale di Sambuca per la costruzione di un braccio di strada rotabile. in-8. pag. 8. *Pistoia*, tip. eredi Bracali. [3491.

Alasia (*Bernardino*). Nelle solenni esequie del Teologo Vittorio Reyneri. Discorso. in-8. pag. 26. *Torino*, tipografia S. Giuseppe. [3492.

Alberti (*Domenico Stanislao*). Il mese di luglio consacrato alle glorie di S. Ignazio. in-24. pag. 144. *Roma*, tip. della S. C. di Prop. Fide. [3493.

Alcune istruzioni pratiche ed un prontuario pei Notai sulle leggi attivate nel Veneto il 1° settembre 1871. in-8. pag. 18. *Udine*, tip. di Carlo Blasig. e C. [3494.

Alessandrini (Monsig. *Francesco*). La definizione dell' infallibilità pontificia. Omelia. in-8. pag. 14. *Ripatransone*, tip. C. Jaffei. [3495.

Allmenda (Can. *Gaetano*). Genova consacrata al Sacro Cuore di Gesù. Discorso. in-8. pag. 24. *Genova*, tipografia Arcivescovile. [3496.

Altavilla (*Raffaele*). I sette vizi capitali. Racconti ai giovanetti. in-16. pag. 110. *Milano*, G. Agnelli editore. — L. 1, 25. [3497.

Amante del Sacro Cuore di Gesù giustificato e sempre più infervorato verso questo divin Cuore. in-32. pagine 64. *Piacenza*, tip. F. Solari. — L. 1, 00. [3498.

Annali della stazione sperimentale agraria di Udine. Anno I, 1871. in-8. pag. 36, 76, 40. *Udine*, tipografia Seitz. [3499.

Arciprete (L') di S. Cipriano vilipeso nel 1871, e da Pio IX onorato. in-8. pag. 8. *s. l.* ma *Genova*, tipografia Arcivescovile. [3500.

Arneth (*Alfredo* di). Il principe Eugenio di Savoia: traduzione libera dal tedesco di Augusto di Cossilla. Due volumi. in-8. pag. 552-468. *Firenze*, tip. Successori Le Monnier. — L. 8, 00. [3501.

Biblioteca nazionale.

Arrò Carroccio (Ab.). I Circoli educativi. in-16. pagine 28. *Firenze*, tip. M. Cellini. — L. 0. 40. [3502.

Arrò Carroccio (Ab.). Il figlio primogenito della vedova. Racconto. in-24. pag. 16. *Firenze*, tip. Mariano Cellini. — L. 0. 20. [3503.

Arrò Carroccio (Ab.). Un caro bambino ed una madre infelice. in-24. pag. 16. *Firenze*, tip. Mariano Cellini. — L. 0. 20. [3504.

Asilo Infantile Maria Teresa di Borgo Dora. Relazioni per l' anno 1870-71. in-8. pag. 20. *Torino*, tipografia S. Giuseppe. [3505.

Atti della sessione ordinaria del consiglio provinciale di Bologna dal giorno 4 settembre al 19 dicembre 1871. in-4. pag. 246-32-72. *Bologna*, R. tipografia. [3506.

Atti della Società Ligure di Storia patria. Vol. VII. Parte I. Fasc. II. in-8. pag. 317-568. *Genova*, tipografia Sordo-muti. [3507.

CONTIENE.

Seguito del Codice diplomatico delle Colonie Tauro-Liguri, durante la Signoria dell' Ufficio di San Giorgio.

Atto costitutivo, Decreto e Statuti del Credito Meridionale. in-8. pag. 32. *Firenze*, tip. G. Barbèra. [3508.

Banca popolare di Colle di Val d'Elsa. Resoconto d'amministrazione dell'anno 1871. in-8. pag. 8. *Colle*, tip. A. Santini. [3509.

Battaglia (La) di Pinerolo. In risposta al racconto di un guardiano di Spiaggia. in-8. pag. 50. *Torino*, tipografia eredi Botta. — L. 1. 00. [3510.

Batti (Sac. *Aristide*). Elogio funebre all' onorata memoria di Domenico Morini arciprete di Cotignola. in-8. pag. 34. *Faenza*, tip. Novelli. [3511.

Bellegrandi (*Stefano*). Memoria inaugurale per il nuovo organo nel Santuario della B. V. di Caravaggio in Orzinuovi. in-8. pag. 8. *Crema*, tip. Campanini. [3512.

Belli esempi di amor filiale, di concordia fraterna, di rispetto alla vecchiezza ecc. per servire di letture morali nelle famiglie, nelle case di educazione e nelle scuole. in-16. pag. 176. *Firenze*, tip. M. Cellini.— L. 1. 00. [3513.

Berardinelli (Can. *Giuseppe Maria*). I padri di famiglia e i Comuni nei tempi nuovi. Avvisi e ricordi. in-8. pag. 44. *Modena*, tip. Gaddi. [3514.

Bernabò Silorata (*Clarina*). Affetti e sospiri. Versi. Terza edizione molto accresciuta. in-16. pag. 128. *Roma*, tip. Ripamonti e C. — L. 1, 50. [3515.

Berti (*Giuseppe*). Relazione sullo stato del podere sperimentale del Comizio Agrario di Camerino. in-8. pagine 12. *Camerino*, tip. Borgarelli. [3516.

Bertoni (*E.*). Sull'acqua Salso-bromo-jodica Faentina. Cenno. in-8. pag. 16. *Faenza*, tip. Marabini. [3517.

Besestri (D. *Domenico*). Elogio funebre del Sacerdote D. Bernardo Calvi in-8. pag. 24. *Torino*, tip. dell'Oratorio di S. Francesco di Sales. [3518.

Bibbia (La) degli amanti. in-24. pag. 112. *Milano*, E. Croci edit. — L. 0, 50. [3519.

Biblioteca circolante della Società Operaia di S. Alberto. Regolamento e Catalogo. in-8. pag. 14. *Bologna*, Società tip. dei Compositori. [3520.

Biblioteca posseduta da Gaetano Bianchini in Chieti. (Catalogo). in-8. pag. 18. *Chieti*, tipografia Del Vecchio e Comp. [3521.

Bobbio (*Felice*). Fiori e spine. Versi. in-16. pag. 74. *Torino*, tip. V. Vercellino. [3522.

Bolognini (Dott. *Felice*). Ricordo dei bagnanti al mare con una appendice sullo stabilimento balneario in Lerici. in-8. pag. 18-IV. *Sarzana*, tip. Lunese di Luigi Ravani. [3523.

Bona (Card. *Giovanni*). Guida al cielo. Versione dal latino. Seconda edizione. in-16. pag. 232. *Mondovì*, tip. G. Bianco. [3524.

Bonelli (*Marcellino*). Panegirico di Sant'Antonio da Padova. in-8. pag. 16. *Moncalvo*, tipografia G. Sacerdote. [3525.

Bono (*Federico*). Alla giustizia e magnanimità di S. Altezza il Vicerè d'Egitto. Esposizione. in-4. pag. 10. *Torino*, tip. C. Favale e Comp. [3526.

Bonvesin da Riva (Milanese) Il tractato dei mesi: dato in luce per cura di Eduardo Lidforss. in-16. pagine XXII-106. *Bologna*, Gaetano Romagnoli editore. — L. 4, 00. [3527.

Scelta di curiosità letterarie inedite o rare dal secolo XIII al XVII. Dispensa CXXVII.

Borsari (Comm. *Luigi*). Il codice italiano di procedura civile annotato, col relativo formolario degli atti di procedura civile e commerciale. Terza edizione. Fascicolo I. in-8. pag. 1-64. *Torino*, Unione tipografico-editrice. [3528.

L'opera si comporrà di 28 o 30 fascicoli al prezzo di Lire una caduno.

Bracci Cambini (Prof. *A.*). Mesti ricordi di Larina Pegolotti da Lari. in-8. pag. 16. *Pisa*, tipografia Ungher. [3529.

Bresciani (*P. Antonio.*) Edmondo o costumi del popolo romano. Tre vol. in-16. pag. 146-144-137. *Milano*, S. Muggiani e comp. edit. — L. 1, 50. [3530.

Bresciani (*P. Antonio*). Il selvaggio Watomika, aggiuntovi lettere narrative e descrittive. in-16. pag. 178. *Milano*, S. Muggiani e C. edit. — L. 0, 50. [3531.

Bresciani (*P. Antonio*). Vita del giovane egiziano Abulcher Bisciarah. in-16. pag. 170. *Milano*, S. Muggiani e Comp. edit. — L. 0, 50. [3532.

Brignardello (*G. B.*). Cenno biografico del pittore Giovanni Batt. Pietro Copola. in-8. pag. 12. *Firenze*, tip. M. Cellini. [3533.

Cambiasi (*Pompeo*). Rappresentazioni date nei Reali teatri di Milano 1778-1872. Seconda edizione in-8. gr. pag. 120 *Milano, Napoli, Roma, Firenze*, Ricordi editore. — L. 2, 50. [3534.

Camera di Commercio ed Arti di Roma. Titolo III del libro primo del Codice di Commercio. Ordinamento della pubblica mediazione. Regolamento per la Borsa di Commercio di Roma. in-8. pag. 58. *Roma*, tipografia Salviucci. [3535.

Camerini (*Eugenio*). I precursori del Goldoni. Saggi. in-8. pag. 208. *Milano*, Edoardo Sonzogno editore. — L. 3, 00. [3536.

Canevazzi (Ing. *Eugenio*). Vocabolario di agricoltura. Fasc. VII. in-8. pag. 233-272. *Bologna*, tipografia Monti. [3537.

Canonico (*Tancredi*). Considerazioni sui riformatorii dei minorenni. In risposta al 1° dei quesiti posti a studio dalla commissione per la riforma carceraria. in-8. pag. 38. *Torino*, tip. dell'Unione tip.-edit. [3538.

Cantù (*Ignazio*). Viaggi circolari ai laghi Maggiore, di Lugano, di Como e gite al Varesotto, alla Brianza e luoghi circonvicini. Nuovissima guida. in-16. pag. 96. *Milano*, A. Vallardi edit. — L. 1, 00. [3539.

Canzoni popolari inedite in dialetto Sardo centrale ossia Logudorese. Terza serie. Canzoni storiche e profane. in-16. pag. 96. *Cagliari*, tipografia A. Alagna. — L. 0, 50. [3540.

Carandini (March. *Federico*). Manfredo Fanti Generale d'Armata. Sua vita. in-4. pag. 488, e quattro carte. *Verona*, tip. G. Civelli. — L. 10, 00. [3541.

Carbiglia (Avv.). Comizio Agrario del Circondario d'Asti. Relazione annuale. in-4. pag. 12. *s. l. n. d.* (ma *Asti*, tip. Paglieri.) [3542.

Cardamone (*Raff.*). Vedi n. 3604.

Carlevaris (*Stanislao*). Nanna Capriccio. (Bozzetti della vita romana). in-16. pag. 70. *Roma*, Artero e C. editori. — L. 0, 50. [3543.

Carutti (*Domenico*). Versi. Edizione completa corretta dall'autore. in-16. pag. 220. *Roma*, tipografia Eredi Botta. [3544.

Caso (Un) di mezzaria. in-16. pag. 16. *Piacenza*, tipografia F. Solari. [3545.

Casoni (Avv. *Giambattista*). Il primo Papa. Racconto storico. in-32. p. 32. *Bologna*, Istituto tipografico. [3546.

Casorati (*F.*). Le proprietà cardinali degli strumenti ottici anche non centrati. **Cremona** (*L.*). Le figure reciproche nella statica grafica. in-4. pag. 146. e cinque tavole. *Milano*, tip. G. Bernardoni. [3547.

Catalogo di libri di medicina vendibili a prezzi ridotti presso Giovanni Fajini libraio-editore Milano. in-16. pag. 16. *Milano*, tip. Bernardoni. [3548.

Catalogo generale degli stampati, modelli, formolari e regolamenti diversi occorribili agli uffici comunali, opere pie, e altre pubbliche amministrazioni, vendibili presso Carlo Delle Vedove in-16, pag. 44. *Udine*, tipografia Carlo Delle Vedove. [3549.

Ceccato (*Vincenzo*). L'orologio del Conte Antonio Nocarola. La campana Scaligera. Versi in dialetto Veronese. in-8. pag. 20. *Verona*. tip. G. Franchini. [3550.

Celli (*Celso*). Resoconto della causa Perotti contro Celli in seguito della vittoria millantata dal Perotti suddetto. in-8. pag. 8. *Pesaro*, tip. Nobili. [3551.

Cenni biografici della Serva di Dio Suor Maria Cherubina Chiara di S. Francesco nel secolo Maria Concetta Saraceni, pubblicati per cura di M. S. in-8. pagine 176. *Roma*, tip. di G. Aureli. [3552.

Cerri (Ing. *F.*). Tassa del Macinato. Miscellanea di esposizioni e pensieri diversi. in-8. pag. 18. *Pisa*, tip. L. Ungher. [3553.

Cicerone (*M. Tullio*). Gli ufizi, l'amicizia, e la vecchiezza, voltati in lingua italiana e corredati di note storiche, filologiche, geografiche e mitologiche da Zeffirino Carini. in-16. pag. 162. *Firenze*, tip. all'insegna di S. Antonino. — L. 3, 00. [3554.

Cipelli (Prof. *B.*). Della perfezione della vendita commerciale fra assenti. Dissertazione. in-8. pag. 56. *Parma*, tip. Pietro Grazioli. [3555.

Circolo filologico e stenografico di Genova. Statuto e e Regolamento organico. in-16. pag. 20. *Genova*, tipografia Sordo-muti. [3556.

Circondario di Crema. Regolamento d'igiene e sanità pubblica. in-4. pag. 22. *Crema*, tip. Campanini. [3557.

Circondario di Crema. Regolamento di polizia Urbana. in-4. pag. 8. *Crema*, tip. Campanini. [3558.

Città d'Asti. Censimento della popolazione 1872. in-4. Tavole sei. *Asti*, tip. Aluffi. [3559.

Città di Savona. Prospetti sommari dei risultati del censimento generale della popolazione del 31 dicembre 1871. in-8. pag. 40. *Savona*, tip. Comunale di F. Bertolotto. [3560.

Ciuffo (Avv. *Giovacchino*). Le ispezioni negli uffizi dipendenti dal Ministero dell'Interno secondo il R. Decreto 15 novembre 1869. Note riassuntive in-8. pag. 28. *Torino*, tip. C. Favale e Comp. [3561.

Colella (*Benedetto*). L'emancipazione della donna per la sua missione. Discorso. in-8. pag. 8. *Milano*, tipografia G. Alberti. [3562.

Collegio Convitto Dante Alighieri in S. Martino d'Albaro. Programma. in-8. pag. 14. *Genova*, tip. Istituto Sordo-muti. [3563.

Colombatti (*M.*). I Giardini d'Infanzia di Verona. Lettera alla signora Fr. Zambusi Dal Lago. in-8. pag. 12. *Verona*, tip. Civelli. [3564.

Commemorazione (Per la) della morte di Pietro Thouar. Discorsi. in-8. pag. 20. *Firenze*, tip. M. Cellini. [3565.

Dalle Letture di famiglia.

Compagnia Fondiaria Romana. Società Anonima. Relazione del Consiglio d'Amministrazione all'Assemblea generale degli Azionisti sul Bilancio a tutto il 31 marzo 1872. in-4. pag. 20. *Roma*, tip. G. Civelli. [3566.

Compendio di Fisica e Storia Naturale fatto giusta le istruzioni ed i programmi governativi ad uso delle Scuole Tecniche, Normali e Magistrali dal Sac. Agostino Ribaldi e dal Dott. Camillo Marinoni. Corredato da 360 vignette intercalate nel testo, e tavole di Storia Naturale, in-8. pag. 700. *Milano*, Boniardi-Pogliani editore. [3567.

Comunità di Porta Carratica. Relazione sul conto consuntivo dell'anno 1871. in-8. pag. 26. *Pistoia*, tipografia Niccolai. [3568.

Confraternita del SS. Sacramento per le femmine eretta nella chiesa parrocchiale di Caregnano, Pieve di Trenno. Regole. in-16. pag. 16. *Milano*, tip. A. Sanvito. [3569.

Consigli (Dott. *Agostino*). Del Contratto di affrancazione di fronte alle leggi di Registro. in-8. pagine 40. *Ravenna*, tip. Nazionale. [3570.

Consigli ai balneanti, ed istruzione sul modo di soccorrere i sommersi e gli asfittici per gaz acido carbonico. in-16. pag. 28. *Livorno-Genova*, tip. Istituto Sordo-muti. — L. 00, 10. [3571.

Consiglio Diocesano dell'Opera della Santa Infanzia in Ravenna. Rendiconto per l'anno 1871. in-8. pag. 20. *Bologna*, tip. Mareggiani. [3572.

Conti (Prof. *Aristide*). Intorno alla fama di Cristoforo Colombo e al nome del nuovo mondo. Discorso. in-8. pag. 26. *Camerino*, tip. G. Borgarelli. [3573.

Coppola (*Cristoforo P.*). Saggio sull'anima umana e suoi atti. in-16. pag. 98. *Napoli*, tipografia del Genio Artistico. [3574.

Corbetta (*Giovanni*). Nuovo trattato igienico curativo dei denti e delle gengive. Seconda edizione rifusa e notevolmente aumentata, con nuove osservazioni pratiche basate sulle attuali cognizioni fisio-patologiche e terapeutiche, con tre tavole litografiche. in-8. pagine 334. *Milano*, tipografia già D. Salvi e Comp. — L. 5,00. [3575.

In carta distinta colla terza tavola miniata L. 10, 00.

Cornaglia (Prof. *Alberto*). Amore e Fede. Discorso. in-8. pag. 30. *Torino*, tip. Civelli. [3576.

Covino (*A.*). De Turin à Chambéry, ou les vallées de la Dora Riparia et de l'Arc, et le tunnel des Alpes Cottiennes ; traduction de Noemi Gachet. Quatrième édition. in-8. pag. 190. *Torino*, Luigi Beuf, editore. — L. 3, 50. [3577.

Credo nella remissione dei peccati. in-16. pag. 16. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 05. [3578.

Cremona (*L.*). Vedi n. 3547.

Crespi (Prof. *Vincenzo*). Il museo d'antichità di Cagliari descritto ed illustrato. in-8. pag. 16. *Cagliari*, tip. edit. dell'*Avvenire di Sardegna*. [3579.

Danese (*Alfonso*). Soluzione Algebrica di cento problemi geometrici per uso del terzo corso tecnico. in-16. pag. 96. *Torino*, G. B. Paravia. edit. — L. 1, 00. [3580.

D'Arco (*Carlo*). Studi intorno al Municipio di Mantova dall'origine di questa fino all'anno 1863 ai quali fanno seguito documenti inediti o rari. Vol. I-III. in-8. pag. 188-318-308. *Mantova*, 1871-72. V. Guastalla editore. [3581.

Prezzo dei tre volumi L. 10, 50.

De-Bosis (Ing. *Francesco*). Le acque potabili nelle fontane pubbliche di Ancona. in-16. pag. 16. *Ancona*, tip. Mengarelli. [3582.

Deggiovanni (Prof. *Rinaldo*). I grandi vantaggi derivati della permanenza del S. Padre in Roma dopo la breccia di Porta Pia. in-16. pag. 14. *Roma*, tip. edit. Romana. [3583.

De Lanza (Prof. *F.*). Osservazioni pratiche sopra le cause della flacidezza nel Baco da seta e sui modi da ripararvi. in-8. pag. 8. *Treviso*, tip. Priuli. [3584.

Del Corona (*P. Pio Alberto*). Sacro elogio del pontefice S. Pio V. in-16. pag. 30. *Roma*, tip. Gentili. [3585.

De Leonardis (Prof. *Giuseppe*). Versi epitalamici. in-16. pag. 8. *Firenze*, tip. M. Cellini. [3586.

Per nozze Corsini-Calvi.

De Liguori (S. *Alfonso Maria*). Regola di vita cristiana. in-24. pag. 12. *Pistoia*, tip. Niccolai. [3587.

Della Casa (*M. G.*). Il Galateo ed il trattato degli uffici comuni tra gli amici inferiori e superiori. in-16. pag. 112. *Milano*, F. Pagnoni edit. [3588.

Demarchi (*Antonio*). Del circolo metamorfico della Tenia Cenuro; del sano fibroso del Cenuro cerebrale; e della scoperta degli organi maravigliosi che tendono il velo gemmiparo e incavigliano il sacco fibroso alla sostanza nervosa. in-8. pag. 170. *Sarzana*, tip. di L. Ravani. [3589.

De-Paulis. (*Giacomo*). Memorie intorno al martirio e trasporto in Romagnano del corpo di S. Silvano, colla storia dello scoprimento e della ricognizione delle sue reliquie seguita nel 1771, nonchè delle relative feste straordinarie celebratesi in tale occasione e nella sua prima ricorrenza centenaria in-16. pag. 56. *Novara*, tip. G. Miglio. — L. 00. 30. [3590.

Devozione del Sacro Abitino della B. Vergine Immacolata. in 32. pag. 30. *Bologna*, tip. A. Mareggiani. [3591.

Diamilla Muller (*E*). Sulla causa produttrice delle aurore polari. Seconda nota. in-8. pag. 22. *s. l. n. d.* (ma *Milano*, tip. . . . . . . ?.) [3592.

Estratto dalla *Gazzetta di Milano*.

Direzione Comunale di Statistica. Rapporto sul movimento dello Stato Civile nel 1871. in-8. pag. 32. e una Tavola. *Roma*, tip. Salviucci. [3593.

Dissard (*Prêtre*) Certaine pratique partout rayonnante du Vatican preuve négative de l'infallibilité pontificale avec le plus grand éclat et révélation très-étendue, bien sûre authentique en mains forçant, en toute nécéssité de conscience á cette publication ou défense de la Papauté infaillible contre les attaques pratiques et publiques de Pie IX lui même! in-8. pag. 126. *Roma*, tip. Sinimberghi. [3594.

Divoto esercizio di Cinque Orazioni alle sacratissime piaghe del Nostro Signor Gesù Cristo. in-16 pag. 8. *Jesi*, tip. Flori. [3595.

Divoto esercizio della Via Crucis canonicamente eretta nella Chiesa di S. Croce nel luogo di Caramagna. in-16. pag. 56. *Torino*, tip. G. Speirani e figli. [3596.

Doctrinæ specimen ab auditoribus philosophicæ Facultatis in Pont. Coll. Urbano de Propaganda Fide.-Anno 1872. in-16 pag. 10. *Roma*, tipografia S. C. de Propag. Fide. [3597.

Dolore e Fede, ovvero il giornale di Elisabetta, di Fanny R. in-16. pag. 276. *Torino*, P. di G. Marietti Edit. [3598.

Donati De' Conti (*Carlo*). Sul Dazio Consumo nella città di Crema. Discorso. in-8. pag. 20. *Crema*, tip. Campanini. [3599.

Dorna (*Alessandro*). Nota alla priorità delle scoperte ed a qualche operazione di aurore boreali e di perturbazioni magnetiche, in riguardo alle supposte vicendevoli azioni elettro-magnetiche del Sole e dei pianeti. Stelle cadenti. — Rondoni. in-8. pag. 10. *Torino*, tip. Reale. [3600.

Durnes (*Giulio*). La verità sulla navigazione aerea in-16. pag. 14. *Torino*, tip. del giornale *Il Conte Cavour*. — L. 00. 25. [3601.

Elenchi per ordine alfabetico e per ordine di ammissione dei Soci del Casino Dorico esistenti a tutto marzo 1872. in-8. pag. 30. *Ancona*, tip. di Gustavo Cherubini [3602.

Elenco generale della Pia Società per la santificazione delle feste. in-16. pag. 56. *Torino*, tip. S. Giuseppe [3603.

Episodio (Dell') di Laocoonte, traduzione e profilo critico per Raffaello Cardamone. in-16. pag. 20. *Firenze*, tip. G. Barbèra. [3604.

Esercizio sacro per nove giorni in ossequio del glorioso Principe e Arcangelo San Raffaele. in-16. pag. 6. *Montegiorgio*, tip. G. Mecchi. [3605.

Estratti di giudizi sul *Portafoglio d' un operaio*. in-16. pag. 24. s. l. n. d. (ma *Milano*, tip. G. Agnelli.) [3606.

Fabbrica di Carta — Ercole Mafflioretti e Soci di Milano. Prezzo corrente. in-8. pag. 28. *Milano*, tipografia G. Civelli. [3607.

Fanfani (*Pietro*) Democritus Ridens — Ricreazioni letterarie in-8. pag. 300. *Firenze*, tip. del Vocabolario. — L. 4. [3608.

Ferro (*Pietro*). Il proletario. Carme. in-16. pag. 12. *Breno*, tip. C. Venturini. [3609.

Fetter (*Giuseppe*). Carotin, ovvero spirito e buon cuore. Ballo di mezzo carattere in 3 atti. in-16. pag. 8. s. n. *Milano*, tip. C. Molinari e C. [3610.

Fissore (*Celestino*). Lettera pastorale al Clero e Popolo di Vercelli riguardo al quindicesimo centenario della festa di S. Eusebio. in-8. pag. 18. *Vercelli*, tip. Guidetti e Perotti. [3611.

Formulario per la Procedura dei Consigli di Guerra e sommari a Bordo, in applicazione del Codice Penale militare marittimo. in-8. pag. 118. *Roma*, tipografia Regia. [3612.

Francolini (Ing. *Fortunato*). La ferrovia Flaminia da Fano a Fossato per Scheggia. in-8. pag. 10. *Fano*, tip. Lana. [3613.

Francolini (Ing. *Fortunato*). L'Architettura e la Società. Saggio di studi. in-16. pag. 90. *Fano*, tip. Lana. — L. 1. 20. [3614.

Frenquelli (*L.*). Sulla tomba dell' illustre Contessa Giuseppina Anselmi Faina. Carme. in-8. pag. 10. *Civitanova-Marche*, tip. Natalucci. [3615.

Friedlander (*Ettore*). La pesca nelle lagune di Comacchio. Memoria. in-16. pag. 100. con una tavola. *Firenze*, tip. Succ. Le Monnier. [3616.

Gallo-Arcuri (*Vincenzo*). Giovanni Boccaccio e Maria d'Angiò. Leggenda (in versi). in-16. pag. 22. *Firenze*, tip. G. Barbèra. — L. 0. 60. [3617.

Garrucci (*Raffaele*). Il Cimitero Cristiano di Napoli detto le Catacombe di S. Gennaro. in-8. pag. 22. *Prato*, tip. Giachetti Figlio e C. [3618.

Estratto dalla *Civiltà Cattolica*.

Ghirlanda nuziale contesta di leggende e di storia in-8. pag. 14. *Firenze*, tip. Cellini. [3619.

Estratto dalle Letture di Famiglie. Per nozze Moroni-Parazzi.

Giachetti (*G.*) e **Derminzone** (*R.*) Giralda. Melodramma giocoso in tre atti. in-16. pag. 44. *Milano*, F. Lucca editore. [3620.

Gianni (Prof. *Antonio*). Lezioni di Geologia e Mineralogia esposte secondo i programmi Ministeriali. in-16. pag. 90. *Pistoia*, tipografia degli Eredi Bracali. — L. 1. 20. [3621.

Gridel (Mons.). Serate Cristiane. Spiegazione del Catechismo con paragoni ed esempi. Prima versione italiana del Sac. Severino Ferreri. Vol. III (ultimo). in-16. pag. 408. *Torino*, P. di G. Marietti edit. — L. 3. 20. [3622.

Biblioteca di teologia popolare.

Guala (Avv. *Luigi*). Relazione al Municipio di Vercelli. Delle condizioni dell' istruzione elementare. in-8. pagine 22. *Vercelli*, tip. Guidetti e Perotti. [3623.

Guerra (*Almerico*). Novena in onore di S. Filomena vergine e martire. in-16. pag. 40. *Lucca*, tipografia Landi. [3624.

Ilario da Parigi (*F.*). Il liberalismo. Versione dal francese. in-16. pag. 52. *Milano*, tip. Arciv. di G. B. Pogliani e C. [3625.

Indulti apostolici concessi alla famiglia Muoni d'Antignate. in-fol. pag. 8. *Milano*, tip. C. Molinari e C. [3626.

Keller (*Filippo*). Sull' attrazione delle montagne. in-8. pag. 14. *Firenze*, tip. G. Barbèra. [3627.

Estratto dal Bollettino Geologico.

Lambruschini (*Raffaello*). Elogi e biografie, raccolte per cura di Giuseppe Rigutini. in-8. pag. 252. *Firenze*, tip. Succ. Le Monnier. — L. 3. 00. [3628.

Biblioteca Nazionale.

Levi (*Leone*). Massime. Seconda pubblicazione riveduta e corretta dall' autore. in-16 pag. 156. *Torino*, tip. A. Oddenino e Comp. — L. 1. 00. [3629.

Libreria religiosa e di educazione di Eugenio Caretto. (Catalogo). in-16. pag. 20. *Torino*, tip. S. Giuseppe. [3630.

Lamaille (*Vincenzo*). Navigazione atmosferica con un un areostata-battello-vapore. Memoria. in-8. pag. 32. *Torino*, Unione Tip.-Editrice. [3631.

Libretto del Colono (registro d'amministrazione agricola pei poderi tenuti a mezzadria e messeria nell'Alta Italia). in-8. pag. 32. *Milano*, D. Tagliabue-Nobile e F. edit. — L. 0. 60. [3632.

Liquidazione della Ditta Luigi Crema. Rapporto della Commissione. in-8. pag. 8. *Milano*, tipografia Molinari e Comp. [3633.

Lodi (*Giovanni*). Livelletta a Bolla d'aria con bussola d'orientazione. in-8. pag. 10. *Modena*, tipografia Luigi Gaddi. [3634.

Magnasco (Mons. *Salvatore*). Lettera Pastorale al Ven. Clero e Popolo della Archidiocesi di Genova. in-8. pagine 8. *Genova*, tip. Arcivescovile. [3635.

Mancel (*Francesco Armando*). Al Consiglio di Amministrazione della Compagnia Fondiaria Italiana, Società Anonima Italiana per acquisto e vendita di Beni Immobili. Esposizione. in-8. pag. 24. *Torino*, tip. di San Giuseppe. [3636.

Mancioli (*Giuseppe*). Il Tamburino alla scuola di tromba. (Strambotto). in-8. pag. 20. *Macerata*, tipografia Bianchini. [3637.

Per nozze Senigaglia-Almagià.

Manfroni (*Francesco*). Onestà e civile decoro. Operetta morale per le scuole e le famiglie Italiane. in-16. pagine 54. *Milano*, Giacomo Agnelli edit. — L. 0. 40. [3638.

Manuale topografico-archeologico dell'Italia, compilato a cura di varii corpi scientifici e preceduto da un discorso intorno allo scopo del medesimo di Luigi Torelli. Dispensa I. (risguardante il Veneto). in-8. pag. 120. *Venezia*, F. Ongania edit. — L. 1. 00. [3639.

Marcellino da Civezza (*P.*). Del Sacro Cuore di Gesù in rispetto alle presenti condizioni della Società Cristiana. Parole. in-16. pag. 18. *Genova*, tip. dello Stendardo Cattolico. [3640.

Marini (*D. Giacomo*). Elogio funebre di Don Luigi Bianchi di Brescia. in-8. pag. 28. *Brescia*, tip. Vesc. del Pio Istituto. [3641.

Marisi (*Federigo*). L'angiola della famiglia. Inno. in-16. pag. 10. *Chieti*, tip. Del Vecchio. [3642.

Martinucci (*Pio*). Manuale sacrum cærimoniarum in libros octo digestum. Liber Sextus. in-8. pagine 552. *Roma*, tip. B. Morini. — L. 5. 20. [3643.

Masinelli (*D. Antonio*). Cenno storico dei solenni ingressi in Modena e Nonantola del novello Arcivescovo ed Abbate Monsignor Giuseppe dei Conti Guidelli-Guidi. in-8. pag. 14. *Modena*, tip. L. Gaddi. [3644.

Massimi (Ing. *Marco*). Considerazione sul progetto di ferrovia Ascoli-Adriatico. in-8. pag. 22. *Ascoli-Piceno*, tipografia Cardi. [3645.

Mastriani (*Francesco*). L'eruzione Vesuviana del 26 aprile 1872. Memorie storiche. in-16 pag. 104. *Napoli*, G. Nobile edit. — L. 1. 00. [3646.

Mazzanti (*Marcello*). Salterio Mariano. in-16. pag. 254. *Prato*, tip. Giachetti, Figlio e C. [3647.

Memoriale dei Fabbricatori di Birra al Parlamento Italiano per ottenere la riforma delle Leggi e regolamenti attuali sull'imposta di produzione della Birra. in-8. pag. 20. *Udine*, tip. Carlo Blasig e C. [3648.

Memorie dei vecchi tempi. Rime di un Lombardo. in-8. pag. 84. *Milano*, L. Perelli edit. — L. 2. 00. [3649.

Mercanti (Ing. *Luigi*). La rete ferroviaria italiana. Progetto di una linea ferrata da Forlì a Perugia. Considerazioni. in-8. pag. 18. *Sansepolcro*, tipografia Becamorti. [3650.

Mese (il) di Giugno consacrato al preziosissimo sangue di N. S. Gesù Cristo, estratto dal manuale compilato dal Sacerdote Guglielmo Vic. Cappellini. in-16. pag. 88. *Bologna*, tip. Mareggiani [3651.

Michelotti (*Luigi*). Mese di divoti esercizi in onore di Sant'Anna gloriosa genitrice della madre di Dio. in-16. pag. 160. *Modena*, tip. dell'Imm. Concezione. — L. 0. 60. [3652.

Modello (il) e protettore della Gioventù S. Luigi Gonzaga, con le regole della Compagnia sotto la sua invocazione. in-16. pag. 252. *Carmagnola*, tip. Bonetti. — L. 0. 70. [3653.

Monoteista (il), foglio ebdomadario dell'alleanza monoteistica universale. Anno I. Num. I. (28 giugno 1872) in fol. pag. 1-4. *Livorno*, tip. *La Scuola Italica*. [3654.

Prezzo d'associazione annua L. 8. semestrale L. 4.

Monselesan (Dott. *Gaetano*). Le Terme della Calaona. in-8. pag. 8. *Este*, tip. Cavagnazi. [3655.

Montanari (Don *Antonio*). Orazione funebre di Romano de' Conti Cavina. in-4. pag. 34. *Faenza*, tipografia P. Conti. [3656.

Mordani (*Filippo*) Elogio di Salomone Gessner. in-8. pag. 32. *Milano*, tip. già D. Salvi e C. [3657.

Per nozze Besso-Cantoni.

Morichini (*Carlo Luigi*). La Via Crucis. Elegie latine, recate in terza rima dal Prof. Bernardino Quatrini. in-8. pag. 144. *Bologna*, tip. A. Mareggiani. [3658.

Mulas-Mameli (Avv. *G. L.*). Sul Porto da costruirsi in Tortolì. Considerazioni. in-8. pag. 20. *Cagliari*, tip. edit. dell'*Avvenire di Sardegna*. [3659.

Municipio di Bologna. Rapporto dei Revisori dei conti relativi all'Esercizio amministrativo 1870. in-4 pag. 16. con Prospetti A-H. *Bologna*, tip. Regia. [3660.

Municipio di Jesi. Quadro statistico dei resultati ottenuti dallo spoglio delle schede del Censimento della popolazione eseguito il 31 Dicembre 1871. in-8 pag. 8. *Jesi*, tip. Framonti Fazi. [3661.

Norme da non seguirsi nell'ordinare un istituto tecnico. in-8 pag. 54. *Piacenza*, tip. Favari e Breda. [3662.

Norme per l'insegnamento dell'ordine sparso. in-8. pag. 56. *Perugia*, tip. V. Bartelli. [3663.

Nersa (*Dionigi*) Ernestina. Giulia. Novelle. in-8. pag. 68. *Milano*, E. Treves edit. [3664.

Notari (*Caterina*). In morte di Enrica Orlandi maestra del Conservatorio del Padre Calini. in-4. pag. 26. *Bologna*, tip. Arcivescovile. [3665.

Notte (una) fatale, ovvero il ritorno dell'esiliato. Bozzetti milanesi pel R. A. P. in-16. pag. 144. *Milano*, C. Barbini edit. [3666.

Nuova Cuciniera e Credenziera Italiana che incomincia a dare un nuovo assortimento di pietanze nei due generi, ed insegna a lavorare conserve, dolci e gelati. in-16. pag. 88. *Milano*, F. Pagnoni edit. [3667.

Nuovissima scelta di laudi sacre ad uso della Diocesi di Mondovì, arricchita di particolari indulgenze. Ottava edizione. in-24. pag. 104. *Mondovì*, tipografia Bianco. — L. 0. 20. [3668.

Nuovo Regolamento organico della Società degli Operai in Ovada. in-24. pag. 46. *Novi-Ligure*, tip. Luigi Camusso. [3669.

Olmi (*G.*). Congregazione del S. Cuor di Gesù per le madri e figlie cattoliche. in-16. pag. 32. *Modena*, tip. dell'Imm. Concezione. [3670.

Olmi (*G.*). Otto giorni sul Carmelo. in-16. pag. 106. *Modena*, tip. dell'Imm. Concezione. [3671.

Olmi (*G.*). Una visita al Convento di S. Maria delle Carceri sopra Assisi. Breve racconto. in-24. pag. 14. *Modena*, tip. dell' Imm. Concezione. [3672.

Omaggio Accademico a sua Eminenza il Cardinale Arcivescovo Carlo Luigi Morichini. in-8. pag. 8. *Bologna*, tip. Pont. Mareggiani. [3673.

Omaggio poetico. in-4. pag. 8. *Casale Monferrato*, tipografia Bertero. [3674.

Per nozze Massel, Corbetta-Bellini.

Onesti (*D. Giuseppe*). Poesie Sacre. Seconda edizione. in-32. pag. 24. *Vigevano*, tip. Nazionale. [3675.

Pacifici-Mazzoni (*Emidio*). Codice Civile Italiano commentato con la Legge Romana, le Sentenze dei Dottori e la Giurisprudenza. — Trattato delle Locazioni. in-8. pag. 620. *Firenze*, Fratelli Cammelli editori. — L. 9. 00. [3676.

Palmigiani (*Serafino*). Virgilio e la sua religione. Dissertazione. in-8. pag. 18. *Jesi*, tipografia dell' Appanaggio. [3677.

Pannilini (*Marcantonio*). Sulla utilità degli areostati muniti di corda elettrica. Lettera al ministero della Guerra inviata il 4 Dicembre 1868. in-8. pag. 28. *Siena*, tip. Sordo-Muti. [3678.

Paolini (*Tommaso*). Breve ragguaglio della vita di Adelaide Marchesa di S. Sebastiano nata Amat Marchesa di Villarios Cagliaritana. in-16. pag. 94. *Roma*, tip. Poliglotta [3679.

Parabole (le) di Gesù Cristo raccolte dal S. Vangelo per istruzione del popolo cristiano. in-32. pag. 32. *Bologna*, Istituto Tipografico. [3680.

Parocchi (Monsig. *Lucido Maria*). Intorno alla consacrazione della Diocesi al cuore SS. di Gesù. Lettera Pastorale. in-8. pag. 16. *Pavia*, tipografia dei Fratelli Fusi. [3681.

Particolarità del vero Albino di anni 43 e Relazione della scoperta popolazione degli Albini fatta dal valoroso capitano Smith nell' interno dell' Affrica. in-8. pag. 8. *Camerino*, tip. G. Borgarelli. — L. 0. 50. [3682.

Passaggio (nel) di Giuseppe Giannini. Discorsi. in-8. pagine 12. *Lucca*, tip. Giusti. [3683.

Pennacchi (*Giovanni*). Omaggio funebre. in-8. pag. 8. s. n. *Perugia*, tip. Santucci. [3684.

Peresio (*Giuseppe*). Djem la Zingara. Dramma in tre atti e prologo. in-8. pag. 26. *Milano*, Ricordi edit. — L. 1. 00. [3685.

Pia aggregazione del Sacro Cuore di Gesù eretta nella Chiesa parrocchiale di Santa Maria Maddalena in Crevenna, Pieve d' Incino. in-32. pag. 20. *Milano*, tip. G. B. Pogliani e C. [3686.

Piccola Guida per le Città di Cagliari, Oristano, ed Iglesias, cogli orarii delle Vie Ferrate, delle Vetture pubbliche nell' Isola di Sardegna, e dei vapori tra l' Isola e il continente. in-32. pag. 148. *Cagliari*, tip. del Commercio. — L. 0. 50. [3687.

Pigault-Lebrun. Girolamo. Prima traduzione dal francese. Tre vol. in-16. pag. 164-160-190. *Milano*, F. Pagnoni edit. — L. 1. 80. [3688.

Pindaro. Saggio di traduzione dell' ab. Galli. in-8. pagine 36. *Napoli*, tip. dell' Unione. — L. 1. 00. [3689.

Pitto (*Antonio*). Storia del Santuario di N. Signora dell' Oliveto a Chiusavecchia in Val d' Oneglia. in-16. pagine 62. *Genova*, tip. dello Stendardo Cattolico. [3690.

Pizzamiglio (*Clemente*). Dei Giurati in Italia. Studi. in-8. pag. 456. *Milano*. tip. del Riformatorio di Patronato. — L. 6. 00. [3691.

Pomba (*D. Raffaele*). Chi si aiuta Dio l' aiuta, ossia storia degli uomini che dal nulla seppero inalzarsi ai più alti gradi in tutti i rami della umana civiltà. Terza edizione accresciuta e migliorata. in-8. pag. 254. *Vigevano*, tip. E. Spargella. [3692.

Pons (*B*). Dieci minuti fra i morti. Racconto. in-16. pag. 24. *Firenze*, tip. Claudiana — L. 0. 10. [3693.

Ponsiglioni (Prof. *A.*). Sulle Società popolari d' istruzione e temperanza. Discorso agli operai di Siena. in-16. pag. 16. *Siena*, I. Gatti edit. — L. 0. 30. [3694.

Prandi (*Brillante*). Il Canonico Don Guido Marzocchini. (Necrologia). in-8. pag. 16. *Modena*, tip. Vincenzi. [3695.

Preghiere divote da recitarsi in preparazione alla festa de' Santi Apostoli Pietro e Paolo protettori di Roma. in-16. pag. 64. *Roma*, tip. B. Morini. [3696.

Prima (la) Domenica di Luglio, ossia la Solenne festa in onore del preziosissimo sangue di N. S. Gesù Cristo, estratto dal manuale compilato dal Sacerdote Guglielmo Vic. Cappellini. in-16. pag. 76. *Bologna*, tipografia Mareggiani. [3697.

Processo o pubblico Dibattimento tenuto nella Regia Corte d' Assise di Siena per la resistenza alla Pubblica Forza, lesioni gravissime o leggere commesse in detta città la sera del dì 8 ottobre 1871, a danno dei Reali Carabinieri Eugenio Ricci e Giacomo Tocchi, contro Martini Daniele, Bianchi Paolo ed altri. in-8. pag. 16. *Siena*, tip. A. Moschini. [3698.

Progetto d' estrarre acqua dal Po sopra Piacenza per irrigarne la Provincia e quelle di Parma, Reggio, Modena e Bologna. Manoscritto del Secolo XVII. edito per cura di L. I. Valdrighi. in-8. pag. 50. *Modena*, tip. dell' Imm. Concezione. — L. 0. 75. [3699.

Progetto di Consorzio per la formazione di un tronco di strada dalla Stazione di Niella-Tanaro a San Michele-Mondovì valicando li Ronchini presso il Monte denominato la Bicocca. in-4. pag. 16. *Mondovì*, tipografia G. Bianco. [3700.

Progetto di Statuto del Circolo Filologico Milanese. in-8. pag. 14. *Milano*, tip. del Sole. [3701.

Programma della Esposizione Agricola che avrà luogo in Genova nel marzo 1873. in-8. pag. 10. *Genova*, tipografia Sordo-muti. [3702.

Quaranta Dorato (*Malvina*). Reclamo contro l' arbitrio. Poche parole della Maestra elementare del Comune di S. Onofrio. in-8. pag. 6. *Monteleone*, tip. F. Cordopatri. [3703.

Racconti stranieri per le famiglie e per le Scuole. (Libro di letture e premio). in-16. pag. 152. *Treviso*, tip. L. Priuli. — L. 1. 30. [3704.

Piccola Biblioteca dell' Archivio domestico

Re (*G.*). Cenni sull' industria dei ferri pel piede equino ossia da cavallo in rapporto coi principî della scienza, della pratica e dell' economia, con testi o note del Prof. Luigi Brambilla. in-8. pag. 18. *Milano*, tip. G. Civelli. — L. 1. 00. [3705.

Reale Accademia Economico-agraria dei Georgofili di Firenze. Conferenze sulla Colonia parziaria. in-4. pag. 14. *Firenze*, tip. M. Cellini e C. [3706.

Reggio (*Mario*). Trattato sulla cosa giudicata. Dispensa V. in-4. pag. 97-120. *Nicosia*, tip. De Castro. [3707.

Regi Decreti (9 Novembre 1861) che approva i programmi ed il regolamento per le scuole normali e magistrali ec. (10 Ottobre 1867) che approva le istruzioni ed i programmi per le scuole normali e magistrali ec. (21 Novembre 1867) che approva il regolamento intorno all' amministrazione scolastica provinciale. in-8. pag. 50. *Napoli*, Gabriele Serracino edit. — L. 1. 00. [3708.

Regolamenti organico e disciplinare dello Istituto Musicale Pacini e Cappella Comunale. in-8. pag. 28. *Lucca*, tip. Giusti. [3709.

Riccardi (*Pietro*). Bibliografia Galileiana. in-4. pag. 72. *Modena*, tip. L. Gaddi. [3710.

Ricordo pel mese di maggio per l'anno 1872 al popolo di San Piero a Ema. in-24. pag. 20. *Firenze*, tip. M. Cellini. [3711.

Rigutini (*G.*) e **Fanfani** (*P.*). Antologia Italiana compilata per uso delle scuole tecniche. Seconda edizione. in-16. pag. 340. *Firenze*, Felice Paggi edit.— L. 2,50. [3712.
Biblioteca scolastica.

Risi (*Carlo Francesco*) Fra amici. Raccolta di versi serii e umoristici italiani e milanesi. in-8. pag. 352. *Milano*, tip. A. Lombardi. — L. 2, 00. [3713.

Risposta di alcuni consiglieri comunali di Sambuca pistoiese alle osservazioni del sacerdote Luigi Contrucci pievano di Sambuca a proposito del braccio di strada ruotabile che partendosi da Treppio sbocchi nella provinciale porrettana. in-16. pag. 8. *Pistoia*, tip. degli eredi Bracali. [3714.

Rota (*Pietro*). Principj di scienza bancaria. in-8. pag. 352. *Milano*, Agenzia Internazionale. — L. 4, 00. [3715.

Rubbiani (*Alfonso*). Resoconto morale ed economico della Società di mutuo soccorso fra i commercianti, artisti ed operai che santificano la festa. in-16. pag. 20. *Bologna*, Istit. Tipografico. [3716.

Ruolo generale del Sov.° S. M. Ordine Gerosolimitano. in-8. pag. 158. *Roma*, tip. Editrice Romana. [3717.

Sacratissimo (Il) cuore di Gesù onorato da nove persone coll'aggiunta della coroncina al medesimo Divin Cuore. in-24. pag. 40. *Roma*, tip. Martelli. [3718.

Sacre rappresentazioni dei secoli XIV, XV e XVI, raccolte e illustrate per cura di Alessandro d'Ancona. Tre volumi. in-16. pag. 470-468-524. *Firenze*, tip. Succ. Le Monnier. — L. 12, 00, [3719.
Biblioteca nazionale.

Sagramoso (*Alessandro*). Osservazioni industriali della provincia di Verona pel triennio 1866, 1867 e 1868. Relazione. in-8. pag. 30. *Verona*, tip. G. Franchini. [3720.

Schiassi (*Filippo*). Lettere inedite. in-8. pag. 24. *Modena*, tip. dell'Imm. Concezione. [3721.

Schiller (*Federico*). Il Misantropo, frammento drammatico originale. Trattato per le scene italiane e tradotto dal tedesco per Arturo Stahly. in-16. pag. 46. *Torino*, tip. Civelli. [3722.

Schivardi (Dott. *Plinio*). Acque della fonte Perego. Rapporto idrologico. in-16. pag. 8. *Mantova*, tip. eredi Segna. [3723.

Secchi (*A.*). Il traforo delle Alpi nella catena del Moncenisio al colle di Fréjus. in-16. pag. 56. *Milano*, E. Treves edit. — L. 1, 00. [3724.

Ségur (Monsignore). Il Terz' Ordine di San Francesco d'Assisi. Nuova versione dal francese. in-24. pag. 60. *Milano*, G. Civelli. — L. 0, 07. [3725.

Semplice catechismo sulla Santa Cena. Seconda edizione stereotipa. in-16. pag. 116. *Roma* e *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 40. [3726.

Seneca (*Lucio Anneo*). La Medea, esaminata da Pio Rajna. in-8. pag. 64. *Piacenza*, tip. G. Tedeschi. [3727.

Serbelloni (*Lodovico*). Sulla tomba di Carolina Locatelli nata Castiglioni. Parole. in-8. pag. 8. *Milano*, tip. già D. Salvi e C. [3728.

Serra (*Giuseppe*). Al Rev. Paolo Marcone. Polimetro. in-8. pag. 18. *Genova*, tip. A. Rocci. [3729.

Sessioni ordinaria e straordinarie 1871 del Consiglio provinciale di Mantova. in-4. pag. 318. *Mantova*, tip. degli eredi Segna. [3730.

Smania (*Michelangelo*). Di una recente epigrafe nel palazzo già Emilei ora Forti. Letter. a Tullio Mestre. in-4. pag. 30. *Verona*, tip. G. Civelli. [3731.

Sofocle. Tragedie, tradotte da Felice Bellotti. in-48. pag. 726. *Firenze*, G. Barbèra edit. — L. 2, 25. [3732.
Collezione diamante.

Soldo (*Leonardo*). Mario Pagano. Discorso. in-8. pag. 40. *Como*, tip. F. Ostinelli. [3733.

Soluzionario degli esercizi e problemi contenuti nel compendio d'Algebra teorico-pratica pubblicato per cura di A. e C. in-16. pag. 162. *Torino*, G. B. Paravia e Comp. — L. 2, 50. [3734.

Sonnino (*Sidney*). Della rappresentanza proporzionale in Italia. in-8. pag. 50. *Firenze*, tip. G. Barbèra. [3735.

Spagnuolo (*Michele*). Breve saggio storico della critica. in-8. pag. 30. *Catanzaro*, G. Mazzocca edit. [3736.

Statuto della Società della Fratellanza Artigiana nel Rione di Porta Susanna. in-16. pag. 16. *Perugia*, tip. G. Boncompagni e C. [3737.

Statuto della Società della Gioventù Cattolica Italiana. in-24. pag. 14. *Bologna*, Istit. Tipografico. [3738.

Statuto della Società di mutuo soccorso fra i ragionieri delle provincie toscane. in-16. pag. 30. *Firenze*, tipografia Civelli. [3739.

Statuto della Società filodrammatica Carlo Goldoni in Venezia. in-8. pag. 14. *Venezia*, tip. Teatrale della ditta Rizzi. [3740.

Statuto della Società in accomandita Luigi Maggioni e Comp. per la lavorazione, filatura e torcitura del lino e della canape, ed in genere delle sostanze filarecoie. in-8. pag. 14. *Milano*, tip. G. B. Pogliani e C. [3741.

Statuto della Società livornese di arti e mestieri. in-8. pag. 16. *Livorno*, tip. Stefanini. [3742.

Statuto del Pio Sodalizio per la santificazione delle feste eretto in Piacenza. in-16. pag. 8. *Piacenza*, tip. Solari. [3743.

Statuto di Società in accomandita sotto la Ditta A. Bertoldo e Compagni per la stagionatura, assaggio e pu·ra delle sete in Torino. in-8. pag. 8. *Torino*, tip. Claudio Perrin. [3744.

Statuto fondamentale dell'associazione di mutua assistenza tra Procuratori di Genova. in-8. pag. 20. *Genova*, tip. Sambolino. [3745.

Statuto generale della associazione internazionale dei Lavoratori. Sezione Ravennate. in-16. pag. 20. *Forlì*, tip. Soc. Democratica. [3746.

Statuto organico della Congregazione di Carità del comune di Civitella in-8. pag. 16. *Chieti*, tip. del Vecchio e C. [3747.

Statuto organico della Congregazione di Carità in Pavia. in-4. pag. 10. *Pavia*, tip. fratelli Fusi. [3748.

Statuto organico della pia associazione sotto titolo di congrega di Gesù e Maria della grotta di Siracusa. in-8. pag. 28. *Siracusa*, tip. Ortigia. [3749.

Statuto organico dell'Opera pia Chiarenzi. in-8. pag. 20. s. l. n. d. (ma *Verona*, tip.....?) [3750.

Statuto organico dell'Opera Pia Grattarolo di Solero. in-8. pag. 16. *Alessandria*, tip. P. Ragazzone. [3751.

Statuto organico del Monte di Pietà e della cassa di beneficenza di Voghera. in-16. pag. 16. *Voghera*, tipografia Giuseppe Gatti. [3752.

Statuto organico del Pio Albergo Pertusati e cause pie unite di Pavia. in-4. pag. 10. *Pavia*, tip. Fratelli Fusi. [3753.

Statuto organico per l'Asilo Mondolfo in Milano. in-4. pag. 12. *Milano*, tip. P. Agnelli. [8754.

Statuto per il Comitato elettorale di Broni. in-8. pag. 8. *Stradella*, tip. G. Perea. [8755.

Statuto-Regolamento Organico della Pia Casa di Ricovero e provvidenza Maruffi in Piacenza, in-8. pag. 16. *Piacenza*, tip. Marescotti e C. [8756.

Statuto sociale della Banca Austro-Italiana. in-8. pagine 26. *Roma*, tip. Eredi Botta. [8757.

Stefani (*P.*). Ode. in-8. pag. 12. *Lucca*, tipografia Rocchi. [8758.

Per nozze Simoni-Rosi.

Storia di Sohrab. Episodio del Shahnameh di Firdusi, traduzione dal Persiano di Italo Pizzi, con altre brevi traduzioni. in-16. pag. 368. *Parma*, tip. Fiaccadori. — L. 2, 50. [8759.

Strade Ferrate Romane. Rapporto dei Sindaci per la revisione del Bilancio al 31 dicembre 1871. in-8. pag. 28. *Firenze*, tip. G. Civelli. [8760.

Strenati (*Vincenzo*). Era tempo! in-8. pag. 16. *Jesi*, tip. F. Flori. [8761.

Strenati (*Vincenzo*). Replica all'opuscolo pubblicato dai tre di San Marcello in risposta all'altro mio opuscolo. Era tempo! in-8. pag. 32. *Jesi*, tipografia dell'Appannaggio. [8762.

Taddeucci (*P. Giuseppe*). Elementi di Dottrina Cristiana. in-16. pag. 32. *Lucca*, tip. Benedini. [8763.

Tane Hico. Uomini e paraventi. Racconto Giapponese tradotto da A. Severini. in-48. pag. 188. *Firenze*, Succ. Le Monnier. — L. 2, 00. [8764.

Tarchini-Bonfanti (Dott.). Commemorazione del Dottor Agostino Barbieri. Parole in-8. pag. 8. s. n. *Milano*, tip. Manini. [8765.

Tarino (Can. Cav. *Pietro*). La logica. Discorso pronunziato nella solenne distribuzione dei premi ai giovani del ginnasio-liceo vescovile di Biella. in-8. pagine 32. *Biella*, tip. G. Amosso. [8766.

Tarulli (D. *Raffaele*). Nelle esequie rinnovate a Raffaele Acquacotta patrizio matelicese. Elogio funebre. in-8. pag. 20. *Camerino*, tip. N. Savini. [8767.

Tavolini (D. *Luigi*). Elogio funebre del Sacerdote Ferdinando Angelici prevosto di Pidraco. in-8. pag. 28. *Matelica*, tip. G. Pignotti. [8768.

Tedeschi (*Paolo*). Storia delle Arti Belle (architettura-pittura-scultura) raccontata ai giovinetti. Libro di lettura e di premio adorno di molte incisioni. in-8. pag. 284. *Milano*, P. Carrara edit. — L. 2, 50. [8769.

Temi per le prove orali degli esami di licenza liceale nelle sessioni dell'anno 1872. in-8. pag. 10. *Pisa*, tip. Pieraccini. [8770.

Temi per l'ottavo Congresso Pedagogico e norme pei giurati della esposizione didattica. in-8. pag. 44. *Venezia*, tip. Longo. [8771.

Teresa Wenzick Abbadessa delle Carmelitane scalze dinanzi al Tribunale di Cracovia. Seguito alla monaca Barbara Ubryk. in-16. pag. 124. *Firenze*, tip. Salani. — L. 1, 00. [8772.

Tesoretto per uso dei divoti del S. Cuore di Gesù. in-24. pag. 30. *Roma*, tip. G. Aureli. [8773.

Thouar (*Pietro*). Ricreazioni e lezioni per fanciulli. in-16. pag. 80. *Firenze*, F. Paggi edit. — L. 1, 00. [8774.

Tigri (Prof. *A.*). Sulla organizzazione delle Anguille e sul modo di venirne a capo. Avvertenze. in-8. pag. 6. *Modena*, tip. Gaddi. [8775.

Estratto dall'Annuario della Società dei Naturalisti.

Tribunale Militare di Verona. Processo per ammutinamento, insubordinazione, insulti con vie di fatto contro superiori, forzata consegna di sentinella, distruzione d'abiti militari, diserzione. (Dibattimento dei giorni 6, 7, ed 8 giugno 1872). in-4. pag. 34. *Verona*, tip. edit. M. Dal Ben. — L. 0, 50. [8776.

Pubblicazione del Giornale *La Rivista*.

Triduo in onore del Sacro Cuore di Gesù in occasione della solenne consacrazione al medesimo della Diocesi di Viterbo e Toscanella. in-16. pag. 12. *Viterbo*, presso Sperandio Pompei. [8777.

Tripepi (*Aloisi*). Nazaris. Carmina. in-16. pag. 212. *Roma*, tip. Guerra e Mirri. [8778.

Università (R.) degli studi di Roma. Temi della Facoltà di Giurisprudenza per gli esami speciali del corso scolastico 1871-72. in-8. pag. 72. *s. l. n. d.* (ma *Roma*, tip. . . . . . .?) [8779.

Università (R.) degli studi di Roma. Temi della Facoltà filologica per gli esami speciali del corso scolastico 1871-72. in-8. pag. 20. *s. l. n. d.* (ma *Roma*, tip. . . . . . .?) [8780.

Università (R.) degli studi di Roma. Temi della Facoltà Fisica-Matematica per gli esami speciali del corso scolastico 1871-72. in-8. pag. 52. *s. l. n. d.* (ma *Roma*, tip. . . . . . .?) [8781.

Università (R.) degli studi di Roma. Temi della Facoltà Medico-Chirurgica per gli esami speciali del corso scolastico 1871-72. *s. l. n. d.* (ma *Roma*, tip. . . . . . .?) [8782.

Università libera di Perugia. Programma per gli esami speciali di fisica nell'anno scolastico 1871-72. in-8. pag. 8. *Perugia*, tip. di Vincenzo Santucci. [8783.

Valperga Caggiola (*Adele*). Un'ora a Dio. Meditazioni ed aspirazioni religiose. in-24. pag. 56. *Torino*, tip. S. Giuseppe. [8784.

Verde (Prof. *I.*). L'istruzione secondaria nella città di Macerata nell'anno scolastico 1870-71. Rapporto. in-8. pag. 22. *Macerata*, tip. del Vessillo. [8785.

Verga e Valsuani (Dottori). Il Condurango nelle affezioni cancerose. Ricerche cliniche. in-8. pag. 40. *Milano*, tip. fratelli Rechiedei. — L. 1, 50. [8786.

Viaggio (Un) in Terra Santa raccontato da un parroco al suo popolo. in-16. pag. 108. *Modena*, tip. dell'Immacolata Concezione. [8787.

Vincenzi (Prof. *Alois*). Locubratio prima de sacra hebraeorum et christianorum monarchia et de infallibili in utraque magisterio ex divina scriptura et vetusta synagogæ et ecclesiæ traditione comprobatis. in-8. pag. 204. *Roma*, tip. B. Morini. [8788.

Virgilio (*Antonio*). Della prova per testimoni tanto delle obbligazioni, quanto della loro estinzione, secondo il Diritto Italiano. in-16. pag. 118. *Genova*, tip. Istit. Sordo-muti. — L. 2, 00. [8789.

Vocabolario Italiano-latino e Latino-italiano, compilato sui Dizionarii del Forcellini, Mandosio, Paolo De-Paoli, Bazzarini, Manuzzi e A. Sergent, ad uso delle Scuole Ginnasiali e Liceali Nuova edizione aggiuntovi 1000 vocaboli per cura del prof. A. Verona e del Dott. Gemello Gorini. in-16. pag. 852. *Milano*, F. Pagnoni edit. [8790.

Voti dei chiarissimi giureconsulti Commendatori 1° P. Spantigati. 2° D. Chiaves. 3° F. L. Vegezzi sull'operato dell'ufficio elettorale amministrativo di Genova. in-4: pag. 8. s. n. *Genova*, tip. del Giornale *La Voce Pubblica*. [8791.

Welynski (Avv. *A.*). Le poesie di Teofilo Lenartowicz. in-8. pag. 8. *Firenze*, tip. dell'Associazione. [8792.

Zotti (Ing. *Antonio*). Cenni sulla presa della rotta del Po avvenuta il 25 maggio nell'argine del Mezzano Vigoleno nella provincia di Piacenza. Seconda applicazione del sistema Filopanti. in-16. pag. 14. *Piacenza*, tip. Favari e Breda. [8793.

Anno VI. — N. 15. — **15 Agosto 1872.**

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL'ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL' ISTRUZIONE PUBBLICA.

Si pubblica Il **15** ed il **30** di ogni mese.	Le associazioni e comunicazioni **si ricevono alla sede dell'Associazione** *Via Faenza, 66*, FIRENZE.	Prezzo d'Associazione annua Per l'Italia . . L. 7, 50 Per l'Estero. . » 9, —

AVVISO. — I signori editori e tipografi sono pregati d'indicare per iscritto il prezzo delle loro pubblicazioni su ognuno degli esemplari che a termini di legge, rimettono in *duplicata* ai Procuratori del Re. Quest' indicazione è indispensabile per completare l' annunzio delle pubblicazioni.

PARTE PRIMA.

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Adriani (*Giovambattista*). Istoria de' suoi tempi. Fasc. I e II. in-8. pag. 1-184. *Prato,* tipografia Giachetti, figlio e C. [3794.
Storici Italiani. fasc. 203 e 204.

Agnelesi (*Pompilio*). Incendi ed esplosioni, sostanze e cause che provocano lo sviluppo di questi fenomeni, e precauzioni da usarsi per evitarli. Guida teorico-pratica divisa in quattro parti. in-8. pag. 384. *Firenze,* tip. Nazionale di V. Sodi. — L. 5, 00. [3795.

Amati (*D. Stanislao*). Elogio funebre di Donna Maria Teresa Trinchieri, Abbadessa nel V. Monastero di San Pietro in Montefiascone. in-8. pag. 20. *Montefiascone,* tip. del Seminario. [3796.

Associazione per lo studio della rappresentanza proporzionale. Bollettino 1° Giugno 1872. in-8. pag. 1-56. *Roma,* tip. Civelli. [3797.

Atti del Consiglio Provinciale di Bergamo. — Sessione ordinaria 4, 5, 6 e 25 settembre 1871. — Sessione straordinaria 27 novembre 1871. in-4. pag. 216. *Bergamo,* tip. Bolis. [3798.

Atti dell' Accademia del R. Istituto musicale di Firenze. Anno X. in-8. pag. 94. *Firenze,* tip. Civelli. [3799.

CONTIENE.

Biaggi G. A. Del melodramma e del *Lohengrin* di Wagner.
Maglioni M. G. Intorno alla soluzione del XVIII quesito accademico.
Baci A. Osservazioni sul teatro di musica in Italia.
Gamucci B. Sulle attuali condizioni della composizione musicale.

Aurora (L'), periodico letterario ed artistico per le famiglie, diretto da A. Rubini. Anno I. Num. I. (Luglio 1872). in-8. pag. 1-32. *Genova,* tip. Schenone. [3800.

CONDIZIONI.

Se ne pubblica un fascicolo al mese. Prezzo d'associazione annua, L. 8. 00; semestrale, L. 4. 50. Direzione, discesa San Nicolosio, N° 11, Genova.

Balan (*Prof. D. Pietro*). Storia di Gregorio IX e dei suoi tempi. Fasc. I. in-4. pag. XVIII-1-46. *Modena,* tip. del Commercio. [3801.
L'opera si comporrà di circa 25 fascicoli al prezzo di L. 1. 00 caduno.

Ballio (*Filippo*). Oscarre, saggio drammatico in tre atti. in-32. pag. 80. *Milano,* C. Barbini Edit. — L. 0, 80. [3802.
Biblioteca ebdomadaria teatrale. Fasc. 689.

Banca di anticipazioni in Napoli. — Statuto. in-8. pag. 24. *Napoli,* tip. G. De Angelis. [3803.

Bennati (*Felice*). A' nuovi appunti del prof. Giuseppe Culot, controrisposta di un sacerdote del Friuli Aquilejese. in-16. pag. 16. *Venezia,* tip. L. Merlo. [3804.

Berardinelli (*prof. Pasquale*). Giudizio sul magnetismo animale. Ragionamento. in-16. pag. 104. *Firenze,* tip. G. Barbèra. — L. 2, 00. [3805.

Bollettino degli atti pubblicati dalla Giunta Municipale di Roma dal 1° gennaio al 30 aprile 1872. in-8. pag. 176-VIII. *Roma,* tip. Salviucci. [3806.

Bonizzi (*prof. Paolo*). Intorno all' esistenza del daino (Cervus Dama L.) nel modenese all' epoca delle terramare: comunicazione alla Società dei Naturalisti in Modena. in-8. pag. 4. *Modena,* tip. Gaddi. [3807.

Bouilly e **Dupaty.** Francesca di Foix. Libera versione del prof. Gaetano Buttafuoco. **Scribe** (*E.*). Michele e Cristina, commedia in un atto. in-32. pag. 96. *Milano,* C. Barbini Edit. — L. 0, 30. [3808.
Biblioteca ebdomadaria teatrale. Fasc. 244.

Bretti (*avv. P. L.*) Scuola d' istromenti ad arco. Saggio pubblico e distribuzione dei premi. Parole. in-8. pag. 14. *Vigevano,* tip. Nazionale di D. Morone. [3809.

Bruni (*Mario*). Un cardellino, scherzo comico in un atto. — Le conseguenze dei debiti, farsa in un atto. in-32. pag. 64. *Milano,* C. Barbini Edit. — L. 0, 30. [3810.
Biblioteca ebdomadaria teatrale. Fasc. 686.

Camoletti (*Luigi*). Il disprezzo uccide, dramma in tre atti con prologo. in-16. pag. 64. *Milano,* F. Sanvito Edit. — L. 0. 80. [3811.
Teatro italiano contemporaneo. Fasc. 11.

Cantù (*Cesare*). Buon senso e buon cuore. — Conferenze popolari. Due volumi in-16. pag. 384-370. *Milano,* tip.-edit. G. Agnelli. — L. 6, 00. [3812.

Cappuccini (*Andrea*). Elogio funebre di Michele Bioschi arciprete di Pozzolengo. in-8. pag. 32. *Desenzano,* tip. L. Bignatti. [3813.

Caputi (*Vito*). La politica del principe Bismarck. in-8. pag. 26. *Venezia*, tip. G. Cecchini. — L. 1, 00. [3814.

Catalogo della libreria Ferdinando Ongania, successore H. F. e M. Münster. Diritto, scienze sociali, commercio e materie accessorie. in-8. pag. 32. *Venezia*, F. Ongania Edit. [3815.

Catalogo della libreria Ferdinando Ongania, successore H. F. e M. Münster. Scienze mediche. in-8. pag. 20. *Venezia*, F. Ongania Edit. [3816.

Catalogo delle pubblicazioni della Società Anglo-continentale, vendibili presso le librerie di Ermanno Loescher Torino, Firenze, Roma. in-8. pag. 8. *Torino*, tip. Bona. [3817.

Caterina da Siena (*S.*). Fiori di eloquenza e di virtù, raccolti, ordinati ed annotati da Alfonso M. Pagnone. in-8. pag. 458. *Torino*, tipografia San Giuseppe. — L. 2, 50. [3818.

Caumo (*dott. Giuseppe*). Sulla condizione dei Romani vinti dai Longobardi. Dissertazione III. in-4. pag. 20. *Firenze*, tip. Civelli. [3819.

Causa (*C.*) I segreti amori di Giulia, Fioraia. Racconto sociale. in-24. pag. 64. *Firenze*, tipografia A. Salani. — L. 0, 20. [3820.

Cavalieri San Bartolo (*Niccola*). Istituzioni d' architettura. Fasc. XIII. Vol. II. pag. 337-376. *Prato*, tip. Giachetti, figlio e C. [3821.

Cavallero (*teol. Francesco*). Parole dette in occasione della distribuzione degli attestati scolastici alle allieve-maestre della scuola di San Francesco da Paola ed alle alunne dell' Istituto materno. in-8. pag. 16. *Torino*, tip. G. B. Paravia e Comp. [3822.

Estratto dal giornale *L' Istitutore*.

Cesari (*padre Antonio*). Prose scelte dalle opere sacre. Vol. I. in-32. pag. 224. *Torino*, tip. dell' Oratorio di San Francesco di Sales. — L. 0, 60. [3823.

Biblioteca della Gioventù Italiana.

Chiappini (*Antonio*). La pappatoria. Sestine. in-8. pag. 16. *Livorno*, tip. Pardini. — L. 0, 50. [3824.

Cicognani (*Eugenio*). Sull' Alcole. in-8. pag. 22. *Forlì*, tip. Matteo Casali e Comp. [3825.

Collins (*Wilkie*). Armadale o i due omonimi, romanzo. Sei volumi in-32. pag. 160-160-160-160-144-144. *Milano*, E. Treves Edit. — L. 3, 00. [3826.

Biblioteca amena Vol. 88-93.

Conti del 1871 proposti nell' adunanza del 30 giugno 1872 alla Società degli Asili Infantili privati Municipali di Napoli dal Consiglio di Direzione. in-8. pag. 50. *Napoli*, tip. G. De Angelis. [3827.

Contratto stipulato fra l' illustrissimo signor avv. Eugenio Sansoni sindaco del comune di Livorno, e la nobile signora Martellini e nobili signori coniugi Trenta li 25 aprile 1866. in-8. pag. 12. *Livorno*, tipografia G. Meucci. [3828.

Corona (*Giuseppe*). Le feste del traforo 1871. XVII-XXII settembre. Bozzetti e Reminiscenze. in-16. pag. 112. *Biella*, G. Amosso Edit. — L. 0, 50. [3829.

Così fan tutte. Opera comica in 3 parti. in-16. pag. 36. *Torino*, tip. Teatrale di B. Som. [3830.

Cronaca militare estera; supplemento alla Rivista militare italiana. Anno I. Num. I. (1° luglio 1872). in-8. pag. 1-48. *Roma*, C. Voghera Edit. [3831.

Cujacius (*Jacobus*). Opera ad parisiensem Fabrotianam editionem, diligentissime exacta auctiora atque emendatiora in tomos x distributa, editio altera pratensis. Index. Tomus nonus. Distributio LXVI. in-4. pag. 1-80. *Prato*, tip. Giachetti. L' Unione tip.-editrice torinese edit. [3832.

Dati (*Carlo Roberto*). Vedi N. 3913.

Daudet (*Ernesto*). Fior di peccato, romanzo. Prima traduzione italiana autorizzata. **Villeslada** (*F. N.*). Bianca di Navarra, romanzo. in-16. pag. 344. *Milano*, E. Sonzogno Edit. — L. 1, 00. [3833.

Biblioteca romantica economica.

De Castro (*Giovanni*). Vedi N. 3838.

De Choisy (*Ernest*). L'emprunt de 3 milliards en France. — De l'intérêt qu'il peut y avoir de faciliter une partie de son émission à l'etranger. in-8. pag. 8. *Torino*, tip. Civelli. — L. 0, 25. [3834.

De-Gaudenzi (*monsig. Pietro Giuseppe*). Lettera pastorale al clero e popolo di Vigevano. in-8. pag. 4. *Vigevano*, tip. Vescovile E. Spargella. [3835.

De Leonardis (*Giuseppe*). Nuova Sion, ovvero Satana e Cristo. Cantica. (Sommario). in-4. pag. 16. *Firenze*, tip. G. Barbèra. [3836.

Del Vitto (*G.*). Guida allo studio di una teoria generale del diritto. in-16. pag. 8. *Torino*, tipografia Arnaldi. [3837.

Dumas (*Alessandro*). Antonina, ossia amore e sacrificio. **De Castro** (*Giovanni*). Il pittore e lo studente, racconto milanese. Due vol. in-32. pag. 188-152-54. *Milano*, F. Pagnoni Edit. [3838.

Elenco della Compagnia del Carmine e del Suffragio nella Real chiesa parrocchiale in Torino. in-16. pag. 22. *Torino*, tip. G. Speirani e figli. [3839.

Erodoto. Le storie: libri nove, versione in lingua italiana per Carlo Grandi, con note del traduttore e con altre desunte dai migliori commentatori. Vol. I. in 8. pag. 312. *Asti*, tip. Paglieri. — L. 4, 00. [3840.

Faccinetto (*ing. Giovanni*). Difesa dell' Italia. — Illustrazione al progetto proposto al Parlamento Nazionale Italiano. in-4 p°. pag. 18. *Feltre*, tip. Soc. Panfilo Castaldi [3841.

Farini (*monsig. Pellegrino*). La piccola Storia Sacra. Ordinata sulle norme dei programmi governativi ad uso delle Scuole elementari del Regno, e corredata di moralità e domande per C. M. e Giovanni Parato. Terza edizione stereotipa con carta geografica, 48ª ristampa. in-16. pag. 80. *Roma, Firenze, Torino, Milano*, G. B. Paravia e C. Edit. — L. 0, 40. [3842.

Figuier (*Luigi*). La vita e i costumi degli animali. I molluschi e i zoofiti. Traduzione italiana autorizzata dall' autore. in-4. pag. 224 con 397 incisioni. *Milano*, E. Treves Edit. — L. 4, 00. [3843.

Finotti (*D. Luigi*). Carme. in-4 pag. 12. *Ferrara*, tip. D. Taddei e figli. [3844.

Per Nozze Gulinelli.

Finzi (*Felice*). Ricerche per lo studio dell' antichità Assira. in-8. pag. 590. *Roma, Torino, Firenze*, Ermanno Loescher Edit. — L. 15, 00. [3845.

Franco (*nobile Andrea*). L' innocenza, produzione drammatica in versi, appositamente composta pei collegi di educazione. **Malacarne** (*Edoardo*). L' amante della luna, parodia in un atto. in-32. pag. 80. *Milano*, C. Barbini Edit. — L. 0, 30. [3846.

Biblioteca ebdomadaria teatrale. Fasc. 687.

Funerali (Nei) di Santo Venerando il 5 maggio 1872 defunto. Componimenti letterari. in-8. pag. 24. *Dolo*, tip. G. Longo. [3847.

Galassi (*prof. Luigi*). Dell' educazione della gioventù in generale, ed in particolare della parte fisica di essa. in-32. pag. 48. *Milano*, E. Treves Editore. — L. 0, 25. [3848.

La Scienza del popolo. Serie II. Vol. 27.

Gazzetta (La) d'Italia e Ranieri Simonelli. Agli elettori di Lari. Rendiconto stenografico del Dibattimento che ebbe luogo ne' giorni 3 e 4 giugno 1872, dinanzi al Tribunale Civile e Correzionale di Firenze, contro Ranieri Simonelli imputato d'ingiurie atroci e minacce. in-8. pag. 44. *Firenze*, tip. della Gazzetta d'Italia. — L. 0, 15. [3849.

Ghislanzoni (*Antonio*). Gli artisti da teatro. in-16. pag. 336. *Milano*, E. Sonzogno Edit. — L. 1, 00. [3850.

Biblioteca romantica economica.

Giannini (*Crescentino*). Vita di Giuseppe Ignazio Montanari. in-8. pag. 12. *Ferrara*, G. Bresciani. [3851.

Giordano (*can. G. B.*) Quaresimale. Vol. I. in-8. pag. XXXII-420. *Torino*, tip. San Giuseppe. [3852.

Prezzo dei due volumi. L. 6, 50.

Indulgenze concesse agli ascritti alla Veneranda Confraternita del Sacro Cuore di Gesù in Martinengo. in-24. pag. 30. *Bergamo*, tip. Natali. [3853.

Laurini (*M.*). La vera scienza è l'idealismo assoluto. Vol. I. Il criterio della verità. in-8. pag. 260. *Napoli*, tip. della R. Università. — L. 4, 00. [3854.

Libreria eredi Grazzini (G. Dotti). Catalogo N° 9. in-8. pag. 24. *Firenze*, G. Dotti Edit. [3855.

Mac Cormac (*William*, chirurgo in capo dell'ambulanza Anglo-americana). Note e ricordi di un chirurgo di ambulanza, tradotti dall'inglese colle considerazioni del dott. Louis Stromeyer, autore delle massime di medicina militare, tradotte dal tedesco dal dott. Eugenio Bellina. in-8. pag. xx-214, con 10 fig. in legno e 10 Eliotipi. *Firenze*, tip. della Gazzetta d'Italia. — L. 6, 00. [3856.

Malacarne (*Edoardo*). Vedi N. 3846.

Mantegazza (*dott. Paolo*). Enciclopedia igienica popolare. Igiene della bellezza. Quinta edizione. in-16. pag. 152. *Milano*, G. Brigola Edit. — L. 0, 50. [3857.

Mantegazza (*dott. Paolo*). Enciclopedia igienica popolare. Igiene della pelle. Sesta edizione. in-16. pag. 160. *Milano*, G. Brigola Edit. — L. 0, 50. [3858.

Martini (*Stefano*). Foglie disperse offerte ai suoi amici nuovi, vecchi, rimbambiti e nascituri. in-8. pag. 16. *Oneglia*, tip. Giovanni Ghilini. [3859.

Mengozzi (*Alfredo*). Compendio di ginnastica elementare, con figure annesse. in-16. pag. 76. *Livorno*, tip. G. Meucci. [3860.

Miletti (*Basilio*). Gioie e dolori. Versi. in-8. pag. 20. *Napoli*, tip. della R. Università. [3861.

Miletti (*S. F.*). Sul miglioramento dell'agricoltura in in Bonito. Memoria. in-8. pag. 16. *Napoli*, tip. della R. Università. [3862.

Monnosi (*Enrico*). Francesco Ferruccio a Gavinana. Tragedia. in-24. pag. 76. *Firenze*, tipografia A. Salani. — L. 0, 20. [3863.

Monplaisir (*Ippolito*). Brahma. Ballo in sette atti e prologo. in-8. pag. 14. *Firenze*, tip. della Gazzetta d'Italia. — L. 0, 50. [3864.

Morandi (*Felicita*). I Proverbi della zia Felicita. in-16. pag. 84. con illustrazioni. *Milano*, presso l'ufficio del periodico *Le prime letture*. — L. 0, 40. [3865.

Biblioteca di letture educative.

Mottura (*C.*) e **Parato** (*Giovanni*). Aritmetica ragiogionata e sistema metrico decimale ad uso delle Scuole elementari Superiori. Edizione stereotipa. Decima ristampa. in-16. pag. 144. *Roma, Torino, Firenze, Milano*, G. B. Paravia edit. — L. 0, 60. [3866.

Mottura (*C*). e **Parato** (*Giovanni*). Grammatica Normale teorico-pratica, ossia Corso completo di lingua e grammatica italiana con gli esercizi di applicazione correzione di errori ed invenzioni relativi alle principali regole ad uso delle Scuole Magistrali, Tecniche, Ginnasiali ed Elementari Superiori del Regno. in-16. pag. 240. Decima edizione. *Roma, Torino, Firenze, Milano*, G. B. Paravia edit. — L. 1. 25. [3867.

Mottura (*C.*) e **Parato** (*Giovanni*). Il piccolo compendio della Grammatica Italiana ad uso delle Scuole elementari inferiori e delle scuole uniche rurali. Edizione stereotipa. 49ª ristampa. in-16. pag. 48. *Roma, Torino, Firenze, Milano*, G. B. Paravia e Comp. editori. — L. 0. 20. [3868.

Municipio (il) di Pisa e la *Gazzetta d'Italia*. in-8. pag. 24. *Firenze*, tip. della Gazzetta d'Italia.— L. 0, 15. [3869.

Nigri (*Riccardo*). Il medico migliore, dramma in quattro atti. in-32. pag. 64. *Milano*, C. Barbini editore. — L. 0. 30. [3870.

Biblioteca ebdomadaria teatrale. Fascicolo 688.

Nozze Pareschi Girelli. Ode. in-4. pag. 8. *Ferrara*, tip. D. Taddei e Figli. [3871.

Nozze Pepoli-Guarini. Poesie. in-8. pag. 8. *Ferrara*, tip. D. Taddei e Figli. [3872.

Opera della Santa Infanzia del Salvatore pel battesimo e riscatto dei bambini infedeli. Resoconto della Diocesi di Torino per l'anno 1871. in-8. pag. 6. *Torino*, tip. G. Speirani e Figli. [3873.

O Reilly (*A. J.*). I martiri del Colosseo, ovvero ricordi storici del grande anfiteatro dell'antica Roma. Prima versione dall'Inglese di un Religioso dei Servi di Maria. in-16. pag. 533. *Firenze*, tip. M. Ricci. — L. 3, 50. [3874.

Pacini (*Silvio*). La Geografia per i fanciulli delle Scuole elementari. Quarta edizione. in-16. pag. 88. *Firenze* 1873, F. Paggi edit. — L. 0, 60. [3875.

Biblioteca scolastica.

Paolocci (Avv. *Agostino*). Sugli ultimi fatti di alcuni fra i componenti il Concerto Comunale di Vetralla. Rapporto del Presidente al Consiglio Comunale di detta città. in-4. p. pag. 14. *Viterbo*, tip. S. Pompei. [3876.

Parato (*Giovanni*). Vedi Numeri 3866, 3867, 3868.

Pascale (Dott. *Giovanni*). Il baccano del 5 Febbraio nell'Università di Napoli. Cronistoria del 1872. in-8. pag. 88. *Napoli*, tip. F. Giannini. [3877.

Patriani (Avv. *Ponziano*). Progetto di legge Comunale e Provinciale pel Regno d'Italia. in-4. p. pag. 52. *Bergamo*, tip. P. Cattaneo. [3878.

Perry (*Francesco*). Intorno alle elezioni in Pisa. — Dal Marzo 1868 al 7 Luglio 1872. Appunti in-8. pag. 22. *Livorno*, tip. A. B. Zecchini. [3879.

Pesci (*Dino*). Serto poetico. in-4. pag. 10. *Ferrara*, tip. D. Taddei e Figli. [3880.

Per Nozze Gulinelli.

Piccolo manuale della divozione al Sacro cuore di Gesù. Settima edizione con aggiunte. in-24. pag. 32. *Mestre*, tip. Municipale G. Longo. [3881.

Pitrè (*Giuseppe*). Studi di poesia popolare. in-16. pagine VIII-400. *Palermo*, Luigi Pedone Lauriel editore. — L. 4, 00. [3882.

Biblioteca delle tradizioni popolari Siciliane. Vol. III.

Piebani (*Benedetto*). La quadratura del Circolo e più ancora la rettificazione perenne di tutti gli archi della sua circonferenza investigate e trovate geometricamente. Con tavola litografata. in-8. pag. 186. *Torino*, G. Candeletti edit. — L. 2, 50. [3883.

Plutarco. Gli ammaestramenti e gli esempi, raccolti ed ordinati per i giovanetti dal Prof. Silvio Pacini. in-16. pag. 220. *Firenze*, F. Paggi edit. — L. 1, 80. [3884.

Poesie lette nell'Arena Tosi-Borghi nell'Accademia Poetico-Musicale del dì 16 Giugno 1872. in-8. pag. 16. *Ferrara*, tip. dell'Eridano. — L. 0, 50. [3885.

Poggi (*Ulisse*). Cola Montano. Dramma storico in quattro atti. in-32. pag. 80. *Milano*, Pio Istituto Tipografico edit. — L. 0, 75. [3886.

Poppi (*Manfredo*). Le cause e gli effetti della luce paragonati a quelli del suono. in-8. pag. 101-142. *Mirandola*, tip. Cagarelli. [3887.
La filosofia del popolo insegnata dalla natura, fasc. IV.

Ragnisco (*Alfonso*). Sguardo igienico sulla città di Pozzuoli. in-16. pag. 118. *Napoli*, tip. G. De Angelis. [3888.

Religione e patria per P. I. B. in-16. pag. 26. *Firenze*, tip. Campolmi. — L. 0, 25. [3889.

Ribetti (*Giovanni*). Le Chiese Evangeliche Italiane e le manifestazioni popolari. Lettera al signor Francesco Lagomarsino. in-16. pag. 24. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0. 15. [3890.

Ricovero di mendicità di Livorno. — Conto morale e Conto consuntivo per la gestione economica dal 1° gennaio al 31 dicembre 1870. in-8 gr. pag. 46. *Livorno*, tip. G. Meucci. [3891.

Riparto di Consiglieri Comunali. — Ricorso del Municipio di Tortona a S. E. il Ministro dell'Interno contro il Decreto 3 febbraio 1872 della Deputazione Provinciale di Alessandria. in-4 p°. pag. 16. *Voghera*, tipografia G. Gatti. [3892.

Ristretto degli obblighi e de' benefizi spettanti a' signori Fratelli dell' Augustissima Arciconfraternita della Santissima Trinità de' Pellegrini e Convalescenti di Napoli, col Calendario perpetuo de' giorni ne' quali vi è Congregazione. in-16. pag. 46. *Napoli*, tip. G. De Angelis. [3983.

Rivista di filologia e d'istruzione classica. Direttori G. Müller e D. Pezzi. Anno I. Fasc. I. (Luglio 1872). in-8. pag. 1-52. *Torino*, *Firenze e Roma*, E. Loescher Edit. [3894.

CONDIZIONI.

Se ne pubblica un fascicolo ogni mese; prezzo di associazione annua, L. 10. 00.

Rohrbacher (*abate*). Storia universale della Chiesa Cattolica dal principio del mondo fino ai di nostri, aggiuntavi la continuazione fatta dal Chantrel. Quarta edizione. Vol. V. in-8. pag. 844. *Torino*, tip. G. Marietti. [3895.

Romagnosi (*G. D.*). Opere illustrate da Alessandro De Giorgi. Dispensa 129. Vol. VI. pag. 229-276. *Palermo* e *Napoli*, G. Pedone Lauriel e G. Marghieri Edit. — cadun fascicolo, L. 0, 85. [3896.

Salviati (*dott. Antonio*). Di Giovanni Giacomuzzi, dei suoi lavori e trovati nell'arte vetraria. in-8. pag. 16. *Venezia*, tip. G. Antonelli. [3897.

Sanduzzi-Marchese (*Achille*). Discorso sulla privata felicità. in-8. pag. 94. *Napoli*, tip. G. Carluccio. [3898.

Sarpi (*fra Paolo*). Istoria del Concilio di Trento. Fasc. XV. in-8. pag. 505-556. *Prato*, tipografia Giachetti, figlio e C. [3899.
Storici italiani. Fasc. 202.

Scribe (*E.*). Vedi N. 3808.

Scutari (*Luigi*). Lingua Greca in Italia. in-16. pag. 20. *Corigliano Calabro*, tip. Albanese. [3900.

Segneri (*Paolo*). La manna dell'anima, ovvero esercizio facile insieme e fruttuoso per chi desidera in qualche modo di attendere all'orazione. Edizione stereotipa. in-8. pag. 802. *Torino*, tip. G. Marietti. [3901.

Segur (*monsig.*). La Santissima comunione. in-32. pag. 68. *Torino*, tip. dell'Oratorio di San Fr. di Sales. — L. 0. 10. [3902.

Sestini (*dott. P.*). Nozioni di igiene navale. in-16. pag. 36. *Grosseto*, tip. Barbarulli. — L. 1, 00. [3903.

Sillabario per le Scuole elementari d'Italia. Quarta edizione con aggiunte. in-16. pag. 24. *Firenze*, F. Paggi Edit. — L. 0, 10. [3904.

Sonnino (*Sidney*). Della rappresentanza proporzionale in Italia. in-8. pag. 50. *Firenze*, tip. G. Barbèra. [3905.

Spano (*Giovanni*). La storia di Giuseppe ebreo raccontata nella Genesi. — Dramma Logudorese con note. in-16. pag. 34. *Cagliari*, tipografia A. Alagna. — L. 0, 25. [3906.

Stoppani (*prof. Antonio*). Corso di geologia. Fasc. 16. (1° del Vol. III). in-8. pag. 1-64. *Milano*, G. Bernardoni e G. Brigola Edit. [3907.

Stromeyer (*Louis*). Vedi Numero 3856.

Strupp (*Giuseppe*). Metodo elementare semplificato pel sollecito insegnamento della musica. in-4. pag. 20. *Mestre*, tip. G. Longo. — L. 1, 00. [3908

Stuart (*Carlo*). Tesi di diritto romano. in-8. pag. 252. *Napoli*, tip. ..... ? [3909.

Tigri (*Giuseppe*). Da volontario a soldato nell'esercito italiano. in-16. pag. 116. *Firenze*, tip. della Gazzetta d'Italia. — L. 1, 00. [3910.

Torricella (*Mosè*). Guelfi e Ghibellini. — Cenni storici di San Pellegrino e suoi dintorni. in-16. pag. 12. *Bergamo*, tip. Bolis. — L. 1, 00. [3911.

Trenta (*M.*). Libro di prime letture pei fanciulli. Dodicesima edizione con vignette. in-16. pag. 98. *Firenze*, 1873, F. Paggi Edit. — L. 0, 60. [3912.
Biblioteca scolastica.

Vasari (*Giorgio*). Delle arti del disegno. **Dati** (*Carlo Roberto*). Vite dei pittori antichi, per cura di Pierluigi Donini. in-16. pag. 176. *Roma, Torino, Firenze e Milano*, G. B. Paravia Edit. — L. 1, 20. [3913.

Vegezzi (*dott. Antonio*). Rudimenti di Grammatica Italiana ad uso delle Scuole Primarie. Seconda edizione riveduta ed aumentata di molto. in-16. pag. 100. *Bergamo*, tip. Bolis. — L. 0, 60. [3914.

Ventura (*Giovanni*). Bruno filatore; dramma in due atti ridotto dal francese per la scena italiana, in-32. pag. 64. *Milano*, C. Barbini Edit. — L. 0, 30. [3915.
Biblioteca ebdomadaria teatrale. Fasc. 325.

Vertua (*Annetta*). Come dettava il cuore. — Tecla la Negra. — Perdonate!... — L'aria altezzosa. — Arnaldo. — Una famiglia povera. — Un collegio femminile modello. — Enrico e Maria. — Non dirlo più. — Riposa! — Giornale d'una fanciulla. in-16. pag. 148. *Milano*, N. Battezzati Edit. — L. 1, 50. [3916.

Vidari (*prof. Ercole*). Il sentimento religioso in Italia: lettura. in-32. pag. 64. *Milano*, E. Treves Editore. — L. 0, 25. [3917.
La Scienza del popolo. Serie II. Vol. 28.

Villesiada (*F. N.*). Vedi Numero 3833.

Vita di Sant'Andrea Corsini Carmelitano, Vescovo di Fiesole, scritta in latino da un anonimo nel secolo XV, nel XVI recata in volgare, ora riscontrata sul testo originale con annotazioni. Si aggiungono altri documenti relativi al Santo. Raccolto tutto ed ordinato a cura del P. S. Mattei. in-8. pag. 156. *Firenze*, tip. G. B. Campolmi. [3918.

Vogel (*prof. Edoardo J.*). Manuale di farmacologia medico-veterinaria elaborato a seconda de' più recenti progressi della scienza per uso dei medici veterinarii e degli agronomi: prima traduzione dal tedesco del dott. Lorenzo Corvini. Dispensa IV. in-16. pag. 289-384. *Milano*, tip. fratelli Rechiedei. [3919.
Cadauna dispensa L. 1, 00.

Zanchi Bertelli (*A.*). Cicalata. in-8. pag. 62. *Revere*, tip. Bertazza. [3920.

Anno VI. — N. 16. — 31 Agosto 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL'ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL' ISTRUZIONE PUBBLICA.

Si pubblica il 15 ed il 30 di ogni mese.	Le associazioni e comunicazioni **si ricevono alla sede dell'Associazione** *Via Faenza, 66*, FIRENZE.	Prezzo d'Associazione annua Per l'Italia . . L. 7, 50 Per l'Estero. . » 9, —

AVVISO. — I signori editori e tipografi sono pregati d'indicare per iscritto il prezzo delle loro pubblicazioni su ognuno degli esemplari che a termini di legge, rimettono in *duplicata* ai Procuratori del Re. Quest' indicazione è indispensabile per completare l'annunzio delle pubblicazioni.

PARTE PRIMA.

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Abbasso i Conventi! in-16. pag. 8. *Verona*, tipografia A. Merlo. [3921.

Alessandri Rossetti (*Maria*). Le idee di una donna. in-8. pag. 10. *Venezia*, tip. G. Longo. [3922.
Per nozze Alessandri-Pietroboni.

Allievo (*Giuseppe*). Schiarimenti al programma Ministeriale di filosofia per gli esami di licenza liceale nelle Sessioni dell'anno 1872, in appendice al compendio di Filosofia elementare. in-8. pag. 20. *Torino*, tip. G. Borgarelli. — L. 0, 60. [3923.

Amoretti (Capit. *Bernardo*). Memoria storica sulla terribilissima ed indimenticabile tempesta di mare dal medesimo sofferta nel porto di Genova nella notte del 24 al 25 dicembre 1821, cavata da manoscritto di detto capitano B. Amoretti del 20 dicembre dell'anno 1824. in-16. pag. 14. *Oneglia*, tip. G. Ghilini. [3924.

Anton-Maria da Vicenza (*P.*). Vita del venerabile servo di Dio padre Leopoldo da Gaiche. in-16. pag. 196. *Bologna*, tip. Mareggiani. [3925.

Appello ai cittadini, provinciali e cultori di Belle Arti della Commissione promotrice di restauri ai dipinti classici dell'insigne Basilica di S. Andrea in Mantova e del ricordo monumentale al celebre suo architetto Leon Battista Alberti. in-8. pag. 16. *Mantova*, tipografia Eredi Segna. [3926.

Appendix ad Missale Romanum pro Diœcesi Civitatis Plebis. in-fol. pag. 60. *San Severino-Marche*, tipografia C. Corradetti. [3927.

Appendix Missalis Romani pro Santa ecclesia Lunen-Sarzanensi, justa summorum pontificium decreta. in-fol. pag. 60. *Sarzana*, tip. G. Tellarini. [3928.

Are (*Antonio Luigi*). Prime ispirazioni. in-8. pag. 92. *Sassari*, tip. Nazionale. [3929.

Asilo Infantile d'Imola. Rapporto della Direzione e Resoconto amministrativo del triennio 1869-70-71. Progetto per raccogliere nell'Asilo 40 fanciulle. in-8. pag. 16. *Imola*, tip. I. Galeati. [8930.

Astrua (D. *Pietro*). Vita e memorie di san Fiorenzo Vescovo di Orange. in-16. pag. 74. *Piacenza*, tipografia Bertola. [3931.

Atti del Consiglio Provinciale di Cagliari. Sessione ordinaria 1871, e straordinarie del 25 Agosto e 16 Novembre stesso anno. in-4. pag. 290. *Cagliari*, tip. A. Alagna. [3932.

Atti dell'Accademia Olimpica di Vicenza. Primo semestre 1872. in-8. pag. 32. *Vicenza*, tipografia Nazionale Paroni. [3933.

Avvertimenti ed indulgenze per li fratelli, e sorelle ascritti alla veneranda Confraternita del preziosissimo sangue di N. S. Gesù Cristo, in Imola. in-16. pag. 16. *Imola*, tip. Vescovile. [3934.

Banca di Firenze. Statuti. in-16. pag. 16. *Firenze*, tip. G. Civelli. [3935.

Baraldi. Memorie biografiche di Pietro Marco Zaguri Vescovo di Vicenza. in-8. pag. 74. *Vicenza*, tipografia Nazionale Paroni. [3936.

Barboni (*L. P.*). Bona di Savoia. Storia del secolo XV. in-16. pag. 262. *Firenze*, Gallotti e Cocci editori. — L. 2, 50. [3937.

Barzacchini (*G.*). Cento racconti tratti dalla Storia Sacra. Decima edizione. in-16. pag. 136. *Firenze*, Felice Paggi edit. — L. 0, 75. [3938.

Basilicata (*Ettore-Enrico*). Appello elettorale a nome proprio, e qual rappresentante i suoi amici, colleghi e correligionarii politici del Comune e Foro Napolitano. in-8. pag. 28. *Napoli*, tip. Filantropica. [3939.

Bellucci (*Giuseppe*). In morte di Maria Bianconi Bellucci. Parole. in-8. pag. 16. *Perugia*, tipografia V. Santucci. [3940.

Besta (*Fabio*). Sulla capitalizzazione continua degli interessi. Ricerche. in-8. pag. 52. *Sondrio*, tip. Brughera ed Ardizzi. [3941.

Betta (*Pietro*). Pei funerali del prof. Don Pietro Campaggioli di Pontremoli. Iscrizioni. in-8. pag. 6. *Pontremoli*, tip. R. Rossetti. [3942.

Bini (Abate *Giuseppe*). Crisi del patriarcato di Aquileia. Memoria inedita. in-16. pag. 54. *Udine*, tip. Jacob e Colmegna. [3943.

Bolpini (Dott. *Sebastiano*). Parole pronunciate sulla bara del Conte G. B. Tornielli in-8. pag. 12. *Venezia*, Stab. tip. del *Rinnovamento*. [3944.

Bonani (*Michele*). Gli anni straordinari di Pio IX. Canto annuale. in-16. pag. 12. *Roma*, tip di Roma. — L. 0, 20. [3945.

Botti (*Ulderigo*). Sul Congresso internazionale di Antropologia ed Archeologia preistoriche V. Sessione a Bologna 1871 e sulla Esposizione Italiana di Antropologia e di Arti e Industrie dei tempi preistorici. — Relazione alla Deputazione Provinciale di Terra d'Otranto. in-8. pag. 56. *Lecce*, tipografia-editrice Salentina. [3946.

Bragaglia (Dott. *Luigi*). Inni e antifone in onore di Maria SS. Immacolata. Parafrasi. in-16. pag. 20. *Imola*, tipografia Galeati. [3947.

Breve catechismo sul Papa. in-16. pag. 16. *Venezia*, tipografia M. Fontana. [3948.

Estratto dalle *Letture del popolo*.

Brignone (*Francesco*). Versi sulla eruzione vesuviana del 1872. in-8. pag. 8. *Napoli*, tipografia della R. Università. [3949.

Brocchi (Dott. *Virgilio*). Prolusione pronunciata nell'installazione del R. Tribunale in Bassano li 15 settembre 1871, e sua prima difesa in oggetto penale nell'esordire della sua carriera forense li 6 giugno 1815. in-8. pag. 46. *Bassano*, tip. S. Pozzato. [3950.

Bulgarini (*Angelina*). Dialoghetti famigliari, ossia studi di parlata toscana con note dichiarative per uso delle scuole elementari e delle famiglie. in-16. pag. 356. *Milano*, presso l'ufficio del periodico *Le prime letture*. — L. 2, 50 [3951.

Businari (*Ettore*). Viaggio d'istruzione degli allievi del Convitto Nazionale Marco Foscarini di Venezia. Impressioni. in-8. pag. 96. *Venezia*, tipografia P. Naratovich. [3952.

Cadolini (*R.*). Gaetano Ronchi. Ricordi degli amici. in-4. pag. 8. *Bologna*, Società tipografica dei compositori. [3953.

Cambi (Ing. *Enea*). La base fondamentale dell' Agricoltura. Istruzioni pratiche per gli Agricoltori. in-8. pagine 84. *Bibbiena*, tip. Borghi. [3954.

Camera dei Deputati. Progetto di legge presentato dal Ministro delle Finanze (Sella) nella tornata del 23 marzo 1872. Bilancio definitivo di previsione dell'Entrata e della Spesa per l'anno 1872. in-4. pag. 362-172. *Firenze*, Stamperia Reale. [3955.

Camera dei Deputati. Situazione del tesoro al 31 dicembre 1871, presentato dal Ministro delle Finanze (Sella) nella tornata del 18 marzo 1872. in-4. pag. 132. *Firenze*, Stamperia Reale. [3956.

Camera dei Deputati. Stati di prima previsione dell'Entrata e della Spesa per l'anno 1873. in-4. pag. 56-90-24-8-32-40-106-56-32. *Firenze*, Stamperia Reale. [3957.

Campo Fregoso (Conte *Luigi*). Sulla straordinaria importanza militare, industriale di Val Tornana. Ristampa. in-16. pag. 112. *Terni*, tip. G. Pacelli Tomassini. [3958.

Cantoni (Prof. *Paolo*). La fisica e la ripartizione delle scienze naturali. Prelezione ed introduzione al corso di Fisica dell'anno scolastico 1871-72 nella Regia Università di Parma. in-8. pag. 40. *Parma*, tip. G. Ferrari. [3959.

Cappellari (*Pietro*). Lettera pastorale al clero e popolo della Diocesi di Concordia, in-8. pag. 32. *Udine*, tip. Jacob e Colmegna. [3960.

Cara (Alla) memoria di Giuseppina Bolognese. Lacrime e fiori. in-8. pag. 24. *Napoli*, tip. G. Nobile. [3961.

Carletti (*Angelo*). Schiarimenti alla proposta di ordine del giorno votata dal Consiglio Comunale di Pienza sulla deliberazione consigliare del Comune di S. Quirico d'Orcia del 18 Aprile 1872. in-8. pag. 8. *Montepulciano*, tip. T. Fumi. [3962.

Caro (*Annibal*). Prose inedite, pubblicate ed annotate da Giuseppe Cugnoni. in-16. pag. 170. *Imola*, tipografia Galeati. [3963.

Cassa di risparmio di Macerata. Rendimento dei conti per l'anno 1870. in-8. pag. 14. *Macerata*, tipografia Cortesi. [3964.

Cassa di risparmio in Perugia. Resoconto-conto del Consiglio di Amministrazione pel ventottesimo anno di sua gestione, dal 1° Gennaio a tutto Decembre 1871. in-4. pag. 10. s. n. *Perugia*, tip. V. Bartelli. [3965.

Castellotti (Arc. *Pietro*). A mio nipote Antonio Castellotti. Epistola. in-4. pag. 8. *Alessandria*, tipografia Gazzotti. [3966.

Casus morales et dubia seraphicæ regulæ, solvenda a religiosis capuccinis custodiæ Lucensis S. Seraphini pro anno Domini 1872. in-24. pag. 8. *Lucca*, tipografia Giusti. [3967.

Catalogo dei Successori Le Monnier tipografi-editori in Firenze. Agosto 1872. in-16. pag. 22. *Firenze*, tipografia Le Monnier. [3968.

Catalogo di Nummi antichi e moderni per la maggior parto veneti esibiti alla vendita dalla Ditta L. Smith. in-8. pag. 28. *Venezia*, tip. G. Grimaldo. [3969.

Catone convertito. Avvertimenti ad un giovane di belle speranze. in-16. pag. 24. *Imola*, tip. Galeati. [3970.

Cavedoni (D. *Celestino*). Dichiarazione storica delle principali feste della Beata Vergine Maria Madre di Dio Signora Nostra. in-16. pag. 80. *Modena*, tip. dell'Imm. Concezione. [3971.

Ceca (*Ermenegildo*). Proposte di modificazioni al Codice di procedura civile italiano. in-8. pag. 24. *Asti*, tipografia Aluffi. [3972.

Ceccomori (*Annibale*). Epistola. in-8. pag. 8. *Orvieto*, tip. Tosini. [3973.

Per nozze Marocchi-Taticchi.

Cecconi (*Giosuè*). Intorno all'antica lamina di S. Leopoldo primo vescovo di Osimo. Memoria Archeologico-storico-critica. in-8. pag. 36. *Osimo*, tipografia Quercsetti. [3974.

Celli (*Pietro*). Sistema di Diritto internazionale moderno. in-8. pag. 226. *Firenze*, tipografia Cooperativa. — L. 3, 00. [3975.

Cenni storici sulla sacra immagine di Maria Vergine che si venera in San Vito al Tagliamento sotto il titolo di Madonna di Rosa. in-24. pag. 48. *Udine*, tipografia Jacob e Colmegna. [3976.

Chapelet angélique en l'honneur de Saint-Michel Archange. in-32. pag. 16. *Loreto* G. Moroni edit. [3977.

Chialli (*Fortunato*). Le ultime ore di Raffaello Sanzio da Urbino dipintura in tela del prof. Vincenzo Chialli. in-8. pag. 8. *Perugia*, tip. V. Santucci. [3978.

Ciaffoni (*Nazzareno*). Alla cara memoria di Giuseppe Marinozzi. in-8. pag. 8. *Montegiorgio*, tip. Mecchi. [3979.

Città di Savona. Capitolato per l'impresa del circo-teatro Chiabrera in Savona. in-4. pag. 12. *Savona*, tip. Comunale F. Bortolotto. [3980.

Clericali (I) alle elezioni amministrative e la sorte dei partiti in Italia. Speranze e voti per G. L. in-16. pag. 8. *Roma*, tip. G. Aureli. [3981.

Cocchi (*Giuseppe*). Versi funebri. in-8. pag. 8. *Perugia*, tip. G. Boncompagni. [3982.

Colucci (Prof. *Taddeo*). Raccolta di prose e poesie scelte da usarsi per esercizio in rappresentativa. Quinta edizione. in-16. pag. 256. *Napoli*, tip. dell'Unione. — L. 2, 10. [3983.

Compagnia Reale delle Ferrovie Sarde. Lettera del signore B. Piercy Ingegnere capo della Compagnia al signor Sotto Commissario Regio delle Ferrovie in Cagliari. in-8. pag. 50. *Cagliari*, tip. A. Timon. [3984.

Confraternita della Madonna del Carmine e del Sacro ed immacolato Cuor di Maria in Pergo. Obblighi e vantaggi spirituali degli aggregati. in-16. pag. 8. *Cortona*, tip. Bimbi. [3985).

Consiglio (Al) Superiore dei Lavori Pubblici. Considerazioni sul tracciato della Strada Nazionale Randazzo Francavilla (Sicilia) Novara, Milazzo. in-4. pag. 12. *Messina*, tip. dell' Operaio. [3986.

Conti (Dott. *Antonio*). Parole in occasione della distribuzione dei premi agli alunni delle scuole serali di San Donà di Piave. in-8. pag. 16. *Oderzo*, tip. G. B. Bianchi. [3987.

Corleo (*Simone*). Storia della enfiteusi dei terreni ecclesiastici di Sicilia. in-4. pag. 332. *Palermo*, tipografia Lao. — L. 8, 50. [3988.

Cornelio Nipote. La vita di T. Pomponio Attico. Traduzione di Ippolito Ginori-Lisci. in-4. pag. 42. *Firenze*, tip. all'insegna di S. Antonino. [3989.

Cornelio Nipote. Le vite degli eccellenti capitani, voltate in lingua italiana e corredate di note storiche, filologiche, geografiche e mitologiche da Zeffirino Carini. in-16. pag. 184. *Firenze*, tip. all'insegna di S. Antonino — L. 1, 50. [3990.

Corona di spine di Maria Vergine. in-32. pag. 82. *Bassano*, tip. P. Fontana. — L. 0, 15. [3991.

Cortese (Prof. *Francesco*). Reminiscenze di un viaggio in Germania per missione ufficiale nel 1871 dal febbraio al giugno. Sui progressi che le ultime guerre hanno promosso nelle istituzioni civili ed umanitarie. in-8. pag. 168. *Venezia*, 1871-72, tipografia Grimaldo e Compagni. [3992.

Cottrau (*Alfredo*). Sulla industria del ferro in Italia. Lettera all' Illustrissimo signor comm. Antonio Scialoja. in-16. pag. 78. *Roma*, tip. Barbèra. [3993.

Curci (*Carlo* M.). Lezioni sopra i due libri dei Maccabei. in-16. pag. 312. *Roma*, tip. Befani. [3994.

Dalmasso (*Costantino*). L'asilo infantile di Govone nel l'anno 1871. Relazione e Rendiconto. in-8. pag. 48. *Asti*, tip. Fratelli Paglieri. [3995.

D'Ancona (*A.*). Alla memoria di Giuseppe Monselles. in-8. pag. 20. *Pisa*, tip. Nistri. [3996.
Dal Giornale *La Nazione*.

De-Gaudenzi (*Pietro Giuseppe*). Lettera pastorale al clero e popolo di Vigevano. in-8. pag. 12. *Vigevano*, tip. Vesc. Spargella. [3997.

Demurtas Zichina (*Pasquale*). Resoconto della Deputazione Provinciale di Sassari sulla sua gestione dal 5 decembre 1870, al 1° settembre 1871. in-8. pag. 36. *Cagliari*, tip. Timon. [3998.

Deo (De) ejusque attributis. Theses Theologico-dogmatices. in-16. pag. 14. *Lugo*, tip. Melandri. [3999.

Descrizione della Pinacoteca del signor Giovanni Scarpa, esistente fino dal 1833 in Motta di Livenza. in-8. pag. 28. *Oderzo*, tip. G. B. Bianchi. [4000.

Destini (I) d' Italia, per un pubblicista Romano. 1ª e 2ª edizione. in-16. pag. 78. *Velletri*, tipografia Sartori e Strana. — L. 1, 00. [4001.

Difetto (Un) di euritmia. in-8. pag. 14. *Venezia*, tip. della Gazzetta. [4002.
Estratto dall' *Eco dei Tribunali*.

Distribuzione dei premi agli alunni delle Civiche Scuole serali superiori elementari. in-8. pag. 50. *Milano*, tipografia Pirola. [4003.

Divozione del Sacro Cuore di Gesù, ossia raccolta di preghiere e indulgenze in-24. pag, 32. *Genova*, tip. dello *Stend. Cattolico*. [4004.

Documenti inediti risguardanti Dino Compagni lo storico in-8. pag. 28. *Firenze*, tip. M. Cellini. [4005.
Per Nozze Perrone-Compagni.

Donati (*Valerio*). Verità sull'Azienda Comunale del Dazio Consumo in Arezzo. in-8. pag. 12. *Siena*, tipografia A. Mucci. [4006.

D' Ovidio (*Francesco*) Sull' origine dell' unica forma flessionale del nome italiano. Studio in-8. pag. 60. *Pisa*, tip. Fratelli Nistri. [4007.

Dumas (*A. Padre*). Bernardo. Racconto per i cacciatori. — Prima versione dell' Avv. Gaetano Riva. in-8. pag. 48. *Venezia*, tip. V. Bartelli. [4008.

Esercizio di brevi ed affettuose meditazioni sopra la passione santissima di Gesù Cristo per ogni giorno del mese. Nona edizione. in-24. pag. 152. *Mondovì*, tip. G. Bianco. [4009.

Facchinetti (*Luigi*). Necessità di migliorare le condizioni economiche dei Medici Comunali e dei Maestri Comunali, provinciali e Governativi. Memoria. in-8. pag. 24. *Ancona*, tip. G. Civelli. [4010.

Facen (*Aurelio*). Chimica Bromatologica, ossia Guida per riconoscere la bontà, le alterazioni e le falsificazioni delle sostanze alimentari. in-16. pag. 212 e tre Tavole. *Firenze*, tipografia all' Insegna di S. Antonino. — L. 3, 00. [4011.

Farnese (*Leopoldo*). Ore d'oblio. in-8. pag. 48. *Roma*, tip. Civelli. [4012.

Filagia, ossia la donna indirizzata alla santità mediante l' adempimento dei suoi cristiani e sociali doveri, per un sacerdote Fossanese. Edizione seconda notabilmente migliorata dall' autore. in-16. pag. 422. *Mondovì*, tip. Vesc. G. Bianco. — L. 2, 50. [4013.

Filosofo (il) errante. Almanacco per il primo anno dopo il bisestile 1873. in-16. pag. 64. *Foligno* 1873, tip. Feliciano Campitelli. [4014.

Fiocchi Niccolai (Dott. *Giuseppe*). La Filosofia e la Scienza del Diritto. Appunti. in-16 pag. 400. *Imola*, tip. I. Galeati. — L. 5, 00. [4015.

Formenton (Dott. *Francesco*). Vicenza e sue gemme artistiche. in-8. pag. 42. *Vicenza*, tip. G. Burato. [4016.

Forti (*Eugenia P. G.*). Alla sposa. Ode. in-8. pag. 12. *Venezia*, tip. del Commercio. [4017.
Per Nozze Levi-Civita-Lattes.

Francolini (*Fernando*). Bozzetti medico-sociali per la donna. La toilette e l' igiene. in-16. pag. 48. *Pordenone*, tip. A. Gatti. [4018.

Frigo (*Ferdinando*). Come si studiano e come si applicano le imposte nel Regno d' Italia. in-8. pag. 8. *Udine*, tip. G. Blasig e C. — L. 0, 15. [4019.

Frizzi (*Enrico*). Nomenclatura, lettura e scrittura insegnate contemporaneamente con nuovo metodo. in-8. pag. 44. *Mantova*, tip. Nazionale di F. Apollonio. [4020.

Fulci (Avv. *Antonio*). Della indegnità e dei diritti di discendenti dello indegno. Monografia del Cons. Pres. Ignazio De Paola. Osservazioni critiche. in-8. pag. 24. *Messina*, tip. Capra. [4021.
Estratto dalla *Temi Zanclea*, Rivista Giuridica.

Funebri onori resi dal Municipio di Perugia al Generale Luigi Masi. in-8. pag. 30. *Perugia*, tip. G. Boncompagni. [4022.

Galassini (*Girolamo*). Sul tema proposto dalla Regia Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Modena a dimostrare gli effetti utili delle libertà politiche, e quelli dannosi che dall' abuso delle libertà medesime derivano alla pubblica cosa: proponendo i mezzi più adatti ad assicurare i primi o rinnovare i secondi. Discorso. in-8. pag. 126. *Modena*, tip. L. Gaddi. [4023.

Galli (Prof. *Carlo Ormondo*). L' Italia sul finire del secolo XV e la Francia alla metà del XIX. Discorso. in-8. pag. 14. *Torino*, tipografia del Giornale *Il Conte Cavour*. [4024.

...stanza da farsi all'Intendenza di Finanza perchè venga liquidata la rendita annua ...blico, da assegnarsi al Capitolo della ...ni della Cappelleria Domitilla Anguis... vantaggio del medesimo, che ne ha ...g. 8. *Piacenza*, tip. Marchesotti [4066.

...La teoria e la pratica del ri... 92. *Vicenza*, tip. Gir. Bu... [4067.

...lla Giunta al Consiglio ...r la riscossione dei ...*Bologna*, tipografia [4068.

...Ministro delle ... d' Imposta ... 20. *Ales-*... [4069.

...r l'eser... ...ssi. [4070.

...linee di contatto ...adriche circoscritte ...a inserita nel Tomo XIII ... Accademia di Scienze, Let... in-4. pag. 8. *Modena*, tip. L. [4071.

Poggibonsi (*Fr.*). Viaggio da Venezia a ...ame. Testo inedito del socolo XIV. in-16. pa... 16. *Imola*, tip. I. Galeati. [4072.

...zie della Confraternita di Nostro Signore del Sacro Cuore per ottenere colla potente intercessione di lei il buon esisto delle cause difficili e disperate spirituali e temporali. in-24. pag. 46. Sesta edizione. *Bologna*, tip. Guidetti. — L. 0, 10. [4073.

Notizie intorno al Seminario Collegio di Montepulciano. in-8. pag. 8. *Siena*, tipografia dell' Insegna di S. Caterina. [4074.

Novena per le anime del Purgatorio. in-24. pag. 16. *Siena*, tip. all' insegna di S. Caterina. [4075.

Nuovo abbaco, ossia il giovanetto istruito negli elementi d' aritmetica, coll' aggiunta delle Tavole di confronto fra il vecchio e il nuovo sistema monetario in Toscana e del quadro sinottico delle misure del sistema metrico in-32. pag. 32. *Lucca*, tip. Baroni. [4076.

Offerta di sette comunioni in memoria dei sette dolori e delle sette allegrezze del Patriarca San Giuseppe per ottenere alcune grazie. in-24. pag. 12. *Siena*, tip. all' Insegna di S. Caterina. [4077.

Opere (Le) Pie nella Provincia di Mantova. in-16. pag. 16. *Mantova*, tip. Eredi Segna. [4078.

Estratto dalla *Gazzetta di Mantova*.

Optimo juveni Jucundo Davanzo, laurea juris utriusque. (Distici) in-8. pag. 8. *Roma*, tip. C. Voghera. [4079.

Pacchi (*Gaetano*). Sulla tomba di Giuseppe Montanelli, dieci anni dopo la sua morte 17 Giugno 1872. Parole. in-8. pag. 16. *Livorno*, tip. G. Meucci. [4080.

Pacinotti (*Antonio*). Sulla permanenza di liquidi volatili in tubi manometrici anche a pressioni negative, e sul fenomeno della vaporizzazione. Osservazioni. in-8. pag. 28. *Pisa*, tip. Pieraccini. [4081.

Estratto dal *Nuovo Cimento*.

Paglia (Prof. *Enrico*). Delle erbe nocive ed utili spontanee nei prati Mantovani con tavole analitiche e suggerimenti pratici sulla loro nomenclatura e coltivazione in-8. pag. 40. *Mantova*, Stab. Tip. Mondosi. [4082.

Parmigiani (*Davide*). La musica considerata come mezzo di educazione. Discorso. in-8. pag. 24. *Parma*, tip. Adorni. [4083.

Parole di Monsig. Arcivescovo di Firenze alla Congregazione dei SS. Martiri. in-8. pag. 16. *Firenze*, tip. Calasanziana. [4084.

Pasqui (Cav. *Leopoldo*). Discorso pronunziato nell'Adunanza del Consiglio Comunale del Galluzzo del dì 10 Giugno 1872. in-16. pag. 8. *Firenze*, tip. della *Gazzetta d' Italia*. [4085.

Passamonte (*Carlo*). Prontuario teorico-pratico, ovvero raccolta delle principali disposizioni inerenti alla legge sul reclutamento dell' Esercito, giubilazioni e pensioni militari. in-8. pag. 12. *Udine*, tip. C. Blassig edit. — L. 2, 00. [4086.

Pecci (*Gioacchino*). Consacrazione della Diocesi di Perugia al Sacro Cuore di Gesù. in-8. pag. 16. *Perugia*, tip. Santucci. [4087.

Pellegrini (Sac. *Pietro*). Delle lodi di Santo Spiridione Vescovo, protettore dell' Isola e Città di Corfù. Discorso. in-16. pag. 22. *Castelfidardo*, tip. V. Rossi. [4088.

Pepoli (*Gioacchino*). Lettera al Commendatore Elia Prefetto di Ferrara. in-8. pag. 16. *Bologna*, tip. Regia. [4089.

Petizione della Deputazione Provinciale di Udine al Parlamento Nazionale. in-4. pag. 22. *Udine*, tipografia P. Dello Vedove. [4090.

Pia unione del culto perpetuo al Cuore immacolato della SS. Vergine per la conversione dei peccatori in Imola, pag. 12. s. l. n. d. (ma *Imola*, tip. . . . . ?) [4091.

Pittau (*P. M.*). Comunicazioni postali dell' Isola di Sardegna e tra essa ed il Continente Italiano ed Estero. in-16. pag. 94. *Sassari*, tip. Azuni. — L. 1, 00. [4092.

Plausi a S. E. Rev. Monsign. Don Paolo Serci nella sua esaltazione a Vescovo d' Ogliastra. in-8. pag. 48. *Cagliari*, tip. Nazionale. [4093.

Pratesi (*Cesare*). La Società di Patrocinio pei liberati dal carcere e la Casa di Patronato pei giovani corrigendi in Firenze. in-8. pag. 12. *Firenze*, tip. del Vocabolario. [4094.

Estratto della *Rivista di Discipline carcerarie*.

Preghiera (La) dell' orfano e la beffa dell' incredulo. in-32. pag. 20. *Firenze*, tip. M. Cellini. [4095.

Processi verbali dell'Assemblea Massonica Costituente tenutasi nella Valle del Tevere all' Oriente di Roma nei giorni 28, 29, 30 Aprile 1 e 2 Maggio 1872. in-8. pagine 98. *Roma*, tip. Rechiedei. [4096.

Profezie di Suor Domenica del Paradiso, estratte dalla sua vita scritta dal P. Ignazio Del Nente nel 1625 e l' altra dal Borghigiani nel 1719. in-24. pag. 16. *Firenze*, tipografia Campolmi. [4097.

Progetto di Statuto della Banca Popolare di Chioggia. in-4. pag. 10. s. n. *Chioggia*, tip. Brotto. [4098.

Progetto di Statuto della Società Anonima per le industrie di Chioggia e suo Circondario. in-8. pag. 8. s. n. *Chioggia*, tip. Bratto. [4099.

Programma del Collegio Convitto Canepa in Chiavari. in-8. pag. 12. *Genova*, tip. Sordo-Muti. [4100.

Programma del Collegio Convitto Municipale di Lovere. in-8. pag. 14. *Bergamo*, tip. Natali. [4101.

Programma e Regolamento del Collegio speciale di Commercio in Bergamo. in-8. pag. 24. *Bergamo*, tipografia Bolis. [4102.

Quarto catalogo di specialità bibliografiche vendibili da Gaetano Schiepatti, libraio antiquario, diviso per materie in-8. pag. 14. *Milano*, G. Schiepatti. [4103.

Questione (La) ferroviaria in Sicilia considerata dal punto di vista militare. in-8. pag. 28. *Palermo*, tip. Lao. [4104.

Questione (Sulla) Municipale di Seravalle di Chienti nel 1872. Documenti Ufficiali pubblicati dal Sindaco. in-4. pag. 12. *Camerino*, tip. Borgarelli. [4105.

Gambetti (*Pietro*). Dialoghi filosofici. in-8. pag. 114. *Castelfidardo*, tip. V. Rossi. — L. 1. 20. [4025.

Genova e Sampierdarena. in-8. pag. 8. *Genova*, tip. A. Moretti. [4026.

Ginepri (*Giuseppe*). Cenni biografici di Margherita Mattei nata Bendici. in-4. pag. 24. *Macerata*, tip. Bianchini. [4027.

Golfieri (Monsign. *Gaetano*). Poesie edite ed inedite. in-16. pag. 72. *Roma*, tip. A. Befani. — L. 1, 00. [4028.

Grimaldi (Magg. *Antonio*). Il secondo due Luglio. Orazione. in-8. pag. 16. *Caltagirone*, tipografia A. Giustiniani. [4029.

Guala (Avv. *Luigi*). Municipio di Vercelli. — Delle condizioni dell' istituzione elementare. Relazione. in-8. pagine 24. *Vercelli*, tip. Guidetti e Perotti. [4030.

Guida degli impiegati telegrafici. — I. Parte tecnica. — Costruzione e manutenzione delle linee telegrafiche. in-8. pag. 148. *Roma*, tip. Cotta e C. [4031.

Guida Orario delle feste religiose e civili della città di Vercelli nella ricorrenza del XV Centenario del Patrono dell' Archidiocesi S. Eusebio. in-16. pag. 24. *Vercelli*, tip. Guidetti e Perotti. [4032.

Gypsothèque Canovienne construite a Possagno par M. J.-B. Sartori Canova. in-16. pag. 88. *Venezia*, tip. Emiliana. [4033.

Hugo (*Victor*) La battaglia di Mentana (La voix de Guernesey) in-17. pag. 16. *Lucca*, tip. Benedini. [4034.

Indulgenze ed origine della Corona del Signore concesse da più pontefici, con la vita del B. Michele Erem. Camaldolese autore di essa Corona; modo di recitarla e meditar la vita di G. Cristo. in-32. pag. 32. *Bassano*, tip. P. Fontana. — L. 0, 15. [4035.

Iscrizioni per la trigesima celebrata in Lugo al Conte Domenico Manzoni. in-8. pag. 8. *Imola*, tipografia I. Galeati. [4036.

Istituto Tecnico — Esami di licenza — Sessione 1871-72. Temi di Storia Naturale da svolgersi nell' esame orale. in-8. pag. 12. *Vercelli*, tip. G. Dell' Erra. [4037.

Istoria della indulgenza di Porzinucola. — Testo inedito del trecento, pubblicato ed illustrato per cura del Sac. D. Luigi Lenzotti. in-16. pag. 38. *Modena*, tip. dell' Imm. Concezione. — L. 1, 00. [4038.

Istruzioni necessarie per il Sacramento della Confessione. in-24. pag. 22. *Venezia*, tip. Emiliana. [4039.

Lettera dei chierici Concordiesi al clero di Genova per il solenne ingresso di Mons. Pietro Cappellari alla Sede Vescovile di Concordia. in-16. pag. 8. *Udine*, tip. Jacob e Calmegna. [4040.

Lettere famigliari scritte ad una giovane per istimolarla ed istruirla nella santa verginità. in-16. pag. 90. *Roma*, tip. Gentili. [4041.

Livi (*Carlo*) e **Giannetti** (*Carlo*). Sui danni possibili della combustione della lignite nella città di Siena. Relazione al Consiglio Sanitario Provinciale Senese. in-8. pag. 14. *Siena*, tip. A. Mucci. [4042.

Madornalità amministrative del Comune di Podenzano. in-8. pag. 10. *Piacenza*, tip. Solari. [4043.

Magazzini Cooperativi della Società di Mutuo Soccorso fra gli operai di Viterbo. Programma. in-16. pag. 14. *Viterbo*, tip. C. Tosoni. [4044.

Magazzini generali (docks) del Municipio di Torino eserciti dal Banco di sconto e di sete. Tariffe. in-4. pag. 8. *Torino*, tip. A. Pignata e C. [4045.

Malavasi (Prof. *Lodovico*). Intorno all' elettrizzazione del vino. Nota inserita nel Tomo XIII delle Memorie della Regia Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Modena. in-4. pag. 12. *Modena*, tip. L. Gaddi. [4046.

Mancini (*Gaetano*). Il matrimonio cristiano. Carme. in-16. pag. 24. *Foligno*, tip. Campitelli. [4047.

Nozze Taticchi-Morocchi.

Manservisi (*Filippo*). Macchine due per la gramolatura, scavezzatura e politura della canapa. in-4. pagine 8. *Bologna*, Società Tipografica dei Compositori. [4048.

Marchetti (Dott.). Bozzetti d' igiene. in-8. pag. 136. s. l. n. d. (ma *Vicenza*, tip. . . . . . ?) [4049.

Marini (*Angelo*). Per la prima messa del Reverendo Don Luigi Ghirardelli di Ottone. Canzone. in-8. pag. 8. *Bobbio*, tip. Mozzi. [4050.

Marogna (Geomet. *Angelo*). Misteriosi avvenimenti della divisione in lotti del Prato comunale di Berchidda. Risposta al suo fratello Dottor Giuseppe in Sorso. in-8. pag. 20. *Sassari*, tip. Azuni. [4051.

Martini (*Pietro*). Il Correggio. Studi. Seconda edizione. in-8. pag. 366. *Parma* 1871, tip. P. Grazioli. — L. 4, 00. [4052.

Massaccesi (*D. Augusto*). A Maria SS. del Carmine nel giorno della sua festività celebrata in Jesi. Versi. in-8. pag. 8. *Jesi*, tip. dell' Appannaggio. [4053.

Massoneria (La) svelata al popolo. in-8. pag. 16. *Genova*, tip. del Giornale *Il Commercio*. [4054.

Mazzetti (*Giuseppe*). Dottrina della Genesi e tradizione degli antichi popoli intorno all' origine dell' uomo, brevemente accennata. in-8. pag. 78. *Modena*, tipografia Gaddi. [4055.

Estratto dagli Opuscoli Religiosi, Letterarii e Morali.

Mazzotta (*P. Vitaliano*). Scienza dei divini misteri che con analisi spiega i fonti dei quali viene e con i quali si sorregge in tutto l' essere suo sublime e divino. in-8. pag. 208. *Roma*, tip. delle Belle Arti. — L. 3, 50. [4056.

Melis Goriero (Avv. *Francesco*). Indirizzo per i minori Lecis Puddu al Tribunale Civile per norma del suo giudizio omologativo intorno alla transazione conchiusa tra il Consiglio di Tutela ed il Dottore Demetrio Valle. in-8. pag. 12. *Cagliari*, tip. del Commercio. [4057.

Milone (*Tancredi*). Cori ed Arie nell' operetta in 2 atti *La Canson dla Bërgera*. in-16. pag. 8. *Asti*, tip. Paglieri. — L. 0, 15. [4058.

Mio (Il) Comune e la mia Provincia. Opuscolo di I. F. in-16. pag. 202. *Firenze*, tipografia di M. Cellini. — L. 2, 50. [4059.

Monnosi (*Enrico*). Il Genio dell' America. Canzone. in-16. pag. 12. *Pisa*, tip. Nistri. [4060.

Monferrante (*R.*). Manuale pratico di ricerche tossicologiche. in-16. pag. 124. *Napoli*, Stab. Tip. dell' Unione. — L 2, 50. [4061.

Montefinale (Dott. *Gabriele*). L' annuale Esposizione di Chiavari e il Comizio Agrario di Spezia. Osservazioni comparative. in-8. pagine 16. *Spezia*, tipografia Monticoni. [4062.

Monti (Ing. *Coriolano*). Sistema delle strade ferrate italiane — Congiunzione delle strade ferrate Aretina e Senese nella diretta comunicazione tra Firenze e Roma — Deduzioni ulteriori sulla linea del Chiusi per Castiglione del Lago Trasimeno a Chiusi. Lettera all' Ill. Sindaco di Chiusi in-8. pag. 18. *Perugia*, tip. V. Bertelli. [4063.

Monti (*Francesco*). Ai miei concittadini. in-8. pag. 22-VI. *Fermo*, tip. Mecchi. [4064.

Moti celesti, ossiano pianeti sferici calcolati per tutta l' Italia e sue isole, per gran parte di Europa ed in particolare per il Polo 42 di Roma e 41 di Napoli, per l' anno primo dopo il bisestile 1873. dell' astronomo degli Appennini Barba-Nera. in-24. pag. 64. *Foligno*, tip. E. Campitelli. [4065.

Motivi dell'istanza da farsi all'Intendenza di Finanza di Piacenza, perchè venga liquidata la rendita annua sul debito pubblico, da assegnarsi al Capitolo della Cattedrale sui beni della Cappelleria Domitilla Anguissola, svincolati a vantaggio del medesimo, che ne ha il patronato. in-f. pag. 8. *Piacenza*, tip. Marchesotti e Comp. [4066.

Mugna (Dott. *Giovanni*) La teoria e la pratica del rilievo. Saggio. in-8. gr. pag. 92. *Vicenza*, tip. Gir. Burato. [4067.

Municipio di Bologna. Relazione della Giunta al Consiglio sull'andamento e sul servizio per la riscossione dei Dazi di consumo. in-4. pag. 20. *Bologna*, tipografia Regia. [4068.

Municipio di San Salvatore. Petizione al Ministro delle Finanze contro il riparto del Contingente d'Imposta Fondiaria Provinciale tra i Comuni in-4 pag. 20. *Alessandria*, tip. Gazzotti. [4069.

Municipio di Sassari. Bilancio attivo e passivo per l'esercizio 1872. in-4. pag. 26. *Sassari*, tip. G. Dessi. [4070.

Nicoli (Prof. *Francesco*). Intorno alle linee di contatto ed alle traccie delle superficie cilindriche circoscritte a superficie di rilevazione. Nota inserita nel Tomo XIII delle Memorie della Regia Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Modena. in-4. pag. 8. *Modena*, tip. L. Gaddi. [4071.

Niccolò da Poggibonsi (*Fr.*). Viaggio da Venezia a Gerusalemme. Testo inedito del secolo XIV. in-16. pagine 16. *Imola*, tip. I. Galeati. [4072.

Notizie della Confraternita di Nostro Signore del Sacro Cuore per ottenere colla potente intercessione di lei il buon esisto delle cause difficili e disperate spirituali e temporali. in-24. pag. 46. Sesta edizione. *Bologna*, tip. Guidetti. — L. 0, 10. [4073.

Notizie intorno al Seminario Collegio di Montepulciano. in-8. pag. 8. *Siena*, tipografia dell'Insegna di S. Caterina. [4074.

Novena per le anime del Purgatorio. in-24. pag. 16. *Siena*, tip. all'insegna di S. Caterina. [4075.

Nuovo abbaco, ossia il giovanetto istruito negli elementi d'aritmetica, coll'aggiunta delle Tavole di confronto fra il vecchio e il nuovo sistema monetario in Toscana e del quadro sinottico delle misure del sistema metrico in-32. pag. 32. *Lucca*, tip. Baroni. [4076.

Offerta di sette comunioni in memoria dei sette dolori e delle sette allegrezze del Patriarca San Giuseppe per ottenere alcune grazie. in-24. pag. 12. *Siena*, tip. all'Insegna di S. Caterina. [4077.

Opere (Le) Pie nella Provincia di Mantova. in-16. pag. 16. *Mantova*, tip. Eredi Segna. [4078.

Estratto dalla *Gazzetta di Mantova.*

Optimo juveni Jucundo Davanzo, laurea juris utriusque. (Distici) in-8. pag. 8. *Roma*, tip. C. Voghera. [4079.

Pacchi (*Gaetano*). Sulla tomba di Giuseppe Montanelli, dieci anni dopo la sua morte 17 Giugno 1872. Parole. in-8. pag. 16. *Livorno*, tip. G. Meucci [4080.

Pacinotti (*Antonio*). Sulla permanenza di liquidi volatili in tubi manometrici anche a pressioni negative, e sul fenomeno della vaporizzazione. Osservazioni. in-8. pag. 28. *Pisa*, tip. Pieraccini. [4081.

Estratto dal *Nuovo Cimento.*

Paglia (Prof. *Enrico*). Delle erbe nocive ed utili spontanee nei prati Mantovani con tavole analitiche e suggerimenti pratici sulla loro nomenclatura e coltivazione in-8. pag. 40. *Mantova*, Stab. Tip. Mondovi. [4082.

Parmigiani (*Davide*). La musica considerata come mezzo di educazione. Discorso. in-8. pag. 24. *Parma*, tip. Adorni. [4083.

Parole di Monsig. Arcivescovo di Firenze alla Congregazione dei SS. Martiri. in-8. pag. 16. *Firenze*, tip. Calasanziana. [4084.

Pasqui (Cav. *Leopoldo*). Discorso pronunziato nell'Adunanza del Consiglio Comunale del Galluzzo del dì 10 Giugno 1872. in-16. pag. 8. *Firenze*, tip. della *Gazzetta d'Italia.* [4085.

Passamonte (*Carlo*). Prontuario teorico-pratico, ovvero raccolta delle principali disposizioni inerenti alla legge sul reclutamento dell'Esercito, giubilazioni e pensioni militari. in-8. pag. 12. *Udine*, tip. C. Blassig edit. — L. 2, 00. [4086.

Pecci (*Gioacchino*). Consacrazione della Diocesi di Perugia al Sacro Cuore di Gesù. in-8. pag. 16. *Perugia*, tip. Santucci. [4087.

Pellegrini (Sac. *Pietro*). Delle lodi di Santo Spiridione Vescovo, protettore dell'Isola e Città di Corfù. Discorso. in-16. pag. 22. *Castelfidardo*, tip. V. Rossi. [4088.

Pepoli (*Gioacchino*). Lettera al Commendatore Elia Prefetto di Ferrara. in-8. pag. 16. *Bologna*, tip. Regia. [4089.

Petizione della Deputazione Provinciale di Udine al Parlamento Nazionale. in-4. pag. 22. *Udine*, tipografia P. Dello Vedove. [4090.

Pia unione del culto perpetuo al Cuore immacolato della SS. Vergine per la conversione dei peccatori in Imola, pag. 12. s. l. n. d. (ma *Imola*, tip. . . . . ?) [4091.

Pittau (*P. M.*). Comunicazioni postali dell'Isola di Sardegna e tra essa ed il Continente Italiano ed Estero. in-16. pag. 94. *Sassari*, tip. Azuni. — L. 1, 00. [4092.

Plausi a S. E. Rev. Monsign. Don Paolo Serci nella sua esaltazione a Vescovo d'Ogliastra. in-8. pag. 48. *Cagliari*, tip. Nazionale. [4093.

Pratesi (*Cesare*). La Società di Patrocinio pei liberati dal carcere e la Casa di Patronato pei giovani corrigendi in Firenze. in-8. pag. 12. *Firenze*, tip. del Vocabolario. [4094.

Estratto della *Rivista di Discipline carcerarie.*

Preghiera (La) dell'orfano e la beffa dell'incredulo. in-32. pag. 20. *Firenze*, tip. M. Cellini. [4095.

Processi verbali dell'Assemblea Massonica Costituente tenutasi nella Valle del Tevere all'Oriente di Roma nei giorni 28, 29, 30 Aprile 1 e 2 Maggio 1872. in-8. pagine 98. *Roma*, tip. Rechiedei. [4096.

Profezie di Suor Domenica del Paradiso, estratte dalla sua vita scritta dal P. Ignazio Del Nente nel 1625 e l'altra dal Borghigiani nel 1719. in-24. pag. 16. *Firenze*, tipografia Campolmi. [4097.

Progetto di Statuto della Banca Popolare di Chioggia. in-4. pag. 10. s. n. *Chioggia*, tip. Brotto. [4098.

Progetto di Statuto della Società Anonima per le industrie di Chioggia e suo Circondario. in-8. pag. 8. s. n. *Chioggia*, tip. Bratto. [4099.

Programma del Collegio Convitto Canepa in Chiavari. in-8. pag. 12. *Genova*, tip. Sordo-Muti. [4100.

Programma del Collegio Convitto Municipale di Lovere. in-8. pag. 14. *Bergamo*, tip. Natali. [4101.

Programma e Regolamento del Collegio speciale di Commercio in Bergamo. in-8. pag. 24. *Bergamo*, tipografia Bolis. [4102.

Quarto catalogo di specialità bibliografiche vendibili da Gaetano Schiepatti, libraio antiquario, diviso per materie in-8. pag. 14. *Milano*, G. Schiepatti. [4103.

Questione (La) ferroviaria in Sicilia considerata dal punto di vista militare. in-8. pag. 28. *Palermo*, tip. Lao. [4104.

Questione (Sulla) Municipale di Seravalle di Chienti nel 1872. Documenti Ufficiali pubblicati dal Sindaco. in-4. pag. 12. *Camerino*, tip. Borgarelli. [4105.

Raccolta delle iscrizioni esistenti sotto i loggiati del Camposanto suburbano di Pisa, atta a servire di guida al medesimo, ordinata e pubblicata da Antonio Pardini impiegato nella Biblioteca della R. Università di Pisa. Fasc. I. in-8. pag. XII-52. *Pisa*, tip. Ungher. [4106.

Rapporto del Consiglio Direttivo della Società di Soccorso agli asfittici. in-8. pag. 16. *Livorno*, tip. F. Vigo. [4107.

Rapporti sulle osservazioni dell'ecclisse totale del sole del 22 Dicembre 1870 eseguite in Sicilia dalla Commissione Italiana. in-4. pag. 214. Tavole VIII. *Palermo*, tip. Lao. [4108.

Ravelli (*Ing. Federico*) Ferrovia economica Brescia-Iseo. Relazione alla Giunta Municipale di Brescia. in-8. pag. 12. *Brescia*, tip. Apollonio. [4109.

Recchi (*Domenico*) Precetti ed esempi di composizione italiana. in-16. pag. 92. *Roma*, tip. Gentili. [4110.

Regno d'Italia. Ministero dell'Interno. Direzione generale delle carceri. Statistica delle carceri per gli anni 1868-1869-1870. in fol. pag. CXII-608. *Firenze*, tip. Cenniniana. [4111.

Regolamento amministrativo della Congregazione di carità di Camerino. in-8. pag. 16. *Camerino*, tipografia N. Savini. [4112.

Regolamento della Società Artistica Argentina. in-16. pag. 4. *Argenta*, tip. Bandi. [4113.

Regolamento della Società di Cacciatori Reggiani per il tiro al piccione. in-16. pag. 8. *Reggio nell' Emilia*, tipografia Torreggiani. [4114.

Regolamento della Società di Mutuo Soccorso fra gli artieri in Monsanvito. in-8 pag. 20. *Jesi*, tipografia F. Flori. [4115.

Regolamento dell'Associazione cattolica piacentina promotrice delle buone opere e per la tutela degli interessi cattolici. in-16. pag. 24. *Piacenza*, tip. Solari. [4116.

Regolamento di Polizia Municipale del Comune di Firenze. in-8. pag. 38. *Firenze*, tipografia Carnesecchi e Figli. [4117.

Regolamento di Polizia Urbana ed igiene pel Comune di Maderno. in-8. pag. 8. *Salò*, tip. F. Conter. [4118.

Regolamento di polizia urbana e di igiene pel Comune di Sant'Antonio a Trebbia. in-8. pag. 16. *Piacenza*, tip Marchesotti e C. [4119.

Regolamento di polizia Urbana e rurale del Comune di Tassarolo. in-8. pag. 22. *Novi-Ligure*, tip. L. Raimondi. [4120.

Regolamento di pubblica igiene pel Comune di Gragnano-Trebbiense in-8. pag. 62. *Piacenza*, tipografia Marchesotti e C. [4121.

Regolamento di Polizia Urbana pel Comune di Coll. in-8. pag 16. *Piacenza*, tip. Marchesotti e C. [4122.

Regolamento disciplinare pel servizio dei Cantonieri del Comune di Cortona in-8. pag. 12. *Cortona*, tipografia Bimbi. [4123.

Regolamento edilizio del Comune di Camogli, in-8. pag. 16. *Genova*, tip. Ferrando. [4124.

Regolamento e Tariffa pel Peso Pubblico stabilito in Alice-Belcolle. in-8. pag. 8. *Acqui*, tip. P. Borghi. [4125.

Regolamento interno della Società della Gioventù Cattolica operaia Piacentina. in-16. pag. 16. *Piacenza*, tip. Solari. [4126.

Regolamento ossia Statuto della Confraternita sotto il titolo della Vergine SS. del Rosario e del castissimo sposo S. Giuseppe eretta nella città di Nuoro. in 8. pag. 22. *Sassari*, tip. Azuni. [4127.

Regolamento pei Circoli della Società della Gioventù Cattolica Italiana. in-24. pag. 14. *Bologna*, Istituto tipografico. [4128.

Regolamento pei Giurati della Esposizione Regionale Agricola, Industriale e di Belle Arti che avrà luogo in Treviso nel 1872. in-16. pag. 10. *Treviso*, tip. Luigi Priuli. [4129.

Regolamento pel Consiglio Superiore della Società della Gioventù Cattolica Italiana. in-32. pag. 14. *Bologna*, Istit. Tipografico. [4130.

Regolamento per la Banda armonica di Civitavecchia. in-8. pag. 32. *Civitavecchia*, tip. A. Strambi. [4131.

Regolamento per la Confraternita della Misericordia in Arcidosso. in-8. pag. 36. *Arcidosso*, tipografia Maggi-Gorgoni. [4132.

Regolamento per l'amministrazione del canale derivato dalla Dora Riparia denominato *La Bealera* della Comunità di Collegno. in-8. pag. 28. *Torino*, tip. Favale e Compagni. [4133.

Regolamento scolastico pel comune di Camogli, in-8. pag. 20. *Genova*, tip. Ferrando. [4134.

Regole delle Figlie della Carità dette Canossiane sotto la materna protezione di Maria SS. Addolorata. Seconda edizione, in-16. pag. 102. *Milano*, tip. dell' *Osservatore Cattolico*. [4135.

Regula Congregationis a Resurrectione D. N. Jesu Christi. in-32. pag. 72. *Roma*, tip. S. C. de Propag. Fide. [4136.

Relazione all' Accademia di Agricoltura, Industria e Commercio di Verona sul secondo Congresso bacologico internazionale riunitosi in Udine, del prof. Gaetano Pellegrini e di Emanuele Romanin Jacur. in-8. pag. 16. *Verona*, tip. G. Franchini. [4137.

Relazione all' Assemblea generale dei soci del giorno 9 giugno 1872 intorno all' andamento e sviluppo della Banca popolare di Brescia. in-8. pag. 16. *Brescia*, tip. del giornale *La Provincia*. [4138.

Relazione annuale sulle operazioni della Società d' incoraggiamento d' arti e mestieri. in-8. pag. 42. *Milano*, tip. G. Bernardoni. [4139.

Relazione della commissione incaricata della revisione dei conti del ricovero di mendicità di Sassari. s. l. n. d. (ma *Sassari*, tip. Azuni) [4140.

Relazione della commissione incaricata di decidere sulla opportunità di una revisione della gestione esattoriale di Poppi, e repliche di essa commissione al *parere per la verità* scritte in difesa dell' esattore di Poppi dal chiarissimo signor avvocato Tommaso Minucci. in-8. pag. 50. *Bibbiena*, tip. Borghi. [4141.

Relazione della commissione locale di censimento alla onorevole Giunta Municipale di Ancona. in-8. gr. pagine 24. *Ancona*, tip. del Commercio. [4142.

Relazione fatta dalla seconda sotto-commissione nominata dalla città di Oneglia per riferire sulla riescita del suo Porto, sulle temute arene od ingombri e sulle cause loro. Terza edizione con appendice di nuove nozioni pratiche importantissime sul Porto suddetto. in-16. pag. 20. *Oneglia*, tip. G. Ghilini. [4143.

Relazione statistica sulla popolazione del comune di Sinigaglia diviso in N. 12 quadri secondo le risultanze ottenute in seguito alle operazioni del censimento generale della popolazione eseguito nella notte del 31 dicembre 1871. in-8. pag. 12. *Sinigaglia*, tip. G. Pattonico. [4144.

Relazione sullo statuto per la cassa delle pensioni agli impiegati del comune di Foligno. in-8. pag. 14. *Foligno*, Stab. P. Sgariglia. [4145.

Relazioni e rendimenti di conti della Società per gli asili infantili di carità in Livorno per l'anno 1871 in-8. pag. 32. *Livorno*, tip. Giulio Sardi e C. [4146.

Rendiconto degli asili infantili di Novara. Anno 1871. in-8. pag. 12. *Novara*, tip. G. Miglio. [4147.

Rendiconto dell'anno 1871, della Compagnia di Assicurazione a premio fisso contro gl' incendi e lo scoppio del Gas stabilita in Torino. in-4. pag. 8. *Torino*, tipografia Favale e Comp. [4148.

Rendiconto delle Sessioni dell' Accademia delle Scienze dell' Istituto di Bologna. Anno Accademico 1871-72 in-8. pag. 136. *Bologna*, tip. Gamberini e Parmeggiani. [4149.

Renier (Monsign. *Giov.*). Dottrina cristiana breve ad uso delle città e diocesi di Feltre e Belluno. in-16. pag. 64. *Feltre*, tip. G. Marsura. [4150.

Resoconto del consiglio diocesano di Lucca per la pia opera della propagazione della fede nell' anno 1871. in-8. pag. 8. *Lucca*, tip. Landi. [4151.

Resoconto dell' asilo infantile di Lugo per gli anni 1870 e 1871. in-8. pag. 16. *Lugo*, tip. Melandri. [4152.

Resoconto di entrata e spesa della pia opera della santa infanzia nella arcidiocesi di Modena e nelle diocesi di Nonantola, Reggio, Carpi e Guastalla. in-16. pagine 24. *Modena*, tip. dell' Imm. Concezione. [4153.

Rettificazione (Una). Articolo stampato nel *Popolano* giornale ufficiale per le inserzioni amministrative e giudiziarie della provincia di Sassari. in-8. pag. 16. *Genova*, tip. Sordo-muti. [4154.

Riccardi (*Eugenio*). Una donna. Monomania. Bozzetto sociale. in-24. pag. 82. *Ravenna*, tip. Nazionale. [4155.

Estratto dal Giornale *Il Ravennate*.

Ritenuta (La) sugli stipendi e pensioni degli impiegati dello Stato. in-8. pag. 16. s. l. n. d. (ma *Venezia* tipografia. . . . . .? [4156.

Estratto dell'*Eco dei Tribunali*.

Rivoluzioni (Le) celesti calcolate pel polo 42 di Roma che servono per tutta l'Italia, ossia discorso astronomico del celebre Barba-Nera per l' anno primo dopo il bisestile 1878. in-24. pag. 44. *Foligno*, tip. F. Campitelli. [4157.

Rizzo (*Lorenzo*). Elementi di grammatica della lingua italiana. in-16. pag. 162. *Genova*, tip. Ist. Sordo-Muti. — L. 0, 60. [4158.

Rizzo (*Lorenzo*). Prime nozioni di grammatica italiana per la seconda classe elementare. in-16. pag. 64. *Genova*, tip. Sordo-Muti. — L. 0, 20. [4159.

Romba. Pot-pourri melodrammatico, fantastico e giocoso in tre parti di fabbrica Udinese. in-16. pag. 16. *Udine*, tip. Zavagna. — L. 0, 25. [4160.

Ronzon (*Antonio*). Viaggio nell' Alta Italia degli Alunni premiati del Convitto Nazionale Marco Foscarini di Venezia all' epoca delle feste per l' inaugurazione del traforo delle Alpi, compilato sulle particolari relazioni di ciascun allievo. in-8. pag. 128. *Venezia*, tipografia Gaspari. — L. 1, 00. [4161.

Rossi (*Raffaello*). Dante onore e lume d'ogni scienza ed arte. Discorso. in-16. pag. 20. *Udine*, tipografia Zavagna. — L. 1, 00. [4162.

Rotelli (*Anastasio*). Vita della venerabile Suor Maria Chialli terziaria dell' Ordine de' servi di Maria. in-16. pag. 46. *Perugia*, tip. V. Santucci. [4163.

Rouard De Card (*Fr. Pio Maria*). Il miracolo di San Domenico seguito in Soriano il 15 settembre 1870. Narrazione compilata sul processo autentico. Recata dal francese in italiano da un religioso. in-8. pag. 54. *Mondovì* tip. G. Bianco. [4164.

Sacra Novena in preparazione alla festa della gloriosa assunzione di Maria Vergine. in-24. pag 48. *Pesaro*, tip. Nobili. [4165.

Salvi (*Pier Giovanni*). Ignoranza ed errore. Discorso in-8. pag. 16. *Ravenna*, tip. Nazionale. [4166.

Santangelo (Avv. *Giuseppe*). Saggio sulla vita e sulle opere di Niccolò Machiavelli. in-8. pag. 100. *Napoli*, tip. Nobile. — L. 3, 00. [4167.

Schiavo (*Alessandro*). Dei predicanti alla moda. Lettera. Seconda edizione. in-8. pag. 16. *Vicenza*, tip. Nazionale Paroni. [4168.

Secondo supplemento al catalogo della Biblioteca delle signore in Lugo. in-16. pag. 22. *Faenza*, tipografia Novelli. [4169.

Selva (Medico). Memorie per servire allo studio della malattia dei castagni dominante nel Circondario di Biella. in-8. pag. 86. *Biella*, tip. A. Chiorino. [4170.

Siboni (Monsign. *Anacleto Pietro*). Discorso pronunziato il 7 luglio 1872 in occasione della benedizione solenne dell' area e prima pietra fondamentale del nuovo asilo d' infanzia in Albenga. in-8. pag. 12. *Albenga*, tipografia Craviotto. [4171.

Siccardi (Dott. *G. Marco*). Dell' utilità delle scienze applicate. in-16. pag. 28. *Ancona*, tipografia Mengarelli. [4172

Siddarta (A) Suddonanide, il Budda. Papiriforme, pag. 10. s. l. n. d. (ma *Pisa*, tip. Nistri). [4173.

Sissa (*Luciano*). Due manoscritti di C. Sallustio Crispo della Biblioteca di Fermo. Notizia in-8. 62. *Fermo*, tip. Paccasassi. — L. 1, 00. [4174.

Società Anonima Edificatrice. — Bilancio al 30 aprile 1872. in-8. pag. 20. *Firenze*, tipografia Carnesecchi e figli. [4175.

Società Anonima Italiana per la produzione e fabbricazione di materiali da costruzione e lavori in terra cotta in Roma. Statuto sociale. in-16. pag. 12. *Firenze*, tip. G. Barbèra. [4176.

Società del tiro alla Quaglia. Statuto. in-8. pag. 8. *Milano* tip. Guglielmini. [4177.

Società di mutuo soccorso fra gli artigiani in Soncino e comuni confinanti. Rendiconto 1871. in-8. pag. 16. *Crema*, tip. Campanini. [4178.

Società fra i lavoranti e sbozzatori scultori. Statuto. in-16. *Firenze*, tip. Galletti e Cocci. [4179.

Società generale di mutuo soccorso fra gli operai in Verona. Regolamento e discipline per le operazioni di prestito. in-16. pag. 8. *Verona*, tip. M. Dal Ben. [4180.

Società in accomandita sotto la Ditta A. Bertoldo e Comp. in Torino. Regolamenti interni per la stagionatura e purga delle sete in-8. pag. 8. *Torino*, tip. C. Favale e Comp. [4181.

Società Italiana contro le cattive letture. Statuto compilato da Antonio Zaccaria. in-8. pag. 8. *Vercelli*, tip. G. Doll' Erra. [4182.

Società Italiana per le Strade Ferrate Meridionali. Assemblea generale ordinaria del 12 giugno 1872. Relazione del consiglio d' amministrazione. in-4. pag. 82. *Firenze*, tip. Civelli. [4183.

Società operaia di mutuo soccorso in Modena. Resoconto dell' esercizio amministrativo 1871. in-4. pag. 12. s. n. *Modena*, tip. Sociale di San Filippo Neri. [4184.

Società operaia di Vezzano-Ligure. Statuto. in-24. pag. 34. *Sarzana*, tip. G. Tellarini. [4185.

Società Ugo Foscolo. Statuto. in-16. pag. 22. *Firenze*, tip. M. Cellini. [4186.

Sodalizio laicale di San Martino in Perugia. Resoconto morale sull' esercizio dell' anno 1870 e quadri computistici per riassunti finali dimostrativi dei risultati di amministrazione dello stesso anno e della consistenza patrimoniale. in-4. pag. 14. Quadri A-E. *Perugia*, tipografia V. Santucci. [4187.

Stabilimento di costruzioni meccaniche in Taranto. Statuto sociale. in-16. pag. 14. *Lecce*, tip. Garibaldi. [4188.

Statuti della Società generale italiana per le Latrine asportabili e per la fabbricazione dei concimi. in-16. pag. 20. *Firenze*. tip. G. Civelli. [4189.

Statuto, atto di costituzione e Reali Decreti d'approvazione della Società Anonima sotto la denominazione Banco di Cagliari. in-8. pag. 32. *Cagliari*, tipografia *del Corriere di Sardegna*. [4190.

Statuto della associazione di mutuo soccorso degli orefici di Brescia. in-16. pag. 12. *Brescia*, tipografia Apollonio. [4191.

Statuto della Banca Industriale Toscana. in-8. pag. 24. *Firenze*, tip. G. Barbèra. [4192.

Statuto della Banca popolare dei risparmi e prestiti in Cesenatico. in-8. pag. 26. *Cesena*, tip. Nazionale. [4193.

Statuto della primaria Società Cattolica promotrice delle buone opere in Roma. in-8. pag. 14. *Roma*, tip. editrice Romana. [4194.

Statuto della Società anonima *Banca di Lecco*. in-8. pag. 22. *Lecco*, tip. G. Corti. [4195.

Statuto della Società anonima *Banca di Savona*, in-8. pag. 40. *Savona*, tip. Sambolino. [4196.

Statuto della Società anonima cooperativa di consumo in Treviso. in-16. pag. 32. *Treviso*, tipografia Luigi Priuli. [4197.

Statuto della Società Broccaiuoli a fuoco del mandamento di Lecco. in-24. pag. 16. *Lecco*, tip. del Commercio di A. Piantini. [4198.

Statuto della Società Carpentieri e Calafati all'angelo Raffaele in Venezia. in-16. pag. 28. *Venezia*, tipografia Fontana-Ottolini. [4199.

Statuto della Società del circolo Vincenzo Monti in Alfonsine. in-16. pag. 20. *Ravenna*, tip. Nazionale. [4200.

Statuto della Società del Crostolo per la fabbricazione del sapone e pel digrassamento ossa animali nei sobborghi di Reggio Emilia. in-8. pag. 8. *Reggio nell'Emilia*, tip. Torreggiani. [4201.

Statuto della Società della Fratellanza Artigiana nel Rione di Porta Eburnea. in-16. pag. 16. *Perugia*, tipografia G. Boncompagni e Comp. [4202.

Statuto della Società industriale por la fabbricazione in Roma di materiali laterizi in-8. pag. 16. *Roma*, tipografia Pallotta. [4203.

Statuto della Società Tersicore. in-8. pag. 8. *Firenze*, tip. del Vocabolario. [4204

Statuto organico della congregazione di carità del comune di Buttiglieria. in-8. pag. 12. *Asti*, tip. Devecchi e Vinassa. [4205.

Statuto organico della Congregazione di Carità del Comune di Stienta. in-8. pag. 16. *Ferrara*, tipografia Bresciani. [4206.

Statuto organico della congregazione di carità del comune di Varzi. in-8. pag. 16. *Voghera*, tipografia G. Gatti. [4207.

Statuto organico della Congregazione di Carità di Rivanazzano. in-8. pag. 16. *Voghera*, tip. G. Gatti. [4208.

Strade Ferrate Romane. Esame della situazione finanziaria della Società 7 aprile 1872. in-4. pag. 24. *Firenze*, tip. G. Civelli. [4209.

Sullam (*M.*). Dell'agricoltura delle Marine del Basso Polesine e del suo contado. in-8. pag. 24. *Venezia*, tip. Grimaldo. [4210.

Tanari (*D. Edoardo*). Agli elettori amministrativi del Comune di Torre di Palme. in-8. pag. 8. *Fermo*, tipografia Mecchi. [4211.

Temi per le prove orali degli esami di Licenza Liceale nelle Sessioni dell'anno 1872. in-16. pag. 16. *Roma, Torino, Firenze, Milano*, G. B. Paravia editore. — L. 0, 20. [4212.

Temi sull'istruzione primaria proposti dal Comitato di Venezia per l'VIII Congresso pedagogico generale e che si discuteranno nel Congresso Provinciale Mantovano. in-8. pag. 8. *Mantova*, Stab. tip. Mondovì. [4213.

Tipografia di Cirillo Venturini in Breno — Elenco degli stampati occorribili alle amministrazioni comunali, giusta il disposto delle leggi vigenti. in-8. pag. 12. *Breno*, tip. Venturini. [4214.

Torre (Maggior Generale *Federico*). Della Leva sui Giovani nati nell'anno 1849 e delle vicende dell'Esercito dal 1° Ottobre 1870, al 30 Settembre 1871. Relazione. in-4. pag. 338. *Roma, Firenze*, tip. F. Bencini. [4215.

Trebbi (*Don Giovanni*). Prolusione alle lezioni di Sacra Eloquenza. in-8. pag. 36. *Modena*, tip. L. Gaddi. [4216.

Tributo di ossequio e congratulazione all'Illustrissimo e Reverendissimo Signore D. Filippo Diletti Arciprete della Collegiata di Santo Stefano Protomartire in Cattignola in-8. pag. 22. *Bologna*, tip. Mareggiani. [4217.

Turcotti (*Aurelio*). Scoperta e dimostrazione scientifica del vero moto perpetuo, con l'esame critico della questione e le sue più importanti morali deduzioni. in-8. pag. 248. *Torino*, tip. Foa. — 2. 50. [4218.

Uzielli (*Gustavo*). Baromètre Hypsométrique à soupape. in-8. pag. 8. *Firenze*, tip. G. Pellas. [4219.

Valle (*Eduardo Costanzo*). Il prete all'urna. in-16. pagine 20. s. l. tip. Provinciale. [4220.

Vida (*Marco Girolamo*). Tre inni, recati in versi italiani da Giovanni Pirani. in-8. pag. 28. *Modena*, tipografia Gaddi. [4221.

Estratto dagli Opuscoli Religiosi, Letterari e Morali.

Villa (Mons. *Domenico Maria*). Omelia. in-8. pagine 32. *Parma*, tip. Vescovile Fiaccadori. [4222.

Visione di Tugdalo volgarizzata nel secolo XIV ed ora per la prima volta posta in luce da Francesco Corazzini. in-16. pag. xc-140. *Bologna*, Gaet. Romagnoli edit. — L. 7, 00. [4223.

Scelta di curiosità letterarie inedite o rare del secolo XIII al XVII, dispensa CXXVIII.

Voce (La) della Verità al cuore dei partecipanti di medicina. in-8. pag. 14. *Bologna*, Società tipografica dei Compositori. [4224.

Zandonella (*Bartolommeo*). Il mito di Prometeo. Dissertazione. in-8. pag. 16. *Verona*, tip. Civelli. [4225.

Nozze Pincherli-Rovighi.

Zuccheri (Dott. *P. G.*). Necessità di porre un pronto riparo alle minacce di disalveo del Tagliamento, e convenienza d'imboscare l'abbandonato suo letto. in-8. pag. 16. *Udine*, tip. G. Seitz. [4226.

Tutti i pacchi, lettere, *richieste d'abbuonamento* **o di** *annunzi.*, **ec., concernenti la** *Bibliografia Italiana*, **saranno diretti franchi di porto all'** ASSOCIAZIONE LIBRARIA ITALIANA, *Via Faenza, 66*, FIRENZE.

Anno VI. — N. 17. — 15 Settembre 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL'ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL' ISTRUZIONE PUBBLICA.

Si pubblica Il 15 ed il 30 di ogni mese.	Le associazioni e comunicazioni **si ricevono alla sede dell'Associazione** *Via Faenza, 66*, FIRENZE.	Prezzo d' Associazione annua Per l'Italia . . L. 7, 50 Per l'Estero. . » 9, —

AVVISO. — I signori editori e tipografi sono pregati d'indicare per iscritto il prezzo delle loro pubblicazioni su ognuno degli esemplari che a termini di legge, rimettono in *duplicata* ai Procuratori del Re. Quest' indicazione è indispensabile per completare l'annunzio delle pubblicazioni.

PARTE PRIMA.

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Andromaca e Pirro, ovvero i venti Re all'assedio di Troja. Azione spettacolosa in 5 atti in-24. pag. 64. *Firenze*, tip. Salani. — L. 0, 20. [4227.

Angelucci (*Angelo*). Una visita ai laghi di Salpi e di Lesina nella Capitanata. in-8. pag. 10. *Genova*, tip. Pellas. [4228.

Appendice al Rendiconto morale dell'amministrazione comunale di Roma. in-8. pag. 60. *Roma*, tipografia G. Civelli. [4229.

Asilo Infantile di Asti. Discorsi agli alunni. in-8. pag. 10. *Asti*, tip. Devecchi e Vinassa. [4230.

Auerbach (*Bertoldo*). La Scalza. Prima versione italiana di E. De Benedetti. in-8. pag. 292. *Milano*, tip. Società Anonima. — L. 2, 00. [4231.

Balconi (*Carlo* Arcipr.). Nelle solenni esequie del desideratissimo Arciprete Don Gaetano Antoniazzzi. Parole. in-4. pag. 14. *Verona*, tip. G. Granchini. [4232.

Balma (Mons. *Giovanni*). Circolare sull'obolo dell'amor filiale al Santo Padre Pio IX. in-8. pag. 8. *Cagliari*, tip. dell' *Avvenire di Sardegna.* [4233.

Banca (La) del Popolo. Continuazione degli Atti e Documenti dal 1° Gennaio al 31 Dicembre 1871. in-8. pag. 324. *Firenze*, tip. E. Ducci. [4234.

Bedarida (*Aronne*). Massimo Levi: commemorazione. in-8. pag. 8. *Vercelli*, tip. Guglielmoni. [4235.

Bernoni (*D. G.*). Canti popolari veneziani sin qui inediti. in-16. pag. 16. *Venezia*, tipografia Fontana-Ottolini. [4236.

Bersezio (*Vittorio*). Roma la Capitale d'Italia. in-4. pag. 488, con 260 incisioni. *Milano*, E. Treves. — L. 9. 00. [4237.

CONTIENE:

Bersezio V. Roma antica.
Bosio F. Roma papale.
Bersezio V. Roma moderna.
De Amicis E. Roma libera.

Bianchi (*Giuseppe Francesco*). Sulla istituzione dei Giurati in ordine alla terza tesi del primo Congresso Giuridico Italiano. Note. in-8. pag. 44. *Verona*, tipografia Civelli. — L. 0. 50. [4238.

Bianchi (Prof. *Luigi*). Il Duello. Poemetto. in-8. pag. 50. *Verona*, tip. G. Civelli. [4239.

Bonomelli (*Geremia*). Lettera pastorale al Clero e popolo di Cremona. in-4. pag. 8. *Cremona*, tipografia Manini. [4240.

Bonomelli (*Jeremia*). Synopsis Theologiæ Dogmaticæ. in-8. pag. 376. *Cremona*, tip. Manini. [4241.

Bonora (*Antonio*). Di alcune costumanze italiane del secolo XIV. Studi storici. in-8. *Piacenza*, tip. A. Del Majno. [4242.

Per nozze Zangrandi-Barattieri.

Bourelly (*G. M.*). Fanciullezza e adolescenza. Scene, conversazioni, bozzetti per istruzione ed educazione. in-16. pag. 192. *Milano*, G. Messaggi editore — Lire it. 1, 50. [4243.

Collezione di opere istruttive e morali per la gioventù.

Bozzo (*Pietro*). Lo scioglimento del problema sociale spiegato al popolo in forma di catechismo. in-8. pag. 24. *Roma*, tip. G. Via. [4244.

Breve compendiu de sa Dottrina Cristiana. in-16. pag. 32. *Cagliari*, tip. Nazionale. [4245.

Breve istruzione circa l'origine, privilegi e doveri della compagnia della Madonna del Carmine eretta di San Giovanni Battista in Alba. in-24. pag. 48. *Alba*, tip. Sansoldi. [4246.

Brignone (*Francesco*). La Musa partenopea e suoi responsi. in-8. pag. 62. *Napoli*, tipografia della R. Università. [4247.

Calvi (*Felice*). Vicende del Monte di Pietà in Milano, con documenti. in-8. pag. 308. *Milano*, tip. Agnelli. [4248.

Camera di Commercio ed Arti. Movimento commerciale del Porto di Livorno nell'anno 1871. in-4. pag. 96. *Livorno*, tip. F. Vigo. [4249.

Capobianco (*D.*). Il Curato. Sestine. in-8. pag. 22. *Forlì*, tip. G. B. Croppi. [4250.

Castelli (Vicario *Carlo*). Lettera pastorale al Clero e Popolo della Città e Diocesi di Bobbio. in-8. pag. 8. *Bobbio*, tip. G. Mozzi. [4251.

Catalogo del gran Museo Antropologico, Anatomico ed Etnologico del Direttore P. Spitzner del *Boulevard* San Martino Parigi. in-8. pag. 24. *Cremona*, tip. Dalla Noce. [4252.

Catalogo della libreria di Domenico Natale Eliseo. in-16. pag. 44. *Campobasso*, Eliseo edit. [4253.

Catalogo mobile della Tipografia editrice Lombarda già Domenico Salvi e C. in-16. pag. 96. *Milano*, tip. già D. Salvi e C. [4254.

Catani (*Pellegrino*). Un mazzolino di fiori, ossia Rita da San Marcello. Novella, ed altre poesie. in-16. pag. 150 *Siena*, tip. A. Moschini. [4255.

Cenni tratti da lettere inedite di Gabriele Bertazzolo che possono chiarirne la vita ed i suoi principali lavori. in-16. pag. 38. *Mantova*, tip. Mondovì. [4256.

Centenario (il) decimoquinto di S. Eusebio il Grande e le Chiese dell'Italia Occidentale. in-32. pag. 280. *Torino*, tip. dell'Oratorio di San Francesco di Sales. — L. 0, 40. [4257.
Letture cattoliche.

Cesari (P. *Antonio*). Prose scelte dalle opere sacre. Vol. II. in-32. pag. 244. *Torino*, tip. dell'Oratorio di San Francesco di Sales. — Prezzo dei due volumi L. 1, 00. [4258.
Biblioteca della Gioventù italiana.

Cipolla (*Francesco*). Intorno al quinto Postulato di Euclide e alle basi della Geometria. Lettera a Gio. Batta. Biadego. in-4. pag. 12. *Verona*, tip. F. Apollonio. [4259.

Cognetti De Martiis (*S.*). Vi è una questione sociale? Lettura. in-16. pag. 40. *Mantova*, tip. edit. Eredi Segna. — L. 0, 30. [4260.

Comunità di Scarperia. Regolamento di Polizia Municipale. in-8. pag. 10. s. l. n. d. (ma *Firenze*, tip. Carnesecchi.) [4261.

Comunità di Scarperia. Regolamento sull'edilità. in-8. pag. 10. s. l. n. d. (ma *Firenze*, tip. Carnesecchi.) [4262.

Concordia (La) Società italiana di mutua assicurazione contro i danni degli Incendi e lo scoppio del fulmine e del Gas. Tariffe. in-16. pag. 30. *Firenze*, tip. G. Civelli. [4263.

Concordia (La) Società italiana di mutua assicurazione per le affrancazioni dal servizio militare attivo di prima categoria e per le dotazioni dei minorenni. Statuti Sociali. in-8. pag. 38. *Firenze*, tipografia G. Civelli. [4264.

Contini (Sac. *Cesare*). La statistica mortuaria applicata all'igiene pubblica. in-8. pag. 200. *Roma, Torino* e *Firenze*, Fratelli Bocca Edit. — L. 3. [4265.

Cosimini (*G. B.*). L'inchiesta industriale o le miniere dell'Isola dell'Elba. in-16. pag. 16. *Prato*, tipografia Sociale. [4266.

Covino (*A.*). Guida al traforo del Cenisio. Da Torino a Chambéry ossia le valli della Dora Riparia e dell'Arc e la galleria delle Alpi Cozie, coll'aggiunta del viaggio da Chambéry a Parigi, Lione e Ginevra. Terza edizione aumentata. in-16. pag. 182 con 30 incisioni e 5 carte. *Torino*, presso L. Beuf. — L. 3. [4267.

Covino (*A.*) Guide au tunnel du Mont-Cénis. De Turin a Chambéry ou les vallées de la Dora Riparia et de l'Arc et le tunnel des Alpes Cottiennes, suivi de la continuation du voyage jusqu'à Paris, Lyon et Genève. Quatrième edition augmentée in-16. pag. 218 con 50 incisioni e 5 carte. *Torino*, presso Luigi Beuf. — L. 3, 50. [4268.

Cresset-Menchet (*Giuseppe*). Dello Stato presente della R. Chiesa del SS. Sudario in Roma. in-8. pag. 70. *Roma*, tip. Regia — L. 1, 20. [4269.

De-Bosis (*Ing. Francesco*). La Caverna ossifera di Frasassi presso Fabriano. in-16. pag. 24. *Ancona*, tip. N. Mengarelli. [4270.

Dezan (*Guido*). Discorso pronunciato all'Istituto Coletti per la solenne inaugurazione della Bandiera. in-8. pag. 16. *Venezia*, tip. Rizzi. [4271.

Dini-Traversari (*Dott. A.*). Della professione dell'Avvocato. Tesi. in-16. pag. 24. *Rocca San Casciano*, tip. F. Cappelli. [4272.

Donati de' Conti (*Carlo*). Sul progetto di legge per i Consorzi d'irrigazione. Considerazioni. in-8. pag. 22. *Cremona*, tip. Ronzi e Signori. [4273.

Economista (L') delle marche, rivista mensile di agricoltura, industria e commercio e di scienze applicate. Anno I. Num. 1. (31 luglio 1872). in-8. pag. 40. *Macerata*, tip. Fratelli Mancini. [4274.
Se ne pubblicherà un fascicolo al mese, prezzo d'associazione annua Lire 6, 00.

Edgeworth (*Maria*). Benedetto. Letture pei giovanetti. Seconda edizione corretta e purgata. Due volumi in-16. pag. 176-160. *Milano*, presso G. Messaggi editore. — L. 3, 00. [4275.
Collezione di opere istruttive e morali per la gioventù.

Egidio da Cortona (*F.*). Lettera pastorale. in-8. pagine 20. *Roma*, tip. di Propaganda Fide. [4276.

Evangelisti (*G.*). Canzoncine morali per il popolo. in-16. pag. 32. *Verona*, tip. G. Drezza. [4277.

Falcone (*Giuseppe*). Una sentenza della Corte di Appello delle Calabrie e il professore Pacifici Mazzoni. in-8. pag. 20. *Palme*, tip. G. Lopresti. [4278.

Filanti (Padre *Giuseppe Maria*). Le stragi di Spagna e il Beato Pietro De Arbues. Opuscolo. in-16. pag. 28. *Fossombrone*, tip. F. Monacelli. [4279.

Fornari (*P.*). Tomaso o il galantuomo istruito. — Racconti e letture per le scuole di campagna e degli adulti. Seconda edizione corretta e accresciuta. in-16. pag. 186. *Mialno*, presso Rechiedei edit. — L. 1, 00. [4280.
Biblioteca pei fanciulli.

Franchetti (*Leopoldo*). Dell'ordinamento interno e Comuni rurali in Italia. in-16. pag. 72. *Firenze*, tipografia G. Pellas. [4281.

Franciosi (prof. *Giovanni*). Dell'evidenza Dantesca studiata nelle metafore, nelle similitudini e ne'simboli. Memoria. in-4. pag. 138. *Modena*, tip. L. Gaddi. [4282.
Estratto dalle Memorie della Regia Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Modena. Tomo XIII.

Gaboriau (*Emilio*). Gli schiavi di Parigi. Romanzo. Prima traduzione italiana autorizzata. Due vol. in-16. pag. 376-364. *Milano*, E. Sonzogno edit. — L. 2, 00. [4283.
Biblioteca romantica economica 6 e 7.

Gagna (prof.). Lezioni popolari di Enologia. in-8. pagine 194. *Milano*, tip. del *Sole*. [4284.

Garcia De Verdugo (*José*). Della rigenerazione dell'uomo per la Scienza. Studio politico-giuridico ed economico. Seconda edizione riveduta ed aumentata dall'Autore. in-16. *Milano*, tip. S. Ghezzi. — L. 5, 00. [4285.

Garelli (*Felice*). Manuale di viticoltura e di vinificazione per gli agricoltori italiani. in-16. pag. 388 con 25 figure nel testo. *Torino*, presso Luigi Beuf. — L. 3, 50. [4286.

Gherardi Del Testa (*Tommaso*). La farina del Diavolo. Racconto attorno al fuoco. in-16. pag. 306. *Milano*, E. Sonzogno edit. — L. 1, 00. [4287.
Biblioteca romantica economica N. 8.

Ghislanzoni (*Antonio*). Adelinda. Dramma lirico in tre atti. in-16. *Milano, Napoli, Roma* e *Firenze*, Stabilim. Ricordi. [4288.

Gianni (*Lapo*). Rime. Saggio di una nuova edizione per cura di Giacomo Tropea. in-8. pag. 32. *Roma*, tipografia Pallotta. [4289.

Giardini (*Elia*). Memorie topografiche dei cambiamenti avvenuti e delle opere state eseguite nella città di Pavia sul fine del secolo XVIII, e nel principio del XIX infino all'anno 1870. in-16. pag. 274. *Pavia*, tipografia Fusi. [4290.

Gilli (D. *Gaspare*). La chiave del Purgatorio, ossia trenta considerazioni pel mese di novembre. Seconda edizione con aggiunta degli Esempi. in-24. pag. 396. *Milano*, Boniardi Poliani. [4291.

In-al-fa-be-ti. (Sillabario). in-16. pag. 40. *Perugia*, tip. V. Santucci. [4292.

Istituzione Romana degli Ospizi Marini pei fanciulli poveri, rachitici e scrofolosi. Relazione, rapporto statistico, e resoconto amministrativo degli anni 1870 e 1871. in-8. pag. 20. *Roma*, tip. Rechiedei. [4293.

Kuhn (Generale *Franz* von). La guerra di montagna. Versione di Chiaffredo Olugues. in-8. pag. 186. *Modena*, tip. Sociale. [4294.

Lace (*L.*). Epigrafia e classicismo. — Lettere al Cav. Prof. Pietro Zambelli. in-16. pag. 60. *Novara*, tipografia Rusconi. [4295.

Lanza (*Nicolò*). Elementi di una Computisteria commerciale. in-8. pag. 62. *Caltagirone*, tipografia di B. Mantelli. [4296.

Libreria antica e moderna di Domenico Taddei e figli in Ferrara. Catalogo di libri d'occasione in gran parte rari e curiosi. in-8. pag. 50. *Ferrara*, Taddei e figli. [4297.

Lioy (*Paolo*). Sulla legge della produzione dei sessi. in-16 pag. 362. *Milano*, E. Treves edit.—L. 5,00. [4298.

Loreta (Dott. *Pietro*). Intorno all'ematocele della tunica vaginale del testicolo. Osservazioni cliniche. in-8. pag. 30. *Bologna*, tip. G. Monti. [4299.

Maccaferri (Avv. *Ulisse*). I lavori del terzo congresso delle Camere di Commercio italiane. Relazione alla Camera di Commercio di Pavia. in-8. pag. 40. *Pavia*, tip. Fusi. [4300.

Maggioni (Prof. *Giuseppe*). Precetti intorno alla lingua e letteratura italiana raccolti in due libri. in-8. pag. 280. *Milano*, Regia tip. 1871. — L. 2, 00. [4301.

Manara (*C. Giuseppe*). I cavalieri di Malta all'ambasciata in Algeri. Melodramma in 3 atti per Musica in-8. pag. 32 *Cremona*, tip. Erede Manini. [4302.

Margary (Dott. *Fedele*). La Coxalgia o coxite fungosa: studi pratici. Seconda edizione. in-8. pag. xvi-160 con 13 figure ed una tavola. *Roma*, *Torino*, e *Firenze*, Stamperia Reale. Fratelli Bocca Edit. — L. 3,00 [4303.
Nuova collezione di opere mediche. N° 2.

Marzolini (*Luigi*). Bianchina Landi da Piacenza. Racconto. in-16. pag. 400. *Piacenza*, tip. Marescotti e C. — L. 3. 00. [4304.

Masi (Dott. *Domenico*). Sunto di un progetto di bonificazione ed irrigazione dall'Enza al Panaro. ed osservazioni in risposta alle note inserite nel Giornale *Il Politecnico* dell'illustre Sen. Ing. Elia Lombardini. Memoria inserita nel tomo XIII delle Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Modena. in-4. pag. 34. *Modena*, tip. L. Gaddi. [4305.

Masi (*Ernesto*). I ricordi e i Presagi di Roma. Lettera ad uno straniero in-8. pag. 32. *Bologna*, tip. N. Zanichelli — L. 1, 00. [4306.

Matranga (*Filippo*). Monografia sulla grande inscrizione greca testè scoperta nella Chiesa di Santa Maria dell'Ammiraglio detta della Martorana. in-8. pag. 28. *Palermo*, tip. Tamburello. [4307.

Mattei (*Giuseppe*). Gli antisettici e progresso nuovo di conservazione dei corpi animali o loro parti. Studi anatomici e patologici. in-8. pag. 24. *Cremona*, tip. Ronzi e Signori. [4308.

Mémoire Apologétique sur le culte du bienheureux Vuillerme De Léval plébain de Morgex au septième siècle. in-8. pag. 48. *Aosta*, tip. J-B. Mensio. [4309.

Migliara (Generale *Carlo*). Ricordi logistici in-16. pag. 176. *Bologna*, tip. Fava e Garagnani. [4310.

Migliara (Generale *Carlo*). Ricordi tattici sull'impiego delle tre Armi. in-16. pag. 104. *Bologna*, tipografia Fava e Garagnani. [4311.

Ministero degli Affari Esteri. Ministero, Legazioni e Consolati. Agenti Diplomatici e Consolari Esteri. Giugno 1872. in-8. pag. 116. *Roma*, tip. Regia. [4312.

Morte (In) di Pietro Fecit. (Componimenti letterarii) in-8. pag. 22. *Cremona*, tip. Lonzi e Signori. [4313.

Municipio di Livorno. Rapporto della Commissione Consiliare de' lavori intorno ai Magazzini Generali e relativa deliberazione pel Consiglio Comunale. in-8. pag. 18. *Livorno*, tip. F. Meucci. [4314.

Nardi (Monsig. *Francesco*). Sull'Ofir della Sacra Scrittura. Discorso. in-8. pag. 22. *Roma*, tipografia di A. Befani. [4315.

Nay (*Carlo Maria*). Canzone di un Trovatore. In morte di Piccarda Donati. in-8. pag. 12. *Novara*, tipografia Miglio. [4316.

Ninni (Dott. *A. P.*). Sopra la causa che impedisce il libero esercizio della pesca lungo le coste venete. lettere due al prof. Giovanni Canestrini. in-8. pag. 8, *Venezia*, tip. del Commercio. [4317.

Nozze Albertini-Verga. Sonetti. in-8. pag. 8. *Brescia*, tip. del Pio Istituto. [4318.

Nuovo Statuto dell'Ateneo di Treviso. in-8. pag. 10. *Treviso*, tip. Andreola-Medesin. [4319.

Odescalchi (*B.*). Circolo artistico Internazionale. Conferenze artistiche. in-8. pag. 36. *Roma*, tipografia Eredi Botta. [4320.

Oroloio ai portoni de la Bra. Quattro versi a la bona trati la. Seconda edizion. in-8. pag. 16. *Verona*, tip. Togno Merlo. [4321.

Parole sulla moda. in-8. pag. 26. *Roma*, tip. Civelli. [4322.

Patuzzi (Prof. *G. L.*). Cenni geografici sulle miniere italiane, lettura fatta all'istituto industriale e professionale di Verona nella solenne distribuzione dei premi per l'anno 1871-72. in-8. pag. 18. *Verona*, Drucker e Tedeschi edit. — L. 0, 50. [4323.

Pellegrini (Prof. *Gaetano*) e **Radice** (Cav. *Antonio*). Relazione al Comizio agrario sui bisogni agricoli del Circondario della Valpolicella. in-8. pag. 14. *Verona*, tip. A. Rossi. [4324.

Pelloggio (*P.*). Ricerca dell'Ioddio allo stato di Ioduro nelle orine. in-8. pag. 4. *Pavia*, tip. Succ. Bizzoni. [4325.
Estratto dalla *Gazzetta Chimica Italiana*.

Peroni (*Francesco*). Effetti del favoritismo svelati. in-8. pag. 40. *Roma*, tip. A. Mucci. [4326.

Piano di esecuzione dei lavori da intagliatore e da scarpellino per la trabeazione in marmo del prospetto principale della Basilica Ostiense. in-4. pag. 20. *Roma*, tip. Pallotta. [4327.

Pisani (*Carlo*). I nostri nonni. in-8. pag. 30. *Venezia*, tip. della *Gazzetta*. [4328.

Pistelli-Romagnoli (P. *Alessandro*). Lezioni di Antropologia. in-8. pag. 134. *Jesi*, tip. dell'Appannaggio. — L. 3, 00. [4329.

Ponzoni (*Giovanni*). Vocabolario manuale enciclopedico pratico ad uso degli italiani. Proposta e saggio. in-8. pag. 8. *Milano*, tip. Guglielmini. [4330.

Progetto di Regolamento del pubblico ornato pel Comune di Cremona e Corpi Santi. in-4. pag. 16. *Cremona*, tip. Fezzi. [4331.

Progetto di Regolamento interno del Collegio degli Ingegneri ed Architetti della Provincia di Cremona. in-8. pag. 12. *Cremona*, tip. Ronzi e Signori. [4332.

Progetto di Regolamento per le Imposte Comunali. in-4. pag. 18. *Cremona*, tip. Ronzi e Signori. [4333.

Progetto di Statuto della Società proprietaria del teatro filodrammatico in Cremona. in-8. pag. 14. *Cremona*, tip. Feraboli. [4334.

Pubblicazioni dell' editore Natale Battezzati di Milano: Saggio di catalogo col sistema da lui proposto ed adottato dal Congresso tipografico-librario tenutosi in Napoli nel mese di settembre 1871. in-16. pag. 80. *Milano*, N. Battezzati. [4335.

Puecher Passavalli (P. *Luigi*) Prediche al Palazzo Apostolico. in-8. pag. 310. *Roma*, tip. G. Via. — L. 3, 50. [4336.

Radice (cav. *Antonio*). V. num. 4324.

Ravizza (Avv. *Giuseppe*). Memorie storiche di Suno e dei SS. Genesii Martiri. in-8. pag. 96. *Novara*, tip. F. Merati. [4337.

Razzani (*Francesco*). La Fata Vezolla. Azione fantastica in quattro parti. in-8. pag. 12. *Macerata*, tip. Bianchini. [4338.

Reggio (*Tommaso*). Nelle esequie dell' arcip. Luigi Arata. Orazione. in-16. pag. 16. *Genova*, tip. dello *Stendardo Cattolico*. [4339.

Regolamenti per l' Asilo Infantile della Città d' Asti. in-16. pag. 40. *Asti*, tip. Devecchi e Vinassa. [4340.

Regolamento dell' Associazione di mutuo soccorso in Palombara in Sabina. in-8. pag. 32. *Roma*, tip. Editrice Romana. [4341.

Regolamento pel servizio delle Guardie Campestri del Comune di Robecco d' Oglio. in-8. pag. 10. *Cremona*, tip. P. Fezzi. [4342.

Regolamento per l' amministrazione interna del Municipio di Reggio nell' Emilia. in-8. pag. 30. *Reggio-Emilia*, tip. Bondavalli e Gasparini. [4343.

Relazione del Delegato straordinario all' amministrazione del Comune di Vittorio. in-8. pag. 34. *Vittorio*, tip. G. Longo. [4344.

Rendiconto economico-morale dell'amministrazione del Pio Istituto dei Sordo-muti in Pavia dell' anno 1870. in-4. pag. 32. *Pavia*, tip. Succ. Bizzoni. [4345.

Resoconto dell'Associazione operaia piacentina per l' Esercizio 1871. Anno X. in-fol. pag. 12. *Piacenza*, tip. G. Tedeschi. [4346.

Resoconto morale sulla gestione 1870 dell'Istituto Elemosiniere e LL. PP. Uniti di Cremona. in-4. pag. 102. *Cremona*, tip. Feraboli. [4347.

Riboldi (Prof. *Agostino*). Elementi di fisica. Seconda edizione corretta e accresciuta delle nuove scoperte di fisica e di un corso di Storia Naturale compilato da Camillo Marinoni. Tre volumi. in-8. pag. 572-688-636. *Milano*, tip. Arciv. G. B. Pogliani e C. [4348.

Riccardi (*Giuseppe*). Intorno a Leonardo da Vinci: studio storico. in-8. pag. 32. *Milano*, presso l' Ufficio del periodico *Le prime letture*. — L. 0, 60. [4349.

Risicoltura in Ribera condannata dal Consiglio provinciale di Girgenti. Osservazioni nell' interesse del signor duca di Bivona. in-8. pag. 34. *Palermo*, tip. G. Lorsnaider. [4350.

Risposta (Una) provocata dallo anonimo comitato revisore di medicina. in-8. pag. 24. *Bologna*, tip. G. Monti. [4351.

Rosa (*Cesare*). Giovanni Berchet. Studio critico-biografico. in-16. pag. 24. *Ancona*, tip. N. Mengarelli. [4352.

Rossetti (*Pietro Maria*). Sopra la sepoltura di Girolamo Giaretta. Versi. in-16. pag. 8. *Verona*, tip. A. Rossi. [4353.

Salina (*Ampelio*). Fantasia e cuore; liriche. in-8. pag. 28. *Milano*, tip. A. Ronchi. [4354.

Schenardi (*G.*). Una relazione annuale sull' insegnamento di lingua dato alla Scuola normale femminile di Piacenza. in-8. pag. 14. *Piacenza*, tip. Marchesotti e C. [4355.

Scopesi (*Giovanni*). Una ghirlanda di fiori. Ode epitalamica. in-8. pag. 8. *Piacenza*, tip. Del Maino. [4356.

Per nozze Barattieri-Zangrandi.

Scott (*Walter*). L' ufficiale di fortuna e lo specchio della zia Margherita. Traduzione dall' inglese. Edizione ricorretta e splendidamente illustrata. in-8. pag. 384. *Milano*, Simonetti edit. [4357.

Settimo supplemento al catalogo generale delle librerie di Giuseppe Marghieri. in-8. pag. 12. *Milano*, G. Marghieri. [4358.

Signorina (La) di Kòronare. in-4. pag. 20. s. l. n. d. (ma *Milano*, tip. . . . ?). [4359.

Socci (*Ettore*). Da Firenze a Digione. Impressioni di un reduce garibaldino. in-8. pag. 272. *Prato* 1871, tip. Sociale. — L. 2, 50. [4360.

Società delle miniere sulfuree di Romagna. Bilancio dell' anno 17° dal 1° gennaio a tutto dicembre 1871. in-8. pag. 20. *Bologna*, tip. Militare. [4361.

Società mutua fra i Coristi del teatro la Fenice in Venezia. in-16. pag. 16. *Venezia*, tip. teatrale Rizzi [4362.

Società veronese di ginnastica. Regolamento interno (articolo 20 dello Statuto). in-16. pag. 16. *Verona*, tip. M. Dal Ben. [4363.

Specchio della Dottrina Cristiana Cattolica. Sesta edizione con aggiunte. in-24. pag. 30. *Mondovì*, tip. G. Bianco. [4364.

Stracca (Sac. *Giuseppe*). Ai signori Orvietani. Discorso apologetico sulla Società per gli interessi cattolici. in-8. pag. 32. — L. 0, 40. [4365.

Strade Ferrate Romane. Processo verbale dell'Adunanza generale ordinaria tenuta in Firenze il dì 11 luglio 1872, e Discorso del Presidente. in-8. pag. 18. *Firenze*, tip. G. Civelli. [4366.

Strade Ferrate Romane. Processo verbale dell' adunanza generale tenuta in Firenze il dì 26 giugno 1872. in-8. pag. 22. *Firenze*, tip. G. Civelli. [4367.

Studii sulla prima educazione marinaresca in Italia, con una lettera di Matteo Allogretta intorno ad una nuova istituzione educativa per i pescatori molfettesi. in-8. pag. 32. *Milano*, tip. G. Agnelli. [4368.

Tarra (Sac. *Giulio*). Racconti d'una madre ai suoi figli. Seconda edizione ricorretta, accresciuta e adorna di vignette. in-8. pag. 286. *Milano*, presso G. Messaggi edit. — L. 1, 50. [4369.

Letture di famiglia e di scuola.

Trattenimento accademico che danno gli alunni del R. Collegio delle Scuole Pie in Savona per conclusione dell' anno scolastico 1871-72. (Componimenti letterarii) in-8. pag. 32. *Savona*, tip. F. Bertolotto. [4370.

Tributo di affetti alla cara memoria del dottore Alessandro Zani. in-8. pag. 8. *Siena*, tip. dell' Ancora di G. Bargellini. [4371.

Valentino (*M.*). Risposte alle tesi di Storia Naturale e di Geografica Fisica per gli esami di licenza liceale secondo il programma 1872. in-8. pag. 24.—L. 1, 00. [4372.

Vecchi (*Giovanni*). In morte di Aldina Sandonnini. Sonetti iscritti nel tomo XIII delle Memorie della Regia Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Modena. in-4. pag. 8. *Modena*, tip. L. Gaddi. [4373.

Zamboni (D. *Camillo*). Vita di Giovanni Ronchi Membro della Gioventù Cattolica del Circolo di San Petronio di Bologna. in-8. pag. 56. *Bologna*, tip. di A. Mareggiani. [4374.

Anno VI. — N. 18. — 30 Settembre 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL'ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL' ISTRUZIONE PUBBLICA.

Si pubblica Il 15 ed il 30 di ogni mese.	Le associazioni e comunicazioni si ricevono alla sede dell'Associazione Via Faenza, 66, Firenze.	Prezzo d'Associazione annua Per l'Italia . . L. 7, 50 Per l'Estero. . » 9, —

AVVISO. — I signori editori e tipografi sono pregati d'indicare per iscritto il prezzo delle loro pubblicazioni su ognuno degli esemplari che a termini di legge, rimettono in *duplicata* ai Procuratori del Re. Quest'indicazione è indispensabile per completare l'annunzio delle pubblicazioni.

PARTE PRIMA.

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Abbruzzese (*Francesco*). Per la solenne inaugurazione del telegrafo elettrico a dì 8 aprile in Biletto: discorso. in-8. pag. 24. *Bari*, tip. Cannone. [4375.

Aegidius a Cortona (*F.*). Epistola pastoralis. in-8. pag. 18. *Roma*, tip. di Propag. Fide. [4376.

Ahrens (*Enrico*). Corso di diritto naturale o di filosofia del diritto, completato nelle materie più importanti da alcuni schizzi storici o politici. Nuova traduzione italiana di Alberto Marghieri. Due volumi in-8. pagine XLVIII-320-520. *Napoli*, G. Marghieri editore. — L. 10, 00. [4377.

Biblioteca delle scienze giuridiche e sociali. Vol. VI e VII.

Alda la schiava bretona: racconto. in-32. pag. 192. *Bologna*, tip. Mareggiani. — L. 1. 25. [4378.

La ricreazione delle Famiglie. Racconto VII.

Alemanni (*Ernesto*). La pagnotta: farsa in un atto. in-16. pag. 16. *Messina*, tipografia dell'Avvenire. — L. 0, 20. [4379.

Alexander a S. Francisco (*Carm. Discal.*). Manuale pauperum itum soliloquia. in-64. pag. 528. *Torino*, G. Marietti edit. [4380.

Alice, ossia la rassegnazione: racconto. in-32. pag. 252. *Bologna*, tip. Mareggiani. — L. 1, 50. [4381.

La ricreazione delle famiglie. Racconto VI.

Ambrogio (*Santo, Vescovo di Milano*). Gli scritti sopra la Verginità, messi in italiano dal Sac. Teologo Tomaso Chiuso. in-32. pag. 304. *Torino*, P. di G. Marietti edit. [4382.

Amico (*Gaspar*). La vita di Michele di Lando de'Coni gonfaloniere plebeo della Repubblica di Firenze nell'anno 1371. in-32. pag. 48. *Prato*, tipografia Sociale. — L. 0, 25. [4383.

Ampelio (Dott.). Aurore e tramonti: commedia in cinque atti. in-32. pag. 128. *Milano*, C. Barbini editore. — L. 0, 60. [4384.

Biblioteca ebdomadaria teatrale. Fasc. 690-691.

Angelucci (*Angelo*). Ricerche preistoriche e storiche nella Capitanata. Scritti varii. in-8. pag. 44. con tre tavole. *Torino*, G. Candeletti edit. [4385.

Annali delle Università Toscane. Tomo XII. in-4. pagine 286-32. *Pisa*, tip. Nistri. — L. 14. 00. [4386.

CONTIENE:

Parte I. — *Scienze noologiche.*

Ferrucci M. De Philippi Schiassii in latine scribendo præstantia.

Minati C. Di Cosimo Palamidessi o degli studi in Italia.

Paganini P. Il materialismo di Tertulliano.

Ranalli F. Del modo di applicare la critica e la filosofia ai fonti della storia e di determinare la materia con unità di concetti.

Parte II. — *Scienze cosmologiche.*

D'Achiardi A. Studii sui minerali della Toscana.

Antonielli (*Enrico*). Annuario statistico delle provincie italiane per l'anno 1872, compilato sopra documenti parlamentari e delle pubbliche amministrazioni. in-8. pag. 320. *Firenze*, tip. Tofani. — L. 5, 00. [4387.

Arrivabene (Capitano *Alessandro*). L'Esercito federale della Germania del Nord: cenni sulla sua organizzazione. in-16. pag. 96. *Milano*, tipografia della *Perseveranza*. [4388.

Estratto dal giornale *La Perseveranza.*

Associazione accademica de' notai d'Italia. Regolamento del comitato speciale della provincia di Bari. in-8. pag. 12. *Bari*, tip. Gissi. [4389.

Astori (*Alberto*). Versi, pubblicati per cura di Amici. in-16. pag. 32. *Bergamo*, tip. Bolis. [4390.

Atto costitutivo, R. Decreto d'approvazione e statuto del Cotonificio Cantoni, società anonima per azioni al portatore in Milano. in-8. pag. 36. *Milano*, tipografia del *Sole*. [4391.

Atti del Consiglio Comunale di Pavia. Tornata ordinaria d'autunno 1871 e successive adunanze straordinarie. in-4. pag. 204. *Pavia*, tip. Succ. Bizzoni. [4392.

Atti del Consiglio provinciale di Pavia. Anno 1871. in-4. pag. 432. *Pavia*, tip. Succ. Bizzoni. [4393.

Atti del Consiglio provinciale di Sassari. Sessioni del 1871 — Gennaio e febbraio 1872. in-8. pag. 324. *Cagliari*, tip. A. Timon. [4394.

Atti ufficiali relativi alla esposizione universale di Vienna nell'anno 1873, pubblicati per cura del Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio del Regno d'Italia. Serie I. in-4. pag. 176. *Roma*, tip. G. Barbèra. [4395.

Avrillon (Rev. *P.*). Condotta del Cristiano per passare santamente le ottave prima e dopo la festa dell'Assunzione di Maria Vergine. in-32. pag. 114. *Bergamo*, tip. Pagnoncelli. — L. 1, 00. [4396.

Aymonino (Cap. *Carlo*). Sull'organamento e sulla mobilizzazione dell'Esercito Italiano: studio. in-16. pagine 64. *Torino*, *Firenze* e *Roma*, E. Loescher edit. — L. 1. 50. [4397.

Baraca (*Giovanni*). Eleonora d'Arborea, ventidue anni di Storia Sarda, racconto storico. Vol. I. Dispensa I-VI. in-8. pag. 1-80. *Sassari*, tip. G. Dessi. [4398.

Baravalle (*Carlo*). Fioretti educativi (versi). in-16. pagine 16. *Milano*, tip. Cooperativa. [4399.

Barbèra (*G.*). Risposta all'interrogatorio della Commissione industriale per ciò che concerne la tipografia e la libreria. in-4. pag. 8. *Roma*, tip. G. Barbèra. [4400.

Baricco (*T. C. Pietro*). Cassa di risparmio di Torino. Resoconto dell'anno 1872. in-16. pag. 54. *Torino*, tip. Eredi Botta. [4401.

Bartolini (*A.*). Il fiore del pensiero. Racconto contemporaneo in-16. pag. 148. *Roma*, tipografia F. Cuggiani e C. [4402.

Estratto dal Giornale *La Frusta*.

Basagnone. Le gesta di un sindaco dell'Ossola. Lettera agli elettori di Crodo. in-16. pag. 68. *Milano-Roma*, tip. Cooperativa. [4403.

Battezzati (*Natale*). Le caso di commissione librarie proposte: parole lette al Congresso Tipografico-librario tenutosi in Venezia nel settembre 1872. in-8. pag. 16. *Milano*, tip. Golio. [4404.

Beghelli (*G.*). Grimaldi-Lascaris ed i bastardi di Casa Savoia. Dispense I-V. in-8. pag. 1-80. *Torino*, E. Ronchetti edit. [4405.

Bellardone (*Giovanni*). Carlo Marenco letterato e cittadino: discorso. in-8. pag. 20. *Mondovì*, tipografia Issoglio e C. [4406.

Bencivenni (Prof. *Ildebrando*). Vita di Giuseppe Mazzini apostolo e profeta della libertà italiana narrata al popolo. in-32. pag. 128. *Firenze*, Salani edit. [4407.

Bennati (*Eligio*). Guida teorico-pratica per la più facile e sicura applicazione della legge 20 aprile 1871, N. 192 sulla riscossione delle imposte dirette nella parte compresa sotto i due titoli: Della riscossione e della esecuzione sui mobili e sugli immobili. in-8. pagine 144. *Mantova*, tip. Eredi Segna. — L. 3. 00. [4408.

Bernabò Silorata (Comm. *Pietro*). Omofonie degli inni liturgici, con altri versi sacri e morali. Quinta edizione. Dispensa 1ª e 2ª in-32. pag. 1-128, 129-240. *Roma*, tip. Ripamonti e C. [4409.

Cadauna dispensa L. 0, 75.

Bernabò Silorata (Comm. *Pietro*). Poesie sacre e morali. Sesta edizione. in-24 pag. 94. *Roma*, tip. Ripamonti. — L. 0. 75. [4410.

Bernardi (Dott. *Lauro*). Il maestro del villaggio, ossia conferenze domenicali, libro di lettura e di premio. in-16. pagine 400. *Padova*, F. Sacchetto editore. — L. 4, 00. [4411.

Piccola biblioteca scolastica.

Bernoni (*D. G.*). Canti popolari veneziani sin qui inediti. Fasc. I e II. in-16. pag. 1-32. *Venezia*, tip. Fontana-Ottolini. [4412.

Cadun fasc. L. 0, 30.

Bèrtoli (*Andrea*). L'epistolario dei giovinetti proposto ad essi. Seconda edizione. in-16. pag. 168. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 1, 00. [4413.

Bettoli (*Parmenio*). Il padrone del padrone: commedia in tre atti. in-32. pag. 88. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 0, 60. [4414.

Galleria teatrale N. 83.

Bianchi (*Nicomede*). Storia documentata della diplomazia Europea in Italia dall'anno 1854 all'anno 1861. Vol. VIII. Anni 1859-61. in-8. pag. 720. *Torino*, Unione Tip. Editrice. — L. 6, 00. [4415.

Blume (Maggiore *Guglielmo*). Campagna del 1870-71. Le operazioni degli eserciti tedeschi dalla battaglia di Sedan sino alla fine della guerra esposto colla scorta dei documenti del quartier generale principale. Traduzione autorizzata dal Luogotenente Dionigi Tornaghi. in-8. pag. 272. con una carta. *Torino*, *Firenze* e *Roma*, E. Loescher edit. — L. 6, 50. [4416.

Bo (Comm. *Angelo*). Raffronti storici sui provvedimenti sanitarii antichi e nuovi nel porto di Brindisi. in-8. pag. 18. *Genova*, tip. Sordo-muti. [4417.

Boccardi (*V. C.*). e **Calò** (*Pietro*). In morte di Maurizio Fracciacomo: parole. in-8. pag. 24. *Bari*, tip. Cannone. [4418.

Bocci (Prof. *Donato*). Lezione di rettorica e belle lettere per gl'istituti tecnici, per i ginnasi e per le scuole normali e magistrali. Seconda edizione. in-16. pag. 304. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 2, 50. [4419.

Boeckel (*Dagoberto*). Temi greci in correlazione alla grammatica di Giorgio Curticy condizionari in ordine etimologico. Edizione italiana curata dal prof. Gius. Müller, in-16. pag. 208. *Torino*, E. Loescher editore. — L. 2, 00. [4420.

Bolognese (*Domenico*). Michelangelo Buonarroti: dramma storico in cinque atti. in-16. pag. 48. *Napoli*, tip. Fr. De Angelis. [4421.

Per gli associati Cent. 85, pei non associati L. 2, 00. L'Ape drammatica. Serie I. Puntata III.

Bonaldi (Dott. *Alfonso*). Cenno critico ad una memoria originale del Prof. Gamberini. in-8. pag. 16. *Avezzano*, tip. Marsicana. [4422.

Bonelli (*Eduardo*). Teoria del tentativo: dissertazione per laurea. in-8. pag. 48. *Siena*, tip. Bargellini. [4423.

Bergazzi (*P. Martino*). Ermenegildo Pini: memoria letta alla solenne chiusura dell'anno scolastico 1869-70 nel Collegio di S. Francesco in Lodi. in-8. pag. 16. *Crema*, tip. Campanini. [4424.

Borgazzi (*P. Martino*). Sulla bara del Rever. Padre Barnabita Giacomo Volonteri (necrologia). in-8. pag. 8. *Crema*, tip. Campanini. [4425.

Borrelli (*Francesco*). Manualetto di geografia svolto secondo i programmi ministeriali per le scuole elementari e magistrali. in-16. pag. 48. *Milano*, E. Trevisini e C. edit. — L. 0, 25. [4426.

Borsari (Prof. *Luigi*). Commentario del Codice civile italiano. Vol. I. Fasc. XV. in-8. pag. 897-960. *Torino*, Unione Tip. Editrice. [4427.

Ciascun fascicolo L. 1, 00.

Borsari (Prof. *Luigi*). Il codice italiano di procedura civile annotato, col relativo formulario degli atti di procedura civile e commerciale. Terza edizione. Fascicolo III. in-8. pag. 129-192. *Torino*, Unione Tip. Editrice. [4428.

Cadun fascicolo L. 1, 00.

Boselli (*C. A.*). Nuovi bisogni per la istruzione dei sordomuti: memoria alla Commissione amministrativa del Regio Istituto in Genova. in-8. pag. 32. *Genova*, tip. Sordo-muti. [4429.

Bresciani (*P. Antonio*). Ammonimenti di Tionide al giovine Conte di Leone. in-16. pag. 160. *Milano*, presso Serafino Muggiani. — L. 0, 50. [4430.

Bresciani (*P. Antonio*). Avvisi a chi vuol pigliar moglie. L'arte di goder sempre. in-16. pag. 144. *Milano*, presso Serafino Muggiani e Comp. — L. 0, 50. [4431.

Bufalini (Dott. *Franc.*). La nuova giurisprudenza amministrativa italiana corredata dolle opinioni degli autori coll' aggiunta della giurisprudenza civile, penale e di procedura su ciò che può maggiormente interessare le amministrazioni provinciali e comunali e colla spiegazione di alcune leggi e voci legali meno note ec. in-4. pag. 400. *Firenze*, A. Salani edit. — L. 6, 00. [4432.

Calò (*Pietro*). Vedi **Beccardi**, Num. 4418.

Cantù (*Cesare*). Della indipendenza italiana, cronistoria divisa in tre periodi: francese-tedesco-nazionale. Vol. I. Fasc. X. in-8. pag. 577-640. *Torino*, Unione Tip. Editrice. [4433.

Ciascun fascicolo L. 1, 00.

Capitoli (I) della Compagnia del Broncone. in-4. pag. 36. *Firenze*, tip. Succ. Le Monnier. [4434.

Cara (*Gaetano*). Memoria sopra certi stromenti esistenti nel Museo di antichità di Cagliari da Lui qualificati per flagelli. in-8. pag. 16. *Cagliari*, tip. Timon. [4435.

Casoni (Avv. *G. B.*). Viaggi in Europa: impressioni e memorie. in-32. pag. 152. *Bologna*, Istituto Tipografico. — L. 0, 60. [4436.

Biblioteca delle famiglie italiane.

Castellazzi (*G.*). Ricordi di architettura orientale. Puntata 14ª in-4. *Venezia*, tip. del *Rinnovamento*. [4437.

Caduna puntata L. 1, 50.

Catalogo dei libri, stampe, carte geografiche e musica che saranno posti all'Asta pubblica dal 7 novembre al 5 dicembre 1872 per cura dell' Impresa del Mediatore. Vendita Trollope. Seconda parte del Catalogo generale. (2000 numeri). in-8. pag. 100. *Firenze*, tip. della *Gazzetta d' Italia*. — L. 0, 60. [4438.

Catalogo dei vegetali disponibili nei vivai della Società delle coltivazioni agrarie G. Roda e C. in-16. pag. 40. *Torino*, tip. Unione Tip. Editrice. [4439.

Catalogo delle opere pubblicate dallo Stabilimento musicale P. De Giorgi e C. in-8. pag. 24. *Milano*, tipografia Zanaboni. [4440.

Catalogo del museo nazionale di Napoli. Medagliere II. Monete romane. Parte seconda. in-4. pag. 265-436. *Napoli* 1871. tip. Italiana. — L. 22, 00. [4441.

Catalogo del Museo nazionale di Napoli. Medagliere III. Monete del medio evo e moderne. in-4. pag. 244. *Napoli*, tip. Italiana. — L. 30, 00. [4442.

Catalogo e prezzi degli istrumenti ed apparati di fisica, chimica, storia naturale e farmacia di L. Pelli e C. in-16. pag. 92. *Firenze*, tip. Tofani. — L. 1, 50. [4443.

Catalogue d'une collection de tableaux de l'École Italienne. in-8. pag. 18. *Roma*, tip. Editrice Italiana. [4444.

Caterina di Belp, melodramma serio in tre atti, musica di Gius. Bozzelli. in-32. pag. 28. *Bergamo*, tip. Sonzogni. — L. 0, 60. [4445.

Cenni biografici sul Pievano di S. Pantaleone D. Saturnino Cosimi Catini. in-4. pag. 12. *Venezia*, tip. Grimaldo. — L. 0. 15. [4446.

Cenni intorno alla pia unione di Gesù Bambino. in-8. pag. 8. *Bergamo*, tip. C. Colombo. [4447.

Cerri (Mons. *Domenico*). L'autorità trionfatrice della rivoluzione ed anarchia risiede unicamente nel Papa maestro infallibile del genere umano. in-8. pag. 36. *Torino*, tip. Foa. [4448.

Chiossone (*David*). L'ultimo addio, dramma in due atti: terza edizione. — Zeffiro e Flora, scherzo comico in un atto. in-32. pag. 104. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 0, 60. [4449.

Galleria Teatrale, N. 82.

Ciccimarra (Prof. *Filippo*). Discorso pronunciato nella solenne inaugurazione dell'Asilo per la Infanzia Emanuele De Deo di Gioia dal Colle. in-4. pag. 14. *Bari*, tip. Cannone. [4450.

Cocchi (Prof. *Igino*). Cataloghi della collezione centrale italiana di paleontologia. Catalogo n. 1. Raccolta degli oggetti dei così detti tempi preistorici. in-8. pag. XII-104 con 9 tavole. *Firenze*, tip. Civelli. — L. 2, 50. [4451.

Collegio Bosisio ed istituto tecnico Principe Amedeo in Monza. Anno scolastico 1871-72. in-8. pag. 54. *Monza*, tip. Paleari. [4452.

Collegio Convitto Municipale di Lovere. Regolamento esterno. in-8. pag. 16. *Bergamo*, tip. Natali. [4453.

Comba (P. *Viatore*). Vita di Gesù Cristo. in-16. pag. 468. *Torino*, G. Speirani e figli edit. — L. 2, 50. [4454.

Comitato di soccorso per raccogliere offerte a favore della colonia italiana danneggiata dalla febbre gialla in Buenos-Ayres. Resoconto. in-8. pag. 40. *Firenze*, tip. Carnesecchi. [4455.

Compendio della vita del beato Tobia. in-8. pag. 8. *Milano*, tip. Zanaboni. [4456.

Contieri (D. *Niccola*). Vita di san Giosafat, Arcivescovo e martire Ruteno. dell' ordine di san Basilio il Grande. Vol. III. in-32 pag. 232. *Monza*, tip. dell' Ist. dei Paolini. [4457.

Collana di Vite di Santi, Dispensa 130.

Convenienza (sulla) di conservare o sopprimere il manicomio provinciale: considerazioni della Commissione di vigilanza. in-8. pag. 28. *Fermo*, tip. Ciferri. [4458.

Convenzione e regolamento sulla corrispondenza telegrafica internazionale. in-8, pag. 80. *Firenze*, tip. G. Faziola e C. [4459.

Convito di carità adunato nell' istituto Torquato Tasso a favore dei danneggiati dalla terribile lava del Vesuvio del 26 aprile 1872. in-8. pag. 40. *Napoli*, tip. Raimondi. — L. 0, 65. [4460.

Convitti (i) in festa. Dialoghi e poesie per solennità scolastiche. in-16. pag. 246. *Milano*, tip. edit. Giacomo Agnelli. — L. 1, 50. [4461.

Corpo zappatori del Genio. Associazione per la provvista agli ufficiali del vestiario e della bardatura. Libretto personale di conto corrente. in-32. pag. 164. *Casale*, tip. Bertero. [4462.

Così fan tutte; opera comica in 3 parti, musica di Mozart. in-16. pag. 40. *Torino*, tip. Teatrale. [4463.

Critica e scienza positiva. Rivista di scienze e lettere pubblicata per cura di Andrea Angiulli ed Ettore De Ruggiero. Anno I. Fasc. I. (Luglio 1872.) in-8. pag. 1-48. *Napoli*, tip. del Genio Artistico. [4464.

Si pubblica ogni mese in fascicoli di 48 pagine. Prezzo d' associazione annua L. 10. 00 Semestrale Lire 6, 00.
Direzione: Dott. Fr. Vallardi, strada S. Anna dei Lombardi, N. 27, Napoli.

D'Aste (*Ippolito Tito*). Giovanni Cappadoce, dramma storico in quattro atti e in versi. in-32. pag. 104. *Milano*, C. Barbini, edit. — L. 0, 60. [4465.

Galleria Teatrale, N. 81.

Dazio-consumo (sul) poche parole riassunte da un cittadino. in-8. pag. 8. *Crema*, tip. Campanini. [4466.

Deglöannini (*L.*). Al conte Francesco Cigala Fulgosi. Carme. in-4. pag. 12. *Milano*, tip. Civelli. [4467.

Deglöannini (*L.*). Fiori e foglie secche. (Versi.) Al conte Francesco Cigala Fulgosi. in-4. pag. 12. *Milano*, tip. Civelli. [4468.

Della Sala Spada (Avv. *Agostino*). La vita, romanzo sociale. Fasc. IV. in-8. pag. 193-256. *Moncalvo*, tip. G. Sacerdote. [4469.

Cadun fascicolo, L. 0, 60.

Demarchi (*Antonio*). Difesa dell' opera intorno alla *Tenia Cenuro*. Lettera I. al prof. cav. Papa a Torino. in-8. pag. xx. *Sarzana*, tip. L. Ravani. — L. 0, 50. [4470.

De Marzo (Prof. *Ant. Gualberto*). Commento sulla Divina Commedia di Dante Alighieri, Fasc. 27. in-4. pag. 833-774. *Prato*, tip. Bruzzi. [4471.

Cadun Fascicolo L. 1, 80.

Demolombe (*C.*). Corso del codice civile. Seconda edizione. Fasc. 9. Vol. II. in-8. pag. 185-264. *Napoli*, Gius. Marghieri, edit. [4472.

Cadun fascicolo, L. 1, 50.

De Ruggiero (Prof. *Ettore*). Sommario delle lezioni d' Archeologia dette nella R. Università di Napoli nell' anno scolastico 1870-71. in-8. pag. 428. *Napoli*, tip. della R. Università. [4473.

Descrizione e perizia del progetto di edificio da costruirsi nel luogo detto *Le Debite* in Padova, presentato al concorso e controsegnato dal motto *Armonia*. in-8. pag. 24. *Perugia*, tip. Bartelli. [4474.

De Segur (Monsig.). I Framassoni. Ciò che essi sono, ciò che fanno, ciò che vogliono. Traduzione dalla vigesima edizione francese. in-24. pag. 144. *Roma*, tip. Monaldi. — L. 0, 40. [4475.

Dettori-Solinas (*Giovanni*). Sull' esercizio del credito fondiario in Sardegna: considerazioni. in-8. pag. 28. *Cagliari*, tip. *Corriere di Sardegna*. [4476.

Di Monterenzo (*C.*). La carovana del Giappone, scene carnovalesche milanesi in versi martelliani; vaudeville in un atto. in-16. pag. 48. *Milano*, tipografia G. Civelli. — L. 0. 30. [4477.

Di Pietro (D. *Andrea*). Compendio della vita di san Bernardo, cardinale e contemporaneamente vescovo della Chiesa dei Marsi. in-8. pag. 28. *Avezzano*, tip. Marsicana. [4478.

Donati (*Cesare*). Brevi cenni sull' allevamento razionale del coniglio. in-16. pag. 40. *Milano*, G. Brigola edit. — L. 0, 75. [4479.

Biblioteca dell' Agricoltore, Vol. 19.

Don Marzio, opera comica in tre atti, musica del maestro Riccardo Rasori. in-8. pag. 40. *Milano*, tip. Molinari e C. [4480.

Dumas (*Alessandro*). Nerone. Versione e prefazione di F. Oggioni. Vol. 2. in-16. pag. 128-110. *Milano*, presso Carlo Barbini edit. [4481.

Dumas (*A.* figlio). L' uomo donna. — **Girardin** (*E.*). L'uomo e la donna. Versione italiana di Leopoldo Bignami. in-16. pag. 168. *Firenze*, tip. della *Gazzetta d' Italia*. — L. 2, 00. [4482.

Educazione e diletto. Nuovo libro di lettura proposto alle prime classi elementari da una maestra, in-16. pag. 160. *Milano*, 1871, G. Messaggi, editore. — L. 1, 25. [4483.

Elettori (agli) amministratori del mandamenti di san Giorgio e Sava. in-8. pag. 20. *Lecce*, tip. Salentina. [4484.

Elia (Prof. *Michele*). Principii di tecnologia meccanica raccolti dalle lezioni fatte al R. Museo industriale italiano. Parte I. Fasc. V. in-8 pag. 385-492. *Torino. Firenze e Roma*, E. Loescher, edit. [4485.

Cadun fascicolo, L. 3, 00.

Ester, azione sacra da cantarsi in Lugo in occasione della incoronazione della Madonna Santissima dell'Ospedale. in-8. pag. 20. *Avezzano*, tip. Marsicana. [4486.

Faà di Bruno (Prof. cav. *Fr.*). Piccolo omaggio della scienza alla divina eucaristia: segue un' appendice sulla spiritualità ed immortalità dell' anima. in-16. pag. 160. *Torino*, G. Marietti, edit. [4487.

Felter (*Giuseppe*). Il ponte del diavolo, ballo fantastico in 4 atti. in-8. pag. 8. *Milano*, tipografia Molinari e C. [4488.

Ferrand (*Emma*). Le grazie cristiane. La clemenza di un Re, ossia l' eucaristia; racconto. Traduzione con note e correzioni. in-32. pag. 156. *Milano*, S. Maiocchi, edit. [4489.

Collezione di letture dilettevoli ed oneste.

Feste (per le) Albesi nel 1872. Sonetti. in-16. pag. 16. *Torino*, tip. P. di G. Mariotti. [4490.

Fleury (*Lamé*). La mitologia raccontata ai fanciulli. Seconda edizione. in-16. pag. 220. *Milano*, 1871. tip. G. Messaggi, edit. — L. 1, 50. [4491.

Forte (Prof. *V.*). Prolusione al corso di letteratura italiana. in-8. pag. 18. *Bari*, tip. Canone. [4492.

Forte (*Vitus*). Marcus Tullius Cicero: carmen. in-8. pag. 16. *Bari*, tip. Cannone. [4493.

Franco (Dott. *Lucio*). De' rivolgimenti contemporanei in Italia: considerazioni storico-critiche. Vol. I. in-16. pag. xii-164. *Roma*, tip. Barbèra. — L. 1, 50. [4494.

Frassy (*Pietro*). Dei diritti dei creditori, dissertazione. in-8. pag. 28. *Torino*, tip. G. Candeletti. [4495.

Galletti (Dott. *Enrico*). Essenzialità e idiopatia della migliare: rivista analitica. in-8. pag. 40. *Iesi*, tip. dell' Appannaggio. [4496.

Gargiulo (Avv. *Fr. Saverio*). Il codice di procedura civile del Regno d' Italia, contenente: Il testo del Codice, preceduto dalle disposizioni transitorie per la sua attuazione. Il confronto coi Codici francese, napoletano, austriaco, parmense, estense, albertino. I motivi di esso. Annotazioni secondo i principii della scienza e della giureprudenza, con applicazione, a norma de' casi, delle Leggi romane, del Diritto canonico, del Codice civile, del Codice di commercio, della Legge comunale e provinciale, della Legge sul contenzioso amministrativo, della Legge sui conflitti di attribuzione, dello Statuto del Regno, del Regolamento generale giudiziario, dell' Ordinamento giudiziario, delle Leggi sul registro e sul bollo con le risoluzioni ministeriali per la registrazione e bollazione degli atti giudiziari. ec., ed attuazione pratica del testo. — Vol. I. Dispense 1-25. pag. 1392. Vol. II. Dispense 25-31. pag. 1-344. in-8. *Napoli*, 1870-72. G. Marghieri, editore. [4497.

Cadun fascicolo L. 1, 00.
Biblioteca delle Scienze giuridiche e sociali. Volume VIII e IX.

Gatta (Prof. *Matteo*). Compendio di Storia patria ad uso delle scuole del Regno. Parte I. Storia antica. Quarta edizione. in-16. pag. 136. *Milano*, S. Muggiani e C. — L. 0, 80. [4498.

Genova e i suoi dintorni: viaggio alle due riviere. in-32. pag. 128, 16. *Milano*, F. Barbini, edit. — L. 1, 20. [4499.

Ghisi (Prof.). Prospetto di un nuovo corso di fisica. in-8. pag. 16. *Milano*, tip. Guglielmini. [4500.

Giordano (*Felice*). Gita alle paludi pontine: relazione. in-8. pag. 36. *Roma*, Regia Tipografia. [4501.

Annali del Ministero di Agricoltura, industria e commercio.

Giordano (*Michele*). Lettere cosmologiche, ossia esposizione ragionata dei fenomeni più oscuri ed importanti delle singole scienze e dell' andamento sociale in base dell' organismo della natura. in-8. pag. 284. *Torino*, Unione tip. editrice. — L. 3, 50. [4502.

Giornale di un'anima amante di Gesù Sacramentato e crocifisso, col modo di accostarsi ai SS. Sacramenti e per la S. Messa ed altre preghiere divote. in-32. pagine 484. *Treviglio*, fratelli Messaggi edit. [4503.

Girardin (*E.*). Vedi **Dumas**, num. 4482.

Giuliani (Cav. *Piero*). Intorno al nuovo ordinamento degli Istituti tecnici in Italia: osservazioni. in-8. pagine 40. *Macerata*, tip. fratelli Mancini. [4504.

Gerini (*G.*). Della fabbricazione dei formaggi in cui si tratta anche delle vacche lattifere; dei diversi metodi di mungitura; del latte; della panna; della fabbricazione del burro e dei formaggi anche con latte diverso da quello di vacca. in-16. pag. 260. *Milano*, Felice Legros edit. L. 2. 50. [4505.

Gravina (*Dom. B.* Ab. Cassinese). Su la origine dell' anima umana; seconda dissertazione in cui si ribattono gli attacchi della *Civiltà Cattolica*. in-8. pag. 96. *Palermo*, tip. Lao. [4506.

Guida postale. Agosto 1872. in-16. pag. 72. *Torino*, G. Speirani e figli. [4507.

Heitzmann (Dott. *C.*). Compendio di patologia chirurgica e terapia. 1ª versione italiana sulla 3ª ed ultima tedesca pel Prof. A. Raffaele con note ed aggiunte originali del Dott. T. L. De Sanctis. Dispensa IX. in-8. pag. 321-360. *Napoli*, Niccola Jovene edit. [4508.
Caduna dispensa. Lire 1, 00.

Imitazione (L') delle virtù di san Franco. Considerazioni e preghiera da servire per triduo votivo. in-8. pag. 8. *Avezzano*, tip. Magagnini. [4509.

Indice degli autori e delle materie della *Gazzetta chimica italiana*. Volume I. 1871. in-8. pag. LX. *Palermo*, tip. M. Amenta. [4510.

Indice di giurisprudenza pratica civile e commerciale. Anno I. Num. I. (6 luglio 1872.) *Milano*, tipografia Ricordi. [4511.
Esce ogni settimana. Prezzo d'associazione annua L. 7. Direzione: via Rugabella 8, Milano.

Istituto speciale di commercio Giussani e scuole elementari in Monza. in-8. pag. 10. *Milano*, tipografia Lombardi. [4512.

Kraft (Principe di Hohenlohe-Ingenfilgen). Idee sullo impiego dell' artiglieria da campagna in combinazione colle altre armi dopo l'introduzione delle armi rigate. in-16. pag. 76. *Roma*, tip. Voghera. — L. 0, 60. [4513.

Lacaita (*D. Michele*). Esercizi di pietà da farsi dai confratelli della congrega del Carmine nei giorni di oratorio. in-32. pag. 24. *Bari*, tip. Cannone. [4514.

Lanza (Prof. *G.*). Racconti di Storia Sacra ad uso delle scuole femminili. in-16. pag. 192. *Torino*, G. B. Paravia e Comp. edit. L. 0, 80. [4515.

La Pegna (Avv. *Ernesto*). Manuale pratico pei giurati e per le Corti d' Assise, contenente la legislazione positiva del Regno Italiano e la giurisprudenza delle corti di Francia su questa parte di dritto. Seconda edizione. in-16. pag. VIII-632. *Napoli*, G. Marghieri editore. — L. 6, 00. [4516.

Lioy (*Paolo*). Conferenze scientifiche precedute da un discorso di Carlo Cattaneo sulla vita nell' Universo. in-16. pag. 320. *Torino*, Unione tipografico-editrice. — L. 2, 50. [4517.
Biblioteca per l' educazione del popolo.

Lo-Savio (Prof. *Nicolò*). Istituzioni di economia sociale applicata all' agricoltura, all' industria e al commercio. in-8. pag. VIII-440 *Bari*, 1871, tipografia Cannone. — L. 6, 00. [4518.

Losi (*Giovacchino*). La vita del Cav. Prof. Senatore Giuseppe Pianigiani Ingegnere Direttore della strada ferrata centrale Toscana da Siena ad Empoli. in-4. pagine 88. *Siena*, tip. Lazzeri. [4519.

Madia (Prof. Cav. *Gius.*). Istituzioni di procedura penale. Vol. I. in-8. pag. 814. *Napoli*, G. Marghieri editore. — L. 5, 00. [4520.
Biblioteca delle Scienze giuridiche e Sociali. Vol. XI.

Manacorda (Mons. *Emiliano*). Invito ai sacerdoti fossanesi per i spirituali esercizii l' anno 1872. in-8. pagine 12. *Mondovì*, tip. Bianco. [4521.

Maneuso-Lima (*Gaetano*). Trattato di chimica generale e descrittiva redatto secondo i recenti programmi governativi per gli Istituti tecnici professionali e per le Università del Regno. in-8. pag. XII-568. *Palermo*, Luigi Pedone Lauriel edit. — L. 8, 00. [4522.

Manetta (*Filippo*) e **Rughi** (*Edoardo*). Grammatica della lingua spagnuola compilata dietro le norme dell'Accademia Reale di Madrid e adattata all' istruzione della gioventù italiana secondo il metodo pratico del Prof. Ahn. Parte Prima. in-16. pag. 152. *Torino*, *Firenze*, e *Roma*, Ermanno Loescher edit. — L. 1,50. [4523.

Manfrin (*Pietro*). Il sistema municipale inglese e la legge comunale italiana, studi comparativi. Seconda edizione. in-16. pag. 624. *Padova*, F. Sacchetto editore. — L. 5, 00. [4524.

Manuale per gli ascritti al culto perpetuo e alla pia unione dei figli e delle figlie del patriarca S. Giuseppe sposo purissimo di Maria SS. Immacolata. in-32. pagine 96. *Firenze*, tip. Ducci. [4525.

Manualetto di nomenclatura dei lavori femminili con cenni intorno alla maniera di eseguirli ad uso delle scuole e delle famiglie, compilato da E. T. F. in-16. pag. 46. con 4 tavole. *Milano*, G. Agnelli editore — L. 0, 40. [4526.

Marchini (*Isidoro*). Vita breve del patriarca S. Giovacchino. in-32. pag. 84. *Genova*, tip. dello *Stendardo Cattolico*. — L. 0, 50. [4527.

Marenco (*Leopoldo*). La famiglia: dramma in quattro atti e in versi. — Nozze: frammenti drammatici. in-32. pag. 152. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 1, 20. [4528.
Galleria teatrale N. 79-80.

Marin (*Michel Angelo*). La buona educanda sul modello di madamigella Adelaide e di Vitsburg. Nuova edizione riveduta. in-32. pag. 256. *Modena*, tip. dell'Immacolata Concezione. [4529.
Biblioteca delle Giovinette.

Maroni (*Michele*). Elogio di Nicoola Matas architetto. in-8. pag. 14. *Firenze*, tip. della *Gazzetta d'Italia*. [4530.

Massime eterne di S. Alfonso M. De Liguori. in-24. pagine 314. *Roma*, tip. G. Aureli. [4531.

Mazzotta (*P. Vitaliano*). Come l'uomo-dio ineffabilmente rifulge nel concetto divino nei pregi sublimi e nei titoli gloriosi della madre, figlia e sposa di Dio, così devotamente si espongono alcuni con brevi sermoni. in-8. pag. 286. *Roma*, tipografia delle Belle Arti. — L. 3, 00. [4532.

Mazzotta (*P. Vitaliano*). Scienza de'comandi divini che prima mostra falsa la pretesa morale de' filosofismi de'Pagani e de'Protestanti ed esclusivamente vera la cattolica per quindi spiegare di essa la causa, la regola e i motivi a salute dell' uomo. in-8. pag. 140. *Roma*, tip. delle Belle Arti. — L. 2, 50. [4533.

Memorie della Accademia delle Scienze dell' Istituto di Bologna. Serie III. Tomo II. Fasc. I. in-4. pag. 1-166. *Bologna*, tip. Gamberini e Parmeggiani. [4534.

CONTIENE:

Michez I. Sopra una probabile connessione fra le eclissi di sole e il magnetismo terrestre.
Verardini F. Studi intorno la macrocefalia da idrocefalo.
Selmi F. Nuova maniera semplice e spedita di distruggere le materie organiche nelle ricerche tossicologiche dei metalli.
Selmi F. Sulla esistenza dei principii alcaloidi naturali nei visceri freschi e putrefatti onde il perito chimico può essere condotto a conclusioni erronee, nelle ricerche degli alcaloidi venefici.

Selmi F. Nuovo processo per estrarre il fosforo libero dai visceri quando vi sia contenuto, e reazioni speciali per riconoscerlo e determinarlo.
Selmi F. Ricerca della Picrotossina e della Colocintina nei casi di avvelenamento colla coccola di levante e colla coloquintide.
Cremona L. Rappresentazione piana di alcune superficie algebriche dotate di curve cuspidali.
Fabbri G. B. Antico museo ostetrico di G. A. Galli restauro fatto alle sue preparazioni in plastica e nuova conferma della suprema importanza dell' Ostetricia sperimentale; con appendice.

Memorie della Società Veneta promotrice di Belle Arti. Anno VII. (1871.) in-8. pag. 56. con due prospetti. *Venezia*, tip. Antonelli. [4535.

Memorie del Reale Istituto Veneto di Scienze, lettere ed arti. Vol. XVII. Parte I. in-4. pag. 1-188. *Venezia*, tip. G. Antonelli. [4536.

CONTIENE:

Cavalli F. La Scienza politica in Italia.
Pazienti A. Considerazioni termodinamiche intorno alle correnti elettriche per induzione.
Zanardini I. Phyceaurum indicarum pugillus a Cl. Eduardo Beccari ad Borneum, Sincapoore et Ceylanum annis 1865-66-67 collectarum quas cognitas determinavit, novasque decripsit iconibusque illustrare curavit.
Turazza D. Delle formole di Bazin e delle equazioni del moto permanente dell' acqua negli alvei naturali od artefatti.

Menzioni onorifiche dei defonti, ossia raccolta di lapidi, necrologie, poesie, annunzi ad alcuni defunti di Venezia, nell' anno 1872 per cura di G. B. Contarini. I. Semestre. in-8. pag. 24. *Venezia*, tip. Compositori-Tipografi. — L. 0, 75. [4537.

Merighi (Can. *Pietro*). Il Comunismo cattolico ossia la vera sorgente dell'uguaglianza e della fraternità. in-8. pag. 32. *Mondovì* tip. G. Bianco. — L. 0, 35. [4538.
Estratto dall' *Apologista Cattolico*.

Merzagora (*Cesare*). Maria di Haswig, ballo romantico in un prologo e cinque atti. in-16. pag. 16. *Milano*, tip. Gattinoni. [4539.

Modificazioni al regolamento di polizia rurale del Comune di Vezza d' Alba. in-8. pag. 8. *Alba*, tip. Sansoldi. [4540.

Molinari (*Vincenzo*). L' arte militare. Libri sei. Dispense Quinta e Sesta (ultima). in-8. pag. 321-504. *Parma*, P. Grazioli edit. [4541.
Prezzo dell' opera completa, lire 6, 00,

Moroni (*D. Angelo*). Elogio funebre di Don Giovanni Frosio-Roncali prevosto di Calusco. in-8. pag. 22. *Bergamo*, tip. Pagnoncelli. [4542.

Mottura (*Carlo*) e **Parato** (*Giovanni*). Grammatichetta applicata, ossia corso graduato di esercizi grammaticali coordinati alle regole del piccolo compendio. Decima edizione in-16. pag. 64. *Torino* 1873, G. B. Paravia e Comp. edit. — L. 0, 30. [4543.

Noce (il) di Benevento, fiaba villereccia: parte musicata. in-16. pag. 12. *Milano*, tip. Rechiedei. — L. 1,00. [4544.

Nodari (*Sante*). Catasto. Raccolta di leggi, regolamenti, istruzioni, circolari ed altri provvedimenti emanati per la conservazione dei catasti nelle antiche provincie con analoghe osservazioni. in-8. pag. 72. *Torino*, tip. Foa. [4545.

Norme e tariffa per la corrispondenza telegrafica interna ed internazionale. 1° Luglio 1872. in-16. pag. 82. *Roma*, tip. S. Stefano. — L. 0, 25. [4546.

Novena in honor of the assumption of the blessed Virgin Mary. in-16. pag. 98. *Roma*, tip. di Propaganda Fide. [4547.

Nozioni necessarie al capitano marittimo di gran cabotaggio, scritte per gli alunni del Collegio Oneto che aspirano a conseguire questo grado nella marina mercantile. in-8. pag. 84. con una carta. *Genova*, tipografia Sordo-muti. [4548.

Occasione (in) del monumento a Bodoni, del IV Congresso e del Banchetto tipografico. in-4. pag. 20. *Roma*, s. d., per cura di due operai tipografi. [4549.

Occella (*Pio*). Studi e reminiscenze poetiche. in-8. pagine 80. *Torino*, tip. G. B. Paravia e C. [4550.

Odorici (*Federico*). Il conte Luigi Cibrario e i tempi suoi: memorie storiche con documenti. in-8. pag. 370. *Firenze*, tip. Civelli. [4551.

Ohlsen (Dott. *Carlo*). La computisteria agricola e sua importanza. in-16. pag. 16. *Roma*, tip. Barbèra. [4552.

Olmi (Sac. *G.*). Commedie e farse inedite. Seconda edizione. in-32. pag. 92. *Modena*, tip. dell' Imm. Concezione. — L. 0, 30, [4553.
Piccolo teatro delle case d' educazione Fasc. I.

Ostini (Card. *Pietro*). Dottrina Cristiana. Quarta edizione romana, pag. 128. *Roma*, tip. di Prop. Fide. [4554.

Padiglione (Comm. *Carlo*). Dizionario bibliografico e istorico della Repubblica di San Marino, contenente le indicazioni delle opere, dell' effemeridi e degli opuscoli che trattano della stessa in qualsivoglia argomento. in-4. pag. XVI-492. *Napoli*, tip. della *Gazzetta di Napoli*. — L. 20, 00. [4555.

Panerai (*Napoleone*). Non v' ha peggior nemica d' innamorata antica: commedia in tre atti in prosa. in-32. pag. 92. *Milano*, C. Barbini, edit. — L. 0, 60. [4556.
Galleria teatrale, N. 84.

Pannilini (*Mercantonio*). Sulla difesa dei porti con bombe sottomarine; corrispondenza tenuta dal dì 11 giugno al 16 agosto 1862, col ministero della Marina. in-8. pag. 24. *Siena*, tip. Sordo-muti. [4557.

Parato (*Giovanni*). Vedi **Mottura**, num. 4543.

Parocchi (Monsig. *Lucido Maria*). La risurrezione di G. C. — L' ascensione. — La pentecoste. Omelie dette nella chiesa cattedrale di Pavia. in-8. pag. 36. *Pavia*, tip. Fusi. [4558.

Parocchi (Mons. *Lucido Maria*). S. Agostino; Omelia detta nella chiesa cattedrale di Pavia, in-8. pag. 20. *Pavia*, tip. Fusi. [4559.

Passaro (*Bartolommeo*). I vicini, scherzo comico in un atto. in-16. pag. 26. *Napoli*, tip. Fr. De Angelis. — Per gli associati, Lire 0, 85, pei non associati, Lire 2, 00. [4560.
L' ape drammatica, Serie I. Puntata IV.

Passatempo (il) ossia piccolo ricordo di Gianduja. Almanacco ridicolo pel 1873. in-32. pag. 16. *Torino*, G. Arneudo, edit. [4561.

Pastori (Cav. *Giuseppe*). Rammentatore alfabetico popolare delle leggi, Reali decreti, decreti ministeriali, notificazioni, ec. pubblicate nell' anno 1871 dalla *Gazzetta Ufficiale del Regno d' Italia*, e di notizie agricole, commerciali, statistiche, industriali, ec. inserite nella stessa Gazzetta, compilato a sistema degli Stati Uniti d' America. in-8. pag. 380. *Venezia*, P. Naratovich, editore. — L. 2, 00. [4562.

Pellico (*Silvio*). Notizie intorno alla Beata Panasia, pastorella Valsesiana nativa di Quarona. in-16. pag. 76. *Roma*, tip. Prop. Fide. [4563.

Perini (*Osvaldo*). La castellana di Rivoli. Racconto del secolo XII. Dispensa II. in-32. pag. 161-320. *Verona*, tip. del *Giornale di Verona*. — L. 0, 50. [4564.

Persico (Prof. *Federico*). Principii di dritto amministrativo. Vol. I. in-8. pag. XVI-388. *Napoli*, G. Marghieri, edit. — L. 5, 00. [4565.
Biblioteca delle Scienze giuridiche e Sociali. Vol. IV.

Pessina (Prof. *Enrico*). Elementi di diritto penale. Parte generale. Terza edizione. in-8. pag. 448. *Napoli*. G. Marghieri, edit. — L. 7, 00. [4566.
Biblioteca delle scienze giuridiche e sociali. Vol. II.

Petrareja (*Raimondo*). Ancora sulla utilità di un Emporio librario in Italia. in-8. pag. s. l. n. d. (ma *Napoli*, tip. . . . . ?) [4567.

Pia opera di santa Dorotea da introdursi nelle dottrine cristiane per riformare i costumi. Sesta edizione. in-32. pag. 252. *Bergamo*, tip. Pagnoncelli. — L. 1. 25. [4568.

Piga (Prof. *Pasquale*). Lezioni di clinica chirurgica. Vol. I. Fasc. I. in-8. pag. 1-48. *Sassari*, tipografia Azara. — L. 0, 80. [4569.
L'opera si comporrà di due volumi ed ogni volume di 10 dispense di 48 pagine caduna.

Poli (*Giacinto*). Prosa elegiaca. in-4. pag. 20. *Bari*, tip. Cannone. [4570.

Ponzi (Prof. *G.*). Del bacino di Roma e della sua natura per servire d'illustrazione alla carta geologica dell'Agro Romano. in-8. pag. 52. *Roma*, Regia tipografia. [4571.
Annali del Ministero di Agricoltura, industria e commercio.

Porta (Prof. *Alessandro*). Parole lette nell'istituto di educazione femminile Comizzoli, in occasione dell'esame finale. in-8. pag. 16. *Pavia*, tip. Succ. Bizzoni. [4572.

Prina (*Benedetto*). Samuele Biava. in-32. pag. 52. *Bergamo*, 1871, tip. Pagnoncelli. [4573.
Illustri Bergamaschi. I.

Processo Agnoletti. Resoconto dei dibattimenti tenutisi alla Corte d'Assise di Milano, dal 25 giugno al 6 luglio 1872. in-16. pag. 204. *Milano*, E. Treves, editore. — L. 0, 50. [4574.

Processo contro Achille Agnoletti per assassinio del proprio figlio, dibattutosi avanti la Corte d'Assise di Milano, nella sessione di Giugno e Luglio 1872. in-4. pag. 124. *Milano*, E. Sonzogno, edit. — L. 1, 00. [4575.

Processo o pubblico dibattimento tenuto nella R. Corte d'Assise di Siena per resistenza alla pubblica forza, lesioni gravissime e leggiere commesse in detta città la sera del dì 8 ottobre 1871 a danno dei Reali Carabinieri Eugenio Ricci e Giacomo Tocchi. in-8. pag. 124. *Siena*, tip. A. Moschini. [4576.

Progetto di regolamento obbligatorio da approvarsi con Reale Decreto per la costruzione, manutenzione e sorveglianza delle strade provinciali, comunali e consorziali, ec. in-4. pag. 30. *Crema*, tip. Campanini. [4577.

Programma degli esami per gli alunni del Convitto privato alla Querce (presso Firenze) alla fine dell'anno scolastico 1871-72. in-8. pag. 42. *Firenze*, tip. Succ. Le Monnier. [4578.

Provincia di Pisa. Atti del Consiglio provinciale. Sessioni ordinarie e straordinarie del 1869-1870. in-8. pag. 232. *Pisa*, tip. Nistri. [4579.

Pubblico esperimento degli studi fatti nell'anno scolastico 1871-72 offerto ai loro genitori dagli alunni del Collegio-Convitto Dante Alighieri in S. Martino D'Albaro, e distribuzione dei premii ai più meritevoli. in-8. pag. 12. *Genova*, tip. Sordo-muti. [4580.

Raccolta di varie e divote litanie ad onore di N. S., della SS. Vergine, dei Santi, ec. per cura del P. Gius. Rocchia d. Sc. Pie. in-32. pag. 240. *Ovada*, G. Bianchi, edit. — L. 0, 60. [4581.

Raffaelli (Cav. *Filippo*). Sulla necessità di una coordinazione degli studi preistorici: memoria. in-8. pag. 12. *Fermo*, tip. Paccasassi. [4582

Reale Compagnia italiana di assicurazioni generali sulla vita dell'uomo. Contratti di previdenza ed assicurazioni di rendite vitalizie. in-16. pag. 24. *Milano*, tip. Bernardoni. [4583.

Regno d'Italia. Ministero delle Finanze. Direzione generale delle gabelle. Statistica del commercio speciale di importazione e di esportazione dal 1° gennaio a tutto giugno 1872. in-4. pag. 24. *Firenze*, tipografia Tofani. [4584.

Regolamento del Consorzio di Tromello per l'irrigazione dei fondi colle acque del canale Cavour. in-8. pag. 24. *Vigevano*, tip. Morone. [4585.

Regolamento della pia Società dei divoti e delle divote di Maria SS. del Rosario. in-32. pag. 36. *Casale*, tip. Eredi Maffei. [4586.

Regolamenti di polizia edilizia ed urbana per il Comune di Bergamo. in-8. pag. 18. *Bergamo*, tipografia Pagnoncelli. [4587.

Regolamento di pubblica igiene del Comune di Arcore. in-8. pag. 38. *Monza*, tip. Corbetta. [4588.

Regolamento pel cimitero del Comune di Cupramontana. in-8. pag. 20. *Cingoli*, tip. Falconi e C. [4589.

Regolamento pel Governo delle scuole elementari del Comune di Firenze, in-8. pag. 40. *Firenze*, tip. Succ. Le Monnier. [4590.

Regolamento speciale per l'associazione fra i segretari ed impiegati comunali della Provincia di Verona. in-8. pag. 6. *Verona*, tip. Franchini. [4591.

Relazione dei delegati della deputazione provinciale della Giunta Comunale e della presidenza della Camera di Commercio sull'istituzione in Brescia d'una scuola elementare d'arti e mestieri in-8. pag. 24. *Brescia*, tip. Apollonio. [4592.

Relazione intorno alle condizioni economiche e morali degli asili a San Pietro Martire e a San Cristoforo di Vercelli per l'anno 1871. in-8. pag. 24. *Vercelli*, tip. Guglielmoni. [4593.

Relazioni (le) degli Stati Europei lette al senato degli ambasciatori Veneziani nel secolo XVII, raccolte ed annotate da Niccolò Barozzi e Guglielmo Berchet. Turchia. Vol. Unico. Parte II. Fasc. I. in-8. pag. 1-80. *Venezia*, P. Naratovich edit. — L. 1, 30. [4594.

Resoconto del Comitato promotore e processo verbale dell'adunanza generale tenuta in Firenze il 31 Luglio 1872 dagli azionisti della Società anonima fondatrice per le strade ferrate a cavalli in Italia. in-4. pag. 20. *Firenze*, tip. Civelli. [4595.

Resoconto della sottoscrizione pei poveri danneggiati dalla febbre gialla nel Plata, raccolta dal Comitato di soccorso in Genova. in-8. pag. 36. *Genova*, tipografia del Commercio. [4696.

Rizzini (Prof. Ab. *Gius.*). Lettera al Cav. Ignazio Cantù in risposta all'articolo di Luigi Settembrini sui *Promessi Sposi* e le altre opere del Manzoni. in-8. pag. 24. *Brescia*, tip. Apollonio. [4597.

Rohrbacher (Ab.). Storia universale della Chiesa cattolica dal principio del mondo fino ai dì nostri, aggiuntavi la continuazione fatta dal Chantrel. Quarta edizione. Vol. VI e VII. in-8. pag. 824, 950. *Torino*, Giacinto Marietti edit. [4598.

Rosmini Serbati (*Antonio*). Opere ascetiche. Manuale dell'esercitatore. Terza edizione con appendice. in-8. pag. 296. *Intra*, tip. Bertolotti. [4599.

Rossetti (Prof. *F.*). Uso della macchina di Holtz in alcune ricerche elettrometriche sui condensatori elettrici. Memoria I. in-8. pag. 28. *Pisa*, tipografia Pieraccini. [4600.
Estratto dal *Nuovo Cimento*.

Rughi (*Edoardo*). Vedi **Manetta**, num. 4523.

Sacchi (*G. A.*). Norma teorico-pratica per prevenire, curare e disinfettare il Cholèra Asiatico. in-8. pag. 54. *Torino*, tip. G. Derossi. — L. 1, 00. [4601.

Saggio accademico degli alunni delle Scuole Pie nel Collegio di Carcare, l'anno MDCCCLXXII. in-8. pag. 82. *Torino*, G. B. Paravia e C. [4602.

Sagrini (*P. Tiberio* d. C. d. G.). Prediche morali. Vol. I. in-16. pag. 520. *Torino*. P. di G. Marietti editore. — L. 4, 00. [4603.

Biblioteca di teologia popolare.

Salini (*Luigi*). Ettore Fieramosca o la disfida di Barletta: melodramma. Seconda edizione. in-8. pag. 32. *Avezzano*, tip. Marsicana. [4604.

Sallustius (*C. Crispus*). Bellum Eutilinarium et Ingurthinum, curavit I. L. Burnouf, recognovit Thomas Vallaurius. in-16. pag. 800 *Torino*, Giac. Marietti editore. — L. 1, 25. [4605.

Savon (*G. B.*). Le nozze di Michelina, opera in due parti divisa in 4 atti, musica del maestro Mariani-Montaubry. in-16. pag. 56. *Torino*, tip. De Rossi. [4606.

Scelta collezione di racconti morali tradotti dal francese a cura di T. Cozzi, con annotazioni del traduttore. in-16. pag. 272. *Milano*, tipografia del Patronato. — L. 8, 00. [4607.

Schema di Statuto per la società di mutuo soccorso dei litografi in Milano. in-4. obl. pag. 18. *Milano*, tipografia Civelli. [4608.

Schultz (*Ferdinando*). Esercizii per la grammatica latina tradotti col consenso dell' autore dal Prof. Raffaello Fornaciari. Seconda edizione. in-8. pag. VIII-288. *Torino*, *Firenze* e *Roma*, Ermanno Loescher editore. — L. 2, 00. [4609.

Sciarretta (Cav. *Gennaro*). Formulario degli atti e contratti notarili, contenente la formula degli atti e contratti più importanti, disposte per ordine alfabetico sotto ciascuna delle quali in apposite note saranno riportate tutte le leggi che vi hanno relazione. Dispensa prima. in-8. pag. 1-32. *Napoli*, tip. fratelli Testa. [4610.

L' opera consterà di circa 16 fogli di stampa. Cadun fascicolo costa Lire 1, 20. Se ne pubblicherà un fascicolo ogni 15 giorni.

Segur (Monsig. Di). Il terz' ordine di S. Francesco d' Assisi; aggiuntovi un florilegio spirituale di preghiere pei terziari. Nuova versione dal francese. in-24. pag. 158. *Milano*, tip. G. Civelli. L. 0, 25. [4611.

Selvatico (*Pietro*). Il disegno elementare e superiore ad uso delle scuole pubbliche e private d' Italia. Parti due. in-16. pag. XVI-304. con 18 tavole. *Padova*, F. Sacchetto edit. L. 4, 00. [4612.

Senofonte. L'Economico, tradotto dal greco in italiano da Isaia Visentini. in-8. pag. 92. *Torino*, *Firenze* e *Roma*, E. Loescher edit. [4613.

Serafini (*F.*). A Sua Eccellenza Mons. D. Federico De Giacomo Vescovo de' Marsi: ode. in-8. pag. 8. *Avezzano*, tip. Marsicana. [4614.

Servanzi Collio (Comm. *Severino*). Opere scolte ed intagliate in legno in diverse chiese della città di Tolentino, indicate al forestiere. in-8. pag. 42. *Macerata*, tip. fratelli Mancini. [4615.

Sguardo storico sulla facciata del Duomo di Firenze e considerazioni relative ai concorsi e giudizi emessi sui progetti presentati nelli anni 1863, 1864, 1867, per L. S. in-16. pag. 196. *Firenze*, tipografia Economica. [4616.

Silliprandi (*Agostino*). Saggio di interpretazione del carme sui sepolcri di Nicolò Ugo Foscolo: lettere otto. in-8. pag. 64. *Milano*, F. Mancini edit. [4617.

Sillabario e prime letture per le scuole rurali. Quattordicesima edizione. in-16. pag. 48. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 0, 25. [4618.

Società anonima italiana per la Regia Cointeressata dei Tabacchi. Regolamento per la coltivazione indigena del tabacco. in-8. pag. 38. *Firenze* tip. della *Gazzetta d' Italia*. [4619.

Società anonima pel credito fondiario in Sardegna. Istanza al Ministero, d'agricoltura, industria e commercio. in-8. pag. 14. *Firenze*, tip. della *Gazzetta d' Italia*. [4620.

Società milanese per le carni cotte d' America. (Statuto). in-8. pag. 26. *Milano*, tip. Lombardi. [4621.

Stabilimento agrario botanico di Giuseppe Nutini. Catalogo generale N. 15. Autunno 1872. in-8. pag. 144. *Firenze*, tip. G. Pellas. [4622.

Stoppani (Prof. *Ant.*). Corso di geologia. Fasc. 17. Vol. III. Fasc. II. in-8. pag. 65-126. *Milano*, G. Bernardoni e G. Brigola edit. [4623.

Suner (*Luigi*). Amor ch' nullo amato amar perdona: commedia in un atto. in-8. pag. 22. *Firenze*, tipografia Bencini. [4624.

Tallandrini (*Leandro*). Sulla ginnastica greca e romana. in-8. pag. 12. *Verona*, tip. Civelli. [4625.

Estratto dalla *Rivista filologica*.

Tarnowscky (Dott. Prof. *Beniamino*). Afasia sifilitica. Traduzione italiana dal francese con note ed aggiunte dei Dottori P. Pirocchi e P. L. Porlezza. in-8. pag. 136. *Milano-Roma*, tip. Cooperativa. [4626.

Thouar (*Pietro*). Nuova raccolta di scritti per fanciulli ordinata ad uso delle scuole dal Prof. Pietro Dazzi. II. Nozioni di fisica, storia naturale ed arti. Terza edizione approvata dal Consiglio Scolastico. in-16. pag. 152. *Firenze* 1873, Felice Paggi edit. — L. 1, 20. [4627.

Biblioteca Scolastica.

Tiragallo (Prof. *G.*), Sunti di didattica generale e particolare in risposta al programma di pedagogia pel corso inferiore delle scuole normali e magistrali. in-16. pag. 152. *Torino*, G. B. Paravia e C. — L. 1, 50. [4628.

Tosi (*Cesare*). Riforma della facciata del Duomo. — Facciata del palazzo Marino. — Ampliamento del Teatro Massimo: disegni. in-8. pag. 24 *Milano*, tipografia Treves. [4629.

Uberti (*Giulio*). In morte di Giuseppe Mazzini (versi). in-8. pag. 16. *Milano*, tip. Pietro Agnelli. [4630.

Ubelhart (Prof. *G. G. A.*). Temi della grammatica francese elementare ad uso delle scuole italiane o dell' istruzione privata. Parte II. in-16. pag. 160. *Milano* e *Padova*, Valentiner e Mues edit. [4631.

Vangeli (i) di tutte le domeniche e feste dell' anno in forma di catechismo, coll' aggiunta di una breve istruzione sulle principali feste dell' anno ed un' appendice di alcuni usi principali religiosi. in-16. pag. 352. *Treviglio*, G. B. Messaggi edit. — L. 2, 00. [4632.

Vecchiaia (la): tre racconti di Fanny R. in-16. pag. 143. *Torino*, P. Marietti edit. [4633.

Venosta (*Felice*). Raffaello e la Fornarina. Racconto storico del secolo XVI. in-16. pag. 128. *Milano*, presso Carlo Barbini. [4634.

Verbale seduta 8 agosto 1872 dell'Assemblea dei Segretari ed impiegati comunali della Provincia di Verona in-8. pag. 16. *Verona*, tip. Franchini. [4635.

Vigiani (Ing. *G. B.*). Della più breve ferrovia da Bologna a Roma. in-8. pag. 8. *Firenze*, tip. della *Gazzetta d' Italia*. [4636.

Vindicta (*Lucien*). Lettre d'une ouvrier aux membres de la commission des grâces et aux membres libéraux et conservateurs de l'Assemblée nationale de Versailles. in-16. pag. 8. *Milano*, tip. Cesare Moreo. [4637.

Wronski (*Hoene*). Collezione italiana degli scritti filosofici. Dispensa III ed ultima. in-8. pag. 100. *Vicenza*, E. Caprotti edit. — L. 1, 50. [4638.

Zambusi dal Lago (*Francesco*). Racconti della nonna. Storia di Verona narrata ai fanciulli. Vol. II. in-16. pag. 172. *Verona*, tip. Franchini. [4639.

Anno VI. — N. 19. — 15 Ottobre 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL'ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL' ISTRUZIONE PUBBLICA.

Si pubblica Il 15 ed il 30 di ogni mese.	Le associazioni e comunicazioni **si ricevono alla sede dell'Associazione** *Via Faenza, 66*, FIRENZE.	Prezzo d' Associazione annua Per l'Italia . . L. 7, 50 Per l'Estero. . » 9, —

AVVISO. — I signori editori e tipografi sono pregati d'indicare per iscritto il prezzo delle loro pubblicazioni su ognuno degli esemplari che a termini di legge, rimettono in *duplicata* ai Procuratori del Re. Quest' indicazione è indispensabile per completare l'annunzio delle pubblicazioni.

PARTE PRIMA.

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Accordi (*Pietro*). A Paolo Gorini, sonetti. in-8. pag. 8. *Mantova*, tip. Mondovì. [4640.

Achenza-Usai (Dott. *Pietro*). Patologia speciale chirurgica. Generalità sulle ernie addominali corredate da osservazioni cliniche. in-8. pag. 174. *Cagliari*, tip. del *Corriere di Sardegna*. [4641.

Alta (Ing. *Luigi*). Rete ferroviaria Veneta. Congiunzione di Chioggia. in-4. pag. 12. *Padova*, tip. Sacchetto. [4642.
Estratto dal *Giornale di Padova*.

Albani (Dott. *Luigi*). La vaccinia ed i suoi appunti, esame storico-critico. in-8. pag. 56. *Napoli*, tip. Provinciale. [4643.

Alcuni elementi di Statistica della Provincia dell'Umbria. Tavole. in-4. *Perugia*, tip. Boncompagni. [4644.

Alessio (Dott. *Gio.*). Due storie di lussazioni femorali traumatiche ridotte col metodo razionale. in-8. pag. 12. *Padova*, tip. Prosperini. [4645.
Estratto dalla *Gazzetta medica italiana*.

Amico (l') di Casa, almanacco popolare illustrato. Anno ventesimo. 1873. in-16. pag. 112. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 20. [4646.

Amministrazione provinciale dell'Umbria. Progetto di bilancio per l'esercizio 1873. in-4. pag. 164. *Perugia*, tip. Boncompagni. [4647.

Amministrazione provinciale di Firenze. Bilancio preventivo delle entrate e delle spese per l'esercizio dell'anno 1872. in-8. pag. 30. *Firenze*, tipografia Pier Capponi. [4648.

Anacreonte. Alla Cicala. — **Callimaco.** L'invidia. Traduzione in versi di Giacomo Zanella. in-8. pag. 8. *Padova*, tip. Prosperini. [4649.
Nozze Gualandra-Pezzoli.

Appendice ai monumenti Ravennati del conte Marco Fantuzzi, pubblicati a cura del can. Antonio Tarlazzi. Tomo I. Dispensa I. in-4. pag. cxx-320. *Ravenna*, tip. Angeletti. — L. 13, 75. [4650.
Dei monumenti istorici pertinenti alle Provincie della Romagna. Serie Seconda. Carte.

Appunti di un volontario. Al campo. in-16. pag. 28. *Varese*, tip. Ubicini. [4651.

Arata (Dott. *Pietro*). Resoconto clinico per servire di rapporto speciale della clinica chirurgica della R. Università di Genova per l'anno scolastico 1871-72. in-4. pag. 10. *Genova*, tip. Schenone. [4652.

Arrighi (*Cletto*). Un giorno di Natale, dramma in un atto. in-16. pag. 24. *Milano*, tip. E. Civelli e C. — L. 0, 30. [4653.

Atti (Prof. *Augusto*). La vita di Odone di Savoia. in-8. pag. 48. *Bologna*, tip. Monti. [4654.

Atti del Consiglio Comunale di Padova. Anno 1871. in-4. pag. 500. *Padova*, tip. Penada. [4655.

Atti del Consiglio Comunale di Padova. Anno 1872. Dispensa 1ª e 2ª. in-4. pag. 1-101-220. *Padova*, tip. Penada. [4656.

Atti del Consiglio Provinciale di Firenze: sessioni ordinaria del 1871 e straordinarie del 1871-72. in-8. pagine 528-40-16-16. *Firenze*, tip. Pier Capponi. [4657.

Atti del Consiglio Provinciale di Lucca: sessioni ordinaria e straordinarie 1871-72. in-8. pag. 448. *Lucca*, tip. Giusti. [4658.

Atti del Consiglio Provinciale di Padova. Anno 1871. Sessioni straordinarie e sessione ordinaria. in-4. pagine 564. *Padova*, tip. Penada. [4659.

Atti dell'adunanza generale del Comizio agrario del distretto primo della Provincia di Padova. Anno III. in-8. pag. 54. *Padova* 1871, tip. Prosperini. [4660.

Atti della Società Veneto-trentina di Scienze Naturali residente in Padova. Vol. I. Fasc. I-II. Giugno e Luglio 1872. in-8. pag. 1-132. Con 4 tavole. *Padova*, tip. Prosperini. [4661.

Atti e memorie delle RR. Deputazioni di storia patria per le provincie modenesi e parmensi. Vol. VI. Fasc. III. in-4. pag. 233-340. *Modena*, tipografia Carlo Vincenzi. — L. 3, 38. [4662.
CONTIENE:
Ronchini A. L'orefice Andrea Casalino.
Campori G. I miniatori degli Estensi.
Ronchini A. Romolo Amaseo.
Sforza G. Saggio di una bibliografia storica della Lunigiana. Parte I. Statuti editi ed inediti.

Averroe. Il commento medio alla poetica di Aristotele per la prima volta pubblicato in arabo ed in ebraico e recato in italiano da Fausto Lasinio. Parte II. La versione ebraica di Tôdrôs Tôdrôsi, con note. in-4. pagine 8, 8, 36. *Pisa*, tip. Nistri. — L. 6, 00. [4663.

Azzi (*Carlo*) e **Benedetti** (*Scipione*). Sillabario per i fanciulli, compilato colla pronunzia. Terza edizione. in-16. pag. 80. *Firenze*, tipografia Cooperativa. — L. 0, 20. [4664.

Azzi (*Carlo*) e **Benedetti** (*Scipione*). Sillabario per gli adulti compilato colla pronunzia. Quarta edizione. in-16. pag. 84. *Firenze*, tip. Cooperativa. — L. 0, 20. [4665.

Bagatta (*F.*). Il Comune antico e moderno: memoria. in-8. pag. 26. *Padova*, tip. Randi. [4666.

Balbi (*Melchiore*). Un articolo di più sull'Aïda del maestro Verdi. in-8. pag. 8. *Padova*, tip. Sacchetto. [4667.
Estratto dal *Giornale di Padova*.

Baldisseroni (*G. B.*). Vespro ed amore. (Canto). in-8. pag. 8. *Bassano*, tip. Pozzato. [4668.
Per Nozze Dal Cavolo-Guarnieri.

Balma (Mons. *Giovanni*). Lettera particolare al clero ed al popolo della Città ed Archidiocesi di Cagliari. in-8. pag. 12. *Cagliari*, tip. Timon. [4669.

Balzaretti (*Giovanni*). Pensieri e riflessi dedicati alla studiosa gioventù. in-8. pag. 460. *Como*, tip. Giorgetti. — L. 6, 00. [4670.

Banca Veneta di depositi e di conti correnti. Assemblea generale degli Azionisti. Relazione del Consiglio d'Amministrazione. in-4. pag. 52. *Padova*, tipografia Sacchetto. [4671.

Banco di Cagliari. Resoconto e bilanci, 1° Semestre 1872. Relazione del Direttore generale e dei Sindaci. in-8. pag. 30. *Cagliari*, tip. *Corriere di Sardegna*. [4672.

Baraggia (*D. Gius.*). La nazione italiana e la difesa dei diritti di 1ª e 2ª Coadiutoria nella Chiesa di Suno: colla soluzione di 12 casi di teologia morale. in-16. pag. 72. *Novara*, tip. Merati. [4673.

Barilla (*Felice*). Altra risposta a Marciano. in-16. pagine 100. *Napoli*, Stamp. Provinciale. — L. 0, 50. [4674.

Basilicata (*Ettore Enrico*). L'alleanza elettorale o il risorgimento: discorso. in-8. pag. 48. *Napoli*, tip. Filantropica. [4675.

Bazzoni (*Augusto*). Relazioni diplomatiche tra la casa di Savoia e la Prussia nel secolo XVIII. in-8. pag. 52. *Firenze*, tip. Cellini. [4676.
Estratto dall'*Archivio Storico Italiano*.

Beccari (*Gualberto*). È storia! Dramma in tre atti. in-16. pag. 72. *Padova*, tip. Salmin. [4677.

Bellavitis (Prof. *Giusto*). Sul calcolo delle probabilità: memoria. in-8. pag. 16. *Padova*, tip. Randi. [4678.

Benedetti (*Scipione*). Vedi **Azzi**, Num. 4664 e 4665.

Bersani (Mons. *Angelo*). Il catechismo spiegato al popolo per via di esempi e di similitudini. Vol. II. e III. in-16. pag. 344, 274. *Lodi*, tip. Cagnola. [4679.
Prezzo dei tre volumi, L. 7, 50.

Bersani (Mons. *Angelo*). Triplice corso di sermoni sugli evangeli delle domeniche di tutto l'anno. Corso III. Vol. I. in-16. pag. 304. *Lodi*, tip. Cagnola. [4680.
Prezzo del III Corso in due volumi, L. 5, 00.

Bertacchi (*A.*). Sul cofanetto intagliato da Secondo Ricciarelli di Pescia. in-8. pag. 8. *Pescia*, tip. Vannini. [4681.

Bertini (Sac. *Pietro*). Memorie di famiglia. in-16. pag. 32. *Padova*, tip. Prosperini. [4682.

Bianconi (*Gio. Lodovico*). Ricordi in occasione del matrimonio di sua figlia Federica col conte Reginaldo Ansidei, preceduti da alcuni cenni sulla vita dell'autore. in-8. pag. 24. *Perugia*, tip. Bartelli. [4683.
Nozze Ansidei-Castracane Staccoli.

Biblioteca Storica Italiana. Catalogo a prezzi netti di una numerosa collezione di opere antiche e moderne relative alla Storia generale e particolare d'Italia Parte Terza. Storie particolari. G.-M. in-8. pag. 133-156. *Torino*, *Firenze* e *Roma*, Fr. Bocca. [4684.

Bini-Cima (*Giovanni*). Foglie di lauro. Versi. in-8. pagine 132. *Assisi*, tip. Sgariglia. [4685.

Bonacci Brunamonti (*M. Alinda*). I bassorilievi di Agostino Ducci sulla facciata della Chiesa della giustizia in Perugia. in-8. pag. 8. *Perugia*, tip. Boncompagni. [4686.
Nozze Ansidei-Castracane Staccoli.

Bonatelli (*Francesco*). La coscienza e il meccanismo interiore: studi psicologici. in-16. pag. 312. *Padova*, tip. Salmin. — L. 5, 00. [4687.

Boni (Mons. *Evangelista*). Epistola pastoralis ad clerum et populum latinæ ecclesiæ Zacynthi et Cephaleniæ. in-4. pag. 10. *Foligno*, tip. Tomassini. [4688.

Berlinetti (*L.*). Studi sui suoni prodotti dal calorico e dalla corrente elettrica. in-8. pag. 24. *Padova*, tipografia Randi. [4689.

Bosi (Prof. *Luigi*). Lezioni di patologia e chimica medica. in-8. pag. 428. *Pisa*, tipografia Fratelli Nistri. — L. 7, 00. [4690.

Brambilla (*Luigi*). Chiesa o battistero di S. Giovanni. in Varese: memoria. in-16. pag. 16. *Varese*, tip. Ubicini. [4691.

Brunetti (Prof. *Lodovico*). Due casi di trasposizione laterale completa di tutti i visceri dell'uomo: memoria. in-8. pag. 24. *Padova*, tip. Randi. [4692.

Bufalini (Dott. *Baldassare*). Sull'istoria degli spedali e sulla loro polizia sanitaria: letture accademiche. in-16. pag. 412. *Siena* 1871-72, tip. Moschini. [4693.

Bufalini (Avv. *Francesco*). Supplemento parziale all'enciclopedia legale-amministrativa. in-16. pag. 252. *Siena*, tip. Moschini. [4694.

Businelli (Prof. *F.*). Storia di una congiuntivite cruposa cronica con vegetazioni peduncolate. in-8. pag. 12. *Padova*, tip. Prosperini. [4695.
Estratto dalla *Gazzetta medica italiana*.

Cabianca (*Jacopo*). Un'ora avanti le nozze, egloga industriale. in-8. pag. 16. *Padova*, tip. Prosperini. [4696.
Per nozze Clementi-Rossi.

Calx (Dott. *Napoleone*). Saggio sulla storia della lingua e dei dialetti d'Italia con un'introduzione sopra l'origine delle lingue neolatine. Parte I. in-8. pag. 160. *Parma*, tip. Grazioli. — L. 3, 00. [4697.

Callimaco. Vedi **Anacreonte**, Num. 4649.

Canzone d'anonimo cinquecentista. in-8. pag. 16. *Imola*, tip. Galeati. [4698.
Nozze Castracane-Staccoli e Ansidei.

Cappello (*Leone*). Pensieri di un Socialista. in-16. pag. 24. *Lodi*, tip. Cooperativa. — L. 0, 50. [4699.

Cappetta (*Angelo*). Il giardino delle Torri de' Picenardi e il generale Giuseppe Garibaldi. in-8. pag. 16. *Parma*, tip. degli Operai-tipografi. [4700.

Carrara (Prof. *Francesco*). Programma del corso di diritto criminale dettato nella R. Università di Pisa. Parte speciale, ossia esposizione dei diritti in specie. Terza edizione. Vol. I. in-8. pag. 598. *Lucca*, tip. Giusti. — L. 6, 00. [4701.

Cassa di risparmio in Bologna. Bilancio consuntivo 1871. in-4. pag. 16. *Bologna*, R. Tipografia. [4702.

Castelli (*Angelo Tommaso*). Versi. in-8. pag. 12. *Padova*, tip. alla Minerva. [4703.

Cavazzini (Dott. *Guido*). Sopra un caso di cisti ovarica. in-8. pag. 8. Con una tavola. *Padova*, tip. Prosperini. [4704.

Estratto dalla *Gazzetta medica italiana*.

Cenni pratici ai proprietari di cavalli, di F. E. C. in-8. pag. 32. *Padova*, tip. Sacchetto. [4705.

Cenni storico-religiosi opportuni ai nostri tempi dedicati alle esimie dame di Portogruaro. in-8. pag. 12. *Portogruaro*, tip. Castion. [4706.

Censimento della popolazione del Comune di Mira alla mezzanotte del 31 dicembre 1871. in-4. pag. 92. *Padova*, tip. Penada. [4707.

Chemin (le) du ciel, contenant les offices, vêpres, hymnes, proses et antiennes de l'Église. in-32. pag. 206. *Aosta*, tip. Stevenin. [4708.

Chiavi (le) del Paradiso, colloqui. Seconda edizione. in-64. pag. 24. *Rimini*, tip. Albertini e C. [4709.

Chiesa Evangelica Valdese. Relazione annua sulle opere di evangelizzazione in Italia presentata al Venerabile Sindaco di detta Chiesa sedente in Torre Pellice. in-8. pag. 90. *Firenze*, tip. Claudiana. [4710.

Chiminelli (Dott. *Luigi*). Delle piante dei fiori nei loro rapporti col clima, lo stato meteorologico e l'igiene dell'aria e della respirazione. in-8. pag. 28. *Bassano*, tip. Pozzato. [4711.

Nozze Ferri-Michiel.

Christ (Sac. *Tomasino*). Una osservazione in forma epistolare sur un viaggio in Terra Santa fatto dal Parroco di Castions Leonardo Placereami. Risposta ad una proposta. in-4. pag. 18. *Udine*, tipografia Jacob e Colmegna. [4712.

Ciccaglione (*Luigi*). Poesie. in-8. pag. 10. *Lecce*, tip. Eredi Del Vecchio. [4713.

Cini (Cav. *Bart.*). Della utilità di una moneta comune nei diversi Stati Europei, e delle difficoltà che frappongono ad attuarla: memoria. in-8. pag. 24. *Firenze*, tip. Cellini. [4714.

Estratto dagli *Atti dei Georgofili*.

Cini (*Leopoldo*). Il castello incantato ovvero i ridicoli amori di madama Mimmì e don Persico, operetta comica in un atto. in-16. pag. 20. *Modena*, tipografia Moneti. [4715.

Città di Novi-Ligure. Conto amministrativo dell'esercizio 1871. in-8. pag. XLIV-16. *Novi-Ligure*, tipografia Camusso. [4716.

Claretta (*Gaudenzio*). Vita letteraria del Conte Gio. Antonio Luigi Cibrario descritta da Leone Tettoni. in-8. pag. 16. *Firenze*, tip. Cellini. [4717.

Estratto dall'*Archivio Storico Italiano*.

Clementi (*G. B.*). Cenni intorno al lanificio ed al setificio nella provincia di Vicenza. in-8. pag. 12. *Padova*, tip. Salmin. [4718.

Nozze Clementi-Rossi.

Cocchi (Dott. Prof. *Gius.*). Offerta nuziale. Versi. in-8. pag. 64. *Perugia*, tip. Boncompagni. [4719.

Nozze Ansidei-Castracane Staccoli.

Commissione conservatrice dei pubblici monumenti della Città e Provincia di Padova. Statuto. Relazioni del quadriennio 1868-71. in-8. pag. 56. *Padova*, tipografia Sacchetto. [4720.

Compendio della vita penitente e miracoli della vergine Santa Fara abbadessa dell'ordine di S. Benedetto, in-8. pag. 90. *Palermo*, tip. Nocera. — L. 2, 00. [4721.

Comune di Padova. Solenne distribuzione dei premi agli alunni ed alunne delle scuole primarie maschili e femminili. in-4. pag. 24. *Padova*, tip. Penada. [4722.

Comune di Piombino. Statuti organici della Congregazione di carità e dello spedale della SS. Trinità, con il regolamento per l'ammistrazione per il servizio interno del medesimo. in-16. pag. 60. *Siena*, tipografia Sordomuti. [4723.

Confraternita e sodalizio del Sacro Cingolo sotto gli auspicii di S. Giuseppe. in-32. pag. 24. *Padova*, tip. del Seminario. [4724.

Congregazione (la) di Carità del Comune di Udine ai Cittadini. in-8. pag. 24. *Udine*, tip. Seitz. [4725.

Consiglio provinciale di Firenze. Amministrazione provinciale. Rendiconto di conti dell'anno 1870. in-8. pagine 98. *Firenze*, tip. Pier Capponi. [4726.

Conti (Prof. *Augusto*). Evidenza, amore e fede, o i criteri della filosofia: discorsi e dialoghi. Terza edizione. Due vol. in-16. pag. VIII-544, 592. *Prato*, Ranieri Guasti edit. [4727.

Corrispondenza tra Giulio ed Ovidio. Quarta edizione. Dispensa I e II. in-16. pag. 1-32. *Bologna*, Luigi Priori edit. [4728.

Corsi (*Gaetano*). Nella distribuzione dei premii agli espositori della prima mostra artistica industriale promossa dalla Società Patria in Genova: parole. in-8. pag. 24. *Genova*, tip. del Commercio. [4729.

Corte d'assise in Padova. Aprile 1872. Processo Rizzo detto Falabio. Uccisione Scarparolo. in-16. pag. 44. *Padova*, tip. Prosperini. — L. 0, 60. [4730.

Dalbono (*Carlo Tito*). Lo Spagnoletto, ovvero gli artisti rivali, dramma storico in quattro atti. in-16. pag. 44. *Napoli*, tip. Fr. De Angelis. [4731.

Per gli associati L. 0, 35, pei non associati L. 2, 00.
L'Ape drammatica, puntata V.

Dalmasso (*Angelo*). Unità e federalismo. La questione sociale risolta nella federazione. in-16. pag. 68. *Lodi*, tip. Cooperativa. — L. 0, 50. [4732.

De Donato Giovannini (Prof. *Pietro*). Il primo bacio. (Versi). in-8. pag. 8. *Padova*, tip. Prosperini. [4733.

Nozze Musatti-Sacerdoti.

De Fcorici (*Cinna*). Luce e tenebre. Considerazioni storiche-religiose-politiche. in-8. pag. 32. *Oristano*, tip. Arborense. [4734.

Veglie cattoliche. Fasc. I.

Del (*Apelle*). Memorie riguardanti l'Agricoltura, la botanica e l'entomologia agraria, raccolte e nuovamente pubblicate. in-8. pag. 224. *Siena*, tip. Moschini. [4735.

Della Torre (*Lelio*). Pensieri sulle lezioni sabbatiche del Pentateuco. in-8. pag. 484. *Padova* 1871, tip. Crescini. [4736.

Demurtas (Avv.) e **Ordioni** (Geometra). Studi e prove in Siniscola. Terza edizione. in-8. pag. 16. *Cagliari*, tip. dell'*Avvenire di Sardegna*. [4737.

De' Pazzi (*S. Maria Maddalena*). Le amicizie spirituali, imitazione di Santa Teresa di Gesù e stimolo allo zelo per la salute delle anime. in-32. pag. 30. *Sassari*, tip. Dessì. [4738.

De Trueba (*A.*). L'Angelo ed il diavolo. in-16. pag. 12. *Bassano*, tip. Roberti. [4739.

Nozze Ferri-Michiel.

Dialogo diretto al puro cristiano onde possa discernere la verità dalla menzogna. in-16. pag. 54. *Foligno*, tip. Sgariglia. [4740.

Di Crollalanza (*Goffredo*). Notizie storiche del Santuario di Maria Vergine di Gallivaggio nel contado di Chiavenna. in-16. pagine 58. *Imola*, tipografia Galeati. — L. 0, 50. [4741.

Di Menza (*Gius.*). Le condizioni sociali dei nostri tempi. Popolazione — Sussistenze — Miseria — Violenti rimedi all' ordine del giorno — Pubblica e privata beneficenza: memoria. in-4. pag. 26. *Palermo*, tip. Amenta. [4742.

Documenti inediti riguardanti Lionardo da Vinci, pubblicati da Gaetano Milanesi. in-8. pag. 16. *Firenze*, tipografia Cellini. [4743.

Duello (un) per rimozione, esperimento comico in tre pezzi omettendo in esso il principio delle lettere disposte secondo l'ordine, composizione di C. C. Veneto sulle norme del genitore. in-16. pag. 50. Nel *Veneto*, coi tipi del Regio luogo di Reclusione. (*sic*). [4744.

Elenco dei possidenti attualmente iscritti nei catasti del consorzio Pratiarcati. in-4. pagine 48. *Padova*, tipografia Penada. [4745.

Elenco delle nuove denominazioni col riscontro delle antiche delle vie e piazze interne ed esterne della Città di Sassari. in-4. pag. 16. *Sassari*, tip. Dessì. [4746.

Esercizii di pietà da praticarsi dal popolo. in-64. pag. 32. *Padova*, tip. del Seminario. [4747.

Esperienze eseguite durante l'anno 1870-71 nella libera stazione agraria di Pesaro. Parte I. Campo sperimentale. in-8. pag. 80. *Pesaro*, tip. Nobili. [4748.

Fabbroni (*Maria Virginia*). Versi. in-8. pag. 72. *Pisa*, tip. Nistri. [4749.

Favaro (*Antonio*). Di un nuovo metodo per la soluzione dei problemi di meccanica: relazione. in-8. pag. 42. *Padova*, tip. Randi. [4750.

Favaro (*Antonio*). L'integratore di Duprez ed il planimetro dei momenti di Amsler: lettera all'ab. Moigno. in-8. pagine 48, con una tavola. *Padova*, tipografia Sacchetto. [4751.

Federigo II (Imperatore). Diploma a favore della famiglia Guidotti (1247). in-8. pagine 16. *Padova*, tipografia Prosperini. [4752.

Nozze Bisacco-Palazzi.

Fedro. Le favole, ridotte ognuna in un'ottava da Giuseppe Riva. in-8. pag. 72. *Padova*, tip. Bianchi. [4753.

Festler (Dott. *Saverio*). Sulle distinte cause occasionali del fondo morboso e delle forme morbose nella pellagra: memoria. in-8. pag. 8. *Padova*, tip. Prosperini. [4754.

Estratto dalla *Gazzetta medica italiana.*

Finazzi (Prof. Sac. *Antonio*). Pensieri sull'istruzione e sugli esami di licenza. in-8. pag. 80. *Firenze*, tip. Cellini. — L. 0, 75. [4755.

Floridano (*Raffaele*). Guglielmo, ossia la vittima materna: racconto. Parte II. in-16. pag. 304. *Bologna*, tip. Mareggiani. — L. 1, 75. [4756.

La ricreazione delle famiglie.

Fracaro (Teol. *Bonifacio*). Systema morale. S. Alphonsi M. De Ligorio Eccl. Doct. expositum et vindicatum. in-8. pag. 20. *Padova*, tip. del Seminario. — L. 0, 30. [4757.

Franzoja (*Giovanni*). La futura guerra franco-italiana. Considerazioni militari. in-8. pag. 74. *Padova*, tip. Crescini. — L. 1, 00. [4758.

Franzoja (*Giovanni*). Novità militari. Dispensa prima. in-8. pag. 1-16. *Padova*, tip. Crescini. [4759.

L'opera si comporrà di 18 dispense. Prezzo d'associazione L. 3, 00.

Fuà (Avv. *Eugenio*). Elezioni ed ambizioni: parole. in-8. pag. 8. *Padova*, tip. alla Minerva. — L. 0, 05. [4760.

Galeotti (*Ettore*). Carlo. Memorie di un lombardo. in-8. pag. 196. *Firenze*, tip. E. Ducci. — L. 1, 00. [4761.

Garassini (*G. B.* d. S. p.). Il mio Salterio. in-8. pag. 86. *Mondovì*, tip. Bianco. [4762.

Ghibellini (*Carlo*). Sul trasporto da Modena a Firenze della R. Scuola militare di fanteria e cavalleria. in-8. pag. 20. *Modena*, tip. Sociale. — L. 0, 40. [4763.

Gigli (*Ferdinando*). L'Italia Donna, episodio della Battaglia di Gavinana. — Giovanni di Guttemberg e Sigismonda. Racconti due. in-32. pag. 96. *Firenze*, tip. E. Ducci. — L. 0, 30. [4764.

Il piccolo romanziere in famiglia, vol. VIII.

Gita (una) in Sardegna nel 1872, reminiscenze storiche, pittoresche, economiche, politiche, geografiche, statistiche, filosofiche, romantiche del Barone Pif-Paf-Poff, moscovita. in-8. pag. 12. *Oristano*, tip. Arborense. [4765.

Grilloni (Dott. *G.*). Proposta di un progetto di massima per aumentare il corpo d'acqua dell'Olona: memoria. in-8. pag. 26. *Varese*, tip. Ubicini. [4766.

Gusto (il) della bella Rossina di Firenze, lunario galante per ridere e divertirsi l'anno 1873. in-32. pag. 40. *Firenze*, A. Salani edit. — L. 0, 10 [4767.

Impiegato (l') e lo Stato, idee d'un Travet. in-16. pag. 12. *Firenze*, tip. del Vocabolario. — L. 0, 40. [4768.

Inni ritmici alla Vergine Immacolata, esumati da L. F. Camavetto. in-16. pag. 16. *Bologna*, Istituto tip. [4769.

Istituzione della giunta centrale di statistica ed atti della I Sessione della medesima. in-8. pag. 148. *Padova*, tip. Sacchetto. [4770.

Annali del Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio.

Istruzione (della) primaria del Comune di Mira. Cenni storico statistici dedicati all'ottavo Congresso pedagogico in Venezia. in-4. pag. 48. *Padova*, tipografia Penada. [4771.

Keller (Prof. *Antonio*). Sulla canapa: memoria. in-8. pag. 30. *Padova*, tip. Randi. [4772.

Lexicon totius latinitatis J. Facciolati, Ag. Forcellini et J. Furlanetti cura, opera et studio lucubratum etc. Tomus III. fasc. II. in-4. pag. 65-144. *Padova*, tip. del Seminario. [4773.

Lista elettorale amministrativa del Comune di Padova. Anno 1872. in-4. pag. 58. *Padova*, tip. Penada. [4774.

Ludolfo di Sassonia (*Certosino*). Vita di nostro Signor Gesù Cristo ricavata dai vangeli e commentata sulla scorta dei SS. Padri ed ora nuovamente volgarizzata dal Sac. Franc. Maria Faber. Vol. V. Vita Pubblica. in-16. pag. 496. *Parma*, tip. Fiaccadori. — L. 2, 48. [4775.

Lussana (Prof. *Filippo*). Sui canali semicircolari, ricerche fisio-patologiche. in-8. pag. 40. *Padova*, tipografia Randi. [4776.

Lussana (Prof. *Filippo*). Sulle cause della pellagra: ricerche. in-8. pag. 24. *Padova*, tip. Prosperini. [4777.

Luzzi (Mons. *Eugenio*). Orazione funebre in elogio di D. Tommaso Serafini. in-8. pag. 24. *Foligno*, tip. Campitelli. [4778.

Macagno (*Ippolito*). Affinità dei suoni ed affinità dei corpi: considerazioni e ricerche. in-8. pag. 32. *Casale*, tip. Bertero. [4779.

Maggiore Perni (*Luigi*). Della toracentesi nei versamenti pleuritici. Tesi di concorso. in-8. pag. 36. *Palermo*, tip. Loro. [4780.

Magnocavalli (*Francescottavio*). Al conte Enea Arnaldi, lettere due (1767). in-8. pag. 24. *Padova*, tip. Salmin. [4781.

Nozze Clementi-Rossi.

Manini (*D. Franc.*). Pel trigesimo giorno dopo la tumulazione del m. r. Sacerdote rettore del Seminario di Verona D. Pietro Dorigotti: orazione. in-8. pag. 44. *Verona*, tip. Merlo. [4782.

Manuale pei divoti di San Giuseppe sposo purissimo della Madre di Dio. in-32. pag. 480. *Verona*, Felice Cinquetti edit. — L. 1, 00. [4783.

Manuale per la compagnia delle Orsoline secondo la regola di S. Angela Merici. Seconda edizione. in-32 pag. 96. *Verona*, tip. A. Merlo. [4784.

Manzi (*P. M. A.*). Studio psicologico sulla vita umana; dissertazione. in-8. pag. 24. *Lodi*, tip. Wilmant. [4785.

Maritata (la): canto. in-8. pag. 8. *Urbino*, tip. Rocchetti e Ricci. [4786.

Nozze Ansidei-Castracane Staccoli.

Martello (*Tullio*). Quadro storico della economia civile. Conferenza tenuta all' Accademia dei Concordi. in-4. pag. 40. *Padova*, tip. Salmin. — L. 1, 00. [4787.

Martini (*Pietro*). Le ultime ore di Chiara Cornazzani rammentate dal marito di lei ai figli. in-8. pag. 12. *Parma*, tip. Grazioli. [4788.

Marzolo (Prof. *Francesco*). Dell' ernia della scissura ischiatica: memoria. in-4. pag. 16. con una tavola. *Padova*, tip. Randi. [4789.

Mazzolino di ricordi lasciati ai divoti parocchiani di S. M. del Torresino in Padova l' ultimo giorno del mese Mariano 1872. in-16. pag. 16. *Padova*, tipog. Giammartini. [4790.

Mel (Avv. *J.*). Il codice di procedura penale illustrato dalla giurisprudenza decennale delle cassazioni patrie con note e richiami a leggi e regolamenti che vi hanno riferimento. in-8. pag. 442. *Verona*, tip. Civelli. — L. 7, 00. [4791.

Memoria intorno al vantaggio derivabile all' esercizio della ferrovia che fosse costruita fra Monselice e Chioggia toccando il paese di Cavarzere. in-4. pag. 8. *Padova*, tip. Sacchetto. [4792.

Mercipinetti (Prof. *Michele*). Gabinetto delle scienze ovvero segreti scoperti con chiarezza e precisione. in-32. pag. 16. *Urbino*, tip. del Metauro. [4793.

Mossi (*Federico*). Sulla scelta di un' area per il cimitero in Velletri. in-8. pag. 8. *Velletri*, tip. Sartori e Stracca. [4794.

Miniera di Montaldo-Mondovì. Statuto approvato con decreto reale 3 giugno 1872. in-8. pag. 24. *Mondovì*, tip. Issoglio. [4795.

Ministero dei lavori pubblici. Relazione sulle strade comunali obbligatorie per l' anno 1871, presentata alla Camera dei Deputati dal Ministro dei Lavori pubblici De Vincenzi. Vol. I. in-4. obl. pag. XLVI-770. *Roma*, tip. Eredi Botta. [4796.

Mocenigo (*Gio. Alvise Podestà*). Relazione letta il 18. Settembre 1725. in-4. pag. 20. *Padova*, tipografia Sacchetto. [4797.

Nozze Crovato-Valvassori.

Morelli (Avv. *Errico*). Sulle proposte intorno alla 5ª tesi affidata agli studii della quinta commissione delegata a riferire al 1° Congresso giuridico italiano: osservazioni. in-8. pagine 20. *Pordenone*, tipografia Grossi. [4798.

Morsolin (Prof. *Bernardo*). Necrologia dell' ab. Antonio Magrini. in-8. pag. 12. *Firenze*, tip. Cellini. [4799.

Estratto dall' *Archivio Storico Italiano*.

Morte (in) di Angelo Prina: parole di C. M. in-8. pag. 8. *Padova*, tip. Sacchetto. [4800.

Mugna (*Pietro*). Nelle faustissime nozze Clementi-Rossi. (Serto poetico.) in-8. pag. 20. *Padova*, tipografia Prosperini. [4801.

Navarini (D. *Angelo*). Sette anni contro acqua. Cenni storico-critici intorno alla nuova chiesa di Cattrano. in-16. pag. 20. *Padova*, tipografia del Seminario. — L. 0, 65. [4802.

Necrologia della contessa Anna Ranuzzi. in-8. *Bologna*, Istituto Tipografico. [4803.

Notizie intorno alla Banca popolare-agricola di Lodi. in-8. pag. 72. *Lodi*, tip. Cooperativa. [4804.

Nozze (per) cattoliche. (Discorso) in-8. pag. 8. *Bologna*, tip. Dante. [4805.

Nozze Clementi-Rossi. (Sonetti). in-8. pag. 8. *Padova*, tip. Prosperini. [4806.

Nozze Cocchi-Incaramo. Scherzo (versi). in-8. pag. 12. *Mondovì*, tip. Bianco. [4807.

Nozze Colleoni-Bandini-Giustiniani. (Serto poetico). in-8. pag. 12. *Padova*, tip. Prosperini. [4808.

Nozze Levi-Sullam. (Ode). in-4. pag. 8. *Padova*, tipografia Salmin. [4809.

Nozze Ortolani-Cisotti. (Serto poetico e musicale). in-8. pag. 20. *Padova*, tip. Prosperini. [4810.

Nozze Potenziani-Dei principi Spada. (Serto poetico). in-8. pag. 32. *Bologna*, Istituto tipografico. [4811.

Nuovo (il) Figaro, dramma giocoso in due atti: musica del maestro Luigi Ricci. in-16. pag. 40. *Firenze*. tip. Ducci. [4812.

Nuti (*A.*). Agli azionisti della banca di credito fondiario di Pisa: osservazioni per l' assemblea generale in-8. pag. 12. *Pisa*, tip. Nistri. [4813.

Oggiero (D. *Gius.*). Cenni sulla vita dell'apostolo san Bartolommeo. in-16. pag. 168. *Genova*, tip. Arcivescovile. [4814.

Olmi (*G.*). Manuale delle madri cristiane sotto il titolo di amanti di Maria. Seconda edizione in-32. pag. 168. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [4815.

Omnis (Avv. *Agostino*). Le elezioni politiche, commedia in cinque atti. in-16. pag. 84. *Cagliari*, tipografia Timon. [4816.

Ordioni. Vedi **Demurtas**, Num. 4787.

Ospizi (gli) marini e la Svizzera. in-8. pag. 20. *Firenze*, tip. Carnesecchi. [4817.

Ospizio marino veneto. Relazione del Comitato promotore di Padova sul triennio 1869-71. in-8. pag. 16. *Padova*, tip. Prosperini. [4818.

Ottoni (Dott. *Gregorio*). Paralisi faringea, guarita colla galvanizzazione del simpatico. in-8. pag. 12. *Padova*, tip. Prosperini. [4819.

Estratto dalla *Gazzetta medica italiana.*

Ottoni (Dott. *G.*). Sull'ospizio marino mantovano; lettera al prof. F. Coletti. in-8. pag. 12. *Padova*, tip. Prosperini. [4820.

Estratto dalla *Gazzetta medica italiana.*

Patri (*Giacomo*). Le nozze cristiane : idillio. in-8. pag. 16. *Novi-Ligure*, tip. Raimondi. [4821.

Nozze Denegri-Patri.

Patuzzi (*G. L.*). Romanzo e realtà: frammento di novella in versi. in-4. pag. 40. *Verona*, tipografiá Franchini. [4822.

Nozze Bettoloni-Rensi.

Petri (Avv. *Carlo*). Comune di Pescaglia. Sulla domanda di separazione di alcune frazioni: relazione. in-8. pag. 46. *Lucca*, tip. Giusti. [4823.

Piccolo manuale di religione per i sordo-muti ammessi al SS. Sacramento della Comunione. in-32. pag. 48. *Lodi*, tip. Cagnola. [4824.

Pisani (*Alvise*, Ambasciatore della Repubblica Veneta alla corte di Francia nel 1699). Dispaccio. in-8. pag. 16. *Padova*, tip. Sacchetto. [4825.

Nozze Botti-De Lazara.

Preghiere scritte nei secoli XIV e XV, aggiuntovi una pia narrazione in-8. pag. 20. *Padova*, tipografia Prosperini. [4826.

Processo Ongie d'Oro, dibattuto nel tribunale civile e correzionale di Este il giorno 9 agosto 1872. in-8. pag. 48. *Este*, tip. Cavagnari. [4827.

Programma dell'istituto educativo internazionale in Padova. in-8. pag. 16. *Padova*, tip. Sacchetto. [4828.

Prosperi (Prof. *Gioachino*). Per la pia unione contro la bestemmia e il turpiloquio: discorso. in-8. pag. 24. *Lucca*, tip. Canovetti. [4829.

Prospetto degli studi della R. Università di Padova pel secondo semestre dell'anno scolastico 1871-72. in-4. pag. 48. *Padova*, tip. Randi. [4830.

Provincia di Lucca. Bilancio preventivo delle entrate e delle spese per l'esercizio dell'anno 1873. in-8. pag. 22. *Lucca*, tip. Giusti. [4831.

Provincia di Udine. Bilancio preventivo delle entrate e delle spese per l'esercizio 1873. in-4. pag. 32. *Udine*, tip. Zavagna. [4832.

Pucci (*Gio. Ant.*). Annotazioni alla vita di Anton Domenico Gabbiani, pittore fiorentino, descritta da Ignazio Enrico Hugford suo discepolo. in-16. pag. 20. *Firenze*, tip. Le Monnier. [4833.

Questua: studietto di G. M. in-4. pag. 12. *Padova*, tip. Sacchetto. — L. 0, 30. [4834.

Estratto dal *Giornale di Padova.*

Raeli (*Matteo*). Le canzoni sepolcrali di Giacomo Leopardi: impressioni e pensieri. in-8. pag. 40. *Noto*, tip. Zammit. [4835.

Rapporti sulle osservazioni dell'ecclisse totale di sole del 22 dicembre 1870 eseguite in Sicilia dalla Commissione italiana. in-4. pag. 216 con nove tavole. *Palermo*, tip. Lao. [4836.

Recueil de poésies patriotiques en l'honneur de S. E. Mons. Auguste Joseph Duc. in-8. pag. 50. *Aosta*, tip. Mensio. [4837.

Regolamento del Concerto municipale di Civita Castellana. in-8. pag. 16. *Civita Castellana*, tipografia Del Frate. [4838.

Regolamento della Società del teatro nuovo di Padova. in-4. pag. 24. *Padova*, tip. Crescini. [4839.

Regolamento d'igiene pubblica di Valmontone. in-8. p. 12. *Velletri*, tip. Colonnesi. [4840.

Regolamento d'igiene pubblica per la Città di Lodi. in-8. pag. 88. *Lodi*, tip. Cooperativa. [4841.

Regolamento di polizia rurale approvato nella riunione generale del Comizio agrario di Padova. in-8. pag. 26, *Padova* 1871, tip. Prosperini. [4842.

Regolamento di polizia rurale del Comune di Fontanetto da Po. in-8. pag. 16. *Vercelli*, tipografia Guidetti e Perotti. [4843.

Regolamento di polizia urbana di Valmontone. in-8. pag. 8. *Velletri*, tip. Colonnesi. [4844.

Regolamento generale e disciplinare del Club dei risorti in Pisa. in-8. pag. 20. *Pisa*, tip. Citi. [4845.

Regolamento generale per la società di mutuo soccorso fra gli operai di Monte S. Quirico. in-8. pag. 16. *Lucca*, tip. Benedettini. [4846.

Regolamento per gli impiegati del Comune di Padova. in-4. pag. 12. *Padova*, tip. Penada. [4847.

Regolamento per l'applicazione della tassa sugli esercizi e sulle rivendite nel Comune di Mestrino. in-8. pag. 8. *Padova*, tip. Penada. [4848.

Regolamento per l'applicazione della tassa sulle professioni, esercizi e rivendite nel Comune di Padova. in-8. pag. 12. *Padova*, tip. Penada. [4849.

Regolamento per la pubblica igiene del Comune dei Mezzani. in-8. pag. 20. *Parma*, tip. Donati. [4850.

Regolamento per la scuola superiore femminile Scalcerle della Città di Padova. in-8. pag. 32. *Padova*, tipog. Penada. [4851.

Regolamento per l'istituto agrario di Brusegana nella provincia di Padova. in-8. pag. 16. *Padova*, tipografia Penada. [4852.

Regolamento speciale della R. Stazione bacologica sperimentale di Padova. in-8. pag. 8. *Padova*, tipografia Penada. [4853.

Relazione della maggioranza della deputazione al Consiglio Provinciale di Udine sulla abolizione delle decime ecclesiastiche e prestazioni congeneri. in-4. pag. 16. *Udine*, tip. Delle Vedove. [4854.

Relazione sulla scuola professionale di Biella alla commissione nominata dalla Camera di Commercio ed arti per istituire una scuola professionale in Siena. in-8. pag. 20. *Siena*, tip. Moschini. [4855.

Renieri (*Giulio*). Parole lette nella distribuzione degli attestati di merito fatta nell'Istituto privato elementare e commerciale di Lodi. in-8. pag. 12. *Lodi*, tip. Dell'Avo. [4856.

Repertorio del Giornale del Foro che contiene le massime della più recente giurisprudenza civile, canonica, commerciale, criminale ed amministrativa, riconosciuta dai tribunali italiani e stranieri dall'anno 1856 a tutto il 1871. Fasc. I. in-8. pag. 1-64. *Imola*, tip. Galeati. Roma, presso l'editore, archi della Pilotta, N. 43. [4857.

L'opera si comporrà di 9 o 10 fascicoli al prezzo di Lire una caduno.

Resoconto della sottoscrizione per l'erezione di un busto marmoreo all'Avv. Ambrogio Damasio. in-8. pag. 24. *Alessandria,* tip. Gazzotti e C. [4858.

Resoconto morale economico del Comune di Mira per l'anno 1871. in-4. pag. 60. *Padova,* tipografia Penada. [4859.

Resoconto morale ed amministrativo della Congregazione di carità del Comune di Padova per gli anni 1868-71. in-4. pag. 16. *Padova,* tip. Prosperini. [4860.

Riforma delle opere pie del Comune di Padova. Parte I. in-4. pag. 104. *Padova,* tip. Penada. [4861.

Riordinamento (sul) delle scuole comunali di Bevagna. in-8. pag. 28. *Foligno,* tip. Campitelli. [4862.

Ristretto della dottrina cristiana intorno alle verità principali della nostra S. Fede e al modo di ben accostarsi alla S. Confessione e Comunione e alla cresima, ristampato con aggiunte di Mons. Salvatore Magnasco Arciv. di Genova. in-32. pag. 64. *Genova,* tip. Arcivescovile. [4863.

Rivato (Ab. *Antonio*). Pel sessagesimo giorno della morte di Lucia Monya vedova Bellavite. in-8. pag. 16. *Padova,* tip. Prosperini. [4864.

Rivera (Ing. *G. B.*). Nuove derivazioni d'acqua dalla Scrivia. Fasc. I. in-8. pag. 36-24. *Alessandria,* tip. Gazzotti e C. [4865.

Renzoni (Prof. *Cirillo*). Sulle cause che tendono a diminuire la carica dell'elettro-motore di Holtz: ricerche sperimentali e considerazioni. in-8. pag. 42. *Padova,* tip. Randi. [4866.

Rossetti (Prof. *Francesco*). Uso della macchina di Holtz in alcune ricerche elettro-metriche sui condensatori elettrici. Memoria I. in-8. pag. 36. *Padova,* tipografia Randi. [4867.

Rossi (*Adamo*). Brandello di un'operetta storico istruttiva dettata a servizio della gioventù perugina. in-16. pag. 8. *Perugia,* tip. Boncompagni. [4868.

Nozze Ansidei-Castracane Staccoli.

Rossi (*Domenico*). Libertà e lavoro: carme in-16. p. 20. *Padova,* tip. Salmin. [4869.

Rossi (Ab. *Gius.*). Grammatica latina ad uso del Seminario di Padova. Parte prima per la prima classe. Seconda edizione in-8. pag. 128. *Padova* 1871, tip. Seminario. [4870.

Ruggiero (Prof. *Benedetto*). Giuseppe, dramma biblico in cinque atti. in-16. pag. 80. *Napoli,* tipografia Raimondi. [4871.

La morale in azione. Teatro accademico. Dispensa 1.

Ruggiero (Prof. *Benedetto*). Lezioni di recita seguite da esempi di prosa e verso in italiano ed in francese per esercizio nell'arte del porgere. in-16. pag. 400. *Napoli,* tip. Raimondi. — L. 2, 00. [4872.

Saccardo (*P. A.*). Musci Tarvisini enumerati tabulisque dichotomicis strictim et comparate descripti. in-8. pag. 48. *Padova,* tip. Prosperini. [4873.

Saggio di matematica e fisica. in-8. pag. 24. *Foligno,* tip. Campitelli. [4874.

Saggio di studi dato dai sordo-muti del R. Istituto di Siena nell'agosto del 1872. in-8. pag. 16. *Siena,* tip. Sordo-muti. [4875.

Sailer (Mons. *Gio. Michele*). Teologia pastorale, dalla traduzione francese dell'ab. Bélet, con suo permesso, recata in italiano. Vol. I. in-16. pag. 416. *Parma,* tip. Fiaccadori. — L. 2, 28. [4876.

Sala (Prof. *Aristide*). Programma e metodo delle lezioni di storia e di letteratura nelle classi liceali. in-4. pag. 36. *Mondovì,* tip. Bianco. [4877.

Salemi Pace (Dott. *Bernardo*). Nuove osservazioni di emopatologia. Tesi di concorso, in-8. pag. 32. *Palermo,* tip. Lao. [4878.

Sandonnini (Avv. *Claudio*). Sulla viabilità in rapporto alle condizioni economiche della provincia modenese e segnatamente del suo territorio montuoso. in-4. p. 48. *Modena,* tip. Gaddi. [4879.

Scuole (le) elementari comunali di Broni nel decennio 1862-1872. in-8. pag. 16. *Stradella,* tip. Perea. [4880.

Serafini (Dott. *Gius.*). Diagnosi e cura di alcune malattie di cuore che si nascondono sotto varii e molteplici morbi ed anco sotto le apparenze di salute: avvertenze cliniche. in-8. pag. 248. *Urbino,* tip. Rocchetti e Ricci. — L. 2, 00 [4881.

Serra (Teologo *Battista*). Breve relazione degli omaggi resi al novello arcivescovo di Oristano Mons. D. Ant. Soggiu. in-8. pagine 120. *Oristano,* tipografia Arborense. [4882.

Società anonima delle terre bolari e gialle del Monte-Amiata. Regio decreto per l'approvazione della Società e Statuto Sociale. in-8. pag. 12 *Siena-Roma,* tipog. Mucci. [4883.

Società cooperativa di Consumo in Perugia. Resoconto a tutto il 31 dicembre 1871. in-8. pag. 24. *Perugia,* tip. Bartelli. [4884.

Società di mutuo soccorso fra gli operai di Toscanella: Statuto Sociale. in-16. pag. 28. *Orvieto,* tipografia Tosini. [4885.

Società di mutuo soccorso per le malattie in Verona. in-32. pag. 24. *Verona,* tip. Rossi. [4886.

Società Reale di Napoli. Atti dell'Accademia di Scienze morali e politiche. Vol. VIII. in-8. pag. 120-80-154. *Napoli,* Stamperia della R. Università. [4887.

CONTIENE:

Pisanelli G. Dei progressi del diritto civile in Italia nel secolo XIX.
Arabia F. S. Del supremo magistrato.
Vera A. Problema dell'Assoluto. Parte I.

Soggiu (Archiep. *Antonius*). Epistola pastoralis ad clerum, popolumque universum Arborensis Archidioeceseos in-4. pag. 12. *Oristano,* tip. Arborense. [4888.

Soggiu (Sac. *Antonio*). La voce di un cattolico sopra la causa del Papa. in-8. pag. 88. *Oristano* 1871, tip. Arborense. [4889.

Solari (Dott. *Gius.*). Discorso letto in occasione della distribuzione dei premii agli alunni delle scuole elementari. in-8. pag. 8. *Chiavari,* tip. Argiroffo. [4890.

Sotti (Dott. *Leandro*). Sopra un caso di atrofia gialla subacuta del fegato. in-8. pag. 20. *Padova,* tipografia Prosperini. [4891.

Statuti della Società Livornese per la fabbricazione della soda. in-8. pag. 24. *Livorno,* tip. G. Meucci. [4892.

Statuti della venerabile Confraternita dei Lucchesi in Roma. in-8. pag. 56. *Roma,* tip. Botta. [4893.

Statuto della Banca mutua popolare-agricola di Palazzolo sull'Oglio. in-8. pag. 24. *Brescia,* tip. Apollonio. [4894.

Statuto della Banca popolare di Colle di Val d'Elsa. in-8. pag. 16. *Colle,* tip. A. Santini. [4895.

Statuto della Banca popolare di Roma. in-8. pag. 18. *Roma*, tip. G. Via. [4896.

Statuto della Banca popolare di Vigevano. in-8. pag. 28. *Vigevano*, tip. E. Spargella. [4897.

Statuto della Società anonima degli imprenditori di lavori, costruttori ed ingegneri delle provincie venete e di Mantova. in-8. pag. 24. *Verona* tip. Civelli. [4898.

Statuto della Società anonima per la filatura dei cascami di seta in Mejna. in-8. pag. 20. *Milano*, tipografia della *Perseveranza*. [4899.

Statuto della Società dei Cavatori in Roma. in-16. pag. 18 *Roma*, tip. Lombarda. [4900.

Statuto della Società del Casino. in-8. pag. 16. *Pisa*, tip. Vannucchi. [4901.

Statuto della Società democratica di Mutuo Soccorso in Corneto Tarquinia. in-16. pag. 26. *Grosseto*, tip. G. Barbarulli. [4902.

Statuto della Società di mutuo soccorso fra gli operai di Marcaria e San Michele in Bosco. in-16. pag. 18. *Mantova*, tip. Apollonio. [4903.

Statuto della Società Romana di Spiritismo. in-16. pag. 14. *Roma*, tip. Eredi Botta. [4904.

Statuto dell' Associazione cattolica, artistica ed operaia di Carità reciproca in Frascati. in-8. pag. 16. *Roma*, tip. Guerra e Mirri. [4905.

Statuto e programma della società operaia *I liberi muratori* di Pavia e Provincia di mutuo soccorso ed educazione. in-16. pag. 16. *Pavia*, tip. della Libertà. [4906.

Statuto e regolamento della Società operaia chiaravallese di mutuo soccorso « L' Emancipazione. » in-16. pag. 24. *Jesi*, tip. F. Flori. [4907.

Statuto organico del Collegio maschile Morigi in Piacenza. in-8. pag. 30. *Piacenza*, tip. Marchesotti e C. [4908.

Statuto organico della Congregazione di Carità del Comune di Castelvetro Piacentino. in-8. pag. 18. *Cremona*, tip. Feraboli. [4909.

Statuto organico della Compagnia di Carità di Lovere, provincia di Bergamo. in-4. pag. 8. *Bergamo*, tip. Cattaneo. [4910.

Statuto organico della pia associazione sotto il titolo del Purgatorio nel Comune di Bitetto. in-8. pag. 16. *Bari*, tip. Cannone. [4911.

Statuto organico dello spedale civile di Bitetto. in-8. pag. 8. *Bari*, tip. Cannone. [4912.

Statuto organico del sodalizio del SS. Sacramento di Bitetto. in-8. pag. 16. *Bari*, tip. Cannone. [4913.

Statuto organico per gli Spedali riuniti di Castiglion-Fiorentino. in-8. pag. 16. *Arezzo*, tip. Bellotti. [4914.

Statuto organico per la pia associazione sotto il titolo Monte di Pietà nel Comune di Bitetto. in-8. pag. 16. *Bari*, tip. Cannone. [4915.

Statuto organico per lo asilo infantile del Comune di Bitetto. in-8. pag. 10. *Bari*, tip. Cannone. [4916.

Statuto per la formazione d' una Società anonima per lo acquisto e l' esercizio di navi a vapore destinate al trasporto delle merci nei porti dell' Adriatico e del Mediterraneo. in-8. pag. 20. *Bari*, tip. Cannone. [4917.

Statuto per l' associazione dei segretari ed impiegati comunali del Regno d' Italia. in-8. pag. 10. *Verona*, tip. Franchini. [4918.

Tassa (la) di fuocatico nel Comune di Lucca ed i funzionari governativi ivi dimoranti. in-8. pag. 24. *Lucca*, tip. Canovetti. [4919.

Tebaldi (Dott. *Augusto*). Dell' alcool nella cura della pellagra, note di terapia speciale. in-8. pag. 12. *Padova*, tip. Prosperini. [4920.
Estratto dalla *Gazzetta medica italiana*.

Tedeschi (*Paolo*). Risposta a due critici del Manzoni. in-8. pag. 52. *Lodi*, tip. Wilmant. [4921.

Tegas (*Luigi*, Prefetto). Discorso al Consiglio provinciale di Verona. in-8. pag. 18. *Verona*, tipografia Civelli. [4922.

Tesa (*E.*). Catechismo dei missionari cattolici in lingua algonchina. in-8. pag. 84. *Pisa*, tip. Nistri. [4923.

Tiberi (*Leopoldo*). Il palazzo del popolo in Perugia, canto lirico. in-8. pag. 16. *Perugia*, tip. Boncompagni. [4924.
Nozze Ansidei-Castracane Staccoli.

Tigri (Prof. *A.*). Intorno alla pellagra ed al rapporto esistente fra la sua lesione cutanea e la nervosa, lettera al Dott. A. M. Gemma. in-8. pag. 12. *Padova*, tip. Prosperini. [4925.
Estratto dalla *Gazzetta medica italiana*.

Toffaloni (Sac. *Tommaso*). Ammonizione a due giovani sposi. in-8. pag. 8. *Verona*, tip. Merlo. [4926.
Nozze Fraccaroli-Toffaloni.

Tommasoni (Avv. *Giovanni*). Sull' anagrafi e sul censimento di Padova. in-4. pag. 16. *Padova*, tip. Sacchetto. [4927.

Tommasoni (Avv. *Giovanni*). Sull' anagrafi e sul censimento di Padova: relazione. in-8. pag. 32. *Padova*, tip. Penada. [4928.

Tonoli (*Stefano*). Un fiore. (Versi). in-8. pag. 8. *Padova*, tip. Bianchi. [4929.

Torcigliani (*Tito*). Agli azionisti della Banca di Credito fondiario di Pisa: repliche alle osservazioni di A. Nuti. in-8. pag. 12. *Pisa*, tip. Nistri. [4930.

Uzielli (Dott. *Gustavo*). Nota sopra un nuovo goniometro in-8. pag. 8. con una tavola. *Pisa*, tip. Pieraccini. [4931.
Estratto dal *Nuovo Cimento*.

Vergine (la): canto. in-8. pag. 8. *Milano*, tip. Rocchetti e Ricci. [4932.
Nozze Ansidei-Castracane Staccoli.

Virgilio (*Publio Marone*). Dell' Eneide tradotta in ottava rima da Giovanni Pennacchi, libro ottavo. in-8. pag. 32. *Perugia*, tip. Santucci. [4933.
Nozze Ansidei-Castracane Staccoli.

Vismara (*Antonio*). Monti e Tognetti, o i misteri della Corte Papale, fatto storico. in-16. pag. 136. *Firenze*, A. Salani edit. [4934.

Vivarelli (Dott. *Luca*). Un vezzo dei bolognesi. (Versi). in-8. pag. 8. *Modena*, tip. Gaddi. [4935.

Zanella (*Giacomo*). Ore meridiane. — Dopo un duello. (Versi). in-32, pag. 8. *Padova*, tip. Prosperini. [4936.

Zanella (*Gius.* e *Giac.*). Profili. (Versi). in-8. pag. 16. *Padova*, tip. Prosperini. [4937.
Nozze Clementi-Rossi.

Zanzi (*Luigi*). Enrico Dandolo; memoria. in-16. pag. 16. *Varese*, tip. Ubicini. [4938.

Zen (*Francesco Giacomo*). I due esuli italiani a Montevideo: versi. in-8. pag. 20. *Padova*, tipografia della Minerva. [4939.

Anno VI. — N. 20. — 31 Ottobre 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL'ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL' ISTRUZIONE PUBBLICA.

Si pubblica Il 15 ed il 30 di ogni mese.	Le associazioni e comunicazioni **si ricevono alla sede dell'Associazione** *Via Faenza, 66*, FIRENZE.	Prezzo d' Associazione annua Per l'Italia . . L. 7, 50 Per l'Estero. . » 9, —

AVVISO. — I signori editori e tipografi sono pregati d'indicare per iscritto il prezzo delle loro pubblicazioni su ognuno degli esemplari che a termini di legge, rimettono in *duplicata* ai Procuratori del Re. Quest' indicazione è indispensabile per completare l'annunzio delle pubblicazioni.

PARTE PRIMA.

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Acri (*Francesco*). In memoria di Alfonso della Valle di Casanova: alcune parole. in-16. pag. 16. *Bologna*. tipografia Dante. — L. 0, 50. [4940.

Actis (*Augusto*). Il vero antidoto degli operai contro lo sciopero in vista del vantaggio che concerne principalmente gli operai medesimi. in-16. pag. 32. *Torino*, tip. Nazionale Economica. [4941.

Aggregazione alla pia unione del Sacro Cuore di Gesù sotto il titolo di S. Antonio Abate. in-32. pag. 24. *Torino*, G. Speirani e figli. [4942.

Ambrosetti (*Davide*). I piombi figurati del museo Cavaleri. in-8. pag. 16. *Milano*, tip. della *Gazzetta di Milano*. [4943.

Amministrazione provinciale dell'Umbria. Conto consuntivo per l'esercizio 1871. in-4. pag. 76. *Perugia*, tipografia Boncompagni e C. [4944.

Ampelio (Dott.). I súbiti guadagni; commedia in cinque atti. in-32. pag. 140. *Milano*, C. Barbini editore. — L. 0, 60. [4945.

Biblioteca ebdom. teatrale. fasc. 692, 693.

Andrioli (*F. L.*) e **Graziani** (*A.*). Prime letture pei fanciulletti. in-16. pag. 48. *Bologna*, Raffaello Costa editore. [4946.

Annoni (*D. Carlo*). Monumenti della prima metà del secolo XI spettanti all'Arcivescovo di Milano Ariberto da Intimiano, ora collocati nel nostro Duomo; memoria storico-archeologica corredata da documenti e tavole di pitture inedite. in-4. pag. 240. *Milano*, tipografia Lombardi. — L. 8, 00. [4947.

Annotazioni sull'opuscolo che il signor Francesco Monti distribuiva ai suoi concittadini di S. Vittoria in Matenano nella vigilia delle elezioni amministrative del 1872. in-8. pag. 44. *Macerata*, tip. Mancini. [4948.

Anselmo da Fontana (P. Cappuc.). Panegirici di attualità. in-8. pag. 404. *Bologna*, tipografia Mareggiani. — L. 3, 00. [4949.

Arconati Visconti (*Gianmartino*). Ascensione al Monte Rosa nell'agosto 1864. in-4. pag. 24. *Torino*, tipografia Bona. [4950.

Arrivabene (Cap. *Alessandro*). Sul modo di combattere dei Prussiani: saggio di nozioni tattiche specialmente desunte dalle ultime guerre. in-8. pag. 40. *Roma*, C. Voghera edit. [4951.

Asino (L') ragliante e sue appuntature; nuovo almanacco fantastico illustrato pel 1873. in-32. pag. 16. *Genova*, tip. Rocci. [4952.

Associazione delle famiglie cristiane consecrate alla sacra famiglia di Gesù, Maria, Giuseppe. in-32. *Torino*, tip. G. Speirani e figli. [4953.

Associazione internazionale dei lavoratori. Programma e regolamento della lega operaia d'arti e mestieri. Sezione di Roma. in-32. pag. 16. *Roma*, tip. Letteraria. — L. 0, 15. [4954.

Associazione italiana di soccorso pei militari feriti o malati in tempo di guerra. Rendiconto morale economico del comitato centrale milanese per gli anni 1870 e 1871. in-8. pag. 68. *Milano*, tipografia Fratelli Rechiedei. [4955.

Astrologo (L') Cajo Benincasa Bolognese discepolo del celebre Rutilio. Almanacco per l'anno comune 1873. in-32. pag. 64. *Bologna*, tip. del Sole. [4956.

Atti del Consiglio provinciale dell'Umbria nel 1871. in-4. pag. 58, 434, 538. *Perugia*, tipografia Boncompagni e C. [4957.

Atti del Consiglio provinciale di Milano. Anno 1871. in-8. pag. 552. *Milano*, tip. Reale. [4958.

Atti ufficiali relativi all'Esposizione Universale di Vienna nell'anno 1873, pubblicati per cura del Ministero d'Agricoltura, Industria e Commercio. Serie Seconda. in-4. pag. 128. *Roma*, tip. Barbèra. [4959.

Auerbach (*Bertoldo*). Racconti rusticani della foresta nera, traduzione dal tedesco di E. De Benedetti. — Il Tolpaccio. — La pipa di guerra. in-32. pag. 116. *Milano*, tip. già D. Salvi. — L. 0, 50. [4960.

Collezione di letture per tutti. Serie I. Vol. VII.

Auerbach (*Bertoldo*). Racconti rusticani della foresta nera, traduzione dal tedesco di E. De Benedetti. — Ivo il pievanino. in-32. pag. 248. *Milano*, tip. già D. Salvi e Comp. — L. 1, 00. [4961.

Collezione di letture per tutti. Serie I. Vol. VIII e IX.

Auerbach (*Bertoldo*). Racconti rusticani della foresta nera, traduzione dal tedesco di E. De Benedetti. — I puniti. in-32. pag. 132. *Milano*, tip. già D. Salvi e C. — L. 0, 50. [4962.

Collezione di letture per tutti. Serie I. Vol. X.

Banca (La) romana e la sua circolazione. in-8. pag. 24. *Roma*, tip. Sinimberghi. [4963.

Banca toscana di credito per le industrie e il commercio d'Italia. Bilancio dell'anno 1871. Relazioni del direttore e dei censori. VIII° esercizio in-8. pag. 36. *Firenze*, tip. G. Barbèra. [4964.

Barbadoro (Il). Lunario astrologico, storico gastronomico ecc. per l'anno comune 1878. in-32. pag. 64. *Bologna*, tip. del Sole. [4965.

Barbàra (Dott. *G.*). Emiplegia faciale sinistra: riflessioni. in-8. pag. 8. *Palermo*, tip. Oliveri. [4966.

Estratto dalla *Gazzetta medica*.

Barbàra (Dott. *G.*) Sulla blenorragia della donna: osservazioni. in-8. pag. 16. *Palermo*, tip. Oliveri. [4967.

Barbàra (Dott. *G.*). Sulla compressione indiretta alternante e la legatura delle arterie nella cura degli aneurismi spontanei. in-8. pag. 32. *Palermo*, tipografia Oliveri. [4968.

Barbàra (Dott. *G.*). Sulle dermatosi sifilitiche. Saggio. in-8. pag. 18. *Palermo*, tip. Oliveri. [4969.

Bartolini (*P. Antonio*). Cecchino e Nunzia, ovvero Ancora c'è che ire! Racconto. in-16. pag. 456. *Firenze*, tip. del Vocabolario. — L. 4, 00. [4970.

Bellarmino (*P.* *Roberto*). Dottrina cristiana breve composta per ordine di Papa Clemente VIII. in-16. pag. 150. *Roma*, L. Aureli edit. L. 0, 15. [4971.

Biagioli (Can. *Pietro*). Elogio funebre di Giuseppe Alberti. in-8. pag. 16. *Roma*, tip. Monaldi. [4972.

Bianchi (*A.*). Sull'andamento morale ed economico dell' ospizio degli esposti della provincia di Porto Maurizio: relazione. in-8. pag. 44. *Oneglia*, tipografia Ghilini. [4973.

Bona (*Joannes*). De sacrificio missæ, tractatus asceticus continens praxim attente, devote et reverenter celebrandi. in-32. pag. 256. *Torino*, G. Marietti edit. [4974.

Bonelli (*D. Marcellino*). Orazione panegirica di San Bartolomeo apostolo. in-8. pag. 16. *Moncalvo*, tipografia Sacerdote. [4975.

Berdis (*Luigi*). Favolette per la gioventù studiosa. in-32. pag. 68. *Torino*, 1871, tip. del Commercio. — L. 0, 80. [4976.

Botero (*Giovanni*). Della ragion di stato, libri dieci. Vol. I. in-32. pag. 248. *Torino*, tip. Orat. S. Francesco di Sales. — L. 0, 80. [4977.

Biblioteca della Gioventù Italiana.

Braccìforti (Prof. *Alberto*). Dello studio delle scienze fisiche e naturali; discorso. in-8. pag. 16. *Piacenza*, tip. Marchesotti e C. [4978.

Branchi (*Enrico*). Elisa Angeli (necrologia). in-8. pagine 12. *Firenze*, tip. G. Barbèra. [4979.

Brunelli (Dott. *Cesare*). Album illustrato rappresentante la topografia Neuro-muscolare o i punti di elezione per uso della terapia elettrica. in-fol. pag. 16. con 5 tavole. *Roma*, tip. G. Via. [4980.

Bucchi (*Pietro*). Epistola a Sua Maestà il Re d' Italia. in-8. pag. 30. *Roma*, tip. Sinimberghi. [4981.

Buroni (*D. Gius.*). Di un equivoco circa l' infallibilità pontificia, con due appendici. in-8. pag. 88. *Torino*, Unione Tipografico-editrice. — L. 1, 50. [4982.

Cagnacci (*F.*). Sugli argini di Po: studi pratici. in-8. pag. 4. con tavola. *Milano*, tip. degl' Ingegneri. [4983.

Calderini (Prof. *Pietro*). Per la fondazione dell' osservatorio meteorologico sul colle di Valdobbia: breve discorso. in-8. pag. 16. *Varallo*, tip. Colleoni. [4984.

Calvi (*Pietro*). Due lettere al *Fanfulla*. in-8. pag. 8. *Padova*, tip. alla Minerva. [4985.

Calza (Dott. *C.*). Il vaccino animale: considerazioni del comitato veneziano di vaccinazione animale. in-8. pag. 32. *Padova*, tip. Prosperini. [4986.

Camous (Cav. Avv. *Andrea*). Trattato teorico pratico di agricoltura. Dispense 1-18. in-8. pag. 1-464, 1-504, 1-192. *Carrara*, tip. Bigazzi. [4987.

Caduna dispensa L. 1, 25.

Carbone (Dott. *F.*). Nuovo metodo curativo delle malattie degli occhi. in-8. pag. 16. *Torino*, tip. *Il Conte Cavour*. [4988.

Carducci (*Gabriele*). Gli elementi della lingua italiana esposti in lingua araba. in-16. pag. 126. *Roma*, tipografia de Propaganda Fide. [4989.

Cardani (Ing. *Francesco*). La coltivazione del gelso. in-8. pag. 48. *Milano*, F. Mancini edit. [4990.

Castelnuovo (*Enrico*). Racconti e bozzetti. in-16. pagine 468. *Firenze*, tipografia Successori Le Monnier. — L. 4, 00. [4991.

Biblioteca Nazionale.

Catalogo della collezione di agrumi coltivati nel giardino del Cav. Morpurgo. in-8. pag. 8. *Padova*, tipografia Prosperini. [4992.

Catalogo delle opere vendibili presso la libreria S. Giuseppe. in-16. pag. 32. *Torino*, tip. S. Giuseppe. [4993.

Catalogue of Piale's english, french, and italian library, containing 10,000 volumes. in-16 pag. 160. *Roma*, Libreria Piale. [4994.

Cavalleri (*D. Francesco*). Discorso pronunziato in occasione della distribuzione dei premii alle alunne dell' istituto del Soccorso. in-8. pag. 28. *Torino*, tip. Ceresole e Panizza. [4995.

Cecchetti (*Cesare*). Memorie intorno alla vita di Annibal Caro. in-8. pag. 14. *Civitanova-Marche*, tipografia Natalucci. [4996.

Cenni biografici e storici della famiglia Panici di S. Lorenzo. in-8. pag. 12. *Roma*, tip. Lombarda. [4997.

Cerri (Monsig. *Domenico*). Grandezza, liberalità dei Papi. in-8. pag. 16. *Roma*, tip. di Prop. Fide. [4998.

Chialli (*Fortunato*). Le ultime ore di Raffaello Sanzio da Urbino, dipintura in tela del prof. Vincenzio Chialli, eseguita per S. M. il Re di Sassonia: in-8. pag. 8. *Perugia*, tip. Santucci. [4999.

Chiaravallino (il). Lunario per l'anno 1878. in-32. pag. 32. *Bologna*, tip. Mareggiani. [5000.

Cittadella (Cav. *Luigi Napoleone*). Saggio di albero genealogico e di memorie su la famiglia Borgia specialmente in relazione a Ferrara. in-8. pag. 72. *Torino*, Stamperia Reale; Fratelli Bocca. edit. — L. 3, 00. [5001.

Cocchi (*Igino*). Su di due scimmie fossili italiane: nota. in-8. pag. 16. *Firenze*, tip. G. Barbèra. [5002.

Estratto dal *Bollettino geologico*.

Collini (*Vittorina*). Le grazie cristiane. Una crociata ossia l' estrema unzione: racconto, traduzione con note e correzioni. in-16. pag. 152. *Milano*, S. Majocchi, edit. [5003.

Collezione di letture dilettevoli ed oneste.

Collo (Dott. *Luigi*). Agli elettori comunali di Chieri. in-8. pag. 12. *Torino*, tip. Baglione. [5004.

Comba (*Eugenio*). Nuovo saggio di composizioni italiane ad uso degli alunni delle scuole elementari superiori e delle scuole magistrali, tecniche e ginnasiali inferiori. in-16. pag. 164. *Torino*, *Milano*, *Firenze* e *Roma*. G. B. Paravia e C. — L. 1, 40. [5005.

Comparetti (Prof. *Domenico*). Virgilio nel medio-evo. Due vol. in-8. pag. XVI-316, 312. *Livorno*, tip. Vigo. — L. 15, 00. [5006.

Edizione di 520 esemplari.

Compendio della dottrina cristiana ossia piccolo catechismo per l'archidiocesi di Torino. in-16. pag. 64. *Torino*, tip. Eredi Botta. [5007.

Comunità di Parodi. Regolamento di polizia urbana e per le guardie municipali. in-8. pag. 24. *Genova*, tip. Ferrando. [5008.

Contini (Sac. *Cesare*). La statistica mortuaria applicata all'igiene pubblica. in-8. pag. 200. *Roma*, Fratelli Bocca, edit. — L. 3, 00. [5009.

Conto morale della congregazione di carità di Perugia sulla gestione delle opere pie relativa all'esercizio 1871. in-4. pag. 12. *Perugia*, tip. V. Bartelli. [5010.

Conversione di Daniele Martin già ministro calvinista nel Bearn. in-32. pag. 92. *Torino*. tip. Orat. S. Fr. di Sales. — L. 0, 20. [5011.

Letture cattoliche.

Coppola (*Luigi*). Vedi **Nuitter**, N° 5111.

Costituzioni delle ancelle della carità con note ed istruzioni disciplinari. in-16. pag. 592. *Brescia*, tip. del Pio Istituto. [5012.

Crecchiola (*Vincenzo*). Norme pratiche onde allevare il baco da seta in Sicilia. in-8. pag. 32. *Palermo*, tip. Carini e C. — L. 0, 60. [5013.

Curti (*P. A.*). Il Lago di Como e il Pian d'Erba: escursioni autunnali. in-16. pag. 352, con illustrazioni. *Milano*, G. Brigola, edit. — L. 5, 00. [5014.

D'Aste (*Ippolito Tito*). Aurora, fantasia (versi). in-8. pag. 36. *Padova*, tip. Salmin. — L. 1, 00. [5015.

De Gaudenzi (Mons. *Pietro Giu.*). Pastorale al clero della città e diocesi di Vigevano. in-4. pag. 32. *Vigevano*, tip. Spargella. [5016.

De Liguori (*S. Alf. Maria*). Visite al SS. Sacramento ed alla Beatissima Vergine Maria per ciascun giorno del mese, tradotte in idioma arabo da Mons. Massimo Mazlum. in-32. pag. 188. *Roma*, tip. di Prop. Fide. [5017.

De Nardi (*Pietro*). Giuseppe Mazzini: la vita, gli scritti e le dottrine. in-8. pag. 780. *Milano*, tip. Dante Alighieri. — L. 5, 00. [5018.

De Nino (*Antonio*). Il lavoro fa l'oro, e lo sparagno è il primo guadagno: letture popolari. in-16. pag. 128. *Torino, Milano, Firenze* e *Roma*, G. B. Paravia e C. [5019.

Derley (*G.*). Vedi **Nuitter**, N. 5111.

Dialogo in laude delle gentil donne bolognesi. Interlocutori. Fuluio et Mutio. in-8. pag. 32. *Bologna*, tip. Compositori. [5020.

Per nozze Lazzarini-Wyszynska.

Disputa fra un cattolico ed un ebreo che si converte alla S. Fede di G. C., per l'autorità stessa della Sinagoga e del Sommo Pontefice di lei: operetta in forma dialogistica con appendice in fine composta da un sacerdote romano e pubblicata per cura di D. Varetti. in-16. pag. 186. *Torino*, tip. dell'Orat. di S. Fr. di Sales. — L. 0, 80. [5021.

Documenti presentati dalla Società commerciale, industriale ed agricola per la Tunisia secondo l'ordine della loro presentazione. in-4. pag. 120. *Roma*, tip. Eredi Botta. [5022.

Documenti ufficiali ed osservazioni sul tracciato per le Caldare presentate dalla Deputazione provinciale e dalla Camera di Commercio ed arti di Girgenti. in-4. pag. 40. *Roma*, tip. Eredi Botta. [5023.

Domenichini (*Leonardo*). Narrazioni sopra un pesce misterioso preso nel mare Africano. Terza edizione. in-32. pag. 16. *Massa*, tip. Frediani. [5024.

Dominici (*Ettore*). L'amica Valeria, commedia in tre atti. in-16. pag. 88. *Milano*, C. Barbini. editore. — L. 0, 60. [5025.

Galleria teatrale, fasc. 87.

Donna (la) cattolica in chiesa, annotazioni raccolte da un missionario curato di campagna. in-16. pag. 172. *Torino*, tip. S. Giuseppe. — L. 0, 50. [5026.

Elenco dei doni fatti a beneficio della Società degli operai e coltivatori di Casteggio. in-8. pag. 8. *Stradella*, tip. Perea. [5027.

Elenco dei membri effettivi della Società geografica italiana al 30 aprile 1872. in-8. pag. 48. *Firenze*, tip. Civelli. [5028.

Emiliani (*Giovanni*). La mascherata del Castello: scherzo poetico. in-16. pag. 16. *Ravenna*, tip. Dante Alighieri. [5029.

Enotrio Romano. Primavere elleniche. in-16. pag. 12. *Firenze*, tip. G. Barbèra. [5030

Esami di coscienza pel sacerdote nei giorni di esercizi spirituali o di ritiro. in-16. pag. 16. *Roma*, tip. di Prop. Fide. [5031.

Esercizio divoto in ossequio di S. Maria Maddalena de' Pazzi, con una istruzione per far con frutto, sì questo, sì ogni altro esercizio di questo genere. in-32. pag. 128. *Prato*, tip. Contrucci e Soci. [5032.

Faà di Bruno (Dott. *Francesco*). Due prolusioni ai corsi d'alta analisi e d'astronomia presso la R. Università di Torino. Seconda edizione in-8. pag. 28. *Torino*, tip. S. Giuseppe. [5033.

Fabbrica di carta in Alzano, di Paolo Pigna, con deposito in Milano. Prezzo corrente. 1872. in-8. pag. 16. *Milano*, tip. G. Civelli. [5034.

Ferrandi (Cav. Ing. *Angelo*). Descrizione della locomotiva Principe Umberto. sotto il rapporto agricolo, industriale, commerciale, guerra e marina. in-8. pag. 26. *Milano*, tip. Fratelli Rechiedei. — L. 0, 50. [5035.

Ferrari (Prof. *Pasquale*). Per la distribuzione dei premi in Cortemaggiore: parole. in-8. pag. 16. *Piacenza*, tip. Marchesotti e C. [5036.

Ferrarotti (Cav. Avv. *Teonesto*). Commentario teorico-pratico comparato al codice civile italiano. Vol. I. Dispensa I. in-8. pag. 1-80. *Torino*, V. Vercellino, edit. — L. 1, 20. [5037.

Figuier (*Luigi*). La terra prima del diluvio. traduzione del Dott. Cammillo Marinoni, con note ed aggiunte. in-4. pag. XVI-232. con 25 vedute e 229 figure. *Milano*, E. Treves, edit. — L. 4, 00. [5038.

Finzi (*Felice*). Goethe: studi. in-8. pag. 24. *Padova*, tip. alla Minerva. [5039.

Estratto dall'*Eco dei Giovani*.

Fissi (*Dario*). La Trimurti, azione mitologica fantastica coreografica in un prologo e 5 atti. in-16. pag. 16. *Firenze*, tip. della *Gazzetta d'Italia*. — L. 0, 50. [5040.

Florilegio storico artistico fotografico collaborato da valenti artisti. Fasc. I. Anna Bolena. Fasc. II. Giovanni di Procida, ovvero il vespro siciliano. in-4. pag. 1-8, 9-16, con due fotografie. *Livorno*, Società fotografica editrice. [5041.

Fogginius (*Petrus*). Vedi **Zaccarias**, N. 5240.

Fogliano (Sac. *Carlo*). Un libretto ed un tesoro, ossia il figlio devoto di Gesù Sacramentato e di Maria SS. in-32. pag. 56. *Torino*, tip. dell'Orat. di S. Francesco di Sales. — L. 0, 10. [5042.

Fornari (*P.*). Fisica sperimentale e applicata alle arti, con appendice sulle meteore e un cenno storico sulla fisica spiegata al popolo ed ai giovanetti. Seconda edizione. in-16. pag. 120. *Milano*, Giac. Agnelli, edit. — L. 1, 00. [5043.

Foscolo (*Ugo*). Lettere inedite all'ab. prof. Melchiorre Cesarotti. in-8. pag. 24. *Padova*, tipografia del Seminario. [5044.

Francioni (Sac. *Domenico*). Spiegazione liturgica delle cerimonie della Santa Messa, dialoghi di Curio col suo nipote. in-8. pag. 96. *Firenze*, 1870 (?) tipografia Cellini. [5045.

Estratto da *L' Educazione religiosa della famiglia*, 1871-72.

Franco (Prof. *Andrea*). Notizie storiche intorno alla vita ed alle opere di Leonardo da Vinci. in-32. pag. 32. *Milano*, tip. Zanaboni. [5046.

Franzolini (Dott. *Fernando*). Ferita penetrante del torace con lesione del polmone, cura aspettativa, guarigione pronta e perfetta: relazione clinica. in-8. pagine 16. *Padova*, tip. Prosperini. [5047.

Estratto dalla *Gazzetta medica italiana*.

Frutto (il) delle pie istituzioni. Memorie sulla vita di Anna Maria Cataliani. in-64. pag. 84. *Bologna*, tip. Mareggiani. [5048.

Gaboriau (*Emilio*). Il capitombolo dell' Impero di Napoleone III. (La dégringolade). Romanzo. Tre volumi in-16. pag. 448, 452, 432. *Milano*, E. Sonzogno, edit. — L. 6, 00. [5049.

Galateo (*Antonio*). Versi. Il dì delle ceneri. Studietti. Versi d' amore. Abbozzi. in-32. pag. 100. *Torino*, tip. G. Civelli. — L. 1, 00. [5050.

Gallo (*T. A.*). Suppetiæ evangelii præconibus qui Madurensem missionem excolunt peramanter oblatæ ab eorum sodali. Quattro vol. in-16. pag. 348, 372, 344, 360. *Roma* e *Torino*, P. Marietti edit. — L. 14, 00. [5051.

Garelli (*Felice*). Manuale di viticoltura e di vinificazione per gli agricoltori italiani. in-16. pag. 378, con 25 figure. *Torino*, L. Beuf edit. — L. 3, 50. [5052.

Garello (*Gottardo*). Gli Ostrogoti prima della loro venuta in Italia. in-16. pag. 48. *Padova*, tip. Salmin. [5053.

Gaume (Ab. *G.*). Compendio del catechismo di perseveranza, ovvero esposizione storica, dogmatica, morale e liturgica della religione dall' origine del mondo sino ai dì nostri. in-16. pag. XVI-884. *Milano*, Fr. Pagnoni edit. [5054.

Gelmetti (Prof. *Luigi*). Una difesa del Manzoni contro il giudizio di Luigi Settembrini intorno ai « Promessi Sposi. » in-8. pag. 32. *Milano*, tip. Bernardoni. [5055.

Ghirlanda (*Romualdo*). La inondazione del Po (28 maggio 1872): decasillabi. in-8. pag. 16. *Milano*, tip. Bernardoni. [5056.

Ghisellini (*Giuseppe*). Dei riti e delle preci appartenenti al sacrifizio dell' altare: esposizione storico-morale. in-16. pag. XVI-296. *Roma*, tip. Cuggiani e C. [5057.

Ghislanzoni (Ing. Dott. *Ant.*). Le abitazioni del contadino e la casa di lavoro: lettura. in-32. pag. 40. *Milano*, E. Treves edit. — L. 0, 25. [5058.

La Scienza del Popolo. Serie II. Vol. 29.

Giacinto da Belmonte. L'Impero Germanico e l'avvenire d'Europa. in-8. pag. 20. *Firenze*, tip. Cellini. [5059.

Estratto da *L' Educazione religiosa della famiglia*.

Giarelli (*F.*). I Camisardi, dramma in versi in cinque atti. in-32. pag. 96. *Milano*, tip. Vietti. — L. 1, 00. [5060.

Giudizi della stampa e di illustri personaggi intorno ad alcune operette del prof. Eugenio Comba. in-8. pag. 28. *Torino*, *Milano*, *Firenze* e *Roma*, tip. G. B. Paravia e C. [5061.

Giuliani (*D. G.*). Sulla proposta di legge concernente l'aggravio della imposta pei terreni nella provincia di Massa-Carrara e rispondente sgravio per le provincie di Modena e Reggio: lettera ai deputati provinciali Quartieri e Cocchi. in-8. pag. 16. *Massa*, tip. Frediani. [5062.

Graziani (*A.*). Vedi **Andrieli**, Num. 4946.

Grossi (*G.*). Sulla musica dell' avvenire a proposito di un' opera del maestro Guglielmi: lettera. in-8. pag. 8. *Massa*, tip. Frediani. [5063.

Guasti (*Cesare*). Il marchese Carlo Riccardi Strozzi. in-8. pag. 24. *Firenze*, tip. Succ. Le Monnier. [5064.

Guerrazzi (*F. D.*). Siam tutti fratelli!, con prefazione di B. E. Maineri. in-8. pag. 16. *Milano*, tip. E. Civelli e C. [5065.

Guida alla esposizione di Belle Arti in Milano. 1872. in-16. pag. 48. *Milano*, tip. Guglielmini. — L. 0, 50. [5066.

Guida della esposizione di Belle Arti in Milano inaugurata il giorno 26 agosto 1872. in-32. pag. 64. *Milano*, tip. E. Civelli e C. — L. 0, 25. [5067.

Guidi (*Luigi*). La coltivazione del Topinambur per foraggio secondo che si fa in Alsazia e secondo le esperienze eseguite nel podere dell' Accademia agraria di Pesaro: memoria. in-16. pag. 52. *Torino*, tip. San Giuseppe. — L. 0, 35. [5068.

L'Àncora d'Italia. Vol. 16.

Guidi (Card. *Philipus Maria*). Epistola pastoralis ad clerum et populum Diœcesis Tusculanæ. in-4. pag. 24. *Roma*, tip. Morini. [5069.

Henriquet (*A.*). Le verità della fede cristiana. Tradotto liberamente dal francese. in-16. pag. 164. *Firenze* e *Roma*, tip. Claudiana. — L. 0, 70. [5070.

Iannuccelli (*Gregorio*). Otto lezioni scritturali. in-8. pag. 104. *Roma*, tip. Morini. [5071.

Inaugurazione del primo asilo d' infanzia in Mira e distribuzione dei premii. in-8. pag. 28. *Padova*, tip. Penada. — L. 1, 00. [5072.

Io, lunario democratico-umoristico-popolare per l'anno 1873. Anno I. in-32. pag. 32. *Firenze*, tip. dell'Industria. [5073.

Istituto Ferraris d' istruzione e d' educazione per fanciulle di famiglie agiate. Regolamento dell' Istituto. in-8. pag. 8. *Torino*, tip. Naz. Economica. [5074.

Istruzione sull' apostolato della preghiera in forma di catechismo. in-32. pag. 64. *Bologna*, Ufficio del Messaggere. — L. 0, 15. [5075.

Karam (*Joseph*). À la sainte Eglise Romaine et au monde catholique. in-8. pag. 16. *Roma*, tip. Editrice Romana. [5076.

Lachera (il): lunario fiorentino per l' anno 1873. Anno I. in-32. pag. 64. *Firenze*, tip. del Vocabolario. — L. 0, 10. [5077.

Levi (D. *Alfonso*). Memorie storiche della famiglia Pico di Mirandola e Gazzuolo. in-8. pag. 44 con 4 alberi genealogici. *Desenzano*, tip. Bignotti. [5078.

Lioy (*Paolo*). Ciarle letterarie. in-32. pag. 128. *Milano*, tip. già D. Salvi e C. — L. 0, 50. [5079.

Collezione di letture per tutti. Serie I. Vol. VI.

Lioy (*Paolo*). Racconti. Fra le Alpi. in-32. pag. 132. *Milano*, tip. già D. Salvi. — L. 0, 50. [5080.

Collezione di letture per tutti. Serie I. Vol. III.

Lioy (*Paolo*). Racconti. Il signor Giunio — Non è oro tutto quel che luce — Francesca. in-32. pag. 116. *Milano*, tip. già D. Salvi. — L. 0, 50. [5081.

Collezione di letture per tutti. Serie I. Vol. IV.

Lioy (*Paolo*). Racconti. Storia di una fanciulla — Rosetta — I martiri ignorati — Stella — L' infanzia — Un congresso di naturalisti. in-32. pag. 124. *Milano*, tip. già D. Salvi. — L. 0, 50. [5082.

Collezione di letture per tutti. Serie I. Vol. V.

Littrow (*Giovanni*). Notizie d'un viaggio nella luna, con appendice e misura del tempo studiata nei moti celesti di Luigi Parazzi. in-8. pag. 190, con tavole. *Milano*, tip. M. Guigoni. — L. 2,50. [5083.

Liverani (Mons. *Franc.*). La Città di Camerino e il Muratori nel duocentesimo anniversario del suo natale: saluto e ricordo. in-16. pag. 16. *Camerino*, tip. Borgarelli. — L. 0,50. [5084.

Lehde e **Nitka**. Modo di adoperare per i colori d'anilina. in-8. pag. 32. *Milano*, tip. G. Civelli. [5085.

Lombardini (Ing. *Elia*). Dell'origine e del progresso della scienza idraulica nel Milanese ed in altre parti d'Italia: osservazioni storico critiche concernenti principalmente i lavori di Leonardo da Vinci, di Benedetto Castelli e di Gian Domenico Guglielmini. Terza edizione. in-4. pag. XII-80. *Milano*, B. Saldini edit. [5086.

Longoni (*Carlo*). Commemorazione del Consigliero Giovanni Campari. in-4. pag. 12. *Milano*, tip. P. Agnelli. [5087.

Lupinacci (*Angelo*). Leonardo da Vinci. in-8. pag. 8. *Milano*, tip. E. Civelli e C. [5088.

Maghetti (*Nicola*). La fidanzata del marinaio, ballo spettacoloso in otto quadri. in-16. pag. 12. *Torino*, tip. Som. [5089.

Mamarchius (*Thomas*). Vedi **Zaccarias**, Num. 5240.

Maniera per assistere alla Santa Messa col vespro della B. V. e della domenica. in-32. pag. 16. *Torino*, tip. dell'Oratorio di San Francesco di Sales. — L. 0,05. [5090.

Manuale d'istruzione e preghiere per gli ascritti all'abitino di Maria SS. del Carmine. in-32. pag. 36. *Oneglia*, tip. Ghilini. [5091.

Marenholtz-Bülow (Baronessa). Le esercitazioni della prima infanzia nei giardini Fröbelliani. Versione di Giovanni Lovadina. in-8. pag. 44. *Torino, Milano, Firenze* e *Roma*, G. B. Paravia e C. — L. 0,50. [5092.

Marcellino da Civezza (*M. O.*). Del venerando simulacro di Maria Vergine lacrimosa principale patrona della Città di Novi Ligure: ragionamento. in-8. pag. 32. *Genova*, tip. dello *Stendardo Cattolico*. [5093.

Maynard (Abate). Virtù e dottrina spirituale di san Vincenzo de' Paoli. in-16. pag. 452. *Milano*, Boniardi-Pogliani edit. [5094.

Mazzini (*Giuseppe*). I doveri dell'uomo. Seconda edizione. in-16. pag. 112. *Roma*, tip. Rechiedei. — L. 0,20. [5095.

Mazzoleni (Avv. *Angelo*). Settembrini ed i Manzoniani: note critiche. in-8. pag. 16. *Milano*, tip. *Gazzetta di Milano*. [5096.

Melotti (Prof. *Gius.*). Il progetto del signor Ministro C. Correnti ed il pubblico insegnamento in Italia: lettere all'onor. deputato Mauro Macchi. in-8. pag. 76. *Torino*, tip. Favale e C. [5097.

Memorie intorno alla vita dell'avvocato Filippo Guerrieri. in-8. pag. 28. *Roma*, tip. Morini. [5098.

Metti (*Julius*). Epistola pastoralis ad Clerum et populum Diœceseos Liburnensis. in-4. pag. 12. *Roma*, tip. di Prop. Fide. [5099.

Mille (Le) e una notte. Novelle arabe. Versione italiana nuovamente emendata. Quattro vol. in-16. pag. 360, 356, 340, 436. *Milano*, F. Pagnoni edit. [5100.

Miniera carbonifera di Luceto. Regolamento per i lavoranti. in-8. pag. 12. *Torino*, tip. *Il Conte Cavour*. [5101.

Mislei (*Geminiano* d. C. d. G.). Esposizione dei quattro Sacri evangeli insieme confrontati. Seconda edizione. in-16. pag. 500. *Torino*, Cav. P. Marietti edit. [5102.

Molmenti (*P. G.*). Dolor! studio psicologico. in-4. pagine 32. *Venezia*, tip. Fontana-Ottolini: libreria Onganìa. — L. 1,50. [5103.

Morpurgo (*Emilio*). La statistica e le scienze sociali. in-16. pag. 496 con 4 tavole. *Firenze*, tip. Successori Le Monnier. — L. 4,00. [5104.

Biblioteca nazionale.

Mottura (*Carlo*) e **Parato** (*Giovanni*). Cento regole di grammatica italiana con brevi nozioni e norme intorno ai principali generi di componimento ad uso delle classi elementari superiori. Decimaterza edizione. in-16. pag. 88. *Torino, Milano, Firenze* e *Roma*, G. B. Paravia e C. — L. 0,40. [5105.

Mottura (*Carlo*) e **Parato** (*Giovanni*). Compendio di storia nazionale antica tratta dalla storia romana del Farini e coordinata ai programmi governativi pel primo anno delle scuole tecniche. Decima edizione. in-16. pag. 72 con 2 carte. *Torino, Milano, Firenze* e *Roma*, G. B. Paravia e C. — L. 0,60. [5106.

Muloch (Miss). La prima sposa: romanzo. Versione dall'inglese di Giulia. in-32. pag. 116. *Milano*, E. Treves edit. — L. 0,50. [5107.

Biblioteca amena. Vol. 96.

Nitka, vedi **Lehde**, Num. 5085.

Noriac (*Giulio*). La buaggine umana. Primo episodio: Eusebio Martin. — Secondo episodio: Un granello di sabbia. in-16. pag. 336. *Milano*, E. Sonzogno edit. — L. 1,00. [5108.

Biblioteca romantica economica.

Novelli (*Ettore*). Per l'istituto tecnico in Roma: discorso. in-8. pag. 12. *Roma*, tip. Barbèra. [5109.

Novena in onori de Nostra Signora de is abbandonaus. in-16. pag. 16. *Cagliari*, tip. Timon. [5110.

Nuitter (*C.*) e **Derley** (*G.*). Una tazza di the: commedia in un atto. — **Coppola** (*Luigi*). Un bagno freddo: scherzo comico in un atto. in-32. pag. 52. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 0,30. [5111.

Biblioteca Ebdom. teatrale. Fasc. 694.

Nuovi documenti intorno a Gualtieri VI di Brienne Duca d'Atene e Signore di Firenze in-8. pag. 44. *Firenze*, tip. Cellini. [5112.

Estratto dall'*Archivio Storico Italiano*.

Ojtano (Comm. *G. B.*). Per la solenne distribuzione de' premi alle alunne della R. Opera della Provvidenza: allocuzione. in-8. pag. 16. *Torino*, tip. G. Speirani e figli. [5113.

Ora (L') santamente impiegata davanti al Santissimo Sacramento, ossia divoti affetti verso Gesù Sacramentato. in-32. pag. 40. *Roma*, tip. Fratelli Pallotta. [5114.

Orazione per ottenere grazie da Maria SS. per i meriti del sangue preziosissimo di Gesù Cristo. in-32. *Sarzana*, tip. Tellarini. [5115.

Osservazioni a complemento della domanda inoltrata dalla popolazione di Madrignano per essere staccata dal Comune di Calice ed aggregata a quella di Podenzana. in-8. pag. 16. *Sarzana*, tip. Tellarini. [5116.

Pacher (Dott. *Gius.*). Resoconto della stagione del 1871 del bagno di Levico e studii sullo stesso bagno. in-8. pag. 44. *Padova*, tip. Prosperini. [5117.

Estratto dalla *Gazzetta medica italiana*.

Pacifici Mazzoni (*Emidio*). Dizionario di legislazione e giurisprudenza civile, commerciale, amministrativa e penale. Tomo V. Dispensa IX. in-8. pag. 529-592. *Roma*, tip. Pallotta. [5118.

Cadun fascicolo, L. 2,00.

Pacini (*Giovanni*). Le mie memorie artistiche, continuate dall'avv. Filippo Cicconetti. in-16. pag. 120. *Roma*, tip. Sinimberghi. [5119.

Pagano (Cav. *Carlo Marcello*). Nella solenne distribuzione dei premi agli operai che seppero interpretare il pensiero della Società d'educazione popolare contro l'abuso delle armi: discorso. in-8. pag. 8. *Torino*, tipografia Nazionale Economica. [5120.

Panerai (*Napoleone*). Non giurare, proverbio in un atto in versi martelliani. in-16. pag. 64. *Milano*, C. Barbini edit. L. 0, 60. [5121.

Galleria teatrale. Fasc. 86.

Panerai (*Napoleone*). Un marito vale un re, proverbio in un atto in versi martelliani. — Il fuoco di Vesta, scherzo comico in un atto in versi martelliani. in-16. pag. 88. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 0, 60. [5122.

Galleria teatrale, N. 85.

Parato (*Antonino*). Piccolo compendio della storia d'Italia esposta per biografie, contenente la storia romana, del medio evo e moderna, ad uso delle scuole primarie superiori e delle scuole popolari del Regno. Undecima ristampa. in-16. pag. 156. *Torino, Milano, Firenze* e *Roma*, G. B. Paravia e C. — L. 0, 80. [5123.

Parato (*Giovanni*). Vedi **Mottura** 5105, 5106.

Penci (*Emilio*). Le cinque giornate e l'Etna: canti. in-16. pag. 36. *Milano*, tip. Brambilla. — L. 1. 00. [5124.

Pensato' (*G. B.*). L'educazione e l'istruzione della donna nei rapporti colla famiglia e colla Società. in-8. pag. 16. *Palermo*, tip. F. Nocera. [5125.

Peppino o una società operaia. Racconto-chiacchera. in-32. pag. 32. *Bologna*, tip. Mareggiani. [5126.

Pertile (Prof. *Antonio*). Storia del diritto italiano dalla caduta dell' Impero Romano alla codificazione. Vol. III. Storia del diritto privato. in-8. pag. 378. *Padova*, tipografia Salmin. — L. 7, 50. [5127.

Pertusati (Sac. *Giovanni*). Brevi racconti di Storia Sacra per le scuole elementari inferiori, colle orazioni del mattino e della sera ed il modo di servir la santa messa. in-16. pag. 24. *Torino*, tip. Nazionale. (5128.

Pietracqua (*L.*). Canzone. in-4. pag. 8. *Torino*, tipografia Favale e C. [5129.

Per Nozze Pontenero-Polti.

Pio Istituto tipografico in Milano. Sezione fondo vedove. Progetto di regolamento. in-8. pag. 16. *Milano*, tipografia Reale. [5130.

Pio IX (Sommo Pontefice). Discorsi pronunziati in Vaticano ai fedeli di Roma e dell'orbe dal principio della sua prigionia fino al presente, per la prima volta raccolti e pubblicati dal P. Don Pasquale de Franciscis. in-8. pag. 538. *Roma*, tipografia G. Aurelj. — L. 4, 00. [5131.

Pisani (*Zuane*). Relation letta nell' Eccellentissimo Collegio a 9 novembre 1638. in-8. pag. 16. *Padova*, tipografia Prosperini. [5132.

Per Nozze Botti-De Sarzana.

Pratesi (*Ferdinando*). Bianca di Nevers, ballo in 5 atti e un prologo in due scene. in-16. pag. 16. *Milano*, tip. Pirola. [5133.

Prescrizioni della conferenza tedesca di Dresda. in-8. pag. 32. *Milano*, tipografia G. Civelli. [5134.

Primo Congresso degli ingegneri ed architetti italiani in Milano. Elenco degli iscritti. in-8. pag. 16. *Milano*, tip. degli Ingegneri. [5135.

Prisonnier (Le) du Vatican, l'Italie, la France et la Prusse. in-32 pag. 112. *Roma*, tip. Bartoli. [5136.

Procuriamo alla Santa Chiesa dei preti e buoni preti, parole di un sacerdote al clero ed al popolo cattolico. in-16. pag. 232. *Milano*, Serafino Majocchi editore. — L. 0, 50. [5137.

Professione (La) di fede di un libero credente. in-16. pag. 128. *Milano*, tip. A. Sanvito. [5138.

Progetto di regolamento per la Roggia Barbavara e Cinque Onco. in-4. pag. 16. *Milano*, tip. G. Civelli. [5139.

Provincia (La) di Massa e la escavazione dei marmi. Questione urgente: cenni. in-8. pag. 34. *Massa*, tipografia Frediani. L. 0, 50. [5140.

Pubblicazioni della Società promotrice dell'industria nazionale. Concorsi a premi per miglioramenti nelle industrie relative alle bietole da zucchero ed alla canapa. in-8. pag. 24. *Torino*, tip. C. Favale e C. [5141.

Quadrupani (*Ottavio*). Esposizioni e Società di Belle Arti: considerazioni. in-8. pag. 80. *Torino*, tipografia Bona. [5142.

Racconto di un orribile delitto commesso nella China il 18 agosto 1872. in-8. pag. 8. *Torino*, G. Viano editore. L. 0, 10. [5143.

Ragona (Prof. *D.*). La velocità del vento: lettura. in-32. pag. 40. *Milano*, E. Treves edit. — L. 0, 25. [5144.

La Scienza del popolo. Serie II. Vol. 30.

Ravà (Prof. Dott. *G.*). Del tatuaggio della Cornea. in-8. pag. 32. *Sassari*, tip. Azuni. [5145.

Regola del terz' ordine di San Francesco d' Assisi, ec. in-32. pag. 72. *Torino*, tip. S. Giuseppe. [5146.

Regolamento della Società operai falegnami di Alessandria. in-32. pag. 20. *Alessandria*, tip. Oviglio. [5147.

Regolamento dell' opera pia Cerutti. in-16. pag. 16. *Torino*, tip. Nazionale Economica. [5148.

Regolamento di polizia urbana del Comune di Montefalco. in-8. pag. 16. *Foligno*, tip. Sgariglia. [5149.

Regolamento di servizio del cantoniere del comune di Mortizza. in-8. pag. 12. *Piacenza*, tip. Del Majno. [5150.

Regolamento generale di polizia rurale del comune di Monticello Brusati. in-8. pag. 40. *Brescia*, tipografia Apollonio. [5151.

Regolamento interno del collegio maschile Morigi in Piacenza. in-8. pag. 32. *Piacenza*, tipografia Marchesotti e C. [5152.

Regolamento organico per la Società operaia di mutuo soccorso in Nocera-Umbria. in-8. pag. 32. *Foligno*, tipografia Sgariglia. [5153.

Regolamento pel servizio delle tre guardie campestri del comune di Mortizza. in-8. pag. 16. *Piacenza*, tip. Del Majno. [5154.

Regolamento per il corpo di musica di Marino. in-8. pag. 16. *Foligno*, tip. Sgariglia. [5155.

Regolamento per la congregazione mutua di carità fra i sacerdoti della città e diocesi di Faenza. in-8. pagine 46. *Faenza*, tip. Novelli. [5156.

Regolamento per l' applicazione della tassa di esercizio o rivendite arti e professioni nel comune di Caorso. in-8. pag. 8. *Piacenza*, tip. Marchesotti e C. [5157.

Regolamento per l' applicazione della tassa di famiglia o fuocatico nel comune di Caorso. in-8. pag. 8. *Piacenza*, tip. Marchesotti e C. [5158.

Regolamento per l' applicazione della tassa vetture e domestici nel Comune di Mestrino. in-8. pag. 8. *Padova*, tip. Penada. [5159.

Regolamento per la Società filarmonica di Lanzo Torinese. in-16. pag. 16. *Torino*, tip. Som. [5160.

Regolamento per le pensioni degli impiegati del Comune di Faenza. in-8. pag. 10. *Faenza*, tip. Novelli. [5161.

Relazione della Deputazione provinciale dell'Umbria sulla gestione 1871-72. in-4. pag. 178. *Perugia*, tip. Boncompagni e C. [5162.

Religione e Stato, per G. X***. in-16. pag. 68. *Roma*, tip. Bartoli. [5163.

Remussati (Teologo *G. B.*). Nel prender possesso della parrocchiale pievania di Grugliasco il rev. teol. Pietro Boggio: allocuzione. in-8. pag. 16. *Torino*, tip. G. Speirani e figli. [5164.

Renaldi (Mons. *Lorenzo*). La religione di Cristo prescrive e consacra il lavoro: lettera pastorale alla Diocesi di Pinerolo. in-4. pag. 16. *Pinerolo*, tip. Chiantore. [5165.

Rendiconto delle somme ricevute dalla Commissione di soccorso per i danneggiati dalla inondazione del Tevere nel decembre 1870, e della loro erogazione. in-4. pag. xvi-392. *Roma*, tip. Salviucci. [5166.

Renzoni (Sac. *Gius. Maria*). Regole della istituzione laica per la propagazione del culto divino. in-16. pag. 72. *Roma*, tip. Sinimberghi. [5167.

Reverdito (*G.*). Il figlio dell'adultera. in-32. pag. 144. *Milano*, F. Pagnoni edit. [5168.

Rhe (Teol. *C. G.*). Sulle condizioni morali e materiali dell'asilo infantile e delle scuole di carità: relazione. in-8. pag. 40. *Casale*, tip. Bertero. [5169.

Riccardi (*Giuseppe*). Intorno a Leonardo da Vinci: studio storico. in-8. pag. 32. *Milano*, presso l'ufficio del periodico *Le prime letture*. [5170.

Riccobelli (Ing. *Domenico*). Relazione per schema di legge di generale perequazione di censo nelle Provincie del Regno d'Italia. in-8. pag. 32. *Brescia*, tip. del giornale *La Provincia*. [5171.

Righi (*Elpidio*). Ferrovia metaurense da Fano-Arezzo per Montedale. in-8. pag. 20. *Urbino*, tip. del Metauro. [5172.

Ristori (*Cesare*). Pensieri diversi di un uomo che non la pretende a filosofo. in-16. pag. 32. *Milano*, tip. Brambilla. — L. 0, 50. [5173.

Roma e i suoi destini. in-32. pag. 32. *Bologna*, Istituto tipografico. [5174.

Piccole letture cattoliche.

Rester (Dott. *Giorgio*). Delle scienze sperimentali e in particolare della chimica in Germania: relazione rimessa a Sua Ecc. il Ministro della Pubblica Istruzione nell'anno 1871. in-4. pag. xx-274, con 28 tavole. *Milano*, tip. Civelli. [5175.

Saggio d'una traccia per conferenze, istruzioni reggimentali. — Quarto studio dell'esercizio pratico d'un comando e delle condizioni ed esigenze che la pratica impone. — Squarcio di manuale tattico redatto secondo i programmi del generale Pestker. in-8. pag. 184. *Torino*, tip. G. Speirani e figli. — L. 1, 50. [5176.

Salina (*Ampelio*). Fantasia e cuore: liriche. in-8. pag. 28. *Milano*, tip. Ronchi. [5177.

Sancasciani (Dott. *Clemente*). Sul nuovo carcere giudiziario che deve erigersi in Ravenna: memoria. in-8. pag. 10. *Ravenna*, tip. Angeletti. [5178.

Sanna Sanna (Avv. *Gius.*). Ferrovie economiche nella Provincia di Cagliari: proposta. in-8. pag. 28, con una tavola. *Cagliari*, tip. *Corriere di Sardegna*. [5179.

Scioperi (Gli). in-8. pag. 8. *Milano*, tip. E. Civelli e C. — L. 0, 10. [5180.

Scotti (Dott. *Giberto*). Flora medica della Provincia di Como. in-8. pag. viii-336. *Como*, tip. Carlo Franchi. — L. 8, 00. [5181.

Serra (Sac. *Annibale*). Allocuzione nelle faustissime nozze Censi-Marocco. in-8. pag. 8. *Torino*, tip. *Il Conte Cavour*. [5182.

Servizio cumulativo ferroviario. in-8. pag. 16. *Milano*, tip. G. Civelli. [5183.

Estratto dal *Giornale del Genio Civile*.

Sillabario (il) dell'operaio per l'insegnamento contemporaneo della lettura, della scrittura e dell'aritmetica. in-16. pag. 36. *Cagliari*, tip. Timon. [5184.

Silvestrini (Dott. *Gius.*). Quattro casi di malattie dello stomaco caratterizzati da vomiti ricorrenti con presenza di sarcina utilmente trattati col solfato di soda. in-8. pag. 28. *Padova*, tip. Prosperini. [5185.

Società (la) agricola commerciale ed industriale per la Tunisia contro il Governo di S. A. S. il Bey di Tunisi. Alcune osservazioni sugli stampati del Bey di Tunisi. in-4. pag. 100. *Roma*, tip. Eredi Botta. [5186.

Società anonima per la condotta d'acqua potabile in Torino. Regolamento e tariffe per le concessioni d'acqua. in-8. pag. 16. *Torino*, tip. Perrin. [5187.

Società di mutuo soccorso dei medici e chirurghi di Lombardia. Relazione della Commissione incaricata dell'esame delle proposte per le modificazioni allo Statuto organico sociale. in-8. pag. 36. *Milano*, tip. fratelli Rechiedei. [5188.

Società di mutuo soccorso fra i lavoranti della concieria dei signori Ceresole e Azimonti. in-32. pag. 14. *Torino*, tip. Naz. Economica. [5189.

Società per la educazione dei fanciulli ciechi in Firenze. Adunanza generale dei soci. in-8. pag. 32. *Firenze*, tip. Civelli. [5190.

Società reale di patrocinio ai minorenni liberati dalle case di correzione e di pena in Torino. in-8. pag. 28. *Torino*, tip. *Il Conte Cavour*. [5191.

Societas principum apostolorum. Appendix v. Secundus gradus rei propositæ. in-8. pag. 16. *Roma*, tip. di Prof. Fide. [5192.

Sottili (*Giustiniano*). Saggi di poesie con vari sonetti in vernacolo fiorentino. in-16. pag. 94. *Firenze* e *Volterra*, tip. Sborgi. — L. 1, 00. [5193.

Spinello (*Matteo*, da Giovenazzo). Annali: edizione eseguita sopra una stampa del XVII secolo sinora ignota, pubblicata per cura di Gennaro Vigo e Giuseppe Dura. in-4. pag. 60. con due fac-simili in fotografia. *Napoli*, G. Dura edit. — L. 10, 00. [5194.

Edizione di soli 150 esemplari.

Statuto del Circolo filologico milanese, in-8. pag. 16. *Milano*, tip. *Il Sole*. [5195.

Statuto del Consorzio Brenta Superiore alla destra. in-8. pag. 40, con una carta. *Padova*, tip. Randi. [5196.

Statuto del consorzio di beneficenza fra artigiani ed operai della Città e Comune di Monza. in-16. pag. 24. *Milano*, tip. Ghezzi. [5197.

Statuto del Consorzio di Fossa Monselesana. in-4. pag. 36. *Padova*, tip. Penada. [5198.

Statuto del consorzio fra i mugnaj di Milano, CC. SS. e comuni limitrofi. in-8. pag. 16. *Milano*, tip. Manini. [5199.

Statuto del consorzio Pratiarcati. in-8. pag. 40. *Padova*, tip. Penada. [5200.

Statuto della banca agricola nazionale. in-16. pag. 24. *Siena-Roma*, tip. Mucci. [5201.

Statuto della banca mutua artigiana di Roma e cassa di risparmio. in-8. pag. 16. *Roma*, tip. Bencini. [5202.

Statuto della banca popolare di Augusta. in-8. pag. 24. *Augusta*, tip. Teognide. [5203.

Statuto della fratellanza artigiana « Amore e libertà. » in-16. pag. 32. *Milano,* tip. fratelli Rechiedei. [5204.

Statuti della pia associazione romana di beneficenza per gl' impiegati ecclesiastici e civili infermi o bisognosi. in-8. pag. 16. *Roma,* tip. Sinimberghi. [5205.

Statuto della Società Cappellaj in Padova. in-32. pag. 8. *Padova,* tip. Prosperini. [5206.

Statuto della Società di carità reciproca de' muratori, fondata in Noto. in-8. pag. 12. *Noto,* tip. Zammit. [5207.

Statuto della società di mutuo soccorso fra gli operai, agricoltori ed altri cittadini di Gorgonzola. in-8. pag. 20. *Milano,* tip. Manini. [5208.

Statuto della Società intitolata « Industria Serica Veronese. » in-8. pag. 20. *Verona,* tip. Franchini. [5209.

Statuto della Società Mazzini in Lucca. in-8. pag. 8. *Lucca,* tip. Benedini. [5210.

Statuto della Società Veneta per imprese e costruzioni pubbliche in Padova. in-16. pag. 24. *Padova,* tip. alla Minerva. [5211.

Statuto dell' Associazione cattolica delle Signore di Parma. in-8. pag. 8. *Parma,* tip. Fiaccadori. [5212.

Statuto del magazzino cooperativo degli operai in Padova. in-8. pag. 12. *Padova,* tip. Sacchetto. [5213.

Statuto e regolamento del comizio agrario del circondario di Viterbo. in-8. pag. 16. *Viterbo,* tip. Monarchi. [5214.

Statuto e regolamento organico della Società operaia Ducezio. in-32. pag. 24. *Noto,* tip. Zammit. [5215.

Statuto organico del circolo Fescennino. in-8. pag. 16. *Civita Castellana,* tip. Del Frate. [5216.

Statuto organico della Congregazione di carità del Comune di Codevigo. in-8. pag. 16. *Padova,* tip. del Seminario. [5217.

Statuto organico della Congregazione di carità del Comune di Mure. in-8. pag. 16. *Bassano,* tip. Fontana. [5218.

Statuto organico della Congregazione di carità del Comune di Villa del Conte. in-8. pag. 20. *Padova,* tipografia Penada. [5219.

Statuto organico della Società orto-agricola del Piemonte fondata nel 1854. in-16. pag. 20. *Torino,* tipografia Nazionale Economica. [5220.

Statuto organico per l' opera pia figlie pericolanti così detta delle figlie XII in Pavia. in-4. pag. 10. *Pavia,* tip. Fratelli Fusi. [5221.

Stoppani (Prof. *Ant.*). Corso di geologia. Fasc. 18. Vol. III. Fasc. 3. in-8. pag. 129-192. *Milano,* G. Bernardoni e G. Brigola edit. [5222.

Strade ferrate del Sud dell' Austria e dell' Alta Italia. Assemblea generale ordinaria e straordinaria dal 1° maggio 1872. Relazione del consiglio d' amministrazione. in-4. pag. 64. con una carta. *Milano,* tip. G. Civelli. [5223.

Stresa, Lac Majeur (Italie). Souvenir de l' hôtel des îles Borromées. in-32. pag. 64, con 7 fotografie. *Milano,* tip. Zanaboni. [5224.

Suncini (D. *Cesario*). Memorie storiche intorno al Santuario della B. V. della Provvidenza venerata nel comune di Piumazzo. in-32. pag. 82. *Bologna,* Istituto Tipografico. [5225.

Tanzi (*Cesare*). Discorso letto dal presidente dell' associazione stenografica milanese in occasione del pubblico esperimento di stenografia. in-16. pag. 32. *Milano,* Fr. Pagnoni edit. [5226.

Temi per gli esami speciali sul diritto e sulla procedura penale. in-8. pag. 12. *Padova,* tip. alla Minerva. [5227.

Teppa (*Alessandro,* Barnabita). Dio nostro padre, considerazioni. in-16. pag. 280. *Torino,* Cav. Pietro Marietti editore. [5228.

Tommasèo (*Niccolò*). La storia nella favola, le tradizioni nella poesia Theologumena Varroniana a S. Augustino in judicium vocata: dissertazione di Lüttgert: lettere due. in-8. pag. 28, 36 *Firenze,* tip. Cellini. [5229.

Estratto dall' *Archivio Storico Italiano.*

Trichaud (Ab. *J. M.*). Novena ad onore del patriarca S. Domenico: tradotta dal francese. in-32. pag. 52. *Torino,* tip. G. Speirani e figli. [5230.

Turchetti (Cav Dott. *Edoardo*). Sulla emancipazione ed educazione della donna; lettere. in-4. pag. 72. *Milano,* E. Sonzogno edit. — L. 1, 50. [5231.

Unione di operai cattolici di Torino; Associazione artistica ed operaia di carità reciproca. in-16. pag. 40. *Torino,* tip. Marino e Gautin. [5232.

Utilità pella costruzione di un tronco ferroviario che congiunga il porto di Chioggia di seguire il tracciato Monselice-Cavarzere-Chioggia: memoria d' un patriota. in-8. *Padova,* tip. alla Minerva. [5233.

Uzielli (*Gustavo*). Ricerche intorno a Leonardo da Vinci. in-8. pag. 244. *Firenze,* tip. Pellas. — L. 6, 00. [5234.

Edizioni di 250 esemplari.

Varisco (*Dino*). Sulla teorica dei rapporti: saggio. in-8. pag. 24. *Padova,* tip. Sacchetto. [5235.

Velio Ballerini (Dott. *Gius.*). L' igiene e l' economia domestica ossia della conservazione della salute e del governo della casa ad uso delle scuole e delle famiglie italiane. in-16. pag. 280. *Torino, Milano, Firenze* e *Roma.* G. B. Paravia e C. — L. 2, 00. [5236.

Collezione di libri d' istruzione e d' educazione.

Vernarecci (D. *Augusto*). Dizionario biografico degli uomini illustri di Fossombrone. in-4. pag. 38. *Fossombrone.* tip. Monacelli. — L. 1, 00. [5237.

Versari (Prof. *Camillo*). Sei discorsi consecrati alla vita, alle opere, allo elogio, alle onoranze, alla sapienza filologica, filosofica e medica di Giambattista Morgagni. in-8. pag. 164. *Bologna,* tipografia Monti. L. 6, 00. [5238.

Yates (*Edmondo*). Orgoglio e buon cuore, scene della vita domestica in Inghilterra, versione dall' inglese del Prof. L. Padoa. Due vol. in-32. pag. 140, 124. *Milano,* E. Croci edit. — L. 1, 00. [5239.

Nuova raccolta di amene letture. Vol. 20 e 21.

Zaccarias (*Franc.*). **Mamarchius** (*Thomas*) et **Fogginius** (*Petrus*). De Beatissimi Petri apostolorum principis primatu, romano itinere, et episcopatu: dissertationes. in-16. pag. XVI-264. *Roma,* tipografia di Prop. Fide. [5240.

Anno VI. — N. 21. — **15 Novembre 1872.**

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL'ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL' ISTRUZIONE PUBBLICA.

Si pubblica il 15 ed il 30 di ogni mese.	Le associazioni e comunicazioni **si ricevono alla sede dell'Associazione** *Via Faenza, 66*, Firenze.	Prezzo d' Associazione annua Per l'Italia . . L. 7, 50 Per l'Estero. . » 9, —

AVVISO. — I signori editori e tipografi sono pregati d'indicare per iscritto il prezzo delle loro pubblicazioni su ognuno degli esemplari che a termini di legge, rimettono in *duplicata* ai Procuratori del Re. Quest' indicazione è indispensabile per completare l' annunzio delle pubblicazioni.

PARTE PRIMA.

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Albèri (*Eugenio*). Il problema dell'umano destino. in-8. pag. XL-544. *Firenze*, tip. all'insegna di Sant'Antonino. — L. 5, 00. [5241.

Allighieri (*Dante*). Dell'inferno, canto secondo tradotto (in versi latini) dal Prof. Francesco Simone. in-32. pag. 14. *Albenga*, tip. Craviotto. [5242.

Alimonda (Can. *Gaetano*). I fanciulli: narrazioni. in-32. pag. 94. *Genova*, tip. della Gioventù. [5243.

Allocuzione di un confratello dell'Associazione cattolica letta nella Chiesa di S. Maria del Pianto in Venezia. in-8. pag. 16. *Venezia*, tip. L. Merlo. [5244.

Amministrazione comunale di Alliste; relazione al Consiglio Municipale del R. Delegato straordinario. in-8. pag. 26. *Gallipoli*, tip. Municipale. [5245.

Amministrazione (dell') comunale di Siena dal 23 Febbraio al 30 Settembre 1872. in-8. pag. 36. *Siena*, tip. Lazzeri. [5246.

Amore (l') d'una traviata, ovvero vizio e virtù; romanzo interessante. in-16. pag. 112. *Firenze*, A Salani edit. — L. 0, 50. [5247.

Andrioli (*F. Luciano*). Rudimenti di grammatica italiana per le scuole popolari. in-8. pag. 36. *Bologna*, Raffaello Costa edit. — L. 0, 20. [5248.

Anfora Licignano (*Gaetano*). Breve cenno delle opere e virtù di Ferdinando Carignani. in-8. pag. 16. *Napoli*, tip. dell'Unione. [5249.

Arconati Visconti (*Giammartino*). Diario di un viaggio in Arabia Petrea (1865). in-4. pag. 440 con 36 fotografie, due carte ed atlante di 7 tavole e 48 pagine. *Torino*, tip. V. Bona. [5250.

Arrivabene (Ing. *Ugo*). Sulla attraversata del Po a Borgoforte colla ferrovia Mantova-Modena. in-8. pag. 36. *Mantova*, tip. Mondovì. [5251.
Estratto dal giornale *La Provincia*.

Ascensions mémorables au Mont Pie en 1871, publiées par une Société de jeunes touristes. Deuxième partie. in-8. pag. 40. *Aosta*, tip. Mensio. [5252.

Assemblea generale degli azionisti della Cassa di risparmio di Bologna convocatasi il 25 Giugno 1872. in-4. pag. 20. *Bologna*, tip. Regia. [5253.

Associazione tipografico-libraria italiana. Elenco generale dei tipografi, editori e librai nel Regno d'Italia. (Ottobre 1872). in-8. pag. 24. *Firenze*, tip. G. Barbèra. — L. 0, 50. [5254.
Estratto dalla *Bibliografia Italiana*.

Atti del Consiglio provinciale di Grosseto. Anno 1871. in-8. pag. 422. *Siena*, tip. Lazzeri. [5255.

Atti del Consiglio provinciale di Siena. Anno 1871. in-8. pag. 242. *Siena*, tip. Sordo-muti. [5256.

Atti del Consiglio provinciale di Verona. Anno VI. 1872. in-8. pag. 648. *Verona*, tip. Rossi. [5257.

Atti del primo Congresso pedagogico provinciale di Mantova. in-8. pag. 96. *Mantova*, tip. Eredi Segna. [5258.

Atti del terzo Congresso tipografico-librario tenutosi in Venezia nei giorni 12, 13, 14 e 15 Settembre 1872. in-8. pag. 20. *Firenze*, tip. Barbèra. [5259.
Estratto dalla *Bibliografia Italiana*.

Atti e memorie del secondo Congresso bacologico internazionale tenuto nei giorni 14, 15 e 16 Settembre 1871 in Udine. in-8. pag. 288. *Udine*, tip. Seitz. [5260.

Avrillon (*R. P.*). Condotta per passare santamente l'Avvento: prima traduzione dal francese dell'Ab. A. F. Seconda edizione. in-16. pagine 328. *Bergamo*, tip. Pagnoncelli. [5261.

Bagatta (Prof. *Girolamo*). Discorso letto nella R. Scuola normale femminile in Camerino per la distribuzione dei premi annuali alle alunne. in-8. pag. 12. *Camerino*, tip. Savini. [5262.

Balan (Prof. *D. Pietro*). Storia di Gregorio IX e dei suoi tempi: Dispensa IV. in-8. pag. 175-238. *Modena*, tip. del Commercio. [5263.
Cadun fascicolo L. 1, 00.

Baldini (*Ubaldo*). Osservazioni sopra i canti a Maria. in-8. pag. 16. *Bologna*, tip. Mareggiani. [5264.

Balestreri (*F. M.*). Il vajuolo e la costituzione medica di Genova negli anni 1869-70: osservazioni. in-8. pagine 32. s. l. n. d. (ma *Milano*, tip. . . .) — L. 1, 00. [5265.

Balcastreri (*F. M.*). Sulla dieta lattea nelle malattie giudicate incurabili: osservazioni. in-8. pagine 41. *Milano* 1871, presso la Società per la pubblicazione degli Annali Universali delle scienze e dell'industria. — L. 1, 50. [5266.

Estratto dagli *Annali Universali di Medicina.*

Barbantini (Ing. *Domenico*). Proposta di sistemazione del Basso Po con annessa la bonifica sì per colmata che per essicazione delle paludi della Provincia di Ferrara. in-8. pag. 16 con tavola. *Ferrara*, tip. dell'Eridano. — L. 1, 00. [5267.

Barbieri (*M.*). Nuovo sillabario figurato, ossia nuovo metodo fonico sillabico ornato di oltre 400 figure. Quarta edizione. in-8. pag. 48. *Bologna*, l'autore editore. — L. 0, 20. [5268.

Bargoni (Prefetto di Pavia). Discorso nella inaugurazione della Sessione ordinaria del Consiglio provinciale di Pavia per l'anno 1872. in-4. pag. 48. *Pavia*, tip. Successori Bazzoni. [5269.

Bennini (*G. B.*). L'abbaco ampliato, ovvero i primi elementi d'aritmetica compilati ad uso delle scuole elementari della Provincia di Bologna, 54ª ediz. in-16. pag. 24. *Bologna*, tip. delle Muse. — L. 0, 10. [5270.

Berengo (*Giovanni*). Memoria intorno ai canonici onorarii di Venezia. in-8. pagine 28. *Venezia*, tipografia L. Merlo. [5271.

Bertazzoni (*Pietro*). Esercizi in dialetto Piacentino da tradursi in Italiano dagli alunni delle scuole rurali. in-16. pagine 72. *Piacenza*, tipografia Marchesotti e C. — L. 0, 50. [5272.

Bianchi (Prof. Avv. *Francesco*). Corso elementare di codice civile italiano. Dispensa 27.ª Prima del vol. III. in-8. pag. 1-64. *Parma*, Pietro Grazioli edit. [5273.

Caduna dispensa L. 1, 00.

Biblioteca Malacologica. Catalogo. N. 1. Luglio 1872. in-16. pag. 16. *Pisa*, tip. Nistri. [5274.

Bizzarri (D. *Anacleto*). Guida igienica delle famiglie. Consigli al popolo nell'interesse della propria salute accomodati all'intelligenza di tutti. in-32. pag. 324. *Massa Marittima*, tip. Dionigi. — L. 1, 00. [5275.

Boccatagliata (*Antonio*). Annali della Repubblica di Genova dall'anno 1581 al 1607. in-8. pag. 280. *Genova*, Vincenzo Canepa edit. — L. 3, 50. [5276.

Bocchi (*Arrigo*). Il *Pater noster*, carme. Seconda edizione. in-8. pag. 12. *Venezia*, tip. Compositori-tipografi. — L. 0, 40. [5277.

Bolanden (*Corrado*). Il nuovo Dio. Racconto per il popolo, tradotto dal tedesco dal Cav. Leopoldo Marzorati. Seconda edizione. in-32. pag. 56. *Bologna*, Istituto tipografico. — L. 0, 25. [5278.

Bolanden (*Corrado*). Il vecchio Dio. Racconto per il popolo, tradotto dal tedesco dal Cav. Leopoldo Marzorati. Seconda edizione. in-32. pag. 60. *Bologna*, Istituto tipografico. — L. 0, 25. [5279.

Boldrini (Can. *Domizio*). Orazione funebre dal proposto D. Ferdinando Angelici. in-8. pag. 28. *Matelica*, tipog. Pignotti. [5280.

Bonasegla (*Ambrogio*). Sul parassitismo vegetale. Cenno, popolare. in-16. pag. 16. *Vigevano*, tip. Spargella. [5281.

Bonfiglioli (*Giustiniano*). Dizionario dell'ufficiale dello Stato Civile. Fasc. 1. in-8. pag. 1-16. *Bologna*, tipog. Monti. [5282.

Bottini (*Jean Dominique*). Menton et son climat. in-16. pag. 282. *Oneglia*, tip. Ghilini. [5283.

Bozini (Dott. *Luigi*). Trattatello di confezione pratica dei vini di qualità fina e comune con uva tanto del colle che del piano per commerciarli all'estero; premesse alcune pratiche sulla coltura delle viti. in-8. pag. 128. *Verona*, tip. Margoni. [5284.

Breve regolamento di vita, per una giovinetta educata nel monastero di S. Grata in Bergamo. in-16. pag. 14. *Bergamo*, tip. Sonzogni. [5285.

Brevi alocuzioni sopra il poema di C. Aristotile Balaorito. in-8. pag. 22. s. l. n. d. (ma *Venezia*, tip........) [5286.

Brevi osservazioni sulla pubblica sicurezza in Sicilia. in-8. pag. 22. s. l. n. d. (ma *Palermo*, tip........) [5287.

Bruschi (*Ernesto*). Trattenimenti di scienza popolare per le scuole e la famiglia, libro di lettura e di premio. in-32. pag. 82. *Piacenza*, tip. Solari. [5288.

Calcara (Dott. *Francesco*). Relazione sul vaiuolo che ha dominato in Palermo e nei suoi sobborghi. in-4. pag. 52. *Palermo*, tip. Lima. [5289.

Capitoli del Monte del Matrimonio di Bologna. in-8. pag. 24. *Bologna*, tip. Gamberini e Parmeggiani. [5290.

Ristampato sull'edizione originale del 1583.

Capozzi (Comm. *Michele*). Relazione sulla ferrovia Avellino-Ponte Santa Venere, con i rispettivi Atti allegati presentata al Consiglio provinciale di Principato Ultra. in-8. pag. 144. *Napoli*, tip. G. De-Angelis. [5291.

Capponi (*Vittorio*). Biblioteca popolare del Comune di Porta Lucchese. Relazione intorno ai progressi della istituzione. in-8. pag. 8. *Pistoia*, tip. Eredi Bracali. [5292.

Caputi (*Vito*). L'Europa d'oggi e l'Europa di domani: sogno. in-16. pag. 16. *Venezia*, tip. Cecchini e C. [5293.

Castrogiovanni (Prof. *G.*). Storia sacra secondo il programma legislativo per le scuole elementari. 13ª edizione. in-16. pag. 136. *Torino, Roma, Firenze* e *Milano*, G. B. Paravia e C., edit. — L. 0, 50. [5294.

Catalogo della Galleria del R. Istituto provinciale di Belle Arti di Siena. in-16. pagine 88. *Siena*, tipografia Lazzeri. [5295

Catalogo della libreria Ferdinando Ongania in Venezia. Scienze mediche. in-8. pag. 20. *Venezia*, tipografia Visentini. [5296

Catalogo generale degli stampati, modelli, formolari e regolamenti diversi occorribili agli uffici comunali ed opere pie, vendibili presso Carlo Delle Vedove. in-8. pag. 32. *Udine*, tip. C. Delle Vedove. [5297.

Catalogo generale dei libri italiani, latini, francesi, vendibili nella Tipografia Nazionale in Cagliari. in-32. pagine 82. *Cagliari*, tip. Nazionale. [5298.

Ceccato (*Vincenzo*). La campana parlante: versi in dialetto Veronese. in-8. pag. 32. *Verona*, tipografia Franchini. — L. 0, 60. [5299.

Cenni storici della famiglia Raineri-Biscia di Salto, scritti da C. R. B. in-16. pag. 152. *Bologna*, tipografia G. Cenerelli. [5300.

Cenni sulla vita del martire San Cristoforo, estratti dalle *Letture cattoliche* di Genova, aggiuntevi alcune preghiere al martire medesimo. Duodecima ediz. in-32. pag. 16. *Genova*, tip. dello *Stendardo Cattolico.* [5301.

Ceraulo (*G. B.*). Il giuramento nella procedura e la libertà nella coscienza: tesi di diritto pubblico. Seconda edizione. Vol. II. in-16. pag. 212. *Napoli*, tip. fratelli Testa. — L. 3, 00. [5302.

Cervo (Avv. *Filippo*). Legge delle potestà, offizii e dipendenze pe' pubblici giudizii nella nazione dell'Italia: progetto. in-8. pag. 324. *Napoli*, tip. Largo Avellino, 7. — L. 10, 00. [5303.

Chiarelli (Avv. *Antonino*). L'istruzione obbligatoria del popolo. in-8. pag. 26. s. l. (ma *Palermo*), tip. Marsala. [5304.

Ciaccio (*Fr. Ferd.*). Sulla coltura delle sabbie, ossia progetto d'imboschimento delle dune della spiaggia di Campobello e Castelvetrano. in-8. pag. 16. *Mirandola*, tip. Cagarelli. [5305.

Città di Spezia. Progetto di bilancio per l'anno 1873. in-4. pag. 40. *Spezia*, tip. Argiroffo. [5306.

Colucci (*Raffaele*). La corrente, commedia in cinque atti. in-16. pag. 58. *Napoli*, tip. Fr. De Angelis. [5307.

Prezzo L. 2, 00; per gli associati L. 0, 35.
L'Ape drammatica. Puntata VI.

Compendio storico dell'apparizione ed immagine di Maria Vergine del Tresto, cavato da un antico autentico documento. in-16. pag. 32. *Este*, tip. Gaetano Longo. — L. 0, 25. [5308.

Comune di Alessandria. Petizione per la revisione della rendita fondiaria. in-4. pag. 48. *Alessandria*, tip. Gazzotti e C. [5309.

Comune di Carrù. Regolamento per l'applicazione della tassa sulle vetture e sui domestici. in-4. pag. 12. *Mondovì*, tip. Bianco. [5310.

Comune di Carrù. Regolamento per le tasse d'esercizio, rivendita e licenza. in-4. pag. 12. *Mondovì*, tipografia Bianco. [5311.

Comune di Foligno. Solenne distribuzione di premi agli allievi delle scuole. in-8. pag. 68. *Foligno*, tip. Campitelli. [5312.

Comune di Pomarance. Relazione della Giunta al Consiglio Comunale sul progetto del bilancio preventivo per l'amministrazione dell'anno 1873. in-4. pag. 36. *Siena*, tip. Lazzeri. [5313.

Comune di Udine. Censimento della popolazione al 31 dicembre 1871. in-4. pag. 16. *Udine*, tip. Seitz. [5314.

Comitato Piacentino degli ospizi marini. Resoconto economico sanitario per l'anno 1872. Anno III. in-8. pag. 28. *Piacenza*, tip. Solari. [5315.

Contini (*Efisio*). La legge nella scuola. in-8. pag. 56. *Roma*, Sormani e Cabiati edit. [5316.

Estratto dalla *Rivista Giuridica*.

Conto consuntivo dell'amministrazione provinciale di Udine per l'esercizio 1871. in-4. pag. 40. *Udine*, tip. Zavagna. [5317.

Contrucci (*P. L.*). Parole di discaro finale e di riparazione. in-16. pag. 36. *Pistoia*, tip. Rossetti. [5318.

Corbellini (*A.*). Cenni storici archeologici sopra Castel Seprio (volgarmente Castel Severo). in-8. pag. 52. *Como*, tip. Franchi. — L. 1, 00. [5319.

Corniani degli Algarotti (Contessa *Elisa*). Giornale degli avvenimenti succeduti in Treviso nel 1848: memorie pubblicate a cura dell'avv. D. Monterumici. in-4. pag. 40. *Chioggia*, tip. Brotto. [5320.

Corte d'Assise di Lucca. Processo contro Bacci Angelo, Degli Innocenti o Giorgi Venerando, Guelfi Domenico, Guelfi Natale, Sordelli Francesco, Sordelli Natale, Carrara Pasquale per omicidio premeditato su due RR. Carabinieri, stenografato da Francesco Belli. in-8. pag. 48. *Lucca*, tip. Landi. [5321.

Costantino da Valcamonica (Fr.). L'ordine serafico nel Concilio Vaticano. in-16. pag. 52. *Venezia*, tip. Emiliana. — L. 1, 00. [5322.

Costituzione e statuto della Società cooperativa alimentare e di consumo in Volta. in-8. pag. 68. *Mantova*, tip. Apollonio. [5323.

Dall'Oste (Ab. *Iacopo*). Nella lietezza della quarta festa Canoviana: discorso letto nel tempio di Possagno. in-8. pag. 26. *Venezia*, tip. Cecchini e C. [5324.

D'Amora (*Alessandro*). Compendio di diritto penale; parte speciale contenente le risposte alle tesi secondo il programma della R. Università di Napoli. in-8. pagine 186. *Napoli*, tip. R. Università.— L. 4, 50. [5325.

De Amicis (*Vincenzo*). L'imitazione latina nella Commedia italiana del XVI secolo: studio. in-8. pag. 152. *Pisa* 1871, tip. Nistri. [5326.

De Filippis (*Guglielmo*). Sulla materiale struttura delle strade inghiaiate: dissertazione. in-8. pag. 24. *Napoli*, tip. Nobile. [5327.

Delbecchi (Sac. *Agostino*). Piccolo libro di lettura ossia esercizi graduati di scrittura sotto dettato e composizioni graduate ad uso della 1ª e 2ª classe elementare. Seconda edizione. in-16. pag. 60. *Torino*, G. B. Petrini, libraio editore. [5328.

Delbecchi (Sac. *Agostino*). Vannino, ossia lo scolaro della 1ª elementare instruito nelle prime nozioni di nomenclatura. Seconda edizione. in-16. pag. 60. *Torino*, G. B. Petrini edit. [5329.

Delfino (Prof. *Paolo*). Relazione sullo stato dell'istruzione primaria nella provincia di Sondrio. in-8. pag. 32. *Sondrio*, tip. Brughera ed Ardizzi. [5330.

Del Giudice (*E.*). Del riordinamento dell'ufficio tecnico provinciale e di alcune opere pubbliche nella provincia di Lecce. in-4. pag. 40. *Lecce*, tip. Salentina. [5331.

Del Prete (Cav. *Demetrio*). Montecarlo. Ttrasferimento della residenza municipale. Relazione. in-8. pag. 26. *Lucca*, tip. Giusti. [5332.

Del Prete (Cav. *Demetrio*). Viareggio. Progetto di un nuovo porto o cantiere: relazione. in-8. pag. 10. *Lucca*, tip. Giusti. [5333.

De Pamphilis (Cav. *Giacinto*). Compendio del primordiale insegnamento sinottico per apprendere intuitivamente a leggere, a scrivere ed a generare le parole isolate. Terza edizione. in-8. pag. 82. *Napoli*, tip. Rocco. — L. 0, 35. [5334.

De Rada (*Girolamo*). Poesie albanesi. Vol. II. Scanderbeccu i pa Faan, storie del secolo XV. Libro I. in-32. pag. 200. *Corigliano Calabro*, tip. Albanese. [5335.

Il poema è diviso in 10 libri che si pubblicheranno successivamente al prezzo di L. 1, 20 caduno.

De Ruggiero (*Ettore*). La numismatica e le discipline classiche: studio critico. in-8. pag. 74. *Napoli*, tip. R. Università. [5336.

Dina (*Emilio*). Trattato delle passioni, diviso in due capitoli. in-8. pag. 24. *Venezia*, tip. Grimaldo e C. — L. 0, 50. [5337.

Dizionario artistico-scientifico-tecnologico-musicale con nozioni di estetica, poesia epica, lirica e drammatica sulla storia dell'arte, e di quanto collegasi colla musica incominciato sulle tracce delle più accreditate opere antiche e moderne dal defunto prof. Americo Barberi e continuato dalla pag. 177 in poi dal cav. prof. Giovanni Battista Beretta già direttore del liceo musicale di Bologna socio corrispondente del R. istituto musicale di Firenze e di altre accademie coll'aggiunta della descrizione degli stromenti musicali antichi e moderni d'ogni nazione e di notizie sulla tragedia, commedia, ballo storico, danza mimica, maschere e feste popolari per cura di Carlo Molossi. Dispensa XI. in-8. pag. 617-672, e tavole XXV-XXXII. *Milano*, Luigi di Giacomo Pirola edit. [5338.

L'opera conterrà oltre a 1900 pagine divise in tre volumi, si pubblica a dispense di pag. 64 cadauna al prezzo di L. 1, 50. Chi spedisce L. 30 all'editore si ritiene associato a tutta l'opera.

D'Ovidio (*Francesco*). Sull'origine dell'unica forma flessionale del nome italiano: studio. in-8. pag. 60. *Pisa*, tip. Nistri. [5339.

Duc (Mons. *Joseph Auguste*). Lettre pastorale. in-8. pag. 28. *Aosta*, tip. Mensio. [5340.

Duc (Avocat). L'instruction publique jugée par le Conseil Communal d'Aoste, soit réponse au rapport approuvé par ce conseil. in-16. pag. 26. *Aosta*, tip. Stevenin. [5341.

Due parole ai padri di famiglia. in-8. pag. 20. *Bergamo*, tip. Sonzogni. [5342.

Duranti (Can. *Antonio*). Regole per ben comporre in canto fermo. in-8. pag. 40. *Arezzo*, tip. Cagliani. [5343.

Escalona (Prof. *R.*). Filosofia della storia della filosofia. Studii sulla storia della filosofia ovvero concetto della scienza ed esegesi dialettica delle scuole. Terza edizione. in-8. pag. 322. *Napoli*, tip. G. Nobile. — L. 4, 00. [5344.

Esposizione agricola-industriale in Como, 1872. Catalogo degli espositori. in-8. pag. 48. *Como*, tip. Ostinelli. [5345.

Esposizione al Consiglio provinciale di Genova dell'operato della deputazione provinciale nell'anno 1872. in-4. pag. 68. *Genova*, tip. Ferrando. [5346.

Fabiani (Piovano *Giacomo*). Relazione della solennità celebrata in Pontebba il 15 agosto 1872, giorno sacro all'Assunzione della Vergine. in-8. pag. 16. *Udine*, tip. Iacob e Colmegna. [5347.

Fabiani (*Giuseppe*). La vita di Pietro Andrea Mattioli raccolta dalle sue opere e pubblicata con aggiunte ed annotazioni per cura di Luciano Banchi. in-8. pag. x-88. *Siena*, tip. Bargellini. [5348.

Fabris (*Raffaello*). Alla natura: canto. in-8. pag. 20. *Venezia*, tip. del *Tempo*. — L. 0, 50. [5349.

Ferranti (Prof. *Feliciano*). Cenni epigrafici posti in vari luoghi di Foligno ad onore di uomini illustri di questa città in occasione delle feste per l'inaugurazione della statua eretta a Niccolò di Liberatore detto l'Alunno. in-8. pag. 16. *Foligno*, tip. Campitelli. [5350.

Filia (*Joannes Maria* Episc.). Epistola pastoralis ad clerum et populum Algariensem. in-4. pag. 8. *Sassari*, tip. Azuni. [5351.

Fiori d'autunno. Saggio di recitazione offerto dagli allievi degli istituti elementari di Perugia. in-16. pag. 56. *Perugia*, tip. Santucci. — L. 0, 50. [5352.

CONTIENE:

Lussato C. Gabriella, commedia in due atti.
Lupatelli A. La limosina, azione drammatica.
Bianchi D. Il viglietto di lode, dialogo.
Lupatelli A. Cuor di bambine, azione drammatica.

Fieri (*Salvatore*). Tavole sinottiche della grammatica italiana ad uso degli allievi di terza e quarta classe elementare. in-8. obl. pag. 30. *Ascoli Piceno*, tip. Valenti. [5353.

Foghini (*Domenico*). Intorno alle industrie della canapa, del riso, dei laterizi e della calce in San Giorgio di Nogaro: rapporto. in-8. pag. 30. *Udine*, tip. Blasig e C. [5354.

Fontana (Ab. *Antonio*). Manuale per le sorvegliatrici e per le assistenti nella pia opera di Santa Dorotea. Terza edizione. in-16. pag. 168. *Bergamo*, tip. Pagnoncelli. [5355.

Forcellini (*Ægidii*). Totius latinitatis lexicon, in hac editione novo ordine digestum, adjecto insuper altera quasi parte Onomastico totius latinitatis cura et studio Doct. Vincentii De-Vit. Tom. V. Distrib. XLV. (Quilibet-Refero). in-4. pag. 49-128. *Prato*, tip. Aldina. [5356.

Fornara (Dott. *Domenico*). Studi sperimentali sopra l'azione dell'Upasantiar e del veleno del rospo, fatti nel Museo zoologico della R. Università di Bologna. in-16. pag. 204. *Genova*, tip. Sordo-muti. [5357.

Fracchia (D. *Giovanni*). Inno di giubilo coll'intercalare. in-4. pag. 12. *Alessandria*, tip. Oviglio. [5358.

Nozze Fracchia-Ferrari Tonso Pernigotti.

Fracchia (Sac. *Giovanni*). Nelle nozze Balbi-Senarega, Baracco. Serto poetico. in-4. pag. 16. *Genova*, tip. Schenone. [5359.

Franchi (Dott. *Gius.*). Ginnastica ed intelligenza. in-16. pag. 80. *Venezia*, Stab. Antonelli. — L. 1, 00. [5360.

Franco (*Giuseppe*). Lunario ebraico per l'anno 5633 e dell'era cristiana 1873. in-32. pag. 32. *Venezia*, tipografia Tondelli. [5361.

Franzolini (*Ferdinando*). Una perizia medico-chirurgica ed il pubblico ministero alla corte d'Assise in Udine. in-16. pag. 26. *Treviso*, tip. Zopelli. [5362.

Galletti (Dott. *Enrico*). Risposta alle riflessioni critiche del Dott. Aristo Guizzardi sulla essenzialità della migliare. in-8. pag. 12. *Jesi*, tip. dell'Appannaggio. [5363.

Galletti (*Giovanni*). Per la solenne inaugurazione del nuovo sotterraneo di santa Chiara: versi. in-8. pag. 10. *Assisi*, tip. Sensi. [5364.

Gallucci (Mons. *Tommaso*). Contro i libri cattivi: pastorale. in-32. pag. 16. *Civitanova-Marche*, tip. Natalucci. [5365.

Garrubba (*Santo*). Conferenze sulla termodinamica. Fasc. II. in-8. pag. 81-180. *Napoli*, tip. R. Università. — L. 1, 50. [5366.

Garrucci (P. *Raffaele* d. C. d. G.). Storia dell'arte cristiana nei primi otto secoli della chiesa, corredata dalla collezione di tutti i monumenti di pittura e scultura incisi in rame su cinquecento tavole ed illustrati. Saggio dell'opera. in-4. pag. 12. con 5 tavole. *Prato*, tip. Giachetti e C. [5367.

Garzotti (Ab. *Pietro*). Parole dette nella ricorrenza della scuola infantile in Isola della Scala. in-8. pagine 16. *Verona*, tip. Franchini. [5368.

Gazzetti (*Francesco*). Insegnamento di lettura fonico-figurativo. in-16. pag. 32. s. l. n. d. (ma *Venezia*, tip........?). [5369.

Gennari (Prof. *P.*). Discorso tenuto ai maestri elementari della provincia di Sassari all'apertura delle conferenze agrarie dell'anno 1872. in-8. pag. 8. *Sassari*, tip. Azuni. [5370.

Geografia universale secondo il metodo di Gaultier. Quarta edizione. in-16. pag. 624. *Venezia*, *Trieste* e *Milano* 1873. C. Coen edit. [5371.

Gesù al cuore del giovane. Quattordicesima edizione. in-32. pag. 124. *Bergamo*, tipografia Pagnoncelli. — L. 0, 45. [5372.

Giancaspro (Prof. *Paolo*). Elogio funebre della signora Eleonora Turco Montaruli. in-8. pag. 24. *Napoli*, tipografia Nobile. [5373.

Giannuzzi (Prof. *G.*). Ricerche eseguite nel gabinetto di fisiologia della R. Università di Siena. in-8. pag. 94. *Siena*, tip. Mucci. [5374.

Giarrè (Avv. *Massimiliano*). Sulla istruzione elementare e tecnica in Baviera, Austria, Sassonia, Prussia, Belgio e Inghilterra con alcune considerazioni sulle scuole elementari e tecniche d'Italia e singolarmente di Firenze. Studi e note. in-8. pag. xvi-460. *Firenze*, tipografia della *Gazzetta d'Italia*. [5375.

Giordano (Comm. *Giovanni*). A Don Amodeo I, Re di Spagna: ottave. in-8. pag. 12. *Napoli*, tip. G. De Angelis. [5376.

Giornata (Una) del Cristiano e florilegio di sacre laudi, opera di un pio sacerdote. in-32. pag. 200. *Sarzana*, tip. Ravani. [5377.

Giusto (*Pasquale*). Progetto di associazione per compensamento de' danni che il Vesuvio può recare ai paesi messi sul suo pendio e dalla sua base. in-8. pag. 24. *Napoli*, tip. Nobile. [5378.

Gregori (*Pietro*). San Mariano, Castello nel Perugino. Appunti storici. in-8. pag. 12. *Foligno*, tip. Campitelli. [5379.

Guardabassi (Avv. *Benedetto*). Sul presente stato del figlio di famiglia: considerazioni tratte da un lavoro inedito e sottoposte al Congresso giuridico in Roma. in-8. pag. 56. *Ascoli-Piceno*, tip. Cesari. [5380.

Guarnieri (Dott. *Luigi*). Sulla istituzione di una scuola podere in Offida; relazione alla Giunta Municipale. in-8. pag. 24. *Ascoli-Piceno,* tip. Cardi. [5381.

Gugino (Avv. *Gius.*). Trattato storico della procedura civile Romana. in-8. pag. x-370. *Palermo* 1873, Luigi Pedone Lauriel. edit. — L. 6, 00. [5382.

Nuova biblioteca legale, Vol. I.

Guidicini (D. *Luigi*). Ero e Leandro (canto). in-8. pagine 20. s. l. n. d. (ma, *Bologna,* tip........?). [5383.

Per Nozze Torlonia-Borghese.

Hugues (Prof. *Luigi*). Nozioni di geografia matematica ad uso degli istituti tecnici. in-8. pag. IV-188 con incisioni. *Torino, Firenze* e *Roma* 1873, E. Loescher editore. — L. 2, 00. [5384.

Janni (*Enrico*). Poche parole sulla convenienza di migliorare la condizione dei cancellieri e vice-cancellieri di pretura in Italia. in-8. pag. 12. *Aquila,* tipografia Grossi. [5385.

Ilario da Parigi (Cappucc.). Grandi questioni: Il Sovrano potere, la politica universale e il papa. Traduzione dal francese di un sacerdote dello stesso ordine in-8. pag. 108. *Venezia,* tip. Emiliana. — L. 1, 30. [5386.

Inni. (Versione dei sacri cantici). in-8. pag. 16. *Venezia,* tip. Merlo. [5387.

Intolleranza (La) partigiana nel santuario delle scienze: memoria motivata da scandaloso annedoto napoletano che si rassegna alla coscienza universale da un amico della gioventù e della verità. in-16. pag. 112. *Napoli,* tip. S. Pietro a Majella, 31. — L. 1, 50. [5388.

Invocazioni al Santo Arcangelo Raffaele che si praticano nella Chiesa di Valverde in occasione del triduo e festa. in-16. pag. 12. *Imola,* tip. Vescovile. [5389.

Ire (sulle) di parte in Napoli per le prossime elezioni amministrative: osservazioni di un contribuente napoletano non elettore. in-8. pag. 40. *Napoli,* tipografia A. Pons. [5390.

Istituto-Convitto Tur. Programma, regolamento e prospetto delle classi e degli studi. in-8. pag. 12. *Livorno,* tip. Vigo. [5391.

Istruzione sull'apostolato della preghiera e modo pratico di stabilirlo. in-32. pag. 32. *Bologna,* ufficio del *Messaggere.* — L. 0, 08. [5392.

Keck (*Enrico*). Il romanzo d'una donna pallida; unica versione italiana approvata dall'autore. in-32. pag. 172. *Empoli,* tip. Monti. — L. 1, 00 [5393.

Kopf (*Carlo*). Gli scavi nella Grecia, confutazione delle teorie di Folmeravz. Traduzione dal tedesco (in greco) di Francesco Zambaldi. in-8. pag. 110. *Venezia,* tipografia *Il Tempo.* — L. 2, 00. [5394.

Lauria (*Gius. Aurelio*). I due Doria del Palazzo Angri. in-8. pag. 18. s. l. n. d. (ma, *Napoli,* tip......?). [5395.

Leggenda di Santa Chiara d'Assisi, scrittura del buon secolo, or pubblicata la prima volta per cura d'Antonio Cristofani. in-8. pag. xxx-86. *Assisi,* tip. Sensi. [5396.

Leonardo da Porto Maurizio (Beato). Il tesoro nascosto ovvero pregi ed eccellenze della Santa Messa. in-16. pag. 136. *Bergamo,* tip. Pagnoncelli. [5397.

Leonardo da Porto Maurizio (Santo). Lettera diretta alle religiose romite francescane della Fara in cui si descrive un metodo breve per farsi sante in poco tempo. in-8. pag. 12. *Camerino,* tipografia Borgarelli. [5398.

Leperi (*D. A.*). Descrizione degli oggetti esposti dalla Società bacologica C. A. Polidori e C. in-16. pag. 8. *San Sepolcro,* tip. Beccamorti. [5399.

Leperi (*D. A.*). Relazione sull'allevamento de' bachi da seta eseguito per cura della Società bacologica di Anghiari nella primavera 1872. in-16. pag. 16. *San Sepolcro,* tipografia Beccamorti. [5400.

Levi (*Angelo Raff.*). Guglielmo Shakspeare. in-8. pag. 32. *Venezia,* tip. Grimaldo e C. [5401.

Libretto a forma degli art. 1662 e 1663 del Codice Civile. in-16. pag. 64. *Camerino,* tip. Savini. [5402.

Liccaro (Sac. *Valentino*). Manuale di predicazione. Parte quarta domenicale. Tomo III. Dalla domenica III alla XIII dopo la Pentecoste. in-16. pag. 560. *Mantova,* tip. Vescovile. [5403.

Litta. Famiglie celebri italiane. Dispensa 168. in-4. *Milano,* Franc. Basadonna edit. — L. 17, 00. [5404.

CONTIENE:

Passerini L. Savelli di Roma. Parte II ed ultima.

Liverani (Mons. *Francesco*). Le catacombe e antichità cristiane di Chiusi, descritte. in-8. pag. 350. *Siena,* tip. Bargellini. — L. 5, 00. [5405.

Lode anticamente composta e più volte stampata in onore di Nostra Signora di Montebruno. in-32. pag. 16. *Genova,* tip. dello *Stendardo Cattolico.* [5406.

Lunario nuovo per l'anno 1873. in-64. pag. 32. *Bologna,* tip. De Franceschi. [5407.

Luxardo (Dott. *Girolamo Carlo*). Degli ordini sociali secondo il diritto del Medio-Evo. in-8. pag. 16. *Pavia,* tip. Succ. Bizzoni. [5408.

Macrelli (*Goffredo*). Serto poetico per nozze Maglioni-Alboni. in-8. pag. 24. *Forlì,* tip. Croppi. [5409.

Maddalozzo (Prof. Cav. *Quinto*). L'Asia: appunti di geografia commerciale; lettura. in-8. pag. 40. *Vicenza,* tip. Burato. [5410.

Estratto dagli *Atti dell' Accademia Olimpica.*

Madia (Prof. Cav. *Gius.*). Istituzioni di procedura penale. Vol. II. in-8. pag. 316-XII. *Napoli,* G. Marghieri editore. — L. 5, 00. [5411.

Biblioteca delle Scienze giuridiche e sociali Vol. XII.

Magnoni (Ing. *Francesco*). Osservazioni intorno ai giudizi dell'Ing. Angelo Manfredi sulla rotta del Po. in-8. pag. 16. *Ferrara,* tip. Taddei. [5412.

Maltini (Avv. *Maurizio*). Il decentramento giudiziario: lettera all'avv. Gius. Marchetti. in-32. pag. 28. *Mantova,* tip. Mondovì. [5413.

Estratto dal Giornale *La Provincia.*

Manfredi (Ing. *Angelo*). Sulla limitabilità dei danni della Rotta Padana: risposta al Conte Ing. Francesco. Magnoni. in-8. pag. 16. *Ferrara,* tip. dell'*Eridano.* [5414.

Manuale cristiano tratto da testi di lingua per cura dell'ab. Luigi Razzolini e riprodotto con variazione dal Sac. Pio Quatrini. in-32. pag. 184. *Roma,* tipografia de Prop. Fide. [5415.

Manuale delle anime divote dell'immacolato cuore di Maria. in-32. pag. 176. *Imola,* tip. Galeati e F. [5416.

Marcellino da Civezza (*M. O.*). Della vita ed apostolato di San Filippo Neri fondatore della Congregazione dell'Oratorio: discorso. in-8. pag. 40. *Genova,* tip. dello *Stendardo Cattolico.* [5417.

Marchetti (*Alessandro*). Due lettere inedite. in-16. pagine 16. *Genova,* tip. Sordo-muti. [5418.

Mari (Dott. *Onofrio*). Sull'importanza della vita e del pensiero, lettere due in risposta alla prolusione del prof. Cajo Peirani « Sull'importanza della materia. » in-16. pag. 56. *Ferrara,* tip. Taddei e figli. — L. 1, 00 [5419.

Mariani (*L.*). Studii storici. Fasc. IV e V in-8. pagine 167-270. *Napoli,* tip. S. Pietro a Maiella, 81. [5420.

Maregna (Avv. *Antonio*). Le mie' idee repubblicane ossia ciò che dovrebbe farsi per stabilire un governo repubblicano: pensieri in-8. pag. 28. *Sassari*, tipografia Azuni. [5421.

Melisa (*Filippo*). L'amore in villeggiatura: commedia in tre atti. in-16. pag. 50. *Napoli*, tipografia Fr. De Angelis. [5422.

Prezzo L. 2, 00; per gli associati L. 0, 85.
L'Ape drammatica. Puntata VII.

Memoria sulla vita di Angela Lupi, sorella del terz'ordine di S. Francesco d'Assisi. in-8. pag. 12. *Genova*, tip. della Gioventù. [5423.

Menghini (*Alessandro*). La commedia nazionale. Il Limbo: poema. in-8. pag. VIII-184, 56. *Civitanova-Marche*, tip. Natalucci. [5424.

Michettoni (*Luigi D. O.*). Mese di divoti esercizi in suffragio delle anime sante del Purgatorio. in-32. pagine 144. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [5425.

Michiel (*Marc' Antonio*). Novelluzza inedita. in-8. pagine 16. *Venezia*, tip. Merlo. 5426.

Ministero dei Lavori Pubblici. Relazione sulle strade comunali obbligatorie per l'anno 1871, presentata alla Camera dei Deputati dal Ministro De Vincenzi. Vol. II. in-4. obl. pag. 771-1516. *Roma*, tip. Eredi Botta. [5427.

Modanesi (Sac. *Angelo*). Vita della Beata Margherita Vergine di Russi e della sua discepola e compagna Beata Gentile Vedova. in-16. pag. 124. *Ferrara*, tip. Taddei e figli. — L. 1, 50. [5428.

Mola (*Cesare*). Nella esposizione agricola industriale Comense: canto. in-4. pagine 16. *Como*, tipografia C. Franchi. [5429.

Morane (*Antonio*). Il commercio librario italiano e le province meridionali. in-16. pag. 8. *Firenze*, tipografia G. Barbèra. [5430.

Estratto dalla *Bibliografia Italiana*.

Morbelli (Prof. *Giacomo*). Lorenzo Degli Scarsi, commemorazione storica. in-8. pag. 16. *Acqui*, tip. Borghi. [5431.

Nozze Scarsi-Zancani.

Municipio di Alessandria. Progetto di bilancio per l'anno 1873. in-4. pagine 52. *Alessandria*, tipografia Gazzotti e C. [5432.

Municipio di Perugia. Premiazione delle scuole elementari urbane. in-8. pagine 64. *Perugia*, tip. Boncompagni e C. [5433.

Neri (Sac. *A*). S. Donato Vescovo e Martire: versi. in-8. pag. 12. *Colle*, tip. Santini. [5434.

Notizie storiche delle corse che si fanno in Siena nella Piazza del Campo. in-8. pag. 8. *Siena*, tip. all'insegna di S. Caterina. — L. 0, 10. [5435.

Notizie sulle scuole elementari del Comune di Udine nell'anno 1871-72 e alcuni confronti cogli anni precedenti. in-4. pag. 56. *Udine*, tip. Seitz. [5436.

Nozze Rivarola-Bonghi. Serto poetico. in-8. pag. 12. *Genova*, tip. Schenone. [5437.

Nuove letture di Niccolò Tommasèo. in-16. pag. VIII-392. *Milano*, G. Agnelli edit. — L. 2, 50. [5438.

Nuovo lunario e giornaletto per l'anno 1873. in-64 pagine 64. *Bologna*, tip. De Franceschi. [5439.

Nurisio (*Saverio*). Saggio di stornelli popolari. in-4. pag. 28. *Mondovì*, tip. Issoglio e C. [5440.

Nozze Siccardi-Pansa.

Olmi (*G.*). Le famiglie cristiane e il rosario. in-32. pagine 16. *Modena*, tip. Immacolata Concezione. [5441.

Olmi (Sac. *Gaspare*). L'imitazione di S. Germana Cousin proposta alle giovani. Terza edizione. in-32. pag. 40. *Modena*, tip. Immacolata Concezione. [5442.

Olmi (Sac. *G.*). Pietà dei fiorentini in occasione dell'ottavario di N. S. del Carmine. in-16. pag. 8. *Modena*, tip. Immacolata Concezione. [5443.

Ordo liturgicus pro missis horisque canonicis servandus a pp. capuccinis et monialibus ejusd. ord. custodiæ Lucensis sancti Seraphini pro anno 1873. in-32. pag. 84. *Lucca*, tip. Giusti. [5444.

Osservazioni sui bilanci degli anni 1869, 1870, 1871 della Società dei molini di Sotto Mirano. in-4. pag. 42. *Venezia*, tip. Grimaldo. [5445.

Pagano (Prof. *Vincenzo*). Primi elementi di enciclopedia universale ad uso dei ginnasii, licei, scuole normali e magistrali, istituti tecnici e industriali, e università. Quaderno III. Antropologia. in-8. pag. 169-848. *Napoli*, tip. Ricco. — L. 8, 00. [5446.

L'opera si comporrà di 6 quaderni.

Parente (Dott. *G.*). Storia di un caso di medicina pratica e quadro sinottico delle febbri. in-8. pag. 16. *Napoli*, tip. Tortora. [5447.

Parocchi (Mons. *Lucido Maria*). S. Agostino: omilia. in-8. pag. 20. *Pavia*, Fratelli Fusi. [5448.

Patuzzi (*G. L.*). Versi. in-4. pag. 24. *Verona*, tipografia Franchini. [5449.

Per nozze Fagiuoli-Zambelli.

Pia associazione ad onore della passione di Gesù Cristo e del suo sangue preziosissimo in suffragio delle anime del purgatorio. in-32. pag. 48. *Bologna*, Istituto tipografico. — L. 0, 15. [5450.

Piazzi (Ing. *Cesare*). Nuovo sistema privilegiato di traversine per le strade ferrate: memoria. in-8. pag. 12. *Brescia*, tip. Apollonio. [5451.

Pitto (*Antonio*). Storia del Santuario di N. Signora di Montebruno in Val di Trebbia. in-32. pag. 88. *Genova*, tip. dello *Stendardo Cattolico*. [5452.

Pokorny (Dott. *Aloisio*). Storia illustrata del Regno minerale: versione italiana del Prof. Giovanni Struever. in-8. pag. XII-128 con 199 incisioni. *Torino, Firenze* e *Roma*, E. Loescher edit. — L. 2, 00. [5453.

Storia illustrata dei tre regni della Natura, III.

Pollano (*Andrea*). Accompagna tua moglie: bozzetti. in-16. pagine 114. *Genova*, F. Garbarino editore. — L. 1, 00. [5454.

Poncini (*Luigi*). Regole della sintassi latina per la prima classe ginnasiale. in-16. pag. 32. *Parma*, tipografia Rossi Ubaldi. — L. 0, 40. [5455.

Prisco (Prof. Ab. *Gius.*). Principii di filosofia del diritto sulle basi dell'etica. Diritto individuale. in-8. pag. XX-304. *Napoli*, tip. V. Manfredi. — L. 6, 00. [5456.

Progetto del bilancio provinciale di Genova, per l'anno 1873. in-4. pag. 88. *Genova*, tip. Ferrando. [5457.

Prosperi (Prof. *Gioachino*). Se Faraone restasse o no annegato nelle acque dell'Eritreo: osservazioni. in-8. pag. 8. *Lucca*, tip. Canovetti. [5458.

Prospètto del ginnasio tecnico, della scuola festiva di disegno e delle scuole elementari urbane e rurali della Città e Comune di Feltre. in-4. pag. 86. *Feltre*, tipografia Castaldi. [5459.

Provincia di Siena. Bilancio preventivo dell'entrate e delle spese per l'esercizio dell'anno 1873. in-8. pagine 104. *Siena*, tip. Lazzeri. [5460.

Reali (I) di Francia. Ricerche intorno ai Reali di Francia per Pio Rajna, seguite dal Libro delle Storie di Fioravante e dal Cantore di Bovo d'Antona. Vol. I. in-8. pag. XX-568. *Bologna*, G. Romagnoli editore. — L. 11, 85. [5461.

Collezione di opere inedite o rare dei primi tre secoli della lingua.

Regolamento della Società Settempedana per la instituzione di una cassa locale di credito. in-32. pag. 16. *Sanseverino-Marche*, tip. Corradetti. [5462.

Regolamento dell' Associazione di mutuo soccorso fra gli operai e gli artisti di Bagnorea. in-8. pag. 32. *Bagnorea*, tip. Pompei. [5463.

Regolamento di amministrazione interna dell' Ospitale di S. Antonio Abbate di Fontana Elice. in-8. pag. 16. *Imola*, tip. Galeati e figlio. [5464.

Regolamento di polizia urbana pel Comune di Montegiorgio. in-8. pag. 24. *Montegiorgio*, tip. Mecchi. [5465.

Regolamento di polizia urbana per il Comune di Marino. in-8. pag. 20. *Foligno*, tip. Sgariglio. [5466.

Regolamento per la Biblioteca Civica di Bergamo. in-8. pag. 12. *Bergamo*, tip. Pagnoncelli. [5467.

Regolamento per le guardie campestri del Comune di Arluno. in-8. pag. 8. *Saronno*, tip. Volonté. [5468.

Regolamento per le sedute del Consiglio Comunale del Comune di Novello. in-8. pag. 16. *Alba*, tipografia Sansoldi. [5469.

Regolamento sulle tasse, sugli esercizi e rivendite, sulle vetture pubbliche e private e sui domestici pel Comune d' Arezzo. in-8. pag. 28. *Arezzo*, tipografia Bellotti. [5470.

Regulæ societatis Jesu. in-32. pag. 258. *Venezia*, tipografia Emiliana. [5471.

Relazione della Commissione conservatrice dei monumenti storici e di Belle Arti di Terra d' Otranto. in-8. pag. 28. *Lecce*, tip. Salentina. [5472.

Relazione della commissione pel riordinamento dei mercati di Alessandria. in-4. pag. 8. *Alessandria*, tipografia Gazzotti e C. [5473.

Relazione documentata del processo Grandi fatta a Sua Eccellenza il Ministro Guardasigilli. in-8. pag. 44. *Firenze*, tip. della *Gazzetta d' Italia*. [5474.

Relazione morale dell' amministrazione comunale di Dolo negli esercizi 1870-71. in-4. pag. 60. *Dolo*, tipografia Longo. [5475.

Relazione storica del Consorzio Sinistra Brenta di Bassano e suo Statuto. in-4. pag. 20. *Bassano*, tipografia Pozzato. [5476.

Relazione sulle vicende e condizioni dell' educandato femminile Vittorio Emanuele II in Lecce. in-8. pag. 8. *Lecce*, tip. Salentina. [5477.

Relazioni tra il Comune di Udine e quello di Trieste nei Secoli XIV e XV. Tratte dall' Archivio civico di Udine. in-8. pag. 24. *Udine*, tip. Seitz. [5478.

Per Nozze Tanzi-Mettel.

Remmas. Poesie, 1869-1870. Vol. III. in-8. pag. 214. *Vigevano*, tip. Morone. [5479.

Revel (Prof. *A.*). Il compagno della Bibbia ossia introduzione allo studio delle sacre scritture: libri tre. Libro I. Antichità bibliche. in-8. pag. 296. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 2, 00. [5480.

Riccardi (*P.*). Biblioteca matematica italiana. Fasc. IV. in-4. pag. 488-656, 1-16. *Modena*, tip. Gaddi. [5481.

Ricordo di A. G. Sannanes. (Scritti necrologici). in-8. pag. 36. *Livorno*, tip. Vigo. [5482.

Riforma (sulla) del metodo attuato negli asili per l' infanzia di Venezia. in-4. pag. 8. *Venezia*, tip. Compositori-tipografi. [5483.

Rivista agricola industriale italiana, giornale d' agricoltura, enologia, bacologia ecc. Anno I. Numero di saggio (15 settembre 1872.) in-8. pag. 1-16. *Torino*, *Firenze* e *Roma*, E. Loescher edit. [5484.

La Rivista si pubblicherà due volte al mese: prezzo d' associazione annua L. 10, 00,

Rocca (*G. A.*). Le chiese e gli spedali della città di Savona non più esistenti o che subirono modificazioni: ricordi storici. in-8. pag. 132. *Lucca*, tipografia Canovetti. [5485.

Rosini (*Francesco*). Cenni storici sul testamento olografo ed interpretazione dell' articolo 775 del codice civile italiano. Dissertazione per laurea. in-8. pag. 48. *Siena*, tip. Lazzeri. [5486.

Rossi (Prof. *Adamo*). I pittori di Foligno nel secolo d' oro delle Arti Italiane, testimonianze autentiche raccolte ed ordinate. in-8. pag. 68. *Perugia*, tipografia Boncompagni e C. [5487.

Rossi (Cav. *Gaetano*). Elogio funebre della contessa Agata Boscarini, vedova Materozzi-Brancaleoni. in-8. pag. 20. *Urbino*, tip. Rocchetti e Ricci. [5488.

Rossi (Can. *G. B.*). Maria SS. delle Grazie primaria patrona di Ferrara: orazione panegirica. in-8, pag. 32. *Ferrara*, tip. Taddei. [5489.

Rossi (Avv. *Tito*). Della renunzia alla eredità in danno dei creditori: commento all' art. 949 del codice civile Italiano. in-16. pag. 60. *Pisa*, tip. Nistri. — L. 1,00. [5490.

Rostèri (Prof. *P. L.*). A new italian grammar on a plan which wil greatly facilitate a pratical as well as a theoretical knowledge of the language. Fourth edition. in-16. pag. IV-276. *Firenze* 1873, l' autore editore: presso Bettini, Bocca, Goodban e Loescher. — L. 3, 00. [5491.

Ruggiero (*M.*). Discorso del presidente del Consiglio di Direzione degli asili infantili privati municipali di Napoli, letto all' adunanza generale dei Soci. in-8. pag. 8. *Napoli*, tip. Gennaro De Angelis. [5492.

Saggio delle opere di Leonardo da Vinci. in-folio. pag. 22, con 24 tavole fotolitografiche di scritture e disegni tratti dal codice atlantico. *Milano*, tip. Ricordi. [5493.

Edizione di 300 esemplari.

Sallustio (C. *Crispo*). Saggio di traduzione per Paolo Cotrone. in-8. pag. 24. *Napoli*, tip. R. Tortora. [5494.

Salvadori (*Luigi*). Agli onorevoli elettori amministrativi nel Comune di Porto S. Giorgio. in-8. pag. 8. *Foligno*, tip. Tomassini. [5495.

Salzano (Mons. *Michele Tommaso*). In morte di Monsignore Felice Romano, vescovo d' Ischia: elogio funebre. in-8. pag. 24. *Napoli*, tip. R. Tortora. [5496.

Sanguinetti (*Sebastiano* d. C. d. G.). Discorso in onore del B. Oddino Barotti. in-8. pag. 18. *Mondovì*, tipografia Bianco. [5497.

Sassoli (*Enrico*). Della vita della marchesa Camilla Sampieri Beccadelli: lettera. in-8. pag. 18. *Bologna*, tip. Cenerelli. [5498.

Scotton (Mons. *Andrea*). È troppo! Dialogo fra un codino e un liberale sopra un opuscolo. « La legge sulle guarentigie al pontefice. » in-16 pag. 56. *Verona*, tipografia Merlo. — L. 0, 40. [5499.

Scotton (Mons. *Andrea*). Il Beato Lorenzo da Brindisi, cappuccino: panegirico. in-8. pag. 16. *Venezia*, tip. Emiliana. [5500.

Scuola (la) di orientamento spiegata popolarmente al soldato di fanteria da E. V. ufficiale di fanteria. in-16. pag. 56. *Udine*, tip. Seitz. — L. 0, 50. [5501.

Scuole (sulle) comunali di Rimini: relazione della Commissione degli studi. in-8. pag. 24. *Bologna*, tip. Mareggiani. [5502.

Scutellari (*Gerolamo*). Discorso artistico intorno a Benvenuto Tisi da Garofalo. in-8. pag. 32. *Ferrara*, tip. Taddei. [5503.

Segneri (*Paolo*). Due novelle morali eloquentissime. Il Cavaliere impenitente. — La Signora di Crotone. in-8. pag. 24. *Bologna*, Regia Tipografia. [5504.

Senigallia (*Enea*). Saggio poetico. in-8. pag. 8. *Cingoli*, tip. Falconi e C. [5505.

Serafini (*Nicolò*). Sulla esposizione finanziaria fatta dall' onor. Ministro delle finanze alla Camera dei Deputati il 12 dicembre 1871. in-8. pag. 8. *Foligno*, tip. Sgariglia. [5506.

Sima (*Leonardo*). Memorie d'un viaggio: epistola (in versi) ai professori del Seminario di Concordia. in-8. pag. 24. *Venezia*, tip. Gaspari. [5507.

Siotto-Ella (*P. P.*). Agli elettori del circondario di Nuoro nell' occasione dell' elezione generale dei Consiglieri provinciali. in-8. pag. 16. *Sassari*, tip. G. Dessì. [5508.

Società anonima italiana per la Regia cointeressata dei tabacchi. Istruzioni per l'applicazione del Regolamento sulla coltivazione del tabacco. in-8. pag. 144. *Firenze*, tip. *Gazzetta d' Italia*. [5509.

Società anonima italiana per la Regia cointeressata dei tabacchi. Regolamento per la coltivazione indigena del tabacco. in-8. pag. 38. *Firenze*, tip. *Gazzetta d' Italia*. [5510.

Società di mutuo soccorso fra gli operai in P. S. Stefano. Statuto sociale. in-16. pag. 24. *Orvieto*, tip. Tosini. [5511.

Società (la) del concime Ligure-marino agli agricoltori ed olivo-cultori. Terza edizione. in-8. pag. 108. *Genova*, tip. Schenone. [5512.

Società popolare di mutuo soccorso in Migliarina. in-32. pag. 16. *Sarzana*, tip. Ravani. [5513.

Solimani (*Antonio*). Il Vangelo: canto storico. in-8. pag. 40. *Ferrara*, tip. dell' Eridano. [5514.

Souvenir de l'inauguration de la statue du Docteur Laurent Cerise célébrée à Aoste le 8 septembre 1872. in-8. pag. 28. *Aosta*, tip. Stevenin. [5515.

Spagna (*Emilio*). Un cambio, commedia in due atti. in-32. pag. 36. *Novara*, tip. Merati. — L. 0, 30. [5516.

Statuti della compagnia della B. V. M. di San Luca. in-8. pag. 20. *Bologna*, tip. Mareggiani. [5517.

Statuti organici delle opere pie Donnini. in-8. pag. 24. *Perugia*, tip. Santucci. [5518.

Statuto della banca agricola nazionale. in-16. pag. 24. *Siena*, tip. Mucci. [5519.

Statuto della banca di Valle Camonica. in-32. pag. 24. *Brescia*, tip. *Sentinella Bresciana*. [5520.

Statuto dell' asilo d' infanzia di Terracina. in-8. pag. 16. *Velletri*, tip. Sartori e Stracca. [5521.

Statuto della Società del canto in Monza. in-32. pag. 16. *Monza*, tip. Paleari. [5522.

Statuto della Società di mutuo soccorso fra gli operai di Ceresara. in-16. pag. 24. *Mantova*, tip. Apollonio. [5523.

Statuto della Società di mutuo soccorso fra i macellaj di Ferrara. in-8. pag. 16. *Ferrara*, tip. dell'Eridano. [5524.

Strenna dei morti. Anno VI. 1872. in-32. pag. 64. s. n. *Verona*, tip. Merlo. [5525.

Studi filologici. Strenna pel 1873. in-8. pag. 80. *Modena*, tip. Gaddi. — L. 1, 00. [5526.

Studi sulla vinificazione, di A. T. in-4. pag. 28. *Verona*, tip. Franchini. [5527.

Nozze Trojani-Isalberti.

Tessarin (Mons. *Antonio*). Nel XXVI anniversario della incoronazione del Sommo Pontefice Pio IX: allocuzione. in-8. pag. 24. *Venezia*, tip. Emiliana. — L. 0, 35. [5528.

Thibaut (*A. F. J.*). Teoria dell' interpretazione logica del diritto in generale e del diritto romano in particolare; versione dal tedesco per Donantonio De Marinis. in-16. pag. VIII-172. *Napoli*, G. Marghieri editore. — L. 2, 00. [5529.

Tironi (*Augusto*). Aurora boreale. Note in lapis di un ex-ufficiale dell' armata dei Vosgi. in-8. pag. 16. *Venezia*, tip. *Il Tempo*. [5530.

Tommasina (Dott. *Gaetano*). Tesi di patologia generale. Anno 1872. in-8. pag. 24. *Varallo*, tip. Colleoni. [5531.

Traina (Avv. *Tommaso*). Le servitù legali sulle acque. in-8. pag. 344. *Palermo* 1873, Luigi Pedone Lauriel edit. — L. 6, 00. [5532.

Nuova biblioteca legale, Vol. II.

Trasfigurazione (la) di Maria Santissima, ossia veridico racconto delle di lei meraviglie in una sua antichissima statua operate, la quale si venera in Cicagna. in-16. pag. 48. *Genova*, tip. Sordo-muti. [5533.

Travalloni (*Luigi*). La incisione in rame di fronte alla fotografia: memoria. in-8. pag. 20. *Fermo*, tip. Paccasassi. [5534.

Travalloni (*Luigi*). Progetto di organizzazione della Calcografia Camerale Romana passata in proprietà dal Governo d'Italia. in-8. pag. 8. *Fermo*, tip. Paccasassi. [5535.

Traverso (*Antonio*). Dei diritti civili dello staniero (art. 3. del Cod. Civ. Ital.). Tesi per laurea. in-8. pagine 40. *Genova*, tip. Schenone. [5536.

Tre lettere del nonno a Lena, Aprile 1849. Trascritte da Vitale Giacomo Felice. in-8. pag. 24. *Acqui*, tip. Sociale. [5537.

Urbe (de) concordia ejusque martiribus: elegia. in-8. pagine 12. *Venezia*, tip. Gaspari. [5538.

Valleggiani (*Donato*). Il primo libro dei giovinetti e degli adulti analfabeti, ossia la lettura insegnata in modo contemporaneo alla nomenclatura ed alla scrittura. Parte I. Sillabario. Terza ristampa. in-16. pag. 72. *Asti*, tip. Devecchi e Vinassa. — L. 0, 25. [5539.

Vecchi (Dott. *Angelo*). Discorso letto nella pubblica solennità degli esami delle sordo-mute in Pavia. in-8. pag. 32. *Pavia*, tip. Succ. Bizzoni. [5540.

Venosta (*Felice*). Violante Diascarlona, romanzo storico. in-16. pagine 32. *Mantova*, tipografia Eredi Segna. — L. 0, 50. [5541.

Venturini (*O.*). Relazione sulla istruzione impartita ai detenuti delle carceri giudiziarie di Ferrara a cura della Società Savonarola. in-8. pag. 8. *Ferrara*, tip. Sabbadini. [5542.

Vernazza (Sac. *Giacomo*). Nella solenne festività di N. S. delle Grazie presso Chiavari, celebre pel movimento prodigioso degli occhi e mutamento di colore: discorso. in-16. pag. 64. *Parma*, tip. Fiaccadori. — L. 0, 60. [5543.

Vianello (Prof. *Angelo*). Due professori stipendiati da sei ettari di vigna: studi sperimentali. in-8. pag. 20. *Conegliano*, tip. Cagnani. [5544.

Villa (Mons. *Domenico Maria*). Omelia recitata nella Cattedrale il 15 Agosto 1872. in-8. pag. 20. *Parma*, tip. Fiaccadori. [5545.

Woche (eine) in Venedig. Illustrirter führer enthaltend das Bemerkenswürdigste in der Stadt und auf benachbarten Inseln. Quarta edizione. in-32. pag. 178. con illustrazioni e pianta. *Venezia*, *Trieste* e *Milano* 1873, C. Coen edit. — L. 3, 00. [5546.

Zille (*Massimiliano*). Dell' arte italiana e degli artisti veneti (versi). in-8. pag. 28. *Udine*, tip. Seitz. [5547.

Nozze Gritti-Moretti Adimari.

Zini (*Luigi*, Prefetto di Como). Parole, nello aprire la sessione ordinaria del Consiglio provinciale per l' anno 1872. in-8. pag. 56. *Como*, tip. A. Giorgetti. [5548.

Anno VI. — N. 22. — 30 Novembre 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL'ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL' ISTRUZIONE PUBBLICA.

Si pubblica il 15 ed il 30 di ogni mese.	Le associazioni e comunicazioni si ricevono alla sede dell'Associazione *Via Faenza, 66*, Firenze.	Prezzo d' Associazione annua Per l'Italia . . L. 7, 50 Per l'Estero. . » 9, —

AVVISO. — I signori editori e tipografi sono pregati d'indicare per iscritto il prezzo delle loro pubblicazioni su ognuno degli esemplari che a termini di legge, rimettono in *duplicata* ai Procuratori del Re. Quest' indicazione è indispensabile per completare l' annunzio delle pubblicazioni.

PARTE PRIMA.

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Addà (*Benedetto*). Vedi **Lumbroso,** num. 5698.

Agata la cieca. Versione dal tedesco per l'avv. Attilio Taddei. in-32. pag. 50. *Firenze,* tip. Cellini. [5549.

Estratto dal Giornale *La Stella Cattolica.*

Alimonda (Can. *Gaetano*). Se oggi sia l' ora e la potestà delle tenebre: conferenza. in-8. pag. 32. *Mondovì,* tip. Bianco. — L. 0, 30. [5550.

Estratto dall'*Apologista Cattolico.*

Almanacco commerciale pel 1873, ossia manuale pratico per uomini d'affari, banchieri, negozianti, agenti di cambio, ragionieri, industriali, ecc. compilato da G. Savallo. Anno II. in-32. pag. 224. *Milano,* E. Savallo edit. — L. 0, 50. [5551.

Altavilla (*Raffaele*). Il nuovo Giannetto, ossia le quattro stagioni. Libro di lettura pei fanciulli e pel popolo. Quattro vol. in-16. pag. VIII-146, 148, 148 e 168. *Milano,* V. Maisner e C. edit. [5552.

Altavilla (*Raffaele*). Un bacio alla regina. Romanzo storico contemporaneo. in-8. pag. 416. *Milano,* Bestetti edit. [5553.

Andiamo a Giuseppe, ovvero eccitamenti alla divozione verso il glorioso patriarca S. Giuseppe. Seconda edizione. in-32. pag. 48. *Milano,* tipografia G. Agnelli. — L. 0, 25. [5554.

Angius (Prof. *Vincenzo*). Quesiti fattisi da S. E. il signor Ministro di Pubblica Istruzione colla lettera circolare 19 Agosto 1872 in ordine alle condizioni, in cui ora si trova la Biblioteca Governativa di Cagliari, e sue relative risposte. in-8. pag. 16. *Cagliari,* tip. Timon. [5555.

Ansaldi (*Gius.*). Cenni biografici dei personaggi illustri della città di Pescia e suoi dintorni, corredati di note e citazioni. in-16. pag. 458. *Pescia,* tip. Vannini. — L. 3, 00. [5556.

Antimori (Dott. *Gaetano*). Forza e materia: osservazioni critiche all' articolo « Forza e materia del Dott. Luigi Büchner. » in-8. pag. 60. *Piacenza,* tip. Giuseppe Tedeschi. [5557.

Apertura della Sessione ordinaria del Consiglio Provinciale di Cremona pel 1872. in-4. pag. 68. *Cremona,* tip. Ronzi e Signori. [5558.

Arnaudon (Prof. *Giacomo*). Sull'abolizione dei dazi comunali (dogane interne). in-8. pag. 16. *Torino,* tip. *Conte Cavour.* [5559.

Atti del Consiglio Comunale della città di Bergamo. fasc. XII. 1871-72. in-4. pag. 310. *Bergamo,* tip. Pagnoncelli. [5560.

Atti del Consiglio Comunale di Pavia. Tornata ordinaria di primavera 1872 e successive adunanze straordinarie in-4. pag. 28. *Pavia,* tip. Eredi Bizzoni. [5561.

Avancinus (*Nicolaus*). Vita et doctrina D. N. Jesu Christi ex quatour evangelistis collecta. Tertia editio. in-32. pag. 620. *Monza,* tipografia dell' Istituto de'Paolini. [5562.

Avvi un cambio pei peccatori. Seconda edizione. in-64. pag. 16. *Firenze,* tip. Claudiana. [5563.

Banca di Pinerolo. Statuto. in-8. pag. 20. *Torino,* tip. Civelli. [5564.

Baravalle (*C.*). Parole dette nell'Istituto femminile Crespi di Milano, in occasione della chiusura dell'anno scolastico. in-16. pag. 16. *Milano,* tipografia G. Agnelli. [5565.

Battioni (*Felice*). Precetti ed esempi di lingua e letteratura italiana ad uso delle scuole tecniche normali e magistrali. in-16. pag. 224. *Biella,* G. Amosso edit. — L. 1, 60. [5566.

Bencivenni (*Ildebrando*). Eugenio lo spazzacamino: racconto. in-16. pag. 112. *Firenze,* A. Salani edit. — L. 0, 50. [5567.

Bencivenni (*Ildebrando*). Il fanciullo diligente. Strenna dello « Amico dello scolare » per l'anno scolastico 1872-73. in-16. pag. 120. *Roma, Firenze, Milano* e *Torino,* G. B. Paravia e C.— L. 0, 75. [5568.

Berchialla (*V. G.*). Novena divota ad onore di M. SS. di Bonaria. in-32. pag. 128. *Cagliari,* tipografia Timon. [5569.

Berri (*Giovanni*). I Carlisti o le ultime rivoluzioni di Spagna: ricordi storici. in-32. pag. 136. *Milano,* E. Politti edit. — L. 0, 50. [5570.

Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage et des livres facetieus. pantagruéliques, scatoligiques, satyriques, etc. par M. le C. D'I***. 8me edition. Tome V. Mémoires-Perette. in-8. pag. 472. *Torino*, tip. V. Bona: *Nizza*, J. Gay e Figlio edit. — L. 10, 00. [5571.

Boccardo (*Girolamo*). Prediche di un Laico: saggi. in-16. pagine 538. *Forlì*, Febo Gherardi editore. — L. 4, 00. [5572.

Bolanden (*Corrado*). Cazzuola o croce: racconto per il popolo, tradotto dal tedesco dal Cav. Leopoldo Marzorati. in-16. pag. 72. *Bologna*, Istituto tipografico — L. 0, 25. [5573.

Bologna (*Paolo*). Inaugurazione dell' asilo infantile di Brandizzo: breve relazione sulla origine e sullo stato dell' asilo. in-8. pag. 8. *Torino*, tip. della *Gazzetta del Popolo*. [5574.

Bombe e cannonate, ossia il 20 Settembre 1870 a Roma. Strenna pel 1873. in-16. pag. 88. *Bologna*, Istituto tipografico. — L. 0. 30. [5575.

Bonilauri (*Pietro*). Cinto a leva per le ernie: proposta per la fabbricazione di detti cinti. in-32. pag. 16. *Alessandria*, tip. Oviglio. — L. 0, 40. [5576.

Borgogno (*G.*). Vedi **Scarpa**, num. 5805 e 5806.

Born (*Giorgio F.*) Pio IX, ossia Roma ed i gemiti: romanzo storico. in-8. pag. 644. *Milano*, Felice Legros edit. — L. 7, 00. [5577.

Bosio (*Giuseppe*). Vedi **Pozzi**, num. 5758.

Botero (*Giovanni*). Della ragion di Stato: libri dieci con tre libri delle cause della grandezza e magnificenza delle città. Vol. II. in-32. pag. 192. *Torino*, tip. dell'Orat. di S. Fr. di Sales. — L. 0, 80. [5578.

Biblioteca della Gioventù Italiana.

Brazzabeni Angelo. Mesto ricordo. in-8. pag. XVI. *Mantova*, tip. Balbiani. [5579.

Breve catechismo per la prima istruzione: in uso presso le scuole elementari comunali. in-32. pag. 32. *Milano*, tip. Lombardi. — L. 0, 10. [5580.

Breve modo di praticare il santo esercizio della Via Crucis. in-64. pagine 32. *Treviglio*, tipografia Messaggi. [5581.

Brocchi (*G. B.*). Sul ferro spatico delle miniere della Valtrompia. in-8. pag. 20. *Brescia*, tipografia Apollonio. [5582.

Bruni (*Antonio*). I dieci mesi dell'anno scolastico, ossia guida alle istituzioni educative pel popolo ad uso dei sindaci, maestri, sopraintendenti, ispettrici, ecc. con un diario necrologico di italiani educatori e benemeriti di questo secolo, ecc. in-16. pag. 118. *Milano*, tip. Agnelli. — L. 1, 00. [5583.

Bulgarini (*Alessandro*). Cenni storico-bibliografici della R. Biblioteca Riccardiana di Firenze. in-8. pag. 28. *Firenze*, tip. M. Cellini e C. [5584.

Buon (il) contadino. Almanacco del periodico « L'Agricoltore » per l'anno 1873. in-32. pag. 48. *Lucca*, tip. Canovetti. — L. 0, 20. [5585.

Caccianiga (*Antonio*). Le cronache del Villaggio. in-16. pag. 412. *Milano*, F. Rechiedei edit. — L. 2, 50. [5586.

Campani (*Silvio*). Cenni storici intorno a Lodovico Antonio Muratori. in-16. pag. 68. *Modena*, tip. Carlo Vincenzi. — L. 0, 50. [5587.

Canessa (*Antonio*). Nove anni nell' amministrazione delle ferrovie Sarde. in-8. pag. 94. *Cagliari*, tip. dell' *Avvenire di Sardegna*. [5588.

Cann (*Teofilo C.*). Grammatica teorico-pratica della lingua inglese, nuovo corso completo ad uso degli italiani. in-16. pag. XIV-488. *Firenze*, l'Autore edit. libreria Bettini. — L. 5, 00. [5589.

Canonica (*Pier Luigi*). Cenni sopra un progetto di ferrovia Torino-Gassino-Brusasco-Brazolo pella valle della Stura-Casale. in-8. pag. 24. con una carta. *Torino*, tip. Pignata e C. [5590.

Carboni (*Pietro*). Leonardo Alagon, romanzo storico del secolo XV. Due vol. in-32. pag. XVI-316, 444. *Cagliari*, tip. dell'*Avvenire di Sardegna*. — L. 2. 50. [5591.

Carlotti (*Amilcare*). Lorenzo Valerio: elogio letto inaugurandosi il monumento eretto nell' istituto di Belle Arti nelle Marche in Urbino. in-8. pag. 92. *Torino*, stamperia Reale. [5592.

Carruccio (Prof. *Antonio*). Sui miglioramenti introdotti durante il corso scolastico 1871-72 nel Museo di zoologia e di anatomia comparata della R. Università di Modena: cenni informativi pubblicati in occasione delle solenni feste pel II centenario dalla nascita di L. A. Muratori. in-8. pag. 16. *Modena*, tip. Carlo Vincenzi. — L. 0, 50. [5593.

Castiglia (*B.*). Redenzione! primo annuncio. in-8. pagine 98. *Milano*, tip. Lombardi. [5594.

Catalogo della esposizione agricola industriale e di Belle Arti in Treviso nel 1872. in-16. pag. 136. *Treviso*, tip. Cappelli. [5595.

Catalogo delle edizioni di Ermanno Loescher. Anno scolastico 1872-73. in-8. pag. 50. *Torino*, *Firenze* e *Roma*, E. Loescher. [5596.

Catalogo delle opere d'arte antica esposte nel palazzo di Brera. Edizione ufficiale. in-8. pag. 44. *Milano*, tip. Cooperativa. [5597.

Catalogo di libri antichi e moderni vendibili da Gaetano Schiepatti librajo-antiquario, divise per materie. Ottobre 1872. in-8. pag. 86. *Milano*, G. Schiepatti. [5598.

Catalogo di libri antichi, provenienti da una privata biblioteca, in vendita presso i fratelli Bocca in Torino, Roma e Firenze. in-8. pag. 48. *Torino*, tip. C. Favale e C. [5599.

Catalogo e prezzo corrente per l'anno 1872-73 del Grande stabilimento nazionale d' orticultura di L. Groff e figlio in Milano. in-8. pag. 48. *Milano*, tip. Rechiedei. [5600.

Catena d'oro formata di Santi anelli quanti sono i cuori che si uniscono al sacratissimo cuore di Gesù col mezzo dei cuori angelici. in-32. pag 36. *Lucca*, tip. Canovetti. [5601.

Cecconi (*Giosuè*). Elogio funebre del Cav. Cesare Morroni. in-8. pag. 24. *Fermo*, tip. Paccasassi. [5602.

Cenni biografici del prof. Luigi Cav. Stocchi ispettore scolastico di tre circondari. in-8. pag. 12. *Assisi*, tip. Sgariglia. [5603.

Estratto dal periodico *Il Ferrante Aporti.*

Cenni biografici di Olimpia Saccati da Torino. in-16. pag. 8. *Assisi*, tip. Sgariglia. [5603.

Estratto dal periodico *Il Ferrante Aporti.*

Centenario (il) nel MDCCCLXXII del grande sapiente, storico impareggiabile Lodovico Antonio Muratori, nato in Vignola nel 1672, vissuto in Modena, Bibliotecario celeberrimo, quivi morto nel 1750, ove le di lui mortali spoglie stanno onorate. Argomento scientifico fisico dal Muratori stesso segnalato in una sua lettera fatidica sull'elettricità, non ha guari riconosciuta, commentata, edita dal Dott. Gemignano Grimelli. in-4. pag. 8. *Modena*, tip. Gaddi. [5605.

Cestari (*T. E.*). Moralità nelle creanze: piccolo galateo ad uso dei giovanetti. in-8. pag. 20. *Treviso*, tip. Turazza. — L. 0. 20. [5606.

Checcucci (Can. *Bernardino*). Guido Palagi Canonico della metropolitana fiorentina. in-16. pag. 336. *Firenze*, tip. S. Antonino. — L. 1, 50. [5607.

Chiarini (*Giuseppe*). Traduzioni (in versi). in-8. pag. 32. *Livorno*, tip. Vigo. [5608.

Chimimelli (Dott. *Luigi*). Delle piante e dei fiori nei loro rapporti col clima, lo stato metereologico e la igiene dell'aria e della respirazione. in-8. pag. VIII-26. *Bassano*, tip. Pozzato. [5609.

Nella festa centenaria di G. B. Brocchi.

Cianchettini (*Leone*). La banca nazionale nel Regno d'Italia considerata in se stessa, considerata nei suoi rapporti col governo, e considerata nei rapporti con gli stabilimenti di credito minori. in-16. pag. 180. *Genova*, tip. Sordo muti. — L. 2, 00. [5610.

Circolo cattolico in Firenze. Programma, statuto e regolamento. in-16. pag. 16. *Firenze*, tipografia Cellini e C. [5611.

Collin (*Vittorina*). Le grazie cristiane. Roma cristiana ossia l'ordine sacro: racconto. in-32. pag. 152. *Milano*, Serafino Majocchi edit. [5612.

Collezione di letture dilettevoli ed oneste.

Comba (Prof. *Emilio*). Francesco Spiera, episodio della riforma religiosa in Italia, con aggiunta di documenti originali tratti dall'archivio veneto del Sant'Ufficio in-16. pag. 138. *Firenze* e *Roma*, tip. Claudiana. — L. 0, 60. [5613.

Comitato per la ferrovia da Spezia a Parma. Progetto di consorzio. in-fol. pag. 12. *Spezia*, tipografia Eredi Argiroffo. [5614.

Commissione centrale di beneficenza amministratrice delle casse di risparmio di Lombardia, bilancio patrimoniale e consuntivo dell'anno 1871. in-4. pag. 92. *Milano*, tip. Bernardoni. [5615.

Comune di Lucca. Relazione con cui si accompagna al Consiglio il progetto d'imprestito colla banca del popolo di Firenze. in-8. pagine 24. *Lucca*, tipografia Giusti. [5616.

Comune di Spello. Premiazione solenne alle scuole comunali. in-16. pag. 10. *Foligno*, tip Tomassini. [5617.

Comunità civica di Pistoia. Censimento generale della popolazione al 31 Dicembre 1871. in-8. pag. 32. *Pistoia*, tip. Eredi Bracali. [5618.

Congedo (*Gerolamo*). Saggi letterarii. in-16. pag. 152. *Lecce*, tip. editrice Salentina. — L. 1, 50. [5619.

Controversia (una) famosa di archeologia cristiana tra le due scuole antica e moderna nell'anno 1872. in-8. pag. 90. *Empoli*, tip. Guainai. [5620

Corona ad onore dei Santi Angeli. in-64. pag. 8. *Treviglio*, tip. Messaggi. [5621.

Cossu (Sac. *Salvatore*). Operette spirituali composte in lingua sarda logudorese. Opera postuma (colla sua biografia) in-8. pag. 64. *Cagliari*, tip. Alagna. [5622.

Cotta (*Lazzaro Agostino*). Museo Novarese accresciuto di nuove biografie d'illustri novaresi e di altre notizie. in-8. pag. 1-48. *Novara*, tip. Francesco Merati, edit. [5623.

Cozza (*Giovanni*). Il secondo libro della Eneide Virgiliana, tradotto e commentato. in-16. pag. 136. *Firenze*, tip. S. Antonino. — L. 1, 50. [5624.

Cremona (Prof. *L.*). Le figure reciproche nella statica grafica. in-8. pag. 48 con 5 tavole. *Milano*, tip. Bernardoni. [5625.

Cueghi (*Luigi*). Sempronio e Macrobio: scherzetto melodrammatico in un atto. in-16. pag. 8. *Udine*, tipografia Jacob e Colmegna. [5626.

Curioni (Prof. *Giovanni*). Sugli sforzi provocati nelle centine poligonali come quelle della grande tettoja nella stazione d'Arezzo. e sulla loro stabilità. in-8. pag. 44. *Torino*, tip. C. Favale e C. [5627.

D'Alberti (Cav. *Serafino*). Delle tasse di successione. Repertorio contenente le disposizioni legislative, regolamentarie e disciplinarie, ecc. compilato ad uso degli impiegati del Registro e degli uomini d'affari. in-8. pag. 100. *Milano*, tip. Guigoni. [5628.

Dana (Sac. *Andrea*). Poesia piemonteisa lesua ant 'l seminari d'Alba. in-8. pag. 24. *Alba*, tip. Sansoldi. — L. 0, 25. [5629.

Dazzi (Prof. *Pietro*). Il secondo libro della bambina. in-16. pag. 148. *Firenze*, Felice Paggi, editore. — L. 1, 20. [5630.

Biblioteca Scolastica.

De Blasis (*Carlo*). Leonardo da Vinci. in-8. pag. 64. *Milano*, E. Politti, edit. [5631.

De Gaudenzi (Mons. *P. Giu.*). Pastorale al clero della città e diogesi di Vigevano. in-8. pag. 44. *Vigevano*, tip. Spargella. [5632.

De' Grandi (Sac. *Fortunato Luigi*). Tre verità irrefragabili, ossia Arnaldo da Brescia e due giovani tirolesi: racconto storico del secolo XII. Vol. I. in-32. pag. 92. *Milano*, l'Autore edit. [5633.

De Gubernatis (*Teresa*, vedova Mannucci). Galateo insegnato alle fanciulle col mezzo d'esempi storici e morali. in-16. pag. 92. *Torino*, *Firenze*, *Roma* e *Milano*, G. B. Paravia e C. edit. — L. 0, 50. [5634.

Deliberazione e voto del collegio della facoltà di giurisprudenza in data 20 settembre 1871, sui quesiti sottoposti alla stessa dal Ministero della Pubblica Istruzione, con sua nota 16 settembre 1871. in-8. pag. 12. *Genova*, tip. Sordo-Muti. [5635.

Del Prete (Avv. *Cesare*). Discorso letto nella solenne inaugurazione delle scuole tecniche e musicali di Viareggio. in-8. pag. 16. *Firenze*, tip. Cellini. [5636.

Estratto dalle *Letture Cattoliche*.

De Luca (Comm. *Nicola*). Dell'industria enologica in Italia: discorso. in-16. pag. 12. *Ancona*, tip. Mengarelli. [5637.

De Renzi (Prof. *Errico*). Discorso d'inaugurazione del circolo filologico e stenografico di Genova. in-8. pag. 16. *Genova*, tip. Pellas. [5638.

De Rotrou (*Léon*). Desséchement du Lac Fucino par S. Ecc. le Prince A. Torlonia. Réponse à M. l'Ing. Comm. E. Lombardini. in-4. pag. 84 con due tavole. *Firenze*, tip. Succ. Le Monnier. — L. 2. 50. [5639.

Diamilla Muller (*E.*). Rivista scientifica per l'anno 1872. Primo semestre. Vol. I. in-16. pag. 228. *Milano*, tip. della *Gazzetta di Milano*. — L. 2, 00. [5640.

Discorso e resoconto del Direttore dell'asilo provinciale di mendicità in Lecce sull'esercizio 1872. in-8. pag. 40. *Lecce*, tip. editrice Salentina. [5641.

Divota novena del gloriosissimo Cuor di Gesù Redentor nostro amoroso. in-16. pag. 20. *Ascoli Piceno*, tipografia Cesari. [5642.

Dizionario delle scienze mediche compilato da Paolo Mantegazza, Alfonso Corradi e Giulio Bizzozero, con l'aiuto di distinti medici italiani. Fascicolo 25. Vol. I, Parte II. in-8. pag. 513-576. *Milano*, G. Brigola, editore. [5643.

Cadun fascicolo L. 1, 50.

Dominici (*Ettore*). Giovani e vecchi, o la famiglia della moglie; scene famigliari in due atti. — Gli imbrogli del nipote, scherzo comico dello stesso. in-32. pag. 88. *Milano*, C. Barbini, edit. — L. 0, 60. [5644.

Galleria teatrale, N. 88.

Donati (Prof. *G. B.*). Parole pronunziate per la solenne inaugurazione del nuovo osservatorio di Firenze ad Arcetri. in-8. pag. 12. *Firenze*, tipografia Successori Le Monnier. [5645.

D' Ondes Reggio (Barone *Vito*). Sulla legge della soppressione degli ordini religiosi in Roma promessa alla Camera dei Deputati dal Presidente del Consiglio dei Ministri: considerazioni. in-16. pag. 52. *Firenze*, tipografia S. Antonino. — L. 0, 60. [5646.

Effemeridi astronomiche di Milano per l'anno 1873. Parte I. in-8. pag. 1-88. *Milano*, Regia Stamperia. [5647.

Enciclopedia popolare italiana o tesoro universale di utili cognizioni, compilata sotto la direzione del prof. Giovanni Berri, illustrata dal prof. Nicola Sanesi. Vol. I. in-8. pag. 556. *Milano*, E. Politti, edit. — L. 4, 00. [5648.

Erodoto. Le Storie, libri nove. Versione in lingua italiana per Carlo Grandi, con note del traduttore e con altre desunte dai migliori commentatori. Vol. II. Libri III-VI. in-8. pag. 886. *Asti*, tip. Fratelli Paglieri. — L. 4, 80. [5649.

Esame comparativo dei due progetti di strada ferrata Iseo-Brescia ed Iseo-Coccaglio, con prolungamento Chiari, Orzinuovi, Soncino, Soresina, Pizzighettone. in-8. pag. 48. *Brescia*, tip. Codignola. [5650.

Esperson (Prof. Cav. Avv. *Pietro*). Diritto diplomatico e giurisdizione internazionale marittima. col commento delle disposizioni della legge italiana del 13 maggio 1871 sulle relazioni della Santa Sede colle potenze straniere. Vol. I. in-8. pag. VIII-368. *Roma, Torino* e *Firenze*, E. Loescher. — L. 6, 00. [5651.

Esposizione regionale veneta agricola industriale e di belle arti in Treviso nel 1872. Elenco dei premi conferiti. in-8. pag. 28. *Treviso*, tip. Zoppelli. [5652.

Fanfarell (un) o una quistion de famiglia (versi). in-8. pag. 32. *Milano*, G. Bestetti, edit. [5653.

Farina (*Salvatore*). Fiamma vagabonda: romanzo. Due vol. in-32. pag. 152, 152. *Milano*, E. Treves, edit. [5654.

Biblioteca amena.

Farini (*Pellegrino*). La storia romana, compendiata ed ordinata sulle norme delle istruzioni e dei programmi governativi per la quinta classe ginnasiale da Giovanni Parato. 12ª edizione. in-16. pag. 180 con due carte. *Torino, Roma, Firenze* e *Milano*, G. B. Paravia e C. edit. — L. 1, 25. [5655.

Fenoglio (D. *Giambattista*). Il divin maestro e la giovane, operetta proposta alle giovani cristiane. Decima edizione. in-32. pag. VI-568. *Milano*, Boniardi-Pogliani, edit. [5656.

Ferrari (*Carlotta*). Dell'arte: sestine. in-8. pag. 24. *Firenze*, tip. Cellini. [5657.

Estratto dalle *Letture di Famiglia*.

Ferrari (*Carlotta*). Pel centenario di Antonio Ludovico Muratori: canto. in-8. pag. 8 *Torino*, tip. G. B. Paravia e C. [5658.

Estratto dall' *Istitutore*.

Ferrari (*Giuseppe*). Storia delle rivoluzioni d' Italia. Prima edizione italiana con numerose aggiunte dell'autore. Dispense I-XIII. in-8. *Milano*, E. Treves, editore. [5659.

Esce a dispense di 96 pagine caduna, ogni 20 giorni si pubblica una dispensa al prezzo di Lire una caduna. Sei o sette dispense formano un volume e l'opera si comporrà di tre volumi. Chi manda L. 18 all' editore s' intende associato a tutta l'opera.

Ferrovie dell' Alta Italia. Direzione generale, controllo generale e contabililà centrale. Statistica anno 1871. in-8. pag. 156. *Milano*, tip. G. Civelli. [5660.

Filippini (*Odoardo*). Coltivazione dei gelsi praticata nel Lombardo Veneto. in-16. pag. 32. *Ancona*, tip. del Commercio. [5661.

Formenti (Dott. *Carlo*). Sulle funzioni ad un solo valore: memoria. in-4. pag. 56. *Pavia*, tipografia Fratelli Fusi. [5662.

Franciosi (Avv. prof. *Giovanni*). Della vita e delle opere di Carlo Sigonio: discorso, in questa seconda edizione notevolmente ritoccato dall' autore e arricchito di nuovi documenti e di lettere inedite del Sigonio a Cammillo Coccapani. in-8. pag. 100, con ritratto. *Modena*, tip. Sociale. — L. 3, 00. [5663.

Franco (*P. G. G.*). La savia e la pazza: racconto storico del principio di questo secolo. Seconda edizione. Due vol. in-32. pag. 212, 196. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [5664.

Collezione di letture amene ed oneste.

Frassinetti (Sac. *Giu.*). Amiamo Maria! in-32. pag. 24. *Torino*, tip. dell' Orat. di S. Franc. di Sales. [5665.

Galilei (*Galileo*). Epistolario. Pubblicazione promossa dal Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio per uso degli istituti tecnici. Due volumi in-16. pagine 280, 280. *Livorno*, Fr. Vigo, edit. — L. 4, 00. [5666.

Garavaglia (*Ambroise*). Le triomphe de l'idée Napoléonienne. (vers). Première partie. in-8. pag. 160. *Milano*, tip. degli Ingegneri. [5667.

Gasparini-Pollini (Dott. *Antonio*). Del farmaco antisifilitico del Pollini: anotaciones practicas. in-16. pagine 276. *Milano*, tip. Cooperativa. [5668.

Gasperi (*Paolo*). Speriamo tutto dal caso! commedia in tre atti. in-8. pag. 74. *Livorno*, tip. Zecchini. [5669.

Gasperi (*Paolo*). Una terribile vendetta, dramma in 4 atti in-8. pag. 72. *Livorno* tip. Zecchini. [5670.

Gasperi (*Paolo*). Un marchese della corte di Luigi XV. ossia Carlo Rochelin: dramma storico in 4 atti. in-8. pag. 72. *Livorno*, tip. Zecchini. [5671.

Gherardi (*G.*). Concetto per rivestire la fronte del Duomo di Firenze. in-16. pag. 8. *Firenze*, tip. Galletti e Cocci. [5672.

Gingillino (il) per ridere! Emporio di frottole, facezie, aneddoti, novellette galanti, indovinelli, ec. raccolti da un burlettone. in-16. pag. 128. *Firenze*, A. Salani, edit. — L. 0, 50. [5673.

Giorio (*Vittorio*). Dell' arte del panattiere: trattato. in-8. pag. 144. *Torino*, tip. della *Gazzetta del Popolo*. — L. 1, 00. [5674.

Giraldi (*Sofia*). Mostra dei lavori ed esperimenti dell'alunne delle scuole Leopoldine di Firenze al chiudersi dell' anno scolastico 1871-72. in-8. pag. 8. *Firenze*, tip. Cellini. [5675.

Estratto dalle *Letture di Famiglia*.

Gobio (P. *Innocenzo*). Memorie di alcuni alunni del Collegio di Santa Maria degli Angeli in Monza. in-8. pagine 32. *Milano*, tip. G. B. Pogliani e C. [5676.

Gregorovius (*Ferdinando*). Ricordi storici e pittorici d' Italia: traduzione dal tedesco del conte Augusto di Cosilla. Due vol. in-16. pag. 352, 356. *Milano*, F. Manini. edit. — L. 6, 00. [5677.

Griffini (Deputato *L.*). Il mio voto di sfiducia: lettera ai suoi elettori. in-8. pag. 24. *Crema*. tip. Sociale. [5678.

Grossi (*Ulrico*). Versi. in-16. pag. 10. *Pistoia*. tip. Niccolai. [5679.

Estratto dalla *Rivista Europea*.

Guadagnoli (Dott. *Antonio*). Raccolta completa delle poesie giocose edite ed inedite. in-8. pag. 304. *Milano*, Fr. Pagnoni, edit. — L. 2, 00. [5680.

Guida all' esposizione d' arte antica nel palazzo di Brera. in-16. pag. 32. *Milano*, tip. E. Civelli e C. [5681.

Guida all' esposizione d' arte antica nel palazzo di Brera. in-16. pag. 16. *Milano*, tip. Guglielmini.— L. 0, 50. [5682.

Guida della città di Treviso. in-16. pag. 100. *Treviso*, tip. Zoppelli. — L. 0, 75. [5683.

Guida per i visitatori della pinacoteca della R. Accademia di Belle Arti in Milano. in-8. pag. 112. *Milano*, tip. G. Civelli. — L. 1, 00. [5684.

Hugo (*V.*). I lavoratori del mare, versione italiana di M. Mazzini. Terza edizione. Cinque vol. in-32. pag. 136, 124, 132, 132 e 136. *Milano*, C. Barbini, editore. — L. 4, 00. [5685.

In che età siamo noi adesso? Dialogo bizzarro. in-8. pagine 12. *Firenze*, tip. Cellini. [5686.

Estratto dalle *Letture cattoliche*.

Ingegnere (l') Giambattista Piatti e il traforo del Cenisio. Rivendicazione. in-16. pag. 74. *Milano*, Fr. Vallardi, edit. — L. 1, 50. [5687.

Inventario del R. Archivio di Stato in Lucca. Vol. I. Archivio diplomatico. Carte del Comune di Lucca. Parte I. in-4. pag. xxxii-408. *Lucca*, tip. Giusti. [5688.

Irrigazione dell' agro Casalese. Statuto fondamentale da servire per base alla costituzione dei consorzi comunali irrigui. in-8. pag. 28. *Alessandria*, tipografia Gazzotti. [5689.

Laudi spirituali da cantarsi nelle missioni. in-64. pag. 64. *Treviglio*. tip. Messaggi. [5690.

Lefebure (*D. C. d. G.*). La scienza del ben morire. Versione dal francese. in-32. pag. 288. *Modena*, tip. Imm. Concezione. — L. 1, 00. [5691.

Levi (Avv. *Guglielmo*). Tesi di processo giudiziario civile italiano. in-8. pag. 214. *Verona*, tip. M. dal Ben. — L. 3, 00. [5692.

Lingua (la) di una donna alla prova, ovvero Gosto e Mea: farsa in un atto posta in musica da Ettore De-Champs. in-16. pag. 16. *Firenze*, tip. E. Ducci. [5693.

Livio (*Tito*). La storia romana, tradotta in lingua italiana ad uso delle scuole ginnasiali e liceali dal prof. G. A. Costantino, col testo latino a fronte. in-16. pagine 308. *Torino*, *Roma*, *Firenze* e *Milano*. G. B. Paravia e C. — L. 2, 50. [5694.

Lodi (*Emanuele*). Cenni storici e statistici sul setificio in Vicenza nella seconda metà del secolo passato. in-8. pag. 16. *Verona*, tip. Burato. [5595.

Nozze Creàzzo-Navarotto.

Lombroso (Dott. *Cesare*). Genio e follia. Seconda edizione. in-16. pag. 124. *Milano*, G. Brigola, editore. — L. 2, 00. [5696.

Losi (Cav. *Giovacchino*). Viaggio in strada ferrata da Siena ad Empoli. in-16. pag. 130. *Firenze*, tip. Civelli. — L. 1, 50. [5697.

Lumbroso (*Erik*) e **Addà** (*Benedetto*). Riflessioni sull' attuabilità di una riforma giudiziaria in Egitto. in-8. pag. 40. *Livorno*, tip. Vigo. [5698.

Luri (*Pico di Vassano*). Saggio di modi di dire proverbiali e di motti popolari italiani spiegati e commentati. in-8, pag. 356. *Roma*, tip. Sinimberghi: presso i Fratelli Bocca. — L. 3, 50. [5699.

Maccia (Avv. *Raimondo*). Carmi. in-32. pag. 56. *Torino*, tip. V. Bona. [5700.

Machiavelli (*Niccolò*). Sentenze morali e politiche. in-16. pag. 24. *Imola*, tip. Galeati e figlio. [5701.

Nozze Boldini-Rusconi.

Mamini (*Teresa*). La maestra e il Vangelo. in-32. pag. 16. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [5702.

Manara (*C. Gius.*). Brevi cenni sull' ordine del Santo Sepolcro. in-8. pag. 16. *Cremona*, tipografia Erede Manini. [5703.

Manuale tascabile a comodo dei signori funzionari, impiegati e stipendiati del Regno per conoscere le distanze chilometriche onde viaggiare sulle vaporiere di terra e di mare, e dei laghi Maggiore e di Garda, con un prontuario dei prezzi da pagarsi alle stazioni ferroviarie ed altre utili indicazioni. in-32. pag. 220. *Udine*, tip. Carlo Delle Vedove. — L. 1, 30. [5704.

Marrano (Dott. *Tommaso*). Le mie convinzioni sul Cholera Morbus colla proposta d' un mezzo curativo. in-8. pag. 20. *Foligno*, tip. Tomassini. [5705.

Mare (il). Giornale letterario mensile. Anno 1. Volume I. Fasc. 1. (Ottobre 1872.) in-8. pag. 1-32. *Livorno*, tip. Vigo. [5706.

Si pubblica il 15 d' ogni mese. Prezzo d' associazione annua L. 12. Le associazioni si ricevono in Livorno alla libreria di Raffaello Giusti.

Marinelli (Prof. *Giovanni*). Per la distribuzione dei premii agli allievi delle scuole serali e festive della Società operaia di Udine: discorso. in-8. pag. 16. *Udine*, tip. Jacob e Colmegna. [5707.

Marolli (*Agamennone*). L' abolizione della caccia agli uccelli e agli insetti dannosi all' agricoltura. in-16. pag. 30. *Mantova*, tip. Mondovì. [5708.

Massaccesi (*D. Augusto*). Lo studio delle belle lettere: risposta ad un suo amico. in-8. pag. 8. *Jesi*, tip. Fratelli Ruzzini. [5709.

Miotti (*Alfonso*). Monografia d' arte ristampate in occasione del II. Centenario di Lodovico Antonio Muratori. in-8. pag. 32. *Modena*, tip. Gaddi. — L. 0, 75. [5710.

Miozzo (*Gaetano*). Cenni biografici su Giambattista Bodoni, in occasione che se ne scopre il monumento in Saluzzo. in-8. pag. 16. *Torino*, Luigi Mattirolo. — L. 0, 40. [5711.

Molini (*P.*). Il Tevere. Cenni storici dei tesori di Roma antica e progetto per arrichirne la moderna or divenuta metropoli del Regno Italico. Seconda edizione. in-8. pag. 14. *Firenze*, tip. Mariani. [5712.

Montaigne. Saggi annotati da Coste, recati in italiano e postillati da Natale Contini pubblicati da Andrea Verga. Due vol. in-32. pag. 456, 408. *Milano*, tip. G. Civelli. — L. 6. [5713.

Montanelli (*Raffaello*). Alla memoria della mia Cugina Enrichetta Pons; carme. in-8. pag. 8. *Firenze*, tip. Cellini. [5714.

Monumento (il) di Leonardo da Vinci dello scultore prof. cav. Pietro Magni, inaugurato in Milano il giorno 4 settembre 1872. Notizie storiche. in-8. pag. 52. *Milano*, tip. fratelli Rechiedei. [5715.

Morandi (*Felicita*). Teatro educativo per le fanciulle. L' abito non fa il monaco, commediola in un atto in-16. pag. 16. *Milano*, G. Agnelli, edit. — L. 0, 35. [5716.

Morandi (*Felicita*). Teatro educativo per le fanciulle. La cantante, commediola in tre atti con canzoni e cori. in-16. pag. 32. *Milano*, G. Agnelli, editore. — L. 0, 35. [5717.

Moreno (*Romolo*). Remopoli, ossia la Città di Sanremo: poema latino tradotto e commentato da Stefano Martini. in-8. pag. xxvi-186. *Oneglia*, tip. Ghilini. — L. 3, 50. [5718.

Moruzzi (Prof. *G. B.*). Sui pregiudizii popolari: discorso. in-8. pag. 36. *Piacenza*, tipografia Favari e Breda. [5719.

Mottura (*Carlo*) e **Parato** (*Giovanni*). Nuova grammatica della lingua italiana con brevi nozioni intorno ai principali generi di componimento ad uso delle scuole. 48ª ristampa. in-16. pag. 148. *Torino*, *Roma*, *Firenze*, *Milano*, G. B. Paravia e Comp., editori. — L. 0, 60. [5720.

Municipio di Cellere. Premiazione dell' anno scolastico 1871-72. in-8. pag. 8. *Viterbo*, tip. Monarchi. [5721.

Municipio di Sesto Fiorentino. Regolamenti per le scuole e per gli asili del Comune. in-8. pag. 40. *Firenze*, tip. Mariani. [5722.

Municipio Vignolese. Per la festa centenaria della nascita di Lodovico Antonio Muratori (serto poetico). in-4. pag. 20. *Modena*, tip. Carlo Vincenzi. — L. 0, 80. [5723.

Muratori (*Lodovico Antonio*). Della fallibilità dei pontefici sul dominio temporale. in-8. pag. 16. *Modena*, tip. A. Rossi. — L. 0, 50. [5724.

Muratori (*Lodovico Antonio*). Lettere inedite pubblicate in occasione del secondo centenario dalla nascita da Gaetano Oliva. (dai Codd. Mss. della Silvestriana). in-8. pag. 20. *Rovigo*, tip. Minetti. [5725.

Nümin (*Pietro*). Nuovo esemplare geometrico per lo studio del disegno elementare, ideato ed esposto in dodici tavole. in-4. obl. pag. VI e tavole XII. *Verona*, G. Rossi, edit. — L. 3, 00. [5726.

Nuovo (il) peccatore di Chiaravalle, almanacco per l' anno 1873. in-64. pag. 52. *Bergamo*, tip. Pagnoncelli. — L. 0, 15. [5727.

Oliver (*W. A.*) Manuale pratico della Giurisprudenza marittima inglese, ovvero le leggi mercantili in Inghilterra. Tradotto dal capitano Enrico Ardisson. in-16. pagine 152. *Livorno*, presso Arcangiolo Fiori. — L. 2, 50. [5728.

Olmi (Sac. *Gaspare*). Il cuor di Gesù al cuore della giovinetta. in-32. pag. 392. *Modena*, 1873. tip. Imm. Concezione. [5729.

Olmi (Sac. *Gaspare*). La pia giovinetta nella solitudine. Seconda edizione. in-32. pag. 68. *Modena*, tip Imm. Concezione. [5730.

Olmi (Sac. *Gaspare*). L' imitazione di S. Germana Cousin proposta alle giovani, terza edizione in 32. pag. 40. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [5731.

Ordo divini officii recitandi missacque celebrandæ accomodatus usui almæ reformatæ Provinciæ Tusciæ pro anno Domini 1873. in-32. pag. 72. *Pisa*, tipografia Orsolini-Prosperi. [5732.

Ordo liturgicus divini officii recitandi missacque celebrandæ juxsta ritum monasticum ab eremitis Camaldulensibus, pro anno 1873. in-32. pag. 96. *Firenze*, tipografia S. Antonino. [5733.

Ordo divini officii recitandi missacque celebrandæ in Ecclesia conventuali S. Stephani PP. et Mart. et in Ecclesia monialium S. Benedicti Abb. pro anno Domini 1873. in-16. pag. 80. *Pisa*, tip. Orsolini-Prosperi. [5734.

Ordo recitandi divinum officium ad usum cleri civitates et dioecesis Eugubinæ pro anno Domini 1873. in-16. pag. 52. *Assisi*, tip. Sensi. [5735.

Orselani (Cav. Dott. *Matteo*). Nella distribuzione dei premi agli alunni ed alle alunne delle Scuole Elementari del Comune di Capannori, discorso. in-8. pag. 12. *Lucca*, tip. Canovetti. [5736.

Ottavi (Cav. Prof. *G. A.*). Considerazioni e norme generali relative all' importanza d' una esposizione a Vienna di oggetti rurali della provincia di Alessandria, in-8. pag. 12. *Alessandria*, tip. Gazzotti. [5737.

Palermo (Cav. Avv. *Antonio*). Per la natività di Maria: inno. in-8. pag. 12. *Mirandola*, tip. Cagarelli. [5738.

Paoli (*Alessandro*). Lorenzo Valla, ovvero la filosofia della politica nel rinascimento: studio, con documenti inediti. in-8. pag. 48. *Roma, Firenze e Torino*, fratelli Bocca. — L. 1, 50. [5739.

Papa (Comm. *Federigo*, Prefetto). Relazione letta all' apertura della Sessione ordinaria del Consiglio Provinciale di Macerata. in-8. pag. 14. *Macerata*, tipografia Cortesi. [5740.

Parato (*Antonino*). La morale pratica, ossia i doveri esposti alle giovinette italiane cogli esempi delle donne celebri coordinati alle massime. Quarta edizione. in-16. pag. VIII-164. *Torino, Roma, Firenze* e *Milano*, G. B. Paravia e C. edit. — L. 0, 80. [5741.

Parato (*Giovanni*). Vedi **Mottura**, num. 5720.

Paravicini (*Rodolfo*). Il negriero; romanzo. in-16. pag. 324. *Milano*, E. Sonzogno, edit. — L. 1, 00. [5742.

Biblioteca romantica economica

Passerini (*Luigi*). Cenni storico-bibliografici della R. Biblioteca Nazionale di Firenze. in-8. pag. 52. *Firenze*, tip. Cellini e C. [5743.

Passerini (Prof. *Pellegrino*). La tenuta dei conti in partita doppia ad uso delle scuole, istituti tecnici, commercianti ed impiegati, delle aziende pubbliche e private. Seconda edizione. in-16. pag. VIII-178. *Torino, Roma, Firenze* e *Milano*, G. B. Paravia e C., editori. — L. 2, 00. [5744.

Pecorini (*D. G.*) Tesoro Gerolimiano, ossia specchio dell' immensa dottrina ed erudizione del massimo dottor San Girolamo cavato fedelmente da tutte le sue opere, abbellito di molte altre cognizioni e disposte per ordine alfabetico, giovevole pure qual dizionarietto storico-biblico-religioso. Due vol. in-16. pag. 312. 304. *Venezia*, tip. Emiliana. — L. 3, 00. [5745.

Pennesi (*Giuseppe*). Amore e pianto, fantasie. in-16. pag. 32. *Rieti*, tip. Trinchi. [5746.

Pennesi (*Orazio*). Poesie, in-16. pag. 108. *Cremona*, tip. Feraboli. — L. 1, 00. [5747.

Persi (Avv. *Eugenio*). Relazione intorno alla importanza di una esposizione a Vienna degli oggetti industriali della provincia di Alessandria. in-8. pag. 16. *Alessandria*, tip. Gazzotti e C. [5748.

Peyron (Ing. *A.*). Sulle norme da adottarsi per stabilire la quota di macinato: osservazioni. in-8. pag. 18. *Torino*, tip. Eredi Botta. [5749.

Pia associazione ad onore dei sacri cuori di Gesù e di Maria a profitto delle religiose. in-32. pag. 64. *Milano*, Boniardi-Pogliani, edit. [5750.

Piana (*Giovanni*). L' associazione meccanica ed arti affini di Torino alla commissione dell' inchiesta industriale italiana, ottobre 1872. in-8. pag. 16. *Torino*, tip. G. B. Paravia e C. [5751.

Piazzi (Ing. *Cesare*). Sui teatri e specialmente sul nuovo teatro per la commedia: memoria. in-16. pag. 50. *Brescia*, tip. del giornale *La Provincia*. [5752.

Picozzi (*Antonio*). Raccolta completa dei versi milanesi ed italiani. Quarta edizione. Vol. I. in-16. pag. 286. *Milano*, tip. Vietti. [5753.

Pio (*Oscar*). Storia popolare d' Italia dalla sua origine fino all' acquisto di Roma nel 1870. Compilata sulle traccie di Guicciardini, Botta, Balbo, Varchi. ec. Vol. I. e II. in-8. pag. 796, 800. *Milano*, E. Politti, edit. [5754.

Cadun volume, L. 8, 00.

Pisanelli (*Giuseppe*). Dei progressi del diritto civile in Italia nel secolo XIX. in-8. pag. 128. *Milano*, Fr. Vallardi, edit. [5755.

Biblioteca di scienze giuridiche e politiche.

Plessi (*Alessandro*). Per la festa centenaria di Lodovico Antonio Muratori, lettera al ch. prof. cav. Francesco Selmi intorno al dott. Gius. Ant. Plessi, Vignolese. in-4. pag. 12. *Modena*, tip. Carlo Vincenzi. — L. 0, 60. [5756.

Ponson du Terrail. Il capitano dei penitenti neri: romanzo. Prima traduzione italiana autorizzata. in-16. pag. 360. *Milano*, E. Sonzogno. edit. — L. 1, 00. [5757.

Biblioteca romantica economica.

Pozzi (*Carlo*) e **Bosio** (*Giuseppe*). Libro completo per gli allievi e per le allieve della 4ª elementare urbana e rurale. in-16. pag. 420. *Torino*, tip. C. Favale e C. — L. 1, 80. [5758.

Preghiere quotidiane. in-32. pag. 40. *Crema*, tip. Campanini. [5759.

Prezzo corrente dell'agenzia A. Manzoni e C. Milano, in-8. pag. 68. *Milano*, tip. Rechiedei. [5760.

Processo verbale delle discussioni e deliberazioni del primo congresso pedagogico tenutosi in Caravaggio nel settembre 1872. in-8. pag. 32. *Milano*, tipografia Guglielmini. [5761.

Progetto di un nuovo statuto organico per gli ospedali riuniti di Pisa. in-4. pag. 24. s. n. *Pisa*, tipografia Pieraccini. [5762.

Provincia di Alessandria. Relazione della Commissione governativa pel riparto dell'imposta sui terreni: stato di riparto del contingente provinciale in contingenti comunali. in-4. pag. 28. *Alessandria*, tip. Gazzotti e C. [5763.

Provincia di Lucca. Bilancio preventivo dell'entrata e delle spese per l'esercizio dell'anno 1873. in-8. pag. 56. *Lucca*, tip. Giusti. [5764.

Rapporto della commissione riveditrice del bilancio consuntivo 1871 del comune dei Corpi Santi di Milano. in-4. pag. 16. *Milano*, tip. del Riformatorio del Patronato. [5765.

Ratti (*L.*). I danneggiati dal Po. Cantata per tenore e cori. in-16. pag. 8. *Cremona*, tip. Montaldi. [5766.

Regno d'Italia. Ministero delle finanze. Direzione generale delle Gabelle: Movimento commerciale nel 1871. in-4. pag. 288. *Milano*, Stamperia Reale [5767.

Regolamento del consorzio di mutuo soccorso fra gli operai dello stabilimento Butti e soci, in villa d'Almè. in-16. pag. 16. *Bergamo*, tip. Fratelli Bolis. [5768.

Regolamento della cassa-pensioni per gli impiegati ed agenti della Società italiana per le strade ferrate meridionali. in-8. pag. 16. *Firenze*, tip. Civelli. [5769.

Regolamento della società cattolica bagnorese di carità reciproca. in-8. pag. 8. *Bagnorea*, tip. Pompei. [5770.

Regolamento interno d'amministrazione disciplinare degli asili di carità per l'infanzia. in-8. pag. 52. *Cremona*, tip. Feraboli. — L. 1, 00. [5771.

Regolamento interno del collegio degli ingegneri ed architetti della Provincia di Cremona. in-8. pag. 12. *Cremona*, tip. Ronzi e Signori. [5772.

Regolamento interno del consiglio comunale di Velletri. in-8. pag. 16. *Velletri*, tip. Colonnesi. [5773.

Regolamento pei convittori del Collegio Marco Girolamo Vida in Cremona. in-8. pag. 10. *Cremona*, tipografia Montaldi. [5774.

Regolamento pel concerto municipale di Montegiorgio. in-8. pag. 16. *Montegiorgio*, tip. G. Mecchi. [5775.

Regolamento per i pompieri del municipio di Alessandria. in-8. pag. 12. *Alessandria*, tip. Gazzotti e C. [5776.

Regolamento per l'attuazione ed esigenza delle tasse comunali. in-8. pag. 36. *Cremona*, tipografia erede Manini. [5777.

Regolamento per la veneranda compagnia del SS. Sacramento in Covo. in-32. pag. 20. *Cremona*, tipografia Manini. [5778.

Relazione del consiglio provinciale sulla domanda che sia dato un territorio esterno al Municipio di Milano. in-4. pag. 104. *Milano*, tip. Civelli. [5779.

Relazione annuale del consiglio d'amministrazione della società edificatrice di case per gli operai, bagni e lavatoi pubblici in Milano. in-8. pag. 32. *Milano*, tip. Bernardoni. [5780.

Relazione della deputazione provinciale sulla abolizione delle decime ecclesiastiche e prestazioni congeneri. in-4. pag. 16. *Udine*, tip. Iacob e Colmegna. [5781.

Relazione e proposte sugli impiegati provinciali di Udine. in-4. pag. 24. *Udine*, tip. delle Vedove. [5782.

Relazione sull'agricoltura del circondario di Cremona per l'anno 1871. in-8. pag. 24. *Cremona*, tip. Ronzi e Signori. [5783.

Rendiconto delle elemosine raccolte per la pia opera della santa infanzia nelle singole parrocchie della diocesi di Mondovì nell'anno 1871. in-16. pag. 16. *Mondovì*, tip. Bianco. [5784.

Rendiconto morale sulla gestione 1870 e 1871 degli istituti informi, pazzi ed esposti di Cremona. in-4. pag. 78. *Cremona*, tip. Feraboli. [5785.

Renier (Cav. *Domenico Andrea*). Alcune idee sulla sostanza organica che infestò le acque del mar Adriatico. in-8. pag. 16. *Chioggia*, tip. Brotto. [5786.

Ricci (P. *Mauro*). Sull'uscio di bottega. in-32. pag. 32. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [5787.

Ricci (*Rinaldo*). Poesie varie. in-8. pag. 32. *Lucca*, tip. Cheli. — L. 0, 50. [5788.

Riceschi (Ing. *Sigismondo*). Fabbricazione dello zucchero. Concentramento delle materie utili contenute nei sughi saccarini: considerazioni. in-16. pag. 16. *Torino*, tip. Bona. [5789.

Richeri (Prof. *Giacomo*). I signori professori ing. Edoardo Rughi da Montevideo e Filippo Manetta e la loro grammatica spagnuola edita nell'agosto 1872 dalla libreria Loescher: osservazioni critiche. in-16. pag. 20. *Milano*, tip. Fratelli Borroni. [5790.

Ricovero di mendicità in Sassari. Regolamento interno. in-8. pag. 16. *Sassari*, tip. Azuni. [5791.

Roddi presso Alba Pompea: cenni storici. in-8. pag. 28. *Alba*, tip. Sansoldi. [5792.

Rosmini (Avv. *Enrico*). La legislazione e la giurisprudenza dei teatri. Trattato dei diritti e delle obbligazioni degli impresari, artisti, autori, delle direzioni, del pubblico, degli agenti teatrali, ec. preceduto da un'introduzione storica di Paolo Ferrari. Vol. I. in-8. pag. c-564. *Milano*, F. Manini, edit. — L. 6, 00. [5793.

Rostèri (Prof. *P. L.*). A pocket italian interpreter for the traveller in Italy. Eighth edition. in-32. pag. 140. *Firenze* 1873. Bettini, Goodban, Loescher. — L. 1,00. [5794.

Rovani (*G.*). La giovinezza di Giulio Cesare. in-16. pag. 180. *Milano*, Felice Legros, edit. [5795.

Rubricæ generales missalis Romani. in-64. pag. 348. *Torino* 1873. Giac. Mariotti, edit. [5796.

Ruggeri (Deputato *G. B.*). Il decentramento: studi: in-8. pag. 188. *Milano*, tip. della *Gazzetta di Milano*. [5797.

Rumo (Prof. *Gius.*). Principii del comporre, ossia precetti ed esempi di lingua italiana per gli alunni delle scuole tecniche. Quarta edizione. in-16. pag. 192. *Torino, Firenze, Roma* e *Milano*. G. B. Paravia e C., edit. — L. 1. 50. [5798.

Sacchi (*Federico*). Notizie pittoriche cremonesi. in-8. pag. XVI-368. *Cremona*, tip. Ronzi e Signori. [5799.

Salimbeni (*Leonardo*). Opinioni e scritti di Lodovico Antonio Muratori intorno a cose fisiche mediche e naturali: saggio. in-4. pag. 100 *Modena*, tip. Gaddi. [5800.

Salina (*Ampelio*), La vita umana: cantica. in-8. pag. 4. *Milano*, tip. G. Alberti. — L. 0, 50. [5801.

Salone (del) di Palazzo Marino. Notizia presentata alla onorevole giunta municipale dalla Commissione sopra il restauro. in-4. pag. 36. *Milano*, tipografia Bernardoni. [5802.

Savallo (*G.*). Vedi Almanacco commerciale, n. 5551.

Savini (*Medoro*). Ore solitarie: prose varie. in-16. pagine 280. *Firenze*, tipografia Galletti e Cocci. — L. 2, 00. [5808.

Scalini (Ing. *Carlo*). Dell'orina umana usata come concime: memoria. in-8. pag. 32. *Como*, tip. Ostinelli e C. — L. 1. 00. [5804.

Scarpa (*V. G.*). e **Borgogno** (*G.*). Lezioni di aritmetica e nomenclatura metrica decimale per le scuole elementari inferiori dettate conforme il programma governativa. 17 edizione. in-16. pag. 64. *Torino, Roma, Firenze* e *Milano*, G. B. Paravia & C. editori. — L. 0, 40. [5805.

Scarpa (*V. G.*). e **Borgogno** (*G.*). Lezioni di aritmetica, geometria e sistema metrico decimale per le scuole elementari superiori. 17 edizione. in-16. pagine 124. *Torino, Roma, Firenze* e *Milano*, G. B. Paravia e C. edit. — L. 0, 70. [5806.

Secchi (P. *A.*, d. C. d. G.). Il traforo delle Alpi nella catena del Moncenisio al colle di Fréjus. Seconda edizione. in-32. pag. 48. *Milano*, E. Treves editore. — L. 0, 25. [5807.

La Scienza del Popolo, vol. 31.

Serra (Avv. *Gius.*). L'istruzione e la libertà: allocuzione. in-8. pag. 16. *Genova*, tip. Rocci. [5808.

Sillingardi (*G.*). Lodovico Antonio Muratori e i Re Sabaudi Vittorio Amedeo II e Carlo Emanuele III: cenni storici, in-16. pag. 220. *Modena*, tip. Carlo Vincenzi. — L. 3, 00. [5809.

Silvestri (Prof. *Orazio*). Le nodosarie fossili nel terreno subapennino italiano e viventi nei mari d'Italia: monografia. in-4. pag. 108, con XI tavole. *Catania*, tip. Galatola. — L. 10, 00. [5810.

Simonetta (Dott. *Fernando*). Inaugurazione del monumento ai cinque martiri calabresi: parole. in-4. pag. 12. *Milano*, tip. degli Ingegneri. [5811.

Smith (*Filippo*). Storia antica dell'Oriente dai più remoti tempi fino alla conquista d'Alessandro il Grande, che comprende l'Egitto, l'Assiria, la Babilonia, la Media, la Persia, l'Asia minore e la Fenicia. Prima traduzione italiana di G. Carraro. in-8. pagine XVI-700, con incisioni, *Firenze*, G. Barbèra edit. — L. 3, 50. [5812.

Sperino (Dott. *Felice*). Nuovo metodo operativo dell'ettropio e dell'eutropio. in-8. pag. 24. con una tavola. *Torino*, tip. della *Gazzetta del Popolo*. [5813.

Stahly (*Arturo*). Una passeggiata negli uffici del controllo delle ferrovie dell'Alta Italia, ossia il terrorismo amministrativo di un sergente dei zuavi. in-16. pag. 32. *Torino*, tip. Borgarelli. [5814.

Stegagnini (Ab. *Leopoldo*). Vedere e parlare, ossia i primi elementi del linguaggio insegnati per mezzo di tavole con testo dichiarativo italiano, compilato ad uso delle nostre scuole primarie sulle tracce del testo tedesco del prof. Strübing di Berlino. Fasc. I. Tavole I e II. in-16. pag. 96. *Verona* 1878, Libreria alla Minerva. [5815.

Stivanello (Avv. *Luigi Carlo*). Proprietari e coltivatori nella provincia di Venezia: studio ed inchiesta. Opera premiata dal R. Istituto Veneto. in-8. pag. XIV-398. *Venezia*, F. Ongania edit. — L. 6, 00. [5816.

Stocchi (Prof. *G.*). La grammatica della lingua italiana come si potrebbe insegnare nei ginnasi. in-8. pag. 164. *Verona* 1878, libreria alla Minerva. — L. 2, 00. [5817.

Studiati (Prof. *Cesare*). Gli acidi liberi delle Uve, lettera al Barone Bettino Ricasoli. in-8. pag. 8. s. l. n. d. (ma *Firenze*, tip..... ?.) [5818.

Susani (Ing. *Guido*). Cascina Pasteur. Allevamento di deposizioni separate: studio bacologico. in-4. pag. 52. *Milano*, tip. G. Civelli. [5819.

Susani (Ing. *Guido*). Cascina Pasteur. Éducations par pontes isolées: étude bacologique. in-4. pag. 54. *Milano*, tip. G. Civelli. [5820.

Sutto (Prof. *Melchisedecco*). Prelezioni di computisteria per le scuole tecniche e magistrali del Regno d'Italia. in-16. pagine 100. *Treviso*, tip. Andreola Medesin. — L. 1, 25. [5821.

Taccari (*Odoardo*). L'ombra di Aventino, e Selimme: canto. in-16. pag. 16. *Fermo*, tip. Ciferri. [5822.

Tacitus (*C. Cornelius*). Annales ad optimas editiones exegit Thomas Vallaurius, ad usum scholarum. in-16. pag. 340. *Torino* 1873, Giac. Marietti editore — L. 2, 00. [5823.

Tarino (Cav. *Pietro*). Nozioni elementari sopra i doveri e i diritti dei cittadini, ad uso massime delle scuole tecniche. in-8. pag. 142. *Biella*, G. Amosso edit. — L. 1, 25. [5824.

Tatti (Ing. *Luigi*). Nota sulle ferrovie complementari del veneto ai confini austriaci. in-4. pag. 16. con una tavola. *Milano*, tip. degli Ingegneri. [5825.

Teloni (*C. G.*). Un canonaco ad un calonaco. in-8. pag. 24. *Macerata*, tip. Vessillo delle Marche. [5826.

Thouar (*Pietro*). Letture graduali con nuovi racconti per fanciulli ed una scelta di esemplari di buono stile cavati dai migliori scrittori italiani. Grado primo. 13ª edizione. in-16. pag. 134. *Firenze* 1878. Felice Paggi edit. — L. 1, 00. [5827.

Collezione scolastica.

Tommaso Moro Lord Cancelliere d'Inghilterra. Racconto storico. in-32. pag. 32. *Modena*, tipografia Immacolata Concezione. [5828.

Torrigiani (Can. *Antonio*). Clemente VIII e il processo criminale della Beatrice Conci: studi storici. in-8. pag. XII-266. *Firenze*, tip. Niccolai. — L. 2. 50. [5829.

Trevellini (Ab. *Francesco*). Cenni degli oggetti posseduti dal Civico Museo di Bassano. in-16. pag. 16. *Bassano*, tip. A. Roberti. [5830.

Nel centenario di G. B. Brocchi.

Vambéry (*Arminio*). Viaggio di un falso Dervish nell'Asia centrale da Téhéran a Khiva, Bokhara e Samarcanda per il gran deserto turcomanno. Traduzione dall'inglese. in-8. pag. 172. con 21 incisioni ed una carta. *Milano*, 1873, E. Treves, edit. — L. 2, 50. [5831.

Biblioteca di viaggi.

Vannucci (*Atto*), Storia dell'Italia antica. Dispense I-III. in-8. pag. 1-1128. *Milano*, tip. già D. Salvi e C. [5832.

L'opera si comporrà di 64 dispense. Chi spedisce L. 30. alla casa editrice riceverà tutta l'opera franco a domicilio.

Vassallo (Prof. teol. *Carlo*). Principii di morale applicati alla vita sociale, ad uso delle allieve della scuola femminile superiore d'Asti. in-8. pag. 128. *Asti*, tip. Aluffi. [5833

Veronese (Avv. *Filippo*). La educazione: lettura. in-8. pag. 12. *Chioggia*, tip. Brotto. [5834.

Vertua (*Annetta*). Un'ora di ricreazione pei bambini dei giardini infantili: dialoghi e commediole. in-16. pagine 144. *Milano*, Natale Battezzati, editore. — L. 1, 50. [5835.

Viassolo (B. *Federico*). L'operaio ed il contadino istruiti nei loro doveri e diritti, libro completo per le scuole serali e festive degli adulti. in-16. pag. 224. *Torino*, tip. Pignata e C. — L. 1, 00. [5836.

Zaccaria (Avv. *Francesco*). In morte dell'avv. Salvatore Nahi: parole. in-8. pag. 12. *Lecce*, tipografia Garibaldi. [5837.

Anno VI. — N. 23. — 15 Dicembre 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL'ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL' ISTRUZIONE PUBBLICA.

Si pubblica il 15 ed il 30 di ogni mese.	Le associazioni e comunicazioni si ricevono alla sede dell' Associazione *Via Faenza, 66*, FIRENZE.	Prezzo d' Associazione annua Per l' Italia . . L. 7, 50 Per l' Estero. . » 9, —

AVVISO. — I signori editori e tipografi sono pregati d' indicare per iscritto il prezzo delle loro pubblicazioni su ognuno degli esemplari che a termini di legge, rimettono in *duplicata* ai Procuratori del Re. Quest' indicazione è indispensabile per completare l' annunzio delle pubblicazioni.

PARTE PRIMA.

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Ademollo (Dott. *Alfonso*). Sulle condizioni igieniche della provincia di Grosseto e sui provvedimenti da adottarsi per migliorarla: memoria. in-8. pag. 88. *Grosseto*, tip. G. Barbarulli. [5838.

Albarella d' Afflitto (Prof. *Salvatore*). Prolegomeni elementari di storia naturale tecnica, scritti per i licei, le scuole, gl' instituti e per l' insegnamento liceale e tecnico. Vol. I. Mineralogia. Vol. II. Botanica. Volume III. Zoologia e Zootecnica. in-16. pag. 276, 480, 508, con tavole. *Napoli*, 1871-72. tip. del Fibreno. De-Rubertis, edit. — L. 9, 00. [5839.

Alberti (*Nicolina*). I primi elementi della materia: dissertazione. in-8. pag. 8. *Napoli*, tip. del Fibreno. [5840.

Alledi (Mons. prof. *Gio. M.*). Della retta istituzione dello studio teologico conforme ai bisogni dei tempi: prolusione. in-8. pag. 24. *Parma*, tip. Fiaccadori. [5841.

Ambrosi (*F*). Uno sguardo alla terra. in-8. pag. 24. *Milano*, G. Agnelli. [5842.

Anatomia comparata. Catalogo sistematico del gabinetto della R. Università degli studi di Napoli. Supplemento primo. in-8. pag. 64. *Napoli*, tip. del Fibreno. [5843.

Andreucci (Cav. avv. *Ottavio*). Dell' istituto di maternità in Firenze in relazione all' istoria dell' origine e delle vicende dell' ostetricia. in-8. pag. 32. *Firenze*, tip. S. Antonino. [5844.

Apparizione di nostra signora di Lourdes avvenuta l' anno 1858: sunto storico cavato dalle migliori narrazioni pubblicate fino al presente. in-32. pag. 88. *Milano*, tip. G. B. Pogliani e C. [5845.

Appèl à Rome ou défense d'un curé par ses amis et ses ennemis. in-8. pag. 164. *Roma*, tip. Romana. [5846.

Associazione agraria friulana. Catalogo generale e prezzo corrente dei vegetali e delle sementi disponibili presso lo stabilimento agro-orticolo di Udine. in-8. pag 56. *Milano*, tip. Civelli. [5847.

Associazione dei lavoratori. Fascio operaio livornese. Programma e regolamento. in-32. pag. 20. *Livorno*, tip. Fabbreschi. [5848.

Atti dell' Inchiesta. Parte I. Deposizioni ricevute dalla Commissione Consigliare. in-8. pag. 128. *Bologna*, Regia tipografia. [5849.
(Inchiesta sull' inondazione della provincia di Ferrara).

Atto autentico-legale di alcuni vetusti monumenti scoperti di recente in Taormina. in-16. pag. 16. *Roma*, tip. P. A. Molina. [5850.

Azzone (*G. B.*). Copertura degli edifizi civili e rurali: dissertazione. in-8. pag. 36 con tavola. *Napoli*, tip. G. De-Angelis. [5851.

Balbiani (*Antonio*). Il messia dei popoli oppressi, scene storiche della vita politica e militare del generale Giuseppe Garibaldi. Due vol. in-8. pag. 750, 862 con illustrazioni. *Milano*, 1871-72. E. Politti, editore. — Lire 15, 00. [5852.

Ballatore (Capitano *Carlo*). Sulla lettura delle carte topografiche: conferenze tenute nel 68° reggimento fanteria. in-16. pag. 194. con 5 tavole. *Torino*, G. Candeletti, edit. — L. 1, 20. [5853.

Barlow (Dott. cav. *Enrico*). Dante Alighieri nella valle Lagarina: traduzione di Guglielmo Guiscardi. in-8. pagine 16. *Napoli*, 1871. tip. del Fibreno. [5854.

Baviera (Dott. *Domenico*). Dialogo sulla rivaccinazione. in-8. pag. 32. *Messina*, tip. Filomena. [5855.

Belgioioso (*Carlo*). Scuola e famiglia. in-16. pag. 360. *Milano*, 1873. E. Treves, edit. — L. 2. 50. [5856.
Biblioteca utile 156 a 157.

Berna (*Domenico*). Corso popolare teorico-pratico di telegrafia elettrica con cenni sull' applicazione dell' elettricità alle scienze ed all' industria e con l' aggiunta di processi per la galvanoplastica e galvanografia. Seconda edizione in-16. pag. VIII-332, con 115 figure. *Verona*, tip. Civelli. — L. 3, 00. [5857.

Bernabei (Conte *Gustavo*). Il congresso di antropologia ed archeologia preistoriche di Brusselle: lettere al giornale *L' Opinione*. in-16. pag. 54. *Ancona*, tipografia Cherubini. [5858.

Bettòli (*P.*). Vedi **Vincenzi**, N. 6122.

Biale (Mons. *Lorenzo Battista*). Sopra le definizioni dell' Ecumenico concilio Vaticano: lettera pastorale in-8. pag. 32. *Genova*, tip. Arcivescovile. [5859.

Bilanci consuntivi degli orfanotrofi maschile e femminile e del luogo pio Trivulzio di Milano, per gli anni dal 1866 al 1870. in-4. pag. XXX-52. *Milano*, tipografia G. Agnelli. [5860.

Bilancio dell' anno 1871 del credito fondiario della cassa centrale di risparmio in Milano. in-4. pag. 36. *Milano*, tip. Bernardoni. [5861.

Bilancio preventivo per l' anno 1873 della città di Mantova. in fol. pag. 66. *Mantova*, tip. B. Balbiani. [5862.

Binet (*P. Stefano* d. C. d. G.). Dell' arte di ben governare. in-32. pag. 144. *Milano*, S. Muggiani e C. — L. 0, 50. [5863.

Boero (P. *Gius.*). Storia della vita di san Stanislao Kostka d. C. d. G. compilata sulle testimonianze giuridiche dei processi formatisi per la sua canonizzazione. in-16. pag. 304. *Torino*, tip. G. Speirani e figli. — Lire 1, 50. [5864.

Bomba (Dott. *Domenico*). Una necessaria giustificazione in-8. pag. 28. *Genova*, tip. Sociale. [5865.

Bonola (*Federico*). La donna altrui, romanzo con prefazione di B. E. Maineri. in-16. pag. 128. *Milano*, Natale Battezzati, edit. — L. 1, 50. [5866.

Borgogno (*G.*). Vedi **Scarpa**, N. 6052.

Bortoli (D. *Domenico*). Nel trigesimo del m. r. D. Luigi Mariano Aurelio Pesavento: orazione. in-8. pag. 24. *Bassano*, tip. Roberti. [5867.

Bosco (Sac. *Giovanni*). Fondamenti della cattolica religione. in-32. pag. 44. *Torino*, tip. S. Francesco di Sales. — L. 0, 10. [5868.

Boubée (Ing. *Paolo*). Primo congresso degli ingegneri ed architetti italiani in Milano. Sezione II. Costruzioni civili e stradali. Primo quesito. Sulle ferrovie economiche. in-16. pag. 60. *Napoli*, tipografia del Fibreno. — L. 1, 00. [5869.

Bresciani (P. *Ant.* d. C. d. G.). Dei costumi dell'isola di Sardegna comparati cogli antichissimi popoli orientali. Quattro vol. in-32. pag. 160, 144, 124, 180. *Milano*, S. Muggiani e C., edit. — L. 2, 00. [5870.

Brianzi (Prof. *Louis*). L'abeille. Livre de lecture avec notes italiennes pour jeunes personnes. in-16. pag. 140. *Milano*, l' Autore editore; libreria Dumolard. — Lire 1, 50. [5871.

Bruscalupi (*Giuseppe*). Vita di Niccolò III. Orsini, conte di Pitigliano. in-8. pag. 112. *Siena*, tip. Moschini. [5872.

Cacace (D. *Salvatore*). Grammatica della lingua latina. in-16. pag. IV-180. *Napoli* 1871, tip. del Fibreno. — L. 1, 70. [5873.

Camera (*Matteo*). Importante scoperta del famoso Tarèno di Amalfi o di un' altra moneta inedita del Doge Mansone III. in-8. pag. 38. *Napoli*, tipografia del Fibreno. [5874.

Cappi (Prof. *Giulio*). I giardini in città ed in campagna, ovvero l' arte di educare i fiori in piena terra, sulle finestre, sui terrazzi, nei saloni, ec Seconda edizione in-16. pag. 728. con 81 incisioni. *Milano*, G. Brigola, edit. — L. 2, 40. [5875.

Biblioteca dell' Agricoltore. Vol. IV.

Cappi (Prof. *G.*). Vedi Vademecum, N. 6104.

Capranica (*Luigi*). I misteri del biscottino. Tre vol. in-32. pag. 144, 152 e 184. *Milano*. E. Politti, editore. [5876.

Caprioli (*Eugenio*). L' assestamento e rendita delle foreste secondo i principii della scienza forestale moderna. Libro I. L' assestamento delle foreste. in-8. pag. XII-128. *Livorno*, tipografia Fabbreschi e C. — L. 4, 00. [5877.

Cara (alla) memoria di Luigi Massone, ricordi d' affetto. in-8. pag. 80. *Napoli*, tip. G. Carluccio. [5878.

Cardamone (*Raffaello*). Dell' episodio di Lacoonte: traduzione e profilo critico. in-16. pag. 20. *Firenze*. tip. G. Barbèra. [5879.

Carina (*Dino*). Proposta di un' associazione di patronato per gli allievi del R. Istituto tecnico e di marina mercantile di Livorno: memoria postuma. in-8. pag. 22. *Livorno*, tip. Gius. Meucci. [5880.

Cartolano (*Francesco*). La storia religiosa, artistica e civile e lo svolgimento universale. in-16. pag. 296. *Roma*, tip. Via. [5881.

Casati (*Alessandro*). Almanacco aneddotico-istorico. Anno I. 1873. in-32. pag. 128. *Milano*, Natale Battezzati, edit. — L. 0, 60. [5882.

Casati (*Giovanni*). Shakspeare, ovvero il sogno d' una notte d' estate: ballo in quattro atti. in-16. pag. 16. *Genova*, tip. Sociale. [5883.

Casorati (Prof. *Felice*). Alcuni strumenti topografici a riflessione e le proprietà cardinali dei canocchiali anche non centrali. in-8. pag. 182. *Milano*, tip. G. Bernardoni. [5884.

Castrogiovanni (Prof. *G.*). Grammatica italiana compendiata per la terza e quarta classe elementare 13ª edizione. in-16. pag. 96. *Roma, Torino, Milano* e *Firenze*. G. B. Paravia e C. — L. 0, 40. [5885.

Castrogiovanni (Prof. *G.*). Grammatica italiana secondo il programma legislativo per le scuole ginnasiali e tecniche pel 2° e 3° anno. Decima edizione. in-16. pag. 156. *Roma, Torino, Milano* e *Firenze*. G. B. Paravia e C. — L. 1, 00. [5886.

Castrogiovanni (Prof. *G.*). Grammatica italiana secondo il programma per le classi elementari superiori e per le scuole tecniche (primo anno). 18ª edizione. in-16. pag. 152. *Roma, Torino, Milano* e *Firenze*. G. B. Paravia e C. — L. 0, 70. [5887.

Castrogiovanni (Prof. *G.*). Letture ed esercizi secondo il programma legislativo per la sezione superiore della prima classe elementare. Decima edizione. in-16. pagine 152. *Roma, Torino, Milano* e *Firenze*, G. B. Paravia e C. — L. 0, 50. [5888.

Castrogiovanni (Prof. *G.*). Prime nozioni di aritmetica secondo il programma legislativo per le classi elementari inferiori. 17ª edizione. in-16. pag. 56. *Roma, Torino, Milano* e *Firenze*, G. B. Paravia e C. — Lire 0, 30. [5889.

Castrogiovanni (Prof. *G.*). Prime nozioni di grammatica italiana per la seconda classe elementare. 17ª edizione stereot. in-16. pag. 48. *Roma, Torino, Milano* e *Firenze*, G. B. Paravia e C. — L. 0, 25. [5890.

Castrogiovanni (Prof. *G.*). Storia sacra secondo il programma legislativo per le scuole elementari. 13ª edizione. in-16. pag. VIII-186. *Roma, Torino, Milano* e *Firenze*, G. B. Paravia e C. — L. 0, 50. [5891.

Castrogiovanni (Prof. *G.*). Trattato di aritmetica secondo il programma per le scuole ginnasiali e tecniche. Quinta edizione. in-16. pag. XII-244. *Roma, Torino, Firenze* e *Milano* G. B. Paravia e C. — L. 2, 00. [5892.

Catalogo e prezzo corrente dei vegetali disponibili presso la ditta Burdin Maggiore e C. a Milano. in-8. pag. 66. *Milano*, tip. Civelli. [5893.

Catalogus editionum quæ prodierunt et librorum qui prostant in romano typographeo S. Congregationis De Propaganda Fide. in-16. pag. 92. *Roma*, tip. De Propaganda. [5894.

Catechismo dei missionari cattolici in lingua algonchina, pubblicato per cura di E. Teza. in-8. pag. 12-84. *Pisa*, tip. Nistri. [5895.

Catechismo pei fanciulli della diocesi di Borgo San Sepolcro. in-32. pag. 64. *Pisa*, tip. Orsolini Prosperi. [5896.

Cattani (Prof. *Giovanni*). Delle difese fluviali: pensieri. in-8. pag. 24. *Parma*, tip. Grazioli. [5897.

Cenni sulle attuali condizioni della R. Università di Cagliari. in-8. pag. 28. *Cagliari*, tip. Timon. [5898.

Cesarini (Ing. *Giuseppe*). Ricerca di un metodo spedito per chiudere le rotte degli argini nei tronchi inferiori dei grandi fiumi. in-8. pag. 34, con una tavola. *Roma*, Carlo Voghera, edit. [5899.

Chiaccherine (le). Brevi dialoghi per le bambine della prima classe elementare con un' aggiunta di dialoghi per giovinette di Z. L. Seconda edizione. in-32. pag. 64. *Milano*, G. Agnelli. — L. 0, 50. [5900.

Cicero (*M. T.*). Epistolarum selectarum libri quatuor. Accurate recensuit adnotationibusque instruxit italico idiomate P. Is. Boubèe. in-16. pag. 176. *Napoli* 1871. tip. del Fibreno. — L. 1, 10. [5901.

Biblioteca di scrittori latini con note italiane per uso delle Scuole. Vol. IV.

Comune di Roma. Bilancio preventivo per l' esercizio 1873. in-4. pag. VIII-162. *Roma*, tip. Salviucci. [5902.

Considerazioni sulla scelta della traccia da assegnare alla ferrovia del Molise. in-8. pag. 36. *Firenze*, tip. Cirelli. [5903.

Contea (La) di Larderello: Cenni storici. in-8. pag. 36. *Pisa*, tip. Nistri. [5904.

Nozze Mirafiore-Larderel.

Conti (Prof. *Augusto*). Il bello nel vero: libri quattro. Due vol. in-16. pag. 428, 460. *Firenze*, Succ. Le Monnier. — L. 8. [5905.

Biblioteca Nazionale.

Contini (Sac. *Cesare*). Ricerche statistiche sulla morale cattolica e protestante. in-16. pag. 160. *Roma*, tip. di Roma. [5906.

Contratto di Società per le assicurazioni marittime stabilita in Genova sotto il nome di Compagnia Cristoforo Colombo. in-8. pagine 14. *Genova*, tipografia Sociale. [5907.

Convitto nazionale di Salerno. Programma. in-8. pag. 8. *Salerno*, tip. Migliaccio. [5908.

Corbetta (*Eugenio*). Conferenze popolari di economia pubblica e Sociale. in-16. pag. VIII-264. *Milano*, frat. Dumolard edit. — L. 3. [5909.

Corona (della) della Madonna di Sette *Pater* e settantadue *Ave* per le sette principali allegrezze di lei. Terza edizione a cura del R. P. Marcell no da Civezza M. O. in-16. pag. 100. *Genova*, tip. dello *Stendardo Cattolico*. [5910.

Covino (Prof. *A.*). Nuovo saggio di geografia secondo i programmi governativi colle più recenti indicazioni. Parte II. Sesta edizione in-16. pagine 68. *Roma*, *Torino*, *Milano e Firenze*, G. B. Paravia e C. — L. 0, 80. [5911.

D' Albano (*Leone*). Le couvent du dragon vert, comédie japonaise adaptée à la scène française pour la fête annuelle de l'Athénée oriental. in-32. pag. 90. *Torino*, tipografia Bona. *Nizza*, J. Gay e figlio edit. — L. 8. [5912.

Edizione di 100 esemplari numerati.

Daudet (*Ernesto*) Giovanni il Pitocco, romanzo: prima traduzione italiana autorizzata. — **Ponson du Terrail.** Paggio Fiore-di-Maggio, romanzo: prima traduzione italiana autorizzata. in-16. pag. 332. *Milano*, E. Sonzogno edit. — L. 1. [5913.

Biblioteca romantica economica.

D' Azeglio (*Massimo*). Ettore Fieramosca ossia la disfida di Barletta, in-8. pag. 384 con illustrazioni *Milano*, Paolo Carrara edit. — L. 4, 50. [5914.

D' Azeglio (*Massimo*). Scritti politici e letterari, preceduti da uno studio storico sull' autore di Marco Tabarrini. Due vol. in-16. pag. LXXX-516, 584. *Firenze*, G. Barbèra edit. — L. 8. [5915.

De Amicis (*Edmondo*). Novelle. Gli amici di collegio. — Camilla. — Furio. — Un gran giorno. — Alberto. — Fortezza in-16. pag. 256. *Firenze*, Succ. Le Monnier. — L. 2, 50. [5916.

Biblioteca nazionale.

Debernardi (*G. B.*). Cenni sull' allevamento dei bachi giapponesi. in-16. pag. 76. *Torino*, tip. G. Derossi. — L. 1. 00. [5917.

Decisioni della Commissione centrale dei reclami riguardanti le imposte dirette. fasc. II. Parte I. Imposta sui redditi di ricchezza mobile. Parte II. Imposta sui fabbricati. Parte III. Tassa sulla macinazione. in-16. pagine 169-268, 33-80, 1-76. *Firenze*, Stamp. Reale. [5918.

Delbecchi (Sac. *Agostino*). Vannino, ossia lo scolaro della 1ª elementare instruito nelle prime nozioni di nomenclatura. Seconda ediz. in-16. pag. 60. *Torino*, G. B. Petrini edit. [5919.

Delitti impuniti. in-16. pag. 8. *Messina*, tipografia Capra. [5920.

Estratto dal giornale *La Trasformazione*.

Denza (*P. F.*). Osservazioni delle meteore luminose nel 1871-72. in-16. pag. 8. *Torino*, tipografia S. Giuseppe. [5921.

De Rossi (*G. B.*). Musaici cristiani e saggi dei pavimenti delle Chiese di Roma anteriori al Secolo XV, tavole cromolitografiche con cenni storici e critici, con traduzione francese. fasc. I-II. in-fol. Tavole I-IV. pag. 16. *Roma*, Libreria Spithöver. [5922.

Cadun fascicolo L. 50.

De Sanctis (Prof. *Tito Livio*). La chirurgia italiana e la patologia cellulare: orazione. in-8. pag. 24. *Napoli* 1871, tip. del Fibreno. [5923.

De Siena (Sac. *Gennaro*). Il celibato ecclesiastico difeso. in-8. pag. 56. *Napoli* 1871, tipografia del Fibreno. [5924.

De Siena (Sac. *Pasquale*). Sulla indissolubilità del matrimonio. in-8. pag. 52. *Napoli* 1871. tip. del Fibreno. — L. 0, 70. [5925.

Diamilla Müller (*E.*). Esplorazioni al Polo Antartico: memoria. in-16. pag. 48. *Milano*, tip. *Gazzetta di Milano*. [5926.

Diamilla Müller (*D. E.*) e **Serra** (*Luciano*). Eclisse totale del sole del 22 dicembre 1870. Osservazioni meteoriche e magnetiche eseguite in Terranova di Sicilia: Relazione. in 4. pag. 112 con XII tavole. *Milano* E. Treves edit. — L. 10. [5927.

Dionisio (Avv. *Pietro*). Giurisprudenza civile ed altri elementi di ragione. in-16, pag. 336. *Torino*, tip. S. Giuseppe. — L. 3. 50. [5928.

Dogliotti (*Raimondo*). Vedi Vademecum, num. 6106.

Dolce (la) antica storia. in-16. pag. 72. *Firenze e Roma*, tip. Claudiana. — L. 0. 30. [5929.

Dominici (*Ettore*). Le due strade. Commedia popolare in tre atti in-32. pag. 88. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 0. 60. [5930.

Galleria teatrale N. 89.

Don Mentore. Strenna per l' anno nuovo, compilata per cura di sei giovani Savonesi, dedicata a tutti ma più specialmente al popolo e alla gioventù. Anno XVI. 1873. in-32. pag. 128. *Torino*, tipografia G. Speirani e figli. [5931.

Donnini (Cav. Prof. *Piero*). Sull' ordinamento di una scuola speciale di allievi macchinisti per la marina commerciale e per l' industria da istituirsi in Livorno relazione a S. E. il Ministro di Agricoltura, Industria e Commercio. in-8. pag. 44. *Livorno*, tip. Giuseppe Meucci. [5932.

Doppio (Il) pescatore di Chiaravalle, 1873. in-64. pag. 64 *Milano,* tip. E. Civelli e C. — L. 0. 15. [5933.

Dottrina Cristiana per uso delle diocesi di Savona e Pitigliano. in-32. pag. 48. *Siena,* tip. Baroni. [5934.

Dupanloup (Mons. *Felice*). Metodo generale di catechismo raccolto dalle opere dei Padri e Dottori della Chiesa e dai più celebri catechisti da S. Agostino a noi. Vol I. in-16. pag. xvi-512. *Parma,* tip. Fiaccadori — L. 2, 64. [5935.

Nuova biblioteca di civile e cristiana sapienza.

Durando (Sac. Prof. *Celestino*). Precetti elementari di letteratura. in-16. pag. 88. *Torino,* tip. S. Franc. di Sales. — L. 0, 60. [5936.

Durandus (*Cœlestinus*). Lexicon latino-italicum in usum scholarum concinnatum. in-8. pag. xii-704. *Torino,* tip. dell' Orat. di S. Franc. di Sales. — L. 6. [5937.

English circulating library of John Meiners and Son Milan. Catalogue. in-16. pag. 44. *Milano,* tip. Bernardoni. [5938.

Esercito (L') italiano. Pensieri sul riordinamento delle forze militari d' Italia. in-8. pag. 48. *Napoli* 1871, tip. del Fibreno. [5939.

Esercizi devoti a Maria Vergine addolorata. in-32. pag. 112. *Siena,* tip. A. Moschini. [5940.

Esposizione nazionale di Belle Arti in Milano nell' anno 1872. Rendiconto della Commissione d' esercizio per l' esposizione dell' arte moderna. in-4. pag. 20. s. l. n. d. (ma *Milano,* tip..... ?.) [5941.

Esposizione (sulla) e sul Congresso artistico di Milano. Relazione al Sindaco di Roma, in-8. pag. 24. *Roma,* tip. fratelli Pallotta. [5942.

Estratti di giudizii sul libro di lettura popolare. « I padroni, gli operai e l' internazionale » di Ignazio Scarabelli. in-16. pag. 36. *Milano,* G. Agnelli. [5943.

Favalore (*Salvadore*). Catalogo del gabinetto di anatomia umana normale nella Regia Università di Napoli. in-8. pag. 64. *Napoli* 1871, tipografia del Fibreno. [5944.

Fedeli (Prof. *Fedele*). La medicina scienza e arte: discorso. in-8. pag. 32. *Pisa,* tip. Nistri. [5945.

Ferrci (Dott. *Demetrio*). Dell' omicidio scusato per giusto dolore: tesi di laurea. in-8. pag. 56. *Pisa,* tip. Nistri. [5946.

Foglini (Prof. *Giacomo* d. C. d. G.). Corso di meccanica preceduto da una introduzione sopra i principii della geometria analitica e del calcolo infinitesimale, e seguito da una appendice intorno all' acustica e all' ottica. Seconda edizione. Vol. II in-8. pag. 584. *Roma,* tip. di Roma. [5947.

Fornari (*F.*). La chimica nelle arti, nell' industria, nell' igiene e nell' economia domestica spiegata alla buona al popolo ed ai giovanetti. in-16. pag. 108. *Milano,* G. Agnelli. — L. 1, 00. [5948.

Foscolo (*Ugo*). Di un antico inno alle grazie: dissertazione. in-16. pag. 80. *Roma,* libreria economica — L. 2, 00. [5949.

Raccolta di vari opuscoli letterari. Vol. I.

Frontanelli (*Cibo*). Niccolò Alunno e la scuola Umbra. in-8. pag. 180. *Roma,* tip. Barbèra. — L. 3, 00. [5950.

Fruscella (*Nicola Maria*). Storia della Siciliana rivoluzione del 1848-49, di Carlo Gemelli: critica letteraria. in-8. pag. 12. *Salerno,* tip. Migliaccio. [5951.

Estratto dal *Nuovo Istitutore* di Salerno.

Fusina (*Vincenzo*). Discorso letto nell' occasione dell' apertura di una biblioteca popolare che si andrà iniziando nel paese d' Isola della Scala, Provincia di Verona. in-8. pag. 8. *Isola della Scala,* tip. Meudini. [5952.

Gaudenzi (P. *Tomm. Maria*). Elogio funebre del m. r. p. m. Giacinto Angelo Maria Celle, dell' ordine dei predicatori. in-8. pag. 24. *Bologna,* tip. Arcivescovile. [5953.

Garelli (Prof. *Vincenzo*). Norme e lezioni per il primo ammaestramento degli adulti. 8ª edizione. in-16. pagine 136. *Roma, Torino, Milano* e *Firenze,* G. B. Paravia e C. — L. 1, 20. [5954.

Ghislanzoni (*A.*). Scritti piacevoli. Serie quarta. Vol. unico. in-32. pag. 400. *Lecco,* tip. del Commercio di A. Plantini. — L. 2, 00. [5955.

Giacobini (*Severino*). Dei diritti del comune di Viguzzolo sull' acqua del torrente Curone: memoria. in-8. pag. 48. *Voghera,* tip. Gius. Gatti. [5956.

Giovannini (Sac. *Enrico*). I doveri cristiani esposti alla studiosa gioventù italiana. in-16. pag. xxiv-496. *Bologna,* tip. Mareggiani. — L. 2, 00. [5957.

Gnoato (Ab. prof. *Iacopo*). I dannati redivivi per la coda di Minosse: dialogo dedicato ad Astrea imperatrice augustissima dell' Olimpo. in-8. pag. 50. *Bassano,* tip. Roberti [5958.

Gobio (P. *Innocente*). La verità nelle lettere e nelle arti: parole lette per la distribuzione dei premii nell' Oratorio di S. Francesco di Sales. in-16. pag. 12. *Torino,* tip. dell' Orat. di S. Fr. di Sales. [5959.

Iaccoud (Dott. prof. *S.*). Lezioni di clinica medica fatte all' ospedale di carità. Prima traduzione italiana sulla 2ª francese del dott. prof. Antonio Raffaele. in-8. pagine 560, con 29 figure e 11 tavole cromolitografiche. *Napoli,* Agost. Pellerano, edit. — L. 16, 00. [5960.

Inama (*Vigilio*). Crestomazia greca pei licei tratta da Senofonte e da Omero con note e vocabolario. Parte I. Estratti da Senofonte. in-8. pag. 292. *Milano* e *Padova,* 1873, Valentiner e Mues, edit. [5961.

Istituto Materno. Programma delle materie d' insegnamento. in-8. pag. 8. *Salerno,* tip. Migliaccio. [5962.

Istituzioni e programmi per le scuole normali e magistrali, approvati con R. Decreto 10 ottobre 1867. in-16. pag. 82. *Roma, Torino, Milano* e *Firenze,* G. B. Paravia e C. — L. 0, 25. [5963.

Koch (*E.*). Storia dei cornuti celebri di tutti i tempi e di tutti i paesi. Prima versione italiana di C. P. in-4. pag. 800. con illustrazioni. *Milano,* Fratelli Simonetti, edit. — L. 10 [5964.

Lacroix (*Paul*). Iconographie Molièresque contenent la liste générale et complète des portraits de Molière et celle des suites de vignettes publiées jusqu'aujourd'hui pour les œuvres de cet auteur; avec notes et commentaires par le bibliophile Iacob. in-32. pag. xx-40. *Torino,* tip. Bona. *Nizza,* I. Gay e figli, edit.—L. 8, 00. [5965.

Edizione di 100 esemplari numerati.

Lacroix (*Paul*). Les courtisanes de la Grèce d'après les auteurs grecs et latins. in-32. pag. viii-208. *Torino,* tip. Oddenino. *Nizza,* tip. I. Gay e figlio, editore. — L. 7, 00. [5966.

Edizione di 300 esemplari numerati.

Laurenti (Teol. *Vincenzo*). Elogio funebre del cardinale Angelo Quaglia. in-8. pag. 20. *Viterbo,* tipografia Monarchi. [5967.

Liberatore (*Mattheus*). Institutiones philosophicæ ad triennium accomodatæ. Editio V. Vol. II. Metaphysica specialis. in-8. pag. 556. *Roma,* tipografia Romana. — L. 4, 50. [5968.

Libreria ecclesiastica e di educazione del cav. Pietro Marietti, tipografo pontificio ed arcivescovile in Torino. Catalogo N. 10. in-16. pag. 64. *Torino,* tipografia P. Marietti. [5969.

Lolli (Dott. *Luigi*). Sulla incompatibilità della legge comunale e provinciale in punto al mantenimento degli esposti colla convenzione 16 marzo 1838 fra i comuni diocesani e il brefotrofio Imolese: osservazioni. in-8. pag. 20. *Imola,* tip. Galeati e figlio. [5970.

Ludolfo di Sassonia (Monaco Certosino). Vita del nostro signor Gesù Cristo ricavata dai vangeli e commentata sulla scorta dei SS. Padri, ed ora nuovamente volgarizzata dal sac. Franc. Maria Faber. Volume VI. Vita pubblica. in-16. pag. 496. *Parma*, tip. Fiaccadori. — L. 2, 46. [5971.

Nuova biblioteca di civile e cristiana sapienza.

Mach (Prof. *Gius.*). Manna del sacerdote, ovvero raccolta di orazioni, esami, meditazioni e soavi industrie per la santificazione dell'ecclesiastico: tradotta dallo spagnuolo dal sac. D. Luigi Negri. in-32. pag. 584. *Torino*, cav. Pietro Marietti. [5972.

Machiavelli (*Niccolò*). Due scritture inedite. in-8. pagine 30. *Pisa*, tip. Nistri. [5973.

Nozze Cavalieri-Zabban.

Machiavelli (*Niccolò*). Sentenze morali e politiche. in-16. pag. 24. *Imola*, tip. Galeati e figlio. [5974.

Magnasco (Mons. *Salvatore*). Pastorale al clero della città e Archidiocesi di Genova. in-8. pag. 8. *Genova*, tip. Arcivescovile. [5975.

Maineri (*B. E.*). Le stragi di Parigi nel 1871. Il comune e il comunismo in Francia. Vol. I. e II. in-8. pag. 792, 624, con illustrazioni. *Milano*, E. Politti, edit. — L. 10, 00. [5976.

L'opera si comporrà di tre volumi.

Manacorda (Mons. *Emiliano*). Lettera pastorale per la consacrazione della diocesi (di Fossano e Conte) al Sacratissimo Cuore di Gesù. in-8. pag. 18. *Mondovì*, tip. Bianco. [5977.

Manfredi (*Ariodante*), Le cento città d' Italia. Descrizione storico-politica-geografica-commerciale religiosa-militare. Vol. I. in-8. pag. 636. *Milano*, G. Beetetti, edit. — L. 7, 50. [5978.

Manuale della Suora di carità santamente occupata presso gl'infermi e quando ricevono i SS. Sacramenti, e quando sono agonizzanti. in-16. pag. 108. *Novara*, tipografia G. Miglio. [5979.

Marenco (*Emilio*). La dote militare, scene militari in quattro atti. in-32. pag. 84. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 0, 60. [5980.

Galleria teatrale, N. 90.

Mattaresa (*V.*). Lezioni di armonia musicale dettate per rendere facile e spedito lo studio di tale scienza. in-8. pag 44. *Milano*, P. De Giorgi e C. — L. 4, 00. [5981.

Mazzetta (*P. Vitaliano*). Scienza dei misteri divini che al meglio possibile spiega i fonti di essa, l'oggetto suo supremo di esso uno e trino, l'incarnazione del verbo, la grazia e la gloria che dona a salute eterna dell'uomo. Vol. III. in-8. pag. 190. *Roma*, tip. Fratelli Pallotta. — L. 2, 50. [5982.

Memorandum degli Arcivescovi e Vescovi adunati presso la tomba di S. Bonifazio intorno allo stato presente della Chiesa cattolica nell'impero tedesco. in-8. pag. 40. *Roma*, tip. Monaldi. [5983.

Milani (*Gustavo*). Il primo passo alla scienza, principii di scienze fisiche e naturali Opera destinata agli Istituti elementari d' istruzione e d' educazione d' Italia, e scritta appositamente per il R Conservatorio di S. Anna in Pisa. in-16. pag. XII-616 con 558 incisioni. *Milano* 1873, E. Treves edit. — L. 5. 00. [5984.

Biblioteca utile, 158 a 162.

Morassi (*Fr. Gius. Vinc.*). Il rosario della Beatissima Vergine Maria, proposto e raccomandato alla divozione dei fedeli ed allo zelo dei loro pastori. Seconda edizione. in-16 pag 504. *Casal-Monferrato*, tip. Eredi Maffei. — L. 2, 50. [5985.

Morcaso (*Giuseppe*). La notte di San Bartolomeo: discorso letto nella Chiesa Metodista in Napoli. in-8. pag. 56. *Napoli*, tip. Ferrante. — L. 0, 50. [5986.

Monfort (*Luigi*). L'imeneo cattolico, consigli ed affetti. in-8. pag. 16. *Arcidosso*, tip. Gorgoni. [5987.

Nozze Contri-Giovannini.

Mongeri (*Giuseppe*). L'arte in Milano. Note per servire di guida nella Città. in-16. pag. 548. con incisioni. *Milano*, tip. Cooperativa. [5988.

Montini (*Marietta*). Manuale teorico-pratico pei lavori femminili, proposto all'VIII Congresso Pedagogico di Venezia per uso delle scuole del Regno, e premiato dallo stesso Congresso. in-16. pag. 80. con incisioni. *Milano* 1873, S. Muggiani e C. — L. 0, 90. [5989.

Morichini (Card. *Carlo Luigi*). La petreide, libri tre colla traduzione in versi sciolti del Can. Ant. Bagnoli. in-8. pag. 160. *Bologna*, tip. Mareggiani. [5990.

Mormone (*Salvadore*). Ugo Capeto, tragedia in cinque atti. in-16. pag. 52, *Napoli*, tip. Fr. De Angelis. [5991.

Pei non associati L. 2, 00.
L'Ape drammatica. Fasc. VIII.

Mulazzi (*Virginia*). Una sostituzione di madre: romanzo contemporaneo. in-16. pag. 398. *Milano*, tip. già D. Salvi. — L. 3, 50. [5992.

Municipio di Bologna. Regolamento per l'ispettorato comunale sui dazi di Consumo. in-4. pag. 8. *Bologna*, R. Tipografia. [5993.

Municipio di Roma. Distribuzione dei premi agli alunni delle scuole comunali elementari e della scuola per gli artieri. in-8. pag. 112. *Roma*, tip Salviucci. [5994.

Murger (*Enrico*). La Bohême. scene della scapigliatura parigina. in-16. pag. 316. *Milano*, F. Sonzogno editore. — L. 1, 00. [5995.

Biblioteca romantica economica.

Musso (Prof. *Michele*). Serto poetico. in-8. pag. 16. *Acqui*, tip. Sociale. [5996.

Nozze Debenedetti-Ottolenghi di Bonajut.

Nota degli studi, invenzioni e miglioramenti meccanici e delle memorie scritte da Vincenzo Fusina. in-8. pag. 16. *Isola della Scala*, tip. Mendini. [5997.

Notari (*D. Raffaele*). Trattato dell'arte retorica. Terza edizione. in-16. pag. 200. *Torino*, tip. Giac. Marietti. L. 1, 00. [5998.

Notizie sopra il Beato Bernardo di Morlaas domenicano e de' due fanciulli suoi discepoli. in-8. pag. 12. *Mondovì*, tip. Bianco. — L. 0, 15. [5999.

Estratto dall'*Apologista Cattolico*.

Novena ad onore e gloria di tutti i Santi. in-32. pag. 12. *Bologna*, tip. Mareggiani. [6000.

Novena, ossia breve e divota preparazione al SS. Natale di Gesù Cristo. in-16. pag. 16. *Asti*, tipografia Sociale. [6001.

Nozze Barberis-Caprini. Serto poetico. in-8. pag. 16. *Bologna*, tip. Società dei Compositori. [6002.

Nuove osservazioni sul tracciato per Campofranco e Caltanissetta nella ferrovia Palermo-Catania. in-4 pag. 12. *Siena, Roma*, tip. Mucci. [6003.

Olmi (Sac. *Gaspare*). Manuale delle figlie di Maria Immacolata. Settima edizione. in-32. pag. 352. *Bologna*, Istituto tipografico. — L. 0, 80. [6004.

Oratori (Gli). in-64. pag. 32. *Bologna*, Istituto Tipografico. [6005.

Ottavi (*Ottavio*). Più che l'amore può talvolta l'amicizia: proverbio in un atto in versi martelliani. in-32. pag. 64. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 0, 80. [6006.

Biblioteca ebdom. teatrale fasc. 695.

Paglia (Prof. *Enrico*). Delle erbe nocive ed utili spontanee nei prati mantovani. in-8. pag. 40. *Mantova*, tip. Mondovì. — L. 0, 40. [6007.

Paglia (Prof. *Enrico*). Relazione sull' esposizione e sul congresso bacologico di Rovereto, fatta al Comizio agrario di Mantova. in-8. pag. 24. *Mantova*, tip. Mondovì. [6008.

Paudiani (Cav. *Enrico*). L' indispensabile. Prontuario per il calcolo degli ordinamenti e delle trame ad uso dei manifatturieri, commercianti ed agenti. Miglior metodo per provinare l' esattezza del numero dei filati di cotone. in-8. obl. pag. 112. *Milano*, Agenzia internazionale. [6009.

Panizzardi (Dott. *G. B.*). Sunto delle tre conferenze enologiche tenute in Asti nel mese di Agosto 1872 dietro invito del comizio agrario del circondario. in-8. pag. 84. *Asti*, tip. Fratelli Paglieri. [6010.

Panizzoni (*Luigi*). Nuovo sillabario per la classe prima, proposto per l' insegnamento contemporaneo della lettura e scrittura. in-16. pag. 84. *Verona*, tipografia Civelli. — L. 0, 30. [6011.

Parato (Prof. *Antonino*). Antologia italiana ad uso speciale delle scuole tecniche, degli istituti tecnici e dei corsi normali e magistrali, coordinata ai programmi legislativi. Parte I. Nona edizione in-16. pag. XXXII-582. *Roma, Torino, Firenze* e *Milano*, G. B. Paravia e C. — L. 2, 50. [6012.

Parato (*Giovanni* e *C. M.*). Brevi nozioni di geografia giusta le norme dei programmi governativi ad uso degli alunni del primo anno delle scuole tecniche e ginnasiali. Ottava edizione. in-16. pag. 82. con carta geografica. *Roma, Torino, Milano* e *Firenze* 1873, G. B. Paravia e C. — L. 0, 25. [6013.

Parato (*Giovanni*, e *C. M.*). I cento esercizi pratici grammaticali coordinati alle cento regole di grammatica italiana. Ad uso degli scolari della terza e quarta classe elementare. Sesta edizione. in-16. pag. 88. *Roma, Torino, Firenze* e *Milano* 1873, G. B. Paravia e C. — L. 0, 50. [6014.

Parato (*Giovanni* e *C. M.*). I doveri esposti per via di esempi e di massime ai giovanetti delle scuole primarie. Seconda ristampa. in-16. pag. 56, *Roma, Torino, Milano* e *Firenze* 1873, G. B. Paravia e C. — L. 0, 40. [6015.

Parato (*Giovanni* e *C. M.*). Mille temi distribuiti in quattro gradi ad uso dei maestri e delle maestre di prima, seconda, terza e quarta elementare, per avviare i fanciulletti al comporre italiano. Decima edizione. in-16. pag. 376. *Roma, Torino, Milano* e *Firenze* 1873, G. B. Paravia e C. — L. 2, 50. [6016.

Parato (*Giovanni*, e *C. M.*). Sillabario italiano completo e primi esercizi di lettura corrente ad uso delle scuole urbane e delle famiglie. Quindicesima edizione. in-16. pag. 68. *Roma, Torino, Milano* e *Firenze* 1873, G. B. Paravia e C. — L. 0, 30. [6017.

Parmetler (*Filippo*). Elementi di ragioneria e computisteria. Parte I. Tenuta dei conti in partita semplice. Nona edizione. in-16. pag. XL-176. *Roma, Torino, Firenze* e *Milano* 1873, G. B. Paravia e C.—L. 2, 00. [6018.

Parocchi (Mons. *Lucido Maria*). S. Michele Arcangelo: omilia. in-8. pag. 24. *Pavia*, tip. Fratelli Fusi. [6019.

Parsons. La storia d' un uomo ricco. Versione dall' inglese della contessa Nina di Teolo. Vol. I. in-16. pagine 184. *Bologna*, tip. Mareggiani. — L. 1, 25. [6020.
La Ricreazione delle famiglie.

Passavant. Niccolò Alunno da Foligno. Saggio critico estratto dalla vita di Raffaello Sanzio. in-8. pag. 16. *Roma*, tip. Barbèra. [6021.

Pavesi (Capitano *A.*). Gli esempi degli esercizi di combattimento dell' istruzione ministeriale per l' ammaestramento tattico delle truppe di fanteria in data 15 maggio 1872, illustrati da 50 schizzi topografici dedicati agli ufficiali di fanteria dell' esercito. Disp. I. in-8. pag. 1-40. *Salerno*, R. Migliaccio editore. — L. 1, 00. [6022.
L' opera si comporrà di 8 dispense mensili a lire una ciascuna.

Pavesi (*C.*). Benedetta Rosmunda Pisaroni: cenni. in-8. pag. 16. *Piacenza*, tip. Marchesotti e C. [6023.

Pepoli (*Giovacchino*). Discorso pronunziato nella tornata del Consiglio provinciale di Ferrara, li 2 settembre 1872. (Sulle cause dell' inondazione). in-8. pag. 24. *Bologna*, Regia Tipografia. [6024.

Perrin (*Jules*). English reading book, ossia libro di lettura inglese corredato da un vocabolario inglese-italiano. in-16. pag. 168. *Milano* e *Padova* 1873, Valentiner e Mues edit. — L. 1, 50. [6025.

Pescatore (Deputato). Lettere famigliari, ossia somma di studi sociali e morali. Vol. I. in-16. pag. 280. *Torino*, tip. della *Gazzetta del Popolo*. — L. 1, 50. [6026.

Poerio (*Giuseppe*). Nuovo corso di lingua francese a uso delle scuole italiane. Settima edizione. in-16. pagine 272. *Napoli*, A. Pellerano; *Torino*, G. B. Paravia e Comp. — L. 2, 50. [6027.

Poerio (*Joseph*). La France littéraire ou les prosateurs et les poëtes français depuis Pascal et Malherbe jusqu'a nos jours. Lectures choisies avec introduction, notices biographiques et notes explicatives. in-16. pag. 504. *Napoli*, A. Pellerano; *Torino*, G. B. Paravia e Comp. — L. 3, 00. [6028.

Polcaro (Dott. *Giulio*). Catechismo di medicina mentale. in-8. pag. 144. *Napoli*, tip. del Fibreno. [6029.

Ponson du Terrail. Vedi Daudet. N. 5918.

Porro (Prof. *Edoardo*). Il biennio 1869-70 alla maternità di Milano. Rendiconto clinico, osservazioni pratiche e note critiche. in-8. pag. 346. *Milano*, tipografia Fratelli Rechiedei. [6030.

Rabbeno (Cav. Avv. *Aronne*). Le selve e le inondazioni. Studi di legislazione forestale. in-16. pag. 128. *Torino-Napoli*, Unione Tip. Edit. — L. 1, 25. [6031.

Ravenna (Dott. Prof. *Pietro*). Il giorno 15 ottobre 1871 quando i bambini dell' asilo d' infanzia in Chiavari davano saggio dei loro studi, leggeva queste parole. in-8. pag. 16. *Genova*, tip. Sociale. [6032.

Regolamento di pubblica igiene del Comune di Montano Antilia. in-8. pag. 20. *Salerno*, tip. R. Migliaccio. [6033.

Regolamento interno della Camera di Commercio ed Arti della Provincia di Pavia. in-8. pag. 28. *Pavia*, tip. Succ. Bizzoni. [6034.

Regolamento interno della cassa Sangiorgio. Società Anonima di credito mutuo. in-8. pag. 20. *Genova*, tip. del Commercio. [6035.

Regolamento per il concerto comunale di Viterbo. in-8. pag. 16. *Viterbo*, tip. Monarchi. [6036.

Regolamento per l' amministrazione della causa Pia Crivelli. in-8. pag. 12. *Milano*, tip. Bernardoni. [6037.

Regolamento per l' esecuzione dello Statuto del Collegio Farmaceutico italiano. in-8. pag. 16. *Milano*, tipografia Bernardoni. [6038.

Relazione della Giunta di Bondeno sul preventivo dell' anno 1873. in-8. pag. 32. *Bologna*, Regia Tip. [6039.

Relazione della Giunta municipale al Consiglio comunale di Como sulla quistione ferroviaria. in-8. pag. 36. *Como*, tip. F. Ostinelli. [6040.

Resoconto morale dell' amministrazione comunale di Civitavecchia. Sessione d' autunno 1872. in-8. pag. 102. *Roma*, tip. Fratelli Pallotta. [6041.

Ricci (Avv. *Francesco*). Questioni giuridiche; lettera al cav. Emidio Pacifici-Mazzoni. in-8. pag. 48. *Ascoli-Piceno*, tip. Cesari. [6042.

Richetti (Teol. Cav. Prof. *Carlo Em.*). Primo libro di letture proposto agli allievi delle scuole elementari. Terza edizione. in-16. pag. 140. *Roma, Torino, Milano* e *Firenze* 1873, G. B. Paravia e C. — L. 0, 50. [6043.

Roberti (*Giulio*). Corso elementare di musica vocale in due parti. Parte I. in-16. pag. xvi-72. *Firenze*, tipografia Claudiana. — L. 1, 50. [6044.

Rosinius (*Carolus Maria* Episc.). Ægyptii, comœdia nunc primum recognita a Cajetano Barbati. in-8. pagine 40. *Napoli* 1871, tip. del Fibreno. — L. 0, 85. [6045.

Rosinius (*Carolus Maria* Episc.). Philosophus, comœdia e manuscriptis eruta mendis purgata metricis per Salvatorem Pisanum-Verdinum in-8. pag. 40. *Napoli* 1871, tip. del Fibreno. — L. 0, 85. [6046.

Rosinius (*Carolus Maria* Episc.). Thesaurus, comœdia e manuscriptis eruta mendis purgata metricis per Salvatorem Pisanum-Verdinum. in-8. pag. 44. *Napoli* 1871, tip. del Fibreno. — L. 0, 90. [6047.

Rota (Prof. *G.*). Guida per lo svolgimento del sillabario, ad uso dei maestri e delle maestre della prima classe elementare e delle scuole uniche. in-16. pag. 148. *Roma, Torino, Firenze* e *Milano*, G. B. Paravia e C. — L. 1, 25. [6048.

Rota (Prof. *Giuseppe*). Sillabario compilato per le conferenze magistrali pratiche tenutesi nelle città di Susa, Carmagnola e Chieri. Terza edizione. in-16. pag. 48. *Roma, Torino, Firenze* e *Milano*. — L. 0, 15. [6049.

Rubino (*E.*). Vedi Tettoni N. 6093.

Saredo (*Giuseppe*). Del procedimento in Camera di Consiglio e specialmente per le materie di volontaria giurisdizione. Commento del titolo I del libro III del Codice di Procedura civile. in-8. pag. 296, *Roma*, tipografia Civelli. — L. 4, 00. [6050.

Sartorio (Prof. *Michele*). L'arte italiana giudicata da Teodoro Mommsen: cenni critici. in-8. pag. 40. *Milano*, tip. G. Agnelli. — L. 1, 00. [6051.

Scarpa (*V. G.*) e **Bergogno** (*G.*). Lezioni di aritmetica e nomenclatura metrica decimale per le scuole elementari inferiori dettate conforme il programma governativo. Diciottesima edizione. in-16. pag. 64 *Roma, Torino, Milano* e *Firenze* 1873, G. B. Paravia e Comp. — L. 0, 40. [6052.

Scienza (La) contemporanea, rassegna mensile destinata alla diffusione ed allo avanzamento del sapere. Anno I. Fasc. I. (Novembre 1872). in-8. pag. 1-32. *Messina*, tip. D'Amico e Figli. [6053.

Prezzo d'abbuonamento annuo L. 5, 00.

Scofferi (Sac. *Gius.*). I sostegni della Chiesa nascente, ossia tre panegirici diretti ad accrescere sempre più la divozione a Maria SS. ed al suo purissimo sposo S. Giuseppe. in-16. pag. 52. *Torino*, tip. S. Francesco di Sales. [6054.

Serafini (Prof. Cav. *Filippo*). Prolusione al Corso del diritto romano. in-8. pag. 225-700. *s. l. n. d.* (ma Roma, tip. . . . . . ?). [6055.

Serra (*Luciano*). Vedi Diamilla Müller N. 5927.

Siete voi giustificato? Seconda edizione. in-16. pag. 16. *Firenze*, tip. Claudiana. — L 0, 03. [6056.

Sillabario e prime letture per le scuole femminili delle campagne, aggiuntivi gli esemplari di calligrafia Undicesima edizione. in-16. pag. 48. *Roma, Torino, Milano* e *Firenze*, G B. Paravia e C. — L. 0, 25. [6057.

Sillabario e prime letture per le scuole rurali. Quindicesima edizione. in-16. pag. 40. *Roma, Torino, Milano* e *Firenze*, G. B. Paravia e C. — L. 0, 15. [6058.

Società generale di credito agrario. Società anonima per lo svolgimento dell' agricoltura. Statuto. in-8. pag 16. *Roma*, tip. Fratelli Pallotta. [6059.

Sabat (*Lo*): versione teologico-comunistica del Dottore C. Felicetti. Seconda ristampa. in-8. pag. 8. *Ascoli-Piceno*, tip. Cardi. — L. 0, 20. [6060.

Statuti (*Michelangelo*). La soluzione del problema sociale in rapporto all'internazionale ed ai moderni socialisti in-8. pag. 224. *Napoli*, tipografia Gennaro De Angelis edit. — L. 3, 00. [6061.

Statuti della misericordia di Casole d'Elsa. Anno 1872. in-8. pag. 16. *Colle*, tip. A. Santini. [6062.

Statuti organici della congregazione di carità e delle opere pie Ospedale Civile e Conservatorio San Sebastiano del Comune di Lecce. in-4. pag. 24. *Lecce*, tipografia Salentina. [6063.

Statuto della Associazione fra il personale della direzione dell'esercizio delle Ferrovie Meridionali per la istituzione di una cassa depositi e prestiti. in-8. pagine 16. *Milano*, tip. Civelli. [6064.

Statuto della Associazione generale degli Avvocati nella giurisdizione della Corte d'Appello in Milano. in-8. pag. 12. *Milano*, tip. G. B. Pogliani e C. [6065.

Statuto della Banca Agricola Sarda. in-8. pag. 20. *Firenze*, tip. *Gazzetta d' Italia.* [6066.

Statuto della Società anonima Lavanderia a vapore. in-8. pag. 16. *Milano*, tip. A. Zanaboni. — L. 1, 00. [6067.

Statuto della Società operaia agricola di Bozzole. in-16. pag. 24. *Casale*, tip. Bertero. [6068.

Statuto della Società per l'apertura dei teatri in Siena. in-8. pag. 10. *Siena*, tip. Mucci. [6069.

Statuto della Società Senese d' orticoltura. in-8. pag. 12. *Siena*, tip. Bargellini. [6070.

Statuto dell'Associazione ginnastica senese. in-16. pag. 32. *Siena*, tip. Mucci. [6071.

Statuto e programma della Società democratica dei commercianti di Pavia di mutuo soccorso e di educazione. in-8. pag 16. *Pavia*, tip. della Libertà. [6072.

Statuto e regolamento della Associazione costituzionale di Bergamo. in-16. pag. 12. *Bergamo*, tip. Fratelli Bolis. [6073.

Statuto e regolamento organico per la Società di mutuo soccorso degli agricoltori, artisti ed operai della Valmadonna. in-32. pag. 28. *Alessandria*, tip. Oviglio. [6074.

Statuto organico della causa pia Crivelli. in-8. pag. 28. *Milano*, tip. Bernardoni. [6075.

Statuto organico della Congregazione di carità del Comune di Monticelli-Alba. in-8. pag. 16. *Bra*, tipografia G. Casalis. [6076.

Statuto organico della Congregazione di carità del Comune di Piobesi d' Alba. in-8. pag. 20. *Alba*, tipografia Sansoldi. [6077.

Statuto organico della Congregazione di carità di Vezza d' Alba. in-8. pag. 48. *Alba*, tip. Sansoldi. [6078.

Statuto organico della Congregazione di carità di Villanuova d'Asti. in-8. pag. 16. *Asti*, tip. Devecchi e Vinassa. [6079.

Statuto organico dello Istituto Gazzola in Piacenza. in-8. pag. 20. *Piacenza*, tip. Tedeschi. [6080.

Statuto organico dell' opera pia Doglio, avente sede in Montaldo Scarampi. in-8. pag. 16. *Asti*, tipografia Vinassa. [6081.

Statuto organico e regolamento interno per il servizio tecnico nella provincia di Alessandria. in-4. pag. 16. *Alessandria*, tip. Gazzotti e C. [6082.

Strade Ferrate Romane. Istruzioni per la constatazione delle infrazioni alle leggi ed ai regolamenti concernenti la servitù e la polizia delle strade ferrate. in-16. pag. 108. *Firenze*, tip. Civelli. [6083.

Suarez (*Franciscus* S. J.). Defensio fidei catholicæ et apostolicæ adversus Anglicanæ sectæ errores cum responsione ad apologiam pro juramento fidelitatis et præfationem monitoriam serenissimi Jacobi Magnæ Brittaniæ Regis ad Serenissimas totius christiani orbis catholicos Reges et Principes. Parte I e II. in-8. pagine vi-320, 344. *Napoli*, tipografia del Fibreno. — L. 12, 00. [6084.

Suarez (*Franciscus* S. J.). Tractatus de legibus ac Deo legislatore in decem libros distributus. Parte I e II. in-8. pag. 378, 680. *Napoli*, tipografia del Fibreno. — L. 16, 00. [6085.

Tabet (*Eugenio*). Alla sorella Sandrina nel giorno delle sue nozze: canzone. in-8. pag. 8. *Livorno*, tipografia Vigo. [6086.

Nozze Tabet-Sadun.

Taddei (Cav. *Annibale*). Dizionario teorico-pratico di ragioneria ossia della scienza economico-amministrativa. Parte I e II. Dispensa I-IV. in-4. pag. 1-96, 1-64. *Roma-Milano*, tip. Cooperativa. [6087.

Caduna dispensa 5 fogli, L. 2, 00.

Tajani (*Giu*). Sui motori aerodinamici: dissertazione per ottenere la laurea d'ingegnere. in-8. pag. 56. *Salerno*, tip. Migliaccio. [6088.

Tassa (la) di ricchezza mobile in Chiavari. Esposizione fatta alla commissione locale dal presidente di essa. in-8. pag. 24. *Chiavari*, tip. Angelo Argiroffo. [6089.

Taverna (Prof. *L.*). Prime letture per la sezione superiore della prima classe elementare. in-16. pag. 96. *Roma, Torino, Milano*, e *Firenze*, G. B. Paravia e C. — L. 0, 35. [6090.

Testa (*Michelangelo*). Della vita e delle opere di Fabrizio Mordente. Parte I. Della vita. in-8. pag. 84. *Salerno*, tip. Migliaccio. [6091.

Testimonio (un) della vera Chiesa di Cristo. in-16. pagine 16. *Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 05. [6092.

Tettoni (*L.*) e **Rubino** (*E.*). Prime nozioni di aritmetica applicata al sistema metrico decimale ad uso della seconda classe elementare e delle scuole rurali. Sesta edizione. in-16. pag. 48. *Roma, Torino, Milano* e *Firenze* 1873, G. B. Paravia e C. — L. 0, 30. [6093.

Tiboni (Mons. *Pietro Emilio*). Mattia Ugoni Vescovo di Famagosta: memoria letta nell'Ateneo di Brescia. in-8. pag. 40. *Brescia*, tip. Apollonio. [6094.

Tobone (*Giovanni*). Guida pratica per le operazioni sulle varie rendite iscritte nel gran libro del debito pubblico del Regno d'Italia, ad uso dei ritentori di rendita pubblica, banchieri, agenti di cambio, notai e delle pubbliche e private amministrazioni. in-16. pag. xvi-376. *Torino*, tip. Eredi Botta. — L. 4, 00. [6095.

Tommaso da Kempis. L'imitazione di Gesù Cristo, traduzione del Cardinale Enriques. in-16. pag. 504. *Roma*, tip. de Propaganda. [6096.

Tosi (Prof. *Carlo*). Prontuario geografico offerto ai maestri e alle maestre elementari. in-16. pag. viii-176. *Napoli*, tip. del Fibreno. — L. 2, 00. [6097.

Trotta (Prof. *Guglielmo*). Prose e poesie in morte di Alfonso Santelmo. in-8. pag. 48. *Salerno*, tipografia Migliaccio. [6098.

Turco (*Giuseppe*). Enrico Serpieri: commemorazione. in-8. pag. 8. *Cagliari*, tipografia dell'*Avvenire di Sardegna*. [6099.

Vademecum ad uso dei Sindaci, Segretari comunali, Prefetti e vice-prefetti ed impiegati comunali ed amministrativi. in-32. legato in tela. *Milano*, E. Savallo edit. — L. 2, 00. [6100.

Vademecum pei medici, chirurghi e farmacisti, con tavole per annotazioni. Anno VIII. Edizione IV. in-32. legato in tela. *Milano*, E. Savallo edit. — L. 2, 00. [6101.

Vademecum pei medici-veterinari, per gli studenti di zooiatria e degli allevatori di bestiame. in-32. legato in tela. *Milano*, E. Savallo edit. — L. 2, 00. [6102.

Vademecum pei notai e camere notarili. Prima edizione. in-32. legato in tela. *Milano*, E. Savallo editore. — L. 2, 00. [6103.

Vademecum per gli agricoltori redatto da G. Cappi Professore di Agraria. Seconda edizione ricorretta. in-32. legato in tela. *Milano*, E. Savallo edit. — L. 2, 00. [6104.

Vademecum per gli avvocati e procuratori. in-32. legato in tela, *Milano*, E. Savallo edit. — L. 2. 00. [6105.

Vademecum per gli ingegneri e costruttori dell'Ingegnere Raimondo Dogliotti. Edizione VII. in-32. legato in tela. *Milano*, E. Savallo edit. — L. 2, 00. [6106.

Vademecum per gli insegnanti e studenti. in-32. legato in tela. *Milano*, E. Savallo edit. — L. 2, 00. [6107.

Vademecum per i commessi postali. in-32. legato in tela. *Milano*, E. Savallo edit. — L. 2, 00. [6108.

Vademecum per i cottimisti, costruttori, assistenti e capomastri. in-32. legato in tela. *Milano*, F. Savallo edit. — L. 2, 00. [6109.

Vademecum per i giudici, pretori, segretari, conciliatori ed uscieri. in-32. legato in tela. *Milano*, E. Savallo edit. — L. 2, 00. [6110.

Vademecum per il clero, secondo il rito Ambrosiano. in-32. legato in tela. *Milano*, E. Savallo editore. — L. 2. 00. [6111.

Vademecum per il clero secondo il rito romano. in-32. legato in tela. *Milano*, E. Savallo edit. — L. 2, 00. [6112.

Vademecum per la madre di famiglia. in-32. legato in tela. *Milano*, E. Savallo edit. — L. 2, 00. [6113.

Vademecum per le levatrici. in-32. legato in tela. *Milano*, E. Savallo edit. — L. 2, 00. [6114.

Vademecum per l'uomo di affari, ossia banchieri, agenti di cambio, ragionieri, ec. in-32. legato in tela. *Milano*, E. Savallo edit. — L. 2, 00. [6115.

Vallières (*Luigi*). I libertini impenitenti, romanzo. Versione dal francese. Due vol. in-32. pag. 128, 124. *Milano*, C. Barbini edit. [6116.

Venosta (*Felice*). Il masnadiero Antonio Gasparoni detto il Principe dei monti, memorie narrate da lui stesso a Gaetano Croci e pubblicate con note. in-32. pag. 96. *Milano*, C. Barbini edit. — L. 0, 60. [6117.

Veridico (il): lunarietto senese per l'anno 1873. in-32. pag. 28. *Siena*, tip. all'ins. di S. Cat. — L. 0, 10. [6118.

Verne (*Giulio*). Cinque settimane in pallone, viaggio di scoperta in Affrica fatto da tre inglesi. Narrazione compilata sugli appunti del Dott. Fergusson. in-16. pag. 300. *Milano* 1873, E. Treves edit. — L. 2, 00. [6119.

Vero (un) amico. Calendario per l'anno 1873. (Anno XIII). in-32. pag. 80. *Firenze*, tip. S Antonino; Libreria Cini. — L. 0, 20. [6120.

Vero (il) giro astronomico, ossia il nuovo Casamia detto di Faenza arricchito di molte astronomiche nozioni, ed altre utilissime curiosità con i suoi pronostici sulle quattro stagioni per l'anno comune 1873. in-32. pag. 72. *Torino*, tip. Ballardi, Appiotti e Giorsini. [6121.

Vincenzi (*L.*) e **Bettòli** (*P.*). Un bacio al cimitero: racconto storico popolare. Cinque vol. in-32. pag. 144, 148, 128, 128, 116, 80. *Milano*, C. Barbini editore. — L. 2, 50. [6122.

Wurtz (Prof. *Ad.*). Lezioni elementari di chimica inorganica. Traduzione sull'ultima edizione francese da R Monteferrante. in-16. pag. 370. *Napoli*, Agostino Pellerano edit. — L. 4, 40. [6123.

Xenophon. Cyropœdia. Adnotationibus et illustrationibus auxit Angelus Tummolo. Due vol. in-16. pagine viii-236, 260. *Napoli* 1871, tip. del Fibreno. — L. 5. 00. [6124.

Zerboni (Sac. *Giuseppe*). Manuale del buon cristiano con istruzioni e preghiere apposite pei divoti della Madonna del Carmine. in-32. pag. 212. *Milano*, Serafino Majocchi edit. [6125.

Anno VI. — N. 24. — 31 Dicembre 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

GIORNALE

DELL' ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA

Compilato sui Documenti comunicati

DAL MINISTERO DELL' ISTRUZIONE PUBBLICA.

Si pubblica Il 15 od il 30 di ogni mese.	Le associazioni e comunicazioni si ricevono alla sede dell' Associazione Via Faenza, 66, Firenze.	Prezzo d' Associazione annua Per l' Italia . . L. 7, 50 Per l' Estero. . » 9, —

AVVISO.

Col presente numero termina l' abbuonamento all' annata VI, 1872; l' indice generale verrà distribuito nel prossimo marzo.

I Sigg. Associati alla Bibliografia Italiana sono pregati di rinnovare il loro abbuonamento mandando il relativo vaglia all' **Associazione Tipografico-Libraria,** in Firenze od a quella Libreria presso la quale erano prima associati.

I Sigg. Membri dell' Associazione restano avvisati che viene aperta la sottoscrizione a 12 pagine di *Avvisi* da inserirsi a piacimento durante l' annata per il prezzo netto di Lire 100.

Verrà pure continuata la pubblicazione del *Catalogo Bimestrale della Libreria Italiana,* diviso per materie e stampato col nome del soscrittore al prezzo annuo (franco di porto nel Regno) di Lire 20 per copie 50: Lire 36 per copie 100: Lire 65 per copie 200; Lire 95 per 300 ec. I Sigg. Librai sono pregati di spedire sollecitamente le loro ordinazioni perchè non abbiano a verificarsi ritardi od interruzioni nella spedizione.

PARTE PRIMA.

Catalogo Alfabetico delle Pubblicazioni Italiane.

Aceto (L') dei sette ladri, lunario satirico-politico-bestiale per l' anno 1873, che sturerà gli orecchi al Governo ed aprirà gli occhi ai gonzi. in-32. pag. 32. *Firenze,* tip. A. Salani. — L. 0, 10. [6126.

Ademollo (Dott. *Alfonso*). Sulle condizioni igieniche della provincia di Grosseto e sui provvedimenti da adottarsi per migliorarla: memoria. in-8. pag. 88. *Grosseto,* tip. G. Barbarulli. [6127.

Affetti devoti in preparazione alla festa della natività di Nostro Signor Gesù Cristo, raccolti dal messale e dal breviario romano colla versione italiana. in-32. pag. 12. *Siena,* tip. Baroni. [6128.

Agostini (Mons. *Domenico,* Vescovo di Chioggia). Intorno al dovere di fuggire la lettura dei giornali cattivi; istruzione ai suoi diocesani. in-8. pag. 16. *Venezia,* tip. L. di G. B. Merlo. [6129.

Aichelburg (T. Col. *Ulrico*). Conferenze militari sulla scuola individuale tattica applicata al terreno. in-8. pag. 18. *Parma,* tip. G. Ferrari e figli. [6130.

Alcuni cenni sul nuovo idrofugo impermeabile. in-8. pagine 16. *Venezia,* tip. del *Rinnovamento.* [6131.

Alexandre (*G. B.*). Les oiseaux voyageurs. — Adieu d' un franc-tireur à son jeune frère au berceau. (Poésie). in-8. pag. 8. *Venezia,* tip. del *Tempo.* [6132.

Almanacco dei cani per l' anno 1873. Anno IV. in-16. pag. 160. *Bologna,* tip. Mareggiani. — L. 0, 50. [6133.

Almanacco sacro Pavese per l' anno 1873. Con appendice. in-16. pag. 104, 44. *Pavia,* tip. Fusi. [6134.

Aloysio (*Antonio*). Nuovo sistema di notazione musicale che tende a facilitare la lettura, la esecuzione e la stampa della musica a tipi mobili. in-4. pag. 20, con due tavole. *Venezia,* tip. Cecchini e C. [6135.
Nozze Bisacco-Palazzi.

Amoretti (*Oreste*). Follie e colpe: bozzetti romantici. in-32. pag. 116. *Firenze,* tip. E. Ducci. [6136.

Amori e capricci di Antonietta la ballerina. in-32. pagine 112. *Firenze,* A. Salani edit. [6137.

Angeloni. La vita del poeta. Sestine. in-32. pag. 12. *Lucca,* tip. A. Baccelli. [6138.

Appendice ai cenni storici e descrittivi intorno alle pitture della R. Galleria Estense di Modena. in-8. pag. 12. *Modena,* tip. Vincenzi. [6139.

Archivi (gli) di Stato Toscani alla Esposizione universale di Vienna. in-8. pag. 68. *Firenze,* tip. Cellini e C. [6140.

Arte (l') d' innamorare le donne ed istruzione ai giovanotti per trovar moglie. in-32. pag. 112. *Firenze,* A. Salani edit. [6141.

Azioli (Prof. *Ferdinando*). Relazione sulla R. Galleria Estense di Modena. in-8. pag. 16. *Modena,* tipografia Vincenzi. [6142.

Azioli (Prof. *Ferdinando*). Relazione sul R. Museo Estense di antichità artistiche in Modena. in-8. pag. 8. *Modena,* tip. Vincenzi. [6143.

Atti della Accademia Ligustica di Belle Arti. MDCCCLXXII. in-8. pag. 40. *Genova,* tip. Sordo-muti. [6144.

Ausano (*Cajo*). Studio di una tettoja a centine circolari in ferro: dissertazione. in-8. pag. 36. *Torino,* tip. Bona. [6145.

Bachi (*E. D.* Rabbino). Sulla vita e sulle opere di Mosè Mendelssohn: discorso. in-8. pag. 24. *Torino,* tip. V. Bona. [6146.

Barbanera, almanacco per l'anno 1873. in-32. pag. 64. *Bologna,* tip. militare. [6147.

Bella (la) carbonaia, novella inedita del Secolo XIV; pubblicata per cura di I. G. Isola. in-8. pag. 24. *Bologna,* Regia tipografia. [6148.

Bellomia-Barone (*F.*). La vergine di Brisgóove: novella. (in versi). in-8. pag. 20. *Caltagirone,* tip. Bart. Mantelli. [6149.

Benazzo (Ing. *Enrico*). Inchiesta industriale sulle forze motrici in Italia e specialmente in Torino: considerazioni. in-8. pag. 16. *Torino,* tip. Civelli. [6150.

Bergonzi (Dott. *Giuseppe*). Intorno alle sottrazioni sanguigne: considerazioni. in-8. pag. 98. *Reggio Emilia,* tip. Bondavalli e Gasparini. [6151.

Bertoldino (il), seguito alla miscellanea del Bonfant Pasti, almanacco per l'anno 1873. in-32. pag. 96. *Bergamo,* tip. Fratelli Bolis. [6152.

Bétha (Chanoine). Souvenir de mission ou recueil des instructions et des avis qui ont été développés dans le cours d'un exercice spirituel. in-16. pag. 552. *Aosta,* tip. Mensio. [6153.

Bignam (*Pep.*). Sestine pavesi. Per l'estesa riforma fatta all'organo della Chiesa di S. M. del Carmine dal Cav. Luigi Lingiardi. in-8. pag. 12. *Pavia,* tip. Fratelli Fusi. [6154.

Bilancio preventivo delle entrate e delle spese della Città di Pavia per l'anno 1873. in-4. pag. 68. *Pavia,* tip. Succ. Bazzoni. [6155.

Bilanci patrimoniali e consuntivi delle opere pie amministrate dalla Congregazione di Carità di Bergamo a tutto dicembre 1870. in-4. pag. xxxii-180. *Bergamo,* tip. Fratelli Bolis. [6156.

Boccardo (*Gerolamo*). Prediche di un laico: saggi. in-16. pag. xii-526. *Forlì,* Febo Gherardi edit. — L. 4, 00. [6157.

Borea Ricci (*Emanuele*). Poesie sull'Italia e discorsi alla Guardia Nazionale. in-8. pag. 40. *Albenga,* tipogr. Craviotto. [6158.

Bottiglia (*Angiolo*). Studio comparativo di due ponti uno in muratura e l'altro in ferro per una luce di m. 14. 50: dissertazione. in-8. pag. 54. *Torino,* tip. Bona. [6159.

Bottini (Marchese *Lorenzo*). Parole dette nell'inaugurazione del Circolo della gioventù cattolica di Viareggio. in-8. pag. 8. *Camaiore,* tip. Benedetti. [6160.

Bruno (Sac. Prof. *Agostino*). Elementi e regole della lingua latina secondo i metodi del Burnouf, dello Schultz e del Madvig, ridotti in servigio delle scuole ginnasiali d'Italia. in-8. pag. 100. *Mondovì,* tipografia Bianco. — L. 0, 75. [6161.

Buffa (Prof. Dott. *Gaspare*). Marco Polo: orazione commemorativa. in-8. pag. 20. *Genova,* tip. Schenone. [6162.

Buon (Un) amico, almanacco popolare di un moralista. Anno I, 1873. in-32. pag. 64. *Siena,* A. Moschini edit. — L. 0, 30. [6163.

Calenzoni (*Giuseppe*). Il Sottoscala, farsa in un atto. in-32. pag. 32. *Firenze,* tip. Ducci. — L. 0, 15. [6164.

Camera di Commercio ed Arti di Firenze. Lista generale degli elettori ed eleggibili per l'anno 1872. in-4. pag. 86. *Firenze,* tip. Carnesecchi. [6165.

Camera di Commercio ed Arti di Siena. Lista generale degli elettori commerciali delle provincie di Siena e di Grosseto. Anno 1872. in-8. pag. 52. *Siena,* tipografia Moschini. [6166.

Campo Fregoso (Conte *Luigi*). Del primato italiano sul Mediterraneo. in-8. pag. viii-400. *Roma, Torino* e *Firenze,* E. Loescher edit. [6167.

Canson per le nosse d'sour Tranquillo Avigdor con soura Nina Todros. in-32. pag. 16. *Reggio Emilia,* tip. Bondavalli e Gasparini. [6168.

Capello (*Luigi*). Stabilità delle centine della tettoja della stazione di Foggia: dissertazione. in-8. pag. 32. *Torino,* tip. Bona. [6169.

Carletti (Dott. *Giulio*). Intorno ad un nuovo istrumento uncinato per estrarre i corpi estranei arrestati nel canale Faringo-esofageo: memoria. in-8. pag. 12. *Fossombrone,* tip. Monacelli. [6170.

Estratto dallo *Sperimentale*.

Carotti (Avv. *Felice*). L'industria Serica in Toscana. in-16. pag. 52. *Firenze,* tip. Civelli. — L. 1, 00. [6171.

Carrara (Prof. *Francesco*). Prolusione al corso accademico di diritto penale dell'anno 1872-73. in-8. pag. 104. *Lucca,* tip. Giusti. [6172.

Caselli (Dott. *Azio*). Storia dei casi più interessanti dell'apparecchio genito-urinario curati in questi ultimi mesi. in 16. pag. 32. *Reggio Emilia,* tip. Calderini. [6173.

Cassa di risparmio di Cagliari. Reso-conto per l'esercizio 1871. in-4. pag. 16. *Cagliari,* tip. del *Corriere di Sardegna.* [6174.

Cassa di risparmio in Civita Castellana. Rendiconto per l'anno 1871. in-4. pag. 8. *Civita Castellana,* tip. P. Del Frate. [6175.

Cassini (*Paolo*). All'Italia: carme. in-8. pag. 16. *Tortona,* tip. Salvatore Rossi. [6176.

Castelli (*Pancrazio*). Manuale per le scritture in partita doppia presso le intendenze di finanza. in-8. pag. 76. *Bergamo,* tip. Pagnoncelli. [6177.

Castello (il) di Eccellino (canto). in-4. pag. 12. *Bassano,* tip. Pozzato. [6178.

Nozze Fascoli-Fabris.

Catalogo dei libri di fondo e in numero di Antonio Morano (secondo semestre 1872). in-16. pag. 28. *Napoli,* tip. Morano. [6179.

Catechismo di famiglia, ossia la dottrina cristiana con spiegazioni, esortazioni e aggiunte. Seconda edizione. in-16. pag. xx-368. *Firenze,* tip. Calasanziana. [6180.

Catelani (*Bernardino*). Il nuovo levita, ode. in-8. pag. 8. *Reggio Emilia,* tip. Calderini. [6181.

Celesia (*Emanuele*). La biblioteca universitaria di Genova: cenni storici. in-8. pag. 16. *Genova,* tip. Sordo-muti. [6182.

Cenni necrologici di Mons. Giuseppe Buscarini Vescovo di Borgo San Donnino. in-8. pag. 8. *Reggio Emilia,* tip. Degani e Masini. [6183.

Estratto dal *Genio Cattolico*.

Censimento della popolazione del Comune di Bergamo al 31 Dicembre 1871. in-4. pag. 28. *Bergamo,* tip. Pagnoncelli. [6184.

Cestari (*Tom. Em.*). Scienza, arte e storia della parola, compendio di letteratura per esempi ed esercizi ad uso specialmente di chi aspira ad esempi d'uffizi pubblici, di scuole magistrali o normali, classiche o tecniche. Libro I. Scienza della parola. in-8. pag. 108. *Venezia*, Gaet. Longo edit. [6185.

Chiaravalle (il) di Milano per l'anno 1873. in-64. pag. 24. *Lucca*, tip. Baroni. [6186.

Chierici (D. *Gaetano*). Una caverna del Reggiano esplorata. in-4. pag. 10 con una tavola. *Reggio Emilia*, tip. Calderini. [6187.

Circolo filologico di Alessandria: Statuto. in-8. pag. 12. *Alessandria*, tip. Gazzotti e C. [6188.

Circolo filologico di Firenze. Regolamento organico approvato dal Consiglio direttivo. in-8. pag. 16. *Firenze*, tip. della *Gazzetta d' Italia*. [6189.

Civiletti (*Michelangelo*). Nova carmina. in-8. pag. 36. *Palermo*, tip. Tamburello. [6190.

Clairville, Mercier e De Talais. Il ministro guardasigilli: scherzo comico. Riduzione dal francese di F. Pontecchi. in-32. pag. 20. *Firenze*, tip. E. Ducci. — L. 0, 15. [6191.

Cocchi (*Igino*). Del terreno glaciale delle Alpi Apuane. in-8. pag. 12. *Firenze*, tip. G. Barbèra. [6192.

Colomiatti (*M.*). La lettura e la scrittura, insegnate contemporaneamente: sillabario. Edizione quarta. in-16. pag. 24. *Verona*, tip. Apollonio. — L. 0, 15. [6193.

Colucci Nucchielli (*Paride*). Trattato elementare di storia naturale ad uso dei licei e degli istituti tecnici. Seconda edizione. in-16. pag. 718 con illustrazioni. *Biella* 1873. G. Amosso edit. — L. 5, 00. [6194.

Comizio agrario del Circondario di Macerata: regolamento. in-8. pag. 12. *Macerata*, tip. Cortesi. [6195.

Cossa (Prof. *Alfonso*). Le stazioni e le Società agrarie della Sassonia: relazione. in-8. pag. 28. *Genova*, tip. Sordo-muti. [6196.

Compendio della Dottrina Cristiana, ristampato per ordine dell'Ill. e Rev. D. Giovanni Balma Arciv. di Cagliari. in-32. pagine 200. *Cagliari*, tip. dell'*Avvenire di Sardegna*. [6197.

Compoteera (P. *Spiridione* di Cefalonia). Discorso fatto al Collegio Flangini greco in Venezia il $^{10}/_{22}$ Agosto 1872, giorno degli esami annuali. (testo greco e versione italiana). in-8. pag. 16. *Venezia*, tipografia del *Tempo*. [6198.

Comune di Empoli. Bilancio preventivo per l'anno 1873. in-8. pag. 24. *Empoli*, tip. Monti. [6199.

Comune di S. Fruttuoso. Solenne premiazione agli alunni ed alunne delle scuole elementari e dell'asilo infantile. in-8. pag. 40. *Genova*, Regia tipografia. [6200.

Conto reso della cassa di risparmio di Ravenna per l'anno 1871. in-8. pag. 8. *Ravenna*, tip. Calderini. [6201.

Da Ponte (*Lorenzo*). Novella intorno a Giacomo Casanova. in-8. pag. 16. *Venezia*, tip. Antonelli. [6202.

Nozze Montemezzo-Toffani.

Dazzi (Prof. *Pietro*). Il primo libro della bambina. Seconda edizione. in-16. pag. 112. *Firenze* 1873, Felice Paggi edit. — L. 0, 70. [6203.

Biblioteca Scolastica.

Deliberato reso dalla Deputazione per il lago di Bientina nella sua seduta del dì 8 Novembre 1872. in-16. pag. 16. *Lucca*, tip. Canovetti. [6204.

Deliberazione intorno alla strada nazionale da Piacenza a Genova per Bobbio, presa dal Consiglio Comunale del Comune di Rivergaro. in-8. pag. 8. *Piacenza*, tip. Del Majno. [6205.

De' Liguori (Sant' *Alfonso Maria*). Massime eterne: florilegio spirituale col compendio della dottrina cristiana e il modo di servire la Santa Messa. 6ª edizione. in-64. pag. 320. *Bologna*, tip. Maroggiani. [6206.

Del Prete (*L.*). Relazione sulla R. Biblioteca Pubblica di Lucca. in-8. pag. 12. *Lucca*, tip. Canovetti. [6207.

De Marchi (*Antonio*). Amore e patria: canti. in-16. pag. 70. *Palermo*, tip. del *Giornale di Sicilia*. [6208.

De Talais. Vedi Numero 6191.

Diario Sacro Lucchese per l'anno 1873. Anno IV. in-32. pag. 48. *Lucca*, tip. Landi. [6209.

Diario sacro per l'anno 1873. Anno III. in-32. pag. 120. *Brescia*, tip. Rovetta e Romiglia. — L. 0, 60. [6210.

Documenti diplomatici tratti dagli Archivi Milanesi e coordinati per cura di Luigi Osio. Vol. III. Parte I. in-4. pag. VIII-244. *Milano*, tipogr. G. Bernardoni. — L. 6, 30. [6211.

Denaregi (*P.*). Dei campi militari agricoli in Italia e dell'urgenza politica del bonificamento dell'agro Romano per mezzo dell'esercito. in-8. pag. 12. *Torino*, tip. Civelli. [6212.

Dottrina cristiana ad uso della città e diocesi di Osimo e Cingoli. in-8. pag. 80. *Osimo*, tip. dei Quercetti. [6213.

Dottrina cristiana ad uso delle diocesi di Luni-Sarzana e Brugnato. in-32. pag. 80. *Sarzana*, tip. Tellarini. — L. 0, 25. [6214.

Dottrina (la) Romana della transustanziazione contraddice ai sensi, alla ragione ed alla sacra scrittura. in-16. pag. 24. *Roma-Firenze*, tip. Claudiana. — L. 0, 15. [6215.

Due scritture sul commercio veneziano in Egitto. in-8. pag. 40. *Venezia*, tip. Naratovich. [6216.

Nozze Bisacco-Palazzi.

Elementi di geografia ad uso delle scuole Pie, con un breve compendio di sfera armillare. 15ª edizione. in-16. pag. 200. *Firenze*, tip. Calasanziana. [6217.

Enea (*Giovanni*). Elementi di geografia. Vol. I. in-16. pag. 224. *Palermo*, tip. Ant. Di Cristina. [6218.

Faà di Bruno (*P. Carlo*). Scritti letterarii editi ed inediti. in-8. pag. XVI-256. *Torino*, presso l'*Emporio Cattolico*. [6219.

Fabbri (*Angelico*). Parole dette nell'apertura della biblioteca popolare circolante in Gubbio. in-16. pag. 8. *Gubbio*, tip. Romitelli. [6220.

Fabiani (*Giuseppe*). La vita di Pietro Andrea Mattioli raccolta dalle sue opere e pubblicata con aggiunte ed annotazioni per cura di Luciano Banchi. in-8. pag. X-92. *Siena*, tip. dell'Ancora. [6221.

Fanfani (*Pietro*). Breve ragguaglio della Biblioteca Marucelliana di Firenze. in-8. pag. 12. *Firenze*, tip. del Vocabolario. [6222.

Farmacia della legazione britannica di H. Roberts e C. Prezzo corrente senza impegno delle specialità medicinali, ec. in-16. pag. 48. *Firenze*, tip. Barbèra. [6223.

Fornara (*Giulio*). Della possidenza agricola e delle critiche sue condizioni, prologo per la fondazione di una Società d'agricoltura che provveda a migliorarle. in-8. pag. 40. *Verona*, tip. Civelli. [6224.

Gabriel de Vareeno (Fr. ord. min. S. Francisci Cap.). Compendium theologiæ moralis ex opere morali Scavini Gury et Charmes. Editio altera. in-8. pag. 1012. *Torino*, Pietro Marietti edit. — L. 10, 00. [6225.

Galo (Mons. *Enrico*). Lettera pastorale al clero e popolo della città e diocesi di Bobbio. in-8. pag. 16. *Torino*, cav. Pietro Marietti. [6226.

Galantuomo (il). Almanacco per l'anno 1873. Anno XXI. in-32. pag. 68. *Torino*, tip. dell'Orat. di S. Francesco di Sales. [6227.

Gaspari (Avv. dott. *Gaetano*). Riforme alla legislazione civile e penale vigente in Italia. in-16. pag. 16. *Verona*, tip. Noris. [6228.

Gaudo (*G. B.*). Scritti miscellanei in parte inediti. in-16. pag. VIII-668. *Oneglia*, tip. Ghilini. [6229.

Gemelli (Prof. *Carlo*). Notizie storiche sulla biblioteca universitaria di Bologna, con appendice (del bibliotecario Andrea Caronti). in-8. pag. 48. *Bologna*, tip. Cenerelli. [6230.

Ginori (Marchese). Idee sulle rappresentanze municipali e considerazioni generali diverse che si sottopongono all'Accademia dei Georgofili e alla Associazione per lo studio della rappresentanza proporzionale. in-8. pag. 20. *Firenze*, tip. Civelli. [6231.

Giorgi (P. *Filippo*). Vita del B. Antonio d'Amandola dell'ordine romitano di S. Agostino. in-16. pag. 140. *San Severino* (*Marche*), tip. Corradetti. [6232.

Giornale delle sacre funzioni che si celebrano nelle chiese della città e suburbi di Bologna, per l'anno 1873. in-8. pag. 44. *Bologna*. tip. Arcivescovile. [6233.

Giuliani (*Giambattista*). Dante e il vivente linguaggio toscano: discorso. in-4. pag. 28. *Firenze*, Stamperia Reale. [6234.

Goga il vero sulcessore e rede del famoso ceragliolo, armanacco per l'anno 1873. in-64. pag. 64. *Lucca*, tip. Bededini. [6235.

Gondoni (*Arturo*). Estrazione del piombo dai suoi minerali e sue applicazioni nelle industrie: dissertazione. in-8. pag. 28. *Torino*, tip. Bona. [6236.

Govi (*Gilberto*). Il S. Offizio, Copernico e Galileo a proposito di un opuscolo postumo del P. Olivieri: appunti. in-8. pag. 60. *Torino*, Stamperia Reale. [6237.

Guadagnini (Sac. *Girolamo*). L'internazionale ed il suo rimedio. in-16. pag. 48. *Venezia*, tip. M. Fontana. [6238.

Gualtani (*Giuseppe*). Alcune considerazioni sulla teoria dei concimi: dissertazione. in-8. pag. 28. *Pavia*, tip. Succ. Bizzoni. [6239.

Gualberta. Una buona azione. in-8. pag. 56. *Venezia*, tip. del Commercio. [6240.

Nozze Pizzolotti-Gallareto.

Guarini (*Prospero*). Dei compressori idropneumatici: dissertazione: in-8. pag. 88 con tre tavole. *Piacenza*, tip. Marchesotti e C. [6241.

Guaramani (Comm. *Carlo*). Gl'italiani in Terra Santa. in-8. pag. XII-486. *Bologna*, tipografia Fava e Garagnani. [6242.

Guarnieri (Dott. *Ignazio*). Epistola. in-4. pag. 12. *Roma*, tip. Barbèra. [6243.

Nozze Torlonia-Borghese.

Guerra (Avv. *C.*). Le fortificazioni di Piacenza: dissertazione letta il giorno 29 novembre 1872 all'Ecc. Corte d'Appello in Parma. in-8, pag. 70. *Piacenza*, tip. Favari e Breda. [6244.

Guidi (*Alessandro*). Poesie liriche commentate dal sac. dott. G. B. Francesia. in-32. pag. 252. *Torino*, tip. dell'Orat. di S. Fr. di Sales. — L. 0, 80. [6245.

Hermitte (*Gustavo*). Sul personale farmaceutico militare nel nuovo progetto di ordinamento dell'esercito italiano: considerazioni. in-8. pag. 8. *Cagliari*, tip. dell'*Avvenire di Sardegna*. [6246.

Indicator (l') delle feste pel 1873. Luuario Camaiorese. Anno I. in-32. pag. 36, *Camaiore*, tip. Benedetti. — L. 0, 10. [6247.

Ingresso solenne nella sua diocesi del vescovo di Tempio ed Ampurias. in-8. pag. 12. *Cagliari*, tip. dell'*Avvenire di Sardegna*. [6248.

Innocenti-Ghini (Prof. *Fr.*). Descrizione d'un matrimonio israelitico in Tunisi. in-8. pag. 16. *Verona*, tip. Civelli. [6249.

Interpretazione (sull') degli articoli 15 e 16 della legge sul dazio consumo del 3 luglio 1864, n° 1827. in-8. pag. 12. *Rocca S. Casciano*, tip. Cappelli. [6250.

Ippoliti (*Alessandro*). Discorso sulla vita e sulle opere del prof. Giuseppe Ignazio cav. Montanari. in-8. pag. 61. *Osimo*, tip. dei Quercetti. [6251.

Kalendarium franciscanum juxta breviarii ac missalis romano seraphici rubricas pro fratr. ord. min. reg. observantiæ almæ Provinciæ Etruriæ sancti Bonaventuræ, etc. pro anno MDCCCLXXIII. in-16. pag. 64. *Firenze*, tip. Calasanziana. [6252.

Kalendarium romanum-capuccinum anni communis 1873 pro alunnis provinciæ Lombardiæ in Æmilia. in-16. pag. 64. *Modena*, tip. Imm. Concezione. [6253.

Lafortuna (*Nicola*). Sermone in onore di Vittorio Emanuele II, re d'Italia. in-4. pag. 16. *Caltagirone*, tip. Giustiniani. [6254.

Lanciani (*Rodolfo Amedeo*). Vedi n° 6424.

Latino (*P. M.*). Vedi n° 6267.

Legge organica sul riordinamento della pubblica istruzione approvata con R. Decreto 13 novembre 1859. in-16. pag. 68. *Roma*, *Torino*, *Milano* e *Firenze*, G. B. Paravia e C. — L. 1, 00. [6255.

Letture femminili del periodico « La donna e la famiglia » strenna pel 1873. in-8. pag. XVI-160. *Genova*, tip. della Gioventù. — L. 3, 00. [6256.

Linguiti (*Alfonso*). Carme. in-8. pag. 8. *Salerno*, tip. R. Migliaccio. [6257.

Nozze Centola-Siniscalchi.

Linguiti (*Alfonso*). I miti e i poeti greci e particolarmente Omero nell'Odissea. in-8. pag. 12. *Salerno*, tip. Migliaccio. [6258.

Lista generale degli elettori ed eleggibili commerciali della provincia dell'Umbria per l'anno 1872. in-4. pag. 16. *Foligno*, tip. Tomassini. [6259.

Longhena (Dott. *Arnaldo*). Almanacco della famiglia, consigli d'igiene. La sposa. Anno I. 1873. in-32. pagine 144. *Milano*, G. Brigola, edit. — L. 0, 50. [6260.

Luce e tenebre. Scene della riforma in Italia. in-16. pagine 188. *Firenze-Roma*, tip. Claudiana.—L. 0, 80. [6261.

Magnasco (Dott. *C.*). Alisa o la pastorella del Guadalquivir, novella originale. in-8. pag. 100. *Genova*, tip. del giornale *La Voce Pubblica*. [6262.

Magri (*Attilio*). Catechismo del mio fattore: opera agraria. Seconda edizione. in-8. pag. 352. *Mantova*, tipografia Eredi Segna. [6263.

Mainardi (*A.*). Relazione su la biblioteca governativa di Mantova. in-8. pag. 16. *Mantova*, tipografia Apollonio. [6264.

Maineri (Sac. *Gius.*). Nei solenni funerali dell'Ill.mo e Rev. monsignore Giacomo Colli: orazione. in-8. pag. 16. *Alessandria*, tip. Gazzotti e C. [6265.

Malan (*Teofilo*). Un canonico preso al volo. in-8. pag. 16. *Torino*, Unione tip.-editrice. [6266.

Malato-Todaro (*S.*). e **Latino** (*P. M.*). Moralità ed arte. Manuale analitico di lingua e letteratura nazionale offerto agli studenti nelle scuole secondarie, classiche e tecniche. Parte I. in-16. pag. 248. *Palermo*, Luigi Pedone Lauriel, edit. — L. 1, 50. [6267.

Mancini (Prof. *Luigi*). Alla libertà e le Alpi, odi seguite da due sonetti del medesimo. in-8. pag. 16. *Fano*, tip. Laua. [6268.

Manetta (*Filippo*) e **Rughi** (*Edoardo*). Giacomo Richeri di Mondovì ed il signor Paolo Carrara di Milano e la loro trama: confutazione. in-16. pag. 24. *Torino*, tip. Camilla e Bertolero. [6269.

Maragliano (Dott. *Edoardo*). La questione vaccinica, studi e raffronti. Appendice alla memoria sul vaccino umano e sul vaccino animale, dello stesso autore. in-8. pag. 48. *Genova*, B. Maraghiano, edit. [6270.

Marchi (Prof. *Angelo*). Congetture intornò al cap. XIII del libro XXIII di Plinio relativo alla pecunia romana. in-8. pag. 28. *Modena*, tip. Gaddi. [6271.

Marconi (Prof. *Giulio*). Parole lette nell' occasione della distribuzione dei premi agli alunni ed alle alunne delle scuole di Minerbio. in-8. pag. 8. *Bologna*, R. Tipografia. [6272.

Marengo (*Giuseppe*). Forno perfezionato a temperatura costante per la rapida essicazione dei bozzoli e per molteplici altri usi industriali. in-8. pag. 8. *Torino*, tip. Ceresole e Panizza. [6273.

Marenholtz-Bulow (Baronessa). I giardini d' infanzia e il valore dei giuochi infantili, versione col consenso dell' A. e prefazione sul metodo Fröbelliano negli asili e nelle scuole di Giovanni Lovadina. in-8. pagine 80. *Roma*, *Torino*, *Firenze* e *Milano*, G. B. Paravia e C. — L. 1, 00. [6274.

Mariani (*Getulio*). Sui movimenti anormali delle locomotive e particolarmente del rullio: dissertazione. in-8. pag. 36. *Torino*, tip. Bona. [6275.

Marogna, (Geom. *Angelo*). Progetto-modello per la divisione di terreni comunali in lotti di valore eguale che può servire di guida agli ingegneri ed ai geometri nella compilazione dei lavori medesimi. in-8. pagine 62 con prospetti e piante. *Sassari*, tipografia G. Dessì. [6276.

Martello (*Tullio*). Storia della internazionale dalla sua originè al congresso dell' Aja. in-16. pag. xvi-504. *Padova*, 1873. Fratelli Salmin. edit. — L. 4, 00. [6277.

Masini (Fr. *Eliseo*). Il sacro arsenale, ossia la pratica dell' officio della santa inquisizione, opera divisa in dieci parti e dedicata alla santità di Papa Clemente XI. Nuova edizione riprodotta su quella di Roma del 1705. Disp. I-III. in-8. pag. 1-48. *Assisi*, tip. Sgariglia. [6278.

Memorandum degli arcivescovi e vescovi tedeschi intorno all' attuale situazione della chiesa cattolica nell' impero germanico. in-8. pag. 44. *Torino*, tipografia G. Marietti. [6279.

Memoria (alla) di Maria Luigia d' Austria, duchessa di Parma, Piacenza e Guastalla, nel XXV anniversario della sua morte: omaggio di un antico magistrato parmense. in-4, pag. 78. *Parma*, tip. M. Adorni. [6280.

Mercier, vedi n° 6191.

Mille (i) indirizzi. Almanacco utile per tutti e necessario pei negozianti, commerciali e intraprenditori d'industrie per l' anno 1873. in-32. pag. 32. *Assisi*, tipografia Sgariglia. [6281.

Mainella (Sac. *Vincenzo*). Il generale Drouot esempio al soldato cristiano. in-32. pag. 68. *Torino*, tip. dell' Orat. di S. Fr. di Sales. — L. 0, 15. [6282.

Letture cattoliche.

Modo di recitare i misteri dolorosi per gli agonizzanti. in-64. pag. 16. *Bologna*, Istituto tipografico. [6283.

Montalbo (*Antonio*). Delle elezioni politiche: articoli due. in-8. pag. 30. *Genova*, tip. Schenone. [6284.

Estratto dalla *Rivista Universale*.

Nazzani (Avv. prof. *Emilio*). Sulla rendita fondiaria: saggio. in-8. pag. 92. *Forlì*, tip. Sac. democratica. — L. 1, 00. [6285.

Nicolini (Dott. *Silv.*). Esercizi di stenografia secondo il sistema Gabelsberger-Noe, con 24 tavole autografate dall' illustre prof. Noe. Vol. I. Parte I e II. in-16. pagine 24. 24. *Venezia* e *Trieste*, Levi e Comp. — Lire 1, 50. [6286.

Ninni (*A. P.*). Rivista critica delle specie di pesci adriatici descritte nell' opera manoscritta dell' ab. Stefano Chiereghini di Chioggia. Fasc. I. in-16. pag. 64. *Venezia*, tip. Antonelli. [6287.

Ninni (Dott. *A. P.*). Sopra la causa che impedisce il libero esercizio della pesca lungo le coste venete. in-8. pag. 8. *Venezia*. tip. del Commercio. [6288.

Ninni (Dott. *A. P.*). Sui pesci che prolificano nella laguna di Venezia e principalmente su quelli che fabbricano un nido: nota. in-8. pag. 8. *Padova*, tip. Prosperini. [6289.

Nobili (i) fatti di Alessandro Magno, romanzo storico tradotto dal francese nel buon secolo, ora per la prima volta pubblicato sopra due codici magliabechiani per cura di Giusto Grion. in-8. pag. CLXVI-296. *Bologna*, Gaetano Romagnoli, edit. — L. 9. 10. [6290.

Collezione di opere inedite o rare dei primi tre secoli della lingua.

Notices bibliographiques et resumé des principales publications statistiques du Royaume d' Italie depuis la VIIme session du congrès statistique, par le secrétaire de la commission centrale de statistique près du Ministère de l'Agricolture et du Commerce. in-4. pag. 88. *Venezia*, tip. Antonelli. [6291.

Notizie sulla società anonima livornese per la fabbricazione della soda artificiale ad Orbetello. in-8. pag. 26. *Livorno*, tip. G. Meucci. [6292.

Novellette morali ad uso dei fanciulli, tratte dai migliori autori. Seconda edizione. in-32. pag. 136. *Venezia*, C. Coen, edit. [6293.

Nozze Fasoli-Fabris. (Tre documenti storici). in-4. pag. 16. *Bassano*, tip. Pozzato. [6294.

Nuovo (il) Casamia, lunario per l' anno 1873. Anno XIV. in-32. pag. 80. *Venezia*, tip. C. Coen. [6295.

Officine (le), in-64. pag. 32. *Bologna*, Istituto tipografico. [6296.

Ollivero (*Guglielmo*). Dell' idrologia in relazione coll'arte dell' ingegnere: dissertazione. in-8. pag. 28. *Torino*, tip. G. B. Paravia e C. [6297.

Olmi (*Gaspare*). Il pellegrino di Palestina, canti popolari. in-32. pag. 72. *Modena*, tip. Immacolata Concezione. [6298.

Olmi (*Gaspare*). La pia giovanetta nella solitudine. Quarta edizione. in-32. pag. 68. *Modena*, tip. Immacolata Concezione. [6299.

Orazio Flacco. Le odi pubblicate secondo i migliori testi con un commento del prof. G. Trezza. Libri II-III-IV-Epodi. in-16. pag. 193-396. *Firenze*, Succ. Le Monnier. — L. 2, 00. [6300.

Ordo divini offici juxta ritum breviarii romani et eccles. ac dioces. Volterranæ pro anno MDCCCLXXIII. in-16. pagine 88. *Firenze*, tip. Calasanziana. [6301.

Ordo divini offici recitandi sacrique faciendi ad usum camerinensis ecclesiæ, per annum MDCCCLXXIII. in-16. pag. 56. *Camerino*, tip. Savini. [6302.

Ordo divini offici rite per solvendi missæque celebrandæ ad usum capituli ac universi cleri pisaur, anno MDCCCLXXIII. in-8. pag. 50. *Pesaro*, tip. Nobili. [6303.

Ordo servandus a minoritis conventualibus seraphici patriarchæ S. Francisci anno MDCCCLXXIII. in-16. pag. 52. *Assisi*, tip. Sensi. [6304.

Osservatore (l') lunario per l' anno 1873. Anno XXXVII. in-64. pag. 48. *Lucca*, tip. A. Baccelli. [6305.

Pacciotti (*Onorato*). Relazione d' alcuni particolari concernenti lo stato d' Urbino. in-8. pag. 48. *Pesaro*, 1873. tip. A. Nobili. [6306.

Nozze Pasquali-Sergiacomi.

Palizzolo Gravina (*V.*). La famiglia Palizzi: notizie e documenti. in-8. pag. 32, con una tavola. *Palermo*, tip. Tamburello. [6307.

Panizzoni (*Luigi*). Nuovo sillabario per la classe prima proposto per l' insegnamento contemporaneo della lettura e scrittura. in-16. pag. 84. *Verona*, tip. Civelli. — L. 0, 80. [6308.

Papa (Sac. *Vincenzo*). Idea del buono in Platone: cenni. in-8. pag. 48. *Torino*, tip. V. Bona. [6309.

Parodi (*P.*). Osservazioni d' un capitano sopra l' articolo del giornale *La Borsa* di Gerolamo Boccardo intitolato « Sullo stato d' istruzione e coltura della marina mercantile, 1872. » in-8. pag. 22. *Genova*, tipografia Sambolino. [6310.

Parole magiche. Popolo, libertà, eguaglianza, lavoro. volere e potere. in-32. pag. 32. *Savona*, Società per la diffusione dei buoni libri. [6311.

Parsons (Signora). La storia d' un uomo ricco, versione dall' inglese della contessa Nina di Teolo. Vol. II. in-32. pag. 1-104. *Bologna*, tip. Mareggiani. [6312.

La ricreazione delle Famiglie.

Pasqualigo (Avv. *Francesco*). Le donazioni secondo il codice civile, in-8. pag. 16. *Venezia*, tipografia della *Gazzetta*. [6313.

Estratto dall' *Eco dei Tribunali*.

Pepoli (*Carlo*). Di taluni classici scrittori italiani: discorso accademico. in-8. pag. 26. *Bologna*, tipografia dei Compositori. [6314.

Perini (*Osvaldo*). Novelle e leggende, imitate e tradotte. in-16. pag. 320. *Verona*, tip. C. Noris.—L. 1, 00. [6315.

Peyron (Ing. *A.*). Sulle norme da adottarsi per stabilire la quota di macinato: osservazioni. in-8. pag. 20. *Torino*, tip. Eredi Botta. [6316.

Poggi (Avv. *G. B.*). Vanda o lo schiavo polacco, novella (in versi). in-8. pag. 32. *Genova*, tip. Fratelli Pellas. — L. 0, 50. [6317.

Pontani (*Gian Gioviano*). Lettera di Filippo a Faustina: elegia liberamente tradotta dal latino in italiano da Leone Vicchi. in-4. pag. 12. *Lugo*, tip. Melandri. [6318.

Nozze Drei-Giovannardi.

Pratesi (*Cesare*). Commemorazione di Maddalena Fattori. in-8. pag. 24. *Firenze*, tip. del Vocabolario. [6319.

Premiazione nelle scuole elementari di Deruta. in-8. pagine 28. *Perugia*, tip. Santucci. [6320.

Premières lectures françaises à l' usage des écoles, accompagnées de notes italiennes pour l'explication des principales difficultés des notes et des tournures. Extraits des ouvrages de Bailly, Barrau, Berquin, etc. par Joseph Pugliese. 2me édit. in-16. pag. VIII-144. *Venezia*, C. Coen, edit. [6321.

Progetto di nuovo statuto della società delle strade ferrate romane. in-4. pag. 20. s. l. n. d. (ma, *Torino*, tip. . . . . ?). [6322.

Progetto d' una società per l' impianto d' un grande stabilimento meccanico nazionale. in-8. pag. 16. *Bergamo*, tip. Bolis. [6323.

Programma degli studi nel venerabile seminario vescovile di Perugia. in-8. pag. 8. *Perugia*, tip. Santucci. [6324.

Puccini (*Federigo*). Prime linee per avviare l' infanzia allo studio della geografia. in-8. pag. 40. *Livorno*, tip. Vigo. [6325.

Ramoino (Cav. dott. *G. B.*). La donna e la sua educazione: ragionamento. in-8. pag. 28. *Lucca*, tipografia Giusti. [6326.

Rapporto sull' andamento generale delle scuole elementari e degl' istituti d' istruzione dipendenti dal comune di Bologna. in-8. pag. 56. *Bologna*, Regia tipografia. [6327.

Ravà (Cav. *M.*). Alcune considerazioni sulla istruzione pubblica e privata e monografia del convitto internazionale Ravà. in-8. pag. 82. *Venezia*, tipografia Antonelli. [6328.

Rebagli (Sac. *Giacomo*). Frutto di mie letture. Seguito del protestantismo, prete, doveri, ec. Vol. V. ed ultimo. in-32. pag. 404. *Mantova*, tip. Apollonio.—L. 1, 50. [6329.

Relazione del consiglio amministrativo della società di Lanusei. in-8. pag. 40. *Genova*, tip. Schenone. [6330.

Regolamento della società mutuo soccorso fra gli operai toscani in-32. pag. 28. *Spezia*, tip. eredi Argiroffo. [6331.

Regolamento dell' associazione generale di mutuo soccorso fra gli operai di Vignanello. in-8. pag. 28. *Viterbo*, tip. R. Monarchi. [6332.

Regolamento di polizia rurale pel territorio di Cavaglio d' Agogna. in-8. pag. 8. *Novara*, tip. Miglio. [6333.

Regolamento interno della pia società per la educazione dei giovani chierici di Cagliari e loro riscatto dalla coscrizione militare. in-16. pag. 16. *Cagliari*, tipografia Alagna. [6334.

Regolamento interno della società vinicola italiana. in-8. pag. 16. *Asti*, tip. Sociale. [6335.

Regolamento pei cantonieri a servizio della provincia di Alessandria. in-8. pag. 16. *Alessandria*, tip. Gazzotti e C. [6336.

Regolamento pel servizio interno della prefettura della provincia di Genova. in-8. pag. 24. *Genova*, R. Tipografia. [6337.

Regolamento per le sedute del consiglio comunale di Vittorio. in-4. pag. 16. *Vittorio*, tip. Longo. [6338.

Regolamento per lo spedale di S. Maria della Scala di Siena. in-8. pag. 32. *Siena*, tip. Bargellini. [6339.

Regolamento sulle pensioni agli impiegati e salariati del comune di Corvia. in-8. pag. 12. *Ravenna*, tip. Alighieri. [6340.

Resoconto morale della giunta municipale di Reggio nell' Emilia. (Anno 1872). in-4. pag. 22. s. l. n. d. (ma *Reggio*, tip. . . . . ?). [6341.

Ribetti (*G.*). La messa in italiano e in latino spiegata a quelli che l' hanno sentita o detta mille volte senza capirla. Seconda ediz. in-16. pag. 80. *Firenze*, tipografia Claudiana. — L. 0, 50. [6342.

Ricchi e poveri. Pensieri e consigli. in-64. pag. 32. *Bologna*, Istituto tipografico. [6343.

Ricordi di un parroco ad un coscritto. in-32. pag. 36. *Bologna*, Istituto tipografico. [6344.

Rigutini (*G.*). Fiore di lettere e di liriche di donne italiane, corredato delle vite di alcune di esse: libro compilato ad uso delle scuole ed istituti femminili. in-16. pag. L-156. *Firenze*, 1873, Felice Paggi, editore. — L. 1, 50. [6345.

Biblioteca Scolastica.

Rivetta (Prof. *Alessandro*). Il conte Giambattista Somis di Chiavrie: elogio. in-8. pag. 48. *Ivrea*, tipografia Curbis. [6346.

Rivista di filologia romanza. diretta da L. Manzoni, E. Monaci, E. Stengel. Vol. I. fasc. I. in-8. pag. 1-72. *Imola*, tip. Galeati e figlio. [6347.

Si pubblica ogni 3 mesi: prezzo d' associazione annua Lire 10.

Roggero (*Natale*). Dello sviluppo della personalità umana nel governo costituzionale. in-16. pag. 232. *Bosco Marengo*, tip. del Riformatorio. — L. 2, 00. [6348.

Rohrbacher (Ab.). Storia universale della chiesa cattolica dal principio del mondo fino ai dì nostri, aggiuntavi la continuazione fatta dal Chantrel. Quarta edizione. Vol. VIII. in-8. pag. 804. *Torino,* Giacinto Marietti. [6349.

Rosso (*P.*). L'uomo e le meste ricompense della vita: canto lirico. in-8. pag. 24. *Modica,* tip. Campailla. [6350.

Rota-Rossi (*Lorenzo*). Dei vapori soprariscaldati: dissertazione. in-8. pag. 28. *Pavia,* tipografia Succ. Bizzoni. [6351.

Rughi (*Edoardo*). Vedi nº 6269.

Santi (*Angelo*). L'educazione a Murano nell'anno scolastico 1871-72: relazione. in-8. pag. 16. *Venezia,* tip. Longo. [6352.

Scelta delle migliori canzonette amorose cantate dal popolo italiano. in-32. pag. 128. *Firenze,* A. Salani, editore. — L. 0, 50. [6353.

Scrittura intorno al commercio veneto (secolo XVIII), pubblicata per le nozze Bisacco-Palazzi. in-8. pag. 28. *Venezia,* tip. Grimaldo e C. [6354.

Scuole municipali di Rubiera. Premiazione per l'anno scolastico 1871-72. in-8. pag. 8. *Modena,* tipografia Rossi. [6355.

Seconda esposizione nazionale di Belle Arti diretta da un Comitato eletto dalla R. Accademia di Brera. 1872. Edizione ufficiale. in-8. pag. 76. *Milano,* tip. Cooperativa. — L. 1, 00. [6356.

Segretario (il) galante amoroso, diviso in tre parti. in-32. pag. 136. *Firenze,* A. Salani, edit. — L. 0, 50. [6357.

Selis (*G. B.*). Ragione di presa d'acqua: dissertazione. in-8. pag. 22. *Venezia,* tip. Gaspari. [6358.

Seminatrice (la) meccanica a funzione multipla di Marino Tardioli d'Arcevia. Descrizione, usi, utilità. in-8. pagine 28. *Bologna,* tip. degli Agrofili. [6359.

Serafini (Avv. cav. prof. *Filippo*). Istituzioni di diritto romano comparato al diritto civile patrio. Parte II. in-8. pag. 268. *Firenze,* tip. Pellas. — L. 4, 00. [6360.
Biblioteca delle Scienze legali. Vol. XVIII.

Serena (*Francesco*). Studio di un ponte in legname a travate rettilinee per strada carreggiabile: dissertazione. in-8. pag. 28. *Torino,* tip. Bona. [6361.

Sermone (il) sul monte. in-16. pag. 16. *Firenze,* tip. Claudiana. — L. 0, 05. [6362.

Serra (*Raffaele*). Osservazioni sulla stabilità delle rotaie: dissertazione. in-8. pag. 24. *Torino,* tip. Bona. [6363.

Siboni (Mons. *Pietro Anacleto*). Lettera circolare al clero e popolo della diocesi d'Albenga. in-8. pag. 12. *Albenga,* tip. Craviotto. [6364.

Silani (Sac. *Sante*). Discorso nel prendere solennemente possesso della chiesa pievanale di Segromigno. in-16. pag. 8. *Lucca,* tip. Landi. [6365.

Sillabario e prime letture per le scuole femminili delle campagne, aggiuntivi gli esemplari di calligrafia. Undecima edizione. in-16. pag. 48. *Torino, Firenze, Roma.* e *Milano,* G. B. Paravia e C. edit. — L. 0. 25. [6366.

Società anonima pel credito fondiario di Sardegna. I. Relazione dei delegati della società intorno alle pratiche col governo. II. Estratto del verbale dell'Assemblea tenuta in Firenze il giorno 9 novembre 1872. in-8. pag. 16. *Firenze,* tip. della *Gazzetta d'Italia.* [6367.

Società degli ingegneri e degli industriali in Torino. in-8. pag. 12. *Torino,* C. Favale e C. [6368.

Società delle miniere di Montevecchio (Sardegna). Resoconto della campagna 1871-72. in-4. pag. 16. *Firenze,* tip. *Gazzetta d'Italia.* [6369.

Società promotrice di belle arti in Genova. Esposizione XXI. Anno 1872. Catalogo degli oggetti d'arte ammessi. in-8. pag. 20. *Genova,* tip. Schenone. [6370.

Società proprietari salsamentari, Milano, Regolamento della Cassa dei prestiti e conseguenti modificazioni allo statuto sociale. in-8. pag. 16. *Milano,* tip. Bernardoni. [6371.

Soldato (il) di Cristo confortato alla lotta, operetta specialmente opportuna a' nostri tempi. in-16. pag. 228. *Venezia,* tip. Emiliana. — L. 1, 15. [6372.

Solitario (il) Sicano di Terme-Selinuntina. Calendario profetico per l'anno 1873. Anno VI. in-32. pag. 64. *Milano,* tip. G. Agnelli. — L. 0, 80. [6373.

Sommo (il) provveditore: inni che si cantano nella chiesa della madonna della difesa in Cortina-Ampezzo. in-16. pag. 16. *Venezia,* tip. Longo. [6374.

Sorcio (il) lunario nuovo per l'anno 1873. Anno I. in-32. pag. 32. *Lucca,* tip. Benedini. [6375.

Sormani-Moretti (Conte *Federico*). Le prime note della mia lira: pensieri. in-16. pag. 24. *Reggio Emilia,* tip. Bondavalli e Gasparini. [6376.

Souvenir de Solferino et S. Martino. in-8. pag. 12. *Venezia,* tip. del Commercio. — L. 1, 00. [6377.

Spirito (lo) di S. Francesco d'Assisi, opera che contiene i più bei passi de' suoi scritti ed istruzioni proprie pei suoi figli. in-32. pag. 216. *Milano,* S. Majocchi edit. — L. 1, 00. [6378.
Piccola biblioteca francescana.

Stabilimento industriale italiano per la confezione di abiti per uomo, fratelli Bocconi, Roma, Milano, Genova. Prontuario dei prezzi. in-8. pag. 124. *Milano,* tip. Gius. Civelli. [6379.

Statuto della banca agricola siciliana. in-8. pag. 20. *Firenze,* tip. della *Gazzetta d'Italia.* [6380.

Statuto della banca commerciale e cassa di risparmio di Varazze. in-8. pag. 24. *Albenga,* tip. Craviotto. [6381.

Statuto della banca mutua popolare di Motta di Livenza. in-8. pag. 36. *Treviso,* tip. Zoppelli. [6382.

Statuto della banca popolare di Alessandria. in-8. pagine 24. *Alessandria,* tip. Gazzotti e C. [6383.

Statuto della Società anonima Banco Sociale. in-8. pag. 18. *Oneglia,* tip. Ghilini. [6384.

Statuto della società anonima per le assicurazioni marittime sotto la denominazione « Compagnia Pensiero. » in-8. pag. 16. *Genova,* tip. Sordo-muti. [6385.

Statuto della società della miniera carbonifera di Murlo. in-8. pag. 20. *Torino,* tip. C. Favale e C. [6386.

Statuto della società di mutuo soccorso fra gli operai della manifattura Ginori a Doccia. in-8. pag. 32. *Firenze,* tip. G. Barbèra. [6387.

Statuto della Società fra proprietari fabbri-ferrai della Città di Milano. in-8. pag. 16. *Milano,* tipografia Ghezzi. [6388.

Statuto della società ginnastica Cristoforo Colombo. in-8. pag. 14. *Genova,* tip. Sordo-muti. [6389.

Statuto della società per il miglioramento del servizio delle barche e per altri servizi pubblici in Venezia. in-8. pag. 16. *Venezia*, tip. del *Rinnovamento*. [6390.

Statuto della società reciproca supplente. in-16. pag. 8. *Firenze*, tip. Calasanziana. [6391.

Statuto della venerabile confraternita o pia associazione di misericordia in Castel del Piano. in-8. pag. 36. *Arcidosso*, tip. Gorgoni. [6392.

Statuto e regolamento della Associazione costituzionale di Bergamo. in-16. pag. 12. *Bergamo*, tip. Bolis. [6393.

Statuto e regolamento dell' ospedale civile d' Ancona in-8. pag. xxx-84. *Ancona*, tip. Cherubini. [6394.

Statuto fondamentale della Società di mutuo soccorso degli operai in Spello. in-16. pag. 16. *Foligno*, tip. Sgariglia. [6395.

Statuto organico della Congregazione di Carità di Bergamo e delle opere pie dipendenti. in-8. pag. 52. *Bergamo*, tip. Bolis. [6396.

Statuto organico dell' asilo infantile principe di Napoli, in Bergamo. in-8. pag. 10. *Bergamo*, tipografia Pagnoncelli. [6397.

Statuto organico della Società d' industria e commercio di Pont Canavese. in-8. pag. 16. *Torino*, tip. della *Gazzetta del Popolo*. [6398.

Statuto organico della Società filodrammatica Paolo Ferrari in Firenze. in-8. pag. 16. *Firenze*, tip. *Gazzetta d' Italia*. [6399.

Statuto organico dell' opera pia Bersani eretta in Acqui. in-8. pag. 12. *Acqui*, tip. Borghi. [6400.

Statuto organico dell' opera pia di maritaggio del preposto Giuseppe Pistone di Scicli. in-8. *Modica*, tip. La Porta. [6401.

Statuto organico del R. Conservatorio delle figlie della Provvidenza in Cagliari. in-8. pag. 18. *Cagliari*, tip. del Commercio. [6402.

Statuto organico e regolamento disciplinare dell' Asilo di Carità per l' infanzia in Cassano d' Adda. in-8. pag. 32. *Treviglio*, tip. Messaggi. [6403.

Statuto organico e regolamento interno per il servizio tecnico nella provincia di Alessandria. in-4. pag. 18. *Alessandria*, tip. Gazzotti e C. [6404.

Statuto pel Collegio farmaceutico italiano. in-8. pag. 16. *Milano*, tip. Bernardoni. [6405.

Statuto per gli spedali riuniti di S. Maria sopra i ponti di Arezzo. in-4. pag. 8. *Arezzo*, 1873, tipografia Bellotti. [6406.

Strade ferrate Romane. Assemblea generale straordinaria del 28 novembre 1872. Relazione del consiglio d'amministrazione. in-4. pag. 56. *Firenze*, tipografia Civelli. [6407.

Strade ferrate romane. Tariffe generali e speciali per viaggiatori e bagagli e pei trasporti a grande e piccola velocità. 2ª edizione. in-16. pag. 240. *Firenze*, tip. Civelli. — L. 1, 00. [6408.

Strenna (la) dei fanciulli. Anno I. 1873. in-8. pag. 32 con illustrazioni. *Firenze* e *Roma*, tip. Claudiana. — L. 0, 20. [6409.

Tariffa per la riscossione dei dazii di consumo, dei diritti per l' occupazione delle loggie, botteghe e suolo nel mercato e pescheria e per l' escavazione dei materiali da costruzione dalle cave municipali di Sassari. in-8. pag. 36. *Genova*, tip. Sordo-muti. [6410.

Thomas Aquinates (Sanctus). Sermones quadragesimales ex codice vaticano deprompti nunc primum curante io Thomas Ghilardi episcopo monregalensi in lucem editi. in-8. pag. x-168. *Mondovì* tip. Bianco. — L. 2, 50. [6411.

Torelli-Nodari (*Giuseppina*). Il libro prediletto dei fanciulli: scelta di racconti. Seconda edizione. in-16. pagine 284. *Venezia*, C. Coen, edit. [6412.

Tovini (Avv. *Giuseppe*). Relazione intorno al riordinamento dell' amministrazione della Congregazione di Carità di Lovere. in-4. pag. 28. *Brescia*, tip. del Pio Istituto. [6413.

Traverso (*Raniero*) Cenni sulle vòlte: dissertazione. in-8. pag. 32. *Genova*, tip. Sordo-muti. [6414.

Traverso (*Ugo*). Agli sposi. (versi). in-8. pag. 12. *Genova*, tip. Sordo-muti. [6415.

Nozze Corradi-Terreni.

Trebbi (D. prof. *Giovanni*). Del nuovo regolamento degli studi nel V. Seminario di Rimini. in-8. pag. 16. *Modena*, tip. Gaddi. [6416.

Turco (*Giovanni*). Elogio funebre del nobile conte Lodovico Portalupi. in-8. pag. 16. *Verona*, tipografia Merlo. [6417.

Valdrighi (*Luigi*). Estratti di un carteggio famigliare e privato, pubblicati da suo nipote Luigi Francesco Valdrighi. in-8. pag. 216. *Modena*, tip. Gaddi. [6418.

Vallebona (*Sebastiano*). Delle assicurazioni e dei sinistri ed avarie di mare. Manuale ad uso del Commercio. Seconda edizione. in-4. pag. 196. *Genova*, tip. fratelli Pellas. — L. 8, 00. [6419.

Veronese (Avv. dott. *Filippo*). Discorso sul lavoro. in-8. pag. 16. *Venezia*, tip. Longo. [6420.

Vespa (la) lunario serio-faceto per l'anno 1873. Anno I. in-64. pag. 64. *Firenze*, tipografia del Vocabolario. — L. 0, 10. [6421.

Vesta verde (il) lunario dell' anno 1873, coll' elenco delle fiere e mercati della provincia di Bologna. in-32. pagine 48. *Bologna*, tip. Gamberini e Parmeggiani. [6422.

Villari (*Pasquale*). La scuola e la quistione sociale in Italia. in-8. pag. 86. *Firenze*, Succ. Le Monnier. — L. 1, 00. [6423.

Estratto dalla *Nuova Antologia*.

Visconti (*Carlo Lodovico*) e **Lanciani** (*Rodolfo Amedeo*). Guida del Palatino. in-16. pag. x-188 con pianta delineata da Aless. Zangolini. *Torino*, *Roma* e *Firenze* 1873. Fratelli Bocca, edit. — L. 3, 00. [6424.

Vita della B. Liduina vergine. Vol. I. in-32. pag. 168. *Monza*, tip. dell' Istituto de' Paolini. [6425.

Collana di vite di Santi.

Voce (la) ossia lunario nuovo per l' anno 1873 del già rinomato astronomo Giovanni Casanova feretrano, in-32. pag. 36. *Urbino*, tip. Agatese. [6426.

Zamboni (Sac. *Innocenzo*). Discorso letto al saggio dell' asilo infantile principe di Napoli. in-8. pag. 8. *Verona*, tip. Civelli. [6427.

Zenti (Sac. *Ignazio*). Elementi di bibliografia, ossia regole per la compilazione del catalogo alfabetico di una pubblica biblioteca. in-8. pag. 60. *Verona*, tip. Merlo, libreria alla Minerva. — L. 1, 00. [6428.

Zoppelli (*Tomaso*). Cenni storico-religiosi opportuni ai nostri tempi. in-8. pag. 12. *Portogruaro* tip. Castion. [6429.

PARTE SECONDA.

CRONACA.

INDICE DELLA CRONACA.

Anno VI. — N. 1. — 15 Gennaio 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Atti dell' Associazione Tipografico-Libraria Italiana.
Comunicazioni ed Articoli di vario interesse.

1872.

L' Associazione Tipografico-Libraria Italiana inaugura il terzo anno d' esistenza, e con questo numero ha principio la sesta annata della pubblicazione della *Bibliografia Italiana.*

L' Associazione ha assunto il grave còmpito di migliorare le condizioni del commercio dei libri e, col concorso di tutti, vogliamo sperare possa presto raggiungere la mèta; la *Bibliografia* farà dal canto suò il possibile per rendersi viepiù utile e necessaria; l' elenco delle pubblicazioni può ormai considerarsi completo; la *Cronaca* pubblicherà in quest' anno un elenco di tutti i librai, editori e tipografi del Regno, registrerà le pubblicazioni italiane eseguite all' estero nonchè le estere risguardanti in qualsiasi modo l' Italia, e dalle principali città italiane si procurerà una serie di corrispondenze che informino del movimento intellettuale, delle condizioni del commercio librario, dello stato e del progresso della tipografia nelle singole provincie; raccoglierà infine tutte le notizie di interesse generale non tralasciando di occuparsi delle questioni lasciate insolute dall' ultimo Congresso e di quelle nuove che fossero per sorgere, sperando in tal modo di rendersi veramente utile e di corrispondere allo scopo pel quale fu istituita.

Di una Lettera riguardante il Commercio Librario Italiano.

Dal signor E. Loescher essendomi stata gentilmente comunicata una lettera da esso ricevuta da Amsterdam, ho creduto sarebbe stato bene che il suo tenore fosse conosciuto dagli editori e librai d' Italia ed in ispecie dai membri dell' Associazione Libraria; perciò pensai fare inserire la parte più importante di essa nella cronaca della *Bibliografia Italiana* facendola seguire da alcune mie considerazioni, che le credo opportune. Ecco il tenore della lettera:

Amsterdam, 10 décembre 1871.

Monsieur H. Loescher,

Turin.

Je suis occupé à écrire une étude sur les usances et l'organisation de la librairie des divers pays de l'Europe avec le but de la publier dans la *Bibliographie Néerlandaise.* Tous les livres et les journaux que j'ai consultés ne me disent absolument rien sur la librairie d'Italie, et parceque cela n'est pas une raison de l'ignorer dans mon étude, je ne savais d'autres moyens de venir à mon but que de m'adresser à vous avec la demande de bien vouloir me dire de quelle manière la librairie dans votre pays est organisée; Sur le modèle français ou allemand? Quel rabais les éditeurs donnent-t-ils aux libraires? Envoient-ils leurs nouvelles publications à condition? Quelle est leur manière de liquider; combien de mois donnent-t-ils de crédit? Y-a-t-ils des Commissionnaires? — Sur toutes ces questions j'aimerais recevoir une réponse, ou bien une indication dans quels livres je pourrais trouver ces renseignements. Si vous pourriez m'envoyer quelques informations à cet égard je vous serais infiniment obligé.

Louis De Petit.

Da questo scritto il lettore scorgerà facilmente come il commercio librario italiano sia poco noto all' estero, giacchè volendone dire alcun che, la *Bibliografia dell' Olanda* nulla trovò di stampato per attingerne notizie: si rileva altresì che si suppone abbia essa una qualche organizzazione, lo che pur troppo non è.

L' amico ha dovuto essere molto imbarazzato nel rispondere alla suddetta lettera, perchè è certamente poco piacevole e poco lusinghiero il dire la verità tutta intera rispondendo alle domande che fa il corrispondente di Amsterdam. Fortunatamente egli ha potuto dirgli che se la libreria italiana non ebbe finora delle regole e non è punto organizzata, se non vi è in essa uniformità di principii nel fissare i prezzi dei libri, gli sconti, e non si seguono molte altre buone regole e massime come altrove, essa è però in via di tutto avere mediante l' Asso-

ciazione Libraria recentemente instituitasi, la quale ha appunto la missione di migliorare moralmente e materialmente le condizioni del Commercio Librario Italiano; e questo ha potuto avvalorare, mandando lo Statuto dell'Associazione e gli atti dell'ultimo Congresso per attestare l'esistenza dell'una e dell'altra cosa.

Non posso qui nascondere a' miei confratelli dell'Associazione Libraria che, mentre sono lieto siasi potuto mandare all'estero una prova che il Commercio Librario Italiano è in via di procurarsi quella organizzazione che non ebbe finora, temo assai che ciò possa aver luogo se debbo giudicare dalla freddezza che si ravvisa nella maggior parte dei membri di questa Associazione.

È stato veramente scoraggiante il vedere così poco numeroso il secondo Congresso Librario, il quale, non avendo potuto aver luogo lo scorso anno a causa delle vicende politiche, si credeva sarebbe stato assai più numeroso del primo, ed invece, ad onta del concorso di molti tipografi napoletani, nuovi soci oltre a quelli che già esistevano, non intervenne neppur il terzo dei membri inscritti nel primo elenco stampato nel 1° numero della *Bibliografia Italiana* 1870, e ciò che era di più rimarchevole, mancava il Presidente e cinque dei sette membri del Comitato Direttivo ed i due promotori per un Congresso e Fiera libraria italiana per lo che non si potè trattare parecchi argomenti che erano in pensiero di alcuni degl' intervenuti.

Cotesta freddezza è indizio che a molti non conviene vi sia unione e fratellanza fra gli esercenti le nobilissime arti della Tipografia e della Libreria che non si stabiliscano delle regole e massime per cui siano rispettati i diritti di ciascuno. Cotesti che non amano la luce e le buone massime, spero che saranno in numero minimo e che quello dei buoni e dei bene intenzionati, lo supererà di gran lunga, e che mediante le cure del nostro nuovo ottimo Presidente, il numero dei membri dell'Associazione Libraria sarà l'anno venturo raddoppiato ed intanto molti delli attuali membri, si daranno premura di fare dei proseliti, di leggere la cronaca della *Bibliografia* e somministreranno materia di notizie intorno al commercio librario da renderla vieppiù interessante.

Pensino i tipografi e librai italiani, che del giornale della Borsa dei librai della Germania, *Börsenblatt,* che si pubblica a Lipsia, ne esce un numero tutti i giorni; facciasi almeno che l'Italia fra non molto possa pubblicare del suo almeno un numero alla settimana, e che l'anno venturo il numero dei concorrenti al terzo Congresso raggiunga i duecento.

Noi Italiani siamo facili nell' immaginazione, ma manchiamo soventi nella perseveranza, ed anche da questo lato dobbiamo imitare i tedeschi i quali se la loro Associazione conta oltre a mille soci lo devono alla loro perseveranza.

Torino, 23 dicembre 1871.

G. POMBA.

Sugli sconti ai particolari.

Dal signore Natale Eliseo di Campobasso ci viene comunicata la seguente, da esso indirizzata al signor Loescher; egli si occupa della questione degli sconti ai particolari, questione che se non potè venire risoluta dal Congresso di Napoli, sarà certamente studiata e presa in seria considerazione dal Congresso di Venezia dal quale speriamo possa finalmente ottenere un' equa soluzione.

Campobasso, 15 dicembre 1871.

Signor ERMANNO LOESCHER,

Torino.

A voi che pel primo avete dato il bello esempio di moderare il prezzo di alcune opere scolastiche, come appare dal vostro recente Catalogo, presentato al VII Congresso pedagogico in Napoli (sett. 1871) dirigo le mie congratulazioni; tanto più che nel medesimo Catalogo leggo con piena soddisfazione dell' animo mio un avviso stampato in fronte della prima pagina, col quale *a coloro* che non vogliono comprare i vostri articoli da' librai locali, notati nell' ultima pagina della copertina (fra' quali per isquisita gentilezza segnate anche il mio povero nome) ma vogliono proprio rivolgersi alle vostre case, o in Torino, o in Firenze, o in Roma, dichiarate espressamente che essi debbono unire alla domanda l' importo dell' opera che desiderano, e che sarà loro prontamente spedita al prezzo indicato, franca di porto, per posta. Da ciò appare bene che concorrete nella mia opinione, (Vedi *Cronaca* della *Bibliografia Italiana*, N. 17, 15 settembre 1871) perchè voi, correndo francamente la via della legalità, mostrate che vi piace veder tolto l'abuso di vendere direttamente a' consumatori, dando loro uno sconto dovuto per tacita convenzione al libraio secondario. La fermezza del vostro carattere è arra sicura che quell' avviso non fu ivi inutilmente stampato, ma che anzi alle parole seguiranno i fatti. Così fosse per tutti gli altri articoli segnati nello stesso vostro Catalogo! Così facessero, non dico tutti, ma, per ora, la maggior parte degli Editori e primari Librai d' Italia, e principalmente quelli che sono ascritti nella nostra Associazione! Chè allora non si vedrebbe la mostruosità, anzi la immoralità, di sopraffare il libraio di second' ordine; il quale, se durerà un altro poco nelle condizioni presenti, ben tosto sarà costretto di disertare il commercio librario, rivolgendo altrove le sue speculazioni. Dirà alcuno: Ma vi dev' essere una ragione perchè i librai principali mostransi così peritosi nell' adottare

un correttivo per ciò che costituisce quasi un generale lamento. Sì, la ragione vi è, e sta in questo. Per la divisione dell'Italia in tanti pezzi, accadde che quelli che gli abitavano, avendo ciascuno un regime diverso, e in diverse condizioni vivendo, reputavansi a vicenda stranieri: così il commercio, come tutte le altre cose, era disordinato. Non è a dire quanto le relazioni commerciali fra Stato e Stato erano difficili, soprattutto per ciò che riguardava libri. La polizia d'allora, che considerava essere la istruzione un pericolo pe' governi, era tutt' Argo a' confini per sorvegliare l'intromissione dei libri. E que' librai che li compravano da quelli di fuori, erano in continuo pericolo di veder chiusi i loro negozi, sol che un libro destato avesse un qualche sospetto alla polizia. Altri poi con astuzie ed inganni recavano perdite a' librai, allora chiamati *esteri*, fingendo fallimenti e contraffacendo opere, senza rispettare la proprietà letteraria. Di qui il discredito, la diffidenza, l'avvilimento. Ma se il passato fu così nero, or che l'Italia è fatta una, vogliamo perdurare negli abusi, senza correggerli, senza dare miglior régola all'attuale corso delle faccende librarie, avanzando anche per questo verso lo stato nostro? Cerchiamo dunque d'intenderci e facciamoci ora a considerare attentamente: *Se un libraio principale, o un editore, possa offrire o vendere a' particolari, sia spontaneamente, sia richiesto, le sue produzioni, con uno sconto qualunque o altro, a discapito de' librai locali.*

Non credo che vi sia alcuno che lo possa affermare: ed io mi sono grandemente maravigliato di coloro che vogliono assolutamente dare, se non l'intero, almeno la metà dello sconto a' particolari. Quelli che hanno avuto il coraggio di sostenere ciò nell'ultimo Congresso, han dato proprio a vedere che vogliono perpetuare l'abuso, e procurare solo il loro vantaggio, senza curarsi della rovina certa, a cui espongono il piccolo commercio librario; e senza badare al discapito de' loro corrispondenti, i quali sono come gli anelli di questo commercio; e se questi anelli si rompono, è rotto tutto. Sanno, si ricordano essi che cosa vuol dire la parola *sconto*, e perchè si dà al libraio secondario? Nol sanno, o almeno non se lo ricordano: perchè vogliono prevalere nella vendita de' loro articoli, e ne pretendono quasi un privilegio. Così offendono la dignità del commercio, così negano al libraio secondario ciò che per uso e consuetudine, e quindi per legge, gli è dovuto. Basta leggere le loro circolari che mandano attorno, dove si fanno promettitori di meravigliosi sconti, non pensando che si trovano in ogni angolo d'Italia librai rivenditori, a' quali non dovrebbero recar danno col vendere direttamente ed offrire non ricercati i loro articoli a' privati, e far proprio quel lucro che ad altri toccherebbe. E più d'un caso si è dato che quello stesso Editore che ha venduto i suoi articoli al libraio suo corrispondente, gli ha venduti anche al privato con uno sconto eguale, ed alle volte maggiore. Cosa non degna certo della lor dignità, e che disordina in tutto questo povero commercio librario.

Perchè aspettiamo che la lezione ci venga da fuori? Non si è badato nella *Cronaca* della *Bibliografia* alla risposta che si ebbe il professore di Gottinga, che chiedeva alcuni articoli all'Editore di Lipsia? (*Cron. Bibliogr.*, N. 16, 31 agosto 1870, pag. 67.) Non si è notato come si cura l'osservanza della legge presso le civili nazioni, per non pregiudicare i diritti altrui, usando certi riguardi, certe convenienze, trascurate le quali si viene a ledere gl'interessi de' terzi? Io non vorrei dire quello che fanno molti miei corrispondenti, co' quali del resto sono in buoni termini: ma come si fa a tacerlo? Costoro dunque vendono senza pietà a mio danno, a tutti coloro che da questa Provincia mandano loro commissioni di libri; accolgono anche una domanda, non dico di un Direttore di Convitto, di un Ispettore, di un Professore; ma di uno Scolaretto! il quale vuole anch'egli il diritto allo sconto, ed è volentieri contentato, e con tal grazia da farlo inorgoglire: perchè può mostrare una lettera scritta a lui, a lui proprio, da que' signori, e tenersi per una persona di merito, e vantarsi cogli amici, e quel ch'è più, collo stesso libraio locale!

Vorrei qui domandare una cosa, molto semplice. Che significa *sconto?* Perchè si dà lo *sconto* al libraio secondario? Non è lo *sconto* una parte del prezzo di una data merce, che si rilascia a favor di colui che l'acquista in gran copia, per diffonderla e farla conoscere a' suoi clienti, che trovansi in condizioni da poterla agevolmente comprare, perchè cadendo sotto i loro occhi ne fanno prima un maturo esame e un giusto giudizio? O pure (e questo a mio credere è più regolare) non è lo *sconto* la diminuzione di un tanto per cento sulla vendita della merce che un negoziante secondario compra anticipatamente, cioè prima che il principale abbia occasione di venderla? È quindi un tacito contratto in forza del quale la merce è prima del tempo comprata dal negoziante secondario con certa diminuzione di prezzo, perchè la esponga in vendita nella sua provincia, e a suo proprio rischio, al prezzo originale. Ditemi ora, signor Loescher: il libraio principale non vulnera i diritti del secondario, se dà ad un privato la merce col medesimo sconto od anche con uno sconto minore? Signorsì; è sempre una lesione degli altrui diritti, è sempre una offesa al commercio librario.

Ma v'è di più. Perchè il libraio secondario fa acquisto della merce a condizione di un determinato sconto? Nol fa, perchè ha da pensare a rivalersi del frutto che ricaverebbe dal danaro diversamente impiegato? a rinfrancarsi delle spese fatte e di corrispondenza e di trasporto, per esporre la merce nel luogo di sua dimora? a cavarne per la bottega e per gli scaffali, pel vitto e pel vestito, e, quel ch'è più, per la tassa della ricchezza mobile? Dite poi che il libraio principale può offrire al privato col medesimo sconto il libro richiesto. Avrei voluto che ciò si fosse ben fermato nell'ultimo Congresso, e dopo, che tutt' i membri della nostra Associazione, i quali si fossero trovati nella condizione di Libraio principale o Editore, avessero dato l'esempio della riforma, come lo avete dato voi, signor Ermanno gentilissimo.

Fo anche plauso alla prima proposta del signor Natale Battezzati, della istituzione di *Case di commissione* ne' principali centri della Penisola. Ciò recherebbe non piccol vantaggio al minuto commercio; perchè le novità si troverebbero in più punti d'Italia, ed un libraio secondario otterrebbe agevolezze ne' trasporti sulle ferrovie, avendo la merce a sè più vicina.

Approvo similmente l'altra sua felice idea de' cartellini per Cataloghi, e pel deposito delle nuove pubblicazioni italiane; ma si richiede regolarità di prezzo ben calcolato, e regolarità di sconto pel solo libraio. E allora verrebbe tolto anche un altro abuso, quello che un Edi-

tore, dopo aver diffuso un nuovo articolo fra tutt' i suoi clienti, vicini e lontani, ricorre in ultimo a depositarne copie presso i corrispondenti, e chiederne conto a fin di semestre. Ma come possono i corrispondenti ottener la vendita di tale articolo, se quelli che sono pur suoi clienti, l'hanno già ricevuto dall'Editore? È un volerci corbellare, è un voler tentare se mai venga fatto di collocare le rimanenti copie dell'articolo coll'opera nostra! Gran gentilezza in vero, e gran carità, salvo che ella è un po' pelosa.

Correggiamoci, e presto. E non si venga a dire: *Il Congresso librario discusse lungamente, e disgraziatamente senza nulla conchiudere, circa il lamento sporto contro quegli Editori che vendono con sconto direttamente a' professori, maestri e case di educazione.* Sì, si discusse a questo modo, perchè si andava contro il proprio vantaggio, al quale non si voleva nè si vuole rinunciare. Nè anche si venga a ripetere: *Le disposizioni de' presenti al Congresso diedero però a vedere, che questo lamentato sconcio scomparirà infallibilmente in un lasso di tempo che vogliamo sperare non lungo.* Queste sono parole, non altro; e ormai di parole se ne son dette troppe, e ci bisognano fatti.

Imputate, ottimo signor Ermanno, questa filastrocca al desiderio grande che ho di veder rialzato il commercio librario dalla decadenza in cui versa; di vederlo, dico, rialzato per opera dell'Associazione Libraria: la quale non è stata istituita per non far niente, ma per affratellarci, rigenerarci e procurarci in tutte le maniere un miglioramento di condizione; se no, sarebbe ben inutile esporci a sacrifizi, il cui risultato è nullo. E mandatemela buona, se io ho osato intrattenervi troppo a lungo, in un tempo che siete più del solito occupato nelle vostre faccende.

Mi riprotesto

Vostro Devotissimo
DOMENICO NATALE ELISEO.

Istituto Librario di Lipsia.

Riceviamo da Lipsia un programma per l'istituzione in quella città di una scuola per quei giovani che vogliono dedicarsi all'arte Libraria. Oltre le lingue viventi, il latino e il greco, vi saranno con special cura insegnate quelle scienze che più sono necessarie a un buon libraio, come sarebbe a dire l'Enciclopedia delle scienze, la Bibliografia, la storia della letteratura presso i popoli più colti e la storia della libreria.

L'onorevole direzione dell'istituto librario ha stabilito di aprire le scuole nel giorno di Pasqua dell'anno testè incominciato.

Crediamo far cosa grata ai nostri lettori annunziando che l'istituto sarà ripartito in tre classi, e che il prezzo annuo per le due prime divisioni è di 90 talleri corrispondenti a lire italiane 337 50, mentre per la terza è di talleri 100 ossia lire italiane 375.

La serietà di questa lodevole intrapresa è indiscutibile; basterà per dimostrarlo che noi citiamo i nomi di quegli egregi editori che ne sono alla testa. Essi sono i signori Raimondo Härtel, Otto Holtze, Francesco Wagner, Guglielmo Engelmann, Dott. Edoardo Brockhaus, Francesco Köhler, F. Volckmar, G. G. Weber.

Noi non dubitiamo punto pel buon successo di questo istituto, e solo desideriamo di vedere fra breve aprirsene uno anche in Italia ove più che in Germania se ne sente il bisogno; e tale istituzione ci sarà tanto più facile, in quanto che da quella di Lipsia potremo trarre esempi ed ammaestramenti.

Spagna e Italia.

Il simpatico autore dei *Bozzetti militari* e dei *Ricordi del 1870-71,* il sig. Edmondo De Amicis, parte per la Spagna che visiterà in tutte le sue provincie; durante il suo viaggio ne scriverà le impressioni che manderà man mano al suo editore, il sig. cav. G. Barbèra, il quale però non le pubblicherà che a viaggio completo. Contemporaneamente muove dalla Spagna per descrivere le impressioni di un viaggio in Italia il sig. Zorilla, altro pubblicista che, come il De Amicis, gode tutte le simpatie de' suoi connazionali.

Paolo Jaccottet, direttore dell'*Italie,* è mancato ai vivi in Roma nella sera del 2 corrente, vittima del vaiuolo arabo. Non erano ancora trascorsi due anni, dacchè per la morte del padre erasi trovato, all'età di 23 anni, capo di numerosa famiglia, e alla direzione degli affari, dei quali si occupò attivamente.

Laborioso, intelligente, onestissimo e leale, egli seppe continuare l'opera paterna con talento ed operosità.

Paolo Jaccottet amava sinceramente l'Italia; e quanti lo conobbero, come lo pregiarono in vita, adesso lo piangono.

Anno VI. — N. 2. — **31 Gennaio 1872.**

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Atti dell' Associazione Tipografico-Libraria Italiana.
Comunicazioni ed Articoli di vario interesse.

NUOVE ADESIONI

ALLA

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA.

MANTOVA. **Balbiani Bortolo,** *tipografo, editore e libraio.*

TORINO. **Dusso G. B.,** *Tipografia dell'Unione Tipografico Editrice Torinese.*

» **Roux Lorenzo,** *Socio e direttore della Tipografia G. B. Paravia e C.*

VENEZIA. **Andreotta Giovanni,** *per la Tipografia della Società dei Compositori-tipografi.*

» **Francesconi Antonio,** *rappresentante la Ditta Antonio Longo.*

» **Galli Dott. Roberto,** *Proprietario della Tipografia del Tempo.*

» **Gattei Lorenzo,** *tipografo, editore e libraio.*

» **Gerli A.,** *libraio.*

» **Gerometta Bernardo,** *rappresentante la Tipografia Gaspari.*

» **Grimaldo Giuseppe,** *per la Ditta Grimaldo e C.*

» **Lustro Camillo,** *compositore alla Tipografia Armena.*

Sulla trasmissione degli stampati alla Biblioteca Nazionale di Firenze.

La Commissione che fu nominata dal ministro Bargoni, per il riordinamento delle Biblioteche del Regno, ognuno sa che fra le altre misure propose che alla Biblioteca Nazionale di Firenze venisse per cura dei procuratori del Re consegnata una copia di tutto quanto si pubblica nel Regno. La proposta fu accolta dal ministro Bargoni, e un Decreto Reale ne ordinò l' esecuzione. La Commissione ed il Ministro credettero di aver così provveduto a render maggiormente ricca la Biblioteca Nazionale di Firenze, ad aver in un sol punto radunati tutti gli stampati del Regno che costituiscono la Storia intellettuale del paese, ed a rendere facile la compilazione di questa *Bibliografia* che avrebbe dovuto essere completissima. Quest' utilissimo divisamento rimase però, ed è tuttora, allo stato di desiderio; il Decreto Reale non ebbe che col 1° luglio 1870 un principio d' esecuzione; attraversato da ogni sorta di contrasti burocratici ha preso, da poco tempo e mercè i continui reclami della Biblioteca Nazionale, un qualche sviluppo: ma nonostante la Biblioteca Nazionale è ben lungi dal ricevere tutto quanto si stampa nel Regno. La trasmissione di *tutto* aveva una importanza reale incontrastabile ed invalutabile, la trasmissione di qualche cosa serve ad accrescere il numero dei volumi della Biblioteca e a nulla più. La compilazione della Bibliografia poi divenne più che mai difficoltosa: essendo certo che i Procuratori del Re o non ricevono tutto o non trasmettono tutto quanto si pubblica, si deve ricorrere al confronto colle note delle Biblioteche Nazionali del Regno, allo spoglio delle Riviste e Giornali, a tutti quei mezzi insomma atti a far conoscere le nuove pubblicazioni, per cui rendonsi inevitabili i ritardi ed anche alcune omissioni nell' inserzione. Nè ci si potrà dire inesatta la nostra asserzione, poichè potremmo citare a centinaia i volumi che dai Procuratori del Re non vennero trasmessi alla Biblioteca, e sono generalmente i volumi di qualche importanza quelli che non arrivano. Per citare qualche fatto, tra i moltissimi che potremmo esporre, diremo solo che il Procuratore del Re in Roma ha fatto nel 1870 tre spedizioni, invece di ventiquattro, che non contenevano neanche la terza parte delle opere pubblicate in Roma nell' annata; il Procuratore del Re in Milano, il quale va lodato per la regolare tra-

smissione delle opere complete, non spedisce le opere in corso, e fra le altre non mandò il *Dizionario delle Scienze mediche* pubblicato dal Brigola, la *Storia delle Rivoluzioni* del Ferrari, la *Storia di Roma* del Bersezio, pubblicate dal Treves, ecc. I volumi che il Procuratore del Re in Torino non ha trasmesso, sono innumerevoli; ricorderemo fra altri il *Viaggio* del marchese Arconati Visconti, l'ultima opera del Darwin pubblicata dall'Unione, un'opera di *Costruzioni civili e militari* in due volumi e atlante, la *Sapienza del mondo* di Strafforello, la *Chimica moderna* del Carlevaris, il *Dizionario poetico latino,* impresso dalla Stamperia Reale, molte pubblicazioni del signor Loescher e quasi tutte quelle del signor Gay eseguite alla Tipografia Bona, le quali ultime furono viste in vendita su pe' muriccioli coll'indicazione di *exemplaire pour le Procureur du Roi,* ciò che proverebbe che invece di venire a Firenze furono vendute a qualche libraio della città. Potremmo seguitare di questo passo per colonne intere, e lo faremo quando i nostri giusti reclami non vengano presi in considerazione. Colla circolare 30 giugno 1870 il Ministro di Grazia e Giustizia intese dare ampia e piena esecuzione all'art. 33 della legge 25 novembre 1869; quest'esecuzione non ha luogo fin oggi che in embrione, e non vogliamo qui analizzarne i motivi e le conseguenze; ma nell'interesse degli studi, nell'interesse del progresso e della storia d'ogni scienza e d'ogni arte, nell'interesse della Biblioteca Nazionale, nell'interesse infine di questo nostro giornale noi reclamiamo instantemente perchè i Procuratori del Re facciano osservare la legge sulla stampa e perchè osservino essi pure conscienziosamente il disposto della summentovata circolare del 30 giugno 1870.

Sul IV Congresso Tipografico-Librario.

Il 13 dicembre prossimo passato veniva da Venezia diramata una circolare a stampa, a tutti i librai e tipografi delle provincie Venete, sottoscritta dai signori Borghi, Errera, Rebeschini, Coen, Lustro e Trevisan; era diretta ad informare che il IV Congresso avrebbe avuto luogo in Venezia ed a promuovere un'adunanza pel giorno 17, per trattare sull'argomento.

Il giorno 17 ebbe infatti luogo l'adunanza che riuscì numerosa. Essendosi nel frattempo saputo che il Municipio di Venezia ricusava di riconoscere al Congresso Librario Tipografico gli stessi diritti che accordava al Pedagogico, l'adunanza votò il seguente ordine del giorno:

1° di rivolgersi al Municipio di Venezia perchè rimedii alla mancanza di non essere stato provveduto alla rappresentanza dei tipografi e dei libraj;

2° di incaricare il librajo Giusto Ebhardt, quale membro dell'*Associazione Tipografico-Libraria,* di prendere gli opportuni concerti colla Presidenza di detta Associazione a nome del Comitato;

3° d'invitare tutti i tipografi e libraj delle Venete provincie a formar parte come Soci della suddetta associazione;

4° d'invitare i tipografi e libraj di Venezia ad un'adunanza nel Veneto Ateneo pel 31 dicembre;

5° di riservarsi il diritto di discutere in modo preparatorio tutte le questioni che potrebbero interessare il Congresso.

Quest'ordine del giorno venne diramato con circolare a stampa, alla quale furono uniti gli Statuti dell'Associazione e gli Atti del Congresso di Napoli.

Il signor Giusto Ebhardt veniva intanto, dall'ufficio di Presidenza, incaricato di rappresentare gli interessi dell'*Associazione* nelle adunanze del Comitato Veneto; incarico che il signor Ebhardt si assunse volonteroso, e che disimpegnerà certamente con lode. Queste riunioni hanno già portato alcuni frutti, già pervennero nove adesioni all'Associazione e varie altre se ne attendono.

Le ultime informazioni poi ci fanno sperare che il Municipio di Venezia, accogliendo le rimostranze del Comitato dei tipografi e libraj, accorderà a coloro che interverranno al nostro Congresso gli stessi diritti e le stesse facilitazioni accordate ai membri del Congresso Pedagogico.

Notizie varie.

Fino al 15 gennaio corrente hanno fatto adesione al sistema delle Schede proposto dal signor Natale Battezzati le seguenti ditte:

Paravia G. B. e C., *Torino.*
Pedone Lauriel Luigi, *Palermo.*
Salmin fratelli, *Padova.*
Artaria Ferdinando e figli, *Milano.*
Vallardi dott. Francesco, *Milano.*
Tipografia già D. Salvi e C., *Milano.*
Carrara Paolo, *Milano.*
Viganò prof. Francesco, *Milano.*
Elisio Domenico Natale, *Campobasso.*

L'editore G. Barbèra ha intrapreso la ristampa degli scritti letterarii e politici di Massimo D'Azeglio, dalla *Sacra di San Michele* alla *Lettera agli Elettori* del 1865. Saranno due volumi preceduti da un ampio *Saggio sull'Azeglio* del commendatore Marco Tabarrini. Questi due volumi compiranno coi due dei *Ricordi* e con quello degli *Scritti postumi* la pubblicazione delle opere letterarie e politiche di Massimo D'Azeglio.

Il n° 7 del *Börsenblatt* contiene la prima di una serie di 20 o 25 lettere che il signor Giusto Ebhardt indirizza a quel giornale sul Commercio Librario Italiano ; questa si occupa delle tristi condizioni del commercio dei libri prima della proclamazione del Regno d'Italia e degli inutili tentativi per la pubblicazione di una Bibliografia fatti dallo Stella, dallo stesso Ebhardt, dal Molini e dal Circolo della Libreria in Milano; promette di occuparsi nella prossima lettera della nostra *Bibliografia* e del Congresso di Napoli. Valendosi del permesso accordatoci dal signor Ebhardt, pubblicheremo man mano la traduzione di queste sue lettere importanti per la storia del commercio librario in Italia.

Demetrio Salazaro ha pubblicato a Napoli 4 Tavole in folio grande, che sono il primo frutto, reso noto, di lunghe e coraggiose sue indagini, dalle quali ha conseguito di dimostrare, per via di fatti e di monumenti moltissimi, come nelle provincie meridionali d'Italia l'arte visse e rimase sempre italiana, fra il IV ed il XIII secolo, vale a dire in un tempo durante il quale la storia ha presentato, finora, l'arte appo noi, prima decaduta ed imbarbarita, poi gotizzante, e da ultimo *ravvivata* a sembianze italiane per opera di Cimabue e di Giotto; mentre il Salazaro proverà incontrastabilmente e ad esuberanza che quelle sembianze avevano sempre durato nel Mezzogiorno della Penisola; per il che dovrebbesi a questo il primato nel Risorgimento.

Le 4 Tavole pubblicate sono accompagnate da illustrazioni accuratissime, e scevre da ogni artifizio letterario: le figure, stupendamente belle e con somma diligenza condotte dal pittore Francesco Antoriello (saranno 50). Il governo aiuta generosamente l'impresa.

(Dal *Piccolo.*)

Il mese scorso, in Londra, fu venduta all'asta pubblica la celebre biblioteca del barone Kirkup, pittore inglese che da lungo tempo dimora in Firenze.

La collezione era rimarchevole per sei manoscritti della *Divina Commedia,* che furono venduti per complessive 424 sterline, nonchè per la estesa raccolta dantesca contenente molte delle più rare edizioni delle opere del divino poeta; la Biblioteca era inoltre ricchissima di scritti sulla demonologia, alchimia, magia, astrologia, spiritismo ed altre scienze occulte; di incunabuli della stampa, fra cui notavasi la celebre *Apocalypsis Joannis,* che fu venduta 120 sterline; di preziosi romanzi di cavalleria, fra i quali un manoscritto di Lancelot du Lac in 4° con 47 disegni miniati che fruttò 400 sterline. Il bellissimo manoscritto delle Rime del Petrarca, che si crede eseguito d'ordine e per conto del cardinale Bembo, fu venduto 93 sterline; numerosi erano pure i testi di lingua e le opere di letteratura in generale e specialmente quelle risguardanti le arti. La vendita produsse un totale di 2555 sterline.

(*Athenæum.*)

I signori Trübner e C., editori e librai di Londra hanno pubblicato un catalogo di Dizionarii e Grammatiche per lo studio delle lingue e dialetti di tutto il mondo. Duecento e quindici lingue o dialetti vi sono rappresentate da 1075 opere.

Il *Printer's Register* pubblica la statistica annuale dei giornali quotidiani pubblicati nella Gran Bretagna, Irlanda ed Isole del Canale; essi ammontano a 116, mentre non erano che 14 nel 1846, 73 nel 1864, 86 nel 1868, 89 nel 1869, 95 nel 1870 e 110 nel 1871.

Di questi, 21 si pubblicano in Londra, 60 nelle provincie, 1 in Galles, 11 nella Scozia, 22 in Irlanda ed uno nelle Isole del Canale. Nel mentre che le provincie hanno avuto uno sviluppo considerevole, Londra rimase quasi stazionaria, poichè si pubblicavano in Londra stessa 21 giornali quotidiani nel 1860, 22 nel 1869, 18 nel 1870, 20 nel 1871 e 21 nel corrente 1872 dei quali 12 escono al mattino e 9 alla sera. Parigi ha più di cento periodici giornalieri.

I proprietari di tipografie in Stoccarda hanno aperto il 20 novembre scorso, una scuola speciale per gli apprendisti compositori. Vi si insegnano le lingue tedesca, francese e latina, il calcolo e la contabilità. Gli allievi saranno poscia istrutti alla lettura del greco e dell'ebraico. L'istruzione è gratuita, e non solo i proprietari fanno tutte le spese della scuola, ma forniscono anche gratuitamente i libri agli

allievi, i quali dal loro canto non contraggono altro impegno che quello di seguire il corso.
(L'*Imprimerie.*)

La Russia ha adottato le cartoline postali. E l'Italia? Ad una recente interpellanza dell'onorevole Mauro Macchi, il Ministro dei Lavori Pubblici rispondeva promettendo la presentazione della legge relativa. Speriamo bene!

È stato pubblicato a Nuova York il secondo volume del *The American Catalogue of Books* che contiene l'elenco di tutte le pubblicazioni degli Stati Uniti dal gennaio 1866 al gennaio 1871; è opera molto lodata, ed è compilata per cura del signor Kelly.

A Bombay, il 1° gennaio si pubblicò il primo numero di una rivista mensile intitolata *The Indian Antiquary;* essa è destinata ad essere l'intermediario fra gli orientalisti Europei, Americani ed Indiani: ogni numero contiene informazioni sulle antichità, storia, geografia, letteratura, religione, mitologia, storia naturale ed etnografia dell'India e delle contrade adiacenti.

Pubblicazioni Estere.

Siccome abbiamo promesso, intraprendiamo l'elenco delle pubblicazioni italiane o traduzioni dall'italiano eseguite all'estero, nonchè di quelle in lingue estere risguardanti in qualsiasi modo l'Italia; quest'elenco verrà mensilmente continuato e speriamo possa riuscire di qualche utilità.

Alighieri (*Dante*). The Divine Comedy, translated by Henry Wadsworth Longfellow. in-8. pag. X-760. *Boston.*

Arboit (*Angelo*). Giska o le meraviglie di Anzano: bozzetto. in-16. pag. 60. *Trieste,* Herrmanstorfer, edit.

Baedeker (*K.*). Italy. II Part. Central Italy a. Rome. Terza edizione. in-16. *Coblenza,* Baedeker.

Beulé (*M., de l'Institut*). Le drame du Vésuve. in-8. pag. 368. *Parigi,* M. Lévy, edit.

Bravo y Tudela (*A.*). El Concilio Ecuménico del Vaticano. Obra de actualidad, escrita en Roma. in-8 pag. 404. *Madrid.*

Ephemeris epigraphica corporis inscriptionum latinarum supplementum edita juxta Instituti archæologici Romani, MDCCCLXXII. fasc. 1° in-8. pag. 1-80. *Berlino,* G. Reimer, edit.

Se ne pubblicheranno 4 fascicoli all'anno.

Fleuriot (*M^lle Zenaide*). Notre capitale Rome, ouvrage enrichi de 95 gravures. in-16. pagine 320. *Parigi,* Plon, edit.

Franco (*Juan José*). Los cruzados de San Pedro. Historia y escenas históricas de la guerra de Roma del año 1867, traducida del Italiano por José M. Carulla. Quattro vol. in-8. pagine 384, 390, 338 e 280. *Madrid.*

Frommann (*Th.*). Kritische Beiträge zur Geschichte der Florentiner Kirchenzeitung. in-8. *Aja,* Libreria degli Orfanelli.

Lagrèze (*G. B. de*). Pompéi, les catacombes, l'Alhambra, étude à l'aide des monuments de la vie païenne à son déclin, de la vie chrétienne à son aurore, de la vie musulmane à son apogée. in-8. pag. 496 con 95 incis. *Parigi,* Didot.

Negri (*Vicente*). Clamores y llantos del hijo pródigo, ó afectos de un ánima penitente y convertida á Dios. Obra traducida del italiano, por Tomás Ruselmi. in-16. pag. XVI-224. *Madrid,* Lopez, edit.

Petzholdt (*Julius*). Bibliographia Dantea ab anno MDCCCLXV, inchoata. Accedit conspectus tabularum Divinam Comœdiam vel stylo, vel calamo, vel penicillo adhibitis illustrantium. in-8. pag. IV-90. *Dresda,* G. Schoenfeld.

Pincherle (*James*). Il viaggio sentimentale di Sterne continuato. in-16. pag. 68. *Trieste,* Tip. Weis.

Pressensè (*E. de*). Le Concile du Vatican, son histoire et ses conséquences politiques et religieuses. in-16. pag. XI-527. *Parigi,* Sandoz e Fischbacher.

Reumont (*A. v.*). Geschichte der Stadt Rom. Nuova edizione. 5ª dispensa. in-8. *Berlino,* Decker.

Specchio (*lo*), nuovo almanacco per l'anno bisestile ed embolismale 1872, che contiene varî moderni sistemi curiosi e necessari, ec. in-16. pag. 30. *Nizza,* Tip. Gilletta.

Stampella (*Asmodeo*). Un altro misogallo, rime. in-16. pag. 104. *Trieste,* Levi e C., edit.

Veuillot (*M. Louis*). Rome pendant le Concile (1869-70). Due vol. in-8 di 600 pag. caduno. *Parigi,* Palmé, edit.

AVVISO.

Facciamo appello a tutti i Signori Autori, Tipografi-Editori e Librai sì Italiani che dell'Estero onde vogliano con sollecitudine comunicarci tutte quelle notizie librarie di un interesse generale che verranno a loro cognizione affinchè questa parte della Bibliografia Italiana possa riescire di vera utilità.

Anno VI. — N. 3. — 15 Febbraio 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Atti dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana.
Comunicazioni ed Articoli di vario interesse.

AVVISO.

Nei primi giorni del prossimo marzo verrà pubblicato il 1° numero del **CATALOGO BIMESTRALE** della Libreria Italiana per l'anno 1872. Rivolgiamo preghiera a tutti quei librai che ne desiderassero copie stampate col loro nome, di farci pervenire le loro ordinazioni nel più breve termine possibile.

NUOVE ADESIONI

ALLA

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA.

Roma. **Haass Guglielmo.** *Libreria Spithöver.*

Sul commercio librario Italiano.

Lettere di Giusto Ebhardt al *Börsenblatt.*

I.

Del commercio librario italiano, dei suoi usi e delle sue istituzioni, poco si conosce e raramente se ne parla all'estero; le condizioni politiche dell'Italia agitate per lunghi anni, dovevano naturalmente paralizzarne le forze; il libraio in Italia fu sempre guardato con occhio sospettoso, e non sono molti anni che tutto il ceto librario si trovava per così dire sotto una speciale sorveglianza della polizia, sorveglianza che ebbe solamente fine col risorgimento del Regno d'Italia.

Il materiale per una storia completa delle sofferenze del libraio in Italia certamente non è scarso, le tristi ed impossibili condizioni del commercio ne furono il risultato; le restrizioni di polizia e di dogana impedivano ogni sviluppo, degradando il libraio a semplice bottegaio al quale manchi ogni elevato concetto.

E perciò il ceto veramente librario non poteva costituirsi: esso si reclutava nel basso ceto della società ed era assurdo il pretendere cognizioni od anche semplicemente educazione, per quanto di tempo in tempo l'uno o l'altro tentasse di innalzarsi al disopra del livello comune.

Forse un'altra volta potrò parlare di queste circostanze, non solo per l'interesse che la descrizione di un tale sviluppo può presentare ai librai dell'estero, ma ancora nell'interesse di chiunque contempli la storia non solo nelle cause più salienti, ma sappia ne' suoi giudizi tener conto anche delle particolarità nello sviluppo dell'incivilimento.

Lo sviluppo del commercio librario non è certamente l'ultima particolarità nella storia della cultura dei nostri tempi; appunto questo dovrebbero considerare i librai, e non sdegnare di dar corpo e anima alle loro osservazioni critiche e storiche, lochè sarebbe tanto più variato e istruttivo quanto più il nostro commercio librario tedesco, il quale forse più che ogni altro ceto sociale racchiude in sè un numero stragrande di persone colte, ha preso posto in tanti paesi forestieri.

L'unione della Lombardia al resto d'Italia nell'anno 1859, pose i primi fondamenti nelle relazioni librarie d'una vita più vivace, della quale presto raccolsero i frutti la Toscana e l'Italia meridionale.

Le relazioni divennero più frequenti e più facili; il passo gigantesco che il governo Ita-

liano osò fare col riordinamento postale, allora nuovo, fu decisivo per lo sviluppo di molte cose fin allora di poca importanza; il cerchio, limitato da censure e dogane, fu allargato nel 1866 coll'annessione del Veneto; lo scambio delle idee fra le varie provincie d'Italia, principalmente per mezzo de' giornali, accertava l'esistenza di una letteratura non molto importante, ma ignorata dalla maggior parte dei librai.

Siffatte condizioni resero necessario un ravvicinamento tra i librai delle varie provincie: mancava un giornale bibliografico, mancavano i mezzi di corrispondenza fra editore e libraio; non era neppure a pensare ad un'associazione nel commercio librario italiano.

Il grande stabilimento *Stella* di Milano, fallito molto miseramente, non aveva risparmiato nè fatiche, nè spese a creare un periodico pel commercio librario; le sue fatiche riuscirono però vane, e l'intrapresa poco a poco s'addormentò. Io stesso, dopo dieci anni, feci un simile tentativo nel 1859-60 che disgraziatamente non ebbe miglior successo. Invano mi vi adoperai per due anni; l'idea principale era di inaugurare un commercio commissionario per l'Italia stessa, la quale a tutt'oggi ne è mancante; e colla creazione della *Bibliografia Italiana* che si distribuì gratis, non solamente non si realizzò, ma produsse in me la ferma convinzione che il Commercio Librario Italiano, nelle vigenti condizioni, fosse precoce per ogni riforma; perchè altrimenti molti librai a cui spedii la mia *Bibliografia* «franco» e «gratis» non l'avrebbero rifiutata.

Un terzo tentativo, fatto dalla antica casa Molini di Firenze, dovette soccombere miseramente come gli altri; e benchè il giornale, per le condizioni italiane, fosse redatto abbastanza bene, non trovò alcun plauso appunto perchè, salvo poche eccezioni, il libraio italiano allora, e ancora presentemente, non riconobbe nè riconosce il bisogno indispensabile della conoscenza giornaliera delle pubblicazioni italiane.

Nell'anno 1864 sorse in Milano il *Circolo Italiano della Libreria, Tipografia, ed arti affini,* che doveva formare la base d'un'Associazione Libraria in Italia. Si creò un foglio col nome di *Circolare,* contenente qualcosa di buono, e fra questo anche il primo elenco dei librai italiani in ordine di città; il *Circolo* ebbe il suo proprio locale: ma a che cosa serviva tutto questo, quando l'idea universale mancava? La casa Daelli e C., campione di questa nuova istituzione, cadde sotto il peso delle sue intraprese troppo grandi per le condizioni italiane, e poco dopo o contemporaneamente morirono di consunzione e il *Circolo* e la *Circolare.*

Le rovine di tutti questi tentativi non scoraggiarono però quei Librai italiani che ebbero la convinzione che in un popolo rinato doveva naturalmente sorgere una nuova letteratura, e con essa un sano e potente commercio librario. Le ditte Loescher, Fratelli Bocca e Münster si unirono nell'anno 1867 per la pubblicazione della ancor esistente *Bibliografia Italiana,* della quale intendo discorrere nella mia prossima lettera, che tratterà pure del Congresso Librario di Napoli nel settembre dello scorso anno.

Lettere tipografico-librarie.

I.

FIRENZE, 1° febbraio 1872.

Dal trasporto della capitale — che per lo spostamento di popolazione e d'interessi doveva certamente riuscire dannoso ad alcune industrie, — poco o nulla ebbe finora a soffrire il commercio dei libri. Nella solennità del capo d'anno, i negozii dei nostri principali librai erano frequentatissimi; ed in generale lavorarono tutti, se non più, almeno tanto quanto negli scorsi anni. Forse in seguito diminuirà la vendita del libro frivolo, che veniva letto con piacere da chi sedendo tutto il giorno in ufficio fra le cure politiche e amministrative sentiva maggiore il bisogno di distrazione; e prenderà certamente uno sviluppo maggiore la vendita del libro di studio, poichè se ogni città d'Italia ha un'aspirazione ed un'attitudine speciale, Firenze ha quella di non mentire a sè stessa; e infatti nell'Atene Italiana tutto inspira classicismo: quivi i buoni studi furono sempre meglio che altrove coltivati, e pare che oggi più che mai si desideri da ogni classe di persone conservare questo primato; ogni giorno sorgono nuove scuole; il Municipio è intento allargare e perfezionare la cerchia d'azione dell'Istituto Superiore di Perfezionamento, al quale, oltre alle celebri individualità che oggi impartiscono l'insegnamento, altre molte saranno chiamate per moltiplicarne i corsi. Finalmente si è pure costituito un Circolo filologico il quale, ad imitazione di quello di Torino, diffonderà lo studio delle lingue viventi, e raccoglierà tutti i soci ad utili e dilettevoli convegni; si gioverà di lezioni libere, di letture e di conferenze, purchè entrino nell'indole della Società; esso conta digià circa quattrocento soci promotori che elessero un Comitato direttivo, del quale è presidente il commendator Peruzzi, Sindaco della nostra città.

Al progredire degli studi non corrisponde

disgraziatamente la nostra Biblioteca Nazionale. Questa biblioteca che fu chiamata centrale e in cui vengono accentrati tutti gli stampati del Regno, questa biblioteca che per copia di volumi e di rarità d'ogni sorta, è la più importante in Italia, si trova in tristissime condizioni: il tenue assegnamento che le è stato fatto dal Bilancio del Ministero della Pubblica Istruzione, non le permette di tenersi al corrente di tutte le pubblicazioni estere; e l'insufficienza del personale, alla quale pare non si pensi di portar rimedio, fa sì che ivi si riscontra uno sgradevole ritardo da parte degli studiosi; in biblioteca stessa si dice a chi lo voglia sapere che sono ancora da catalogare tutti i manoscritti provenienti dalle soppresse corporazioni religiose; che vi ha un arretrato nello schedamento di quasi 8,000 volumi; e che il catalogo alfabetico ad uso del pubblico ha un altro arretrato di circa 4,000 schede, per cui un volume che oggi entra in biblioteca non potrà, di sana ragione, esser segnato nel catalogo, ed in conseguenza essere a disposizione del pubblico, che fra un anno o due. Un tale stato di cose è anormale, e io so che di questa vitale questione molto seriamente si occupa il signor conte Passerini benemerito bibliotecario.

Nel gennaio, mese dei bilanci e della sistemazione dei conti, sono sempre state poche le pubblicazioni, ed in quest'anno pure i torchi dei nostri principali editori non vennero meno alla tradizione: se però ci hanno dato poco o quasi nulla, ci promettono assai; il solerte editore, signor Barbèra, pubblicherà presto gli *Scritti letterari* dell'Azeglio, a questo volume terrà dietro un *Manuale di Storia antica* che verrà ad accrescere la sua ricca raccolta ad uso delle scuole. Egli ha inoltre acquistato il diritto di traduzione del recente libro popolare dello Smiles intitolato *Il Carattere* e la proprietà letteraria della *Vita di Galileo* del commendator Domenico Berti; aggiungerà alla collezione diamante le *Tragedie* di Sofocle; e finalmente ha posto mano alla pubblicazione di due dizionarii, del formato e prezzo del *Roberts*, italiano l'uno e italiano-francese l'altro, quest'ultimo segnatamente troverà buona accoglienza poichè viene a colmare una lamentata lacuna, non esistendo finora altro dizionario italiano-francese in 8° fuorchè quello di Cormon e Manni edito dallo Scheuring di Lione e che da anni ed anni si riproduce con la stereotipia senza revisione alcuna nè alcuna aggiunzione. I Successori Le Monnier pubblicheranno in questi giorni il *Pluto* di Aristofane, greco e italiano, riveduto dal Castellani; hanno sotto torchi una *Raccolta di Poesie* del Tommasèo, e coi tipi medicei stanno stampando per gli *Annali dell'Università di Pisa* il *Commento di Averroè alla Poetica di Aristotile*, nel testo arabo, nella versione ebraica, e recato in italiano dal professor Fausto Lasinio. Pare inoltre sieno decisi di portare in atto l'idea emessa dal signor Le Monnier nel 1864 per la pubblicazione di una Collana di Dizionarii che verrebbe iniziata con un *Dizionario biografico* italiano, e seguìta da uno *Storico*, uno *Geografico*, ecc. Il Cellini pure ci promette due o tre pubblicazioni filosofiche; per cui non a torto dissi che i torchi fiorentini promettevano molto per quest'anno. — Le tipografie lavorano tutte e lavorano molto; le Società tipografiche danno abbastanza buoni risultati, ed anche la Società della tariffa, scossa alle basi per il trasloco a Roma di molti de' suoi membri, sta per rimettersi in saldo mediante la conversione della sua tipografia in Società cooperativa. —

E i due giornali tecnici che si stampavano qui? Uno, che quasi aveva cessato d'esser tecnico per divenire socialista, trasportò le sue tende a Roma; l'altro, stava per dire che dormisse il sonno dei giusti, quando me lo vidi comparire stampato meglio del solito, e scusarsi del ritardo nella pubblicazione, causato dai molteplici lavori della tipografia. Ho saputo con sommo piacere che il Ministro d'Agricoltura, Industria e Commercio ha inviato al signor Landi, Direttore dell'*Arte della Stampa*, una medaglia d'argento come premio d'onore; e questa è una ricompensa ben meritata da uno dei più caldi cultori dell'arte tipografica.

La proposta dell'Emporio fu richiamata alla memoria da una lettera del signor G. Coen pubblicata nella *Nazione*; poscia tutto ricadde nel primitivo silenzio. Per far sorgere un Emporio, o meglio ancora una Casa di commissione, ritengo indispensabile l'iniziativa privata; ma di questa molto disgraziatamente è difetto tuttavia in Italia, come pare manchi nei librai la volontà di occuparsi dei libri, poichè soli quattro di essi in Firenze, come mi hanno assicurato, hanno la vostra *Bibliografia*, e molto probabilmente non la leggono neppure.

O. Zuber.

Notizie varie.

— Il signor Ferdinando Sacchi, proprietario della Ditta Artaria di Milano, avvisa che avendo associato i suoi due figli Sacchi cavalier Pietro Edoardo e Sacchi Alberto, la ditta stessa correrà d'ora in avanti sotto la ragione di *Ferdinando Sacchi e Figli*.

Il 21 corrente comincierà a Parigi la vendita della prima parte della celebre biblioteca del marchese De Morante, già rettore dell'Università di Madrid e senatore di Spagna. Questa collezione si compone di circa 4000 volumi, dei quali non uno che non richiami l'attenzione dei bibliofili. Il catalogo di questa prima parte, che forma un bel volume in 8°, fu redatto dal signor Bachelin Deflorenne, colla paziente cura che da tutti gli è riconosciuta.

Leggiamo nella *Gazzetta Piemontese* di Torino del 1° febbraio:

Stamane è stato commesso un audace furto nella tipografia Pomba, in via Carlo Alberto.

I ladri, espertissimi del luogo, avevano già tracciato il piano: hanno incominciato per entrare, mediante rottura di una porticina, nel cortile della porta numero 33; sono discesi, sempre con le rotture, nei magazzini sotterranei in cui vi è il deposito della carta, di là con altro sfondo sono arrivati a penetrare nell'ufficio d'amministrazione ove trovasi la cassa forte e, tolte da uno scrittoio le chiavi di essa, l'hanno aperta comodamente prelevando lire 23,000 circa fra biglietti di lire mille, di cinquecento e di altro minor taglio della Banca Nazionale.

Sappiamo che mercè le solerti cure della polizia, il giorno 7 erano già arrestati cinque individui esecutori o complici del furto.

Leggiamo nei giornali di Napoli del 4 corrente:

Ieri, sabato, poco prima delle 4 pom., un inatteso formidabile scoppio, come di cannone, fece tremare sulle fondamenta il vasto caseggiato che prospetta su interni giardini, tra le strade *Trinità Maggiore*, *Pignatelli a San Giovanni* e *Santa Chiara*. La scossa mandò in frantumi tutti i vetri de' piani inferiori, mentre il rimbombo e il gridìo spargevano nel vicinato lo spavento.

Fuoco! fuoco! — Questo annunzio, vociato dalle sale terrene e dal vestibolo grande del palazzo, echeggiava di bocca in bocca nella crocevia, e vi adunava gente commossa, che, diventata in breve folla densissima, affrettò il sopraggiungere delle pompe da incendio e della forza di pubblica sicurezza.

Pur troppo il puzzo della carta bruciata e la caligine del fumo che si sprigionava dalla finestra confermarono la notizia. Giungeva a proposito il soccorso dei pompieri, i quali, superiori ad ogni elogio, e confortati dalla presenza del Vice-Sindaco e degli ufficiali di questura, in meno di 20 minuti ebbero isolato non solo, ma scongiurato il pericolo, e assicurata ogni fabbrica e masserizia, tranne perdite o deteriorazioni insignificantissime.

L'incendio sviluppatosi con quello scoppio e potutosi domare così felicemente, erasi appiccato nei depositi di carta della tipografia del Fibreno, e credesi possa essere stato delittuosamente procurato.

Il signor Alfonso Pouchain, direttore dello stabilimento, era intento agli affari dello studio ch'egli occupa al piano superiore, e il Vice-Direttore era assente mentre al pianterreno il cassiere signor Preite, disimpegnando una delle sue incombenze del sabato, corrispondeva ai numerosi operai e addetti la mercede settimanale. Procedeva l'appello de' nomi e avvicinavasi chiamato un tal De Angelis, quando lo scoppio intronò gli orecchi e sparse intornò minuti rottami d'ogni maniera, che provvidenzialmente non hanno prodotto gravi danni nelle persone degli astanti. Solamente un giovanetto inserviente riportò al ginocchio una lievissima contusione, e il Preite si sentì ferito agli occhi e come abbacinato da una scheggia violentemente proietta.

Trasportato e medicato in casa del Direttore, il Preite non serberà del caso se non il ricordo, e fra pochi giorni sarà guarito del tutto.

La Pretura intanto, avuta certezza degli indizi di un turpe crimine di vendetta che fanno plausibile il sospetto cui or ora alludevamo, ha istantaneamente iniziato un interrogatorio e un'inchiesta.

Col gennaio testè spirato, uno de' principali custodi del Fibreno, di nazionalità estera, fu licenziato sommariamente. E già sembra constare da' frantumi, che lo sparo fu procurato mediante polvere compressa in una scatola di stagno furtivamente deposta presso il forziere del pian terreno.

AVVISO.

Facciamo appello a tutti i Signori Autori, Tipografi-Editori e Librai sì Italiani che dell'Estero onde vogliano con sollecitudine comunicarci tutte quelle notizie librarie di un interesse generale che verranno a loro cognizione affinchè questa parte della Bibliografia Italiana possa riescire di vera utilità.

Anno VI. — N. 4. — 29 Febbraio 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Atti dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana.
Comunicazioni ed Articoli di vario interesse.

AVVISO.

Nei primi giorni del prossimo marzo verrà pubblicato il 1° numero del **CATALOGO BIMESTRALE** della Libreria Italiana per l'anno 1872. Rivolgiamo preghiera a tutti quei librai che ne desiderassero copie stampate col loro nome, di farci pervenire le loro ordinazioni nel più breve termine possibile.

Inchiesta industriale.

La Commissione governativa per l'inchiesta industriale ha diretto ai principali tipografi il seguente interrogatorio:

1° Quanti torchi a mano ed a macchina calcolate che esistano nella vostra provincia, e dove?

2° Quanti ne avete nella vostra tipografia? Sono essi costruiti in Italia, od all'estero? Le presse, i caratteri, l'inchiostro e i feltri che adoperate, sono fatti in Italia, o li traete dall'estero, e di dove? Se dall'estero, quale ne è la ragione? Non possono forse i prodotti simili nazionali sostenere la concorrenza degli stranieri?

3° Dove provvedete la carta? Credete che il suo prezzo sia superiore, od inferiore a quello di carta simile fuori d'Italia?

4° Quanti operai avete? Sono pagati a lavoro, od a giornata? Quale è in media il guadagno giornaliero di essi? Credete che, tutto compreso, la spesa di mano d'opera nei prodotti della vostra industria sia inferiore, o superiore a quella necessaria per ottenere prodotti simili in Francia, nel Belgio, in Germania e in Inghilterra?

5° Credete che possa qui stamparsi un libro (indipendentemente dalla spesa per i diritti d'autore) ad egual prezzo che nei paesi esteri sopra indicati, ben inteso per lo stesso numero di copie, ed a pari qualità di carta, caratteri e buona esecuzione del lavoro?

6° Credete che i prodotti della tipografia italiana possano per ogni riguardo stare al confronto di quelli di altre nazioni? e se in generale sono inferiori, a qual cagione l'attribuite?

7° Quale importanza ha l'esportazione dei prodotti della tipografia italiana? E per dove è fatta?

8° Stampate voi in lingue straniere? Niuno stampatore od editore ha mai tentato in Italia una fabbricazione di libri in lingue straniere come, per esempio, il Tauchnitz a Lipsia?

9° Qual parte, in media, del costo di un libro in Italia deve attribuirsi ai diritti di autore? Credete voi che le disposizioni della legge esistente in questo proposito sieno favorevoli, o contrarie alla prosperità dell'industria tipografica?

10° Avete da fare osservazioni sulle tariffe doganali e municipali per ciò che riguarda le macchine, od i generi necessari alla vostra industria?

11° Hanno i vostri operai fatto mai scioperi? Come sono stati risoluti?

Il cómpito difficile ed utilissimo che il Governo intende raggiungere con quest'opera, sarà certamente stimolo ai nostri tipografi a rispondere conscienziosamente alle suesposte domande, delle quali non possiamo non lodare l'esposizione, atta a ricavare un giusto concetto dello stato attuale e dei bisogni dell'industria tipografica.

Nuova carta.

Il *Corriere di Milano* annunzia una nuova scoperta: una scoperta italiana, che porterà, siam per dire, una rivoluzione nel mondo industriale, e anco nel mondo letterario, poichè si tratta della carta.

Tutti sanno che la carta è fatta di stracci. Ma gli stracci sono divenuti talmente cari, che da lungo tempo si cerca fra i vegetali qualche cosa che possa farne le veci. Si adopera la paglia di frumento per fare la carta gialla: in Inghilterra, nel Belgio e in altri paesi si adopera lo sparto, pianta che cresce sulle coste marine della Spagna e dell' Africa. Ma anche lo sparto rincara, e anzi tende a diminuire in modo che gl' Inglesi temono la sua prossima scomparsa.

Ora, da un paio d' anni, un nostro concittadino ha scoperto che con la paglia di riso si può fare carta, e con un processo da lui inventato si può renderla bianchissima, solidissima, e fornita di tutta la coesione desiderabile. Lo scopritore è il dott. Ercole Candiani.

Quando si pensi all' immensa differenza che passa fra il prezzo della paglia di riso, e quello dei cenci, si troverà che non abbiamo punto esagerato nel parlare di rivoluzione industriale. Quella paglia è oggidì un cascame, un *déchet:* non serve che a concime di cattiva qualità. Essa diverrà una fonte di grande ricchezza per tutto il paese; ed i suoi residui saranno ancora un concime perfezionato.

Chi pensi alla quantità inesauribile di questo prodotto, di cui l' Alta Italia ha quasi il monopolio in tutta Europa, si formerà facilmente un' idea della nuova industria che dovrà sorgere. La carta, per la quale pure l' Italia era in parte tributaria all' estero, diverrà invece un oggetto di esportazione, poichè nessuno potrà produrne a così basso prezzo.

Gli sforzi del valente chimico Candiani che fece una sì importante scoperta, furono di questi giorni coronati dal meritato successo. Gli esperimenti fatti dinanzi a scienziati e a industriali, furono tali da non lasciar dubbio sul valore della scoperta. Si sta costituendo una Società per usufruttare questa scoperta, e noi la vedremo presto all' opera. La prima fabbrica di carta di paglia di riso sarà quanto prima installata tra le risaie del Novarese e del Vercellese, e si può fin d' ora assicurarle il più grande successo.

Riforme postali.

Il Ministro dei lavori pubblici ha presentato alla Camera un progetto di modificazione alla legge postale. Si tratta di adottare il sistema delle cartoline postali, quello delle cartoline di valore circolanti, ed alcune modificazioni relative ai giornali.

Le cartoline sono di *andata,* e di *andata e ritorno.* Le prime costano dieci centesimi, e le seconde quindici. Quelle di andata sono un pezzo di cartoncino, lungo e largo quattro centimetri, sul quale si può scrivere quanto si vuole, sino a riempierne tutto il bianco.

C' è l' indicazione del luogo dove si deve segnare l' indirizzo; c' è l' indicazione del luogo d' onde si scrive; c' è il prezzo, e non c' è altro.

Quelle di andata e ritorno sono due cartoncini della stessa grandezza, uniti insieme a mo' di libretto. La persona cui si scrive, e cui si vuol dare l' agevolazione di rispondere senza pagar nulla, come si fa pei telegrammi, stacca dal libretto il secondo cartoncino, vi scrive sopra quel che vuole, vi segna l' indirizzo e lo gitta alla posta. L' altro cartoncino lo ritiene per suo consumo.

Oltre alle cartoline postali, c' è la proposta delle *cartoline di valore circolanti.*

Ecco in che consistono: voi vi presentate ad un ufficio postale del regno e vi depositate una somma di danaro. Ne avete in ricevuta un librettino di credito. Con questo librettino potete girare l' Italia da cima a fondo, e il denaro depositato vi servirà tutto o in parte: vi presenterete col librettino a qualunque officio postale del regno, e senza bisogno di farvi conoscere, mostrando il titolo, il quale si può cedere o vendere, n' avrete il vostro denaro, o una parte di esso, come meglio vi aggrada insomma.

E c' è nel progetto del Ministro un' altra riforma ancora, e questa concerne i giornali.

Si tratta di liberare gli stampati dal vincolo della posta. Ora i giornali non si possono mandare che con la posta; il De Vincenzi propone che sia lasciata facoltà ai mittenti di mandarli come vogliono: e se si vogliono servire della posta, padronissimi.

È una misura intesa a creare due vantaggi: quello di scemare per quanto è possibile il numero dei sacchi postali, numero immenso che si riempie per quattro quinti di stampe; e di offrire alle amministrazioni dei giornali un mezzo di economia, se da sè o associati potranno ottenere il trasporto, pagando meno di un centesimo per esemplare.

(*Economista di Roma.*)

Pubblicazioni bibliografiche.

Il rinomato amatore e cultore delle Novelle Italiane, signor Giovanni Papanti, ha pubblicato in nitidissima edizione uscita dai torchi del cav. Francesco Vigo di Livorno, il *Catalogo dei Novellieri italiani in prosa,* da esso posseduti, catalogo che al pregio delle illustrazioni unisce quello di essere interamente redatto cogli originali alla mano, per cui in esso non s' incontrano le pecche di cui non vanno privi i precedenti cataloghi di Novellieri pubblicati dal Borromeo, dal Gamba e dal Passano, i quali ultimi il più delle volte dovettero valersi delle altrui indicazioni.

Il signor Papanti, convinto che « non sarà « mai possibile avere esatte e complete biblio- « grafie, se chi riusciva a porre insieme un « certo numero di buoni libri, seguendo l' esem- « pio del Borromeo e del Poggiali, non renda « poi palesi i frutti delle sue premurose ricer- « che, » ha voluto dare un buon esempio pubblicando il catalogo della sua raccolta, che è veramente degna d' ammirazione, sia per la quantità dei volumi, che per la rarità della maggior parte di essi. Il catalogo si compone di due volumi in 8°; e non solo lo dovrebbero possedere i raccoglitori di novelle, ma ancora quei librai cui sta a cuore la scienza bibliografica, oggi presso di noi tanto depressa.

Esposizione di Vienna.

La Commissione dell' Esposizione universale di Vienna nel 1873 tenne ultimamente un' adunanza generale. Il barone Schwarz lesse un lungo rapporto, del quale la *Correspondance générale autrichienne* pubblica il seguente estratto:

« All' Inghilterra, Francia ed Impero tedesco fu accordato uno spazio eguale; alla Russia, Italia ed all' Oriente se ne accordò uno più ristretto, e per gli altri Stati si stabilirono le stesse proporzioni adottate all' Esposizione universale di Parigi. Una prova del grande interesse che il mondo intero prende all' Esposizione, si ha nel fatto che furono già indirizzate 10,589 lettere alla direzione generale. In risposta ad una questione che era stata sollevata, il barone Schwarz dichiarò che i premii accordati dal giurì saranno pagati in carta e non in oro: esser però sperabile che a quel giorno la differenza fra la carta e l' oro sarà sensibilmente diminuita.

« Ecco i prezzi di locazione per gli espositori stranieri. L' unità che serve per base, cioè il metro quadrato, costerà:

« Nel palazzo dell' Industria, 10 fiorini; nella sala delle macchine, 4 fiorini.

« Nelle altre località il prezzo del metro quadrato sarà così stabilito:

« Nel corpo del palazzo dell' Industria, 4 fiorini; nel parco, 1 fiorino; in un locale coperto a spese dell' espositore, 3 fiorini; nelle sale contenenti l' esposizione di belle arti, come pure nell' esposizione degli amatori, non verrà prelevata alcuna tassa di locazione.

« La parte aperta dell' Esposizione è così ripartita: all' Austria-Ungheria è riservato il 30 % nel fabbricato per le belle arti; il 30 % per le macchine; il 33 % per l' industria, ed il 50 % nella rotonda.

« La Francia, l' Inghilterra e la Germania hanno una parte eguale; e per gli altri Stati furono conservate le proporzioni assegnate all' ultima Esposizione di Parigi. »

Notizie varie.

Dai signori G. B. Paravia e C. abbiamo ricevuto le cartine delle sue ultime pubblicazioni, stampate secondo la proposta Battezzati: sono le prime che ci pervengono, e sappiamo essere intenzione di questi benemeriti editori il riprodurre con questo sistema, tutto il loro catalogo. Mentre porgiamo vive lodi ai signori Paravia e C. facciamo voti che altri segua presto il buon esempio da essi dato.

I signori Trübner e C. di Londra, hanno sotto i torchi un'opera del nostro valente filologo professor Angelo De Gubernatis, intitolata: *Zoological Mythology.* Il primo capitolo, che è già stampato, tratta della Vacca e del Toro. L' opera completa consterà di due volumi in 8°. Sappiamo che l' autore si è riservato i diritti per un' edizione italiana, diritti che speriamo veder presto acquistati da qualcuno dei nostri principali editori.

La *Società cristiana di educazione nazionale* in Inghilterra, ha fatto stampare nello scorso anno 260,300 copie di libri e giornali destinati alle scuole, in sette fra le principali lingue dell' India.

La tipografia ed il giornalismo hanno preso in Svezia uno sviluppo straordinario. Stoccolma ha 58 tipografie, e nessuna città dello Stato ne è sprovvista. In Svezia si pubblicano 165 periodici e 8 giornali quotidiani.

Col titolo di *Mémoires de la Bibliothèque du British Museum*, verrà fra breve in luce un'opera piena di curiose notizie su tale stabilimento e sugli acquisti da esso fatti dal 1835 al 1871.

Alla domanda fatta dal Collegio italiano di Alessandria d'Egitto al Municipio di Firenze, di avere in dono una collezione di libri che valga ad arricchire la biblioteca di quell'Istituto destinato a propagare la nostra lingua in quei paraggi, il Municipio stesso rispondeva decretando che fossegli donata la collezione grande e i volumi della raccolta popolare pubblicati dal cavalier Barbèra.

Pubblicazioni italiane o riguardanti l'Italia eseguite all'estero.

Annuario marittimo per l'anno 1872, compilato per cura dell'I. R. Governo marittimo in Trieste e del R. Governo marittimo in Fiume. XXII annata. in-8. *Trieste.*

Baedeker (*K.*). Italien. II. Theil. Mittel-Italien und Rom. Terza edizione, in-16. con carte e piani. *Coblenza.*

Baedeker (*K.*). Italien. III. Theil. Unter-Italien und Sicilien, nebst Ausflügen nach den Liparischen Inseln, Tunis, Malta, Sardinien und Athen. Terza edizione, in-16. con carte e piani. *Coblenza.*

Besson (Abbé). Mémoires pour l'histoire ecclésiastique des diocèses de Genève, Tarantaise, Aoste et Maurienne, et du décanat de Savoie. in-4. *Moutiers.*

Bordas (D. *Louis*). Compendio de Gramatica italiana formado sobra los mejores autores. Nueva edicion, corregida y aumentada. in-12. *Parigi.*

Bordone (Général). Garibaldi et l'armée des Vosges. II partie. Autun. 2me édition. in-8. *Parigi.*

Briffault (*E.*). Rom in 19 Jahrhundert. Deutsch v. L. v. Alvensleben. fasc. 8-9. in-8. *Brünn.*

Colonne (la) Trajane, d'après le surmoulage exécuté à Rome en 1861-1862, reproduite en phototypographie par Gustave Arosa. 220 planches imprimées en couleur, avec texte orné de nombreuses vignettes; par W. Froehner. Livr. 7-12. in-folio. *Paris.*

L'ouvrage entier formera un volume de texte et quatre volumes de gravures.

D'Augerot (*A.*). Voyage en Toscane. in-8. *Limoges.*

De Beaumont (*Élie*). Géologie des Alpes et du tunnel des Alpes. — **Sismonda** (*M.*). Nouvelles observations géologiques sur les roches anthracitifères des Alpes. Traduit de l'italien par M. l'abbé Moigno. in-16. *Parigi.*

Förster (*E.*). Denkmale italienischer Malerei. fascicoli 44-47. in fol. *Lipsia.*

Gabrié (*Alfred*). Néron, ou la persécution chrétienne sous les Césars, étude antique. in-8. *Parigi.*

Grecia (la) pittoresca. Dispense 5-9. in-4. *Trieste.*

Hawthorne (*Nathaniel*). Passages from the French and Italian Note-books. 2 vol. in-8. *Londra.*

Hübner (Baron). Memoir of Pope Sixtus the fifth. Translated from the Original in French, with the Author's sanction, by Hubert E. H. Ierningham. 2 vol. in-8. *Londra.*

Lemoyne. La loi militaire italienne. Recrutement; milice provinciale; volontaires d'un an. in-8. *Parigi.*

Long (*George*). The Decline of the Roman Empire. Quarto volume. in-8. *Londra.*

Powell (*Joseph*). Two Years in the Pontifical Zouaves. With four illustrations. in-8. *Londra.*

Renard (*C.*). Album der Archeologie. G. Italien. in-4. *Liegi.*

Robert (*Charles*). Extrait d'un mémoire sur les armées Romaines et leur emplacement. in-4. *Parigi.*

Smith (*W.*). Dictionary of Greek and Roman antiquities. in-8. *Londra.*

Smith (*W.*). Dictionary of Greek and Roman Biography. Tre volumi in-8. *Londra.*

Smith (*W.*). Dictionary of Greek and Roman Geography. Due volumi in-8. *Londra.*

Watterich. Die Germanen d. Rheins, ihr Kampf m. Rom u. der Bundesgedanke. in-8. *Lipsia.*

Weber. Der Freischütz. (Il franco Arciero.) Opera in three acts: with Italian, English, and German Words. in-8. *Londra.*

AVVISO.

Facciamo appello a tutti i Signori Autori, Tipografi-Editori e Librai sì Italiani che dell'Estero onde vogliano con sollecitudine comunicarci tutte quelle notizie librarie di un interesse generale che verranno a loro cognizione affinchè questa parte della Bibliografia Italiana possa riescire di vera utilità.

Anno VI. — N. 5. — 15 Marzo 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Atti dell' Associazione Tipografico-Libraria Italiana.
Comunicazioni ed Articoli di vario interesse.

AVVISO

È stato pubblicato il primo numero del **Catalogo Bimestrale della Libreria Italiana** pel 1872. La composizione di questo numero verrà conservata fino alla fine del corrente mese; invitiamo coloro che ne volessero copie a volerci trasmettere le loro ordinazioni con sollecitudine. — Le condizioni sono quelle inserite nei precedenti avvisi, cioè:

Prezzo annuo, ossia 6 Numeri:

Per copie	50	L.	**20.** —
»	100	»	**36.** —
»	200	»	**65.** —
»	300	»	**95.** —

Notizie varie.

Il signor Gaetano Brigola di Milano, ha adottato il sistema delle schede proposto dal signor Natale Battezzati; aderirono pure allo stesso sistema le seguenti ditte:

Milano. **Saldini Bartolomeo**, *Editore*.
» **Legros Felice** »
» **Barbini Carlo** »

— Il signor Antonio Bruni ha pubblicato l'*Annuario* delle Biblioteche popolari d' Italia nel 1870 e 1871; il volume contiene i seguenti capitoli: *I libri, le letture e le biblioteche popolari.* — *Le biblioteche scolastiche.* — *Il libro nelle caserme.* — *Origine delle biblioteche popolari e loro diffusione.* — *Cronaca delle biblioteche popolari aperte in Italia nel 1870 e 1871.* — *Cenno sulle biblioteche circolanti di Berlino.* Dalla cronaca delle biblioteche aperte in Italia apprendiamo con piacere come questa istituzione accolta ormai anche dai popoli meno civili, si diffonda presso di noi con incredibile celerità, di modo che nessuna provincia ne è priva, ed havvi a sperare che fra non molto non vi sarà Comune o Società operaia in Italia senza la sua Biblioteca circolante. — Il retratto della vendita del volumetto va in parte a benefizio della diffusione delle Biblioteche popolari, e perciò ancora vuol esser raccomandato.

Nuovo copia-lettere. — Una importante applicazione scientifica al commercio è stata fatta da un italiano, il signor Eugenio De Zuccato.

Col mezzo di quest' invenzione si può produrre, con un ordinario copia-lettere, qualunque numero di copie d' un manoscritto o disegno, tracciato su una piastra di metallo verniciato.

Il *modus operandi* è semplicissimo: alla piastra superiore ed inferiore del copia-lettere sono attaccati dei fili comunicanti con una piccola batteria elettrica, di modo che quando lo strettoio viene serrato, le due superficie metalliche vengono in contatto, e vi passa una corrente elettrica. Una piastra di ferro appoggiata sulla parte inferiore dello strettoio viene investita di vernice, e sopra di essa si scrive o si disegna con una punta d' acciaio ciò che dev' essere copiato. Formate così le lettere sul nudo metallo, si collocano alcuni fogli di carta da copiare, impregnati d' una soluzione di prussiato di potassa, sopra la piastra raschiata che viene poi sottoposta all' azione del copia-lettere. Una corrente elettrica scorre dove la punta di metallo è passata — e per conseguenza dove è lo scritto o il disegno — e la soluzione del prussiato agendo sul ferro si cambia in prussiato di ferro, od in caratteri di prussiato bleu corrispondenti a quelli della piastra.

Il numero di copie che può essere tirato con quest' azione elettro-chimica è illimitato, e la formazione delle linee è naturalmente istantanea.

La patente è proprietà dei signori Waterlow and Sons di Londra. Questo è un esempio rimarcabile del come la scienza possa essere utilizzata dall' uomo d' affari.

(*Econ. di Roma.*)

Ebbe testè luogo l'Assemblea generale annuale del *Cercle de la Librairie de la France;* il presidente ha presentato il resoconto delle operazioni del Circolo durante gli anni 1870 e 1871, dal quale rileviamo che esso concorse per L. 25,000 alla sottoscrizione pei feriti, raccolse e spedì 32,000 volumi ai prigionieri francesi in Germania, versò 4000 lire alla sottoscrizione pei cannoni e 450 lire per cinte di flanella: ricevette dai librai inglesi lire 35,000 in viveri ed in contanti per esser distribuiti durante l' assedio ai librai e tipografi bisognosi o feriti. Un' apposita Commissione si reca a Londra per ringraziare i librai inglesi del loro valido soccorso.

Il capitale del Circolo ammontava al 1° gennaio 1872 a L. 170,000, quantunque esso non abbia altri proventi oltre l' utile che ricava dalla pubblicazione della *Bibliographie de la France* e le quote annuali dei soci che sono 189.

La camera sindacale della libreria alla quale i tribunali trasmettono tutte le cause risguardanti la libreria e la tipografia, ne spedì in questi due anni 266, delle quali, 138 finirono con conciliazione, 15 furono ritirate, 3 rinviate per incompetenza, 71 furono seguite da sentenza, 18 non ebbero ancora corso per causa dei contendenti e 21 sono in istruzione.

Il Circolo rivolgerà le sue cure all' organizzazione delle vendite dei libri antichi, alla fondazione di scuole professionali, all' istituzione di una banca della libreria e tipografia, e ad alcune altre innovazioni di interesse generale.

Il signor Giorgio Masson fu nominato presidente del Circolo per l' anno 1872.

La deputazione del *Cercle de la Librairie de la France* incaricata di portare i ringraziamenti dei librai francesi agli inglesi per i soccorsi spediti in Parigi durante la campagna del 1870-71, arrivò in Londra il 22 febbraio e fu ricevuta a Stationer's Hall ove era imbandito uno splendido banchetto ; il presidente della deputazione diresse commoventi parole di ringraziamento ai librai inglesi e distribuì 5 medaglie d' oro col nome del presidente, tesoriere, segretario e dei promotori, e 12 in argento col nome dei membri del Comitato di soccorso ai quali fu pure presentato il diploma di Soci onorari del Circolo. Furono in questa circostanza pronunziati vari discorsi che son riprodotti dal *Daily News* del 24 febbraio ultimo scorso.

Dal giornale *L' Opinione* togliamo il seguente Prospetto statistico riassuntivo dei giornali che si pubblicano nel Regno:

Provincia	Politici	Letterari	Artistici	Commerciali e Industriali	Scientifici	Amministrativi	Umoristici	Totali
Alessandria . . .	16	3		5			2	26
Ancona	3							3
Aquila.	1							1
Arezzo.	4			1	1			6
Ascoli	1			1				2
Avellino.	1							1
Bari	1			1	1			3
Belluno	3							3
Benevento	2							2
Bergamo	1							1
Bologna.	19	7	1	5	4		2	38
Brescia	3	1						4
Cagliari	3							3
Caltanissetta . . .	2					1		3
Campobasso . . .	2					1		3
Caserta	3	2				1		6
Catania	6	2			3			11
Catanzaro.	3	1						4
Chieti	1							1
Como	3				1			4
Cosenza.	4			3				7
Cremona	5	1		2				8
Cuneo.	5	2		2				9
Ferrara	1							1
Firenze	19	25	8	11	10	5	1	79
Foggia.	2							2
Forlì.	1			3				4
Genova	18	8	2	8	6	1		43
Girgenti.	3							3
Grosseto	1							1
Lecce :	3			1				4
Livorno	1		1	1				3
Lucca	5	1		1	1			8
Macerata	2			3				5
Mantova.	2	1			1		1	5
Massa	1							1
Messina.	6	1		3	1		1	12
Milano.	19	22	13	25	10	2	1	92
Modena	3	3						6
Napoli	36	8	4	9	4	2		63
Novara	6	3		5				14
Padova	5		1		2		1	9
Palermo.	10	4	5	3	3			25
Parma.	3	1		2			1	7
Pavia	5	2		1	1		2	11
Perugia.	2	2			1			5
Pesaro.	2	2	1					5
Piacenza.	2							2
Pisa	2	1			2			5
Porto Maurizio. .	2			1				3
Potenza	2							2
Ravenna.	1			1				2
Reggio Calabria	2	2						4
Reggio Emilia. .	2			2				4
Roma	26	6	2	9	2	2	2	49
Rovigo	1			1				2
Salerno	3	1		1				5
Sassari	2						1	3
Siena	3	3		2	1			9
Siracusa.	11			1				12
Sondrio	2							2
Teramo	1							1
Torino.	4	7	2	7	11	3	2	36
Trapani.	2	1		1			1	5
Treviso	2	1		2				5
Udine.	3			1				4
Venezia.	10	5	3	4	2		1	25
Verona	7	3		3	1	1		15
Vicenza.	1	1					1	3
	349	139	43	132	69	19	20	765

ELENCO DEI LIBRAI, EDITORI E TIPOGRAFI ITALIANI.

Fin da quando venne istituita l'**Associazione Libraria**, continuamente ci giunsero istanze e sollecitazioni affinchè la *Bibliografia* pubblicasse un elenco di tutti i Librai, Editori e Tipografi del Regno. Queste istanze fondate sopra un giusto desiderio, e rivelatrici di un vero bisogno, ci spinsero ad intraprendere questa nuova rubrica che porteremo a termine colla maggior possibile celerità. Non abbiamo tralasciato cure onde compilare la nota più compiuta che per noi si potesse; ma in simil fatta di elenchi è difficile sfuggire le inesattezze ed evitare le lacune; per cui accoglieremo e pubblicheremo tutte le rettificazioni e le aggiunte che ci verranno trasmesse, per le quali ci raccomandiamo indistintamente a tutti i Librai, Editori e Tipografi del Regno.

Abbiategrasso.

Bollini Giuseppe, *libraio.*
Longhini Giovanni, *libraio.*
Verga, *tipografo.*

Acireale.

Amore Sebastiano, *libraio.*
Meli Strano, *libraio.*

Acqui.

Borghi Paolo, *tipografo.*
Levi Elia, *giornali ed opere illustrate.*
Raccina Catterina, *libraia.*
Righetti Pietro, *libraio.*

Adria

Biasoli Gerolamo, *libraio.*
Duse Lodovico, *libraio.*
Vianello Giuseppe, *tip. libraio.*

Alba.

Bongiovanni, *giornali ed opere illustrate.*
Marengo Giovanni, *libraio.*
Sansoldi Vedova, *tip.-libraia.*

Albenga.

Cravetti Tommaso, *libraio.*
Craviotto, *tipografo.*
Griffi Probo, *libraio.*
Griffi Roberto, *libraio.*
Piccardo Vincenzo, *libraio.*
Tipografia Vescovile.

Alessandria.

Astuti Carlo, *tipografo.*
Baudolino Tasso, *libraio.*
Bernabè Carlo, *tipografo.*
Bertolotti, *giornali ed opere illustrate.*
Botto Francesco, *libraio.*
Botto Michele, *libraio.*
Della Valle Giuseppe, *libraio.*
Gabetti e Ottolini, *librai.*
Gazzini Pietro, *libraio.*
Gazzotti Frat. e C. *tipogr.-librai.*
Giulini Francesco, *libraio.*
Jacquemoud Giovanni, *tip.*
Lanteri Ermenegildo, *libraio alla Stazione.*
Lerma, *giornali ed opere illustr.*
Lorè Giovanni, *tipogr.-libraio.*
Moretti Giacinto, *tipog.-libraio.*
Moretti Giacomo, *libraio.*
Oviglio Giuseppe, *tipografo.*
Panizzino Giovanni, *libraio.*
Ragazzone Paolo, *tip.-libraio.*
Tipografia della Sveglia.

Alfonsine (Ravenna).

Lanconcelli Ulisse, *libraio.*

Altamura.

Fiorino Francesco, *libraio.*

Altomonte Calabrese.

Giacobini Francesco, *libraio.*

Alzano Maggiore.

Molina Carlo, *libraio.*

Amelia.

Girotti Antonio, *libraio.*
Petrignani Achille, *libraio.*

Ancona.

Aurelj Giuseppe, *tipogr.-libraio.*
Cherubini Gustavo, *tip.-libraio.*
Civelli Giuseppe, *tip.-editore.*
Fioretti Pietro, *libraio.*
Gabrielli e C., *librai.*
Gasperetti Antonio, *tipografo.*
Giovagnoni Mario, *libraio.*
Giorgi Giuseppe, *libraio.*
Grassini Secondo, *libraio.*
Mancinelli Giuseppe, *libraio.*
Mangarelli Nicola, *tipografo.*
Natalini Fortunato, *libraio.*
Pieroni Fratelli, *tipografi.*
Sartori e Comp., *editori-librai.*
Sottiletti, *libraio.*
Successori Baluffi, *librai.*
Tempesti Cleofe, *giornali ed opere illustrate.*
Vieri Angelo, *libraio.*
Violanti, *libraio.*
Zattoni Giulio, *libraio.*

Aosta.

Duc Pietro Enrico, *libraio.*
Granier Camilla, *libraia.*
Mensio G. B., *tipogr.-libraio.*
Valleise Edoardo, *libraio.*

Aquila.

Grossi Raffaello, *tipografo.*
Pancioni Francesco, *libraio.*
Perchiazzi Francesco, *libraio.*
Tipografia Aterina.
Vella Camillo, *libraio.*

Arcidosso.

Maggi Fratelli, *tip.-librai*

Arezzo.

Bellotti Antonio, *tipografo.*
Borghini Filippo, *libraio.*
Cogliani Antonio, *tipografo.*
Pichi Giovanni, *libraio.*
Rossi, *libraio.*
Sartori Matteo, *libraio.*

Argenta.

Bandi, *tipografo.*
Mariani Giuseppe, *libraio.*

Arona.

Libreria Gnemmi.

Ascoli Piceno.

Cardi Luigi, *tipografo-libraio.*
Castelli Cleto, *libraio.*
Corsini Giuseppe, *libraio.*
Pierucci Stanislao, *tip.-libraio*
Stipa Emidio, *libraio.*

Asiago.

Pesavento Caterina, *libraia.*

Asola.

Piacentini Bortolo, *libraio.*
Rossetti Oronte, *libraio.*

Assisi.

Recchi Marino, *libraio.*
Sensi Domenico, *tip.-libraio.*
Venanzi Alessandro, *tipografo.*

Asti.

Aluffi, *tipografo.*
Borgo Giuseppe, *libraio.*
De Paoli Sebastiano, *libraio.*
Devecchi e Vinassa, *tip.-editori.*
Ferrero, *giornali ed opere illustrate.*
Goggia fratelli, *librai.*
Natali Gius., *libraio.*
Palieri fratelli, *tipografi.*

Augusta.

Scarpato Liborio, *libraio.*

Avezzano.

Tipografia Magognini.
Tipografia Marsicana.

Bagnacavallo.

Biaggoni Sebastiano, *libraio.*
Serantoni Luigi e figli, *tip.*

Bardi.

Coffrini Innocente, *libraio.*
De Benedetti Giuseppo, *libraio.*
Marchand Vittorio, *libraio.*
Pongini Andrea, *libraio.*

Bardolina.

Bampini Antonio, *libraio.*

Barga.

Micheluccini Gustavo, *libraio.*

Bari.

Boccianti Pietro, *libraio.*
Cannone, *tipografo.*
Gissi, *tipografo.*
Lepore Modesto, *libraio.*
Morisco Sabino, *libraio.*
Pesce Nicola Vito, *libraio.*
Pollio Nicola, *libraio.*

Barletta.

Paolillo Benedetto, *libraio.*

Bassano.

Baseggio G. B., *tipografo.*
Caberloni e Loro, *librai.*
Dorissa Giovanni, *libraio.*
Fontana Pietro, *libraio.*
Pozzato Sante, *tipogr.-libraio.*
Roberti Antonio, *tipografo.*

Belluno.

Cavessago, *tipografo.*
De Diana Lorenzo, *libraio.*
Deliberali, *tipografo.*
Fissi A., *tipografo.*
Guernieri Angelo, *tip.-libraio.*
Pasutti Giacomo, *libraio.*

Benevento.

De Martino e De Gennaro, *tip.*
Nobile Comm. Gaetano, *tipografo-editore.*
Tomasi Florindo, *libraio.*

Bergamo.

Bolis Fratelli, *tip.-librai.*
Colombo Carlo, *tip.-libraio.*
Milesi Domenico, *libraio.*
Natali Alessandro, *tip.-libraio.*
Pagnoncelli Vittore, *tip.-libraio.*
Rota Gius., *giornali ed opere illustrate.*
Sonzogni Eredi, *tip.-librai.*
Tiraboschi Fratelli, *librai.*
Zenoni Mazzoleni G., *libraio.*

Bertinoro.

Capelli Giulio Cesare, *libraio.*

Bibbiena (Casentino).

Borghi Angelo, *tip.-libraio.*

Biella.

Amosso Giuseppe, *tipografo-editore-libraio.*
Chiorino Antonio, *tipografo.*
Flecchia Giacomo, *libraio.*
Meymor Paolo, *libraio.*
Regis Dott. Cesare, *libraio.*

Bobbio.

Cozzi Filippo, *libraio.*
Mozzi, *tipografo.*

Bologna.

Amoretti Adriano, *tipografo.*
Botter Prof. Francesco, *tipografia degli Agrofili.*
Brugnoli Giacomo, *libraio.*
Cattaneo Fratelli, *giornali ed opere illustrate.*
Cenerelli Giusto, *tipografo.*
Chierici, *tipografo.*
De Franceschi Lodovico, *tipografia La Colomba.*
De Maria, *tipografo.*
Ebhardt Giusto, *libreria internazionale.*
Fava e Garagnani, *tipografia del Progresso.*
Gamberini Carlo, *tipografo.*
Guidi Ulisse, *libraio antiquario.*
Jhumb Guglielmo, *tipografo.*
Mareggiani Alessandro, *tipografia all' insegna di Dante.*
Merlani Fratelli, *tipografi,*
Monti Giacomo, *tip.-editore.*
Poggi Fratelli, *librai.*
Priori Luigi, *giornali ed opere illustrate.*
Ramazzotti Carlo, *libraio antiquario.*
Remondini Federico, *libraio.*
Romagnoli Gaetano, *libraio antiquario, editore delle opere pubblicate dalla R. Commissione dei testi di lingua.*
Rusconi Eredi, *libreria della Minerva.*
Società tipografica dei compositori.
Tipografia Arcivescovile.
Tipografia delle Belle Arti.
Tipografia e libreria delle Letture cattoliche.
Vitali Giuseppe, *tipografo.*
Wenk Giulio, *editore-litografo.*
Zanichelli Nicola, *tip.-editore libraio.*

Borgomanero.

Cazzaniga Cesare, *libraio.*

Borgo S. Donnino.

Verderi (Eredi di Gio.), *tipografi-editori.*

Borgo Sesia.

Gamba Giacomo, *libraio.*

Borgotaro.

Bergamini Francesco, *tip.-libr.*

Borgo Valsugana.

Marchetto Giovanni, *libraio.*

Bormio.

Carlini Giuseppe, *libraio.*

Bra.

Giordana Giovànni, *libraio.*

Breno.

Da Monte Fedele, *libraio.*
Patroni Cosimo, *libraio.*
Venturini Cirillo, *tipografo.*

Brescia.

Aliprandi Antonio, *libraio.*
Apollonio Francesco, *tipografo-editore.*
Bufali Francesco, *tipografo.*
Fiori e C., *tipografi.*
Gilberti Pietro, *tip.-libraio.*
Golini Giov., *giornali ed opere illustrate.*
Istituto Pavoni, tip.-editrice.
Malaguzzi Stefano, *libraio.*
Miana Luigi, *libraio.*
Premi Giovanni, *tipografo.*
Rivetti e Scalvini, *tipografi.*
Rovetta e Romiglia, *tipografi.*
Soletti vedova Boglioni, *agenzia giornalistica.*
Sperli Gio. Batt., *tipografo.*
Tipografia Pio Istituto dei figli di Maria.
Tipogr. Sentinella Bresciana.
Valentini Andrea, *libraio.*

Brindisi.

Conforti Antonio, *libraio.*
Mealli Domenico, *tipografo.*
Parodi Eugenio, *libraio.*

Broni.

Rossi Carlo, *libraio.*
Zoncada Francesco, *libraio.*

Busto Arsizio.

Airaghi Angelo, *libraio.*

Cagli.

Balloni, *tipografo.*
Locatelli Ant., *libraio.*

(*Continua*).

BIBLIOGRAFIA ITALIANA
PARTE SECONDA
CRONACA.
Atti dell' Associazione Tipografico-Libraria Italiana.
Comunicazioni ed Articoli di vario interesse.

Lettere tipografico-librarie.

II.

Egregio sig. Ottino,

Rispondendo al suo gentile invito del 7 gennaio, sono lieto di cominciare le mie corrispondenze « sulle principali pubblicazioni della Sicilia, sul movimento intellettuale di essa, sul commercio librario e su quanto riguarda la tipografia e la bibliografia. » Sarò in questo quanto più breve, e se non mi sarà permesso di adempiere l'impegno assuntomi a periodi determinati, spero che altri seguendo il mio esempio nelle altre provincie del Regno, renderà per quanto è possibile completa la cronaca letteraria della nostra *Bibliografia*. Mi rincresce che per quanto riguarda le pubblicazioni io debba esser costretto a parlarle molto spesso e più specialmente delle edizioni mie, non essendovi in Sicilia editori, di che se il tempo mi basterà mi propongo di parlarle quanto prima.

Da un volume uscito fuori nella seconda quindicina del mese di gennaio, si sarà potuto vedere che la Sicilia in fondo in fondo non è delle ultime a fornire la parte sua al progresso degli studi contemporanei. Più di 50 volumi nel campo delle scienze e delle lettere vennero alla luce nell'anno passato, e se non tutti della medesima importanza, certo, molti di essi si possono tenere in qualche conto. *Le lettere, le scienze e le arti in Sicilia* per Giuseppe Pitrè [1] è il volume di cui parlo. Passare a rassegna le opere letterarie, scientifiche ed artistiche siciliane di questi ultimi due anni: ecco quello che si è proposto l'autore di questo libro che con modestia e senza studio di parte, rappresenta l'odierno movimento intellettuale dell'isola. Più di 200 pubblicazioni in ogni genere di studi hanno la loro particolar menzione, sia in lunghi e ragionati articoli, sia in brevi e precisi ricordi, talchè, niente o poco può dirsi essere sfuggito alle diligenti ricerche dell'autore. È poi notabile che egli ha esteso codeste ricerche anco fuori d'Italia, dando conto delle opere straniere riguardanti la Sicilia e i siciliani. Vedo in generale che Ella si propone di far conoscere in Italia le opere straniere che ci riguardano; ed io me ne rallegro, e non cesso dal raccomandarle di attuare presto un simile divisamento. Se in ogni provincia d'Italia si pubblicasse un volume di questo genere ogni anno od anche ogni due anni, io credo che il commercio librario e gli studi bibliografici e la storia delle scienze e delle lettere ne avrebbero grande vantaggio. Che se in questo volume qualche difetto appare, l'autore certamente sarà grato a chi gliene farà un'avvertenza, onde egli nella compilazione di altro lavoro consimile possa tenerla presente.

Un'opera storico-critica è *Il teatro italiano contemporaneo* di Luigi Capuana.[1] L'autore la divide in tre parti: *teatro italiano*, *teatro straniero*, *letteratura*; e sotto queste rubriche accoglie una serie di scritti da lui dettati in Firenze e pubblicati nella *Nazione*: l'ultimo venne fuori nella *Perseveranza*. Tra gli autori di cui si occupa, giova ricordare i nomi del Giacometti, del Ferrari, del Martini, del Savelli, del Dall'Ongaro, del Costetti, del Muratori, del Torelli, del Carrara, del Castelvecchio, del Giotti, ec. Poi vengono Dumas figlio, Augier, Sardou, Vaquerie, Foussier, Ponsard, Shakespeare, Schiller, Halm. E tra gli autori di opere letterarie Pier Angiolo Fiorentino, Eliodoro Lombardi, Mario Rapisardi, il Vigo, il Prati, ec. ec. Così i *saggi critici* sopraccennati sono uno studio sul teatro in questi ultimi tempi.

Sono pochi giorni ch'è venuto fuori un lavoro del barone Raffaele Starrabba intitolato: *Il conte di Prades e la Sicilia* (1477-1479), *documenti inediti per servire alla storia del Parlamento siciliano*.[2] L'autore vuole che non si

[1] Palermo. Luigi Pedone Lauriel, editore 1872, pagine xv-291. in-16. — Prezzo L. 3.

[1] Palermo. Luigi Pedone Lauriel, editore, 1872. in-16. pag. xxvii-456. — Prezzo L. 5.

[2] Palermo. Luigi Pedone Lauriel, editore, 1872. in-8. grande pag. vii-56-cvii. — Prezzo L. 2.

tenga conto della sua scrittura; desidera piuttosto che si veda, nei sessantaquattro documenti che ora per la prima volta dà in luce, una prova della serietà delle franchigie siciliane nel breve vice-regno di Don Giovanni Raimondo Iolch conte di Prades in Sicilia. Su questi, dice il raccoglitore, « credo dover richiamare l' attenzione del lettore come quelli che, oltre di sparger nuova luce sui fatti del tempo, giovano a chiarire un altro punto, che è quello delle gare municipali, onde le due maggiori città dell' isola dilaniaronsi a vicenda » (pag. VI). Sarebbe superfluo il dire quanta diligenza abbia posto l' autore in questa pubblicazione.

È anco uscito il X volume della *Biblioteca storica e letteraria di Sicilia*, per cura di Gioacchino Di Marzo, col quale ha cominciato una seconda serie, che raccoglierà: *Opere storiche inedite sulla città di Palermo ed altre città siciliane.*[1] Esso contiene i primi due libri di un' opera la cui pubblicazione fu sinora un desiderio degli eruditi siciliani, cioè il *Palermo ristorato* del gentiluomo palermitano del secolo passato Vincenzo Di Giovanni. Il 1° libro discorre dell' origine e dei fondatori di Palermo colle cose successe fino a Ruggero; il 2° del sito della città, della nobiltà, dei magistrati e delle persone illustri di essa. Il Di Marzo per render l' opera degna dei nuovi studi sulla topografia di Palermo, vi ha apposto un gran numero di note, e l' ha fatta precedere da una lunga prefazione. Lasciando le opere storiche, annunzio i due seguenti lavori nel campo degli studi di medicina: *La medicina forense ovvero manuale per medici periti, magistrati ed avvocati secondo lo spirito della legislazione vigente italiana, con un dizionario di termini tecnici*, per Giuseppe Cardili;[2] *Degli errori del popolo in medicina e chirurgia, Conferenze* del professor Vito Zappulla.[3] Della prima è uscito il solo 1° fascicolo che contiene oltre la dedica e il piano del libro, la bibliografia e i prolegomeni di esso, i quali abbracciano la storia della scienza tolta a svolgere dall' autore. Il dottor Zappulla si è proposto di combattere i pregiudizi della gente minuta in fatto di cure medico-chirurgiche, e nella prima metà dell' opera che ho sott' occhio tratta: 1° il volgo medico e i medici-mestieranti; 2° le emorroidi; 3° il magnetismo animale; 4° il solfato di chinino e alcuni nuovi espedienti dell' arte; 5° i vermi; 6°-7° le malattie chirurgiche; dall' 8° al 12° capo tratterà del latte e dell' allattamento, delle malattie contagiose, degli organi genitali, dell' irritazione, dell' imbarazzo gastrico, della febbre gastrica, del colèra e del sangue e del salasso.

Tra le pubblicazioni promesse vi è un *Trattato storico di procedura civile romana*, per l' avvocato Giuseppe Cugino, che formerà il 1° volume di una *Nuova biblioteca legale* da me incominciata. Il 2° volume sarà: *Le servitù stabilite dalla legge sulle acque private*, per l' avvocato Tommaso Traina. La *Biblioteca delle tradizioni popolari siciliane*, a cura di Giuseppe Pitrè, avrà tra poco il suo 3° volume con gli *Studi di poesia popolare* dello stesso autore. Il bibliografo Giuseppe Mira promette una *Bibliografia siciliana*, che sarà un dizionario delle opere edite ed inedite, antiche e moderne, di autori e di argomento siciliano stampate in Sicilia e fuori, e per essa ha fatto appello a tutti gli autori invitandoli a favorirlo dei titoli dei libri da loro pubblicati. È da sperare che essi faranno eco all' invito per rendere quanto più completo sì importante lavoro.

Un *Saggio di nomenclatura siciliana-italiana* viene proposto dal sig. Sebastiano Macaluso-Storaci [1] agli alunni delle scuole elementari maschili e femminili della provincia di Siracusa, il quale può esser messo a paro di altre raccoltine consimili state fatte da tre anni in qua. E dal signor Antonino sac. Saeli viene anche proposto un *Saggio di una versione poetica dei dialoghi dei morti* di Luciano.[2]

E per questa prima volta fo punto, colla speranza che tanto Ella, egregio signor Direttore, quanto i nostri egregi consocii siano per rimanere non del tutto scontenti di queste sommarie notizie.

Palermo, li 14 marzo 1872.

LUIGI PEDONE LAURIEL.

Monumento a Connini.

Il giorno 14 del corrente mese di marzo è stato inaugurato nella R. Basilica di San Lorenzo il Monumento a Bernardo Cennini, eseguito per conto della benemerita Commissione dal giovane scultore fiorentino Leopoldo Costoli.

I signori Cellini, Ottino, Marchesini, Guicciardini, Alessandri, e De Lucchi erano pre-

[1] Palermo. Luigi Pedone Lauriel, editore, 1872. in-8. di pag. XXXIII-438.
[2] Palermo. Stamperia Carini, 1872. Fasc. 1° di pag. 64 in-8. — Prezzo L. 1. L' opera uscirà in 8 fascicoli.
[3] Catania. Tipog. Coco, 1871-72. Fasc. 1° di pag. 126 in-8. — Prezzo L. 2.

[1] Siracusa. Tipog. Fr. Miucci, 1872. in-16. di pag. 132. — Prezzo C. 75.
[2] Palermo. Stabil. Tipografico Giliberti, 1872. in-8 di pag. 17.

senti allo scuoprimento, il quale si è fatto senza veruna solennità.

Poichè la natura di questo periodico non ci permette di divagare troppo su questioni d'arte, noi non faremo che riportar qui i giudizi espressi da alcuni membri della Commissione sul monumento del signor Costoli.

Quasi tutti convennero che si dovesse innalzarlo di 25 centimetri: altri, non concordando in ciò perfettamente, non avrebbero voluto determinare preventivamente di quanto lo si dovesse sollevare da terra: e vi fu, infine, chi credette conveniente il portarlo un metro più in alto.

La Commissione nella sua ultima adunanza, udito il parere di alcuni suoi membri e dello scultore ha deciso di far poggiare il monumento su di uno zoccolo di centimetri 25 e di circondarlo di una cancellata di ferro fuso. I lavori sono già incominciati, e per la fine della corrente settimana saranno condotti a termine.

Del resto, questa scultura onora molto il giovane artista sig. Costoli che sì di buon'ora trae profitto dal paterno insegnamento.

Il Capitolo di San Lorenzo deve essere ben lieto di aver acquistato senza spesa veruna questo pregevole lavoro d'arte, inquantochè il Monumento di Cennini è senza dubbio un nuovo e non lieve ornamento di quel tempio.

Possiamo fin d'ora annunziare che la Commissione pubblicherà quanto prima un elenco particolareggiato dei sottoscrittori e un resoconto delle spese incontrate.

Notizie varie.

La Società della *Gioventù Cattolica Italiana*, stabilita a Bologna, si occupa attualmente di una statistica della stampa cattolica, ed all'uopo stabilì una Commissione permanente di statistica che pubblicò già i suoi studii sull'Italia. Da questo documento appare che in Italia si pubblicano 126 giornali o riviste cattoliche, delle quali: 6 sono bimestrali, 34 mensili, 17 bimensili, 36 settimanali, 4 si pubblicano due volte, 8 tre volte e 2 quattro volte per settimana e finalmente 17 si pubblicano ogni giorno.

Concorsi. — Da S. E. il Ministro della Pubblica Istruzione e dall'avv. Bernardo Cassini, direttore del *Giornale delle Leggi* in Genova, fu istituito un premio di L. 1500, da conferirsi all'autore del miglior trattato elementare di diritto civile italiano.

— La *Società Pedagogica Italiana*, fra i concorsi che ha deliberato di aprire, pose il seguente Premio di una medaglia d'oro all'autore di una Rassegna bibliografica delle migliori opere pedagogiche tanto antiche come moderne, e tanto italiane che straniere.

Pubblicazioni italiane o riguardanti l'Italia, eseguite all'estero.

Adler (*F*). Das Pantheon zu Rom. in-4. *Berlino.*

Bélèze (*G*). L'histoire romaine mise à la portée des enfants, avec questionnaires. 26me édition. in-18. *Paris.*

Bertrand (*Gustave*). Les nationalités musicales étudiées dans le drame lyrique. Glück, Mozart, Weber, Beethoven, Meyerbeer, Rossini, Auber, Berlioz, David, Glinka. Verdisme et Wagnerisme. L'école française militante. in-12. *Parigi.*

Buonarroti (*Michelangelo*). Rime. Nachdichtungen v. H. Grasberg. in-16. Brema.

Capmal (*Paulin*). Les amours des Médicis; histoire fiorentine. in-16. *Parigi.*

Figuier (*Louis*). Le percement du Mont-Cenis. in-18. *Parigi.*

Förster (*E*). Denkmale italienischer Malerei vom Verfall der Antike bis zum 16 Jahrhundert. in-4. fasc. 48-50. *Lipsia.*

Gesta romanorum; or Entertaining moral stories. Translated from the Latin, with Preliminary Observations and Copious notes by the Rev. Charles Swan, late of Catharine Hall, Cambridge. A new ed., with an introduction by Thomas Wright. Due vol. in-8. *New-York.*

Grecia (la) pittorica. Quadri storico-geografici descrittivi, disegnati dal vero da A. Löfler, descritti da M. Busch. Versione italiana del prof. Francesco Pastrello, fascicolo 10. in-4. *Trieste.*

Huguet (*R. P.*) Faits surnaturels de la vie de Pie IX. 4me. édition, avec un appendice sur les vingt-cinq années de St. Pierre accomplies par Pie IX. in-18. *Lione.*

Ideville (*Henry*). Journal d'un diplomate en Italie, notes intimes pour servir à l'histoire du second empire. Turin, 1859-1862. in-18. *Paris.*

Millaud (*Édouard*). Daniel Manin. Jurisprudence Vénète. Souvenirs et traductions. Deuxième édition. in-8. *Paris.*

Nanna (la) del Bambino, in lingua vernacola della pieve d'Ornano (versi). in-16. *Bastia.*

Notizen über Organisation u. Stärke der Wehrkraft Italiens zu Ende des Monates Januar 1872. in-8. *Vienna.*

Pérez (*Arbonio*). Herculano. Dramma historico en tres actos y en verso. Original. in-8. Maracaibo. (*Venésuela).*

Pio IX defensor y Vengudor de la verdadera civilizacion. Carta pastoral del Ilustrisimo Sr. Plantier, Obispo de Nimes. Traducida de la II edicion de Paris por un Presbitero de la arquidiòcesis de Caràcas. in-8. Caràcas (*Venezuela*).

Raccolta di leggi ed ordinanze della Monarchia Austriaca. vol. VIII. fasc. 1° e 2°. in-8. *Innsbruck.*

Reumont (*A. V*). Geschichte der Stadt Rom. Nuova Edizione fasc. VII. in-8. *Berlino.*

Saint Pierre est-il venu à Rome? Compte rendu officiel de la controverse qui a eu lieu à Rome sur cette question entre Prêtres Catholiques et Pasteurs Évangéliques, les 9 et 10 février 1872, traduit par Hudry-Ménos, avec une préface du traducteur. in-8. *Ginevra.*

Schelle (*E*). Die päpstliche Sängerschule in Rom genannt die Sistinische Capelle. Ein musikhistor. Bild. in-8. *Vienna.*

Spencer Northcote (*J*) et **Brownslow** (W. A.) Rome souterraine d'après les découvertes de M. De Rossi dans les catacombes et particulièrement dans le cimetière de Calliste. Traduit de l'anglais avec des additions et des notes par Paul Allard, et précédé d'une introduction de M. De Rossi. in-8. con 20 cromolitografie, incisioni, facsimili e carte. *Parigi.*

Waegner (*G*). Histoire romaine. Traduit par A. Paumier. Tome III. in-8. *Strasburgo.*

ELENCO DEI LIBRAI, EDITORI E TIPOGRAFI ITALIANI.

(*Continuazione, vedi N. 5*).

Cagliari.

Alagna, *tipografo.*
Azura, *tipografo.*
Cugia Torello, *libraio.*
De Francesco, *tipografo.*
Lecco Pouqueville, *libraio.*
Luppi Giorgio, *tip.-libraio.*
Pala Giuseppe, *tipografo-libraio.*
Perla Giuseppe, *libraio.*
Timon cav. Ant., *tipografo.*

Caltagirone.

Di Benedetto Gius., *libraio.*
Mantelli, *tip.-libraio.*
Monsalto, *tipografo.*

Caltanissetta.

Leone Andrea, *libraio.*

Camajore.

Benedetti, *tipografo.*

Camerino.

Borgarelli Giuseppe, *tipografo.*
Marchi Egidio, *tip.-libraio.*
Sartori Gius., *libraio.*
Savini, *tipografo.*

Campitello.

Chizzolini Carlo, *libraio.*

Campobasso.

Castaldi Francesco, *libraio.*
Eliseo Natale Dom., *libraio.*

Canneto.

Parenti L., *libraio.*

Canobbio.

Ferrario Camillo, *libraio.*

Capua.

Libreria Stesicoro.

Carignano.

Calosso Gius., *libraio.*

Carmagnola.

Beccaris Vincenzo, *libraio.*
Bonetti Domenico, *libraio.*

Carpi.

Pederzoli e Rossi, *tipografi.*
Tomeazzi Gaetano, *libraio.*

Carrara.

Bigazzi Gio. E., *tip.-libraio.*
Madrigali Oreste, *libraio.*

Casale Monferrato.

Bertero Teresio, *libraio.*
Corsaro Vedova, *tipografa.*
Maffei Eustachio, *tipografo.*
Prato Alessandro, *libraio.*
Rolando Fratelli, *librai.*

Casalmaggiore.

Aroldi Demetrio, *tip.-libraio.*

Casalpusterlengo.

Bignami Vincenzo, *tip.-libraio.*

Caserta.

Nobile Comm. Gaetano, *tipografo-editore.*
Santella Luigi, *tipografo.*
Turi Giacomo, *giornali ed opere illustrate.*

Casteggio.

Leone Andrea, *libraio.*

Castelfiorentino.

Ninci Isidoro, *tip.-libraio.*

Castelfranco Veneto.

Longo Gaetano, *tip.-editore.*
Matteotti G. B., *tipografo-libr.*

Castelfranco di Sotto (Toscana).

Antonelli Enrico di Giacomo, *tipografo.*

Castellammare (Napoli).

Albano e Di Martino, *tipografi.*
Calvanico Fratelli, *tipografi.*
Villano Antonio, *tipografo.*

Castelnuovo di Garfagnana.

Gaddi Pietro, *libraio.*
Morelli Michele, *tipografo.*

Castelnuovo ne' Monti.

Rabotti Giacomo, *libraio.*

Castel S. Giovanni.

Marina Gius., *libraio.*

Castelvetrano.

Forte-Anelli G., *libraio.*
Lentini Francesco, *libraio.*

Castiglione delle Stiviere.

Bignotti Luigi, *tipografo.*

Castiglion Fiorentino.

Bennati Rinaldo, *tipografo-libr.*
Carinti Giulio, *libraio.*

Catania.

Battiato Concetto, *edit.-libraio.*
Bellini, *tipografo.*
Caronda, *tipografo.*
Coco Eugenio, *tipografo.*
Di Maggio Rocco, *libraio.*
Galatola Crescenzio, *tipografo.*
Giannotta e Comp., *librai.*
Giuntini Pietro, *libraio.*
Giuntini Salvatore, *tipografo.*
Musumeis Papale, *tipografo.*
Pastore Antonio, *tipografo.*
Pastore G., *tipografo.*
Reitano Domenico, *libraio.*
Rizzo, *tipografo.*
Tipografia Roma.

(*Continua*).

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Atti dell' Associazione Tipografico-Libraria Italiana.
Comunicazioni ed Articoli di vario interesse.

Con circolare del 10 agosto 1871, il signor cavaliere Giuseppe Pomba comunicava a tutti i tipografi e librai del Regno un indirizzo che cortesemente ci veniva inviato dai tipografi americani, accompagnato da una ricca collezione di saggi tipografici, in segno di adesione e partecipazione alla festa per l' inaugurazione del monumento all'illustre Giambattista Bodoni. Il Congresso Tipografico Librario tenutosi in Napoli nel 1871 ammirò i saggi inviati in dono, accolse con fragorosi applausi la lettura dell' indirizzo, ed a pieni voti affidava all' ufficio di presidenza dell' Associazione Tipografico-Libraria l' incarico di esprimere con apposito indirizzo sensi di ammirazione e di gratitudine ai tipografi del Nuovo Mondo. A titolo di documento storico riportiamo qui l' indirizzo dei tipografi americani all' Associazione Tipografico-Libraria Italiana e la risposta di questa ai tipografi americani, risposta che venne dettata dal signor Lorenzo Rocco, e che è la vera interpretazione del voto emesso dal Congresso.

Gli stampatori d' America agli stampatori d' Italia.

Salute!

Abbiamo ricevuta la vostra comunicazione che ci annuncia la festa di Saluzzo, coll' invito di cooperare con voi nell' inaugurazione di un Monumento a **Giambatista Bodoni**. L' oggetto della vostra riunione merita la più viva approvazione; e lo spirito fratellevole del vostro invito la nostra simpatia più cordiale.

Abbiatevi le nostre congratulazioni per l' idea eminentemente pubblica che vi fa riunire insieme ad onorare il nome di uno dei più grandi Tipografi del mondo.

Noi pure rendiamo omaggio alla fama di Lui. Fratelli nell' arte che ci è comune, noi reclamiamo il diritto di concorrere nel proposto tributo di rispetto, e crediamo sia giusto che i Tipografi di una terra che fu scoperta e nominata da Italiani riconoscano con lealtà la nazione alla quale vanno debitori della forma delle lettere che essi usano, delle loro contribuzioni alla letteratura comune del mondo, dell' istruzione che ci fu data nelle arti e nelle industrie di mestiere. Di cuore noi riconosciamo i lavori e il genio dei vostri celebri stampatori, da Manuzio fino a Bodoni, di uomini i quali, tuttochè di diversa razza e di una lingua diversa dalla nostra, ci sono però cari come fratelli e maestri nell' arte a noi comune, la quale essi hanno saputo rendere tanto nobile e dignitosa.

Noi vi spediamo con questo messaggio una Collezione di Tipografia Americana, come nostro contributo alla proposta funzione, e vi preghiamo d'accettarlo in segno di sentimento fraterno e come prova che i Tipografi Americani, in un modo utilitario, si sforzano di rendersi degni della eredità loro trasmessa dagli stampatori del Vecchio Mondo. Collo spedirvi libri invece di uno stendardo, spieghiamo meglio l' indole del nostro popolo, perchè la nostra vita è una vita interna e di domesticità, e le pubbliche pompe non sono qui comuni come lo sono forse fra voi. Questi libri furono scelti non già per mostrare l'avanzamento fra noi della Stampa, ma solo per dar prova dell' estensione di quest' arte nel nostro paese. I nostri modelli di tipi, i cataloghi dei torchi e delle macchine, le liste dei Giornali e la Collezione Tipografica mista vi mostreranno che la Stampa è una delle più importanti industrie del Nuovo Mondo.

È con gioia che noi guardiamo all' avvenire ora possibile per l' Italia Unita, chè la Stampa e gli Stampatori ne saranno i rigeneratori. Noi ben conosciamo il valore della Libertà e Unione, ma sappiamo altresì quanto sì l' una che l' altra si appoggino alla libertà della stampa e della pubblica istruzione. Noi siamo certi che all' ombra di questa libertà userete dell' arte con gran saviezza, e crediamo altresì che i grandi servigi prestati dai vostri antenati vi saranno di guida a belle e gloriose opere. In

tale credenza e non fallace speranza noi vi diamo un saluto ed una stretta di mano.

Accettate dunque i nostri augurii per una piacevole riunione nel giorno della vostra festa, per la felicità delle vostre famiglie, per la prosperità delle stamperie, per l'onore e la buona fama dell'ITALIA UNITA!

Nuova York, 14 giugno 1871.

Gli Ufficiali della gran Società Tipografica
EDWIN A. ELCOCK.
JHOS C. KAULKENER.

I tipografi d' Italia ai Tipografi d' America.

Salute!

Il *Dono* e l'*Indirizzo* che come *pegno di fratellanza* ci avete inviati, sono giunti gratissimi al nostro cuore, che esultante vi ringrazia: di tal che disadorne vi giungeranno queste nostre parole, perchè non v'è rettorica al mondo che possa far argine alla piena dell'affetto vero prorompente dal cuore.

Le *lusinghiere espressioni* che nell'indirizzo ci rivolgete, le accettiamo, non come lodi che da noi si meritino, ma come sprone a portare con amore e perseveranza la nostra pietra all'edificio dell'Arte Tipografica che deve fra noi compiersi come v'è l'unità della nostra patria compiuta.

Il vostro dono lo accettiamo come modello per perfezionarci nell'arte che professiamo: e come modello ben può servire quella *Raccolta preziosa di libri nati dai vostri torchi operosi*, che noi forse non conoscevamo, ma di cui prevedevamo l'esistenza, perchè un popolo, come l'*Americano*, che sa rivendicare alla sua patria la libertà, all'ombra della libertà stessa non può che divenir grande e veder fiorire rigogliose le scienze, le lettere e le arti in sulla pianta del lavoro che prima ha bagnata del suo sangue e poscia del suo sudore.

Voi reclamate il diritto di concorrere nel proposto tributo di *Omaggio alla fama del nostro Bodoni*. È giusto! La patria dell'arte non ha confini, la patria dell'arte è il mondo, e voi suoi cultori, suoi sacerdoti, siete concittadini dell'illustre uomo che onoriamo, quanto siamo noi; poniam quindi unite le nostre forze a tener alta la bandiera dell'arte, e la memoria di lui ci sarà conforto a raggiunger la nobil mèta che ci prefiggiamo.

Ci ricordate la scoperta delle vostre contrade fatta da Italiani, e vi dite a noi riconoscenti. Questo è un segno della grandezza dell'animo vostro. A noi tocca rispondere che se la Provvidenza ci concesse di portare pei primi sul suolo d'un nuovo mondo il germe della civiltà, voi, dopo aver fatto fecondare meravigliosamente quel germe, ci pagate a mille doppi, additandoci, coi sensi del cuore e con le opere della mente, la via della perfezione. Tocca quindi a noi rendervene grazie.

Tutto questo abbiam voluto rispondere all'affettuoso ricordo che di noi oltre l'oceano serbate: e se ad oggi ci riservammo tal grato dovere, fu perchè volemmo adempiervi quando l'interesse dell'arte nostra qui in *Napoli* tutti d'Italia ci univa nel nostro *Congresso tipografico-librario*, ed è appunto da Napoli, dalla città dell'incantatrice sirena Partenope che vi abbiam risposto, ponendo fine al nostro dire col pregare il Cielo che sull'ali dei venti vi porti un bacio fraterno caldo dall'entusiasmo che ci anima in questo felice momento in cui col mezzo della penna con voi c'intratteniamo e che ci animerà sempre.

Napoli, 21 settembre 1871.

I delegati dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana.

Comitato d' inchiesta industriale.

Il Comitato d'inchiesta industriale tenne pubbliche sedute d'interrogatorio in Firenze nei giorni 2, 3, 4, 5 e 6 corrente aprile. Sedevano al banco del Comitato il senatore A. Scialoia presidente, e i commissari commendatore Luzzatti, G. Robecchi, cavalier B. Cini, cavalier C. A. Avondo, ingegnere G. Axerio ed il cavalier Romanelli segretario del Comitato.

Per la seduta del 4 erano stati invitati i signori cavalier Barbèra e commendatore Civelli a dare ragguagli sull'arte della stampa. Il signor commendatore Civelli essendo assente, dovette il signor cavaliere Barbèra rispondere alle molte e varie interrogazioni che da vari membri del Comitato gli vennero dirette, ed ebbe a svolgere la questione dei salari dimostrando come fossero aumentati di un terzo dall'epoca del trasporto della capitale in Firenze. Essere ora i salari in Firenze pari a quelli che percepisce l'operaio nelle stesse condizioni in Torino; essere più tenui a Milano, ed infimi a Napoli, ove un compositore capace non guadagna più di 2 franchi al giorno, mentre ne potrebbe guadagnare sei a Firenze; gli operai che istituirono a loro prò la Società della tariffa, non riuscirono ancora a farla adottare a Milano. Ebbe a confessare che cedendo alle istanze dei capi lavoranti della

sua stamperia si era un po' a malincuore deciso ad impiegare le donne per mettere e levare i fogli alle macchine e per piegare e cucire libri, e che contro ogni sua aspettativa aveva trovato nelle donne un elemento d'ordine e che faceva ottima riescita; disse di aver visto a Londra una tipografia nella quale le donne lavorano alla composizione, ma non osa ancora concepire l'introduzione di questo innovamento nelle tipografie italiane, poichè deve il compositore avere una certa cultura che oggi si cercherebbe ancora invano nelle donne del popolo.

Parlò quindi della produzione e dello smercio del libro in Italia, e dimostrò che se è diminuita la produzione delle opere classiche, aumentò straordinariamente quella dei libri scolastici e delle opere di lettura e scienza popolare. È suo avviso che le tipografie italiane consumino esclusivamente carta delle cartiere nazionali, perchè, tenuto calcolo dell'aggio sulla valuta e delle spese di trasporto, la carta nazionale costerà sempre qualche cosa meno che quella che si ritirerebbe dall'estero. La fondita dei caratteri da stampa, segnatamente di quelli di uso generale, è migliorata assai in Italia. Alcuni fonditori di Parigi, i quali d'altronde fabbricano i loro tipi ad un' altezza diversa da quella generalmente adottata in Italia, non accettano più commissioni dai tipografi italiani e li indirizzano essi stessi ai nostri fonditori di Bologna o di Milano. In Italia si può produrre un libro, nelle identiche condizioni, allo stesso prezzo che all' estero; è impossibile lo stabilire l'importanza dell' esportazione del libro italiano poichè le statistiche ufficiali lo confondono col *libro bianco* che dovrebbe esser chiamato *registro:* in Italia, poi, il libro si vende quasi nelle stesse proporzioni in tutta l'Italia superiore. La vendita di libri ha avuto fino a questi ultimi anni poca o nessuna importanza a Roma, ora si comincia; nelle provincie napoletane invece si smerciavano più libri negli anni addietro; allora quelle provincie poco producevano, mentre oggi producono assai, e pare quasi che bastino a sè stesse, perchè poco si curano di conoscere le produzioni del resto d'Italia e di farvi conoscere le loro. Rammenta che nel 1870 fece parte della Commissione per la revisione della legge sulla proprietà letteraria e che a guarentire maggiormente i diritti d'autore propose che non solo il contraffattore fosse punito, ma pur anche lo spacciatore dell' opera contraffatta: la sua proposta fu accettata dalla Commissione e fa parte integrale della Relazione presentata al Ministro dell' agricoltura e commercio. Questi però nel progetto di legge presentato al Senato, non ha creduto di far sua questa parte della Relazione, che perciò venne ommessa. Queste risposte furono ascoltate con vivo interesse, il quale aumentò ancora quando, nella seduta del giorno dopo, il signor Barbèra prese a parlare dell' *Economato*, e qui riferiremo le sue testuali parole:

« L'Economato è, se vogliamo, una istituzione che può rendere servigii allo Stato, ma il regolamento che lo accompagna fa sì che l'Economato sia per ora un grande edifizio con fragili fondamenta. L'Economato concentra in sè tutte le commissioni dei lavori di stampa, di carta, di oggetti di Cancelleria; e ognun sa che Governo vi spende ingenti somme senza che per ora il servizio, degli stampati almeno, proceda regolarmente, e sia di soddisfazione dei varii Ministeri a cui tocca servirsi, e talora non servirsi, del lavoro fatto.

« A senso mio, l'Economato non dovrebbe dividere gl' incanti della carta da quelli della stampa. A prima vista pare un' assurdità questa raccomandazione di non separare codesti due incanti; ma l'esperienza ha provato in favor mio. Ecco l'esempio: L'Economato ha dato a uno stampatore 100 risme di carta a stampare. È stato detto che lo stampatore riportò il suo lavoro stampato sopra un' altra qualità di carta più scadente. Lagnatosi l'Economato, non si potè constatare se la carta era proprio quella data da esso o no. Se lo stampatore doveva fornire la carta e la stampa secondo i modelli convenuti nell' appalto, egli solo era responsabile dell'inadempimento del contratto.

« Inoltre l'Economato ha l'obbligo di tenere un gran magazzino di carta, e non sempre basta per sopperire ai varii bisogni; quindi è accaduto che il magazziniere prende altre qualità non adatte e per il formato e per il peso, e ritaglia necessariamente le risme, con grande spreco di spesa. Volendo l'Economato fare il magazziniere di carta bianca, s'è trovato nel caso di essere derubato di varie risme, il che avvenne in questi giorni.

« Si dia a uno stampatore, o ad un cartaio, l'impresa per incanto della carta e della stampa, e l'Economato avrà uno solo sindacabile, e allora i sotterfugi spariranno.

« Raccomando inoltre di preferire i piccoli incanti, e da ripartirsi nelle varie città d'Italia, affinchè tutte le stamperie e cartiere d'Italia abbiano modo di lavorare per quel gran cliente che è il Governo italiano, nel modo stesso che e stampatori e cartai hanno il dovere di pagare le tasse che si possono dire opprimenti.

« Ecco un esempio in favore dei piccoli incanti: Furono fatti nell' anno scorso varii pic-

coli incanti che produssero un ribasso persino del 70 per 100. Fu fatto invece un incanto di stampa per 9 anni e che si valuta a un importo in tutto quel tempo di 4 milioni di pura stampa senza la carta, e si ottenne il ribasso dell'UNO per cento!! Questi fatti parlano da sè e devono muovere la Commissione a prendere in esame questi miei appunti intorno al modo con cui opera l'istituzione dell'Economato come è stata finora.

« A questo incanto fu accompagnato un capitolato così assurdo e così minaccioso, che pochi tipografi ebbero il coraggio di approssimarvisi. Si imponeva allo stampatore che avesse nel suo opificio 16 torchi a macchina, e questo va bene; ma inoltre s' imponeva che avesse 16 torchi a mano! Ora questa condizione equivale a pretendere che una ferrovia abbia 16 locomotive e 16 carrozze con cavalli. A che giovano i torchi a mano quando vi sono macchine che stampano dal biglietto da visita a un giornale stragrande?

« Queste cose che dico sono note a chi ha occasione di occuparsi di queste materie di stampa e di carta. Sono note all' egregio Ministro Castagnola ed al suo degno Segretario, e so che formano oggetto dei loro studi. Io le ho ripetute qui in pubblico acciò la stampa divulghi queste mie osservazioni, e l' opinione pubblica decida della opportunità di metterle ad effetto. »

Notizie varie.

Adottarono il sistema delle schede, proposto dal signor Natale Battezzati, le seguenti Ditte:

Milano. **Ditta già Domenico Salvi e C.**
Napoli. **Nobile comm. Gaetano.**
— **Jovene Nicola.**
Palermo. **Luigi Pedone Lauriel.**

Sappiamo inoltre che, uniformandosi in tutto alla proposta, il signor Battezzati, il signor Pedone e la Ditta già Domenico Salvi stanno preparando i cartellini di tutte le loro edizioni, nonchè il catalogo a libro. Speriamo di veder presto seguito il lodevole esempio dalle Ditte Barbèra, Le Monnier, Unione Tipografico-Editrice, Morano, ec. ec.

La Direzione generale delle Poste italiane aveva presa l'iniziativa con quella delle Poste inglesi per conchiudere una convenzione che regolasse fra i due paesi uno scambio di vaglia postali, come si pratica colla Germania, colla Svizzera e col Belgio. Ciò era un bisogno vivamente sentito dall'Italia, stante le sue frequenti e numerose relazioni commerciali ed industriali con l'Inghilterra; ma a soddisfarlo si paravano dinanzi non poche difficoltà. Queste alla fine si superarono, ed a Londra, settimane sono, dal Cadorna, per parte del nostro governo, fu sottoscritta la convenzione per il reciproco invio fra l'Italia e l'Inghilterra di somme di denaro per mezzo di vaglia-postali. Tale convenzione, vantaggiosa al certo pei due paesi, anderà sollecitamente in vigore.

A Edimburgo si è costituita una Società, sotto il nome di *Società letteraria dei librai di Edimburgo*, la quale ha per scopo il miglioramento morale ed intellettuale dei giovani librai per mezzo di letture, saggi e discussioni sul commercio librario e sulla letteratura in generale. Il professor Masson pronunciò, il 12 marzo prossimo passato, il discorso d' inaugurazione.

Il 13 e 29 gennaio scorso furono tenute a Nuova York due adunanze dei librai e tipografi-editori per discutere sulla questione dei diritti di proprietà letteraria e per la elezione di un Comitato rappresentativo.

Un articolo dello Statuto fondamentale della Banca del Popolo di Firenze stabilisce che una parte dei benefizi annui di quell' Istituto di credito sia erogata in premi agli autori di opere letterarie, artistiche o industriali, riconosciute degne da apposita Commissione.

Al concorso di quest'anno sono stati conferiti i seguenti premi:

L. 2600 al prof. *Di Marzo*, pel suo nuovo *Commento alla Divina Commedia di Dante Alighieri.*

L. 2000 al dott. *Stanislao Morelli*, autore dell'applauditissima tragedia l'*Arduino d'Ivrea.*

L. 1800 al prof. *Ettore Marcucci*, per l'aurea traduzione in versi italiani delle poesie polacche di Teofilo Lenartowicz. Opera che ottenne il plauso della stampa italiana e de'più chiari nostri scrittori.

L. 1600 alla famiglia del fu deputato *Giuseppe Civinini.*

L. 800 al signor *Giuseppe Rosange*, autore di un nuovo sistema per travasare i liquidi.

Noi non possiamo fare a meno di encomiare questa generosa ed assennata elargizione fatta a uomini cotanto benemeriti.

Alle tante bibliografie speciali periodiche delle quali andiamo debitori alla Germania, se ne aggiunge oggi una nuova che esclusivamente si occupa delle scienze militari; essa è redatta dal signor Federigo Luckhardt e si pubblica mensilmente in Lipsia col titolo di *Allgemeine Bibliographie der Militär-Wissenschaften.*

Anno VI. — N. 8. — 30 Aprile 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Atti dell' Associazione Tipografico-Libraria Italiana.
Comunicazioni ed Articoli di vario interesse.

Pervenne alla Presidenza dell' Associazione Tipografico-Libraria Italiana il seguente appello che di buon grado pubblichiamo:

Ricostituzione della Biblioteca Municipale di Strasburgo.

Le cure molteplici e i gravi obblighi che, dopo l' assedio di Strasburgo, incumbettero all' amministrazione municipale, le impedirono fino al giorno d' oggi d' intraprendere un' opera che più d' ogni altra le era cara, e al compimento della quale essa dava la più grande importanza: — la ricostituzione della Biblioteca distrutta nella notte del 24 agosto 1870.

Mentre che l' università, recentemente fondata a Strasburgo dal Governo tedesco, occupavasi ad accrescere l' antica biblioteca dell' Accademia che era sfuggita intieramente agli effetti distruttori del bombardamento; mentre che essa faceva a tale scopo un appello sempre fortunato alla liberalità dei vari paesi, i medesimi sforzi non potevano essere tentati dalla città per ottenere, col mezzo di generosi donatori, qualche compenso a tanti tesori irrevocabilmente perduti. Questi sforzi li tenta quest' oggi: la creazione d' una nuova Biblioteca è stata decretata dal Consiglio Municipale della città, e una Commissione eletta dal Sindaco ha preso l' incarico di aiutare l' amministrazione del Comune nell' opera intrapresa.

Questa Commissione s' indirizza, richiedendone il soccorso, a tutti coloro cui anima uno stesso amore della scienza e del progresso. Essa s' indirizza ai suoi concittadini che avevano tutti una profonda affezione a queste annientate collezioni: essa si rivolge ai dotti di ogni paese che attingevano sì abbondantemente a questa miniera feconda, alle Società scientifiche, alle librerie, ai privati, a ognuno che divise l' acerbo nostro dolore di veder distrutte in un momento tante inapprezzabili ricchezze con tanta fatica riunite.

Potremmo noi dubitare che questo appello trovi un' eco potente ed anche rimota? Non è forse il patrimonio di tutto il mondo civile una Biblioteca qual' era la nostra?

Noi osiamo sperare che ognuno vorrà prestarci il proprio concorso nell' opera che noi stiamo per intraprendere al fine di riparare, per quanto ci sarà possibile, la perdita della nostra pubblica Biblioteca.

I Membri della Commissione

I signori: Lauth (Ernesto), sindaco di Strasburgo, *Presidente;*
Brucker, archivista in capo della città;
Conrath, architetto del Comune;
Flach (Giacomo), avvocato;
Goguel, assessore del sindaco di Strasburgo;
Hecht, dottore in medicina;
Kablé, consigliere comunale, ex-deputato all' Assemblea nazionale;
Petiti, consigliere comunale;
Reuss (Rodolfo), professore;
Ristelhuber (Paolo), letterato;
Schimper, professore;
Schmidt (Carlo), professore.

Per rispondere in qualche modo alla fiducia dimostrataci dalla Commissione di Strasburgo, la Presidenza dell' Associazione ha deliberato:

1° La presidenza dell' Associazione invita tutti gli autori, editori, tipografi e librai, nonchè tutte quelle persone che volessero concorrere alla ricostituzione della distrutta Biblioteca di Strasburgo, di indirizzare prima del 30 giugno p. v. le loro offerte alla sede dell' Associazione, Firenze, via Faenza, 66, la quale, colle norme indicate, le trasmetterà al Municipio di Strasburgo.

2° I nomi dei donatori verranno inscritti nella Cronaca della *Bibliografia*, e varrà quest' inserzione per ricevuta provvisoria, incaricandosi pure la Presidenza dell' Associazione di rimettere ai singoli donatori le ricevute definitive che le verranno trasmesse dalla benemerita Commissione per la ricostituzione della Biblioteca civica di Strasburgo.

Pubblicazioni Bibliografiche.

Il signor Giuseppe M. Mira, conosciutissimo per i suoi studî bibliografici e segnatamente per il suo *Manuale di bibliografia*, sta per intraprendere un' utilissima pubblicazione che avrà per titolo *Bibliografia Siciliana, ovvero gran Dizionario bibliografico delle opere edite ed inedite, antiche e moderne di autori Siciliani e di argomento Siciliano stampate in Sicilia e fuori.* Affinchè i nostri lettori abbiano un giusto concetto dell' opera, ne riproduciamo il manifesto:

« La Sicilia nostra, che fu la prima a dare segno al risorgimento delle lettere, ha in ogni tempo avuto uomini celebri, che l' han resa illustre ne' varî rami dell' umano sapere. La nostra istoria, le nostre antiche istituzioni, l' agricoltura, il commercio, le scienze, le lettere e le arti siciliane offrono largo campo alle investigazioni de' dotti, potendo francamente asserirsi che ogni comune dell' Isola ha una storia propria ed una gloriosa tradizione da tramandare ai posteri. Or lo avere raccolti alfabeticamente i nomi e le opere di questi uomini egregi che hanno la terra natale illustrata, ed offrire in un sol volume racchiuse le notizie necessarie ad un letterato che dirige i proprî studî ad un ramo qualunque delle patrie cose, è opera al certo commendevole.

« Esiste, è vero, l' opera del P. Narbone intitolata *Bibliografia Sicula sistematica,* ma tanto per le notevolissime lacune che nella stessa si avvertono, quanto per la inviluppata classificazione delle materie, non offre quegli aiuti che i dotti e coloro a cui è necessario consultarla han dritto di aspettarsene; oltrechè questo, per altro benemerito, siciliano in questa sua opera si limitò solo ad indicarvi i nomi degli autori col titolo schietto delle opere e l' anno della edizione.

« Or noi nell' aver intrapreso questo nuovo non indifferente lavoro, abbiamo avuto intenzione che il medesimo riesca non già un gretto e meschino catalogo di autori siciliani e di opere che della Sicilia discorrono; ma, colla scorta della cennata opera del P. Narbone e con le altre del Mongitore, del Renda-Ragusa, dello Scinà, dello Schiavo ecc. ecc. e mercè la corrispondenza che all' uopo abbiamo stabilito con tutti i Municipî dell' Isola, è nostra intenzione di offrire un' opera che riesca sotto tutti i rapporti più completa, più esatta, più sicura e di conseguenza di una utilità più reale de' precedenti lavori.

« Noi daremo nel nostro Dizionario notizia non solamente degli autori e delle opere che han veduto la luce con la stampa, ma di quelle ancora che conservansi manoscritte in tutte le biblioteche pubbliche e negli archivi municipali dell' Isola, tenendo pure ragione di quelle che trovansi presso privati, ove questi ce ne faranno cortese partecipazione. Di ogni autore indicheremo la patria, l' anno di nascita e di morte ove potremo, o almeno l' epoca in cui fiorì; daremo per la maggior parte degli autori rapidi cenni biografici, indicando ancora gli autori e le opere che ne discorrono. Noteremo di ogni opera data alle stampe tutte le edizioni pubblicatesene, il pregio delle stesse, ed i segni che le distinguono, la maggiore o minore rarità di esse, e i prezzi correnti di vendita. Daremo pure conoscenza di tutte le monografie, comprese quelle pubblicate nei giornali scientifici e letterarii o in altre opere sì siciliane come estere.

« In fine, a non defraudare il desiderio di quei dotti che addicendosi ad un ramo speciale dello scibile, desiderano conoscere quegli autori e quelle opere che peculiarmente ne trattano, noi, seguendo in parte, e correggendo ove occorra il metodo sistematico seguito dal P. Narbone, pubblicheremo in fine un Indice sistematico delle materie con il numero dell' autore e dell' opera che vi corrisponde nel Gran Dizionario bibliografico.

« Un' opera di sì evidente utilità si raccomanda al certo da per sè al colto Pubblico; ma avuto riguardo alle poche risorse che nel nostro paese offre l' arte libraria ed alla non indifferente spesa alla quale andiamo a sobbarcarci onde intraprenderne la stampa, siamo obbligati rivolgerci ai nostri compatriotti, onde assicurarci un discreto numero di associati, cercando per altro di renderne il prezzo estremamente tenue.»

CONDIZIONI

L' opera verrà compresa in un sol volume, di fascicoli venti circa; carta, formato e caratteri piccolo-romano, testino e mignone.

Ogni venti giorni se ne pubblicherà un fascicolo di fogli cinque di pagine otto per ogni foglio.

Il prezzo è di lire una al fascicolo da pagarsi alla consegna.

Si darà principio alla stampa dell' opera tosto che sarà raccolto il numero di 250 associati.

Notizie varie.

Nella Cronaca del N° 4 accennammo all' importante scoperta per la fabbricazione della carta colla paglia di riso, e dicemmo che si stava cercando di costituire una Società per

l'attuazione della scoperta. Leggiamo ora nel *Corriere di Milano* che la Società è formalmente costituita con capitali raccolti quasi esclusivamente in Milano, ove nel prossimo anno si aprirà la prima fabbrica con gran vantaggio del nostro commercio. La Società è in accomandita semplice per azioni nominali, sotto la ragione *A. Bellardi e C.* Il gerente, signor Bellardi, è stimato nel mondo commerciale come amministratore di grande capacità; direttore tecnico è il dottor Candiani, a cui si deve la bella scoperta; e pel consiglio di sorveglianza furono nominati i signori Oscar Wonwiller, Mandreschi, ing. Cabella, Gio. Biraghi e Pietro Carones.

Alla buon'ora! Speriamo che la nuova fabbrica sia presto in grado di fornire con la maggiore sollecitudine carta migliore e meno costosa dell'attuale.

In seguito di regolare contratto in data 19 gennaio p. p. N° 8180/302 a rogiti del notaio Dott. Liparachi, deposto in atti della Camera di Commercio ed Arti di Venezia, il signor Ferdinando Ongania è divenuto unico proprietario della ragione sociale *Ferdinando Ongania e C., successori H. F. M. Münster.*

Il signor dott. Francesco Vallardi di Milano ha pubblicato la seconda annata dell'*Annuario delle scienze mediche, riassunto delle più importanti pubblicazioni dell'anno, per i dottori P. Schivardi e G. Pini.* Questo lavoro che incontrò mirabilmente il favore del pubblico, è non solo indispensabile al medico, ma è pure utilissimo al libraio, chè in esso vi trova l'elenco di tutte le opere, memorie o monografie mediche pubblicate nel 1871, non che il titolo di tutti i giornali o riviste mediche italiane e delle principali dell'estero.

Periodici Americani. — Per gli Americani un giornale è un oggetto di lettura e di patrocinio pubblico, poichè dalla relazione non ancora stata pubblicata del nono censimento, risulta che tra giornali e periodici se ne pubblicano 5845 negli Stati Uniti, cioè:

Giornalieri. . . .	574	Bimensili.	96
Tre N.i per sett.	107	Mensili	621
Due » » . . .	115	Bimestrali	13
Settimanali. . . .	4270	Trimestrali. . . .	49

Si occupano essenzialmente di

	N°	Circolazione	Media
Politica	4328	8,778,320	2,028
Agricoltura . . .	93	770,752	8,072
Atti di società .	81	257,080	3,173
Finanza	122	690,200	5,657
Letteratura . . .	502	4,421,935	8,808
Enciclopedia . .	20	45,150	2,257
Scienze ed arti .	202	744,530	3,596
Religione	407	4,764,358	11,706
Divertimenti . .	6	73,500	12,250

Ora, levandone 79, i quali si occupano esclusivamente di avvisi, ne avviene che 5763 tra giornali e periodici stanno in media come uno a 6500 di popolazione.

Pubblicazioni italiane o riguardanti l'Italia, eseguite all'estero.

Admant De Jéneval (*Charles*). Canzone italica. in-8. *Lyon.*

Albrand (*Fanny*). Rélation de mon voyage en Italie. in-8. *Marseille.*

Alighieri (*Dante*). La divine comédie. Traduction nouvelle accompagnée de notes par Pier-Angelo Fiorentino. 9me édition. in-18. *Paris.*

Alighieri (*Dante*). Oeuvres. La divine comédie: traduction d'A. Brizeux. La vie nouvelle: traduction d'E. J. Delécluze. Nouvelles éditions, revues, corrigées et annotées par les traducteurs, accompagnées de notes et commentaires, et d'une étude sur la divine comédie, par C. Labitte, du Collége de France. in-16. *Paris.*

Ascoli (*G. J.*). Vorlesungen üb. die vergleichende Lautlehre d. Sanskrit, d. Griechischen u. d. Lateinischen. in-8. *Halle.*

Baedeker (*C.*). Italy. Handbook for travellers. Part 3. Southern Italy, Sicily, etc. 3. Edit. in-8. *Coblenz.*

Briffault (*E.*). Rom in 19 Jahrhundert. Historischer Roman. 11 Lfg. in-8. *Brünn.*

Cammarano (*S.*). Lucie de Lammermoor, opéra en trois actes, musique de G. Donizzetti, avec traduction française. in-8. *Parigi.*

Carroll (*Lewis*). Le avventure d'Alice nel paese delle meraviglie. Tradotte dall'inglese da T. Pietrocola-Rossetti. in-8. *Londra.*

Educatore (l') della Svizzera Italiana. Giornale pubblicato per cura della Società degli Amici dell'Educazione del popolo. Anno XIV. (24 numeri). in-8. *Bellinzona.*

Gsell-Fels (*Th.*). Ober Italien. in-8. *Hildburghausen.*

Gutzkow's (*K.*). Zauberer v. Rom. 4 Aufl. 3 Lfg. in-8. *Berlin.*

Haffter (*C.*). Reise-Briefe aus Italien und der Schweiz. Siebzehn Briefe. in-16. *Frauenfeld.*

Kraus (*F. X.*). Roma sotterranea. Die Röm. Katakomben. Eine Darstellg. der neuesten Forschgn. m. Zugrundelegg. d. Werkes v. J. Sp. Northcote u. W. R. Brownlow bearb. 1a dispensa. in-8. *Freiburg.*

Lacombe (*Francis*). La monarchie pontificale considérée dans sa formation et sa suprématie, histoire de la papauté depuis son origine jusqu'au pontificat de Clément V. Tomes I-II. in-8. *Paris.*

La Pierre (*M. B.*). La délivrance de Pie IX. in-8. *Annecy.*

Mézières (Prof. *A.*). W. Gœthe. Les œuvres expliquées par la vie, 1749-1795. in-8. *Paris.*
La jeunesse de Gœthe. Gœthe à Francfort et à Strasbourg. Wetzlar et Worther. Les amis de la jeunesse de Gœthe. Premières années de Gœthe à Weimar. Gœthe en Italie. Travaux scientifiques de Gœthe. Gœthe et la révolution.

Napoléon. Campagnes d'Italie, d'Egypte et de Syrie. 3 vol. in-16. *Paris.*
Bibliothèque de l'Armée française.

Ob Sanct Petrus in Rom gewesen ist od. nicht? in-8. *Magdeburg.*

Parravicini (Don *L. A.*). Juanito, obra elemental de educacion para los niños y para el pueblo, escrita originalmente en italiano. Nueva edicion, corregida, aumentada y puesta al nivel de los conocimentos actuales, por D. F. Moigno, presbitero. Traducida por D. A. de Bustamante. in-18. *Paris.*

Pellico (*Silvio*). Mes prisons, suivies du Discours sur les devoirs des hommes. Traduction de M. Antoine de Latour. 14me édition, revue et corrigée avec des chapitres inédits, les additions de Maroncelli et des notices littéraires ou biographiques sur plusieurs prisonniers du Spielberg. in-18. *Paris.*

Repertorio di giurisprudenza patria, forense ed amministrativa. Vol. VII. 1872. (52 numeri). in-8. *Bellinzona.*

Républicains (Les). Daniel Manin. Biographie et portrait. in-18. *Paris.*

Retrato de la Lozana andaluza, en lengua española muy clarísima, compuesto en Roma. El cual retrato demuestra lo que en Roma pasaba, y contiene muchas más cosas que la Celestina. in-8. *Madrid.*
Colleccion de libros españoles raros y curiosos, Tomo 1°.

Schambach (*O.*). Der italische Sklavenaufstand 74-71 v. Chr. in-4. *Berlin.*

Schanz (Prof. *Julius*). Der Montcenis-Tunnel, seine Erbauung und seine Umgebungen. Nach den besten italienischen Quellen mit Zugrundelegung von A. Covino's « Guida al traforo del Cenisio » bearbeitet und mit zahlreichen Anmerkungen versehen. in-8, con due carte e venticinque incisioni nel testo. *Vienna.*

Stabat Mater dolorosa, de Rossini, en français, en italien et en anglais, avec texte latin; traduit par M. Moretti. in-8. *Paris.*

Ventura (*R. P.*). École des miracles, ou les œuvres de la puissance et de la grâce de Jésus-Christ fils de Dieu et sauveur du monde. Ouvrage traduit de l'italien par Mgr Lachat, évêque de Bâle. 3 vol. in-18. *Paris.*

ELENCO DEI LIBRAI, EDITORI E TIPOGRAFI ITALIANI.

(*Continuazione, vedi N. 6*).

Catanzaro.

Asturi Vitaliano, *libraio.*
Mazzocca Giovacchino, *libraio.*

Cefalù.

Gussio Salvatore, *tip.-libraio.*

Cento.

Brandoli Giac., *libraio.*
Cavalieri Pietro, *libraio.*
Giudicini Francesco, *libraio.*
Levi M. e C., *librai.*
Neppi Bonaiuto, *libraio.*

Cerignola.

Marotta Raffaele, *libraio.*
Paglieri Alfonso, *libraio.*

Cesena.

Bisazia Costantino, *tip.-libraio.*
Tipografia Nazionale.
Vignuzzi Giuseppe, *tip.-libraio.*

Ceva.

Canavero Michele, *libraio.*
Garrone Teonesto, *libraio.*

Chiari.

Buffoli Francesco, *libraio.*
Malvezzi Eugenio, *giornali ed opere illustrate.*
Rossi Agostino, *libraio.*

Chiavari.

Argiroffo Angelo, *tipografo.*
Bozzone G. B., *libraio.*
Casini G. B., *libraio.*

Chiavenna.

Ogna Antonio, *libraio.*

Chieri.

Corno Antonio, *libraio.*

Chieti.

Celli Prospero, *libraio.*
Chiarini Giovanni, *libraio.*
Coppola G. S., *libraio.*
Del Vecchio Fratelli, *tipografi.*
Marchionne Raffaele, *libraio.*
Piccirilli Giovacchino, *libraio.*
Rossi Ferdinando, *libraio.*

Chioggia.

Brotto, *tipografo.*
Soranzo Marianna, *libraia.*

Chivasso.

Ferrero Teodoro, *libraio.*
Bersezio G. B., *tip.-libraio.*

Cingoli.

Falconi Teresa, *libreria e tipografia.*

Cittadella (Veneto).

Ferrettoni Giovanni, *libraio.*

Città di Castello.

Bucchi Adriano, *libraio.*
Donati Biagio, *tipografo.*
Ricci Vincenzo, *libraio.*

Civitanova (Marche).

Natalucci, *tipografo.*

Civitavecchia.

Bevilacqua, *libraio.*
Strambi Arcangelo, *tip.-libraio.*

Clusone.

Giudici Antonio, *libraio.*

Codogno.

Cairo A. G., *tip.-libraio.*

Collecchio.

Galaverna Domenico, *tipografo.*

Colle Val d' Elsa.

Livini Radoveo, *libraio.*

Comacchio.

Carli Vincenzo, *libraio.*
Cinto Francesco, *libraio.*

Como.

Bolla-Cairoli vedova Marianna, *libraia.*
Franchi Carlo, *tip.-libraio.*
Gaffuri Antonio, *giornali ed opere illustrate.*
Giorgetti Antonio, *tipografo.*
Manetti Costantino, *giornali ed opere illustrate.*
Ostinelli Carlo Pietro, *tipografo-libraio.*
Ostinelli figli di Carlo Antonio, *tipografi-librai.*
Terzaghi Gaetano, *giornali ed opere illustrate.*

(*Continua*).

Anno VI. — N. 9. — 15 Maggio 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Atti dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana.
Comunicazioni ed Articoli di vario interesse.

Notizie varie.

Il dott. Francesco Vallardi tipografo-editore di Milano, ed i fratelli Salmin tipografi-editori e librai di Padova hanno cominciato la pubblicazione dei cartellini, per le loro edizioni, secondo il sistema Battezzati: siamo lieti di poter constatare come questo sistema acquisti sempre più favore per la sua riconosciuta moltiplice utilità.

Carlo Brigola, libraio-editore in Milano, si è ritirato dal commercio librario ed ha ceduto il proprio negozio e magazzino con tutte le sue attività e passività ai signori *Giuseppe Galli* e *Giuseppe Omodei,* i quali con privata scrittura del 21 marzo p. p., depositata in atti del dott. notaio A. Bettoni, costituirono tra di loro una Società in accomandita in nome collettivo sotto la ragione *Galli* e *Omodei* per l'esercizio del commercio librario.

La ditta commerciale Fratelli De Angelis, tipografi in Napoli, ha cessato di essere per effetto di scioglimento di Società, e lo stabilimento è passato in esclusiva proprietà del signor Gennaro De Angelis fu Salvatore.

Dall'elenco annesso al *Calendario generale del Regno* rileviamo che al 31 dicembre 1871 si pubblicavano in Italia 805 periodici, cioè 82 più che al 31 dicembre 1870. Di questi, 94 si pubblicano nella provincia di Milano; 78 in quella di Firenze; 70 in quella di Torino; 65 nella provincia di Napoli; 53 in quella di Roma; 42 in quella di Genova, ec. Le provincie di Aquila, Avellino, Bergamo, Chieti, Ferrara, Grosseto, Massa Carrara, Teramo e Trapani non hanno che un solo giornale; le sole provincie di Abruzzo Ulteriore I e Abruzzo Ulteriore II ne sono affatto sprovviste.

La *Gazzetta di Genova* data dallo scorcio del secolo scorso, e *L'Armonia* di Firenze e *L'Opinione* di Roma contano 25 anni di vita.

Degli 805 giornali 61 sono riconosciuti come ufficiali per l'inserzione degli Atti amministrativi e giudiziari delle rispettive provincie.

Il sig. Edoardo Sonzogno, editore in Milano, avendo acquistato con regolare contratto il diritto esclusivo di pubblicare in Italia tutti i romanzi già editi e quelli che vedranno la luce successivamente del chiarissimo scrittore *Adolfo Belot,* rende noto che intende di far valere il suo diritto di proprietà, interdicendone a chiunque la riproduzione o la traduzione, sotto le comminatorie sancite dalle leggi vigenti.

Biblioteche governative italiane. — *Statistica del 1871.* — Dalla statistica, che annualmente vien pubblicata per cura del Ministero della Pubblica Istruzione, dei lettori e delle opere studiate ed acquistate nelle nostre biblioteche governative, togliamo i seguenti cenni risguardanti il movimento del 1871:

Le biblioteche governative nel Regno ascendono a 29, e il numero totale dei lettori fu di 757,734.

Le cinque di Napoli ebbero 209,194 lettori, l'unica di Torino 116,714, le tre di Firenze 89,745.

Soltanto dieci biblioteche sono aperte al pubblico nella sera, e furono frequentate da 100,578 lettori.

Le opere di letteratura e filologia furono le più ricercate, e se ne diedero in lettura 181,981; vengono in seguito quelle di storia e biografia che ebbero 125,507 lettori, quelle di Giurisprudenza e Legislazione che ebbero 118,975 lettori: le novelle e romanzi non ebbero che 51,440 lettori.

Le opere date in lettura fuori delle biblioteche furono 6919, e quelle acquistate nel 1871 ascendono a 11,290.

Il *Daily News* stamperà in un volumetto a parte le lettere che gli ha mandato il suo corrispondente, sig. R. Stuart, relative alla eruzione del Vesuvio. Il ricavo della vendita è destinato dagli editori a benefizio delle vittime del disastro.

L' Indipendente. — Sentiamo con piacere come l' ideato giornale che l' antica Società Tipografica di Milano pubblicherà sotto questo titolo il dì della festa Nazionale a benefizio del nascente *Fondo per le Vedove ed Orfani* sia impresa ormai assicurata. Tra coloro che promisero di partecipare alla sua collaborazione figurano i più accreditati scrittori, senza distinzione di partito, i nomi dei quali faremo conoscere in seguito. Le Direzioni de' giornali quotidiani fecero sapere alla Società che saranno ben contente di aiutare la felice idea col cederle i telegrammi e le notizie più interessanti che perverranno ad esse, non comparendo i loro fogli per lasciar riposo agli operai. A rendere più proficua l' impresa i lavoranti della tipografia Agnelli, nell' Orfanotrofio Maschile, sussidiati dagli Orfani a loro affidati da istruire nell'Arte, si proffersero di eseguire la composizione e stampa del detto foglio gratuitamente, il quale conterrà maggior materia de' soliti giornali. È questo un tale atto di carità che non può avere confronti. E pure gratuitamente si offersero di dare la carta per quel numero di risme che sarà per occorrere i signori Luigi Jacob e C. Il pubblico, sempre bramoso di notizie, coadiuverà certamente anche da parte sua questa industria di vera beneficenza.

Se ne faranno due edizioni: la prima sortirà nella mattina; la seconda verso sera; e si venderanno a cent. **10** il numero.

La stampa periodica in Germania. — L' *Illustrirte Zeitung* di Lipsia riassume da un recente catalogo le seguenti notizie sul movimento della stampa periodica in Germania. Si stampano attualmente in tutto l' Impero 1743 giornali quotidiani. Dieci anni or sono non se ne stampavano che 1134. Nello spazio di 10 anni il numero crebbe in Prussia, da 670 a 951; in Baviera, da 139 a 250; nel Ducato di Baden, da 30 a 72; nell'Hesse, da 32 a 53; nel Wurtemberg, da 72 a 102; in Sassonia, da 81 a 119; nel Mecklemburg-Schwerin, da 23 a 51. Le provincie prussiane che pubblicano il maggior numero di fogli quotidiani sono: la provincia del Reno, 165; il Brandeborgo, 125; la Silesia, 120. Quelle che ne pubblicano meno: la Pomerania, 56; la provincia di Pósen, 36.

Il giornale tedesco mette in confronto di questa cifra di 1743 giornali quotidiani che si pubblicano in Germania, una statistica dei giornali che quotidianamente si pubblicano all'estero: noi la riproduciamo senza però assicurarne l' esattezza.

Giornali quotidiani: in Austria-Ungheria, 268; Svizzera, 252; Belgio, 196; Paesi bassi, 174; Gran Brettagna, 1253; Danimarca, 96; Svezia e Norvegia, 184; Russia, 160; Francia, 392; Italia, 338; Spagna, 91; Portogallo, 26; Stati Uniti d' America, 622; nel resto dell'America, 131; Asia, 57; Africa, 50; Australia, 75.

La libreria tedesca nel 1871. — Dalla stessa *Illustrirte Zeitung* ricaviamo il riassunto delle produzioni della libreria tedesca nel 1871; il totale delle opere stampate fu di **10669**; nel 1870 non erano state che 10058.

Il totale di queste pubblicazioni, diviso per materie, dà il seguente risultato: enciclopedia e bibliografia, 279: teologia, 1362: giurisprudenza, politica e statistica, 1052: medicina ed arte veterinaria, 459: storia naturale, chimica e farmacia, 579: filosofia, 153: pedagogia, libri scolastici e ginnastica, 1059: scritti per la gioventù, 310: lingue antiche ed orientali, archeologia e mitologia, 350: lingue moderne e letteratura tedesca antica, 344: storia, biografia, memorie e corrispondenza, 891: geografia e viaggi, 248: arte militare, ippologia, 251: commercio, arti e mestieri, 453: architettura, macchine, ferrovie, mine e navigazione, 206: acque e foreste, caccia, 69: agricoltura e orticoltura, 270: belle lettere (romanzi, poesie, teatro), 950: belle arti, stenografia, 385; scritti popolari, 236: frammassoneria, 9: raccolte, 406; ed infine 204 carte.

AVVISO.

Facciamo appello a tutti i Signori Autori, Tipografi-Editori e Librai sì Italiani che dell' Estero onde vogliano con sollecitudine comunicarci tutte quelle notizie librarie di un interesse generale che verranno a loro cognizione affinchè questa parte della Bibliografia Italiana possa riescire di vera utilità.

ELENCO DEI LIBRAI, EDITORI E TIPOGRAFI ITALIANI.

(*Continuazione, vedi N.* 8).

Concordia.

Gavioli Carlo, *libraio.*

Conegliano.

Cagnani, *tipografo.*
Martini Gerolamo, *libraio.*

Corleone.

Vinci Paolo, *libraio.*

Correggio.

Ramini Francesco, *libraio.*

Cortona.

Bimbi Domenico, *tip.-libraio.*
Mariottini Lorenzo, *tip.-libraio.*

Cosenza.

Altomare Nicola, *libraio.*
De Chiara Gius., *libraio.*
Migliaccio Davide, *tipografo.*
Tipografia dell' Indipendenza.
Tipografia della Redenzione.
Tipografia Municipale.

Crema.

Cazzamalli Carlo, *libraio.*
Cazzamalli Giacomo, *libraio.*
Merico Filippo, *libraio.*
Ogliari Gaetano, *tipografo.*

Cremona.

Cavalli Giovanna, *libraia.*
Colonnelli Angelo, *libraio.*
Copellotti Luigi, *libraio.*
De Micheli vedova, *libraia.*
Feraboli Giuseppe, *tip.-libraio.*
Fezzi Pietro, *tip.-edit.-libraio.*
Maffezzoni Enrico, *libraio.*
Manni Eredi, *tipografi.*
Renzi e Signori, *tipografi.*

Crescentino.

Crisanto Clemente, *libraio.*

Cuneo.

Cavallera Giuseppe, *libraio.*
Galimberti Bartolomeo, *tipogr. libraio.*
Giordana G. B., *giornali ed opere illustrate.*
Riba Domenico padre, *tipogr.*
Riba Alessandro figlio, *tipogr.*
Salomone Gius., *libraio.*

Desio.

Viganò Gaetano, *libraio.*

Dogliani.

Testa Giuseppe, *libraio.*

Dolo.

Longo Gaetano, *tipografo-editore-libraio.*

Domodossola.

Cannetti Carlo, *libraio.*
Porta e Cannetti, *tipografi.*
Vercellini Antonio, *libraio.*

Dronero.

Dalmazzo Giuseppe, *libraio.*

Edolo.

Minelli Giacomo, *libraio.*

Empoli.

Guainai Tito, *tipografo.*
Monti Lorenzo, *tipografo.*
Noccioli Luigi, *tipografo-libraio.*

Este.

Pietrogrande Gaetano, *libraio.*

Fabriano.

Crocetti Giovanni, *tip.-libraio.*

Faenza.

Conti Pietro, *tipografo-libraio.*
Marabini Angiolo, *tipografo.*
Novelli, *tipografo.*

Fano.

Bazzani Antonia, *libraia.*
Grimaldi Blandemiro, *libraio.*
Lana, *tipografo.*
Tonini Facondo, *libraio.*

Feltre.

Tipografia Panfilo Castaldi.

Fenestrelle.

Jourdàn Carlo Luigi, *libraio.*

Fermo.

Alessandrini Francesco, *libraio.*
Bacher, *tipografo.*
Ciferci, *tipografo.*
Mecchi, *tipografo.*
Pacasassi, *tipografo.*
Sartori Costantino, *libraio.*

Ferrara.

Bresciani Giuseppe, *tipografo.*
Buffa Lorenzo, *libraio.*
Chiesa Carlo, *giornali ed opere illustrate.*
Laurenti Agostino, *giornali ed opere illustrate.*
Pistelli Giuditta, *giornali ed opere illustrate.*
Puricelli Tomaso, *opere in associazione.*
Sabbadini Domenico, *tipografo.*
Taddei Domenico e figli, *tipografi-editori-librai.*
Tipografia dell' Eridano.

Finalborgo (Liguria).

Gandolfo Stefano, *libraio.*

Finale Marina.

Ardorino Giovanni, *libraio.*

Fiorenzola d' Adda.

Foroni e Gennaroli, *tip. cartai.*

Firenze.

Agostini Ferdinando, *libraio antiquario.*
Barbèra Gaspero, *tip.-editore.*
Bellagambi Vincenzo, *libraio antiquario.*
Bencini Federigo, *tipografo.*
Bettazzi Cesare, *libraio.*
Bettini Andrea, *libraio-editore.*
Birindelli Simone, *tipografo.*
Boccà fratelli, *librai-editori.*
Boni Serafino, *libreria teatrale.*
Brazzini, *tipografo.*
Cammelli fratelli, *librai-editori.*
Campolmi G. B., *tipografo.*
Carnesecchi Gio. e Figli, *tipog.*
Cecchi Antonio, *libraio antiquario.*
Cecchi Cesare, *libreria teatrale.*
Cellini Mariano e C., *tip.-editori.*
Chiari Ferdinando, *tipografo.*
Chiesi Lorenzo, *libraio.*
Cini Egisto, *libraio.*
Ciullini Giuseppe, *libraio.*
Civelli Giuseppe, *tip.-editore.*
Clava Michele e C., *libraio.*
Dotti Giovanni, *libraio antiquario.*
Ducci Edoardo, *tip.-editore.*
Ducci Pietro, *libraio.*
Fabbrini, *tipografo.*
Faziola e C., *tipografi.*
Fioretti Pasquale, *tipografo.*
Franceschini, *libraio antiquario.*
Franchi Ulisse, *libraio.*
Galletti e Cocci, *tipografi-editori.*
Giuliani Tito, *tipografo.*
Giuntini Antonio, *libraio antiquario.*
Giustini Egisto, *libraio.*
Goodban Edoardo, *libraio.*
Grassi Giulio, *libraio.*
Jouhaud Stefano, *libraio-editore.*
Libreria popolare.
Loescher Ermanno, *lib.-editore.*
Manuelli Luigi, *libraio-editore.*
Mariani Giuseppe, *tipografo.*

Martini fratelli, *tipografi.*
Moder Cesare, *tipografo.*
Moro Enrico, *libraio-editore.*
Niccolai Luigi, *tipografo.*
Paggi Felice, *libraio-editore.*
Papini e C., *librai.*
Paravia G. B. e C., *librai-editori.*
Pellas Giuseppe, *tip.-editore.*
Pierini P., *tipografo.*
Rebagli Carlo, *tipografo.*
Ricci Mariano, *tipografo.*
Salani Adriano, *tip.-editore.*
Sborgi, *tip.-editore.*
Sodi Vincenzo, *tipografo.*
Stamperia Reale.
Successori Le Monnier, *tipografi-editori.*
Tipografia Bonducciana.
Tipografia Calasanziana.
Tipografia Cenniniana.
Tipografia Claudiana, editrice.
Tipografia cooperativa.
Tipografia del Genio Civile.
Tipografia della Banca Nazionale.
Tipografia della Gazz. d' Italia.
Tipografia dell' Associazione.
Tipografia delle Belle Arti.
Tipografia dell'Industria.
Tipografia del Vocabolario.
Tipografia Orfeo.
Tofani Giovanni, *tip.-editore.*
Torelli Emilio, *tipografo.*
Uccelli e Zolfanelli, *tipografi.*
Usigli Angelo, *editore-libraio.*
Usigli Carlo Elia, *libraio.*
Vieusseux G. P., *editore.*

Foggia.

Buongiorno Francesco, *libraio.*
Leone Paolo, *libraio.*
Rispoli Michele, *libraio.*

Foligno.

Alleori Rami Luigi, *libraio.*
Bartolomei Mariano, *libraio.*
Campitelli Feliciano, *tipografo.*
Degli Azzi Vitelleschi, *libraio.*
Sgariglia, *tipografo.*
Tomassini G. B., *libraio.*

Follina (Treviso).

Modenese Cesare, *libraio.*

Forlì.

Bassetti Paolo, *libraio.*
Bordandini, *tipografo.*
Casali e C., *tipografi-editori.*
Danesi, *tipografo.*
Gherardi Febo, *editore-libraio.*
Marini, *tipografo.*
Mellini Angelo, *libraio.*
Zanelli R. e C., *librai.*

Formia (Terra di Lavoro).

Agreste Giuseppe, *libraio.*
Parasmo Angelo, *libraio.*

Fossano.

Berruti Giuseppe, *tip.-libraio.*
Passani Alessandro, *libraio.*
Saccone Giuseppe, *tip.-libraio.*

Fossombrone.

Donati Luigi, *libraio.*
Monacelli, *tipografo.*

Gaeta.

Capellino Felice, *tip.-libraio.*
Tipografia della Reclusione militare.

Gallarate.

Croce, *tipografo-libraio.*

Garessio.

Bertolotti Pietro, *libraio.*

Gemona (Friuli).

TessidoroAlessandro, *tipografo-libraio.*

Genova.

Berretta e Molinari, *tipografi.*
Beuf Luigi, *libraio-editore.*
Bruzzone Casamara Luigi, *tip.*
Calvetti, *tipografo.*
Cambiaggio Stefano, *libraio.*
Caranza, *giornali ed opere illustrate.*
Carrara Salvatore, *giornali ed opere illustrate.*
Corazza Maria, *giornali ed opere illustrate.*
Cuneo Luigi, *giornali ed opere illustrate.*
D'Aste Carlo, *tip. e litografo.*
Fassi-Como, *libraio.*
Fava vedova, *giornali ed opere illustrate.*
Faziola vedova e figlio, *tipogr.*
Grondona figli di G., *librai.*
Lanata Luigi, *libraio-editore.*
Lavagnino Lodovico, *tipografo.*
Lovati Antonio, *libraio.*
Maragliano Bartolomeo, *libraio.*
Martini Pietro, *tipografo.*
Morasso Francesco, *giornali ed opere illustrate.*
Morchio Carolina, *giornali ed opere illustrate.*
Moretti Andrea, *tipografo.*
Musso Giacomo, *giornali ed opere illustrate.*
Pagano fratelli, *tipografi.*
Pellas fratelli, *tipografi-editori.*
Pellerano, *libraio.*
Rattini Pietro, *libraio.*
Rissotto Costantino, *giornali ed opere illustrate.*
Roletti Maria, *giornali ed opere illustrate.*
Rossi Carlo, *giornali ed opere illustrate.*

Sambolino Luigi, *tipografo.*
Santamaria, *tipografo.*
Schenone Gaetano, *tipografo.*
Tipografia degli Artisti tipografi.
Tipografia del Commercio.
Tipografia della Gazzetta dei Tribunali.
Tipografia della Gioventù
Tipografia editrice del R. Istituto de' Sordo-muti.
Tipografia Lo Stendardo Cattolico.
Tipografia della Voce Pubblica.
Tomati Giuseppe, *tipografo.*

Girgenti.

Brandaleoni Tito, *libraio.*
Celso Alessandro, *libraio.*
Faluso, *tipografo.*
Montes, *tipografo.*

Gonzaga.

Barosi Bortolo, *libraio.*

Grosseto.

Barbarulli Giovanni, *tipografo.*
Galluzzi Pampilio, *tipografo.*
Longhi Odoardo, *libraio.*

Guastalla.

Lucchini Osvaldo, *tip. libraio.*
Magnani F., *libraio.*
Tipografia Vescovile.

Iesi.

Flori Floro, *tipografo-libraio.*
Framonti-Fazzi Gaetano, *tip.*
Potrini Ferdinando, *libraio.*
Tipografia dell' Appannaggio.

Imola.

Bizzi Teodosio, *libraio.*
Dal Pozzo Vincenzo, *tipografo.*
Galeati Ignazio e figlio, *tipografi.*
Pasini Francesco, *libraio.*
Rizzola Giovanni, *libraio.*

Intra.

Bertolotti Paolo, *tipografo, libraio-editore.*
Pirola Antonio, *libraio.*

Iseo.

Smilci Giovanni, *libraio.*

Ivrea.

Curbis Fausto L., *tipografo. libraio-editore.*
Garda Lorenzo, *tipografo.*
Salussoglia Luigi, *libraio.*
Viassone Francesco, *libraio.*

(*Continua.*)

Anno VI. — N. 10. — 31 Maggio 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Atti dell' Associazione Tipografico-Libraria Italiana.
Comunicazioni ed Articoli di vario interesse.

AVVISO.

Gli Indici della *Bibliografia* per l'anno 1871 saranno immancabilmente distribuiti nella prima quindicina del prossimo giugno, essendone già quasi ultimata la stampa.

Con profondo dolore leggemmo nel giornale *L'Opinione* il triste annunzio della morte del cav. Luigi Pomba, Direttore dell'Unione Tipografico-Editrice, avvenuta il 20 corrente in seguito ad un colpo di apoplessia fulminante, che in breve ora ed in età di appena cinquant'anni lo rapì, troppo prematuramente, alla famiglia, agli amici ed all'industria, di cui era uno dei rappresentanti più intelligenti e più colti.

Che cosa abbia fatto la Casa editrice Pomba per la diffusione degli studi in Piemonte, con le sue pubblicazioni, cominciando da' *Classici latini* e dalla *Biblioteca popolare*, chiunque può giudicare che conosca lo stato delle lettere e dell'arte tipografica in Italia da cinquant'anni a questa parte.

Mantenitore costante delle tradizioni di quella Casa fu il cav. Luigi Pomba, il quale all'attività aggiungeva quella istruzione accurata, che è la miglior guida dell'editore. Egli era un gentiluomo sotto ogni aspetto, pei modi cortesi e per l'amore delle cause oneste e generose. Aveva amici e conoscenti in ogni parte d'Italia, a' quali l'annunzio della sua perdita riesce tanto impreveduto quanto profondamente doloroso.

Il cav. Luigi Pomba fu Vice-Presidente della Camera di Commercio e giudice al Tribunale di Commercio di Torino: fin dalla sua fondazione fu membro del Comitato direttivo dell'Associazione Tipografico-Libraria; se ci sarà possibile raccogliere i dati per compilare una biografia di lui, sarà per noi una mesta consolazione il potergli, anco dopo morte, attestare la fiducia, la stima e l'amicizia che sempre in vita ci fu caro dimostrargli.

Notizie varie.

Ricostituzione della Biblioteca Comunale di Strasburgo.— Dalla Commissione per la ricostituzione della Biblioteca municipale di Strasburgo alla quale comunicammo l'atto dell'Associazione Tipografico-Libraria ad essa relativo, ci giunge una lettera di ringraziamento nella quale, oltre alle tante cordiali espressioni, dimostra di nutrire grande fidanza sul concorso della nostra Associazione. Dal canto nostro speriamo che non invano avremo rivolto appello agli editori e librai italiani; e se ognuno d'essi inviasse qualche volume, ne raccoglieremmo tanti da rendere non indegno il concorso degli Italiani alla grand'opra della ricostituzione di quella Biblioteca, che per i suoi grandi pregi era a poche seconda. Molti sono coloro che ci promisero qualche dono, e godiamo intanto nel registrare i nomi di quelli che già ci spedirono le loro offerte; essi sono:

Brigola Gaetano da *Milano*.
Ottino Giuseppe da *Firenze*.
Branca Carlo da *Milano*.

Il signor Piero Barbèra pubblicò in uno dei passati numeri dell'*Arte della stampa* alcuni cenni sulla vita del Batelli, tipografo fiorentino, al quale se molto devono le arti e le scienze in generale, moltissimo deve la città sua, che racchiude imperituri monumenti del suo ingegno ed operosità. Con successive ricerche essendo riuscito a completare i primi cenni ed a tessere un'importante monografia storico-biografica, l'autore, con delicato pensiero, la stampava in elegante edizione illustrata dal ritratto del Batelli, e donava l'edizione intera alla Società di mutuo soccorso fra i tipografi fiorentini che la mise in commercio al prezzo di centesimi 50 cadauna copia.

Certamente questi *Ricordi biografici di Vincenzo Batelli* saranno ben' accolti sia pel merito letterario dello scritto, sia per l'nome che ricordano, sia ancora per il lodevole scopo al quale vennero dall'autore destinati.

Il signor Edoardo Sonzogno, editore in Milano, avendo acquistato con regolare contratto il diritto esclusivo di pubblicare in Italia i romanzi del chiarissimo scrittore signor ERNESTO DAUDET, intitolati: **Fior di Peccato** e **Giovanni il Pitocco,** nonchè **Gli schiavi di Parigi** e **La Canaglia dorata** del signor EMILIO GABORIAU, rende noto che intende di far valere il suo diritto di proprietà, interdicendone a chiunque la riproduzione o la traduzione, sotto le comminatorie sancite dalle vigenti leggi.

La **Bibliotechina del Popolo,** è una raccolta di scritti educativi per le famiglie e per le scuole, pubblicata per cura di Giuseppe Sacchi, direttore della Biblioteca Nazionale di Milano.

Il comm. Cesare Correnti, essendo ministro della pubblica istruzione, esortava il suo amico Giuseppe Sacchi a dar vita ad un suo antico pensiero di pubblicare una *Bibliotechina per il Popolo,* quale opera di grandissima utilità.

Lo sviluppo che ora va prendendo la popolare coltura mercè le scuole pubbliche diffuse in ogni parte del Regno, e mediante l' istituzione delle biblioteche per il popolo, rendono più che mai opportuna, per non dir quasi urgente, la raccolta di brevissimi scritti che valgano a propagare il patrimonio dell' utile sapere, e possano con la massima modicità del prezzo mettersi alla portata della classe anche più povera.

La Ditta Giacomo Agnelli, che va da più anni pubblicando opere educative, ha accolto il pensiero di farsi essa editrice di questa nuova Raccolta, che potrà giovare ad ogni classe di persone e trovare il modesto suo posto in ogni famiglia del popolo e in ogni scuola.

L' edizione si compone di piccoli opuscoletti di due a tre fogli di stampa al più, al tenue prezzo di 15 a 25 centesimi per ogni esemplare.

Furono già stampati i seguenti volumetti:

1° *Le Gioie della vita casalinga.* — 2° *La Donna nella famiglia.* – 3° *Lo Statuto spiegato al popolo delle campagne.* — 4° *I Pregiudizi popolari su certe influenze della luna e delle comete.*

Si possono avere **100** volumi assortiti, franchi di porto in tutto il Regno, per sole L. **15.**

Pubblicazioni italiane o riguardanti l' Italia, eseguite all' estero.

Alighieri (*Dante*). L'enfer, avec les dessins de Gustave Doré. Traduction française de Pier-Angelo Fiorentino, accompagnée du texte italien. 5me tirage. in-fol. *Paris.*

Authentic Report of the Discussion held in Rome on the Evenings of February 9th and 10th, 1872, between Catholic Priests and Evangelical Ministers, concerning the coming of St. Peter to Rome. Translated by William Arthur. in-8. *London.*

Balzofiore (*R. P.*). The Life of the Venerable Anna Maria Taigi. From the Italian. in-12. *Philadelphia.*

Bernhardi (*K.*). Deutschland und Rom. Katholicismus und Protestantismus. in-8. *Cassel.*

Bonifacio (*G.*). Privatgrammatik der italienischen Sprache. in-8. *Stuttgart.*

Bonifacio (*G.*). Schulgrammatik der italienischen Sprache. in-8. *Stuttgart.*

Boullard (*Abbé*). Itinéraire de Rouen à Rome en 1869. in-8. *Rouen.*

Cathcart (*Rev. Wm.*) The Papal System: From its Origin to the Present Time. A Historical Sketch of Every Doctrine, Claim and Pratice of the Church of Rome. in-8. *Philadelphia.*

Clark (*E. C.*). Early Roman Law. The Regal Period. in-8. *New-York.*

Demattio (*Dott. Fortunato*). Sintassi della lingua italiana. in-8. *Innsbruck.*

Desbassayns de Richemont. Die neuesten Studien über die römischen Katakomben. in-8. *Mainz.*

Donizetti. La Favorita: Opera in Four Acts: with Italian Words and an English Adaptation. By Charles Lamb Kenney. in-8. *London.*

Garelli (*Paolo*). Narrativa. Ai bene amati di Parigi. in-18. *Parigi.*

Garelli (*Paolo*) Odi. Ai bene amati di qua e di là delle Alpi. in-18. *Parigi.*

Garelli (*Paolo*). Scelte corrispondenze nazionali. in-18. *Parigi.*

Hawthorne (*Nathaniel*). Passages from the French and Italian Note-Books. 2 vol. in-16. *Boston.*

Machiavel. Œuvres politiques. Traduction Périès. Edition contenant le Prince et les Décades de Tite Live, avec une étude, des notices et des notes par M. Charles Louandre. in-18. *Paris.*

Martha (*Prof. Charles*). Les moralistes sous l'empire romain, philosophes et poëtes. in-18. *Paris.*

Monitorè (il) delle assicurazioni. Si pubblica ogni 15 giorni in-foglio di 8 pag. Anno I, Num. 1. (1° marzo 1872). *Trieste.*

Montoz (*A.*). Littérature musicale. Rossini et son Guillaume Tell. in-8. *Bourg.*

Pellico (*Silvio*). Manuel du jeune homme. in-32. *Paris.*

Roget de Belloguet. Ethnogénie gauloise, ou Mémoires critiques sur l'origine et la parenté des Cimmériens, des Cimbres, des Ombres, des Belges, des Ligures et des anciens Celtes. Introduction. 1re partie: Glossaire gaulois, avec deux tableaux généraux de la langue gauloise. 2me édition. in-8. *Paris.*

Rossetti (*Maria Francesca*). A Shadow of Dante: Being an Essay toward Studying Himself, his World, and his Pilgrimage. in-8. with illustrations, including Giotto's portrait of Dante, and his Death-Mask. *Boston.*

Sambin (*R. P.*) Histoire du Concile œcuménique et général du Vatican, 1869-1870; suivie du texte des constitutions Dei filius et Pastor æternus, de l'encyclique Quanta cura et du Syllabus. in-8. *Lyon.*

Scupoli. Le combat spirituel: traduit de l'italien en français par le P. Brignon. in-32. *Paris.*

Segneri (*Paul S. J.*). Lenten Sermons. Vol. I. in-12. *New-York.*

St. John (*Mrs. Horace Roscoe*). The Court of Anna Carafa: an Historical Narrative. in-8. *London.*

ELENCO DEI LIBRAI, EDITORI E TIPOGRAFI ITALIANI.

(*Continuazione, vedi N. 9*).

Lanciano.

Del Bello Filippo, *libraio.*
Masciangiolo, *tipografo.*
Pollidori Domenico, *libraio.*

Lanzo.

Beffano Giuseppe, *libraio.*

Lecce.

Lala Alessandro, *libraio.*
Parodi Eugenio, *libraio.*
Romano Saverio G., *libraio.*
Tipografia editrice Salentina.

Lecco.

Corti Giuseppe, *tip.-libraio.*
Piantini Angiolo, *tip.-libraio.*
Urio Antonio, *libraio.*

Legnago.

Bardellini Vincenzo, *tip.-libraio.*

Lendinara.

Buffetti, *tipografo.*
Crivellari Giuseppe, *libraio.*

Licata.

Giglio Angelo, *libraio.*

Livorno.

Belfort Salomone, *tipografia ebraica.*
Benamozegh L. e C., *tipografia ebraica.*
Brogi Luigi, *libraio.*
Costa I., *tipografo.*
Cristiani Ferdinando, *tipografo.*
Crocolo L. e D. fratelli, *librai.*
Drago Giovannetti, *libraio.*
Fabbreschi G. e C., *tipografi.*
Ferroni e Cascinelli, *tipografi.*
Gallichi Graziadio, *libraio.*
Giusti Raffaello, *libraio.*
Guillaume Alfonso, *rappresentante la ditta editrice A. Lacroix Werboeckoven e C.*
Iron fratelli, *librai.*
Marini Giovanni, *libraio.*
Mazzaioli Giovanni, *libraio-editore.*
Meucci Francesco, *tipografo.*
Meucci Giuseppe, *tipografo.*
Ortalli Beniamino, *tipografo.*
Pardini Giovanni, *tipografo.*
Pozzolini Eugenio, *tipografo.*
Sardi Giulio e C., *tipografi.*
Sardi Odoardo, *tipografo.*
Tellini Francesco, *libraio.*
Tipografia La Scuola Italica.
Vannini Paolo e figlio, *tipografi.*
Vignozzi Ersiglio e C., *tipografi.*
Vigo Francesco, *editore-tipogr.*
Zecchini A. B., *tipografo.*

Livorno Vercellese.

Ferrari Luigi, *libraio.*

Lodi.

Bignami Enrico, *editore.*
Cagnola Carlo, *editore-tipografo-libraio.*
Dell'Avo Costantino, *tipografo-libraio.*
Ferrari Luigi, *libraio.*
Gastaldi Felice, *libraio.*
Oldani e C., *tipografi.*
Pizzochero Balsamo, *libraio.*
Società cooperativa tipografica.
Wilmant Enrico, *tipogr.-libraio.*

Lonigo.

Gaspari, *tipografo.*
Pasini Luigi, *libraio.*

Loreto (Marche).

Motta G. B., *libraio.*
Rossi Pacifico, *tip.-libraio.*

Lucca.

Andreini Benedetto, *libraio.*
Anselmi Luigi, *libraio.*
Baccelli A., *tipografo.*
Baroni Nicola, *tip.-libraio.*
Canovetti Bartolomeo, *tipografo.*
Cheli fratelli, *tipografi.*
Forcigliani, *tipografo.*
Giusti Giuseppe, *tip.-libraio.*
Grassi Giocondo, *libraio.*
Grassi Eredi, *tipografi-librai.*
Guidotti Luigi, *libraio.*
Landi, *tipografo.*
Majonchi Giuseppe, *tipografo.*
Quilici Giuseppe, *libraio.*
Rocchi fratelli, *tipografi-librai.*

Lugo.

Bartolotti Giuseppe, *libraio.*
Brugnoli, *tipografo.*

Lupara (Molise).

Lembo Filandro, *tipografo.*

Macerata.

Cortesi Federigo, *tip.-libraio.*
Corti, *tipografo.*
Fermani Giuseppe, *libraio.*
Ilari Marino, *tipografo.*
Latini Guido, *libraio.*
Mancini Alessandro, *tipografo.*

Mantova.

Apollonio Francesco, *tipografo-editore.*
Balbiani Bortolo, *tip.-libraio.*
Guastalla Viviano, *libraio-editore.*
Mondovì Francesco, *tipografo.*
Sartori Pietro, *libraio.*
Seffer, Gozzi e C., *tipografi.*
Segna (eredi di Luigi), *tipografi-editori.*
Soave Giustino, *libraio.*

Marsala.

De Dia Filippo, *libraio.*

Massa Carrara.

Bartalini fratelli, *librai.*
Bigazzi, *tipografo-libraio.*
Frediani, *tipografo.*

Massa Marittima.

Dionigi Alessandro, *tipografo.*

Matelica (Marche).

Fiaccarini Filippo, *libraio.*
Pignotti, *tipografo-libraio.*

Matera.

Ridola Michele, *libraio.*
Tipografia Lucana.

Mede.

Perucca Agostino, *libraio.*

Melegnano.

Bonatti Giuseppe, *libraio.*

(*Continua.*)

ELENCO NOMINATIVO

DEI MEMBRI

DELL'ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA ITALIANA.

Anno III.

Sua Eccellenza il Ministro della Pubblica Istruzione, *onorario.*
Sua Eccellenza il Ministro dell'Agricoltura, Industria e Commercio, *onorario.*

Asti	**Goggia** Filippo, *librajo.*
Bergamo	**Bolis** Fratelli, *libraj-editori.*
Biella	**Amosso** Giuseppe, *librajo-editore.*
»	**Flecchia** Giacomo, *librajo.*
Bologna	**Romagnoli** Gaetano, *librajo-editore.*
»	**Zanichelli** Nicola, *librajo-editore.*
Brescia	**Malaguzzi** Stefano, *librajo.*
Campobasso	**Eliseo** Domenico Natale, *librajo.*
Catania	**Battiato** Concetto, *librajo.*
Catanzaro	**Mazzocca** Agostino, *librajo.*
Cefalù	**Gussio** Salvatore, *tipografo-librajo.*
Como	**Franchi** Carlo, *librajo-editore.*
Cremona	**Fezzi** Pietro, *librajo.*
Ferrara	**Taddei** Domenico, *librajo-editore.*
Firenze	**Barbèra** Cav. Gaspero, *editore.*
»	**Bassi** Federico, *Dir. della tip. Claudiana.*
»	**Landi** Salvatore, *Direttore dell' Arte della Stampa.*
»	**Le Monnier** Cav. Felice, *editore.*
»	**Paggi** Felice, *librajo-editore.*
»	**Vieusseux** G. P., *editore.*
Genova	**Beuf** Luigi, *librajo-editore.*
»	**Ferrari** Luigi, *Direttore della tipografia de' Sordomuti.*
»	**Grondona** Fratelli, *libraj.*
Lecco	**Corti** Giuseppe, *librajo.*
Livorno	**Vigo** Cav. Francesco, *editore-tipografo.*
Mantova	**Balbiani** Bortolo, *tipografo-librajo.*
Milano	**Agnelli** Giacomo, *editore-libraio.*
»	**Artaria** Ferdinando e figli, *editori.*
»	**Baccigalupi** D. *fonditore di caratteri.*
»	**Battezzati** Natale, *editore-librajo.*
»	**Bernardoni** Cav. Giuseppe, *tipogr.-editore.*
»	**Bettoni** Amalia, *libraja-editrice.*
»	**Bontà** Virginio, *librajo-editore.*
»	**Branca** Carlo, *librajo.*
»	**Brigola** Carlo, *librajo-editore.*
»	**Brigola** Gaetano, *librajo-editore.*
»	**Carrara** Paolo, *librajo-editore.*
»	**Croci** Emilio, *commissionario-editore.*
»	**Dumolard** Fratelli, *libraj.*
»	**Legros** Felice, *librajo-editore.*
»	**Muggiani** Serafino, *librajo-editore.*
»	**Pavia** Giovanni (*Ditta già D. Salvi e C.*)
»	**Ponzoni** Giovanni, *ex-librajo.*
»	**Rechiedei** Annibale, *tipogr.-librajo-editore.*
»	**Saldini** Bartolommeo, *tipografo-editore.*
»	**Sanvito** Francesco, *tipogr.-librajo-editore.*
»	**Simonetti** Fratelli, *libraj-editori.*
»	**Sonzogno** Edoardo, *tipografo-editore.*
»	**Treves** Cav. Emilio, *tipografo-editore.*
»	**Valentiner e Mues,** *editori-libraj.*
»	**Vallardi** Antonio, *editore.*
»	**Vallardi** Dott. Francesco, *tipografo-editore.*
»	**Vigano** Prof. Francesco, *autore-editore.*
Modena	**Bussadori** Luigi, *librajo.*
Napoli	**Anfossi** Giuseppe, *rappresentante l' Unione Tipografico-Editrice.*
»	**Caccavo** D. Raffaele, *Direttore tip. Fibreno.*
»	**De Angelis** Gennaro, *tipografo.*
»	**De Carolis** Avv. Cav. Vincenzo.
»	**Detken** Alberto, *librajo.*
»	**Dura** Raffaele, *librajo-editore.*
»	**Jovene** Nicola, *librajo-editore.*

Napoli	**Marghieri** Giuseppe, *libraio-editore.*
»	**Marghieri** Riccardo, *editore.*
»	**Morano** Antonio, *editore-libraio.*
»	**Morano** Domenico, *librajo-editore.*
»	**Nobile** Comm. Gaetano, *tipografo-editore.*
»	**Parravicini** Giovanni, *librajo-editore.*
»	**Pasquale** Dott. Vincenzo, *editore.*
»	**Pellerano** Agostino, *librajo-editore.*
»	**Petraroja** Raimondo, *editore.*
»	**Rocholl** Federigo, *librajo.*
Novara	**Berretti** Luigi, *librajo.*
Padova	**Minto** Agostino, *rapp. la ditta Massaretti.*
»	**Sacchetto** Francesco, *tipogr.-librajo-editore.*
»	**Salmin** Luigi, *tipografo-librajo-editore.*
Palermo	**Pedone-Lauriel** Luigi, *editore-libraio.*
»	**Pedone-Lauriel** Giuseppe, *editore.*
Pinerolo	**Chiantore** Giuseppe, *librajo.*
Pisa	**Gozzini** L., *librajo.*
Roma	**Bocca** Bernardo, *librajo.*
»	**Haas** Guglielmo, *Libreria Spithöver.*
»	**Marietti** Cav. Pietro, *socio ed amministratore della tipografia della S. Cong. De Propaganda Fide.*
»	**Sormanni e Cabiati,** *editori-libraj.*
Rovigo	**Eredi Sante Cesare,** *libraj-editori.*
Salerno	**Migliaccio** Raffaello, *librajo-editore.*
Siena	**Gati** Ignazio, *librajo.*
Spalato	**Morpurgo** Vito, *librajo.*
Torino	**Basadonna** Luciano, *editore.*
»	**Bocca** Casimiro, *librajo.*
»	**Dusso** G. B., *Direttore tip. Vecco.*
»	**Loescher** Ermanno, *librajo-editore.*
»	**Paravia** G. B. e C., *tipografi-libraj-editori.*
»	**Pomba** Cav. G., *già tipografo-editore.*
»	**Pomba** Cav. Luigi, *Direttore dell' Unione Tipografico-editrice.*
»	**Pons** Andrea, *Direttore della Tip. dell' Unione Tip. Editrice.*
»	**Roux** Lorenzo, *Socio e Direttore della Tip. Paravia.*
»	**Vaccarino** Tommaso, *librajo.*
Trani	**Catino** Antonio, *librajo.*
Treviso	**Zoppelli** Luigi, *librajo.*
Trieste	**Dase** Julius, *librajo.*
»	**Levi** Giuseppe, *libraio.*
Udine	**Gambierasi** Paolo, *librajo.*
Venezia	**Andreotta** Giovanni, *Rapp. la Tip. dei Compositori.*
»	**Coen** Colombo, *tipografo-libraio-editore.*
»	**Ebhardt** Giusto, *librajo.*
»	**Francesconi** Antonio, *Rapp. la Ditta Gast. Longo.*
»	**Galli** Dott. Roberto, *Tip. del Tempo.*
»	**Gattei** Lorenzo, *Tip. edit. e librajo.*
»	**Gerli** A., *librajo.*
»	**Geremetta** Bernardo, *Rapp. la Tip. Gaspari.*
»	**Grimaldo e C.** *tipografi-editori.*
»	**Lustro** Camillo *artista tipografo.*
»	**Ongania** Ferdinando, *editore-librajo.*
Verona	**Drucker e Tedeschi,** *libraj.*
»	**Nussbaum** Matteo, *librajo.*
Vicenza	**Capretti** Emanuele, *librajo-editore.*

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Atti dell' Associazione Tipografico-Libraria Italiana.
Comunicazioni ed Articoli di vario interesse.

LUIGI POMBA.

Cenno Biografico.

Il cavaliere Luigi Pomba, di cui abbiamo dato nel numero precedente una breve Necrologia, fu uomo sinceramente onorato ed amato da quanti lo conobbero, non fosse che per breve tempo, od anche per via di corrispondenza o per fama. Inutile pertanto riputiamo il ritesserne qui le lodi che la voce pubblica, e i diarii di maggior grido nella penisola ne dissero meritamente, appena la notizia della di lui morte repentina e immatura, venne a sapersi! Ci restringeremo quindi a rammentare in queste carte alcune delle cose più importanti della breve ed operosa sua vita.

Egli nasceva a Privas, città assai rilevante e capoluogo del Compartimento dell'Ardêche, in Francia, il 16 novembre 1821, da madre francese, Maddalena Sofia Girard, e da Francesco Pomba piemontese, cugino a quel Giuseppe Pomba, che tutta l' arte tipograficolibraria conosce e venera, e che ogni studioso in Italia da sessanta e più anni conosce eziandio ed ammira.

Il Francesco Pomba attendeva allo studio dell' arte salutare nella Università di Torino, quando fu colto da quelle inesorabili coscrizioni che il I° Napoleone indiceva nella valida gioventù, appena metteva piede in qualche provincia, occupata a qualsiasi titolo dalle sue armi.

Indossate le assise militari, si comportò strenuamente al pari delle molte migliaja d'italiani, incorporati a quella guisa nelle legioni napoleoniche. Ei fu in Germania, in Ispagna, in Russia e dovunque lo portasse la varia vicenda di quelle guerre gigantesche: fu uno dei cento che accompagnarono Napoleone all' isola d'Elba e che dalla mano propria dell' Imperatore venissero decorati. Egli faceva parte della Vecchia Guardia quando sopraggiunse a troncare in un punto la leggenda Napoleonica la campale e sanguinosissima giornata di Waterloo: egli sopravisse quasi per miracolo a quella tremenda ecatombe di vite umane.

Rientrato in Francia con i gloriosi avanzi di quell' esercito, questi furono confinati, siccome a tutti è noto, al di là della Loira, dove poco dopo vennero disfatti.

Sciolto a quel modo da ogni vincolo militare, si disposò non molto dopo alla summentovata damigella Sofia Girard, da cui ebbe più figli, fra i quali, primogenito, il nostro Luigi.

Dotato qual era questi di svegliato ingegno e di ottima indole, fece e compì con assai profitto i primi studi, e fino al bacalaureato, in un collegio della sua città natale, tenuto allora, ed anche adesso, dai Padri Basiliani. Recavasi poscia nella non lontana città di Grenoble dove attese per alcun tempo ai corsi della Scienza Legale in quella Università.

Fece pratica, come suol dirsi, per alcuni anni presso un causidico nella città di Privas, quando nel 1848 il suo pro-cugino, cavaliere Giuseppe Pomba, lo chiamava presso di sè a Torino, per iniziarlo nell' arte non facile dell' editore-tipografo, avendo fin d' allora in pensiero di metterlo a parte della direzione della propria casa editrice, giacchè egli proponevasi di lasciarla da lì a poco tempo: la qual cosa fu fatta mediante la creazione della nuova ditta Cugini Pomba e Compagnia.

Ciò avvenne sull' aprirsi dell' anno 1850, e questo fatto si combinò con un altro non meno importante della di lui vita, col dare cioè la mano di sposo, il 27 gennajo dello stesso anno, alla damigella Emilia Pomba, la più giovane delle tre figlie del ridetto cav. Giuseppe, il medesimo giorno che le due sorelle maggiori sue s' impalmavano, una col generale Giacomo Durando e l'altra col cav. Stefano Pietro Zecchini.

Dall' avventurato matrimonio provenne numerosa figliuolanza, della quale superstiti rimangono cinque graziosi figliuoletti, e vale a dire due maschi e tre femmine, tutti ancora in tenera età, delizia e conforto dell'amoroso

padre, tolto ad essi troppo immaturamente da destino inesorabile.

Col 1° di gennaio 1855, per la riunione in un solo ente delle tre Ditte: *Cugini Pomba e C.*, *Tipografia Sociale degli Artisti, A. Pons e C.*, e *Tipografia del Progresso*, venne istituita la Società Anonima per Azioni, *Unione Tipografico-Editrice Torinese;* e Luigi Pomba ne fu nominato Direttore-gerente.

Egli, per lo spazio di diciassette anni e mezzo, tenne fermamente e consolidò le onorevoli tradizioni delle precedenti Ditte Pomba, delle quali la nuova Società era una robusta figliazione; e ciò col condurre a compimento le pregevoli opere che ne aveva avuto in retaggio, pubblicando di talune di esse nuove edizioni, coll'imprenderne man mano delle altre, non meno considerevoli per mole e per importanza scientifica o letteraria.

E per tanto, a cura dell' Unione Tipografico-Editrice, la Filologia, la Storia, l' Economia Politica, la Chimica, l' Agricoltura, la Giurisprudenza, la Storia Naturale, le Belle Arti, e ogni ramo dell' umano sapere, in una parola, ebbero inalzati monumenti condegni e imperituri, col Dizionario della lingua italiana del Tommasèo; colle ripetute ristampe dell' Enciclopedia Popolare e suo Supplimento, colle Opere Storiche del Cantù, coll' Enciclopedia di Chimica del Selmi, colle Istituzioni di Agricoltura del Berti Pichat, con la Biblioteca dell' Economista, diretta dal Ferrara, coll' Enciclopedia Agraria del Cantoni, colla Giurisprudenza Italiana iniziata dal Bettini e proseguita dal Giuriati, colla Vita degli Animali del Brehm, con le varie Opere di Giurisprudenza dei Mancini, Pisanelli e Scialoia, del Borsari, del Pescatore, del Cattaneo e Borda, e d' altri; coll' Origine dell' Uomo del Darwin e col Giornale l' Arte in Italia, splendido esemplare dell' arte tipografica tra noi.

In Torino, nuova sua patria di elezione da oramai 24 anni, era venuto in tale estimazione per la schiettezza del suo carattere, l' assennatezza della mente, la bontà dell' animo, che numerosissimi vi contava gli amici, e a più e più doppi gli estimatori suoi; e pubblica riprova ne fu l' essere nominato nel corso dell' anno 1862 giudice del Tribunale di Commercio, e membro della Camera di Commercio e d' Arti, nelle quali mansioni fu per ripetuti scrutinii riconfermato: del Tribunale di Commercio era vice-presidente, quando fu da morte rapito, ufficio tanto onorevole quanto delicato, e che pure con tanta cognizione, rettitudine e prudenza, riempiva, da esserne da provetti giureconsulti ammirato e lodato.

Le onorificenze, da lui non ricercate, veniangli spontaneamente conferite. Fu annoverato fra i Cavalieri Mauriziani il 5 giugno 1862; il 4 giugno del 1864 era insignito del nuovo Ordine della Corona d' Italia, e la Repubblica di S. Marino lo fregiava dell' Ordine suo equestre il 25 agosto del 1870.

Moriva per colpo apopletico in brevi ore nel pomeriggio del 20 maggio ora scorso, e la cittadinanza torinese apprendeva dolente la notizia ferale. Più e più centinaia di amici e benevoli ne accompagnarono dolenti il funebre convoglio, al quale associavansi con le rispettive loro bandiere, parate a lutto, il Corpo Tipografico, la Società dei Litografi, e la Società generale degli Operai.

Lasciò la moglie, i figli, i parenti, gli amici tutti sconsolati, e fra questi, parente ed amicissimo gli era chi dettò questi pochi e disadorni versi intorno alla sua vita.

Sia pace all' anima sua.

Torino, 8 giugno 1872.

S. P. Z.

Un concorso in tipografia.

Ebbe in questi giorni a verificarsi un caso certamente non nuovo ma che ebbe uno scioglimento prima d' ora non usato e che sarà forse foriero di un' importante riforma in tipografia. Poco addietro mancava ai vivi il proto della stamperia del Fibreno in Napoli; ed al direttore di essa, il Rev. D. Raffaele Caccavo, spettava il proporne il successore. Senonchè, come spesso succede in simil caso e segnatamente nei vasti stabilimenti, erano varî i pretendenti: l' uno vantava l'anzianità di servizio nella tipografia, un secondo di aver alcune volte surrogato l' ex-proto durante alcune sue assenze, un terzo le sue cognizioni tecniche, e così di seguito, in modo che il direttore era nel bivio, ed espose questo stato di cose alla Direzione della Società del Fibreno, la quale emise il voto che il posto di proto fosse messo a concorso fra gli operai della tipografia e che il signor Cav. Pietro Marietti, che per caso trovavasi in Napoli, fosse pregato di redigere il programma dell'esame. Il signor Cav. Marietti, quantunque preso all' impensata e colla fretta di chi viaggia per i proprii affari, pure preparò una serie di quesiti dallo scioglimento dei quali dovevano emergere le cognizioni teorico-pratiche di chi subiva l' esame. Sappiamo infatti che il concorso ebbe luogo, e siccome ci furono promessi e i quesiti e le risposte ad essi presentate, così ritorneremo su questo fatto, primo,

crediamo, nell'Arte tipografica in Italia, e che potrà forse in seguito ricevere una normale applicazione.

Fabbricazione d'inchiostro da stampa.

Nella *Relazione della Camera di Commercio ed Arti di Firenze sopra la statistica e l'andamento del Commercio e delle Arti nel proprio distretto dell'anno 1871,* leggiamo quanto segue sulla fabbricazione dell'inchiostro da stampa:

« Francesco Appiani, ingegnoso artigiano ed antico fabbricante dei rinomati guancialetti da timbrare, che portano il suo nome, fondava da molti anni in Firenze la manifattura d'un inchiostro da stampa che veniva assai lodato: ma gli scarsi mezzi dei quali disponeva rendevano quell'industria piccola e poco profittevole. In seguito unendosi l'Appiani al socio capitalista Guido De Lucchi, essa veniva d'assai migliorata; ed ora, dopo la morte del compianto suo primo istitutore, essendovisi il De Lucchi tutto dedicato con operosità, intelligenza e sufficenti capitali, la fabbricazione ha acquistato tale sviluppo da meritare che ne facciamo menzione onorevole.

« Questa fabbrica è situata a circa un chilometro dalla Porta alla Croce, in luogo detto la Piagentina, ed in locale sufficientemente spazioso possiede tutti i comodi necessarî, avendo perfino una macchina a vapore che attinge l'acqua e dà movimento, con grandissima economia, a due distinte macchine di cilindri. I suoi prodotti vengono esportati in molte parti d'Italia servendo alle più accreditate tipografie, e sono stati creduti meritevoli della medaglia d'onore nelle Esposizioni di Londra del 1862, di Parigi del 1867, di Padova e di Bologna del 1869.

« Pochissime sono in Italia le fabbriche d'inchiostro da stampa, e la nostra ne sostiene favorevolmente la concorrenza; laonde è sperabile che con il crescere del loro numero e con lo stabilirsi fra i produttori una lodevole concorrenza, ci possiamo emancipare da quello che in gran copia ancora ritiriamo dall'estero. »

« Per ogni rimanente relativo alla fabbrica, che conserva il nome di Francesco Appiani e Comp., ci riferiamo al seguente prospetto:

Forza motrice. — Macchina a vapore della forza di due cavalli.

Macchine. — N° 2 a cilindro di ferro fuso.

Operai. — N° 12 col salario giornaliero di L. 3 circa.

Materie prime. — Olii grassi e seccativi, nerofumo, sostanze resinose.

Valore approssimativo della produzione. — L. 200,000.

« Esiste pure in questa fabbrica la preparazione dei rulli da stampatori che è assai stimata nell'arte tipografica. »

ELENCO DEI LIBRAI, EDITORI E TIPOGRAFI ITALIANI.

(*Continuazione, vedi N. 10*).

Melfi.

Ercolani e figli, *tipografi.*

Merate.

Caglio Innocente, *libraio.*

Messina.

Amato Serafino, *libraio.*
Bottari Michelangiolo, *tipografo.*
Bruno Giuseppe, *tipografo.*
Capra Tommaso, *tipografo.*
Carbone Salvatore, *libraio.*
Celesti Carmelo, *libraio.*
Crupi Giuseppe, *tipografo.*
Cupo Innocenzo, *libraio.*
D'Amico Baldassarre, *tipografo-libraio.*
Di Stefano Carmelo, *libraio.*
Ferrara e Michel, *tipografi.*
Litterio Giorgio, *tipografo.*
Lorino Rosario, *libraio.*
Marino Francesco, *libraio.*
Messina Francesco, *libraio.*
Micali Attilio, *tipografo.*
Minari Marcellino, *tipografo.*
Oliva Luigi, *tipografo.*
Pappalardo Salvatore, *tipogr.*
Ribera Stefano, *tipografo.*
Sarsa Scipione, *tipografo.*
Scorronelli Antonio, *tipografo.*
Serra Lo Bello, *libraio.*
Tripodo Litterio, *tipografo.*
Welbatus G., *libraio.*

Milano.

Agnelli Giacomo (Ditta), *tipografia e libreria arcivescovile.*
Agnelli Pietro, *tipografo.*
Albertari Francesco, *libraio.*
Alberti Giacomo, *tipografo.*
Alfieri Carlo, *libraio.*
Andreis Agostino e Davide fratelli, *librai.*
Anselmi Francesco e C., *tip.*
Barbini Carlo, *editore-libraio.*
Barbini Francesco, *edit.-lib.*
Battezzati Natale, *editore-libraio-commissionario.*
Bernardoni Giuseppe di Giovanni, *tip.-lib.-edit.*
Bertuzzi Savino, *spaccio-giorn.*
Bestetti Giulio, *tipografo.*
Bettoni Sanvito Amalia, *libraia-editrice.*
Bianchi Maria, *libraia.*
Bolchesi Domenico (Ditta), *libraio.*
Boniardi Pogliani, *libraio.*
Bonatti Carlo, *spaccio-giornali.*
Bonomi Gaetano, *tip.-lib.-edit.*
Bontà e C., *edit.*
Borroni Fratelli, *tipografi-edit.*
Brambilla Luigi, *tipografo.*
Branca Carlo, *libraio.*
Brigola Gaetano, *edit.-libraio.*
Carrara Paolo, *libraio-editore.*
Civelli Emilio e C., *tip.-editori.*
Civelli Giuseppe, *tipog.-edit.*
Clerc P., *libreria ascetica.*
Corona Davide, *lib.-editore.*

Croci Emilio, *edit.-commission.*
D'Apel Tomaso, *libraio.*
Deitinger Gaetano e C., *tip.*
De Magistris Achille, *spaccio-giornali.*
De Marchi e C., *editori.*
Drieselmann Bernardo, *libraio.*
Dumolard fratelli, *librai.*
Fajini Giov., *libraio-editore.*
Ferrario Oreste, *libraio-editore.*
Ferrini Gaetano, *spaccio-gior.*
Frontini Enrico, *libraio.*
Galli e Omodei, *librai-editori.*
Gareffi Francesco, *tipografo.*
Gattinoni Alessandro, *tipografo.*
Garbini Ferdinando, *tipog.-edit.*
Ghezzi Serafino, *tipografo.*
Giacomini Francesco, *tipografo.*
Giaime Bartolomeo, *libraio.*
Gnocchi Giovanni, *libraio-edit.*
Golio Santo, *tipografo.*
Grassi Pietro, *spaccio-giornali.*
Guglielmini Vincenzo, *tipografo.*
Guigoni eredi, *tipografi-editori.*
Guigoni M., *Casa Edit. Italiana.*
Gussoni Giovanni, *editore.*
Hoepli Ulrico, *libraio-editore.*
Lamperti Antonio, *tipografo.*
Lampugnani Alessandro, *edit.-libraio.*
Legros Felice, *editore-libraio-commissionario.*
Litta, *tipografia-editrice.*
Lombardi Alessandro, *tipog.*
Lucca, *tipografia-editrice.*
Majocchi Serafino, *libraio-edit.*
Maisner V. e C., *librai-editori.*
Maldifassi L., *libraio.*
Manini Francesco, *tip.-lib.-edit.*
Manzoni Giac., *spaccio-giornali.*
Marini Angelo, *spaccio-giornali.*
Messaggi Giocondo, *tipografo-libraio-editore.*
Molinari e C., *tipog.-letteraria.*
Mondonico A., *spaccio-giornali.*
Moreo Carlo, *tipografo.*
Moretti Pietro, *editore.*
Mosconi Andrea, *libraio antiquario-editore.*
Muggiani Serafino, *editore-lib.*
Negri e Pandiani, *editori.*
Nutti Casimiro, *libraio.*
Oliva Ernesto, *libraio-editore.*
Pagnoni Francesco, *tip.-lib.-edit.*
Pancrazio Giac., *spaccio-giorn.*
Patuzzi Lorenzo, *spaccio-giorn.*
Panzeri D. G., *libraio commissionario.*
Paravia G. B. e C., *lib.-editori.*
Perego Alessandro, *tipografo.*
Pirola Luigi di Giac., *tip.-lib.-editore.*
Pogliani Giovanni Battista e C., *tipografia arcivescovile.*
Politti Enrico, *edit.-tipografo.*
Politti Clemente e C., *editori.*
Quaglia Domenico, *spaccio-giornali.*
Ranza fratelli, *librai.*
Rechiedei fratelli, *tip.-lib.-edit.*
Ricordi Tito, *tipografo-editore.*
Ripamonti Alessandro, *edit.-lib.*
Ripamonti Carpano Antonio, *tipografo-editore-libraio.*
Robecchi Levino, *libraio-editore.*
Ronchi Luigi, *editore.*
Ronchi Antonio, *tipografo.*
Sacchi Ferdinando e figli, *editori-librai.*
Saldini Bartolomeo, *tip.-editore.*
Sanvito Ambrogio, *tipografo.*
Sanvito Francesco, *lib.-editore.*
Savallo Emilia, *libraia-editrice.*
Schiepatti Gaetano, *libraio antiquario.*
Simonetti fratelli, *edit.-librai.*
Società cooperativa tipografico-editrice.
Sonzogno Edoardo, *tip.-lib.-edit.*
Sonzogno Lorenzo, *lib.-edit.*
Tagliabue Luigi, *spaccio-giornali.*
Tagliabue Nobile D. e figli, *librai.*
Tipografia della Gazzetta di Milano.
Tipografia del giornale La Lombardia.
Tipografia del giornale L'Osservatore Cattolico.
Tipografia del giornale La Perseveranza.
Tipografia del giornale Il Sole.
Tipografia Reale (Molina P. A. e C.).
Tipografia del Patronato pei liberati dal carcere.
Tipografia del Commercio.
Tipografia della Società Anonima (già Salvi D. e C.).
Treves Emilio, *tip.-lib.-edit.*
Trevisini Enrico e C., *lib.-edit.*
Valentiner e Mues, *lib.-edit.*
Vallardi Francesco, *tip.-lib.-edit.*
Vallardi Antonio, *editore.*
Valsecchi Angelo, *edit. e spaccio-giornali.*
Vietti, *tipografo.*
Vergani Pietro, *lib. antiquario.*
Zanaboni Angelo, *tipografo.*
Zoppi Luigi, *spaccio-giornali.*

Mirabella (Ferrara).

Balboni Candido, *libraio.*
Massetti Gaetano, *libraio.*

Mirandola.

Cagarelli Gaetano, *tip.-libraio.*

Mistretta.

Mauro, *tipografo.*
Tipografia Comunale.

Modena.

Buffagni Carlo, *libraio antiquario.*
Bussadori Luigi, *libraio.*
Cappelli Antonio ed Angelo, *tipografi.*
Cavazzoni Ferdinando, *libraio.*
Gaddi Luigi, *tipografo.*
Libreria e tipografia dell' Immacolata Concezione.
Moneti Vincenzo, *tipografo.*
Rossi Andrea, *tipografo.*
Stecchi Federico, *giornali ed opere illustrate.*
Tipografia del giornale Il Diritto Cattolico.
Tipografia Sociale.
Tonietto Domenico, *giornali ed opere illustrate.*
Vincenzi Carlo, *edit.-tip.-libraio.*
Zanichelli Nicola, *edit.-tipografo.*

Modica.

La Porta, *tipografo.*

Modugno.

Capotorti Nicola, *libraio.*

Moncalvo.

Foa Sansone, *libraio.*
Sacerdote Giuseppe, *tip.-libraio.*

Mondovì.

Bianco, *tipografo-libraio.*
Iemina Bernardino, *libraio.*
Issoglio e Fracchia, *tip.-librai.*
Oddino Dante, *libraio.*
Oderda Carlo, *libraio.*
Rossi Bernolfo, *libraio.*
Viglietti vedova, *libraia.*

Monteleone.

Anghera Nicola, *libraio.*

Montepulciano.

Fumi Teodoro, *libraio.*

Montevarchi.

Berlingozzi e Rapaccini, *tipografi.*
Cini Iacopo, *libraio.*
Galletti, *libraio.*

Monza.

Amoni e C., *tipografi.*
Clerici, *tipografo.*
Corbetta Carlo, *tip.-libraio.*
Fumagalli Domenico, *libraio.*
Paleari Fulvio, *libraio.*
Paleari Iginio, *tipografo.*
Tipografia dell' Istituto de' Paolini.

Morrovalle.

Bedini Angelo, *libraio.*

Mortara.

Botto Paolo, *libraio.*
Cortellezzi Angelo, *tip.-libraio.*

Mulazzo.

Zallarelli Giovanni, *libraio.*

(*Continua.*)

Anno VI. — N. 12. — 30 Giugno 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Atti dell' Associazione Tipografico-Libraria Italiana.
Comunicazioni ed Articoli di vario interesse.

NUOVE ADESIONI

ALLA

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA.

BOLOGNA. **Amoretti Adriano**, *fonditore di caratteri.*

Ricostituzione della Biblioteca municipale di Strasborgo.

L' opera della ricostituzione della Biblioteca municipale di Strasborgo è ormai un' opera mondiale. Non havvi infatti Stato in Europa ove non siasi costituito apposito Comitato; e giungono pur ora notizie dagli Stati Uniti d' America, i quali si preparano a pigliarvi larga parte.

In Parigi si formò un Comitato di dieci membri appartenenti alle varie classi dell' Istituto di Francia ed alla libreria, i signori Mignet, presidente, Legouvé, Littré, Würtz, Beulé, Masson, presidente del Circolo della Libreria, Hachette, Didot, ecc. Il Comitato fa appello a tutta la Francia.

In Londra pure si formò un Comitato sotto la presidenza del Duca di Manchester ed al quale appartengono le notabilità della scienza e della libreria.

Il signor Vreede, professore all' Università di Utrecht, indirizzò un appello all' Olanda; si costituiscono comitati locali in Svizzera e segnatamente nei Cantoni di Zurigo e di Ginevra.

La Presidenza dell'Associazione Tipograficolibraria Italiana s' indirizzò già, per mezzo della *Bibliografia,* ai tipografi, agli editori ed ai librai italiani, ed ora sta per inviare un' apposita circolare per ottenere, se sarà possibile, che l' Italia non venga ultima in questa gara di generosità a favore di una città già così orgogliosa dei tesori letterarî che racchiudeva e che dagli orrori della guerra si vide, in una sola notte, distruggere.

L' Elenco dei Librai e Tipografi italiani.

Di quanta utilità abbia a riuscire al commercio nostro un esatto elenco di tutti i librai, editori e tipografi del Regno è inutile che cerchiamo dimostrarlo, poichè l' insistenza colla quale ci venne in ogni tempo domandato ne è prova bastante: ma l' utilità vera di quest'elenco non può ottenersi che dalla esattezza di esso, e per ottenerla abbiamo fatto calcolo sul concorso di tutti i librai, concorso però che, come sempre, fu di poca efficacia.

Per uso dell' ufficio si era preparato un elenco dei librai-editori del Regno; alcuni fra i principali membri dell' Associazione ci favorirono l' elenco dei loro corrispondenti o dei librai da essi conosciuti; un primo elenco dei tipografi lo ebbimo dal signor De Lucchi; indi sfogliammo guide ed annuari, finchè giungemmo ad avere un elenco abbastanza numeroso, ma che certamente non poteva essere esatto. Quest' elenco fu composto tal quale, e si spedirono le prove di stampa complete ad uno o due fra i più importanti editori di ogni provincia; indi in ogni città si spedirono le prove risguardanti la città stessa, accompagnate da apposita circolare ove si pregava di correggere, cambiare, modificare ec. e di rispedire la prova di stampa all'Associazione. Ora, non sappiamo se per gelosia di mestiere, se per noncuranza, o se per evitare la spesa di due centesimi per l' affrancamento delle stampe, il fatto sta che neppure venti su cento delle circolari spedite ebbero un riscontro qualunque, diciamo *un riscontro qualunque,* perchè alcune delle venti si occupano semplicemente di correggere o far aggiunte al nome del titolare, senza curarsi degli altri.

Terminata la pubblicazione nella *Bibliografia*, si vorrebbe stampare quest'elenco a parte: ma esso ha assolutamente bisogno di essere rivisto; rivolgiamo perciò nuovamente preghiera a tutti i membri dell'Associazione e segnatamente a tutti coloro che riceveranno nuovamente le bozze di stampa, di volerle correggere affinchè, evitate le inesattezze e le lacune, possa quest'elenco riuscire di vera utilità e servire di base alla compilazione di un Elenco Annuale, che potrà successivamente comprendere le arti affini ed assumere quell'importanza che hanno le consimili pubblicazioni francese e tedesca.

Protesta.

Il signor Giulio Bestetti, tipografo-editore di quì, ha pubblicato giorni sono un Manifesto annunziante *Il Consiglio dei Dieci*, romanzo che fa seguito ai *Piombi di Venezia*, per Luigi Gualtieri, opera storica in due parti: I. *I Piombi di Venezia* (seguito all'Innominato); II. *Il Consiglio dei Dieci*. E lo stesso tipografo-editore, oggi pubblica la prima dispensa di un romanzo illustrato col titolo: *I Piombi di Venezia*, senz'altro, e senza nome di autore; la quale dispensa, riscontrata colle prime pagine del noto romanzo di L. Gualtieri, avente il medesimo titolo, e di cui è mia la proprietà letteraria, si riconosce subito per una goffa ed impudente contraffazione dell'opera di Gualtieri.

Laonde, mentre io mi dispongo ad agire per tale contraffazione, all'appoggio degli articoli 29, 30, 35 e 38 della legge 25 giugno 1865 sui diritti d'autore, e del § 395 del Codice Penale, mi fo sollecito di denunziarla al pubblico ed in particolare al commercio librario, affinchè non sia tratto in inganno dal titolo suddetto fraudolentemente abusato.

Milano, 25 giugno 1872.

FRANCESCO SANVITO
Editore-Libraio.

Notizie varie.

Scioglimento di Società. — Il signor cavalier Pietro Marietti chiese ed ottenne la rescissione del contratto di Società già stipulato colla Congregazione della propagazione della fede per l'esercizio della tipografia e libreria *De Propaganda*, e si riservò esclusivamente la liquidazione dei conti a tutto marzo prossimo passato. Il signor cavalier Pietro Marietti ritorna alla direzione del suo proprio Stabilimento in Torino, e la Congregazione affidò la direzione della tipografia *De Propaganda* al signor Federigo Melandri.

Onorificenza. — Con moltissimo piacere seppimo che il signor Lorenzo Roux, socio e direttore della Tipografia G. B. Paravia e C. venne testè insignito della croce di cavaliere dell'Ordine della Corona d'Italia. Quanti conoscono personalmente il modesto e diligente artista si uniranno certamente a noi per rallegrarci vivamente dell'ottenuta onorificenza.

Proprietà letteraria. — Sul modello della rinomata tavola dell'Hübner, il professor G. B. Dal Lago pubblicò testè un Gran Quadro sinottico di statistica generale di tutti i paesi del globo, compilato sulle traccie dei migliori statisti italiani, tedeschi, francesi ed inglesi; il signor Giusto Ebhardt ne acquistò la proprietà letteraria e l'intera edizione, nello intendimento di ripubblicarlo ogni anno colle variazioni che in questo periodo si saranno verificate in ogni singolo Stato. L'opera è dedicata ai Municipii ed agli Istituti di educazione, ed è tanto utile che speriamo che non uno vorrà esserne privo.

Pubblicazioni italiane o riguardanti l'Italia, eseguite all'estero.

Armfield (*Rev. H. T.*). At the Crater of Vesuvius in Eruption. A Word Picture. in-12. *London.*

Bignami (*Enea*). La percée des Alpes (Cenisio e Frejus). Traduit de l'italien par l'auteur. in-18. *Paris.*

Birnbaum. Analisi chimica. in-8. *Fiume.*

De Pietri (*Dott. G. B.*). Alla patria: Inno. in-8. *Bastia.*

Dharmenon et De Lorbach. Daniel Manin, drame en cinq actes et huit tableaux. in-18. *Paris.*

Dollinger (*C.*). Architektonische Reiseskizzen aus Deutschland, Frankreich und Italien. 5 Hft. in fol. *Stuttgart.*

Elliot (*F.*). Diary of an idle woman in Italy. Due vol. in-16. *Leipzig.*

Forsyth (*Wm.*). Rome and its Ruins. in-12. *London.*

Guhl (*E.*) u. **Koner** (*W.*). Das Leben der Griechen und Römer. 3. Aufl. 3. Lfg. in-8. *Berlin.*

Howell's (*W. D.*). Works. New and enl. ed. 3 vol. 12° cont.: Venetian Life. — Italian Journeys. — Suburban Sketches. *Boston.*

Hübner (*Baron*) Life and Times of Sixtus the Fifth, from unpublished diplomatic correspondence in the state Archives of the Vatican, Simancas, Venice, Paris, Vienna and Florence. Translated from the original french by Hubert E. H. Jerningham. 2 vol. in-8. *London.*

Madrazo (*Pedro*). Catálogo descriptivo é histórico de los cuadros del Museo del Prado de Madrid. Parte primera, escuelas italiana y española. in-8. *Madrid.*

Manning (*Mgr*). Histoire du concile œcuménique du Vatican. Traduit de l'anglais par J. Chantrel. in-18. *Arras.*

Mazzini (*Joseph*). His Life, Writings, and Political Principles; chiefty from Autobiographical Sources; with a Portrait and an Introduction by W. Lloyd Garrison. in-8. *New York.*

Murray's Handbook of Rome and its Environs. IIth ed. in-12. *London.*

Napoleone (*A.*). Intorno alla lingua nazionale. in-8. *Fiume.*

Napoleone (*A.*). Ricordi per onesti operai. in-8. *Fiume.*

Parigino (il). Giornale di mode e dell'arte del sarto. 1872. Numero 1° in fol. *Dresda.*

Pellico (*Silvio*). The Duties of Young Men. from the Italian by R. A. Vain. in 12°. *New York.*

Reumont (*A. v.*). Geschichte der Stadt Rom. Neue Ausgabe. 11. Lieferung. in-8. *Berlin.*

Rizzoli (*Prof. F.*). Clinique chirurgicale, mémoires de chirurgie et d'obstétrique. Traduit de l'italien par le doct. R. Andreini. Seule édition française autorisée par l'auteur, revue et augmentée de nouveaux mémoires et de nombreuses notes et observations inédites. in-8. *Paris.*

Salvadori (*Dott. Carlo*). Scritti di economia politica. in-8. *Fiume.*

Salvadori (*Dott. Carlo*). Scritti popolari. in-8. *Fiume.*

Suess (*E.*). Über den Bau der italienischen Halbinsel. in-8. *Wien.*

Ulloa (*Général Jérôme*). Du caractère belliqueux des Français et des causes de leurs derniers désastres. Traduit de l'italien par J. E. Moullé. in-18. *Paris.*

ELENCO DEI LIBRAI, EDITORI E TIPOGRAFI ITALIANI.

(*Continuazione, vedi N. 11*).

Napoli.

Acampora Giuseppe, *tipografo.*
Androsio Pasquale, *tipografo.*
Anfossi Giuseppe, rappresentante *l' Unione tipografico-editrice.*
Argenio Gabriele, *tipografo.*
Avallone Filippo, *tipografo.*
Barbieri Salvatore, *libraio.*
Cannavaccioli Raffaele, *tipografo.*
Capasso Gregorio, *libraio.*
Carluccio Giuseppe, *tipografo.*
Casella Gennaro, *libraio.*
Cavaliere Antonio, *tipografo.*
Chiaradia Eugenio, *tipografo.*
Chiurazzi Luigi, *tip.-edit.-libraio.*
Cimmaruta Gennaro, *edit.-lib.*
Cioffi, *libraio.*
Cons Vincenzo, *tipografo.*
Cristarelli Alfonso, *libraio.*
Cristarelli Giuseppe, *libraio.*
D'Ambra Bartolommeo, *libraio.*
D'Ambra Giuseppe, *libraio.*
D'Aquino Francesco, *libraio.*
De Angelis Francesco, *tipografo.*
De Angelis Gennaro, *tipografo.*
De Bonis Antonio, *tipografo.*
De Clemente Emilio, *tipografo.*
Del Re Domenico, *tipografo.*
De Maio Giovanni, *tipografo.*
De Marco Salvatore, *tipografo.*
De Rubertis Luigi, *tip.-editore.*
De Simone Michele, *tipografo.*
Detken e Rocholl, *librai-editori.*
Di Martino Gaetano, *tipografo.*
Di Mauro Francesco, *tipografo.*
Di Napoli Raffaele, *tipografo.*
Di Pasquale Agostino, *tipografo.*
Di Pasquale Domenico, *tipografo.*
Di Tommaso Alessio, *tipografo.*
D' Onofrio Giuseppe, *tipografo.*
Dufrêne, *libraio.*
Dura Giuseppe, *libraio antiquario.*
Dura Raffaele, *editore-libraio.*
Eredi di Gabriele Rondinella, *librai.*
Evangelista Angelo, *tipografo.*
Fabbricatore Bruto, *tipografo-editore.*
Fabbricatore Taddeo, *tipografo.*
Ferrante Antonio, *tipografo.*
Festa Andrea, *tipografo-editore.*
Funumo Almerigo, *tipografo.*
Gallo Giovanni, *tip.-edit.-libraio.*
Gargiulo Luigi, *tip.-editore.*
Giachetti C. L. e C., *librai-editori.*
Giannini Francesco, *tip.-editore.*
Giordano Gioacchino, *tipografo.*
Grimaldi Agostino, *tipografo.*
Guerrera Luigi, *tipografo.*
Iovene Luigi, *libraio.*
Iovene Nicola, *editore-libraio.*
Izzo Nicola, *tipografo.*
Lanza Giuseppe, *libraio.*
Lapegna Lorenzo, *editore-lib.*
Leitenitz Vincenzo, *tip.-editore.*
Lombardi Federico, *libraio.*
Lombardi Mariano, *tipografo.*
Lougr Ferdinando, *tipografo.*
Macri Pietro, *libraio.*
Manfredi Vincenzo, *tipografo.*
Marchese Salvatore, *tipografo.*
Marchese Vincenzo, *tipografo.*
Marghieri Giuseppe, *lib.-edit.*
Mencia Nicola, *tipografo.*
Montefusco Antonio, *libraio.*
Montuori Giuseppe, *libraio antiquario.*
Morano Antonio, *lib.-editore.*
Morano Domenico, *lib.-editore.*
Morano Vincenzo, *tip.-editore.*
Morelli Achille, *tipografo.*
Morrone Pasquale, *tipografo.*
Nobile Gaetano, *tip.-editore.*
Pace Raffaele, *tipografo.*
Pacilii vedova, *tipografo.*
Palma Gennaro, *tipografo.*
Palumbo Gennaro, *tipografo.*
Paravicini Giovanni, *lib.-edit.*
Pedone Lauriel C., *lib.-edit.*
Pelella Can. Giuseppe, *lib.-edit.*
Pellerano Agostino, *lib.-edit.*
Pellerano Benedetto, *lib.-edit.*

Pendola Enrico, *lib.-edit.*
Perracino Francesco, *libraio.*
Perrone Luigi, *libraio.*
Perrone Pasquale, *libraio.*
Perrotti Antonio, *tipografo.*
Perrucchetti Felice, *lib.-editore.*
Petraroia Raimondo, *libraio.*
Piazzi Pietro, *tipografo.*
Pisanzio Antonio, *tipografo.*
Piscopo Salvatore, *tipografo.*
Prete Raffaele, *tipografo.*
Raimondi Ferdinando, *tipografo.*
Regina Gabriele, *libraio.*
Riccio Antonio, *tipografo.*
Rocco Gennaro, *tipografo.*
Rocco Lorenzo, *tipografo.*
Rondinella Giosuè, *tip.-edit.-lib.*
Rossi Germanico, *tip.-editore.*
Rossi Romano Francesco, *lib.-editore.*
Rusconi Gaetano, *tipografo.*
Russo Gennaro, *tipografo.*
Russo Luigi, *libraio.*
Salvi Michele, *tipografo.*
Sarnelli Giovanni, *tipografo.*
Sarracino Gabriele, *lib.-editore.*
Sautto Gaetano, *tipografo.*
Scarpati Ambrogio, *tipografo.*
Sofra Giovanni, *tipografo.*
Spinelli Luigi, *tipografo.*
Tancredi Giuseppe, *tipografo.*
Testa Giovanni, *tipografo.*
Tipografia degli Accantoncelli.
Tipografia dell' Unione.
Tipografia editrice del Fibreno.
Tizzani Gennaro, *tipografo.*
Tornese Francesco, *tipografo.*
Tortora Raffaele, *tipografo.*
Tramo Raffaele, *tipografo.*
Tramontano Gaetano, *tipografo.*
Trani Angelo, *tipografo.*
Vallardi Dott. Franc., *lib.-edit.*
Vitale vedova, *tipografo.*
Vittorio Nicola, *lib.-antiquario.*
Zomack Carlo, *tipografo.*

Norcia.

Micocci e C., *tipografi.*

Noto.

Abita Corrado, *libraio.*
Morello, *tipografo.*

Novara.

Boretti Luigi, *libraio.*
Cantova Luigi, *giornali ed opere illustrate.*
Carrel Carlo, *libraio.*
Crosa Antonio, *libraio.*
Merati Francesco, *tipografo.*
Mezzotti Odoardo, *libraio.*
Miglio Fratelli fu Gaudenzio, *librai.*
Moscotti C., *libraio.*
Pedroli Agostino, *libraio.*
Rusconi Pasquale, *tip.-lib.-edit.*

Novi Ligure.

Camusso Luigi, *tip.-libraio.*
Raimondi Luigi, *tip.-libraio.*

Nuoro.

Gorla Giuseppe, *libraio.*
Mereu Canu G., *libraio.*
Prina Andrea, *libraio.*

Oderzo.

Dorigo Pietro, *libraio.*

Oleggio.

Grazianetti Cesare, *libraio.*

Omegna.

Cacciatori Torvaldo, *libraio.*

Oneglia.

Beraldi Alberto, *libraio.*
Cavillotti Francesco, *libraio.*
Ghilini Giovanni, *tip.-editore.*
Polo Giov. Antonio, *libraio.*

Orbetello.

Cosana, *tipografo.*

Oristano.

Casu Benedetto, *libraio.*

Orópa (Biella).

Regis Cesare, *libraio.*

Orvieto.

Ghedini Augusto, *libraio.*
Tosini Ved. Adelaide, *tip.-lib.*

Osimo.

Montanari Lorenzo, *libraio.*
Moschini Natale, *libraio.*
Querzetti, *tipografo.*

Ovada.

Bianchi Giuseppe, *libraio.*

Padova.

Bassanesi Pietro, *libreria evangelica.*
Crescini Lodovico, *tipografo.*
Draghi Angelo, *libraio.*
Ebhardt Giusto, *libreria internazionale.*
Eredi di Bianchi Ant., *tipografi.*
Giammartini Melchiade, *tipografia musicale.*
Lorigiola Antonio, *libraio.*
Maran Vedova, *giornali ed opere illustrate.*
Massaretti Eredi, *librai.*
Penada Luigi, *tipografo.*
Poggi Giuseppe, *giornali ed opere illustrate.*
Prosperini Pietro, *tipografo.*
Randi Gio. Batt., *tipografo.*
Rossi Felice, *libraio.*
Sacchetto Francesco, *tip.-edit.-libraio.*
Sandri Elisabetta, *giornali ed opere illustrate.*
Salmin fratelli, *tip.-edit.-librai.*
Tipografia del Seminario vescovile.

Palermo.

Amenta Michele, *tipografo.*
Barravecchia, *tipografo.*
Biondo Gioacchino, *libraio.*
Biondo Salvatore, *lib.-editore.*
Gaudiano G. B., *tipografo.*
Giliberti Francesco, *tipografo.*
Lao Francesco, *tipografo.*
Lima-Lao Benedetto, *tipografo.*
Lorsnaider G. B., *tipografo.*
Mirto Ignazio, *tipografo.*
Pasutti Casimiro, *libraio.*
Pedone Lauriel Giuseppe, *edit.-libraio.*
Pedone Lauriel Luigi, *edit.-lib.*
Pensante Pietro, *tipografo.*
Priulla Gaetano, *tipografo.*
Sandron Decio, *libraio.*
Solli vedova, *tipografa.*
Tipografia del Giornale di Sicilia.
Tipografia editrice.
Tipografia Militare.
Virzì Bernardo, *tipografo.*

Pallanza.

Ferrandi Luciano, *libraio.*
Lorenzini vedova, *libraia.*
Vassellini Giuseppe, *tipografo.*
Zanetti Girolamo, *libraio.*

Palmanova.

Scuttari Angelo, *libraio.*

Palmi (Calabria).

Caravelli Francesco, *libraio.*

Parma.

Adorni Giovanni e C., *librai-editori.*
Adorni Michele, *tipografo*
Borselli Antonio, *giornali ed opere illustrate.*
Cavalli Giuseppe, *libraio.*
Delfrate Pietro, *libraio.*
Donati Giacomo, *tipografo.*
Ferrari Giacomo e figli, *tipografi.*
Fiaccadori Pietro, *tip.-edit.-lib.*
Grazioli Angelo, *libraio.*
Grazioli Pietro, *tip.-edit.-lib.*
Padovani Flaminio, *libraio.*
Pagani P., *libraio.*
Pezzani Enrico, *libraio.*
Rossi Alessandro, *giornali ed opere illustrate.*
Rossi Ubaldi Stefano, *tipografo.*
Sarzi Erminio, *tipografo.*
Tipografia della Gazzetta di Parma.
Tipografia della Società degli operai tipografi.
Tipografia del Presente.
Tommasi Ermenegildo, *libraio.*

(*Continua.*)

Anno VI. — N. 13. — 15 Luglio 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Atti dell' Associazione Tipografico-Libraria Italiana.
Comunicazioni ed Articoli di vario interesse.

NUOVE ADESIONI

ALLA

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA.

VENEZIA. **Antonelli Cav. Antonio,** *proprietario della Ditta Giuseppe Antonelli.*

Notizie varie.

Ricostituzione della Biblioteca Municipale di Strasborgo. — Dalla presidenza dell'Associazione venne diramata la seguente circolare:

« Firenze, 10 luglio 1872.

« PREGIATISSIMO SIGNORE.

« In seguito alla disposizione presa dall'Uf-
« ficio di Presidenza dell'*Associazione Tipogra-*
« *fico-Libraria Italiana* (inserita nella Cronaca
« del N. 8 della **Bibliografia**), ed alle nuove
« sollecitazioni fatte dal Comitato del Munici-
« pio di Strasborgo per la ricostituzione della
« Biblioteca Municipale di quella città, deside-
« rando il Comitato Direttivo dell'Associazione
« Tipografico-Libraria che il concorso degli
« Editori italiani riesca degno dello scopo a cui
« mira quest'atto filantropico, in favore del qua-
« le stimo inutile spendere ulteriori parole, vi
« prego e raccomando in suo nome di volere
« offrire in dono alcune delle opere da Voi e-
« dite, avendo la bontà d'inviarle, secondo la
« sovraccennata disposizione, franche di porto
« a questa Sede dell'Associazione.

« Vi riverisco con particolare stima.

« *Il Presidente dell'Associazione*
« G. BARBÈRA. »

Godiamo intanto poter annunziare che nuovi ed importanti doni pervennero all'Associazione per parte dell'*Unione Tipografico-Editrice* da Torino, dei Sigg. Fratelli Bocca librai di S. M., e del Sig. G. Barbèra. Alcuni altri ci promisero il loro concorso, e speriamo che l'invio della sovra riportata circolare valga ad ottenere numerose offerte.

Una scoperta bibliografica. — Tutte le pubblicazioni che fino ad oggi sono state fatte degli ANNALI DI MATTEO SPINELLI DA GIOVENAZZO, dal Papebrochio, dal Caruso, dal Muratori, dal Gravier, dal Luynes, e recentemente dal Pertz, dal Minieri-Riccio ed altri, sono state sempre ricavate da MSS.

Il professor Bernhardi di Berlino ha cercato dimostrare, questi Annali essere un'impostura del XVI secolo; ed il Minieri-Riccio nella sua opera *I Notamenti di Matteo Spinelli da Giovenazzo, difesi ed illustrati,* ha rivendicato a Napoli il vanto di aver prodotto il primo storico che scrisse in lingua materna della storia patria.

Il libraio Giuseppe Dura, di Napoli, possiede ora, mercè le ricerche fatte dall'esimio bibliografo cavalier Gennaro Vigo (al quale son dovute parecchie altre importanti scoperte bibliografiche), una copia stampata circa verso la metà del XVII secolo, degli Annali dello Spinelli, in dialetto pugliese, ed ignorata da tutti i bibliografi.

Questa copia sarà fatta esaminare da alcuno versato in tali studii e sarà ristampata in tutta la sua integrità, col confronto delle pubblicazioni fatte precedentemente sui MSS.

Concorsi. — Dal ministero della Pubblica Istruzione vennero pubblicati i concorsi ai seguenti posti:

Applicato alla Biblioteca della R. Università di Genova, coll' annuo stipendio di L. 1690.

Applicato alla Biblioteca della R. Università di Torino, coll' annuo stipendio di L. 1300.

Vice-Bibliotecario alla Biblioteca della R. Università di Catania, coll' annuo stipendio di L. 1000.

Assistente alla Biblioteca Nazionale di Cremona, coll' annuo stipendio di L. 1000.

Aiutante ordinatore alla Biblioteca Nazionale di Napoli, coll' annuo stipendio di L. 750.

A forma dei regolamenti veglianti, il concorso sarà per titoli e per esame.

I titoli concerneranno i gradi accademici ottenuti, le opere pubblicate, i servigi prestati, e gli studî fatti.

L' esame sarà orale ed in iscritto. L' esame orale avrà per oggetto la storia civile e la letteraria, la filologia classica, la bibliografia e la paleografia. L' esame in iscritto verserà sulle lingue latina e greca, sulla italiana, e fra le moderne, particolarmente sulla francese.

— La Biblioteca imperiale di Pietroburgo ha ricevuto un sussidio annuale di 75,557 rubli ossia 302,228 franchi e parecchi doni di gran valore, fra i quali un Corano scritto di pugno d' Osman, che ha più di 1200 anni; gli ulemi di Samarcanda lo chiamano « la penna sacra. » Le pagine conservano ancora macchie di sangue. Secondo la tradizione, Osman leggeva quel libro quando venne ucciso. Quel manoscritto è il solo che sia rimasto degli immensi tesori letterarî raccolti un tempo a Samarcanda da Tamerlano, e costituisce, per conseguenza, uno dei più antichi e più preziosi documenti della letteratura musulmana. Fra gli antichi manoscritti che la Biblioteca ha acquistato si nota una composizione in versi autografa dell' imperatrice Elisabetta Petrowna e ventotto lettere di A. de Humboldt. (*L'Univ. Illustrato.*)

— In seguito alle premure fatte dal direttore generale delle poste germaniche, avrà luogo un congresso postale europeo per stabilire una tassa unica di trenta centesimi per il porto delle lettere in tutto il mondo.

Vendita all' asta pubblica della raccolta dei più antichi documenti dell' arte della stampa, già posseduti da M. T. O. Weigel. — Dal 27 al 29 dello scorso maggio ebbe luogo in Lipsia la vendita all' asta pubblica della raccolta dei più antichi documenti dell' arte della stampa appartenenti al signor Weigel. Questa vendita attirò i rappresentanti dei principali musei, i negozianti in oggetti d' arte e gli amatori di oggetti antichi. Di già il proprietario di questa raccolta, che si componeva di 533 numeri, in collaborazione col dottor A. Zestermann ne aveva data la descrizione nella stupenda opera *Anfänge der Druckerkunst in Bild und Schrift*, e posto così in evidenza il valore e l' importanza di questa raccolta unica nel suo genere per lo studio della storia delle origini della tipografia. I nove decimi di questa collezione erano esemplari unici, ed il risultato della vendita, il cui totale oltrepassò gli 82,000 talleri, prova che non havvi prezzo troppo elevato per gli articoli preziosi di questo genere.

Il desiderio del signor Weigel, di vedere la sua raccolta intera restare in Germania, non fu totalmente soddisfatto; i tentativi fatti in questo senso non ebbero felici risultati (il tutto era stato offerto al museo di Berlino per 50,000 talleri), e gran parte dei preziosi documenti fu acquistata all' estero. Nullameno una tal quale quantità delle rarità fu acquistata dal museo germanico di Norimberga. Ecco, secondo gli *Annalen der Typographie* di Lorck, alcuni particolari di questa vendita. La lotta fu sovratutto delle più vive per l' acquisto del primo esemplare delle opere ottenute per mezzo della xilografia. Questo esemplare consisteva nella prima edizione xilografica dell' *Ars moriendi* e conteneva 13 fogli di testo e 11 fogli d' immagini; è il solo esemplare completo che si conosca; fu acquistato dal *British Museum* al prezzo di 7150 talleri dopo l' offerta del Museo Germanico in 7100 talleri. Una copia della settima edizione dell' *Ars moriendi* fu acquistata per la Francia e pagata 1200 talleri; un' altra copia toccò al *British Museum* per 1245 talleri. Lo stesso istituto acquistò pure una copia completa della prima edizione xilografica dell' *Apocalypsis S. Johannis*, per 3310 talleri; la *Salve Regina* (1460-70), per 1605 talleri; la *Biblia Pauperum*, edizione xilografica col testo tedesco (1470), per 2001 talleri; la *Todtentanz*, edizione tipografica (1480-90), per 800 talleri. Una prima edizione della *Biblia Pauperum* (1460-75) fu venduta per 2360 talleri. Il Museo Germanico ebbe l'edizione tipografica della *Todtentanz* (Lubecca 1489) per 810 talleri.

Il *Börsenblatt* dal quale togliamo questi cenni riporta qui i prezzi straordinarî raggiunti da varie incisioni in metallo ed in legno, fra le quali citeremo solo una *Santa Maria Regina de' Cieli* incisione in rame del 1451 che produsse 3950 talleri; la *Passione* di mastro Giovanni da Colonia (1470-80) 2100 talleri; quattro carte da giuoco di maestro E. (1460-70) furono pagate 1800 talleri; un giuoco di tarocchi di Virgilio Solis (circa 1550) raggiunse la cifra di 750 talleri.

L' asta ebbe fine colla vendita di alcune

opere tipografiche. Due fogli, uno dei quali in cattivo stato, della *Biblia latina* di Gutenberg furono aggiudicati per 58 talleri; ed un foglio del *Psalmorum codex* del 1457, per 90 talleri. Un lotto di *Bolle* degli anni 1461 e seguenti fu venduto da 120 a 180 talleri. Il *Belial* di A. Pfister, 94 fogli in-fol., raggiunse la cifra di 2320 talleri; un annunzio di edizione di Giovanni Mentelins fu venduto 100 talleri; un prospetto di Pietro Schoiffer, pure 100 talleri; le *Joannis de Turrecremata meditationes*, 300 talleri; lo stesso libro stampato da Numeister, 300 talleri; e finalmente alcune Preghiere furono vendute 100, 200 e perfino 481 talleri.

Vincenzo Batelli.

Nel N. del 31 maggio ultimo scorso abbiamo con brevi parole annunziata la pubblicazione di una *Biografia* con diligenti cure raccolta dal signor Piero Barbèra, il quale richiamando alla memoria dei suoi concittadini il valoroso ed infelice editore Vincenzo Batelli, non a torto si lagnava che esso fosse stato obbliato da quanti erano stati da lui beneficati o pure gli erano stati amici. Uno fra questi, ed uno di quelli che forse meno d'ogni altro era debitore al Batelli, ma uno di quelli pei quali non è rossore il confessare d'aver ricevuto un benefizio, volle attestare la sua gratitudine al Batelli dicendoci delle sue relazioni con esso lui e porgendo alcune notizie che valgono a completare le ricerche del signor Piero Barbèra. Il venerando Nicolò Tommasèo scrisse nel periodico *La Scuola* come egli avesse conosciuto il Batelli, come per lui lavorato, le disgrazie e la rovina del celebre editore fiorentino. Parlando di una gran Società fra letterati, editori e librai della quale vagheggiava il Batelli la costituzione e che avrebbe dovuto pubblicare un giornale bibliografico « che facesse agli scrittori ed agli editori italiani reciprocamente conoscere le loro imprese e le idee; acciocchè la nazione intellettualmente e commercialmente s' unisse in quel tanto che sin d'allora poteva, e scriventi e trafficanti di libri non andassero al buio cercandosi senza trovarsi e urtandosi senza sapere, e cascando l'un sopra l'altro ammaccati » il signor Piero Barbèra dice che « il giornale c'è, porta per titolo la *Bibliografia Italiana* ed è l'organo di un'Associazione la quale ha qualche punto di somiglianza con quella che il Batelli voleva fondare; » e sullo stesso argomento, giudicando purtroppo giustamente la nostra Associazione, il Tommasèo dice: « Il giornale ora c'è; ma il più, cioè il volersi intendere e il rispettarsi, temo che in più cose manchi. »

Dà fine al suo scritto il Tommasèo con queste righe che qui ci piace riportare comechè esse tornano di lode al giovane signor Barbèra, ci ricordano un caro nome che troppo presto ci fu rapito, e rendono un giusto tributo ai nestori della libreria e della tipografia italiana.

« Nel 1839, ritornando dal primo esilio, rividi il Batelli, vecchio, ma non fiaccato dell'animo; che forse le proprie miserie a sè stesso dissimulava. Nè l'altrui sconoscenza l'avrà mai fatto pentire del bene operato. Chi, quasi indigente in Milano, donava a più necessitoso l'unico paio di scarpe che buone avesse: chi faceva suo commensale Gerolamo Segato in angustie; e non per mostra, ma per sentimento apparteneva alla Compagnia della Misericordia, doveva essere dai fratelli della Misericordia accompagnato al sepolcro senza quelle onoranze che toccano a chi marcì mentre visse, e coll'alito l'altrui vita contaminò. Gli siano compenso le lodi di questo giovane, tarde ma schiette: e la buona memoria che di lui serba uno dei più onesti librai d'Italia, il signor Carlo Branca, e uno degli editori più benemeriti, il cavaliere Giuseppe Pomba. Questo nome ricorda dolorosamente a me e a molti la morte recente del cugino e genero di lui, il cavaliere Luigi Pomba, per diciott'anni direttore d'una Società tipografica rinomata, uomo onesto con avvedimento, cortese con dignità, con costanza affettuoso, indulgente con equità, laborioso senza troppo richiedere da' suoi sottoposti, e di cui l'autorità nell'opinione dei suoi concittadini veniva d'anno in anno accresciuta dall'esperienza sincera e dall'assennatezza modesta. »

ELENCO DEI LIBRAI, EDITORI E TIPOGRAFI ITALIANI.

(*Continuazione, vedi N. 12.*)

Pavia.

Brunorio Bernardo, *giornali ed opere illustrate.*
Crivelli Giovanni, *giornali ed opere illustrate.*
De Bernardi Luigi, *libraio.*
Fusi fratelli, *tip.-librai.*
Gritti Angelo, *libraio.*
Majocchi Angelo, *libraio.*
Mariani Vincenzo, *libraio.*
Pollini Pietro, *giornali ed opere illustrate.*
Sarchi e Morelli, *tip.-librai.*
Successori Bizzoni, *tip.-edit.-lib.*

Penne (Abbruzzo I).

Porta Michele, *libraio.*
Valerj Raffaele, *tipografo.*

Pergola (MARCHE).

Bianchi Giovanni, *giornali ed opere illustrate.*
Guidarelli Mattei E., *tipografo.*

Perugia.

Bartelli Vincenzo, *tipografo.*
Boncompagni G. e C., *tip.-lib.*
Camaiti, *libraio.*
Liberati Luigi, *libraio.*
Luini Raffaele, *libraio.*
Rosati Giuseppe, *giornali ed opere illustrate.*
Santucci Vincenzo, *tipografo.*
Vagnini Camillo, *libraio.*

Pesaro.

Federici Gualtiero, *libraio.*
Monti Domenico, *libraio.*
Nobili (Eredi di Annesio), *tipografi-librai.*
Rossi fratelli, *tipografi.*
Semprucci Odoardo, *libraio e spacciatore di giornali.*

Pescia.

Natali vedova, *tipografa.*
Rossi Giorgio, *libraio.*

Piacenza.

Bertola fratelli, *tipografi.*
Campanini, *libraio alla Stazione.*
Del Maino A., *tipografo.*
Fagioli Giovanni, *libraio,*
Favari e Breda, *tipografi.*
Fiorini Guglielmo, *libraio.*
Fontana Giuseppe, *libraio.*
Marchesotti e C., *tipografi.*
Moreschi Giuseppe, *libraio.*
Porta Vincenzo, *libraio-editore.*
Solari Francesco (Ditta), *tip.-edit.-lib.*
Tagliaferri Domenico, *tip.-libr.*
Tedeschi Antonio, *libraio.*
Tedeschi Gius., *tipografia vescovile.*

Piedimonte d' Alife.

Vauthier Giulio, *libraio.*

Pietrasanta.

Bartalini fratelli, *librai.*
Benedetti G. B., *tipografo.*

Pinerolo.

Chiantore Giuseppe, *tipografo-editore-libraio.*
Lobetti-Bodoni Giuseppe, *tipografo-editore-libraio.*
Taveggia Angela, *libraia.*

Pisa.

Cristelli Antonio, *libraio.*
Federighi Giuseppe, *libraio.*
Frediani Giuseppe, *libraio.*
Giannelli Luigi, *libraio.*
Gozzini L., *libraio.*
Guidarelli Alessandro, *libraio.*
Nistri fratelli, *tip.-edit.-librai.*
Pieraccini, *tipografo.*
Pizzanelli Gianmaria, *giornali ed opere illustrate.*
Ungher Leonardo, *tipografo-editore.*
Valenti Angiolo, *tipografo.*
Vannucchi Rocco, *tipografo.*

Pisogne (BERGAMO).

Ghitti Pietro, *libraio.*

Pistoia.

Bracali eredi, *tipografi.*
Giannini Demetrio, *libraio.*
Martelli Bernardo, *libraio.*
Niccolai G., *tipografo.*
Rossetti vedova Teresa, *tipografa.*
Toni Malacchia Ant., *libraio.*

Pizzighettone.

Lozza Pietro, *giornali ed opere illustrate.*

Poggibonsi.

Cortellini Gius. e C., *tipografi.*

Polesella (ROVIGO).

Levi Carlo, *libraio.*

Polesine.

Tipografia Pratese.

Pontedera.

Faleni Faustino, *libraio.*

Pontelagoscuro.

Tipografia Taddei.

Pontremoli.

Cappellini fratelli, *librai.*
Grossi Vincenzo, *libraio.*
Tipografia Rossetti.

Pordenone.

Galvani Andrea, *libraio.*
Gatti Antonio, *tipografo.*
Pischiutta Angelo, *libraio.*
Scalco Angelo, *libraio.*

Portoferraio.

Magnani Archimede, *libraio.*

Portogruaro.

Castion, *tipografo-libraio.*

Porto Maggiore.

Mazzotti Giuseppe, *giornali ed opere illustrate.*

Porto Maurizio.

China Pietro, *libraio.*
De Maurizi Luigi, *tip.-libraio.*
Rubaudo G. B., *libraio.*
Schiaffino G., *libraio.*

Potenza.

Lapenna Gerardo, *libraio.*
Santello Vincenzo, *tipografo.*

Prato.

Alberghetti F. e C., *tipografia editrice-Aldina.* (in liquidazione)
Alberghetti Filippo e figli, *tipografi.*
Ballerini Roberto, *giornali ed opere illustrate.*
Ciani Giuseppe, *giornali ed opere illustrate.*
Contrucci Matteo e Soci, *tipografi-editori.*
Giachetti figlio e C., *tip.-edit.*
Franchi Lorenzo, *giornali ed opere illustrate.*
Guasti Ranieri, *edit.-libraio.*
Lenzi Giuseppe, *tipografo.*
Pieraccioli Giovanni, *lib.-edit.*
Tipografia Sociale.
Vannucchi A., *tipografia Bruzzi.*

Racconigi.

Abrate Giuseppe, *libraio.*
Ferrari Nicola, *libraio.*

Ragusa (SICILIA).

Piccato Salvatore, *libraio.*
Piccito e Antoci, *tipografi.*

Rapallo.

Tipografia economica editrice.

Ravenna.

Angeletti Gaetano, *tipografo.*
David fratelli, *librai.*
Miserocchi Francesco, *libraio.*
Tipografia Alighieri.

Recanati.

Badaloni Leonardo, *tipografo-editore-libraio.*
Morici Pietro, *libraio.*

Reggio (CALABRIA).

Aloi Filippo e Salv., *librai.*
D'Andrea Adamo, *tipografo.*
D'Angelo Domenico, *libraio.*
D'Angelo Raffaello, *libraio.*
De Marsico e Castellano, *librai.*
Morelli Francesco, *libraio.*
Scordino Domenico, *libraio.*
Siclari fratelli, *tipografi-editori.*

Reggio (EMILIA).

Barbieri Giuseppe, *edit.-libraio-commissionario.*
Benassi Gaetano e C., *librai.*
Bondavalli e Gasperini, *tipografi.*
Calderini Stefano, *tipografo.*
Davoglio G. e figlio, *tipografi.*
Degani e Masini, *tipografi.*
Fogliani Giovanni, *libraio.*
Rossi Giovanni, *libraio.*
Storchi Enrico, *libraio.*
Torregiani e C., *tipografi.*

(*Continua.*)

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Atti dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana. Comunicazioni ed Articoli di vario interesse.

Nell' inaugurare il Congresso librario in Napoli il signor cav. G. Barbèra fece indirettamente notare come fossero insufficienti le attuali relazioni del commercio librario fra le Provincie meridionali ed il resto d' Italia; e nello scorso aprile dinanzi al Comitato d' inchiesta industriale toccò pure della stessa questione dicendo che in un tempo « le Provincie meridionali poco producevano, mentre oggi producono assai, e pare quasi che bastino a sè stesse, perchè poco si curano di conoscere le produzioni del resto d' Italia e di farvi conoscere le loro. »

Infatti molte sono le opere di polso che vedono la luce in Napoli e che pure invano si cercano presso i principali librai delle altre città, e ciò certamente con poco utile degli editori delle opere stesse, i quali molte più copie ne esiterebbero ove gli studiosi di Firenze, Milano e Torino le potessero esaminare, anzichè conoscerne appena l' esistenza per averne forse sentito parlare od averne visto l' annunzio nella quarta pagina di un qualche giornale. Spesse volte fummo eccitati a cercare un rimedio a tanto male, ed oggi stesso su questo argomento il signor Malaguzzi dirige al signor Ottino una lettera che qui riproduciamo nella speranza che valga ad infondere coraggio a qualche editore napoletano ad aprire relazioni, o dare maggior impulso a quelle che già avesse coi librai delle altre provincie e ciò non meno nel proprio interesse che in quello degli studiosi in generale.

« Brescia, 11 luglio 1872.

« Signor G. Ottino, Firenze.

« Scusate se rubo un po' di tempo alle vostre occupazioni. È da tanto che mi cuoce il pensiero di una trascuranza, secondo me, imperdonabile pel bene dell' Italia da parte della nostra Libreria. Si sono stampate a Napoli e si continuano a stampare opere importantissime specialmente di scienze legali, mediche, di matematica, ec.

« Queste pubblicazioni nell'Alta Italia sono pochissimo conosciute in confronto della loro importanza e perciò quasi mai domandate dagli studiosi specialmente nelle città di provincia. Di chi la colpa?.... Rarissimo il caso che si trovi su questi giornali l' annunzio di un' Opera letteraria napolitana; assai difficile che gli Editori ne mandino un esemplare per saggio, non solo, ma non mandano nemmeno gli avvisi, come saggiamente praticano il Barbèra ed i sucessori Le Monnier di Firenze, pressochè tutti gli Editori di Milano, Torino ed altre città secondarie dell'Alta e della Media Italia. I Librai, che in generale non si trovano in condizioni troppo floride, non vedendosi mai domandare di quelle opere per l'unica ragione che non si fanno abbastanza conoscere da quelli cui incomberebbe dar loro la maggior pubblicità possibile, i Librai dico non si arrischiano a provvedersene; molto più che le spese di trasporto aumentano relativamente in ragione inversa dell' entità della merce spedita, gli Editori si rifiutano di aprire partita per la stessa ragione dello scarso consumo, e dall' altro canto le forti ordinazioni potrebbero essere rovinose per chi le dà, e così si finisce col rendersi impossibile per gli uni e per gli altri il far tesoro di tanto materiale preziosissimo al quale si potrebbe di leggieri dar moto e vita a benefizio di tutti.

« Ed è a lamentarsi non poco questo stato deplorevole di cose anche dal lato politico. Lo scambio delle idee fra paese e paese serve a conoscersi vicendevolmente, a rafforzare e cementare i rapporti di affinità e fratellanza. Quanto non gioverebbe anche da questo lato lo spingere ed incoraggiare la diffusione dei prodotti dell' intelletto in tutte le provincie d'Italia, specialmente delle più distanti fra loro e che per ismania di regno furono sì a lungo e sì gelosamente tenute divise!

« Le provincie napolitane insomma per ciò che spetta alla Libreria fanno rissovvenire ancora le antiche divisioni, le vecchie barriere politiche, quando l'Italia era tuttavia sotto il governo dello straniero, quando il monopolio dei libri

fra provincia e provincia era riservato a pochissimi speculatori; e bazza ad averne!

« Naturalmente la scelta dei corrispondenti dovrebbe farsi con cautela, ed anche ciò servirebbe indirettamente a moralizzare la parte meno onesta dei librai, che vedendosi trascurati, si darebbero premura di meritarsi quella fiducia senza la quale non potrebbero sperare di godere i vantaggi dei loro colleghi.

« Per tutte queste ragioni mi pare che il nostro Periodico la *Bibliografia Italiana* non dovrebbe desistere dal battere e ribattere finchè questo stato anormale di cose cessi di esistere. Cessi di esistere per gl' interessi materiali e morali della Libreria Italiana, cessi di esistere pel bene di questa nostra cara patria comune che a tutti deve stare a cuore.

« Scusate e credetemi

« *Vostro Devotissimo*
« STEFANO MALAGUZZI. »

F. A. Brockhaus.

Il dì 4 dello scorso maggio la rinomatissima casa di F. A. Brockhaus diede in Lipsia una splendida festa. Abbiamo la certezza che molti dei nostri lettori conosceranno almeno di nome la suddetta Casa tipografico-editrice, e che coloro i quali visitarono la Germania e Lipsia, la metropoli del commercio librario, si rammenteranno di quello stupendo stabilimento in Questrasse. In esso presentemente lavorano 600 operai dati ad ogni sorta di lavoro, dalla costruzione di macchine pel getto dei tipi e perfezionamento d' altri strumenti fino alla vendita dei libri.

Oltre ai fonditori di caratteri, ai compositori, stampatori ed altri consimili operai atti alla produzione di libri, l'officina Brockhaus racchiude altre arti a quella affini, cioè l'intaglio in legno, l' incisione in rame, sull'acciaio, sulla pietra e una legatoria. Questo stabilimento, oggidì così vasto, ebbe principio nel 1805 in modo modestissimo, e mercè dell' intelligenza, della operosità e della perseveranza diventò uno dei primi del continente. Il suo fondatore Federico Arnoldo Brockhaus nasceva il 4 maggio 1772, e moriva nel 1823; e suo figlio Enrico Brockhaus, in questo momento capo della Casa, volle dare questa festa sia per celebrare il centenario della nascita di suo padre come per rammemorare che egli stesso entrava negli affari cinquant' anni fa. Dopo qualche cerimonia nel mattino e dopo d' essersi adunati secondo il programma nel cortile, dove furono ricevute parecchie deputazioni, si diede un pranzo ai numerosi operai, ed alla sera vi fu grande conversazione che terminò in un ballo e alla quale intervennero più di 1200 persone. I proprietari che sono, oltre al sopradetto capo di famiglia, i suoi figli Edoardo e Rodolfo, in ricompensa dei buoni servizi resi loro dagli operai in tanti anni, donarono una bella somma di danaro a benefizio di una cassa per gli invalidi. Si oltrepasserebbero i limiti prefissi ad un periodico se volessimo entrare in minuti particolari intorno alle produzioni letterarie, ed alla vasta corrispondenza della casa Brockhaus, tanto più che ampiamente ormai ne discorsero tutti i fogli dell' uno e dell' altro continente.

Aggiungeremo che in tale ocasione il dottor Enrico Brockhaus pubblicò un catalogo cronologico delle opere pubblicate da questo importante stabilimento dal 1806 fino al 1872. Questo catalogo è arricchito d' interessanti notizie bibliografiche e letterarie.

Il di lui figlio Edoardo, pubblicò pure la prima parte della vita di Federigo Arnoldo Brockhaus che sarà fra breve seguita dalla seconda parte.

Frattanto il primo volume contiene la narrazione della vita di Brockhaus dalla sua nascita al suo stabilimento in Altenburgo.

L'egregio Autore si è servito specialmente delle lettere scritte da suo nonno o a suo nonno, per tessere la narrazione della vita di lui.

Il signor Edoardo Brockhaus numera, nella prefazione che precede il volume, tutte le difficoltà incontrate per compilare questa vita.

Egli asserisce che prima di lui, *subito dopo la morte del Brockhaus,* riuscirono vani i tentativi fatti dal prof. Hess e da altri per « innalzargli un monumento letterario. »

Queste due pubblicazioni altamente onorano i signori Brockhaus, e noi siamo lieti di tributar loro il dovuto encomio.

Ricostituzione della Biblioteca Municipale di Strasborgo.

In seguito alla diramazione della Circolare 10 luglio corrente, pervennero all' Associazione nuovi doni per la biblioteca di Strasborgo, offerti dai signori:

PORRI ONORATO, editore, *Siena.*
SACCHETTO FRANCESCO, editore, *Padova.*
TADDEI DOMENICO e figli, editori, *Ferrara.*
ONGANIA FERDINANDO, editore, *Venezia.*
MARGHIERI GIUSEPPE, editore, *Napoli.*
VIGO cav. FRANCESCO, editore, *Livorno.*
MIGLIACCIO RAFFAELLO, editore, *Salerno.*

Pubblicazioni italiane o riguardanti l'Italia, eseguite all'estero.

Ahn (*F.*). Nuovo metodo pratico e facile per imparare la lingua tedesca. Corso I. Edizione 3ª. in-8. *Leipsig.*

Ahn (*F.*). Nuovo metodo pratico e facile per imparare la lingua tedesca. Corso II. Edizione 3ª. in-8. *Leipsig.*

Aldighieri (*Dante*). La divina comedia, con notas de Paolo Costa, adicionada y traducida al castellano por Manuel Azarde y Sanjuan. in-4. *Barcelona.*

Bellini (*Vincenzo*). I Puritani (The Puritans): An Opera in three acts. Edited and translated into english by Natalia Macfarren. in-8. *London.*

Boreau (*Victor*). Histoire romaine depuis la fondation de Rome, l'an 753 avant. J. C., jusqu'à la fin de l'empire romain d'Occident, l'an 476 après J. C. Sur un plan entièrement neuf. 5me édition. in-12. *Paris.*

Canini (*Marco Antonio*). Parigi nel maggio del 1871, odi saffiche. Avec la traduction en français. in-16. *Paris.*

Colvin (*Sidney*). Children, in Italian and English Design, with illustrations after Luca della Robbia, Marc'Antonio Correggio, Blake, Stothard, and Flaxman. in-8. *London.*

Curti (*Prof. G.*). Sulla pietà verso le bestie. Ragionamento. in-8. s. l. n. d. (estratto dall' *Agricoltore Ticinese*).

Gutzkow (*K.*). Zauberer v. Rom. 4. Aufl., 13. n. 14. Lfg. in-8. *Berlin.*

Hoven (*Erniest*). Neither Rome nor Judah. A Tale of Jerusalem and Rome. in-16. *Philadelphia.*

Lemercier (*A.*). Les derniers jours de Pompei; imité de Bulwer. 19me édition. in-12. *Tours.*
Bibliothèque de la jeunesse chrétienne.

Leonardus von Porto Maurizio. Vorsätze. 3. Aufl. in-16. *Soest.*

Manzoni. The Betrothed. From the Italian. in-12. *New-York.*

Marais (*Auguste*). Garibaldi, et l'armée des Vosges. in-18. *Paris.*

Mejer (*O.*). Zur Geschichte der römisch-deutschen Frage. 2. Thl. 1. Abth. in-8. *Rostock.*

Mois (le) de mars consacré au glorieux saint Joseph. Traduit de l'italien, précédé d'une nouvelle méthode pour entendre la sainte messe, et suivi de prières et méditations avec indulgences. Nouvelle édition. in-18. *Paris.*

Nervo (Baron de). Souvenirs de ma vie. 1810-1871. France, Espagne, Italie, Suede et Russie. in-12. *Paris.*

Noir (*Louis*). Souvenirs d'une zouave, campagnes de Crimée et d'Italie. Mœurs militaires. in-4. *Paris.*

Saint-Albin (*Alexandre*). Histoire de Pie IX et de son Pontificat. 2 vol. in-8. *Paris.*

Sander. Dante Alighieri, der Dichter der göttlichen Komödie. in-16. *Hannover.*

Sauer (*C. M.*). Neue italienische Conversationsgrammatik. 4. Aufl. in-8. *Heidelberg.*

Schücking (*L.*). Luther in Rom. Roman. 2. Auflage. 3. Bde. in-8. *Hannover.*

Taillefer (*L.*). La grande question: Saint Pierre est-il venu à Rome? Recherche historique. in-12. *Lausanne.*

Teuffel (*W. S.*). Geschichte der Römischen Literatur. 2. Aufl. 2. Lfg. in-8. *Leipsig.*

Valori (*Prince Henry de*). Pétrarque et Laure (poésie). in-8. *Nice.*

Vasari. Das Leben Raphaels von Urbino. Italiänischer Text von Vasari. Uebersetzung und Commentar von Herman Grimm. Erster Theil. Bis zur Vollendung der Disputa und Schule von Athen. in-8. *Leipsig.*

ELENCO DEI LIBRAI, EDITORI E TIPOGRAFI ITALIANI.

(*Continuazione, vedi N. 13.*)

Reggiolo.

Rinaldi Giuseppe, *libraio.*

Revere.

Bertazza, *tipografo.*

Rieti (Marche).

Faraoni Alessandro, *libraio.*
Trinchi Vincenzo, *tipografo.*

Rimini.

Albertini fratelli, *tipografi.*
Brigliadori S. e C., *librai.*
Buffa Agostino, *libraio.*
Malvolti Aless. (erede di), *tip.-libraio.*
Tonini Illuminato, *libraio.*

Ripatransone.

Iaffei C., *tipografo*

Rocca San Casciano.

Cappelli Federigo, *tip.-libraio.*

Roma.

Artero Innocenzo e C. *tipografi.*
Aureli Giuseppe, *tipografo-libraio.*
Aureli Lorenzo, *libraio.*
Barbèra G., *tipografo.*
Baldassarri Emilio, *tipografo.*
Bartoli Clemente, *tipografia Romana.*
Baviera Augusto, *tip.-editrice Romana.*
Befani Alessandro, *tip.-libraio.*

Bencini Fratelli, *tip. militare.*
Beranger Scipione, *libraio.*
Bernabei U. e figli, *tipografi.*
Bertone Antonio, *libraio.*
Bocca Fratelli, *editori-librai.*
Botta Eredi, *tip.-editori.*
Brancadoro Giuseppe, *tipografo.*
Cattaneo Fratelli, *giornali ed opere illustrate.*
Chiassi Battisti Cesare, *tipografo.*
Civelli Giuseppe, *tip.-editore.*
Cugiani F. e C. *tipografi.*
De Federicis Francesco, *libraio.*
Ferretti Filippo, *tipografo.*
Ferretti Giovanni, *libraio.*
Ferro Giovanni, *libraio.*
Gentili Giuseppe, *tipografo.*
Ghione e Capitolo, *tip del Penitenziario di S. Balbina.*
Glori Filippo, *tip. delle scienze matematiche.*
Guerra Benedetto, *tipografo.*
Jacottet, *tip. del giornale L' Italie.*
Loescher Ermanno e C. *librai-editori.*
Loreti Ignazio, *libraio.*
Lucangeli P. *tip. delle Belle Arti.*
Luraschi E., *libraio.*
Marini Bernardo, *tipografo.*
Marini e Chiapperini, *librai.*
Martelli Filippo, *tipografo.*
Menicanti, succ. Cecchini, *tipografo.*
Migliorini Giuseppe, *libraio.*
Modon Francesco, *libraio.*
Monaldi Cesare e Luigi, *tipografi.*
Monaldini e Calisti, *librai,*
Mugnoz Antonio, *tipografo.*
Olivieri Giovanni, *tipografo.*
Paravia G. B. e C., *editori-librai.*
Passi Silvestro, *libraio.*
Perino Edoardo, *giornali ed opere illustrate.*
Piale L., *libraio.*
Polizzi Giovanni, *tip. del giornale* La Riforma.
Pallotta Gaetano ed Enrico, *tipografi.*
Puccinelli Felice, *tipografo.*
Puccinelli Giovanni, *tipografo.*
Rapetti Vincenzo, *giornali ed opere illustrate.*
Rechiedei Fratelli, *tipografi.*
Ripamonti e C., *tipografi.*
Salvioni Perego Luigi, *tip.-libraio.*
Salviucci Fratelli, *tipografi.*
Sanchioli Zaccaria, *tipografia letteraria.*
Santucci Marco e Raffaele, *librai.*
Sciolla Ippolito e C., *tip. Regia.*
Sinimberghi Enrico, *tipografo.*
Società Cooperativa Tipografica.
Sonzogno Raffaele, *tip. Lombarda.*
Sormanni e Cabiati, *edit.-librai.*
Spithöver Giuseppe, *edit.-lib.*
Staderini Aristide, *libraio.*
Stamperia Reale (Ditta A. P. Molina).
Tipografia editrice poliglotta e libreria della S. C. de propaganda fide.
Tipografia del giornale del Genio Civile.
Tipografia del giornale L' Opinione.
Tipografia della Civiltà Cattolica.
Tombolini Gregorio, *libraio.*
Vaselli Domenico, *tipografo.*
Via Giuseppe, *tipografo.*
Villa Achille, *tip. dell' Ospizio di S. Michele.*
Vivès L. *libraio.*
Voghera Carlo, *tip.-editore.*

Romagnano.

Gray Giuseppe, *libraio.*

Romano di Lombardia.

Biglioli Giovanni, *libraio.*

Ronco Canavese.

Bertoliati Angelo, *libraio.*

Rovigo.

Chilese Domenico, *libraio.*
Dall' Ara Giovanni, *libraio.*
Minelli Antonio, *tip.-edit.-lib.*
Santo Cesare (eredi di), *librai.*
Vianello Gius., *libraio.*

Salerno.

Cancelli Pietro, *libraio.*
Cuntò Michele, *libraio.*
Giordano Antonio, *giornali ed opere illustrate.*
Migliaccio Raffaele, *tip.-edit.-lib.*
Razzano Gius., *libraio.*
Scala Raffaele, *libraio.*
Stabilimento Tipografico Nazionale.
Troisi Matteo, *libraio.*

Salò.

Benuzzi e C., *tip.-librai.*
Capra Francesco, *libraio.*

Saluzzo.

Bertone Domenico, *libraio.*
Berutti Angelo, *libraio.*
Campagno, *tipografo.*
Giachino Francesco, *libraio.*
Lobetti Bodoni fratelli, *tip.-lib.*

San Pier d'Arena.

Adenè Enrico, *libraio.*
Guiducci Luigi, *libraio.*
Vernengo Francesco, *tipografo.*

Sant'Angelo (Lodi).

Caprara Gaetano e fratelli, *lib.*

San Daniele (Udine).

Biasutti Gaetano, *libraio.*
Pittiani Alessandro, *libraio.*

San Felice (Modena).

Bergonzini Cesare, *libraio.*
Paltrinieri Gius. fu Giacomo, *libraio.*

San Gimignano.

Del Foglia Costantino, *libraio.*

San Giovanni.

Righi Michele, *tipografo.*

San Marino.

Amati Marino, *tipografo.*
Casali Ercole, *tipografo.*
Coccoli Erminio, *tipografo.*
Giacomini, *tipografo.*
Maccioli Lodovico, *tipografo.*
Reffi Eusebio, *tipografo.*

San Miniato.

Innocenti, *libraio.*
Ristori Onorato, *tipografo.*

San Remo.

Arbuffo Onorato, *libraio.*
Cassini Andrea, *libraio.*
Gandolfo Giuliano, *libraio.*
Nota Alberto, *libraio.*
Puppo Carlo, *tipografo.*

San Romano (di Lombardia).

Biglioli Giovanni, *libraio.*

San Sepolcro.

Becamorti O., *tipografo.*
Belli Antonio, *libraio.*
Gallardi Zelmira, *giornali ed opere illustrate.*
Rigi Federigo, *libraio.*

San Severino (Marche).

Corradetti Corrado, *tipografia Sociale.*

Santhià

Ramella Francesco, *giornali ed opere illustrate.*

Saronno.

Volonté Filippo, *tip.-libraio.*

Sarzana.

Cambiaso Raffaele, *libraio.*
Paganetti Michele, *libraio.*
Ravani Luigi, *tipografo.*
Tellarini Gius., *tip.-libraio.*

Sassari.

Azara, *tipografo-libraio.*
Bellieni Pietro, *libraio.*
Chiarella, *tipografo.*
Ciceri fratelli, *librai,*
Dessì Giuseppe, *tip.-editore.*

(*Continua.*)

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

**Atti dell' Associazione Tipografico-Libraria Italiana.
Comunicazioni ed Articoli di vario interesse.**

Associazione tipografico-libraria italiana

Atti sociali.

Il signor Giusto Ebhardt avendo con attività e solerzia condotte a buon termine le pratiche officiose relative al prossimo Congresso, intavolate coll' onor. Municipio di Venezia, si rese necessaria la nomina del Comitato locale che organizzasse e provvedesse quanto fosse necessario sia pel Congresso, sia per la contemporanea Esposizione. Adunati per tanto tutti i membri dell' Associazione residenti in Venezia, e addivenutosi alla elezione del Comitato per mezzo di schede, riuscirono eletti a farne parte i Signori:

Antonelli cav. Antonio, *Presidente.*
Galli dottor Roberto.
Coen Colombo.
Ongania Ferdinando.
Ebhardt Giusto, *Segretario.*

Avendo il Comitato risposto immediatamente alle varie domande indirizzategli dalla Presidenza dell' Associazione, questa potè alla sua volta diramare la seguente circolare di convocazione:

Invito al terzo Congresso.

Firenze, 31 luglio 1872.

EGREGI COLLEGHI,

Insieme all' invito vi rivolgo la preghiera di voler in quest' anno accorrere numerosi al Congresso Tipografico-Librario che si aprirà a Venezia.

Noi vediamo ogni classe di cittadini dar vita a simili convegni che, se nascono umilmente, in pochi anni diventano così importanti da considerarsi oramai indispensabili. Non devono sfiduciare i tenui resultati che hanno ottenuto fino al presente questi congressi: sono ad ogni modo la base dell' edifizio il quale, se vogliamo, s' innalzerà anche in Italia, e che rappresenterà in seguito sempre più degnamente l' istituzione dell' Associazione Tipografico-Libraria.

Quindi ripeto, che più d' un invito vi faccio una preghiera caldissima di non voler mancare al Congresso, nel quale ognuno dirà quello che stimerà utile per l' avanzamento del nostro rispettabile commercio.

Il terzo Congresso Tipografico-Librario è dunque convocato per il giorno 12 del prossimo settembre in Venezia, e precisamente nelle sale dell' Ateneo Veneto; la seduta d' inaugurazione avrà luogo alle ore 11 ant. Contemporaneamente verrà aperta l' Esposizione Tipografico-Libraria, per la quale il Municipio di Venezia ha destinato 3 medaglie d' argento, 3 di bronzo e 12 menzioni onorevoli. Gli oggetti destinati alla Esposizione dovranno giungere a Venezia non più tardi del giorno 4 settembre e, purchè muniti di apposito cartellino, saranno favoriti della libera rientrata nel circolo doganale.

Le richieste per le tessere d' ammissione e per i cartellini da apporsi sulle spedizioni, dovranno esser dirette al signor Giusto Ebhardt, editore-libraio, Venezia: le spedizioni, poi, oltre al cartellino dovranno portare il seguente indirizzo: *Al Comitato promotore del Congresso Tipografico-Librario, nell' Ateneo a San Fantino, Venezia.*

Tutti i tipografi, editori e librai del Regno possono prender parte al Congresso, ma i soli membri dell' Associazione hanno diritto al voto deliberativo. (Statuto, Art. 25, § *f.*)

L' articolo 35 dello Statuto dà diritto ai Soci di presentare le loro proposte da agitarsi nel Congresso fino a 15 giorni prima dell' adunanza, per cui riesce impossibile lo stabilire fin d' ora l' ordine del giorno dei lavori, il quale verrà pubblicato nel numero del 31 agosto della *Bibliografia*, e verrà distribuito a tutti coloro che interverranno al Congresso.

Per norma degl' intervenienti si riproducono qui appresso le disposizioni dello Statuto sociale circa i Congressi annuali e le facilitazioni accordate dalle Società ferroviarie e di navigazione.

Il Presidente dell' Associazione
G. Barbèra.

Del Congresso Tipografico-Librario.

(Estratto dallo Statuto dell'*Associazione*, Sezione VII.)

Art. 32. — Ogni anno all' epoca fissata dal Consiglio direttivo, che verrà annunciata un mese prima sul giornale dell' Associazione, è convocato il Congresso tipografico-librario allo scopo di procedere alla nomina delle cariche sociali, di ascoltare i rapporti del Comitato direttivo, del Consiglio dei Probi-viri e della Commissione per la pubblicazione del giornale, di decidere sulle ammissioni contrastate o rifiutate, come pure sull' esclusione, e sulla riammissione di soci già esclusi, di fissare o modificare la quota annuale, di esaminare i bilanci e rendiconti, e di procedere alle discussioni di quelle quistioni che saranno poste all' ordine del giorno.

Art. 33. — Il Presidente ed il Segretario del Congresso vengono eletti dai membri intervenuti.

Art. 34. — Ogni Congresso proclamerà la città ove tenere il Congresso dell' anno futuro.

Art. 35. — Quei soci che desiderassero agitare nel Congresso qualche questione speciale, dovranno darne avviso al Comitato direttivo 15 giorni prima dell' adunanza, salvo il caso di qualche proposta urgente, la quale sarà rimessa al potere discrezionale della Presidenza.

Art. 36. — Le deliberazioni del Congresso sono adottate a semplice maggioranza dei presenti.

Art. 37. — È data facoltà al socio assente di farsi rappresentare da altro socio o da un agente della sua casa fornito di mandato speciale.

Art. 38. — In caso di parità di voti, quello del Presidente sarà preponderante.

Art. 39. — Nell' epoca del Congresso, verrà pur tenuta un' *Esposizione tipografico-libraria*, di cui il Comitato direttivo farà il regolamento da approvarsi dal Congresso.

Art. 40. — Il processo verbale delle adunanze del Congresso, sottoscritto dall' ufficio di Presidenza, verrà pubblicato nel giornale dell' Associazione.

Facilitazioni accordate dalle società ferroviarie e di navigazione.

La Società ferroviaria dell' Alta Italia ha concesso il ribasso del 50 per cento per le persone, esclusa qualunque riduzione per gli oggetti.

La Società di navigazione Rubattino, il ribasso del 50 per cento, tanto per le persone che per gli oggetti.

La Società di navigazione Adriatico-Orientale, che aveva fatta la concessione del 50 per cento per le persone e del trasporto gratuito degli oggetti, partecipò di non poter mantenere la promessa per la cessione avvenuta colla Peninsulare. Si ha motivo di sperare che quest' ultima manterrà la concessione della prima.

Le Società delle Ferrovie Romane, Meridionali e Calabro-Sicule rifiutarono qualunque riduzione.

Resoconto della Cassa dei Congressi Tipografici.

Esazioni fatte dal signor Andrea Pons:

Residuo del Secondo Congresso	L.	13, 99
Landi Salvatore, Firenze		12, 00
Dusso Gio. Batt., Torino		12, 00
Pons Andrea, Torino		12, 00
Bobbio Giacomo, Firenze		12, 00
Veronesi (ordine Bobbio)		18, 00
Romoli Federico, Firenze		12, 00
Amoretti Adriano, Bologna		12, 00
Bentivoglio Paolo, Bologna		12, 00
Boero Michele, Genova		12, 00
Galeati Paolo, Imola		12, 00
Merlani fratelli, Bologna		12, 00
Pedrini Raffaele, Bologna		12, 01
Saffoli Cav. Avv., Bologna		12, 00
Società dei Compos.ri, Bologna		12, 00
Volta Enrico, Bologna		12, 00
	L.	200, 00

Pagato alla Tipografia A. Vecco per stampa di 1600 circolari pella Convocazione del Congresso del 1870	56, 00	
Pagato alla Tipografia A. Vecco per stampa di 1300 circolari per la Convocazione del Congresso del 1871	50, 00	
Pagato al Sig. Giuseppe Anfossi in rimborso di altrettante spese per il Congresso di Napoli	86, 65	
L.	192, 65	192, 65
Da riportarsi		7, 35

7,35

Riporto L.		7,35

Esazioni fatte
dal signor SALVATORE LANDI:

Galli Enrico. . . . . L.	6,00	
Arnaboldi Giuseppe.	6,00	
Paganelli Pietro.	6,00	
Romoli Giuseppe	6,00	
Vangioni Rinaldo.	6,00	
Bobbio Giacomo.	6,00	
Veneziani Cleonte	6,00	
Assi Carlo	6,00	
Bertero Giovanni	6,00	
Szvoboda Carlo	1,00	
Taglia Carlo	6,00	
Bocconi Tebaldo.	3,00	
Meozzi Alessandro	6,00	
Zanobini Baldassarre.	6,00	
Giachetti Raffaello	6,00	
Boni Francesco	1,00	
Favilli Alessandro.	6,00	
Zalli Antonio.	4,00	
Scotti Angiolo	6,00	
Galli Giovanni.	2,00	
Guidi Antonio	6,00	
Bolognesi Pietro.	2,00	
Colmignoli Giovanni	6,00	
Farinelli Giovanni.	6,00	
Burrati Giuseppe	6,00	
Lasi Federigo	6,00	
Timolati Bassano	12,00	
Lustro Cammillo	6,00	
Zanzenego Giovanni	4,50	
Montanari Giuseppe	6,00	
Gallo Tommaso	6,00	
Società cooper. tip. Milano . .	10,00	
Tipogr. cooper. di Lodi	10,00	
Priuli Luigi.	10,00	
Operai della tip. Priuli.	10,00	
Società fra gli impressori di Milano	12,00	
Colombo A. e fratelli.	12,00	
Castagnoli Andrea	6,00	
Vigni Attilio	6,00	
Commiss. della festa tipografica di Milano	12,00	
L.	255,50	
Importo di sei premî estratti a sorte fra i soscrittori. . . . . L. 60,00		
Spese di posta, ec. 2,50		
L. 62,50	62,50	
	193,00	193,00
Somma versata nella Cassa dell'Associazione tipografico-libraria. L.		200,35

Notizie varie.

Dal Collegio degl'Ingegneri ed Architetti in Milano, riceviamo la seguente circolare che di buon grado riproduciamo, sperando che al nobile concetto non sarà per mancare il concorso che si ripromette dagli editori italiani.

« Milano, 20 luglio 1872.

« Lo sviluppo preso dagli studii tecnici in questi ultimi anni in ogni ramo della scienza dell'ingegnere, il bisogno di conoscere tutte le opere che furono pubblicate in Italia in questo tempo sopra gli svariati argomenti di stime e di costruzioni civili ed idrauliche, suggerirono il pensiero di promuovere, in occasione del prossimo Congresso degl'Ingegneri ed Architetti italiani, che si terrà in Milano dal 4 al 10 settembre prossimo, una pubblica esposizione di tali opere, e di compilare un catalogo da distribuire a tutti quelli che interverranno al Congresso. Così molte pubblicazioni di distintissimi ingegni, che giacciono pressochè ignorate, si potranno meglio conoscere, e potranno meglio diffondersi fra i cultori delle scienze tecniche.

« Per effettuare tale pensiero, il Collegio degl'Ingegneri ed Architetti in Milano, che già promosse il Congresso, ha deliberato di farsi iniziatore anche di tale Esposizione, e però invita tutti gli autori, possessori ed editori di opere tecniche italiane, a voler inviare ad esso una copia di tali opere, od almeno il loro titolo col nome dell'autore, dell'editore e le altre indicazioni indispensabili. Delle opere inviate si disporrà una mostra, e di queste, e di quelle di cui fosse spedito il solo titolo, si farà un catalogo da pubblicare e distribuire ai membri del Congresso.

« La scrivente Presidenza, che ebbe l'incarico dal Collegio di provvedere all'attuazione della proposta, non dubita che dessa sarà accolta favorevolmente, e però per le modalità della esecuzione aggiunge quanto segue:

« Le opere o le indicazioni pel catalogo devono essere spedite franche di porto al Collegio, Piazza Cavour N. 4, non più tardi del 25 agosto corrente. Desse verranno ordinate per l'Esposizione dall'editore-tipografo Bartolomeo Saldini di Milano, il quale a tale scopo offerse la sua gratuita cooperazione, e dopo l'esposizione quando non siano ritirate dagli autori o

speditori verranno conservate nella Biblioteca del Collegio.

« *Il Presidente*
« F. Brioschi.

« *Il Segretario*
« E. Bignami. »

I Periodici in America. — Nel giornale portoghese di Nuova York, *O Novo mundo,* troviamo un' interessante statistica del giornalismo negli Stati Uniti. Secondo il censimento fatto nel principio di quest' anno, si fanno agli Stati Uniti 6,432 (449 di più che nell' anno passato) pubblicazioni periodiche, delle quali, 507 quotidiane, 105 che escono tre volte la settimana, 110 che escono due volte la settimana, 4,750 settimanali, 112 della quindicina, 685 mensili, 4 bimestrali, 55 trimestrali. Lo Stato della Florida non ha finora nessun giornale. Più di 300 fra questi giornali sono tedeschi, 23 francesi (sparsi particolarmente nella Luisiana), 12 spagnuoli, uno portoghese, 12 scandinavi, 5 olandesi, 5 italiani, 6 in boemo, 3 in lingua ersa, uno in irocchese. Da ottanta o novanta giornali son dedicati all' istruzione ed educazione dell' infanzia, oltre cento all' agricoltura pratica, da 90 a 100 all' educazione del popolo, 75 al commercio. Dei principali giornali quotidiani di Nuova York, l' *Herald* ha una circolazione quotidiana di 90,000 esemplari, la *Tribuna* e il *Times* 45,000, il *World* 26,000. Un giornaletto della sera intitolato: *Daily News* vende ogni giorno più di 100 mila esemplari, così pure il *Sun,* giornaletto del mattino. Uno de' giornali tedeschi, la *Staats-Zeitung,* tira 55,000 esemplari, e sta ora fabbricandosi un magnifico palazzo di granito; le *Tages-Nachrichten* tirano intorno a 40,000 copie, il *Demokrat* 7,500 copie. De' giornali settimanali il più diffuso è l'*Harper's Weekly* che spaccia intorno a 10,000 esemplari, in grazia alle caricature di Ths-Nast e a' suoi articoli politici che in America sono de' migliori. L'*Illustrated Newspaper* di Frank Leslie tira settimanalmente 77,000 esemplari nell' edizione inglese e 49,000 nella tedesca. Il giornale di mode *Harper's Bazar* tira 90,000 esemplari. Il periodico semi-religioso *Christian Union* tira 105,000 esemplari. L'*Herald* di Boston spaccia 92,000 copie, e il *Journal,* 30,000; il *Public Ledger* di Filadelfia, 82,000. Il giornale di brevi novelle *Saturday Night* ha una circolazione di 220,000 esemplari. La Rivista di mode, *Peterson's Ladies Magazine* tira 140,000 esemplari, il *Godey's Lady's Book,* 96,000. Delle principali riviste americane la circolazione dell' *Harper's Magasine* è di 130,000 esemplari, quella dell'*Atlantic Monthly* di 35,000, quella della *Scribner's Monthly* di 55,000, e della *Galaxy,* 35,000. Pare una favola ed è una realtà. I giornali si vendono molto perchè son moltissimi i lettori che non solo sanno leggere, ma che hanno la passione di leggere, e di possedere la ricchezza del libro. Quando entrerà anche in Italia questa benedetta passione? Ma è doloroso per noi il confessarlo; noi avremo per lungo tempo ancora fra noi milioni d' analfabeti, perchè i primi a non aver la passione della lettura sono i maestri, che, fuori de' loro libri scolastici, non leggono altro; come trasfonderanno essi negli alunni una passione che non hanno essi medesimi?

(*Rivista Europea.*)

Cola Montano, dramma del prof. Ulisse Poggi (a benefizio del Pio Istituto tipografico, *fondo vedove*).—Angiolo Colombo, uomo che da modesta condizione con operosa onestà seppe acquistarsi l' affetto e la stima de' suoi concittadini, col nobile scopo di arricchire il fondo per le vedove e gli orfani dei soci del pio Istituto Tipografico di Milano, invitò il pittore Giuseppe Mazza a dipingere una tela rappresentante Cola Montano ed i suoi compagni in tipografia. Di ciò non pago, ottenne dal professore Ulisse Poggi, forbito scrittore che per l' arte nostra ebbe sempre vivo interesse, un dramma storico in cinque atti e in prosa, nel quale le mute figure della tela del Mazza sono vivificate.

In questo, come in molte altre cose, consenziendo col Guerrazzi, preferiamo la prosa poetica alla cattiva poesia, semprechè lo stile sia tanto incisivo da serbare traccia dei concetti nella mente del lettore, ciò che con l' armonia del verso si ottiene con minor fatica.

La lingua del dramma del Poggi è purgata, lo stile energico, l' azione ben condotta; l' effetto scenico è forse troppo trascurato in sul principio e in sul finire spinto troppo oltre; tanto che se la produzione fosse in versi, credo che il professore Poggi avrebbe fatto bene ad intitolarla tragedia anzichè dramma.

Il dì 4 di questo mese, ricorrendo la festa tipografica, questa produzione venne rappresentata a Milano. Non fu quella la prima volta che si presentò al proscenio, chè nello scorso febbraio fu recitata per due sere consecutive con sorti felici in un pubblico teatro di Milano.

Sia lode pertanto al Colombo che incitò il Poggi a scrivere sì pregievole lavoro, e all'Autore che contribuì con l' opera sua a procurar non piccolo utile alla filantropica istituzione per la quale que' benemeriti nostri confratelli della Lombardia non cessano di adoperarsi gagliardamente.

Anno VI. — N. 16. — 31 Agosto 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Atti dell' Associazione Tipografico-Libraria Italiana.
Comunicazioni ed Articoli di vario interesse.

NUOVE ADESIONI

ALLA

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA.

FAENZA. **Montanari Giuseppe,** *Direttore della Ditta Tipografico-Libraria Pietro Conti.*

AVVISO.

Essendoci stato da varie parti richiesto in qual modo si potessero ottenere le riduzioni accordate dalle Società Ferroviarie e di Navigazione a coloro che si recheranno al prossimo Congresso, crediamo utile far sapere che le riduzioni promesse vengono accordate dietro presentazione delle tessere d' ammissione, che tutti i Tipografi, Editori e Librai possono procurarsi dal Comitato organizzatore del Congresso sedente in Venezia, dirigendone le domande al signor Giusto Ebhardt, Libraio, che del Comitato stesso fu nominato Segretario.

Ci è lieto intanto di annunziare che in seguito a nuove pratiche la *Società Inglese Peninsulare Orientale* accordò il 50 % di riduzione per le persone nonchè il trasporto gratuito degli oggetti, e la Società *Peirano Danovaro* accordò il 50 % tanto per i viglietti personali quanto sul trasporto degli oggetti.

Avvisiamo poi che qualsiasi invio di libri od oggetti per l' Esposizione dovrà essere affrancato.

Ordine del giorno

del terzo Congresso Tipografico Librario in Venezia.

Inaugurazione del Congresso.

Elezione del Presidente e Segretario del Congresso.

Elezione del Giurì per l' Esposizione.

Relazione sull' andamento dell' Associazione per l' anno 1872, e discussione sulla relazione stessa.

Sull' istituzione di case di commissione e deposito nelle principali città del Regno (proposta del signor Natale Battezzati).

Sull' istituzione di un Emporio Librario in Firenze, (proposta del signor cav. Giuseppe Pomba).

Sulla pubblicazione di una *Bibliografia Nazionale Italiana* o catalogo di tutte le opere stampate in Italia dal principio della stampa fino al presente (proposta del signor Augusto Abb. Petochi).

Discussione sulle proposte che venissero presentate d' urgenza alla Presidenza.

Proposte e discussioni sul bene generale dell' Associazione, del commercio dei libri e dell' arte tipografica in Italia.

Elezione delle cariche sociali.

Relazione del Giurì per l' esposizione; conferimento dei premi.

Chiusura del Congresso.

Dal signor Giovanni Ponzoni abbiamo a suo tempo ricevuto la seguente lettera che per mancanza di spazio non potè essere inserita nello scorso numero; la sua importanza non ne venne però per questo menomamente infirmata, e siamo certi sarà letta con piacere da tutti coloro che all' incremento della nostra Associazione portano qualche interesse:

« Signor Ottino stimatissimo.

« Milano, 7 agosto 1872.

« È un anno che io non le scrivo su taluno degli argomenti che si riferiscono allo scopo della nostra Associazione; e questo lungo silenzio mi fu da lei notato. Ma egli è appunto un anno in questi giorni che, avendo io avuto la fortuna di vedere accolta la mia proposta per la compilazione di un *Vocabolario enciclopedico manuale ad uso degli Italiani,* ch' Ella ebbe la gentilezza di annunziare e raccomandare con benevole parole (Cronaca della *Bibliografia Italiana*, 1871, n° 14), assunsi un obbligo tremendo verso i primi soscrittori e mecenati,

e dovetti darmi esclusivamente all' adempimento delle condizioni da me stesso stabilite in quella proposta.

« Ma anche un altro motivo mi trattenne dal continuare a scrivere per la *Bibliografia;* e fu l' aver veduto con somma compiacenza che gli scrittori nel nostro Giornale affluivano a gara, dimodochè l' annata corrente, dopo la scossa data dal Congresso tipografico-librario di Napoli, mi parve incominciasse sotto gli auspicii più promettenti. Mi parve: ripeto pur troppo questa parola, poichè indarno aspettai col massimo desiderio la continuazione delle interessantissime lettere del signor Giusto Ebhardt al *Börsenblatt* di Lipsia *sul Commercio Librario Italiano,* che erano promesse in numero di 20-25, e dopo la *prima* nel N° 3 della Cronaca 1872, non comparvero più fino ad ora; indarno la continuazione delle *Lettere tipografico-librarie,* con tanta dottrina pratica iniziate dai signori Zuber di Firenze e L. Pedone-Lauriel di Palermo (Ni 3 e 6).

« Ciò di cui mi compiacqui da vero e sopra tutto, fu la pubblicazione dell' *Elenco dei librai, tipografi ed editori d' Italia,* prima base, come scrissi io e ripeterono altri, di qualunque riforma da intraprendersi (chè nulla ancora si merita questo nome) nel *commercio* propriamente detto: elenco il quale, completato e regolato che sia, dev' essere il primo materiale di quella Statistica di cui abbiamo necessità suprema, come accennai fino dal principio dell' anno passato (Cronaca 1871, N° 3).

« E questa necessità, come altre già da me lamentate, mi si fece sentire di nuovo e fortemente leggendo nell' ultimo numero della *Bibliografia* (31 luglio prossimo passato) la lettera del signor Malaguzzi a proposito della ignoranza reciproca in cui si vive tra il Mezzogiorno ed il Settentrione d' Italia in materia di pubblicazioni. Sfido io! siamo tanto lontani dal conoscerci pur di nome, che l' elenco finor pubblicato fece inarcare le ciglia a non pochi della stessa provincia e, confessiamolo, perfino della stessa città! Perdoni il signor Malaguzzi, ma ciò che egli dice degli editori napoletani, va detto per giustizia della massima parte degli altri. Non è forse sistema quasi generale in Italia di *non mandare* un esemplare per saggio, se non da pochissimi editori e al solo fiore dei corrispondenti? E quale dovere di reciprocanza hanno i napoletani od i siciliani in confronto degli altri editori dell' alta e media Italia? Non nego che durano ancora in parte, per ciò che concerne il commercio librario, i tristissimi effetti della secolare separazione, mai abbastanza imprecata, fra le diverse genti della penisola: ma ormai la colpa è un po' di tutti se siamo lontani non tanto dal ravvicinamento materiale, quanto dalla fusione morale. Cessiamo, deh! cessiamo dal palleggiarci i torti! Se sapete, e riconoscete che *a Napoli si sono stampate e si continuano a stampare opere importantissime specialmente di scienze legali, mediche, di matematica* ec., perchè non le cercate, come da Napoli si cercano ogni giorno le nostre pubblicazioni?

« Del resto, le transazioni commerciali librarie fra le provincie meridionali e le altre dal 1860 sono andate sempre aumentando: fra l' Italia media e la bassa non erano già nuove nè scarse anche prima: e quanto alla superiore, ci sembra che la iniziativa e l' esempio avrebbero dovuto partire da essa. Certo che farebbero bene gli editori napoletani a seguire i nuovi indirizzi con maggior lena, e venire incontro agli affari: e veramente nel Congresso librario del 1871 tenutosi a Napoli parve che si movessero a farlo. Ma poi sostarono alquanto, o non furono secondati: io non posso dire qual delle due prevalga, perchè mi trovo fuori dalla libreria militante. Ciò che mi salta agli occhi, è l' accidia universale. Sono tre anni che esiste l' Associazione tipografico-libraria italiana, e non giunge a contare 120 membri, dei 1500 e più, che ormai sappiamo essere gli esercizi tipografici e librarii in Italia! E delle proposte che dal primo giorno della nostra esistenza in associazione si agitarono per la riforma contemplata dall' art. 1 dello Statuto sociale, neppur una ebbe effetto. Quella stessa delle schede uniformi, fatta dal Battezzati a Napoli, e applaudita allora e poi, ed accolta ufficialmente, e quindi sostenuta da voi nel giornale, va attuandosi con deplorabilissima lentezza. — Sorga una volta questo Emporio centrale, gran casa di commissione; o sorgano le case sparse di commissione, piccoli emporii: si faccia, si faccia qualche cosa che incominci a dare idea, se non di unità, di unione, di accentramento, di stima reciproca, di concordia, di volontà efficace e comune, o almeno almeno d' accordo fra i principali e più influenti di ogni parte del paese; purchè non sia per imporsi, ma per segnare una prima linea fondamentale di vero ed utile ordinamento a vantaggio di tutti. Io spero che nel prossimo Congresso di Venezia questo benedetto ordinamento, in qualche modo o misura, comincerà ad essere un fatto.

« Signor Ottino, mi voglia bene.

« Tutto suo
« Giovanni Ponzoni, *ex-libraio.* »

Ricostituzione della Biblioteca Municipale di Strasborgo.

Il signor prof. A. De Gubernatis ha diramato una Circolare, colla quale richiede offerte di libri a favore della *Biblioteca dell' Università* di Strasborgo. Quantunque la Circolare sia chiarissima e che intelligibilmente spieghi lo scopo al quale è diretta, pure diede luogo ad alcuni equivoci e ci valse parecchie lettere colle quali ci si domandano informazioni in proposito, informazioni che non esitiamo a comunicare. Ognuno sa che il Municipio di Strasborgo possedeva una delle più celebri biblioteche del mondo, ed ognuno sa pure che andò distrutta in seguito al bombardamento. Il Municipio di Strasborgo ebbe il lodevole pensiero di ricostituire quella Biblioteca, ed in mancanza di mezzi pecuniari indirizzò un appello che fu così bene accolto dovunque da far sorgere in tutte le principali città comitati locali che arditamente concorrono al lodevole scopo. Quasi contemporaneamente l' Impero Germanico divenuto signore della città di Strasborgo pigliava sotto la sua particolare protezione la *Biblioteca dell' Università*, che i dotti tedeschi avevano promossa, autorizzando il Bibliotecario della stessa a fare appello alla pubblica generosità allo scopo di conseguire offerte in libri. Ecco come si trovano due Comitati, due appelli ed una quantità di sub-comitati che in nome del progresso e della scienza si fanno fra loro una viva concorrenza.

Il signor professore De Gubernatis raccoglie per la *Biblioteca dell' Università*.

Il Comitato dell' Associazione tipografico-libraria raccoglie a favore della *Biblioteca Municipale* di Strasborgo, ed è lieto di poter annunziare che ai doni fin oggi spediti se ne aggiunsero ora non pochi altri, offerti dai signori:

Longo Gaetano, tipografo-editore, *Treviso*.
Pedone-Lauriel Luigi, editore, *Palermo*.
Paravia G. B. e Comp., editori, *Torino*.
Zoppelli Luigi, editore, *Treviso*.
Amosso Giuseppe, editore, *Biella*.
Tipografia del R. Istituto de' Sordomuti, *Genova*.

Estetica tipografica.

Dalla Tipografia della *Gazzetta d' Italia* abbiamo ricevuto l'opera di Mac Cormac, *Note e Ricordi di un chirurgo di ambulanza,* opera che ebbe l'onore di quattro edizioni, inglese, tedesca, francese ed italiana, ed in quest' ultima è arricchita dalle *considerazioni* del dottor Stromeyer tradotte dal dottor Bellina.

Un volume che doveva soffrire il confronto delle edizioni estere, doveva pure per quanto era possibile essere accuratamente eseguito; siccome però da un minuto esame ci parve offrisse per qualche lato appiglio alla critica, così ci dirigemmo al signor Giuseppe Chiantore che lodevolmente e quasi solo si occupa della critica in tipografia, ed egli cortesemente ci favorì la seguente, che di buon grado pubblichiamo:

« Sig. Ottino Garb.^{mo},

« Pinerolo, 5 agosto 1872.

« Chi ha fatto sulle casse il suo lungo tirocinio tipografico ed ha avuto sesti ad ordinare e frontespizi ad architettare, sa pure quanto sia ardua a raggiungersi l' arte e quanto la vita breve, non che quanto facile la critica e l'opera difficile; giacchè non sarà sempre giunto a restringere a piacimento entro determinati confini d' ordine, varietà, e bellezza tutta una congerie d' idee e di parole che gli si dà a modellare.

« Questa considerazione mi nasce dall' esame di un libro di recente edito dalla Tipografia della *Gazzetta d' Italia* in Firenze che ella mi dice diretta dal valente artista signor Salvatore Landi, Direttore anche di quel gioiello giornalistico che è l' *Arte della Stampa.*

« Si scorge al primo portarvi sopra lo sguardo che il libro intitolato: *Note e Ricordi di un Chirurgo d' Ambulanza* ec., vuol essere ascritto per stile a classico lavoro tipografico; e non è se non dopo averlo attentamente osservato con l' avidità del critico che gli si possono movere alcune censure.

« Ma poichè tale è il mandato che mi è fatto, metterò innanzi tutto da parte ogni esame di carta, di stampa, d' inchiostri ec., giacchè non avrei parole sufficienti a ricordarne il bello; dirò solo di ciò che ha riguardo allo stile.

« Il frontispizio presentava delle difficoltà, insuperabili forse, tante sono le parole che l' autore ha voluto accalcare sulla porta d' ingresso alle sue Note. Dar forma elegante e severa ad un frontispizio e accumularvi una infinità di linee, che sogliono tutte avere una relativa importanza, e farle con un solo tipo di caratteri, è per l' arte classica il più arduo assunto, e il nostro Landi lo ha vinto nella corrispondente logica espressione.

« Questo frontespizio ha preso la forma di una pisside, se non che ha la coppa troppo allungata e schiacciata sulla sua base; essa è troppo

profonda, e manca lo spazio necessario all'impugnatura. Un distacco maggiore per isolare la croce rossa che sta come fregio, era necessario: e badi il lettore che in quistioni di gusto ciascuno esprime ciò che sente e non dà leggi.

« L'alternamento poi di minuscole alle maiuscole in un frontispizio classico non lo trovo accettato, perchè essendo esso come una iscrizione, non comporta che un tipo perfettamente d'origine romano, e la minuscola non lo è. Trovo inoltre che il bravo LANDI ha alternato alcuni caratteri che hanno più dell'allungato chè del romano, e che il *1872* posto a base è assolutamente fiammingo.

« Quell'esperimentato e scrupoloso tipografo buongustaio che era CARLO MINA, il quale aveva fatto ampi studi sulle edizioni del Bodoni, e nelle sue rivaleggiava col parigino Didot, mi narrò spesse volte siccome l'insigne Saluzzese frequentemente passasse sopra a certi inciampi che gli si frapponevano alla formazione di un frontispizio, di un titolo, di una prefazione, e facesse come appunto fanno i maestri di musica sui libretti dati loro a contrappuntare. Prima cercava di raggiungere il bello estetico, logico, tipografico: al resto pensasse l'autore. E licenze a un dipresso consimili esso prendevasi allorquando cercava la composizione di un libro senza rompere le linee con divisione alcuna. Tale sforzo, se raggiunse un ideale, non potrà giammai avere un'applicazione pratica.

« Mi permetterò ancora di osservare all'egregio signor LANDI, che se il Didot avesse avuto un frontispizio come quello del libro del *Chirurgo d'Ambulanza* a comporre, per tre sole linee principali avrebbe usato una graduazione appariscente di belle romane tonde, ed avrebbe ristretto tutte le linee secondarie in maiuscolette minutissime, concedendo appena le maiuscole dello stesso corpo ai nomi dei traduttori, ed avrebbe avuto così uno spazio assai maggiore per distaccare la coppa dal piede senza cessare però di dare alla forma propostasi quel chiaroscuro che presenta le necessarie tinte, le quali simulano le riflessioni di luce del vaso disegnato.

« Altro appunto che si vorrebbe fare a questo frontispizio è la mancanza di punti: ma dirò pure che quantunque il MINA ne esigesse rigorosamente l'uso, si hanno esempi non pochi e autorevoli in senso opposto, per cui la logica essenziale di un frontispizio essendo tutta estetica, non si ha così da tenerne conto, nè può avere importanza di sorta che per i grammatici, i quali anche non ci permettono di stampare i numeri romani senza il relativo accompagnamento di punti; peccatuzzo anche questo in cui è caduto il LANDI, e di cui sarà assolto facilmente da coloro i quali non dissociano la critica dal fare qualche cosa di utile e di bello.

« Per chiudere la mia pappolata dirò infine che se il libro del *Chirurgo d'Ambulanza* non ha raggiunto tutto quel classicismo a cui agognava, offriva difficoltà grandissime da superare, ed è tuttavia una bella prova di quanto si possa fare per avvicinarci a un'epoca di *rinascimento dell'arte tipografica* in Italia; merito che a non dubitarne sarà devoluto in massima parte al valente artista signor SALVATORE LANDI, il quale a tutt'uomo si adopera per ottenerlo.

« Con ciò io metto davvero un punto, non senza salutarla di cuore e raffermarmele con riconoscenza e stima

« Affezionatissimo
« GIUSEPPE CHIANTORE. »

Festa tipografica.

Da un nostro Collega riceviamo la seguente lettera intorno la festa tipografica di Milano:

« Milano, 6 agosto 1872.

« Principio col dirvi ch'io ho assistito a tutti i trattenimenti che la benemerita Commissione ordinatrice della festa tipografica aveva iscritti nel Programma, e devo dichiarare esserne stato sotto ogni rapporto soddisfatto. Eccovi adesso una succinta relazione di questa bella festa, della quale serberemo grata e durevole memoria. Il giornale l'*Indipendente*, che come sapete, si pubblica nelle occasioni straordinarie e nelle feste in cui non escono gli altri periodici, mandò fuori un suo supplemento, il quale conteneva un affettuoso articolo di monsignor Iacopo Bernardi sul monumento a Bodoni, illustrato con due vignette, rappresentanti l'una la statua del Bodoni modellata e quasi condotta a fine dal giovane scultore Gabriele Ambrosio, l'altra la piazza Vittorio Emanuele II a Saluzzo, sulla quale si erigerà il monumento. Lessi pure con piacere l'articolo del professore Maineri, nel quale è narrata la storia del Pio Istituto tipografico di Milano, e che è adorno di una bella incisione in legno rappresentante i fondatori del Pio Istituto convenuti nell'osteria di San Carlino, per compilare il regolamento di quella filantropica associazione.

« Oltre a questo supplemento furono stampati due scritti, l'uno del Guerrazzi, col titolo: *Siamo tutti fratelli*, l'altro del signor R. Ghirlanda: *L'inondazione del Po*. Questi opuscoli furono

venduti a benefizio del fondo Vedove, e del Monumento delle cinque giornate.

« Al tocco, nel Teatro Milanese, gentilmente concesso dall' Impresa, convennero molti colleghi sottoscrittori, soci onorari e benefattori, per assistere alla lettura delle relazioni riguardanti l' operato delle Commissioni fatta dal signor Ramperti, essendo assente a causa di malattia il cav. Sacchi Presidente. Prese pure la parola il socio signor Ronchi, il quale parlò degli *scioperi*.

« In seguito vennero estratti 15 premi del valore complessivo di L. 125; e ognuno commendò la Commissione per la buona scelta degli oggetti. Vi fu chi vinse delle cartelle del Prestito di questa città, chi un orologio a sveglia, chi delle forniture da tavola.

« La Commissione propose quindi col mezzo di uno de' suoi componenti il signor Ramperti, di erigere un Monumento nel Cimitero che ricordasse i nomi dei soci e benefattori defunti, mediante pubbliche sottoscrizioni, e qualche piccola somma che il Pio Istituto potrebbe disporre.

« Sento l' obbligo di rivolgere una parola d'encomio al Corpo musicale dell' Orfanotrofio maschile, abilmente diretto dal maestro Migliavacca, che rallegrò il geniale ritrovo con scelte melodie.

« Verso sera fui al Teatro della Commenda, ove la brava Compagnia Calamai, diretta dal Vestri, recitò con soddisfazione di tutti l'applaudito dramma del prof. Pozzi, il *Cola Montano,* del quale non starò a parlarvi avendone voi nell' ultimo numero fatto un sufficiente esame.

« La Commissione del Fondo Vedove d'accordo colla Direzione del Pio Istituto deliberò di distribuire il ricavato di questa recita a cinque delle vedove più bisognose di tipografi già ascritti alla società.

« La mattina del 5 agosto, poco dopo le 8 1[2 nella chiesa di S. Fedele ebbe luogo una Commemorazione funebre pei defunti benefattori, protettori e colleghi della tipografia Milanese e pei soci del Pio Istituto. La messa fu appositamente scritta dall'egregio maestro Boucheron. Prese parte all' esecuzione di essa la scuola corale degli Orfanelli, che con mesti cantici concorse a rendere più commovente la cerimonia. Intervennero alla mesta cerimonia gli apprendisti tipografi orfani dello stabilimento Agnelli, il collegio Pagnoni colla sua bandiera. Notai che non vi era lo stendardo dell'Associazione tipografica e ne fui dolente; può darsi però che io non l' abbia visto, ma che vi fosse.

« La sera al teatro della Canobbiana, vi fu un' Accademia vocale, strumentale, drammatica e si rappresentò dai dilettanti dell' Accademia Filodrammatica la bella commedia popolare di Valentino Carrera, *La Quaderna di Nanni :* nemmeno di questa produzione io vi terrò parola, chè so essere stata essa più volte rappresentata nella vostra città.

« Benissimo scelti i pezzi musicali, ed eccellentemente eseguiti. La banda della Guardia Nazionale, i signori U. Negrini, C. Ziliani e Carini, le signore Bonfichi e Fochi, che suonarono e cantarono in questa Accademia, si abbiano i nostri encomi e ringraziamenti, come pure il signor Erba che gentilmente favorì il pian-forte; gli attori dell' Accademia Filodrammatica, il signor Carrera, il cav. Venturi, autore del *Canto degli Operai*, e gli editori Ricordi e Lucca, che rinunciarono generosamente ai loro diritti di proprietà.

« Non voglio dimenticare la brava Commissione ordinatrice, che contribuì grandemente al buon esito di questa festa. La fretta con cui è scritta questa corrispondenza, valga a scusarne la meschinità.

« F. L. »

Osservazioni sull' elenco dei Tipografi, Editori e Librai.

Il signor Giovanni Ponzoni, che fino dal febbraio 1871 (Cronaca N° 3) scriveva nel nostro giornale intorno alla *necessità di una statistica libraria*, ed al quale allora facevamo notare che l' Associazione vi aveva già pensato fin da principio e stava ora occupandosene, ci manda ora le seguenti osservazioni sopra l'*Elenco dei librai, editori e tipografi italiani* che nel presente numero diamo ultimato: osservazioni che egli ha potuto anticipare perchè, come uno del Consiglio di sorveglianza al giornale, ebbe agio di vedere prima le bozze di stampa.

Riservandoci di tornare sopra questo importantissimo argomento, ci riferiamo intanto a quanto abbiamo detto in proposito nel numero 12 della Cronaca di quest'anno (pag. 45).

Ecco le osservazioni del signor Ponzoni:

« Finalmente, ci siamo contati, e incominciamo a conoscerci tutti, almeno di nome e di paese. È un po' tardi; sarebbe stato assai meglio che un elenco ci fosse già, prima che sorgesse la nostra Associazione (1869): ma non rimpiangiamo inutilmente. Ora l' abbiamo questa base statistica, per edificare sopra essa qualche cosa. Quanto a me, contentissimo che l' Elenco ci sia, non posso a meno di manifestare la dolorosa impressione che mi fece il

confronto tra la cifra complessiva di esso ed il numero dei membri dell' Associazione tipografico-libraria italiana. Come mai? 114 soli (che dei 117, tre sono esteri) in 1711, dopo tre anni! Deh, o confratelli, togliamo, togliamo questa vergogna, che è tutta nostra: specchiamoci nella vicina Germania, dove il *Börsenverein* di Lipsia conta oltre un migliaio di membri!

« Tornando al nostro Elenco, molte sono le osservazioni da potersi fare sopra di esso. Intanto io ho pensato di riassumerlo in cifre come appresso, secondo le qualifiche che vi ho trovate:

Librai . . . . N°	689
Librai-editori	90
Tipografi	587
Tipografi-librai	154
Tipografi-editori	86
Spacci di giornali ed opere illustrate	89
Editori non librai nè tipografi	16
Totale N°	1711

« E importando assaissimo di ben distinguere gli *esercizi* di libreria e di tipografia, senza badare se sono rappresentati da *una* sola persona o ditta anche in luoghi diversi, ebbi per risultato che le *librerie* sono 1022, compresivi gli spacci di giornali ed opere illustrate, le *tipografie* 827 (in tutto 1849). Quanto agli *Editori*, val bene la pena di darne qui le cifre specificate:

anche Librai . . . . N°	90
« Tipografi	86
« Tipografi-librai	44
« Commissionarii	2
« Spacciatori di giornali ec.	1
Editori, non altro che editori. .	16
Totale degli editori N°	239

« La mancanza di norme comuni nella compilazione di questo Elenco, e di diligenza nelle notizie comunicate al giornale, e quindi la necessità di una seria rettifica, salta agli occhi per le seguenti osservazioni fatte rapidamente:

« 1° Non apparisce *nessun* tipografo-libraio, per esempio, a Firenze, a Livorno, a Genova; 3 *soli* a Roma, 4 a Napoli, ec.

« 2° *Nessun* editore in Alessandria (con 23 esercizi di tipografia e libreria), a Bergamo (con 13 esercizi), a Bari, a Como, a Novara, a Savona, a Udine, ec.; 3 soli a Bologna (con 30 esercizi), 2 in Ancona (con 21 esercizi), 3 a Parma (con 20 esercizi), 1 a Piacenza (con 16 esercizi), ec.

« 3° Librai antiquari sarebbero 18 *soli* in tutta Italia; 3 a Bologna, 6 a Firenze, 3 a Milano, 1 a Modena, 3 a Napoli. *Nessuno* a Padova, a Torino, a Roma!

« 4° A Milano, 14 spacci di giornali ec., a Genova 11, a Ferrara 4, a Roma 3, a Torino 1, a Napoli *nessuno!*

« 5° In tutta Italia *sei* soli librai-commissionarii: 4 a Milano, 1 a Reggio-Emilia, 1 a Torino. — Lipsia sola ne ha 100 che *rappresentano* oltre 3500 ditte di Germania e d'altrove.

« Alcune di queste apparenti anomalie, non lo nego, saranno o sono realtà. Ve ne sono tante altre! Per esempio, a San Marino 6 tipografie e nessun libraio; a Roma 26 librerie e 49 tipografie; a Napoli 48 librerie e 87 tipografie: Ancona invece ha 15 librerie e 6 tipografie; Alessandria 14 librerie e 9 tipografie; Mondovì 7 librerie e 2 tipografie. A Milano sono 61 le librerie, 54 le tipografie.

« Del rimanente, si vede ora come non era lungi dal vero il signor Casimiro Bocca quando asseriva (*Bibliografia Italiana* 1870, Cronaca pag. 79), che l'Italia contava almeno 1500 fra librai, editori e tipografi. Ma egli diceva 1500 *Case;* ed io non so quanti dei nostri 1849 *esercizii* (termine d'uso molto significativo) possano meritare l'appellativo di *Casa*, nel senso che d'ordinario si dà a questa voce da noi, in qualunque altro ramo di commercio.

« Soggiungeva il signor Bocca che di quelle 1500 *Case*, almeno 400 sono editrici. E qui, oltre alla cifra, si dimostra evidentemente errato l'appellativo suddetto, pur ritenendo non esatto l' Elenco ora pubblicato dalla nostra Associazione: avvegnachè dei 239 *Editori* registrati nel nostro Elenco, forse appena alla metà sarebbe convenientemente applicata la denominazione di *Casa commerciale*, come editrice. Del rimanente, l' Elenco, rettificato che sia ne' suoi particolari di nomi e qualifiche, darà bensì qualche definitiva differenza nelle somme, ma certo non tale da alterarne le proporzioni, *ormai accertate*. Sennochè la rubrica *Editori* dubitiamo rimarrà sempre un' incognita. E valga il vero, chi potrà mai tener conto nemmeno approssimativo degli *Autori-Editori* in Italia, massimamente nelle Provincie Meridionali, finchè durano il difetto di ordinamento e la generale apatia nel nostro commercio librario; finchè non viene colmato in gran parte l'abisso morale e materiale esistente appo noi fra produttori e consumatori della merce intellettuale? A buon conto, si è creduto di non nominare nel nostro Elenco *nessun autore-editore*. In questo solo siamo andati tutti d'accordo!

« Milano, 20 agosto 1872.

« GIOVANNI PONZONI, *ex-libraio.* »

Primi risultati del Progetto per un Emporio Librario.

Il mio Ragionamento sovra il suddetto argomento essendo stato divulgato a tutto il Commercio Librario soltanto da una quindicina di giorni, non può in oggi avere già dato tutti i risultati che potrà produrre; tuttavia a lume dei lettori della *Bibliografia* credei bene partecipare loro qualche cosa relativamente ai riscontri fin qui ricevuti.

In così pochi giorni si ebbero da circa 150 riscontri, sebbene le copie spedite del Ragionamento ascendano a circa 1700; tuttavia posto a calcolo l'uso poco lodevole invalso nel ramo Librario di non porre mente agli stampati che si ricevono sotto fascia, non è poco che in meno di 15 giorni sieno giunti circa 150 riscontri; e ne giungono ogni giorno. Cento circa sono dichiarazioni semplici e di voler partecipar alla fondazione dell' Emporio librario senza osservazioni; una ventina di queste sono di membri dell' Associazione Libraria; mi lusingo che i Colleghi dell' Associazione, specialmente quelli componenti il Comitato Direttivo, risponderanno tutti prima dell' epoca del Congresso per manifestarmi la loro opinione in proposito e farmi le loro osservazioni.

La maggior parte delle adesioni sono dei piccoli Librai, lochè prova che hanno compreso essere loro vantaggiosa l'istituzione: ma se venissero anche 500 adesioni per l'acquisto di azioni per fondare l' Emporio, a nulla gioverebbero se gli Editori non aderiscono a mandare in deposito le loro produzioni; perciò li invito a rispondere analogamente. Molte poi anche sono le lettere ben ragionate che vennero, comprovanti che da non pochi si è conosciuto lo spirito del progetto, e a dare un' idea di queste lettere ne pubblico due qui appresso ed un paragrafo d' una terza, notando che parecchie altre vi sono consimili.

Gli Editori Italiani intelligenti che sono amanti del proprio paese dovrebbero avere a cuore di fare vieppiù conoscere all' estero le produzioni letterarie italiane, e fare così prendere amore alla nostra letteratura all' estero: e per ciò conseguire sarà di un grande aiuto l'Emporio. Il Libraio di Berlino, di Vienna, di Madrid, di Londra, di Parigi e di tante altre città d' Europa che volesse un libro italiano statogli richiesto da una sua pratica, non si cura di provvederlo, per la poca facilità di potersele procurare; ma quando si conoscerà l'esistenza di un gran magazzino ove si sa che esistono le produzioni di tutti gli Editori italiani e che l'Emporio manderà ai primari Librai delle principali città d' Europa il listino settimanale di tutte le produzioni tipografiche italiane, non si dubiti che le richieste verranno, e la lingua italiana verrà studiata all' estero, e maggiormente conosciuta la nostra letteratura.

Sarei troppo lungo se dovessi riferire quanto mi fu scritto, lodando il progetto ma diffidando della riescita, causa l'apatia, l'inerzia e qualche altra qualità da attribuirsi ai nostri Editori e Librai, non ultima delle quali la moralità: ma di tutto farò relazione al Congresso Librario.

Torino 22 Agosto 1872.

GIUSEPPE POMBA.

Illustre Signor Cavaliere,

Spalato, 15 Agosto 1872.

Quest' oggi ho ricevuto il pregiato di Lei foglio 6 corrente, ed ammiratore come sono della rara attività da Lei mai sempre spiegata a favore del nostro commercio, lasciando ogni altra occupazione, mi son tosto dato a leggere il pregevole di Lei scritto sull' utilità di un emporio librario in Italia.

Io fui uno dei primi a riconoscere la necessità di questo Emporio, ed ho manifestato anche alcune mie idee in proposito in uno dei primi Numeri del nostro Bollettino bibliografico.

Se la necessità d' un Emporio librario si fa tanto grandemente sentire in Italia, tanto più ciò succede in paesi che dell' Italia non fanno parte, ma ove la lingua italiana è bastantemente diffusa e la sua letteratura coltivata, come p. e. in Dalmazia, in Istria, nelle isole Ionie ed in varii scali del Levante. — Io, per esempio, sono in relazione coi principali librai italiani, coll' Unione, coi Marietti, coi Vaccarino, con Negro di Torino, Le Monnier, Barbèra, Usigli di Firenze, Marghieri, Pellerano, Pedone-Lauriel di Napoli, Brigola, Treves, Pagnoni, Agnelli, Gnocchi, Guigoni, Oliva, Sanvito, e varii altri di Milano, Drucker di Verona ec., eppure moltissime volte dopo essermi rivolto uno per uno a tutti i miei corrispondenti, mi è impossibile l'avere un libro annunziato nella Bibliografia italiana e chiestomi da un mio avventore. — Gli è perciò che io in tutto e per tutto divido il di Lei modo di vedere, e sono convintissimo della necessità ed utilità dell' Emporio.

Io come le diceva sono in relazione coi principali editori di Firenze e Napoli; ma attesa la grande distanza, la gravezza della spesa e il limitato smercio qui di quelle edizioni, soltanto una o due volte all' anno posso colà impartire commissioni di qualche entità. — Invece, com' Ella

benissimo accenna, succede assai spesso che mi abbisogni l'uno o l'altro dei libri colà stampati, che per averli non meriti la spesa di chiederli direttamente all'editore, e così sono costretto o non accontentare il mio cliente o farlo venire da Torino o Milano ove mi si accorda uno sconto quasi nullo, da non lasciare più a me nessun utile.

Mi rincresce che le mie occupazioni non mi permettano d'intervenire al prossimo congresso a Venezia, e perciò mi permetterò esternarle qui alcune mie considerazioni sul progettato Emporio, pregandola di sottoporle al giudizio dei nostri onorevoli colleghi:

1° L'Emporio servirà alle stabilite condizioni *soltanto* quei librai che sono membri dell'Associazione Libraria. — Gli altri librai dovranno pagare una provvigione del 10 anzichè del 5 %. — L'Emporio potrà servire anche privati, però a prezzo di catalogo, senza sconto di sorta. — Con ciò mentre io vorrei estendere gli utili dell'Emporio, vorrei favoriti i membri dell'Associazione. Librai non membri dell'Associazione, e privati, non potranno ritirare libri se non verso anticipato pagamento, o rimettendo colla commissione un acconto, mentre il saldo verrebbe prelevato con rivalsa.

2° Io vorrei limitato p. e. a 500 Lire il credito ad ogni libraio, quand'anche membro dell'Associazione ed azionista dell'Emporio. Gli importi che superassero questa cifra dovrebbero venire tosto coperti. I conti dovrebbero infallibilmente venir chiusi e pareggiati ad ogni semestre. — Chi una volta si fosse mostrato impuntuale perderebbe il diritto ad ogni ulteriore credito. Sarebbe fors' anche opportuno nominare un consiglio di *probiviri* composto dei più forti e grossi editori e librai, i quali formassero una specie di giurì che ogni anno dovessero stabilire, dietro le loro speciali cognizioni pratiche, quali librai possano essere ammessi al credito, quali esclusi.

3° Io credo che la ricerca di libri francesi sia bastantemente estesa in Italia, a giudicarlo almeno dalle ricerche che ne ho qui, e perciò dopo fondato l'Emporio, sarebbe da dirigere un invito ai principali e più reputati editori francesi, invitandoli a voler tenere presso l'Emporio un deposito di alcune copie delle loro edizioni alle stesse condizioni che si faranno agli editori italiani, e son certo che la maggior parte vi accederanno.

4° Attivato l'Emporio, io credo che il catalogo bimestrale della Libreria italiana potrebbe venir sospeso, e sostituito da un catalogo dei libri entrati nella quindicina e nella settimana nell'Emporio, e provvedibili mediante il libraio N. N. il che sarebbe assai più pratico perchè il libraio sarebbe certo di poter soddisfare a tutte le esigenze.

5° L'Associazione libraria potrebbe promuovere dalle poste italiane l'attivazione delle *Carte di corrispondenza* come le abbiamo in Austria, ove con 5 cent. (2 soldi austr.) si corrisponde da un punto all'altro dello Stato, nonchè la reciprocità di tali carte di corrispondenza tra stato e stato, come sarà tra noi e la Germania. Limitata di molto la ora gravosa spesa postale, si potrebbe richiedere ogni libro man mano ne venisse fatta ricerca, senza attendere di radunare una forte commissione.

Perdoni se mi sono un poco diffuso, ma lo ho fatto nell'interesse della nostra Associazione.

Le rimando munita di mia adesione la rimessami letterina, ed io prenderò certo una o due azioni all'Emporio. — La cosa a cui si dovrà avere speciale riguardo sarà la scelta del direttore-gerente, mentre da questa dipenderà in gran parte il buono o cattivo esito dell'impresa.

Accolga intanto i sensi della mia più alta considerazione e mi creda

Di Lei Obb.mo Servo
VITO MORPURGO.

All'Onor. Cavaliere GIUSEPPE POMBA presso *L'Unione Società Editrice*, Torino.

Piacenza, il 18 Agosto 1872.

In riscontro al vostro Progetto, che possa essere fondato un Centro Librario nella città dei fiori, lo trovo più che conveniente per tutti, in particolare per gli Editori Librai di provincia cui molte volte le poche pubblicazioni che vi si fanno non sono conosciute, e sarebbero esitate se vi fosse data tutta quella pubblicità possibile, quindi secondo le mie finanze vi unisco la vostra circolare con la mia firma per un'Azione onde contribuire alla fondazione di un Emporio che possa essere di vantaggio generale.

Se il tempo me lo permetterà spero di avere il bene di stringervi la mano a Venezia: per ora ho quello di ringraziarvi del vostro progetto cui spero ed auguro sia appoggiato da tutti.

Con distinta stima salutandovi di vero cuore credetemi vostro

TONONI GREGORIO
Regg. la Ditta Solari.

Paragrafo di lettera del signor F. VIGO tipografo-editore di Livorno, del 19 agosto.

« Niuna osservazione mi resta a fare al bellissimo progetto che la S. V. Illustr.ª ha pre-

sentato a tutti i tipografi, editori e librai, i quali, ne son certo, approveranno un'istituzione che oltre a rendere sommi vantaggi al commercio librario sarà di gran decoro all'Italia. »

Circa la costituzione di un *Emporio librario* riceviamo pure dal signor Giuseppe Chiantore la seguente che di buon grado pubblichiamo:

« Pinerolo, il 21 Agosto 1872.

« Sig. GIUSEPPE OTTINO pregiatissimo,

« Le ho minacciato, non è molto, una mia contenente alcune idee che vorrebbero farsi strada alla pubblicità prima del Congresso di Venezia, e non son tale di minacciare senza attendere.

« Ancora non conosco il programma delle discussioni da tenersi a questo terzo Congresso, ma certo verrà sul tappeto la proposta dell'*Emporio* fatta dal nostro infaticabile e veramente benemerito cavalier Giuseppe Pomba. Troppo importante è simile questione perchè non susciti un mare di obbiezioni, le quali saranno certo meno pregiudicevoli al progetto, che non lo siano l'indifferenza, o gli occulti maneggi di taluni fra i grandi editori.

« Se non vedessi il prelodato carissimo proponente ingolfato in faccende che se non oltrepassano l'attività della sua intelligenza, consumano certo le forze sue corporali, avrei voluto rivolgerle, signor Ottino carissimo, col di lui mezzo queste mie obbiezioni, perchè, se ravvisate savie ed opportune, giungerebbero alla stampa con un'autorità efficacissima.

« La fondazione di un *Emporio librario* deve ammettere anteriormente nel relativo commercio degli accordi, delle pratiche scambievoli, che ne rendano facile e d'utile comune lo stabilimento.

« Se ci facciamo ad esaminare ove ci troviamo su tal riguardo, ahimè! anzichè trovare una fratellevole intelligenza di rapporti, constatiamo anzi un disaccordo, un parapiglia il più scandaloso. Mancano affatto i legami di fiducia tra l'uno e l'altro, e l'egoismo e la doppiezza sono quelli che tengono il campo. Ora, vogliamo noi far base ad una speculazione fatta in comune cotali fracide fondamenta! Vorrei trovare lenti di sufficiente ingrandimento da vedere un utile qualunque ottenuto dalla nostra Associazione libraria, all'infuori di questo di essere disposti a parlar chiaro.

« Dovrò dirlo? Quelli tra gli editori che hanno osato confessare che essi mettevano allo stesso livello librai e bidelli, sono stati i più sinceri! ed ancorchè questa ammessione senta del cinico, pur tuttavia loro ne dobbiamo saper grado.

« Quali sono le intelligenze che devono prendersi tra i librai e gli editori per fondare sul sodo e l'Associazione libraria e l'Emporio? Eccolo, a mio parere:

« 1° Ridurre il prezzo di vendita dei libri quanto più si può e si sa;

« 2° Ridurre gli sconti ai librai determinando il massimo ed il minimo, a seconda delle categorie da stabilirsi;

« 3° Accordarsi sull'utile relativo da retribuirsi agli autori;

« 4° Promettere di non vendere con sconti ad alcuno estraneo all'arte.

« Per non estendermi soverchiamente, queste quattro basi sono indispensabili per camminare lealmente e con utile scambievole.

« È una massima erronea il calcolare troppo nello stabilire i prezzi dei libri; è una delle rovine del commercio. Tutti i libri su cui si calcola il 60, il 75 e più per cento di sconto, devono finire sui muricciuoli; ed è poscia coi librai ambulanti che si rovinano le librerie delle piccole ed anche delle grandi città.

« Tutto ben calcolato, il porre sui libri un prezzo del doppio valore per accordare in seguito sconti vistosi, è un inganno per tutti, poichè si vendono in seguito a metà prezzo, nè fanno altro che screditare il nostro commercio e sfiduciare gli onesti librai.

« Il prezzo de'libri in Italia, relativamente alle nazioni più colte, è di un quarto maggiore. Vi sono libri tecnici sui quali non si può stabilire un prezzo *a priori*, perchè la vendita è limitata; ma in generale si può oramai conoscere quanti lettori deve dare l'Italia, e determinare che col 40 per cento al massimo tra sconto ai librai, spese d'amministrazione, d'esazione e perdite, si debba tirare avanti fiduciosamente e di buon animo allo smercio.

« Lo sconto del 20 per cento potrebbe essere il massimo per i librai, ed avendo così ridotto il prezzo del libro, nessuno degli estranei al nostro commercio dovrebbe averlo come una riduzione qualunque.

« Con ciò non perde già l'editore, perchè compensa in parte collo sconto minore che deve accordare; non perde il libraio, perchè è certo di vendere il suo libro al valore stampato sulla copertina; e deve esserne contento il compratore perchè trova dovunque prezzi immutabili e sa che il libraio gode di sconti modicissimi.

« Diminuendo, mettiamo del 20 per cento, in generale il prezzo dei libri, noi veniamo certo ad accrescerne il numero della vendita.

Non ho presente delle tabelle di statistica che mi facciano questo ragguaglio di proporzione, ma so di certo che la vendita deve accrescersi anche più del quinto.

« Ecco ove vorrei che convenissero tutti e librai ed editori, grandi e piccoli. Stabiliti cotali preliminari sono possibili in Italia Associazioni ed Emporii; se no, no.

« Mi pare che col mio progetto non chiegga sacrificii ad alcuno, perchè offro dei compensi; non voglio sacrificii individuali al bene comune, ma accordi onesti e ragionati fra tutti, che accrescano la produzione, la vendita e l' utile.

« Se non sarò giunto a persuadere i miei colleghi con questo mio informe abbozzo, la colpa è tutta del

« suo aff.

« G. Chiantore. »

Notizie varie.

Emporio librario. — Il signor cav. Giuseppe Pomba ha diramato un suo Ragionamento circa la istituzione di un Emporio librario in Firenze; egli concreta in questo suo scritto le idee che parzialmente già aveva emesse in varie occasioni, e perchè non abbiano a riuscire sterili, domanda l' adesione alla sua proposta che verrà pure presentata al prossimo Congresso.

Monumento Bodoni. — Da private informazioni veniamo a sapere, che l' inaugurazione del monumento al celebre tipografo è rimandata a tempo indeterminato non avendo lo scultore ultimata l' opera sua. L' America che per prender parte al festeggiamento già spediva un cospicuo dono alla nostra Associazione, rende ora un nuovo tributo d' onore all' insigne artista. Il signor Munsell, tipografo ad Albany, riprodusse i *Consigli di un padre al suo figlio*, stampati dal Bodoni nel 1801. I versi del poema furon dati dal Bodoni in quattro lingue, cioè: in latino, francese, italiano e tedesco, e nella riproduzione del signor Munsell fu aggiunta la versione inglese; l' edizione poi è meravigliosamente bella e per cura del signor cav. Pomba sarà a suo tempo esposta a Saluzzo unitamente al dono degli Americani.

Schede Battezzati. — I signori Agostino Pellerano di Napoli, Sacchi Ferdinando e figli, Carlo Barbini, e Serafino Muggiani e Comp. di Milano, e Giuseppe Amosso di Biella adottarono il sistema delle schede proposto dal signor Natale Battezzati. Veniamo assicurati che altre ditte pure hanno adottato tal sistema e che già stamparono i cartellini per le loro pubblicazioni, ma tali cartellini non pervennero nè all' Associazione, nè al signor Natale Battezzati, come ne era stata diretta preghiera.

Sarebbe utile che tutti coloro che adottarono questo sistema, che con tanto plauso fu accolto dal Congresso di Napoli, portassero all' esposizione di Venezia i cartellini che hanno pubblicato, affinchè possano servire di eccitamento a quei tanti, che pure plaudendo al sistema, hanno sinora trascurato di adottarlo.

Circolari. — Con regolare contratto 31 luglio 1872, i signori Valentiner e Mues, librai-editori di Milano, sono divenuti proprietarii della libreria Sacchetto di Padova, e col 1° agosto corrente ne assunsero per loro solo conto il regolare andamento, dichiarando che intendono occuparsi, *in quella loro succursale,* di preferenza delle pubblicazioni italiane.

E il signor Francesco Sacchetto, annunziando di essere venuto nella decisione di abbandonare il dettaglio del commercio dei libri, dichiara di volersi occupare con più amore a quello solo dell' editore.

ELENCO DEI LIBRAI, EDITORI E TIPOGRAFI ITALIANI.

(*Continuazione e fine, vedi N. 13.*)

Sassuolo (Modena).

Costi Giovanni, *libraio.*
Moneti, *tipografo.*
Santini Antonio, *libraio.*

Savigliano.

Racca e Bressa, *tip.-librai.*

Savona.

Astengo Carlo, *libraio.*
Bertolotto Francesco, *tipografo.*
Ferro Benvenuto, *libraio.*
Ferro Filippo, *libraio.*
Prudente Giacomo, *libraio.*
Sambolino Giovanni, *tipografo.*
Sambolino Luigi, *libraio.*
Tipografia della Reclusione militare.
Tipografia Vescovile.
Varaldo Filippo, *libraio.*

Schio.

Marin Leonida e C., *tipografi.*
Smiderle Melchiore, *libraio.*

Sciacca.

Mandracchia Domenico, *libraio.*
Spatazza Leonardo, *libraio.*
Tipografia Guttemberg.

Sessa.

Broccoli fratelli, *librai.*

Sestri Ponente.

Cecconi Checco, *libraio.*
Tipografia del Collegio.

Siena.

Bargellini Giuseppe, *tipografia dell'Ancora.*
Baroni, *tipografia arcivescovile.*
Gati Ignazio, *edit.-libraio.*
Lazzeri Luigi, *tip.-editore.*
Moschini Alessandro, *tip.-edit.*
Mucci Alessandro, *tipografo.*
Porri Onorato, *edit.-libraio.*

Sinigaglia.

Canducci Felice, *libraio.*
Cesaroni Pietro, *libraio.*
Gioacchini Conti Augusto, *libraio.*
Pattonico Giovanni, *tipografo.*
Santini, *libraio.*
Zampini Augusto, *libraio.*

Siracusa.

Golino Capodieci Giuseppe, *libraio.*
Pulejo eredi, *tipografi.*

Santoro Reale Giuseppe, *libraio.*
Secagno Giovanni, *libraio.*

Solmona.

Aloisantoni Ramiro, *libraio.*
Tresca Filippo, *libraio.*

Soncino.

Calvenzani Ezechiello, *libraio.*

Sondrio.

Azzolini Giuseppe, *libraio.*
Brughera e Ardizzi, *tip.-librai.*
Tipografia del giornale La Valtellina.

Sora.

Bossi Giuseppe, *libraio.*

Soresina.

Bonari Antonio, *libraio.*

Spezia.

Beuf Luigi, *libraio.*
Barone G. B., *libraio.*
Monticoni Giacomo, *tipografo.*
Perini Antonio, *libraio.*

Spoleto.

Fortunati Cesare, *libraio.*
Morandi Luigi, *libraio.*
Sesini Pacifico, *libraio.*

Stradella.

Codazzi Luigi, *giornali ed opere illustrate.*
Perea Giuseppe, *tip.-libraio.*
Varni Carlo, *libraio.*

Susa.

Gatti Gerolamo, *libraio.*
Ramondetti Eredi, *tip.-lib.*

Taranto.

Parodi Pietro e Silvio, *librai.*

Teramo.

Marsili, *tipografo.*
Rossi Rom. Fed., *libraio.*
Scalpelli, *tipografo.*
Stroppolatini Vincenzo, *libraio.*

Termini Imerese.

Geraci M., *giornali ed opere illustrate.*

Terni.

Alterocca Ferdinando, *libraio.*
Chiaranti Possenti Maddalena, *tipografa.*
Mosca Domenico, *libraio.*
Paccelli Tommassini Gio., *tip.*
Passenti V., *giornali ed opere illustrate.*
Rossi Pietro, *libraio.*
Ternano, *tipografo.*
Tersetti Barbara, *libraia.*

Terranuova.

Moricca Angelo, *giornali ed opere illustrate.*

Thiene.

Gasparelli Vedova, *libraia.*

Tirano (Sondrio).

Bonazzi, *tip.-editore.*
Omodei Antonio, *libraio.*

Todi.

Foglietti Zenone, *tip.-libraio.*
Gigli Marino, *libraio.*
Natali Alessandro, *libraio.*

Tolentino.

Francioni Domenico, *libraio.*
Guidoni Guido, *libraio.*
Rosoni Aristide, *libraio.*

Tolfa.

Antinori Francesco, *libraio.*

Torino.

Arnaldi eredi, *tipografi.*
Arneudo Giacomo, *libraio-edit.*
Baglione e C., *tipografi.*
Basadonna Francesco, *editore.*
Belgrano Giacinto, *libreria della Minerva Subalpina.*
Bellardi, Appiotti e Giorsini, *tipografi-editori.*
Beuf Luigi, *libraio-editore.*
Binelli, *libraio-editore.*
Bocca fratelli, *editori-librai.*
Bona Vincenzo, *tipografo.*
Borgarelli Giovanni, *tipografo.*
Borri Felice, *libraio-editore.*
Botta eredi, *tipografi-editori.*
Caffaretti Michele, *libraio.*
Camilla e Bertolero, *tipografi.*
Candeletti Giovanni, *tipografo-editore.*
Caretto Eugenio, *libraio.*
Ceresole e Panizza, *tipografi.*
Civelli Giuseppe, *tipografo-edit.*
Conterno Luigi, *libraio.*
Demaria Pietro, *libraio.*
Derossi Giorgio, *tipografo.*
Falletti e C., *tipografi.*
Favale Carlo e C., *tipografi.*
Fodratti vedova, *tip.-editrice.*
Loescher Ermanno, *lib.-editore.*
Marietti Giacinto, *tipografo-editore-libraio.*
Marietti Pietro, *libraio.*
Marietti Pietro di Giacinto, *tipografo pontificio, editore-libraio.*
Marino e Gantin, *Tipografia Subalpina.*
Mattirolo Luigi, *libraio e spaccio-giornali*
Miotti e C., *librai.*
Negro Augusto Federico, *editore-commissionario.*
Origlia Natale, *libraio.*
Paravia G. B. e C., *tipografi editori-librai.*
Perrin Claudio e C., *tipografi.*
Petrini G. B, *libraio.*
Pianca Pietro, *libraio.*
Pignata A. e C., *Tipografia nazionale economica.*
Reycend Giacomo, *editore.*
Reycend Luigi, *libraio.*
Rovelli fratelli, *librai.*
Schellino Nicola, *libraio.*
Simondetti Carlo, *tipografo.*
Som B., *Tipografia teatrale.*
Speirani Giulio e figli, *tipog.-editori.*
Stamperia Reale.
Tipografia dei Compositori-Tipografi.
Tipografia del collegio degli Artigianelli.
Tipografia del giornale Il Conte Cavour.
Tipografia della Bandiera degli Studenti.
Tipografia della Gazzetta del Popolo.
Tipografia dell'Oratorio di S. Francesco di Sales.
Tipografia del Monitore delle Strade Ferrate.
Tipografia Legale.
Toscanelli Luigi e C., *librai.*
Unione Tipografico-Editrice Torinese.
Vaccarino Tommaso, *edit.-libr.*
Vecco Andrea e C., *tipografi-editori.*
Vercellino Vittorio, *tipografo.*

Torre Pellice.

Benech Isacco, *libraio.*
Iahier Enrico, *libraio.*

Tortona.

Bina Giuseppe, *libraio.*
Riccardi Giuseppe, *libraio.*
Rossi Francesco, *libraio.*
Rossi Salvatore, *tip.-libraio.*

Trani.

Cannone Vito, *tipografo.*
Catino Antonio, *libraio.*
Fusco Francesco, *tipografo.*
Lapenna Gerardo, *libraio.*

Trapani.

Cascio Gaspare, *libraio.*
Mannone Benedetto, *libraio.*
Modica Romano, *tipografo.*

Treia (Macerata).

Fraticelli Leopoldo, *libraio.*
Grazioli Timoteo, *libraio.*

Treviglio.

Casolini G. M., *libraio.*
Locatelli Fortunato, *giornali ed opere illustrate.*
Messaggi Giocondo, *tip.-libraio.*
Zoppi Luigia, *libraia.*

Treviso.

Andreola, *tipografo.*
Longo Gaetano, *tip-edit.*
Nordio G. B., *libraio.*
Priuli Luigi, *tipografo.*
Turazza (Istituto), *tipografo.*
Zoppelli Luigi, *libraio-editore.*

Udine.

Berletti Luigi, *libraio.*
Berletti Mario, *libraio.*
Blassig, *tipografo.*
Delle Vedove Carlo, *tipografo.*
Ferri Luigi, *libraio.*
Gambierasi Paolo, *libraio.*
Jacob e Colmegna, *tipografi.*
Nicola Antonio, *libraio.*
Soitz Giuseppe, *tipografo.*
Zavagna Giovanni, *tipografo.*

Urbania.

Rossi, *tipografo.*

Urbino.

Amantini Amato, *libraio.*
Felici Luigi, *libraio.*
Martelli P., *libraio.*
Righi Elpidio, *libraio.*
Rochetti Savino, *libraio.*
Rochetti e Ricci, *tipografi.*
Tipografia del Metauro.

Valenza.

Ottino, *tipografo.*

Valdagno.

Ongarelli A., *libraio.*

Varallo.

Chiarasorini Achille, *libraio.*
Colleoni Fratelli, *tipografi.*
Respini Andrea, *libraio.*

Varese.

Ferri Giuseppe, *tip.-libraio.*
Macciacchini Luigi, *libraio.*
Torniamenti Tullio, *tip.-lib.*
Ubicini Andrea (Ditta) *tip.-lib.*

Vasto.

Asselli Gaetano, *libraio.*
Pietrocola Emanuele, *libraio.*
Lungo Salvatore, *libraio.*

Velletri.

Breni Gaetano, *giornali ed opere illustrate.*
Sartori e Strana, *tipografi.*
Velletrani Giuseppe, *libraio.*

Venezia.

Antonelli Giuseppe, *edit.-tipog.*
Battaggia Giuseppe, *edit.-tip.*
Bianchi Carlo, *editore-libraio.*
Brizeghel Giovanni, *edit.-tipog.*
Castagnari Antonio, *libraio.*
Cecchini Giovanni, *editore-tipog.*
Cecchini Giuseppe e C., *tipografo.*
Coen Colombo, *tipografo-edit.-libraio.*
Ebhardt Giusto, *Libreria Internazionale*
Favai Gennaro, *libraio.*
Fontana Melchiorre, *tipografo.*
Fontana e Ottolini, *tipografi.*
Fries G., *agenzia giornalistica.*
Gaspari Lorenzo, *tipografo.*
Gattei Lorenzo, *libraio.*
Gerli A., *agenzia librario-giornalistica.*
Grimaldo e C., *tipografi.*
Levi Giuseppe e C., *librai.*
Libreria antica e moderna all' insegna di Dante.
Longo Gaetano, *edit-tipografo.*
Merlo Lauro, *tipografo.*
Merlo Saverio di G. B., *libraio.*
Milesi Eredi, *librai.*
Naratovich Pietro, *editore-tipografo.*
Ongania Ferdinando, Succ. Münster, *editore-libraio.*
Paoletti Giovanni, *libraio antiquario.*
Podestà L., *tipografo.*
Rizzi Vincenzo, *tipografo.*
Tasso Girolamo, *editore-tipografo.*
Tipografia della Gazzetta di Venezia
Tipografia del giornale Il Rinnovamento.
Tipografia del giornale Il Tempo.
Tipografia della gioventù.
Tipografia della Società di mutuo soccorso fra compositori tipografi.
Tipografia editrice Armena dei RR. Padri Mechitaristi.
Tondelli Sebastiano, *editore-tipografo.*
Triantafilo Cristo, *tipografia greca.*
Veludo Spiridione, *tipografia greca.*
Veronese Ferri Teresa, *agenzia giornalistica.*
Visentini Marco, *editore-tip.*
Zaghis G. B., *librario alla stazione.*

Ventimiglia.

Ascenzo Paolo, *libraio.*

Vercelli.

Cavilotti Luigi, *libraio.*
Cornale Bern., *libraio.*
Dell' Erra, *tipografo.*
Guglielmoni fratelli, *tipografi.*
Guidetti e Perotti, *tip.-librai.*
Levi Giuseppe, *libraio.*
Marchisio L. e F., *librai.*

Verolanuova.

Novelli Felice, *libraio.*
Scotti Giovanni, *giornali ed opere illustrate.*

Verona.

Apollonio Francesco, *tipografo.*
Civelli Giuseppe, *tip.-edit.*
Dal Ben M., *tipografo.*
Daldò Giuseppe, *tipografo.*
Drezza, *tipografo.*
Drucker e Tedeschi, *librai.*
Ferrario, *libraio.*
Franchini Gaetano, *tipografo.*
Fumanelli G. B., *libraio.*
Mattirolo Giovanni, *giornali ed opere illustrate.*
Merlo Antonio, *tipografo.*
Micotti Fedele, *libraio.*
Morbioli Giovanni, *libraio.*
Münster H. F., *libraio-editore.*
Nardini Giovanni, *tipografo.*
Pozzati Costante, *libraio.*
Rossi Antonio, *tipografo.*
Tipografia del Giornale di Verona.
Vianini Giuseppe, *tipografo.*

Vestone.

Scalmana Pietro, *libraio.*

Viadana.

Folchi G. F., *tipografo.*
Meli Giacobbe, *libraio.*

Viareggio.

Malfatti, *tipografo.*

Vicenza.

Ambrosi Angelo, *libraio.*
Bardella Girolamo, *libraio.*
Boschetti (Ditta), *libraio.*
Burato Giovanni *tipografo.*
Caprotti Emanuele, *lib.-editore.*
Crivellari Angelo, *libraio.*
De Romedi Adelaide, *giornali ed opere illustrate.*
De Romedi Giovanni, *giornali ed opere illustrate.*
Longo Gaetano, *tip.-edit.*
Paroni Bortolo, *tipografo.*
Rodondi Antonio, *libraio.*
Staider Giuseppe, *tipografo.*

Vigevano.

Masera fratelli, *librai.*
Morone Domenico, *tipografo.*
Spargella eredi, *tip.-editori.*
Vitali Vincenzo, *libraio.*

Vimercate.

Stucchi vedova, *libraia.*

Viterbo.

Fattinnanzi Luigi, *libraio.*
Garinei Filippo, *libraio.*
Monarchi Rocco, *tipografo.*
Pompei Sperandio, *tipografo.*
Scoppola Ippolito, *giornali ed opere illustrate.*
Tosoni, *tipografo.*

Vittorio.

Zoppelli Luigi, *libraio-editore.*

Voghera.

Bruni Gaetano, *giornali ed opere illustrate.*
Ferrari Giuseppe, *libraio.*
Gatti Giuseppe, *tip.-libraio.*

Volterra.

Sborgi Benedetto, *tip.-libraio.*
Turrini Pietro, *libraio.*

BIBLIOGRAFIA ITALIANA
PARTE SECONDA

CRONACA.

**Atti dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana.
Comunicazioni ed Articoli di vario interesse.**

Terzo Congresso Tipografico-librario in Venezia.

Secondo quanto era stato stabilito dalla circolare di convocazione, il giorno 12 Settembre fu inaugurato il terzo Congresso Tipografico-librario. Alle ore undici antimeridiane erano convenuti all'Ateneo Veneto oltre a cento tipografi, librai ed editori di tutta Italia; sedeva al banco della presidenza il Comitato organizzatore del Congresso, e accanto ad esso il sig. Comm. Mayr, prefetto di Venezia, il sig. Cav. Bianchi, consigliere delegato; il sig. Ruffini, rappresentante il Municipio di Venezia; il sig. Ing. Treves che rappresentava S. Ecc. il Ministro di Agricoltura, Industria e Commercio; ed il sig. Cav. Gaspare Barbèra, presidente dell'Associazione Tipografico-Libraria. Si trovavano al banco dei giornalisti i Corrispondenti della *National Zeitung*, della *Triester Zeitung*, dell'*Allgemeine Zeitung*, del *Börsenblatt* ed i rappresentanti di quasi tutta la stampa cittadina.

Il sig. Cav. Antonio Antonelli, presidente del Comitato, inaugurava il Congresso col seguente discorso:

Onorevoli Signori.

Dalle incantevoli rive di Chiaja e di via Margellina, dalla città della Sirena, che alle grazie native del suolo e del cielo unisce tante glorie nostre, il III° *Congresso Tipografico-Librario Italiano* venne quest' anno a portar la sua Sede fra queste lagune, più severe, ma non meno care, in questa città de' Dogi, che dopo lunga serie di dolorose vicende, stretta alfine all' italiana famiglia, riprese con essa la sua vera vita. Quante memorie, quanta storia s' affacciano e passano davanti alle nostre menti, alla vista di questi palazzi, di questi templi e monumenti, in cui i secoli lasciarono improntate le loro orme! Alla grandezza politica Venezia associò in alto grado la letteraria ed artistica, e qui la nuova arte tipografica ebbe per l' Italia uno dei primi suoi centri, e cogli Aldi e molti altri valentissimi quasi la sua seconda culla.

Magnifico pensiero ed argomento di fraterno affetto, di verace desiderio di progresso, e mezzo efficace all'unificazione morale del popolo italiano si è questo di trasportare i rappresentanti dell' intelligenza dall'una all' altra città della nostra patria, e di grande momento sono queste riunioni di tipografi e librai italiani in cui mano è il più potente mezzo dell' incivilimento.

Ammiratore di questo fatto, e commosso da profondo sentimento, mi turba il pensiero, che a me sia dato l' onore di aprire, sebbene provvisoriamente, il Congresso Tipografico-Librario nella qualità di Presidente del Comitato Veneto. Questa onorifica dimostrazione troppo grande per me io l'accettai perchè la credo tributata al nome del padre mio, che ben potè dirsi per lunghi anni il rappresentante dell'arte tipografica nella Venezia; tant'era il suo amore, il suo buon gusto, la sua cura per l' arte nostra, tanti i sacrificii che sostenne per dar pane e lavoro per oltre trent' anni anche in tempi i più disastrosi a quasi trecento operai nel suo stabilimento. E di questa pubblica testimonianza di stima ed affetto al mio venerato genitore ringrazio i miei colleghi tipografi e librai della Venezia, come pure esprimo la mia riconoscenza al Comitato che mi prestò la proficua sua opera per li apparecchi di questo Congresso, ed in modo particolare al Segretario signor Giusto Ebhardt.

Dove non spira un alito di libertà, decade tutto ciò che vive dello spirito della medesima, e così fu dell'arte tipografico-libraria, e più a Venezia che altrove, perchè ultima ad esser svincolata dal dominio straniero.

Ora sta a noi di riconquistare il posto che l' Italia alcuni secoli fa teneva tra le grandi nazioni, nel novero delle quali politicamente, lo possiamo dire con soddisfazione, si trova finalmente anche essa. Noi siamo rimasti indietro, è vero, ma la mèta è meno lontana di quello che appare; buoni elementi ci sono anche fra noi, mancò solo un impulso, una direzione nuova, onde si apra un vasto campo allo sviluppo ed al progresso dell' arte nostra.

A trovare questa nuova via ci aiutarono i Congressi che precedettero questo e ci aiuteranno quelli che lo seguiranno. In questi Congressi si fecero varie importanti proposte, si agitarono, si discussero e a qualche risultato si venne.

A forza di costanza, di unione, di concordia riusciremo nell'intento. Di ciò m'affidano i molto illustri tipografi e librai qui intervenuti; di ciò m' affidano l' interesse e la simpatia che ci dimostrano e Governo e Comune a mezzo delle illustri loro rappresentanze che ci onorarono della loro presenza; di ciò m' affida il concorso dei rappresentanti della stampa, e degli amatori delle nobili arti nostre qui convenuti a far più lieta la nostra festa.

È d' uopo che si rompano i vincoli, che si smettano

le viziate abitudini, che il commercio librario entri in una cerchia in cui possa ampiamente aggirarsi, che sia tenuto all' altezza che gli compete, che si guarentiscano i tipografi e librai-editori, che si pensi a perfezionare l'istituzione degli allievi.

Del modo di mettere in atto questi intendimenti, si occuperà questo Congresso, se ne occuperanno i successivi.

E con questo voto con questa speranza ch' io cedo la parola al signor Segretario, incaricandolo di leggere la sua relazione intorno all'operato del Comitato.

Il discorso del sig. Cav. Antonelli fu accolto con vivissimi applausi e ad esso rispose il sig. Cav. Ruffini, rappresentante il Municipio, colle seguenti parole.

Non è a caso, o Signori, che noi vediamo il Congresso tipografico e librario a quello pedagogico congiunti in questa città, fortunatamente eletta a sede di entrambe, avvegnachè l'analogia fra l' uno e l' altro è sì grande, e così intimi i rapporti fra loro, da spiegarsi pienamente codesta unione. Quando, infatti svolgesi una questione concernente un miglioramento da introdursi nell'arte tipografica ovvero un più diffuso ed economico spaccio de' libri, è pure una questione di progresso, discussione di civiltà che viene risolta. Mirabile accordo, stupenda armonia che esiste nelle varie parti dell' umano sapere. Egli è pur con alta compiacenza ch' io ho l' onore di prendere la parola in tale solenne circostanza.

Venezia ha dei fasti gloriosi, delle splendide memorie nell'arte tipografica-libraria: ed è ben deritto che la città degli Aldi, dei Gioliti, dei Grifi, dei Giunta, dei Baglioni, degli Antonelli, raccolga nel suo seno riuniti i principali rappresentanti dell' arte tipografica e libraria d' Italia.

Quando codesta arte non avea fatte ancor sue le conquiste dell' età moderna, ed il patrimonio della scienza e delle lettere era privilegio di pochi, Venezia com' era esempio agli altri popoli ne' liberi reggimenti, nel senno politico e nel valore dell' armi, destava emulazione pure per l' attività, per la coraggiosa intraprendenza de' suoi tipografi e librai, che facevano cosa comune le opere più reputate dell' umana letteratura.

Le raccolte innumerevoli delle edizioni veneziane uscite nel lungo volger d' anni ch' ebbe vita rigogliosa e potente la nostra repubblica, stanno a luminosa testimonianza dell' operosità de' suoi tipografi librai e l' amor grande con cui venivano ricercate tali edizioni, e l' alto prezzo a cui tuttora se ne pagano alcune, dimostrano a quanta eccellenza tale arte fosse tra noi venuta. Ne' più lontani paesi giungevano preziose le opere uscite dai torchi veneziani, e come i nostri specchi e le nostre perle gradite.

Ed un fatto notevole m' occorre d' avvertire, ed è, che col decadimento morale e necessariamente poi col politico e civile della nostra repubblica, scemò l' attività de' nostri torchi, e come ogni altro illanguidì pure il nostro commercio librario: tanto è vero che senza liberi ordinamenti non v' ha progresso nè politico, nè civile, non commercio, nè industria.

E lo sa Venezia che da temuta regina, passata mancipio dello straniero, come cessò d' essere asilo sicuro d' ogni più ardito e libero pensamento, vide tacersi le muse, abbandonate o trascurate le scienze, in poco minor onore tenute le lettere, e di necessità i suoi più reputati tipografi e librai cadere da un' altezza meritamente per tanto tempo occupata.

E pur v' ebbe, o Signori, chi in mezzo a tanta tristizie di tempi, audacemente sfidando la nemica fortuna, volle farci vedere risorto il genio dell' arte tipografica e libraria, e presso nazionali e stranieri rendere ancora ammirato il nome nostro: e pari all' ardimento ebbe la fortuna! Tal uomo, o Signori, voi lo indovinerete, fu Giuseppe Antonelli.

A lui fosse almeno riserbato di assistere nella sua Venezia libera a tale solenne adunanza, e ricevere in questo bel giorno un meritato tributo di onore a tanta fede, a tanto coraggio nel conseguire l' alta mèta da lui raggiunta, pel grande giovamento ed onore recato all' arte sua, alla sua patria! Ma se a lui, a noi non è negata tale soddisfazione, e qui, presente il figlio suo degno imitatore di lui, se ne onori almeno la memoria. Io vi invito pertanto, o Signori, ad unirvi meco in una dimostrazione di stima e di affetto alla memoria di Giuseppe Antonelli.

Gli applausi che aveva riscosso il discorso del sig. Cav. Antonelli si rinnovarono alle cortesi parole del rappresentante del Municipio; indi la parola veniva concessa al Sig. Giusto Ebhardt il quale diede lettura della *Relazione del Comitato promotore*, (Allegato N. 1). Questa relazione, ascoltata con molto interesse, poichè tocca di gravi questioni, ebbe anch' essa ben meritati applausi.

Abbandonato il banco della presidenza dal Comitato organizzatore, esso fu occupato dal sig. Cav. Barbèra, presidente dell' Associazione e dal sig. Giuseppe Ottino, che assunse temporaneamente le funzioni di Segretario. L' ordine del giorno portava la elezione del Presidente e del Segretario del Congresso. Il sig. Prof. Viganò propone che per acclamazione venga eletto a Presidente il sig. Cav. Antonelli il quale per motivi di salute protesta di non potere assolutamente accettare. Accertatosi il numero dei membri dell' Associazione presenti, si addiviene alla elezione del presidente e del segretario, per mezzo di schede segrete, e si ottiene il seguente risultato:

Soci presenti N. 36.

Ottengono voti per la carica di presidente:

Barbèra cav. Gaspare 26.
Pomba cav. Giuseppe 5.
Giusto Ebhardt 2.
Antonelli cav. Antonio 1.
Marietti cav. Pietro 1.

per la carica di segretario:

Giuseppe Ottino 28.
Giusto Ebhardt 8.
Ferdinando Ongania 1.

Restano per conseguenza eletti: a presidente, il sig. Cav. Gaspare Barbèra ed a segretario, il sig. Giuseppe Ottino.

Il sig. Cav. Barbèra rammenta che l'onor. rappresentante il Municipio disse della Storia tipografico-libraria di Venezia, che il signor Ebhardt ne toccò le piaghe e che il Cav. Antonelli ne tessè le glorie: epperò nulla restare a lui a dire; ringrazia il Comitato promotore dello avere tutto disposto in mirabil modo, e ringrazia poi i Veneziani dell'affettuosa accoglienza; e augurandosi qualche felice risultato da questo terzo Congresso eccita a cominciare immediatamente i lavori.

È all'ordine del giorno l'elezione del giurì per l'esposizione. Il sig. Prof. Viganò propone che la nomina del giurì sia deferita alla presidenza, messa ai voti questa proposta è respinta. Si procede all'elezione per schede e rimangono eletti i signori Cav. Pietro Marietti, Cav. Giuseppe Pomba e Cav. Francesco Vigo. Il sig. Cav. Pomba trovandosi un po' stanco prega di essere dispensato da tale ufficio; la sua preghiera viene accolta e viene chiamato a surrogarlo il sig. Giuseppe Chiantore che, dopo i sovradetti, aveva ottenuto maggiori voti.

Il sig. Lorenzo Gattei deplora la perdita del Cav. Luigi Pomba, che fu pure membro del nostro Comitato direttivo, ed invita il Congresso ad unirsi a lui per esprimere il suo cordoglio. Il sig. Cav. Barbèra tesse un breve ed affettuoso elogio del fu Cav. Luigi Pomba e volonteroso accoglie la proposta del sig. Gattei.

Il Presidente annunzia che il Comitato promotore, fra le tante gentilezze di cui ci fu largo, c'invita ancora per la sera stessa ad un banchetto al lido, indi accorda la parola al segretario il quale dà lettura della Relazione *sull'andamento sociale pel 1872* (Allegato N. 2) relazione che messa ai voti viene approvata all'unanimità.

Stabilitosi quindi che le successive sedute avranno luogo dalle 9 alle 11 ant. e dalle 2 alle 4 pom. la seduta è sciolta.

Notizie varie.

Ricostituzione della Biblioteca Municipale di Strasborgo. — La Presidenza dell'Associazione tipografico-libraria invita coloro che ancora volessero concorrere all'opera della ricostituzione della Biblioteca Municipale di Strasborgo a spedire le loro offerte prima della fine del corrente settembre, volendo, nei primi giorni del prossimo ottobre, spedire al Municipio di Strasborgo tutti i doni che le saranno pervenuti.

La Convenzione postale coll'Egitto. — Un trattato postale fra l'Italia e l'Egitto è stato definitivamente conchiuso e sottoscritto.

In virtù di questo trattato, che entra in vigore col 1° gennaio 1873, le corrispondenze postali per l'Egitto ed oltre, che attualmente si francano solo fino ad Alessàndria, potranno, dalla detta epoca, essere francate fino a destino.

La francatura è libera, e le tasse sono così stabilite:

Lettere franche	L.	60
» non affrancate	»	1,20
Carte manoscritte 50 grammi	»	30
» dai 50 ai 500 grammi	»	50
Stampe, campioni di merci ec. per ogni 40 grammi	»	10

A contare dal 1° gennaio 1873 si emetteranno vaglia postali internazionali per l'Egitto ed oltre.

Circolari. — La libreria esercíta sotto la ragione sociale De Marsico e Castellano, in Reggio di Calabria, sarà d'oggi in poi esercíta sotto la ditta De Marsico e figlio che succede a tutti gli impegni ed ai diritti della cessata ragione.

— Il cavalier Antonio Minelli notifica, che desiderando consacrarsi interamente alla tipografia, ha fatto cessione della sua libreria in Rovigo al suo figlio dottor Tullio, il quale si è associato il signor Italo Sanguini, per cui la nuova ragion sociale suonerà d'ora in poi Minelli e Sanguini.

— I signori Camilla e Bertolero successero al signor Salvatore Foà nell'esercizio della tipografia e litografia in Torino, sotto la ragione sociale Camilla e Bertolero.

— Il sig. Cav. P. S. Zecchini, con Circolare in data 2 corrente, annunzia la sua nomina a Direttore-gerente della Società *L'Unione Tipografico-editrice Torinese,* e di avere nel giorno stesso rinnovato al sig. Lodovico Genta, Cassiere contabile della Società, la procura richiesta dagli Statuti sociali.

Pubblicazioni italiane o riguardanti l'Italia, eseguite all'estero.

Andries (*I. B.*). Cathedra romana oder der apostolische Lehrprimat. in-8. *Mainz.*

Auber. Le Domino noir (il Domino Nero). Opera in three acts; with italian and english woords, the latter by Charles L. Kenney. in-8. *London.*

Bonifaccio (*G.*). Lesebuch zur italienischen Privatgrammatik. in-8. *Stuttgart.*

Bonifaccio (*G.*). Lesebuch zur italienischen Schulgrammatik. in-8. *Stuttgart.*

Bouchè-Leclercq (*A*). Les pontifes de l'ancienne Rome. in-8. *Paris.*

Cantù (*C.*). Carlambrogio da Montevecchia. Als Lesebuch beim ital. Leseunterrich hrsg. v. Ph. Runzler. in-8. *Stuttgart.*

Cavalerie (La) de réserve sur le champ de bataille, d'après l'italien par le sous-lieutenant Fouerière. in-12. *Paris.*
Mélanges militaires.

Corpus inscriptionum latinarum. Vol. V, pars I. Inscriptiones Galliæ cisalpinæ latinæ. Ed. Th. Mommsen, Pars. I. in-fol. *Berlin.*

De Lacombe (*H.*). La politique française en Allemagne et en Italie, de 1740 à 1748. in-8. *Paris.*
Extrait du *Correspondant.*

Demattio (*Dr. Fortunato*). Sintassi della lingua italiana ad uso delle scuole reali, civiche e magistrali. in-8. *Innsbruck.*

Deriége (*Félix*). Les mystères de Rome. in-4. *Paris.*

Drioux (*Abbé.*). Petite histoire romaine mise à la portée du premier âge, avcc questionnaires. 8me édition. in-18. *Paris.*

Drygas (*A.*). De jure imaginum apud Romanos. in-8. *Posen.*

Dumas (Alexandre). La San-Felice. Tome I. in-8. *Paris.*

Du Pays (*A. J.*). Italie et Sicile. 3me édition. in-32. *Paris.*
Collection des Guides-Joanne.

Fitger (*A.*). Albrecht Dürer in Bologna. Johann Kepler. Zwei Festspiele. in-8. *Bremen.*

Förster (*E.*). Geschichte der italienischen Kunst. 3 Bd. in-8. *Leipzig.*

Gonzalès (*Emmanuel*). Les proscrits de Sicile. in-4. *Paris.*

Guida di Monaco, suoi tesori artistici e rarità, come pure suoi contorni. in-16. *München.*

Holzwarth (*F. J.*). Napoleon der Erste und Pius der Siebente. Gerichte Gottes in der Geschichte. in-16. *Mainz.*

Italian scenes and stories, by Author of « What makes me Grow? » in-16. *London.*

Lalomia (*F. missionnaire.*). Le mois de Marie, ou le mois de mai consacré à la Mère de Dieu. Suite de méditations, de prières et d'exemples à l'honneur de la Sainte Vierge. Ouvrage traduit de l'italien. in-32. *Tours.*

Lesieur (*A.*). Petite histoire romaine. in-18. *Paris.*

Lipsius (*R. A.*). Die Quellen der römischen Petrussage. in-8. *Kiel.*

Luppi (Doct. *G.*). Dictionnaire de séricicologie, comprenant l'art de produire la soie et de l'apprêter, synonymie en cinq langues, texte en français. in-12. *Lyon.*

Macaulay (Lord) Lays of ancient Rome. With Jvry ant the Armada. New ed. in-12. *London.*

Manzoni. Lucie Mondella, ou la peste de Milan. Traduction par Auguste de Tillemont. in-8. *Limoges.*

Mélanges gréco-romains tirés du bulletin de l'Académie impériale des sciences de St. Pétersbourg. in-8. Tome III. Livr. II. *St. Pétersbourg.*

Meyerbeer. Dinorah (le pardon de Ploermel). Opera in three acts; with Italian words, and an english adaptation by H. F. Chorley. in-8. *London.*

Mosenthal (*S. H.*). Isabella Orsini: romantic drama, 4 acts (11 m. 4 f.). in-32. *New-York.*
De Witt's Acting Plays. N° 122.

Nomentino. Nuova Italia; or tours and retours through France, Switzerland, Italy and Sicily: a poem in ten cantos. in-8. *London.*

Ozanam (*A. F.*). Les poëtes franciscains en Italie au XIII siècle: avec un choix de petites fleurs de saint François, traduites de l'italien. in-18. *Espira-de-l'Agly.*

Palmieri (*Luigi*). Der Ausbruch des Vesuv vom 26 april 1872. Autorisirte deutsche Ausgabe, besorgt und bevorwortet von Dr. C. Rammelsberg. in-8. *Berlin.*

Pardo (*Nicolas*). Impresiones de viaje de Italia à la Palestina y Egipto. in-8. *Paris.*

Puymaigre (Comte). La poésie populaire en Italie. in-8. *Paris.*
Extrait du *Correspondant.*

Raccolta di leggi ed ordinanze della monarchia austriaca. vol. VIII, fasc. IV. (Codice civile). in-8. *Innsbruck.*

Recueil de proverbes français et italiens, traduits dans les deux langues par A. d'E. in-18. *Paris.*

Reichelt (*G. Th.*). Das vatikanische Concil. in-8. *Bautzen.*

Rossignoli (*P. Grégoire*). Les merveilles divines dans les âmes du purgatoire. Ouvrage traduit de l'italien par l'abbé J. Chanay. Deuxième édit. in-18. *Bordeaux.*

Rouquette (*Jules*). Garibaldi, sa vie, ses aventures, ses exploits, ses victoires, ses voyages, ses expéditions et ses conquêtes. in-8. *Paris.*

Ruffini (*J.*). Carlino a other stories. in-16. *Leipzig.*

Sauer (*C. M.*). Alessandro Manzoni, eine studie. 2. Aufl. in-8. *Prag.*

Syllabus (der) d. römischen Papstes Pius IX, in seinen Hauptsätzen. in-8. *Cöln.*

Tschudi (*Iwan*). Tourist in der Schweiz u. dem angrenzenden Ober-Italien, Savoyen and Westtyrol, dem Südschwarzwald, Allgäu, Lechthal und Vorarlberg. 10. Anfl. *St. Gallen.*

Was St. Peter ever in Rome? From the italian. in-8. *Boston.*

Woegner (*Guillaume*). Histoire romaine. Traduite librement de l'allemand par Albert Paumier. tome III. in-8. *Paris.*

Wotitz (*Carl*). Ollendorff's Methode eine Sprache in kürzester Zeit zu erlernen. Erster Unterricht in der italienischen Sprache. Für die Elementarstufen des Schul-und Privatunterrichtes im Allgemeinen und insbesondere als Vorschule der Ollendorf 'schen italienischen Sprachlehre nach Georg Traut's neuem Sisteme. 2. Ausgabe. in-8. *Gross-Kanissa.*

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Atti dell' Associazione Tipografico-Libraria Italiana.
Comunicazioni ed Articoli di vario interesse.

NUOVE ADESIONI

ALLA

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA.

FIRENZE. **Barbèra Piero.**
» **De Lucchi Guido,** *fabbricante d'inchiostri da stampa.*
FORLÌ. **Zanelli Redemisto,** *libraio.*
LIVORNO. **Meucci Giuseppe,** *tipografo.*
MILANO. **Gnocchi Giovanni,** *editore.*
MODENA. **Bocchi Ing. Carlo,** *proprietario della Tipografia Sociale.*
ROVIGO. **Minelli Dott. Tullio,** *libraio.*
VENEZIA. **Battaggia Gio. Stef.,** *proprietario della tipografia del* Rinnovamento.
» **Cecchini Giuseppe,** *tipografo-editore.*
» **Naratovich Pietro,** *tipografo-editore.*
VERONA. **Dal Ben M.,** (*tipografia*).

VERBALI DELLE SEDUTE

DEL

Terzo Congresso Tipografico-Librario.

(*Continuazione, vedi n. 17.*)

Seconda seduta. — 13 settembre 1872.

La seduta è aperta alle ore 9 antimeridiane, con 51 presenti.

Il segretario dà lettura del processo verbale della antecedente seduta che viene approvato.

L'ordine del giorno porterebbe la discussione sull' istituzione delle case di commissione; il signor Battezzati cede gentilmente la parola al signor cavalier Pomba per svolgere il suo progetto sull' Emporio. Il signor cavalier Pomba fa una succinta esposizione delle fasi subite dalla sua proposta, e dice che già l'aveva abbandonata quando ebbe da persone influenti un eccitamento a mandarla ad effetto. Dice che il Municipio fiorentino vedrebbe volentieri che Firenze divenisse centro del commercio librario italiano, e che all' uopo favorirebbe l' istituzione dell' Emporio col concedere gratuitamente i locali necessarii. Il cavalier Pomba non viene a domandare al Congresso un voto di approvazione per il suo progetto, poichè, dopo l' invio del suo *Ragionamento sull' istituzione di un Emporio*, ottenne già 156 adesioni ad esso: viene solo a domandare che l' Associazione nostra gli sia valida di un morale aiuto. Il signor cavalier Barbèra riassumendo le parole del signor cavalier Pomba, fa notare che le sorti dell' Emporio non devono per nulla poter danneggiare quelle dell' Associazione, e non trova questo pericolo nella promessa di un aiuto morale. Il signor Natale Battezzati ricordando come il Congresso di Napoli avesse deliberato di discutere la sua proposta per le case di commissione, unitamente a quella dell' Emporio, legge una sua memoria, nella quale svolge i vantaggi che deriverebbero al commercio dei libri dall' adozione della sua proposta. (Allegato N° 3). Il signor professore Viganò è meravigliato del come si possa osteggiare l' istituzione dell' Emporio, il quale dovrebbe accrescere l' Associazione nostra di ben 156 socii, poichè socii dovrebbero essere gli azionisti dell' Emporio, e facendo giustamente notare quanto credito godano oggi le Società anonime crede fermamente che tal credito non sarà per mancare all' Emporio. Il signor Giusto Ebhardt osservando come l' istituzione dell' Emporio non abbia altro carattere che di privata speculazione, suggerisce al signor Battezzati di servirsi esso pure di azionisti per l' istituzione delle case di commissione. Il signor cavalier Barbèra, mentre fa plauso alla proposta del signor Battezzati, preferirebbe che vi fosse centralizzazione, non vorrebbe colonne sparse, ma forze riunite, per cui appoggerebbe l' istituzione dell' Emporio. Il signor Piero Barbèra presenta il seguente ordine del giorno:

« L' Associazione tipografico-libraria nel III Congresso dei tipografi e librai, udite le parole del cavalier Giuseppe Pomba e presa cogni-

zione del suo *Ragionamento* stampato, fa plauso allo stabilimento in Firenze di un deposito generale centrale della libreria italiana e promette tutto il suo appoggio morale, nella speranza che venga presto istituito. »

Messo ai voti, quest' ordine del giorno è approvato all' unanimità.

Il Presidente dà lettura di un foglio del Comitato promotore dell' VIII Congresso Pedagogico che ci comunica l' elenco e qualità degli spettacoli che furono stabiliti a fine di onorare i membri dei due Congressi; il Presidente ringrazierà personalmente il Sindaco di Venezia per la cordiale accoglienza riservataci.

È all' ordine del giorno la proposta del signor Ab. Petochi per la pubblicazione di una *Bibliografia di tutte le opere stampate in Italia dall' introduzione della stampa a tutt' oggi;* giunge contemporaneamente alla Presidenza una lettera del signor Ab. Bertocci che accompagna i tre fascicoli pubblicati del *Repertorio bibliografico delle opere stampate in Italia nel secolo XIX,* lamentando che per la difficoltà delle esazioni abbia dovuto sospenderne temporariamente la pubblicazione, e dichiarandosi pronto di accettare i consigli del Congresso in proposito.

Ritenuto che, quantunque essenzialmente diverse nella forma, pure l' una pubblicazione non potrebbe non fare una deplorevole concorrenza all' altra, si delibera di scrivere ai due autori per procurare di deciderli ad unire le loro fatiche per la compilazione di un' opera sola, e ottenuto questo risultato, presentino un piano dell' opera che verrà discusso e, se giovevole, caldamente raccomandato.

La parola è concessa al signor Giusto Ebhardt, il quale ritorna sulla proposta, già da lui presentata a Napoli, circa la necessità che siano messe in commercio, pubblicate ognuna separatamente, le centinaia di pregevoli memorie scientifiche che vanno ora perse nel mare magno degli Atti degli Istituti ed Accademie; dà lettura della proposta analoga da lui presentata a Napoli, e giacchè non si ottenne dal Governo quanto era sperabile lo ottenere, propone rivolgersi direttamente alle Accademie ed Istituti del Regno come quelli che moralmente e materialmente devono accogliere con favore la proposta; rinuncia pel momento ad ottenere l' uniformità di formato in tutte le pubblicazioni accademiche quantunque la ritenga utile e necessaria, ma, sulle osservazioni del Presidente, vi rinuncia nel timore che domandando troppo si arrivi ad ottenere niente. Il Presidente loda la proposta Ebhardt, ma per renderla semplicissima vorrebbe invitare il Governo a mettere in commercio un determinato numero di copie di tutte indistintamente le pubblicazioni ufficiali. Parlano ancora su questa questione i signori Salmin, Viganò, Bocchi e Marietti, indi vien messo ai voti il seguente ordine del giorno:

« La Presidenza dell' Associazione inviterà il Governo a destinare al commercio alcune copie di tutte le pubblicazioni ufficiali, come già da lunghi anni vien praticato in Inghilterra; si rivolgerà inoltre alle Accademie ed Istituti del Regno promovendo l' adozione della proposta Ebhardt, restando in facoltà della Presidenza di discuterne o modificarne i particolari. »

L' ordine del giorno è approvato all' unanimità. La seduta è sospesa all' ore 11 1/4 antimeridiane.

Ripresa la seduta alle ore 2 pomeridiane, il Segretario dà lettura di un telegramma del signor Luigi Pedone Lauriel, il quale impossibilitato a presentarsi al Congresso delega a suo rappresentante il signor Giuseppe Ottino.

Il Presidente esprime il desiderio che il Congresso inviti i fondatori dell' Emporio a tenere in conto la proposta del signor Battezzati sulle case di commissione, affinchè le fatiche del signor Battezzati non siano infruttifere. Il signor Ebhardt con giustissime considerazioni desidera che il Congresso emetta in proposito un voto simile a quello emesso in favore dell' Emporio. Il signor Salmin vorrebbe sapere se il signor Battezzati sia disposto di associare la sua proposta a quella dell' Emporio.

Il signor Battezzati fa giustamente osservare come lo scopo della sua proposta sia essenzialmente opposto a quella dell' Emporio e che non ne possa derivare alcun vantaggio quando venisse a quella associata. Il signor Ottino presenta un ordine del giorno che in seguito a discussione resta così concepito:

« Il Congresso, sentito il progetto Battezzati, lo approva in massima e fa voti che possa presto ricevere una pratica attuazione. »

Messo ai voti è approvato all' unanimità.

Si dà lettura di una lettera del signor Casimiro Bocca, il quale non potendo intervenire al Congresso, emette la sua opinione sulle varie questioni poste all' ordine del giorno e che già furono discusse; invita poscia il nuovo Comitato direttivo a compilare un regolamento interno che definisca chiaramente le attribuzioni dei membri del Comitato nei loro rapporti coi membri della Commissione del giornale e col presidente e coll' ufficio di compilazione del giornale. Il signor Ebhardt fa sua la proposta del signor Bocca e propone che il Congresso stesso nomini una Commissione, la quale domattina presenti il desiderato regolamento.

Questa proposta viene approvata all' unanimità, e si procede alla elezione della Commissione che riesce composta dei signori:

Giusto Ebhardt.
Ermanno Loescher.
Giovanni Ponzoni.

Il signor Rovatti rappresentante della Società degli operai tipografi di Verona, ritenuta la necessità di migliorare le condizioni dell' operaio-tipografo, con assennate considerazioni propone:

1° Un aumento proporzionale delle mercedi.

2° L' abolizione del lavoro obbligatorio nelle domeniche.

3° Che non siano ammessi allievi nell' arte tipografica se non documentino di aver compiuto il corso elementare e di essere di sana costituzione.

Il signor Battaggia rammenta che una consimile domanda è pure presentata dagli operai tipografi di Venezia, ed informa circa la vertenza. I compositori veneti domandarono l'applicazione di una tariffa compilata su quella di Firenze, con un ribasso del 12 per 100; si diressero ad alcuni principali, ma lo studio della questione fu menato in lungo, e gli operai non ottennero risposta. I signori Lustro e Trevisan quali rappresentanti degli operai, ripresentarono la loro domanda al Comitato promotore del Congresso dichiarando ai principali sospese le iniziate trattative.

Il signor Battaggia stesso ottenne il ritiro di questa domanda, e si fece promotore di una adunanza dei principali, adunanza che ebbe luogo e nella quale si votò un ordine del giorno col quale si sospendeva ogni deliberazione in proposito fino all' epoca di questo Congresso, per attingere informazioni dai tipografi di ogni provincia che a questo Congresso sarebbero intervenuti. Le condizioni dell' operaio, fa osservare il signor Battaggia, sono qui diverse da quelle che siano a Firenze, come diverse ne sono le condizioni del capitalista; a Firenze si paga il testo a 50 per 1000, mentre a Venezia non si paga che 25; e fa notare come dall'adozione della proposta tariffa verrebbe ad un tratto raddoppiato il passivo delle tipografie venete e che egli stesso dovrebbe in questo caso sospendere la pubblicazione del suo giornale. Figlio del lavoro, sosterrà i diritti dei lavoranti qualora le loro domande siano proporzionate alle condizioni della città e che aderiscano ad un progressivo miglioramento, purchè miglioramento vi sia. Le parole del signor Battaggia sono accolte con vivi applausi.

Il signor Lustro ringrazia il signor Battaggia per la chiara esposizione della divergenza e per quanto ha fatto ed è ancora disposto a fare per la classe operaia: crede assolutamente necessaria l' attuazione di una tariffa, ed opina che il 12 per 100 di ribasso dalla tariffa fiorentina sia l' estremo limite della differenza che possano accettare i veneti operai. Prega il Presidente di nominare una Commissione che si unisca a quella dei proprietari tipografi di Venezia per sciogliere la questione.

Il signor Rovatti osserva che fra i principali e i tipografi operai veronesi non havvi attrito; raccomanda lo studio delle tre proposte della Società di Verona, ed in quanto alla questione veneta crede che il Congresso dovrebbe far uso di tutta la sua forza morale per vederla tosto appianata.

Il Presidente nota che una questione simile fu discussa a Napoli e che si ottennero buoni risultati dalla nomina di un' apposita Commissione, per cui opina doversi addivenire alla nomina di essa.

Il signor Battaggia rivendica pei principali la precedenza della proposta per la nomina di una Commissione del Congresso e propone il seguente ordine del giorno:

« Il Congresso tipografico-librario di Venezia, udite le dichiarazioni e informazioni di alcuni proprietari tipografi della città e finitime provincie; udite le dichiarazioni e informazioni degli operai rappresentanti di Venezia, e Verona, desiderando di portare a buon termine le trattative felicemente iniziate fra proprietari e compositori tipografi di Venezia delibera di nominare nel suo seno una Commissione rappresentante le varie città italiane, la quale ponendosi in rapporto con la Commissione già nominata dai proprietari tipografi di Venezia fornisca ad essa le chieste informazioni sugli orari e tariffe altrove vigenti e sulle condizioni generali dell' operaio, assumendo in pari tempo dai tipografi di Venezia informazioni sullo stato attuale della tipografia in questa città e sulle possibili migliorie; le due Commissioni riunite s' incaricano di stendere la relazione del loro operato e farne rapporto al Congresso. »

Messo ai voti è approvato all' unanimità.

La nomina della Commissione essendo deferita al presidente, esso chiama a farne parte i signori:

Cav. *Francesco Vigo* di Livorno.
Federigo Bassi di Firenze.
Cav. *Marietti Pietro* di Torino.
Antonio Perotti di Napoli.

Il signor Giusto Ebhardt svolge una sua proposta circa l' istituzione di una posta libra-

ria; spiega l'organismo della posta libraria germanica; mette in evidenza i grandi vantaggi e l'immensa economia che ridonderebbe al nostro commercio dalla pronta attuazione della sua proposta. Parlano intorno ad essa i signori Viganò, Barbèra, Marghieri, Croci, Gnocchi, Drücker e Salmin; il signor Ottino presenta il seguente ordine del giorno che dopo discussione rimane concepito in questi termini:

« Il Congresso invita il signor Ebhardt di dare l'ultima mano al progetto da lui proposto per l'istituzione di una posta libraria, progetto che verrà inserito nella *Bibliografia;* e la presidenza dell' Associazione è autorizzata a metterlo in esecuzione. »

Messo ai voti è approvato.

Si dà lettura di una lettera del signor Lorenzo Gattei colla quale invita i tipografi ed editori italiani a concorrere colle loro generose contribuzioni all' incremento della Biblioteca della Scuola Superiore di Commercio di Venezia; il presidente raccomanda questa proposta, della quale il Congresso prende atto.

La seduta è sciolta alle 4 20 pomeridiane.

(*Continua.*)

Notizie varie.

Circolari. — In data 31 agosto, il Sig. Luigi Conterno di Torino annunzia che ha ceduto il suo negozio di libri al Sig. Angelo Penato, il quale conserva temporariamente l'antica ditta.

— Col giorno 14 giugno cessarono in Salò la Tipografia C. Benuzzi e C., la libreria Calisto Benuzzi e la libreria Fratelli Amadei, che vennero concentrate in un solo esercizio di tipografia e libreria sotto la ditta sociale C. Benuzzi e C.

Bibliografia. — Fra le pubblicazioni più importanti a cui diede occasione la inaugurazione del monumento a Leonardo da Vinci, va annoverata con particolare lode una edita, con molta nitidezza di tipi, dalla tipografia editrice Giacomo Agnelli che tratta appunto *Degli scritti e disegni di Leonardo da Vinci*, e specialmente *di quelli posseduti un tempo e di quelli posseduti adesso dalla Biblioteca Ambrosiana.*

È una memoria postuma del sac. dott. Gio. Dozio, accurato ricercatore di antichità e dotto cultore di patrie storie, pubblicata per cura del sac. Giuseppe Prestinoni.

Ha il merito di contenere notizie peregrine ed esattissime, e di correggere molti abbagli altrui, attingendo a fonti dirette ed autorevolissime.

Merita di essere raccomandata caldamente ai cultori degli studi artistici e storici.

Biblioteche dei Conventi in Roma. — Per dare un' idea delle immense ricchezze che in libri sì stampati che manoscritti si conservano nelle Biblioteche di Roma, il *Buonarroti* nel suo ultimo numero dà l'elenco di trentanove case religiose che posseggono cospicue raccolte. Nel novero delle trentanove non sono comprese le Biblioteche Vaticana, Alessandrina, Casanatense, Angelica, Lancisiana, Barberina, Corsiniana e Chigiana, perchè sono in oggi più o o meno pubbliche.

Vocabolario enciclopedico. — Dal Sig. Giovanni Ponzoni abbiamo ricevuto un programma-saggio del suo *Vocabolario manuale enciclopedico pratico ad uso degli Italiani.* Di questa pubblicazione già abbiamo altra volta tenuto parola, ma ora che l'autore intende di effettuarla è debito nostro di esaminarne il concetto non tanto dal lato letterario quanto da quello bibliografico; non possiamo accingerci oggi per la ristrettezza del tempo, ma ne parleremo in uno dei prossimi numeri.

La libreria in Francia. — Dall'*Annuaire de la Librairie* togliamo le seguenti notizie:

Vi sono in Francia 5674 librerie, cioè: 1098 in Parigi, 4520 in provincia, 42 in Algeria e 14 nelle colonie. — Le tipografie ammontano a 1399, delle quali 162 in Parigi, 1197 nei dipartimenti, 23 in Algeria e 17 nelle colonie. — Le litografie sono 1624, cioè: 444 a Parigi, 1162 nei dipartimenti e 18 in Algeria. — Si pubblicano in Francia 2303 periodici, dei quali 846 a Parigi e 1457 in Provincia.

L' Associazione libraria tedesca contava, il 31 giugno 1871, 1010 soci: di essi vennero a mancare 47 (dei quali, 19 per morte), ne entrarono 96, cosicchè a fine giugno 1872 raggiunse il numero di 1059 membri.

Napoleone III debitore moroso. — Nell'*Evènement* si legge:

« La *Storia di Giulio Cesare,* scritta da Napoleone III, non giunse a coprire le spese di stampa e l'editore non è stato pagato.

« Si annuncia che il signor Plon, editore tipografo, ha fatto citare Napoleone III ex-imperatore dei Francesi già dimorante nel palazzo delle Tuilleries ed ora residente a Chiselhurst, pel pagamento della somma di 332,298 fr. e cent. 65 a saldo delle spese di stampa e di pubblicazione dell' opera intitolata: *Storia di Giulio Cesare.*

« Il processo sarà discusso davanti la prima Camera del Tribunale Civile di Parigi. »

Anno VI. — N. 19. — 15 Ottobre 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Atti dell' Associazione Tipografico-Libraria Italiana.
Comunicazioni ed Articoli di vario interesse.

NUOVE ADESIONI

ALLA

ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRARIA.

ROMA. **Migliorini Giuseppe,** *libraio antiquario.*

VERBALI DELLE SEDUTE

DEL

Terzo Congresso Tipografico-Librario.

(*Continuazione, vedi n. 18.*)

Terza Seduta. — 14 settembre 1872.

La Seduta è aperta alle ore 9 antimeridiane.

Il Segretario dà lettura del verbale della Seduta antecedente che viene approvato. È data lettura di un telegramma del Presidente e Tesoriere del *Börsenverein* di Lipsia che inviano fratellevoli saluti al III Congresso tipografico-librario italiano, telegramma che viene accolto con manifesti segni di compiacenza.

Il Presidente comunica una lettera del Municipio colla quale s' invitano i membri del Congresso ad assistere al saggio di ginnastica che verrà dato dagli alunni e dalle alunne delle scuole elementari comunali; partecipa pure in pari tempo che per aderire ad una domanda collettiva di diversi membri del Congresso Pedagogico si tolse dalla lista degli spettacoli la *Gita ai Murassi,* erogando quanto per essa si sarebbe speso a beneficio della fondazione del Collegio Convitto pei figli degli insegnanti in Assisi. Il Congresso approva.

Si dà lettura di una lettera del signor Francesconi il quale a nome di 19 tipografi veneti domanda che il Governo, a datare dal p. v. anno 1873, provvegga affinchè soltanto nei capoluoghi delle singole provincie siano banditi speciali incanti per l' appalto della fornitura delle stampe erariali agli Uffici rispettivi, per tutti i rami della pubblica Amministrazione, e in base a prezzi di grida identici a quelli di tutte le altre provincie del Regno, e che non possano optare gli appalti se non i soli tipografi che avranno prima verificato il relativo deposito cauzionale.

Il Presidente dice che tratta volontieri questa questione, della quale il governo non comprese tutta l'importanza poichè coll' istituzione dell' Economato esso viene ad accentrare in Roma tutto il lavoro ed un numero grandissimo di operai; e ciò a danno delle singole provincie; essere assolutamente necessario l' ottenere un decentramento del lavoro, ed interessa i membri del Congresso a formulare un ordine del giorno a fine di ottenere questo benefico scopo.

Il signor prof. Viganò vorrebbe che i piccoli tipografi fossero messi in grado di concorrere agli appalti mercè la determinazione del massimo del ribasso.

Il Presidente chiama evangeliche le intenzioni del signor prof. Viganò ma disgraziatamente di non pratica attuazione: per cui rimane fedele al concetto di invitare il governo a ripartire il lavoro in tutte le provincie anzichè accentrarlo; ne deriverebbe un beneficio al governo stesso ed ai tipografi delle varie provincie segnatamente se venisse adottato il sistema di piccoli appalti di 20 o 30 mila lire. Il signor Francesconi propone che venga diretta apposita petizione al Ministero e che il testo di questa petizione venga oggi stesso comunicato al Congresso. Messa ai voti questa proposta, è approvata.

La Commissione eletta nell' antecedente seduta all'uopo di compilare un regolamento interno che determini le attribuzioni dell'ufficio di presidenza presenta il progetto di regolamento (Allegato n° 4) che messo in discussione viene approvato pei singoli paragrafi ed infine in complesso.

Si dà lettura di un progetto presentato dal signor Giuseppe Marghieri intorno alla istituzione di un centro librario (Allegato n° 5). Il signor Marghieri domanda che il suo progetto venga inserito negli Atti del Congresso, affinchè, da tutti conosciuto, possa nel prossimo anno

venire discusso. Il Presidente annuisce al desiderio del signor Marghieri.

Il signor prof. Viganò presenta e con importantissime considerazioni svolge una sua proposta tendente ad ottenere, nel seno dell'Istituto tecnico in Firenze, un corso suppletorio e libero di libreria e tipografia per l'istruzione dei giovani librai. Il Segretario rammenta che una simile proposta fu discussa l'anno scorso in Napoli, ma che moltissime difficoltà si affacciarono per la sua attuazione; propone ancora che il Ministero sia invitato ad ordinare ai bibliotecari delle biblioteche nazionali del Regno l'istituire dei corsi di bibliografia e paleografia secondo il disposto del R. decreto 25 novembre 1869.

Il Presidente dichiara che sarà tenuto conto delle proposte del signor prof. Viganò e del segretario, e che sarà diretta apposita memoria al Ministro della pubblica istruzione al quale ne parlerà personalmente raccomandandone l'attuazione.

La seduta è sospesa alle ore 11 e 1/4.

Ripresa la seduta alle ore 2 pomeridiane, si dà lettura di una lettera di S. E. il Ministro dell'agricoltura, industria e commercio colla quale partecipa che per agevolare la buona riuscita della prossima Esposizione di Vienna egli pensò di valersi del sussidio di tutte le esposizioni regionali che stanno per aprirsi e dei congressi che si convocano in quest'anno; perciò invita il nostro Congresso a volersi adoprare a formare la raccolta e le statistiche del commercio librario affinchè possa degnamente figurare a Vienna l'industria libraria italiana. Partecipa in fine che per favorire viemeglio gli interessi dell'Esposizione fu suo pensiero di nominare pressò il nostro Congresso un Commissario governativo, e che a quest'ufficio trascelse il signor Cav. ing. Michele Treves.

Il signor Cav. Treves sviluppando le intenzioni del Ministero dice che questo, compresa l'alta importanza, anzi la necessità, che l'Italia risorta a nuova vita figurasse degnamente alla Esposizione di Vienna, cominciò a provocare la costituzione di giunte locali presso le singole Camere di Commercio e le principali Accademie di Belle Arti e per la parte che riguarda il progresso intellettuale e morale si rivolse a tutti i sodalizii; non poteva quindi esser dimenticata l'Associazione libraria, sulla saviezza e patriottismo della quale fa assegno; conclude dicendo che se la tipografia e libreria italiana non potrà forse competere con quella di alcune altre nazioni potremo nullameno provare che questa nobil arte ebbe sempre ed ha tuttora diligenti cultori fra noi e che se il movimento intellettuale della nazione non prese ancora tutto il possibile sviluppo, abbiamo nulladimeno progredito e che giungeremo alla sospirata mèta.

Il signor Cav. Barbèra promette che a cura dell'Associazione libraria e secondo le disposizioni del programma dell'Esposizione di Vienna Gruppo 26 Sezione C, verrà compilata una Statistica ragionata del movimento tipografico librario italiano; in quanto al concorso materiale alla Esposizione opina che si potrebbe scegliere per essere inviati a Vienna i migliori prodotti esposti alla Esposizione nostra, invitando in pari tempo tutti gli editori presenti a volervi concorrere.

Il signor Giusto Ebhardt deplora che la nostra attuale esposizione sia riuscita troppo meschina: non vorrebbe che l'Italia avesse a sfigurare di fronte alle altre nazioni nella esposizione mondiale di Vienna, per cui propone che l'Associazione libraria si assuma l'incarico di promuovere il concorso dei tipografi editori e legatori italiani facendosi centro d'azione e costituendosi in apposita Commissione.

Le proposte del signor Ebhardt sono accolte favorevolmente dal Presidente, il quale fa però notare la strettezza del tempo e la mancanza dei mezzi per ottenere un degno risultato.

Prendono successivamente varie volte la parola su quest'importante argomento i signori Cav. Treves, Barbèra, Ebhardt, Salmin, Bassi, Marghieri e Morano e vengono infine presentati i seguenti ordini del giorno:

Dal signor Ebhardt:

« Sentite le dichiarazioni del R. Commissario cav. Treves; ritenuta l'importanza della libreria italiana; contemplata la svantaggiosa impressione che l'assenza della libreria, tipografia e legatoria italiana produrrebbe sulle altre nazioni, si propone che l'Associazione tipografico, libraria italiana assuma la rappresentanza non solo ma l'impegno di provvedere alla riuscita dell'impresa semprechè col governo si possa convenire su quelle condizioni che sono necessarie per poter adempire a questo mandato. »

Dal signor Giuseppe Marghieri:

« Il Congresso tipografico-librario, udita la discussione avvenuta sul concorso all'Esposizione di Vienna, invita l'Associazione a dirigere apposita circolare a tutti gli editori italiani affinchè inviino le loro migliori produzioni alla sede dell'Associazione stessa la quale le inoltrerà a Vienna. »

Dal signor Antonio Morano:

« Il Congresso udita la discussione sul concorso all'Esposizione di Vienna invita l'Asso-

ciazione ad incaricare le persone più influenti di ogni provincia affinchè promuovano l'invio delle migliori produzioni alla sede dell'Associazione per essere da questa inoltrate alla Esposizione di Vienna. »

L'ordine del giorno Ebhardt avendo la precedenza è messo ai voti ed approvato all'unanimità.

Il signor Antonio Morano e successivamente il signor Ebhardt interpellano il Presidente circa il progetto di legge per *Modificazioni alla legge sulla proprietà letteraria.* Il Presidente, che fece parte della Commissione nominata dal Governo per la revisione di questa legge, ne espone le fasi fino al giorno della presentazione del relativo progetto di legge al Senato del Regno e dice risultargli che il Senato, convinto che non fosse sentita la necessità di queste modificazioni non portò ancora alla discussione quest' importante progetto che crede atto a guarentire efficacemente la proprietà letteraria. Il Segretario fa notare un singolare errore incorso nell'articolo 30 del progetto di legge nel quale, non tenendo calcolo delle proposte della commissione, si viene solo a colpire il contraffattore di un' opera mentre nessuna disposizione si prende contro lo spacciatore dell' opera contraffatta; propone di presentare una domanda d' urgenza a S. E. il Ministro dell' agricoltura e commercio affinchè provveda a riparare a quest' errore ed ecciti in pari tempo il Senato del Regno ad occuparsi sollecitamente di questa legge. La proposta è approvata.

Si dà lettura della petizione da presentarsi al Ministero circa la questione degli appalti discussa nelle ore antimeridiane; risentendosi questa della fretta con cui fu compilata, viene approvata in massima, e si dà incarico alla Presidenza perchè in alcune parti la riduca a miglior forma.

Il signor prof. Viganò riferisce che avendo parlato al signor comm. Luzzati della sua proposta circa l' istituzione di una Scuola pei tipografi librai questi abbia fatto plauso alla proposta esponendo in pari tempo come egli credesse trovarsi in Firenze un fondo di circa 1000 lire che potrebbe venire destinato al lodevole scopo.

Il Congresso prende atto, e ringrazia il prof. Viganò della confortante partecipazione.

Il Presidente avvisa i presenti che domattina avranno luogo le elezioni: prega perciò a fine di guadagnar tempo di venire colle schede preparate.

Il signor Piero Barbèra chiamato dal giurì per l' esposizione a fare l'ufficio di segretario, dà lettura della sua relazione (Allegato n° 6).

Il signor cav. Marietti lodando in genere la qualità delle opere esposte propone « un voto di biasimo a tutti quei tipografi, editori o librai che prostituiscono la nostra nobile arte alla immoralità. »

Il signor Presidente compiacendosi che queste azioni disoneste vadano da qualche tempo diminuendo nel nostro commercio, pure accetta la proposta Marietti alla quale si associa.

La Seduta è sciolta alle ore 3 3/4.

(*Continua.*)

Notizie varie.

Associazione Tipografico-libraria. — In seguito al voto emesso dal Congresso vennero presentate al Ministero d'Agricoltura Industria e Commercio tre distinte petizioni: la prima relativa all'Esposizione di Vienna; in essa l'Associazione si dichiara pronta ad assumere la rappresentanza della libreria e tipografia all' Esposizione di Vienna, a condizione però che il Governo concorra con una somma determinata necessaria, per far fronte alle spese; nella seconda s' invita S. E. il Ministro ad interporsi presso il Senato del Regno perchè tosto venga portato alla discussione il Progetto per modificazioni alla Legge sui diritti d' autore, facendo pure notare l' errore incorso nella compilazione dell'art. 30 del progetto stesso; la terza finalmente riguarda la questione degli appalti per gli stampati occorrenti alle Amministrazioni, questione sollevata dai tipografi Veneti nell'ultimo Congresso e che riscosse l' approvazione generale.

La fabbricazione dell' inchiostro da stampa in Italia. — Essendoci alcune volte occorso di parlare della fabbricazione dell' inchiostro da stampa in Italia e, parlandone, avendo sempre dovuto lodare i progressi di quest' industria presso di noi, ci incombe oggi il dovere di assumerne la difesa, vedendola stranamente giudicata dal rappresentante di una delle più importanti tipografie di Milano. In una delle sedute tenute dalla Commissione d' inchiesta industriale in Milano si presentò qual procuratore del Sig. Edoardo Sonzogno, il Sig. Alberto Sonzogno il quale interrogato di quali inchiostri facesse uso nel suo stabilimento, rispose servirsi esclusivamente di inchiostri esteri, perchè l' inchiostro da stampa nazionale *esala un odore così disgustoso da non poter essere adoprato nei giornali e nelle opere;* per la qual cosa invoca che il dazio sugli inchiostri esteri venga diminuito. Se il Sig. Sonzogno invece di servirsi esclusivamente di inchiostri esteri avesse da qualche anno a questa parte fatto esperimento degli inchiostri nazionali, non avrebbe certamente pronunziato quello strano giudizio. Che in Italia pochi anni

addietro si fabbricasse un inchiostro di qualità inferiore, questo sta: ma oggi quest'industria si è talmente perfezionata, che le principali tipografie d'Italia si valgono dei prodotti nazionali in modo che la produzione acquistò, in breve volger di tempo, proporzioni insperate dai produttori stessi. Due sono le fabbriche d'inchiostro da stampa in Italia; quella dell'Appiani in Firenze e quella dell'Orsenigo in Milano; ed in uno dei passati numeri abbiamo detto come la sola fabbrica Appiani avesse nel 1871 venduto per 200 mila lire d'inchiostro. Questa fabbrica diretta dal Sig. Guido De Lucchi fu la prima a dare un novello impulso e ad introdurre tutte le migliorie possibili alla produzione dell'inchiostro; il Sig. De Lucchi fece costruire un apposito locale ove le migliori macine ed altre macchine occorrenti sono mosse dal vapore, cosa non ancora adottata dall'Orsenigo il quale però, per sostenere la concorrenza, ha esso pure di molto migliorato i suoi prodotti. Nel 1870, gli inchiostri della fabbrica Appiani e C. erano già stati premiati con medaglie alle esposizioni di Firenze, Londra, Parigi, Bologna e Padova. Quest'industria fu per un momento minacciata di ruina, allorquando il Governo aveva stabilito d'imporre un forte dazio d'entrata sugli olii di resina: per buona sorte però quest'incubo fu rimosso, e malgrado il tenuissimo dazio d'entrata che si paga per gl'inchiostri esteri, gl'inchiostri nazionali ne renderanno ben presto inutile l'importazione perchè sono già in grado di far loro concorrenza sia per la bontà sia per il prezzo. In quanto al disgustoso odore, si riscontrerà forse negli inchiostri comunissimi come si riscontra pure nelle stesse qualità estere; ma l'inchiostro nazionale d'uso comune non lascia alcun disgustoso odore e ne possono far fede le centinaia di giornali e le migliaia d'opere che in Italia continuamente con essi si stampano. Queste parole abbiamo scritto non tanto per difendere gli inchiostri italiani che non hanno ormai bisogno di esser difesi o raccomandati, quanto per combattere quell'abitudine, che pur troppo pare innata in noi Italiani, di continuamente spregiare i prodotti dell'industria del nostro paese, per inneggiare a quanto ci viene d'oltr'Alpi.

Vendita Trollope. — Col giorno 7 del prossimo novembre avrà principio la vendita all'asta pubblica della celebre libreria Trollope in Firenze. Sfogliando il catalogo di 2000 numeri abbiamo notato contenere opere importantissime e rare quali gli *Annali del Muratori, Tartini e Mittarelli* in gran formato; il *Colucci, Scrittori Piceni:* l'*Ughelli, Italia Sacra;* il *Litta, famiglie celebri; Petitot, Memorie relative alla Storia di Francia; Pellini, Storie di Perugia,* ec., alcune collezioni complete di riviste, come la *Revue des deux mondes,* l'*Athenæum,* ec., e molte elegantissime pubblicazioni stampate a poche copie e non in commercio. Un merito poi speciale a questa raccolta si è che quasi tutte le opere sono artisticamente rilegate e moltissime di esse in tutta pergamena di Roma. Sappiamo fin d'ora che moltissimi saranno i concorrenti, e non mancheremo di tenere i nostri lettori informati dei prezzi che avranno raggiunto all'asta i più rari volumi.

I cartellini Battezzati, bellamente ordinati siccome dovrebbero essere tenuti da ogni libraio, erano in mostra alla esposizione tipografico-libraria di Venezia. Il signor Battezzati ebbe una felice idea, e moltissimi editori, avendo visto in pratica qual giovamento si può ricavare da questo sistema, lo adottarono, per cui sappiamo che mentre a Venezia erano esposti i cartellini di quattordici editori sono ora già sessanta coloro che si servono di questo mezzo di pubblicità che fornisce pure al libraio il più pratico di tutti i cataloghi. Daremo in seguito l'elenco di questi editori, non che dei librai che vanno adottando il sistema Battezzati per uso proprio e della loro clientela.

Monumento Bodoni. — Il monumento al celebre Giambattista Bodoni sarà inaugurato in Saluzzo, sua patria, il 20 ottobre corrente. L'Associazione tipografico-libraria vi ha spedito, per essere esposti, gli stupendi volumi che in onore del Bodoni i tipografi americani le inviarono in dono; da essi soltanto la nostra Associazione sarà rappresentata, poichè non le pervenne finora direttamente nè notizia della festa, nè invito speciale e neppure il programma della funzione del quale ebbe indirettamente conoscenza.

Biblioteca Municipale di Strasborgo. — Ai doni fin'oggi ricevuti si aggiunsero in questi giorni quelli dei Signori:

Lorenzo Gattei, di *Venezia,* e
Comm. Eugenio Albèri, di *Firenze.*

Non per la straordinaria copia dei volumi quanto pel merito delle opere e delle edizioni, il dono da noi raccolto a favore della Biblioteca Municipale di Strasborgo riescirà certamente gradito, e quei volumi d'ogni arte e d'ogni scienza riusciranno degno concorso degli Italiani all'intrapresa opera della ricostituzione di una fra le più celebri biblioteche del mondo.

Anno VI. — N. 20. — 31 Ottobre 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Atti dell' Associazione Tipografico-Libraria Italiana.
Comunicazioni ed Articoli di vario interesse.

VERBALI DELLE SEDUTE

DEL

Terzo Congresso Tipografico-Librario.

(*Continuazione, vedi n. 19.*)

Quarta Seduta. — 15 settembre 1872.

La seduta è aperta alle ore 9 antimeridiane.

Data lettura del processo verbale, previi alcuni schiarimenti chiesti ed ottenuti dai signori Ebhardt e prof. Viganò, viene approvato. Si procede all' appello nominale per la elezione del Comitato direttivo e del Consiglio di sorveglianza per la pubblicazione del giornale. Eseguita la votazione, il Presidente nomina a scrutatori i signori Emilio Croci e Piero Barbèra.

Il signor Piero Barbèra depone sul banco della presidenza i giudizî del giurì circa gli oggetti premiati (Allegato N° 7).

Il presidente invita la Commissione eletta a riferire sulla definizione della pendenza fra i principali e gli operai della Venezia circa l'adozione di una tariffa. La Commissione depone la sua relazione sul banco della presidenza, e dal segretario ne vien data lettura (Allegato N° 8). Il signor Gio. Stefano Battaggia espone inoltre che nel seno della Commissione fu esternato il desiderio di vedere abolito il lavoro obbligatorio delle domeniche, e domanda che di questa dichiarazione sia tenuto conto nel verbale. Il sunto della relazione si compendia nell' invito che dirigerà il signor cav. Antonelli, Presidente della Commissione dei tipografi veneti, a tutti i proprietarî di tipografie, affinchè venga adottata la tariffa in uso nel suo stabilimento, cioè 30 cent. per ogni 1000 *n* per la ristampa e 35 per il manoscritto, restando a carico dell' operaio la correzione e la scomposizione. Circa il lavoro delle domeniche gli operai a stipendio lavoreranno sette ore, ricevendo la retribuzione di 10 ore. Il signor Lustro che rappresenta gli operai veneti, ringrazia la Commissione, e segnatamente il signor Battaggia, ma desidererebbe ancora che venisse fissata l' epoca dell' adozione della tariffa, poichè alcune tipografie hanno lunghi contratti, e gli operai non sono in grado di attendere forse per alcuni anni. Il signor Battaggia protesta delle benevole intenzioni dei principali veneti, ma si rifiuta energicamente ad accettare un termine tassativo per l' adozione della tariffa, in vista appunto degli speciali impegni da alcuni tipografi contratti. Prendono successivamente la parola su questa questione i signori Barbèra, Marietti, Antonelli, Viganò, Lustro e Battaggia. Il signor Barbèra non vorrebbe che male interpretazioni venissero a turbare i benevoli sentimenti che a vicenda son nutriti dai proprietarî e dagli operai veneti; crede che le piccole divergenze si possano assai meglio appianare in famiglia che colla pubblica discussione, e pone ai voti la presentata relazione, che è approvata all' unanimità.

Si dà lettura di una lettera del signor cavalier Pomba, e di altra del sig. Carlo Branca, i quali fanno voti di prosperità per la nostra Associazione. Il signor Francesconi domanda informazioni circa l' esito che hanno ottenuto alcune proposte discusse ed approvate dal primo Congresso tipografico di Bologna. Il Presidente ed il Segretario dichiarano di non essere in grado di rispondere alla domanda del signor Francesconi, poichè l' Associazione nostra non è venuta in possesso dell' archivio della Società dei congressi tipografici ora alla nostra riunita. È all' ordine del giorno lo stabilire la città nella quale avrà luogo il prossimo Congresso. Il signor Giusto Ebhardt espone le difficoltà incontrate per ottenere qualche cosa a favore del nostro Congresso, poichè questo è un'appendice di quello Pedagogico; e perciò propone l'autonomia dei nostri congressi e che si passi alla votazione per la scelta della città che dovrà ospitarci nel prossimo anno. Il Segretario espone una contraria opinione, e crede

che se seguendo il Congresso pedagogico si ottiene poco, sciogliendosi da esso si otterrà nulla.

Messa ai voti la proposta che il prossimo Congresso abbia luogo contemporaneamente e nella città stessa che avrà luogo il Congresso pedagogico, è respinta.

Si procede conseguentemente alla votazione, e Firenze viene acclamata sede del prossimo Congresso.

Il Presidente osserva che dopo le tante gentilezze ricevute in Venezia sarebbe atto non solo cortese ma doveroso, l'ossequiare il Sindaco ed il Prefetto della città. Domanda di essere autorizzato di formare all'uopo una Deputazione da esso stesso presieduta. Il Congresso approva.

È data lettura di tre domande di soccorso presentate dai signori Borghini di Arezzo, Podestà e Mongelli di Venezia; il Presidente le raccomanda ai congregati. Il Presidente avvisa che alle ore 4 precise sarà data lettura del processo verbale di questa seduta e indi verrà sciolto il Congresso.

Dopo uno scambio di ringraziamenti e cortesie fra gli intervenuti, gli scrutatori presentano il risultato della votazione:

Votanti 35.

Pel Comitato direttivo dell' Associazione:

Riescono eletti i signori:

Bàrbèra Gaspero con voti	34
Morano Antonio »	29
Loescher Ermanno »	22
Battezzati Natale »	20
Paggi Felice »	19
Ebhardt Giusto »	18
Landi Salvatore »	18

Per il Consiglio di sorveglianza al giornale:

Barbèra Gaspero con voti	16
Marghieri Riccardo »	13
Ponzoni Giovanni »	13

La seduta è sospesa alle ore 11.

Ripresa la seduta alle ore 4 pom., vien data lettura del processo verbale della seduta antecedente, che è approvato; il signor Giovanni Ponzoni comunica una lettera del sig. Cavalier Giuseppe Pomba, il quale deplorando che lo stato di sua salute non gli abbia permesso di assistere a tutte le sedute, ringrazia il Congresso dell' appoggio prestato alla istituzione di un Emporio librario; e trasmette, perchè ognuno li possa vedere, due nuovi volumi inviati dai tipografi americani, in onore del celebre G. B. Bodoni, il cui monumento spera potrà venire inaugurato nel prossimo mese di ottobre; indi il Presidente dichiara sciolto il Congresso.

ALLEGATI AI VERBALI.

(*Allegato N° 1.*)

RELAZIONE DEL COMITATO PROMOTORE
DEL
III Congresso Tip.-Librario, Venezia, 1872.

Onorevoli Signori!

L' egregio nostro presidente cav. Antonelli, vi diede il benvenuto a nome dei vostri confratelli tipografi e librai di Venezia; fidenti nella vostra esperienza, nella vostra fede nel progresso, essi salutano con gioia questo giorno che come speriamo, spargerà novella e splendida luce su quel finora così incerto e fosco orizzonte del nostro commercio.

Il nostro nuovo prefetto signor Cav. Mayr appena giunto a Venezia accolse con squisita gentilezza l' invito del nostro comitato d' assistere all' apertura del Congresso.

Il Municipio della nostra città comprendendo l' importanza d' un convegno di uomini accorsi da tutte le parti d' Italia i quali quantunque chiamati coi semplici e modesti nomi di librai, di tipografi, di editori, hanno pur l' alta missione d' essere i tesorieri, i custodi gelosi non della ricchezza materiale, ma bensì della ricchezza dell' ingegno e della scienza della nazione, il Municipio, lo ripeto, indovinando un avvenire nel nostro commercio volle pur esso farsi rappresentare ufficialmente nell'odierna apertura del nostro congresso, come già or lo disse con simpatiche parole l' egregio nostro amico l' avv. Ruffini. Lieti che Venezia fra tutte le città italiane, sia stata la prima a prendere parte in modo ufficiale ai nostri congressi, accettiamo questo fatto non come una semplice cortesia, non come un atto di convenzionale ospitalità, ma bensì qual arra d' un futuro appoggio in tutto ciò che richiederà dal Governo, dal Municipio lo sviluppo della nostra industria, del nostro commercio. Noi vi scorgiamo la prima pietra d' una posizione sociale per il ceto librario finora ignota in Italia, noi vi vediamo un segnale, un avvertimento per tutte le altre città dove potranno radunarsi i futuri congressi, che questo certamente non vorranno lasciare inosservati.

Incombe ora al Segretario, prima che la Presidenza provvisoria cessi dal suo ufficio, di tessere in brevi parole la storia di quanto fece il vostro comitato onde preparare il congresso e di accennare ai principii che lo guidarono in quest' impresa.

Rimontano sino alla metà del decorso decembre le prime pratiche dirette non solo per ricevere degnamente il Congresso, ma bensì per destare principalmente quel sentimento di comunanza d' interessi il quale soltanto può essere base sicura d' un sodalizio che come il nostro trovasi tuttora nei primordi della vita.

Il programma che il Municipio di Venezia pubblicò in quei giorni, riguardo all' VIII Congresso Pedagogico, fu causa della prima adunanza dei tipografi e librai, la quale per invito di alcuni di essi ebbe luogo ai 17 di dicembre nella sala di questo stesso Ateneo ove ora teniamo le nostre sedute. Eletta la presidenza nella per-

sona del signor Isidoro Borghi, e dello scrivente quale segretario, fu anzitutto deciso di alzar la voce e di chiedere al Municipio la piena parificazione al Congresso pedagogico, non senza lamentare l'assoluto oblio in cui si aveva posto il ceto librario.

Ci sembrò necessario in pari tempo d'esporre in quella seduta ai nostri confratelli di qui, dei quali pochi allora alla nostra associazione appartenevano, come la miglior preparazione al Congresso sarebbe stata la loro adesione ai nostri statuti. Vennero dati tutti gli schiarimenti che valer potevano a convincerli che oramai era tempo di raggrupparsi intorno ad un sola bandiera, di dar bando a quell'irragionevole, geloso, e spesse volte invidioso isolamento, che nulla più può nei nostri tempi, in cui l'associazione è la parola d'ordine.

Fu diramato in seguito alle deliberazioni prese in quella seduta la circolare 22 dicembre p.p. in cui pubblicamente esprimemmo il nostro rammarico sulla poca estimazione che sembrava il Municipio avesse della nostra professione; invitammo tutti i librai e tipografi di Venezia e delle venete provincie, ad entrare nell'Associazione mandando a tutti una copia degli Statuti e degli atti del II Congresso tenutosi a Napoli. Facemmo conoscere loro come a Napoli s'era deciso d'agevolare l'entrata nella nostra società, accordando temporariamente una tassa più mite la quale sarebbe stata tolta col 31 dicembre.

La nostra speranza non fu del tutto delusa: ancora prima che spirasse l'anno, avemmo la compiacenza di poter notificare alla presidenza di Firenze l'aggregazione di 8 nuovi soci. Nè disperiamo che le nostre fatiche, la propaganda pei nostri principii, abbiano seminato a sufficienza per coglierne il frutto nella presente tornata del Congresso, ottenendo l'adesione di quei tipografi e librai veneziani che non peranco aderirono ed ai quali in ispecialità indirizziamo appositamente queste parole.

La susseguente seduta del 31 dicembre segnò un progresso nel numero degli intervenuti. Vollesi allora incaricar la presidenza di mettersi in rapporto col Municipio onde toglierci dalla falsa situazione già suaccennata, incarico che dal canto suo avea pur conferito la presidenza fiorentina al nostro segretario. Stavano all'ordine del giorno altri argomenti, che avremmo voluti più soddisfacenti nei risultati perchè accettati con unanime approvazione. Ma pur troppo altro è votare una misura, ed altro è l'eseguirla. Era l'intenzione del Comitato di creare un programma d'innovazioni, di riforme, che la provincia onorata della sede del Congresso, avrebbe dovuto presentare, mostrando che si aveva compreso l'insopportabile condizione attuale del nostro commercio, che si aveva studiato a trovarvi rimedio. Lungi dall'accusar di malvolere i nostri confratelli, dobbiamo attribuire la non successa riuscita del nostro piano, alla mancanza dell'abitudine di prendere parte alle pubbliche discussioni dei nostri interessi. Sarebbe stata per noi una vera soddisfazione, se oggi avessimo potuto deporre sul banco della presidenza una serie di proposizioni già da noi maturamente discusse e quasi assicurate dall'adesione dei nostri veneti colleghi. Ma il fatto che nessuna proposta ci fu trasmessa per la trattazione, non ci scoraggiò punto, esso c'insegna che abbiamo da imparare e da imparar molto; se d'altronde non abbiamo raggiunto che il vostro convincimento che in avvenire si dovranno a cura dei comitati stringer legami fratellevoli fra i colleghi della provincia ove sederà il Congresso ed in modo da infondere in tutti il coraggio ed il desiderio d'imprendere per quanto ad ognuno spetti la riforma delle nostre istituzioni; se il Comitato nostro col suo procedere vi rese palese che il Congresso stesso non debba essere che il semenzaio di nuove idee da un lato e dall'altro il raccolto di quest'idee maturate nell'intervallo fra i due congressi, maturate dal lavoro del singolo e del Comitato che in ogni città molto potrà, se questo almeno fosse il risultato dei proponimenti del Comitato Veneziano, esso si chiamerebbe fortunato perchè saprebbe di non essersi adoperato invano.

E qui però mi corre il dovere d'accennare ad una mozione speciale, la quale venne poi fatta oggetto di trattative collettive all'infuori del Comitato. Intendo con ciò di parlare della nuova tariffa tipografica proposta dai signori Lustro e Trevisan, la quale a quanto ci consta fu discussa amichevolmente fra padroni ed operai. Del risultato delle trattative non fummo informati in via ufficiale.

Noi mentre che si succedevano alcune altre sedute, il Comitato non trascurò un istante le sue prestazioni presso il Municipio; prestazioni le quali non riuscirono vane giacchè la presenza di chi rappresenta il Sindaco in quest'adunanza, vi prova o Signori, che venne pienamente riconosciuta l'importanza della nostra riunione dopo che il Comitato venne ai necessari schiarimenti coll'assessore sig. avv. Ruffini, il quale nulla trascurò per appoggiare i nostri desiderii e ne ringraziamo vivamente la nostra Municipale rappresentanza la quale volle pur sussidiare il Congresso con una largizione in denaro, col dono di 3 medaglie d'argento, 3 di bronzo, e di 12 menzioni onorevoli, stabilendo inoltre alcune pubbliche festività per il Congresso pedagogico, alle quali invitò pure tutti i membri del Congresso nostro.

Giunto il momento opportuno in cui si dovette costituire il Comitato definitivo, che a norma degli Statuti deve essere composto di membri dell'Associazione, l'altro provvisorio cessò dalle sue funzioni cedendo a noi tutti gli atti sin allora raccolti.

Il nuovo Comitato eletto nella seduta del 21 luglio p. p. penetrato dall'importanza della pubblicità, credette che non soltanto ai librai ed ai tipografi dovessero interessare le nostre sedute e discussioni, ma bensì anche agli uomini di lettere, agli amici e cultori della scienza e della letteratura. Fu quindi stabilito, come ve lo annunziò la nostra circolare del 28 agosto, di dispensare un certo numero di viglietti per uditori e di rivolgersi alla stampa della nostra città ed ai corrispondenti di esteri fogli onde volessero assistere alle nostre sedute. Noi speriamo che voi approverete questa nuova misura, come già l'approvò con compiacenza, possiamo dirlo, il pubblico, il quale spontaneamente ci richiese quasi cento viglietti. Lo statuto sociale, tacendo di siffatta eventualità, venne da noi interpetrato nel senso più liberale. È troppo importante che in Italia si sappia non cosa è, ma cosa deve e dovrebbe essere un libraio, un editore. Aggirano per il nostro paese certe idee grette e svantaggiose a nostro riguardo, che dobbiamo distruggere aprendo la porta di casa nostra affinchè si veda che nelle nostre pareti, v'è intelligenza, onestà ed emulazione. Mostriamo che anche noi come tutta la nazione dopo lunghi anni di infelice divisione, sappiamo trovar la via che conduce ad un onorata posizione a parità di

ogni altro ceto sociale. Infondiamo nel pubblico la vera idea del vero libraio affinchè venga il giorno in cui lasciando i licei e le tecniche scuole il giovane interrogato dal padre sulla scelta d' una professione, con predilezione, con desiderio possa rispondere: io voglio diventar libraio. Quando saremo a questo punto, avremo risolto il problema più arduo del nostro compito, avremo piantato nel nostro centro l' unico stendardo che conduca alla vittoria, lo stendardo della più perfetta educazione, della più larga e liberale istituzione atte se non a creare, certamente a sorreggere, a sviluppare, ad ampliare con larghe viste e con generoso aiuto il campo della scienza e della letteratura.

E che questa supposizione non fu fallace ce lo dice il comunicato del nostro Ministero dell' Agricoltura del 4 settembre, in cui ci annunzia la delegazione d' un rappresentante speciale presso il nostro Congresso, incaricato a trattare con noi, affinchè materialmente ed intellettualmente l' Italia faccia valere il suo ingegno nella mondiale esposizione di Vienna. Grati ed onorati di sì onorevole incarico il Comitato annuì volenteroso alle aperture del Ministero, accettando l' ufficio di promuovere nel congresso un' occasione sollecita delle sue proposte, a norma delle condizioni imposte dal regolamento che ci fu rimesso. Il chiarissimo signor Ing. cav. Michele Treves, al quale fu affidato dal R. Ministero questa missione avvertendo com' egli ebbe lo stesso incarico presso il Congresso pedagogico, espresse il desiderio di veder trattati questi argomenti in una delle prime sedute, onde evitare la contemporaneità della stessa discussione nei due Congressi.

In data del 4 settembre corrente ci giunse inoltre per impulso della ditta Trübner di Londra una gentilissima lettera della Biblioteca Imperiale Universitaria di Strasburgo, nella quale rivolge preghiera al nostro Comitato onde voglia nell' odierno Congresso far appello alla generosità degli editori italiani, per riempiere nella ricostituzione di quella Biblioteca, la lacuna che ivi esiste tuttora riguardo ai libri italiani. Nel darvi comunicazione di questo invito, noi speriamo che qualcuno di voi farà una proposizione onde potervi rispondere degnamente.

Finalmente dobbiamo avvertirvi che due Società operaie ci chiesero l' ammissione al Congresso. Seguendo il principio di interpetrare il nostro statuto in qualunque circostanza nel senso più liberale, abbiamo opinato di dover rilasciare ad ambedue le tessere ed i viglietti d' ingresso. Siccome però ci sembrò dubbioso a norma degli statuti se potessero partecipare alle votazioni, credemmo prudente d'accompagnare la tessera colla riserva d'un'eventuale decisione dello stesso Congresso.

L'esposizione Tipografico-Libraria che ogni anno suole farsi contemporaneamente alle nostre sedute, fu da noi allestita nel primo piano di quest' edificio. Dolenti di non potervela annunziare ricca o copiosa come avrebbe potuto e dovuto riuscire, siamo lieti d' altra parte di potervi dire fin d' ora, che vi figurano delle edizioni le quali per bellezza di tipi, di carta e d' esecuzione possono liberamente gareggiare colle migliori produzioni dell' Inghilterra, della Francia e della Germania.

Ed ora dopo avervi reso conto d' ogni sua operazione, il nostro Comitato cedendo la presidenza di questo illustre Congresso, all' onorevole signor Gaspero cav. Barbèra, presidente dell' Associazione Tipografico-Libraria, si rivolge alla vostra indulgenza, affinchè non vogliate esser giudici troppo severi del suo operato.

Giusto Ebhardt
Segretario del Comitato promotore.

(*Continua.*)

INAUGURAZIONE DEL MONUMENTO
A
G. B. BODONI.

Era appena ultimata la spedizione dello scorso numero, quando perveniva all'Associazione Tipografico-Libraria l'invito speciale per intervenire all' inaugurazione del monumento a Giambattista Bodoni, invito che veniva seguito da una cortese lettera del Sindaco, il quale insisteva perchè l'Associazione nostra vi fosse rappresentata. Essendo però riuscito impossibile al Presidente dell' Associazione il recarsi a Saluzzo, veniva delegato il signor cavalier Giuseppe Pomba non solo a rappresentare l' Associazione, ma pure a voler curare il rinvio del dono degli Americani che, per la solennità della festa dell'inaugurazione del monumento fu spedito a Saluzzo, per esservi in tal giorno pubblicamente esposto.

Splendida ed imponente riuscì la festa per lo straordinario numero di rappresentanze che vi presero parte e per l' immenso concorso di popolo, benissimo ordinata e pur favorita dal tempo. Fin dalle prime ore del mattino la bella città che diede i natali al celebre tipografo appariva leggiadramente inghirlandata per la fausta circostanza; festoni, fiori, orifiamme e pennoni presentavano un aspetto giulivo e solenne ad un tempo. Alle 10 ant. giungeva da Torino il treno speciale, col quale arrivavano la Commissione promotrice del monumento, moltissimi rispettabili personaggi invitati e rappresentanti Corpi morali. Erano a riceverli alla stazione il Sindaco e la Giunta, e la comitiva moveva verso il palazzo municipale ove erano esposte in bella mostra le edizioni bodoniane, i manoscritti e libri dell'immortale Silvio Pellico, il dono degli Americani ai tipografi d' Italia e vari scritti che per l'occasione erano stati offerti al Municipio saluzzese. Mentre la comitiva era raccolta nelle sale del Comune i rappresentanti del municipio di Parma, previa lettura di uno stupendo indirizzo di quella Giunta al municipio di Saluzzo, facevano omaggio al medesimo dell' unica medaglia in argento coniata nel 1803 in onore del Bodoni, della quale era depositaria la civica Amministrazione parmense, e che con gentil pensiero volle consegnare alla città nativa del sommo

tipografo: i tipografi di Trieste presentavano pure al municipio di Saluzzo una bellissima corona d'alloro con un nastro ricamato in oro, sul quale sta scritto: *Dono dei tipografi di Trieste.*

Col treno delle 11 ½ giungevano le rappresentanze delle Società tipografiche ed operaie che venivano accolte dalla presidenza della Società operaia locale, mentre le musiche della Guardia Nazionale di Saluzzo e della Società torinese dei sott'ufficiali, caporali e soldati facevano echeggiare l'aria di scelte armonie.

Un' infinità di bandiere sventolavano in mezzo all' imponente corteo, e fra esse si facevano ammirare quella della *Pia Unione tipografica* di Torino e dell' *Associazione dei tipografi milanesi.*

A mezzogiorno, fra i concerti musicali ed al suono a festa della campana della torre del Comune scoprivasi la bella statua del Bodoni, opera stupenda del giovane scultore cavalier Gabriele Ambrosio.

Il cavalier Giuseppe Pomba, presidente della Commissione promotrice, con bellissime parole ne faceva legale consegna al Municipio di Saluzzo; presero successivamente la parola il cavalier Borda, Sindaco di Saluzzo, il cavalier Lobetti-Bodoni, pronipote dell' illustre estinto, ed il professor Maineri rappresentante della stampa milanese; le parole dei singoli oratori vennero accolte da unanimi applausi.

Un coro di giovanetti, accompagnato da grande orchestra, intuonava l' inno appositamente scritto dal cavalier Della Chiesa e posto in musica dal valente maestro B. Giacosa.

La vasta piazza era letteralmente gremita di popolo; finestre, balconi e persino i tetti: tutto era occupato, il sole splendeva, l'entusiasmo era indescrivibile.

Finita la festa ufficiale, il Municipio accoglieva a lieto banchetto la Commissione promotrice e gli altri invitati, mentre le Società tipografiche ed operaie andavano esse pure ad assidersi a fraterno banchetto preparato nell' aula del Teatro Sociale per cura della benemerita Società operaia di Saluzzo; sul finire delle mense incominciarono i brindisi che tutti meriterebbero di essere riprodotti cominciando da quello del Sindaco di Saluzzo infino alla poesia piemontese letta dal signor Anacleto Como da Alba.

L' operaio tipografo signor Bobbio lamentò le tristi circostanze del lavorante, e si fece promotore di una colletta a favore dell' instituzione di un fondo per le vedove ed orfani dei tipografi di Roma, colletta che produsse 200 lire.

Venuta la sera, un' immensa folla di popolo plaudente percorreva le principali strade della città vagamente illuminate per cura del cavalier Ottino.

Le sale del Casino Sociale si apersero ospitali e sfavillanti di luce per accoglier vi gl' invitati sino all' ora della partenza del convoglio.

Animatissimo ed oltre ogni dire brillante riuscì il ballo nel Teatro, e suntuosissimo quello del Casino, per coloro che preferirono fermarsi nell' ospitale e cortese città a godervi tutta la notturna festa.

Il commercio librario italiano e le Province Meridionali.

A proposito della formazione di un *Emporio librario* in Italia, nel *Congresso* tenutosi qui in Napoli il decorso anno, l'egregio cav. Barbèra fece voti, che così com'erano cessate le divisioni politiche, doveano pur cessare gli inconvenienti che, per un mal compreso interesse negli affari di libreria si avverano tra le province settentrionali e le meridionali; che fosse sempre più oggi necessario stringere le relazioni e raffermare più saldamente le corrispondenze per lo più intiepidite con queste nostre province; che le province meridionali, produttrici un tempo di poche opere, oggi di opere molte e di polso, non curano punto di farle conoscere coi mezzi più efficaci della diffusione ai librai dell' Italia centrale e settentrionale, e per lo contrario di diffondere nelle Province meridionali le opere che vengono stampate nella Italia superiore. Queste osservazioni del signor Barbèra sono corroborate da una lettera del signor Malaguzzi, stampata nella *Bibliografia Italiana* (Anno VI, N. 14, 31 luglio 1872).

Al signor Malaguzzi è molesto il pensare che le nostre opere non vengano diffuse nel resto d'Italia; che noi pubblicate che le abbiamo, le tratteniamo a Napoli e nelle nostre province, poco curanti che la nostra merce venga smaltita nel resto d'Italia; non cambii, non depositi, non annunzi, non cataloghi, non altri mezzi di pubblicità.

Deplora eziandio il signor Malaguzzi che noi, quasi dominati da un egoismo senza esempio, facciamo ristagnare le nostre produzioni, ovvero che ci contentiamo della piccola circolazione delle nostre province, e non vogliamo al di là del Garigliano estendere il nostro orizzonte, e ci chiudiamo ben volentieri nei nostri piccoli confini, dove bene si adatta la nostra poca attività commerciale. Si duole per soprassello che tutto ciò gli fa risovvenire le antiche nostre politiche divisioni, le vecchie barriere, della qual cosa egli ce ne fa una colpa.

Si comprende di leggieri che tutte queste argomentazioni sono fatte per uno scopo indiretto, e per provare un assunto, la giustezza cioè del concetto manifestatosi nel Congresso di Napoli, per la costituzione di un Emporio librario; però mi permetto talune osservazioni, alle sottili ma poco a proposito argomentazioni su riferite.

È vero che la tirannide passata, tenendoci divisi dalla comune patria, annichiliva il commercio con altre province italiane, e la nostra sfera di svolgimento industriale era limitata nei nostri stessi confini; ma la nostra operosità libraria e tipografica non venne mai meno. Innanzi al 48 e al decennio della reazione, qui in Napoli si pubblicavano opere colossali, opere di polso, che forse in altre città d'Italia non s'imprendevano ancora. Qui le opere del TROYA, qui il *Dizionario della lingua italiana* del TRAMATER, qui la *Biblioteca del Viaggiatore,* qui le opere del PUOTI, del DE STEFANO, le opere del VICO, le opere del VIGNALI, il DALLOZ, la *Biblioteca degli scrittori latini,* quasi tutti i *classici italiani*, e migliaia di opere varie per lo più ecclesiastiche; ed in questo campo raccolsero allori, il Batelli, il Tramater, il Nobile, il Fibreno, e tanti altri che con la loro attività fecero onore al nostro paese. Di attività adunque non si difettò, ma tutto era sottoposto al sindacato curiale, tutto, anche una linea, era riveduto dalla polizia! Eppure a quel tempo, grazie all' attività degli editori toscani e dei piemontesi, con una voluta intesa dei nostri, quante opere, quante commissioni, quante edizioni non erano clandestinamente smaltite!... e tutto a beneficio degli editori predetti, e a poco suffragio dei nostri interessi.

Il governo passato c' intercettava il cammino, ci privava delle comunicazioni, ci sopprimeva il respiro; noi eravamo chiusi in noi stessi.

Eppure, grazie al nuovo movimento dopo il 1860, una nuova èra si schiudeva per gli autori e per gli editori, pei librai e per i tipografi. Che ne avvenne? come in tutte le cose ha fatto il governo riparatore, così hanno fatto gli editori ed i librai dell' Alta Italia nelle nostre province. Essi in poco tempo, con mezzi accumulati da lunga mano, hanno invaso il nostro campo.

Spedivano librerie intere, edizioni a centinaia di migliaia, e noi tutto consumavamo, tutto divoravamo a pro e a beneficio degli editori e degli autori di lassù.

Che avremmo fatto? ce ne avremmo dovuto stare con le mani alla cintola, ovvero stare a fare i contemplativi della luna. Invece chi si curava delle cose nostre? quale editore, quale libraio accettava i nostri libri, che pure avevano nelle lettere e nelle scienze una grande importanza?

Volevano ad ogni costo imporsi, ad ogni ragione stravincere, e veramente si sono imposti e stravinsero. Di ciò non facciamo tutta la colpa ai signori tipografi e librai; ma parte alla debolezza di noi medesimi, e parte ai governanti, i quali ogni minimo abbecedario imponevano ai nostri Consigli scolastici perchè fosse ritenuto come libro di testo nei calendari delle scuole. E chi era che imponeva? eran tutti insegnanti della Italia superiore, regalatici dal governo senza ragioni e riguardo alcuno, credendo in buona fede che nel Napoletano si vivesse nella più crassa ignoranza, e che niuno fosse capace di essere preposto alla istruzione.

E quando ciò voglia essere documentato, si riscontrino i predetti calendarii, e poi si dica e si sostenga se siamo noi i renitenti alla fratellevole alleanza ch'è base di ogni commercio.

Il nuovo ordine di cose ci mise sopra altro sentiero; nuovi bisogni scientifici e letterari hanno fatto seguire altre norme così a noi come a voi altri delle province settentrionali.

Grammatiche e poi grammatiche, libretti di poco conto, pochi libri scientifici, pochi libri d' arte, niunó di lettere classiche, specialmente di lunga lena, niuno di opere storiche.

Quanti sono oggi i compratori di opere classiche del 300 e del 500? Quanti sono i lettori delle opere serie? Dove sono oggi gli avidi cercatori delle belle e classiche pubblicazioni di Barbèra, di Le Monnier, del Pomba? E tutto ciò non per colpa nostra, non per colpa degli spacciatori, ma solo del nuovo ordine di cose, il quale richiede un novello sistema di libri e di studii, che per ora è assai limitato. Sicchè quasi tutto il commercio librario, si riduce allo inventario di pochi libri d' istituzione. E badate a cose che in questo luogo non è da pretermettere. Ogni professore in tutta Italia, ha preso il vezzo di stampare la sua propria istituzione, poichè o con commendatizie, o con altri mezzi presso i Consigli scolastici, fa approvare le sue opere a chi le insegna, e le fa comperare direttamente.

Inoltre ogni professore, scienziato o letterato che sia, pubblicata un' opera, ne manda un numero di copie al Provveditore, al Preside del tale o tal altro Liceo, al Professore, senza curarsi di fare depositi presso i librai, pel cui mezzo potrebbe farla ricapitare al suo destino assai più facilmente. Il libraio in questo fatto non ci entra, e se ne vorrebbe a lui

addebitare la colpa? In tutte le contrade italiane, niuno de' Professori s'è curato mai di adottare i libri nostri, benchè vi fossero opere di importanza e serietà, e la maggior parte di essi ha sempre sprezzati i libri del mezzogiorno d'Italia, solo perchè non appartenevano alle loro officine.

E poi si vuol fare credere che noi di Napoli siamo il punto d'inciampo, i creatori di difficoltà nel commercio librario! Noi veramente ci aspettavamo un più amichevole ricambio, almeno un più cortese scambio di cose ed idee, siccome abbiamo fatto noi per lo passato, oggi specialmente che l'aspetto degli affari è tutto affatto mutato, e di Consolati ed Imperi non ne vuole sapere nessuno.

Al signor Malaguzzi contrista il pensiero di un mal compreso nostro indifferentismo; ma a me in pensare a questo stato deplorevole di cose, sanguina il cuore.

Napoli, settembre 1872.

ANTONIO MORANO.

Vocabolario Enciclopedico.

Abbiamo promesso di riparlare di questo importante lavoro del signor Gio. Ponzoni: e la cosa lo merita. Abbiamo anzitutto osservato nel programma-saggio dell' opera svolto il concetto dell' anticipazione per azioni, concetto che crediamo utilissimo prendesse una vasta attuazione poichè permetterebbe di veder pubblicate le opere di lunga lena e di gran mole, che spesse volte concepite ed anche condotte a termine da un autore o compilatore, devono poi prender posto unicamente tra i ricordi di famiglia, perchè i mezzi economici dell' autore non gli permettono di farsi editore o perchè è difficile il trovare l'editore che si assuma l'acquisto e la pubblicazione di un' opera lunga e perciò dispendiosa. La forma data dal signor Ponzoni a questa anticipazione è leale ed onesta, ed ognuno la può apprezzare leggendone le condizioni che noi abbiamo pubblicato nella Cronaca del 1871, pag. 49; questa forma contribuì certamente a procurargli in breve tempo 27 delle 60 azioni che egli domanda, azioni che furono in parte sottoscritte da tipografi, librai o editori, i quali dimostrarono pure in tal modo di voler incoraggiare l' opera del loro antico confratello.

Dal programma-saggio rileviamo pure un'altra idea della quale fa cenno il signor Ponzoni, quella cioè di un' *edizione collettiva*, la quale sembra già iniziata. Non sappiamo precisamente qual sia il concetto del signor Ponzoni, ma anche questa cosa ci pare di facile attuazione: fuori d'Italia le edizioni collettive sono frequenti, e lo erano pure in Italia e segnatamente a Venezia ove un libraio che desiderava farsi editore di un' opera qualunque ne dava notizia ai suoi confratelli e raccoglieva da loro le promesse di accollarsi ciascuno qualche centinaia di esemplari dell' edizione da farsi: questa reciprocanza, passata in consuetudine, assicurava bene spesso la sorte delle edizioni.

Quanto al concetto letterario del *Vocabolario enciclopedico ad uso degli Italiani* del signor Ponzoni, crediamo aver compreso essere sua intenzione che questo Vocabolario abbia ad essere, in certo modo, un compimento del *Vocabolario della lingua italiana* del Fanfani, il quale, nella prefazione del suo, scriveva: « Circa « alle voci di scienze, arti, ec. ho registrato « quelle soltanto che l' uso ha introdotto nella « lingua comune *e di cui abbiamo classici esem- « pi;* le altre non ho creduto necessario a re- « carsi qui. » Il Vocabolario del signor Ponzoni, che dovrebbe diventare un vero manuale indispensabile, secondo i calcoli dell' autore riuscirà di una mole eguale a quella del Fanfani, e secondo il saggio pubblicato in caratteri minuti dovrebbe contenere la materia di parecchi volumi.

Invitiamo i nostri colleghi a procurarsi il programma-saggio di questo lavoro, e non dubitiamo che, presane conoscenza, molti concorreranno a renderne possibile la pubblicazione sottoscrivendo quelle azioni che ancora sono a collocarsi per la compilazione di esso.

Notizie varie.

Profondamente addolorati partecipiamo la morte del signor FEDERICO ROCHOLL, socio della ditta Detken e Rocholl in Napoli, e membro della nostra Associazione.

Il signor Rocholl non era semplicemente libraio, ma era bibliografo di merito, ed a lui deve molto la nostra letteratura poichè fu costante suo pensiero il farla conoscere favorevolmente all'estero col mezzo delle sue corrispondenze ai giornali. Inoltre, chi lo conobbe di persona, sa che ai suoi modi cortesi e semplici egli congiungeva una estesa cognizione della Libreria Italiana, e ne parlava la lingua con correttezza mirabile in uno straniero: cosicchè anche in ciò dimostrava stima ed affetto all' Italia.

Associazione Tipografico-Libraria. — In seguito al voto del Congresso, la Presidenza dell' Associazione ha diretto a S. E. il Ministro

della Pubblica Istruzione un' istanza allo scopo di dimostrare la necessità che vengano destinate al commercio alquante copie delle pubblicazioni ufficiali e segnatamente di quegli scritti che vengono inseriti nelle Memorie delle Accademie nazionali.

— La questione dell' istituzione di un Corso libero di tipografia e libreria da aprirsi presso l' Istituto tecnico di Firenze, verrà trattata direttamente colla Provincia di questa città.

Questione degli incanti. — In risposta alla petizione annunziata nello scorso numero, S. E. il Ministro d' Agricoltura, Industria e Commercio indirizzava al Presidente dell' Associazione una sua, dalla quale ci piace estrarre il seguente brano: « L' Amministrazione, che dipende da « questo Ministero, oltre ad appalti a Roma e « Firenze, ha contratti vari di forniture pei « maggiori centri del Regno, come Napoli, Mi- « lano, Venezia, Torino, Genova, Bologna, An- « cona, Palermo. Anche in queste sedi si rin- « noveranno appalti pel nuovo anno avvenire; « e lo scrivente, nel rinnovarsi prossimamente « gli appalti che sono per scadere, assicura « che terrà conto delle considerazioni di con- « venienza svolte nella Petizione dell' Associa- « zione Tipografico-Libraria. » Nella sua risposta il Ministro svolge pure alcune considerazioni in favore dell' Economato che necessitano un riscontro, perchè meritano uno svolgimento dal quale emergerà necessariamente il beneficio che ridonderà al Governo stesso dall' adozione di un sistema di discentramento negli appalti per le forniture di stampati. Il Presidente dell' Associazione approfitta dell' opportunità di recarsi in Roma per trattare verbalmente questa questione con chi di ragione.

Bibliografia. — Fu testè pubblicata in Milano una memoria del prof. Michele Sartorio, intitolata: *L'arte in Italia giudicata da Teodoro Mommsen,* nella quale l' autore rivendica all'Italia la originalità del pensiero contrastatale da Teodoro Mommsen e da altri scrittori stranieri. L'edizione intera viene destinata a totale benefizio del *fondo vedove ed orfani* degli ascritti all' antico Pio Istituto tipografico in Milano; costa una lira cadauna copia, e noi, pel lodevole scopo cui è diretta, la raccomandiamo caldamente.

— Dedicato *ai tipografi italiani in occasione del monumento a Bodoni, del IV Congresso e del banchetto tipografico* che ebbe luogo in Roma, fu pubblicato per cura di due operai uno scritto a pro d' un fondo per le vedove e gli orfani degli operai tipografi di Roma. Senza discutere sul merito dello scritto, che avrebbe potuto presentarci l' attuale società sotto men triste e più veritiero aspetto, raccomandiamo ai nostri lettori di volersi provvedere quest' opuscolo, stampato con molta diligenza, e concorrere in tal modo al lodevole scopo a cui ne vien destinato il prodotto.

Le donne tipografe. — Leggesi nel *Giornale della sera* di Praga: L' Imperiale e Reale Tipografia di Praga ha conferito in questi giorni dei brevetti di capacità a sette apprendisti compositori di sesso femminile, e le ha definitivamente ammesse nei suoi opifici dopo tre anni di tirocinio. È la prima volta che un simile fatto si presenta nell' Austria, e la esperienza ha constatato che le obbiezioni sollevate da varii giornali contro la ammissione delle donne ai lavori della tipografia non hanno fondamento serio: non solo le alunne compositrici, di cui parlammo dianzi, hanno dato prova, nella lettura e composizione del manoscritto, di tanto acume ed intelligenza quanto ne possono avere i loro colleghi maschili, ma si è dovuto osservare la loro esemplare discrezione ed il silenzio di rigore di cui diedero prova, e che tutte le tipografie dello Stato debbono esigere.

Pubblicazioni italiane o riguardanti l' Italia, eseguite all' estero.

Aleardi (*Aleardo*). Aus den Dichtungen. Freie und treue Uebertrage. in-8. *Basel.*

Ampère (*J. J.*). L'Empire romain à Rome. 2e édition. Due vol. in-8. *Paris.*

Bedoin (*B.*). Rome payenne, Rome chrétienne, Rome du moyen âge, Rome du grand concile en 1870, Rome envahie par le roi du Piémont; (vers). 2e édition. in-8. *Roanne.*

Boccaccio. Contes, traduits par A. Sabatier de Castres. Nouvelle édition revue et corrigée. in-18. *Paris.*

Macario (Cav. Dott.). Saggio di statistica generale di antropologia (Genere umano). Traduzione dal francese. in-16. *Nizza.*

Manzoni (*Alexandre*). Les fiancés, histoire milanaise du XVII siècle. Traduit de l'italien par Rey-Dusseuil. Nouvelle édition. in-18. *Paris.*

Négociations diplomatiques de la France avec la Toscane, documents recueillis par Giuseppe Canestrini et publiés par Abel Desjardins. Tome IV. in-4. *Paris.*

Palmieri (*L.*). Incendio Vesuviano, 26 aprile 1872. in-8. *Berlin.*

Tasso (*Torcuato*). Jerusalem libertada, poema en 20 cantos, traducido por D. J. Caamaño y D. A. Ribot, adornado con 21 láminas. Due vol. in-8. *Valencia.*

Anno VI. — N. 21. — 15 Novembre 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Atti dell' Associazione Tipografico-Libraria Italiana.
Comunicazioni ed Articoli di vario interesse.

VERBALI DELLE SEDUTE

DEL

Terzo Congresso Tipografico-Librario.

(*Continuazione, vedi n. 20.*)

(*Allegato N° 2.*)

RELAZIONE SULL' ANDAMENTO

DELLA

Associazione Tip.-libraria per l' anno 1872.

Signori,

Le condizioni generali dell' Associazione non son di molto cambiate da quel che erano nell' anno scorso; vi fu un miglioramento, è vero, ma questo miglioramento fu di così poca entità da non poter quasi esser scorto se non da chi esclusivamente segue tutte le fasi della nostra Associazione.

La fusione della Società dei Congressi tipografici, votata l' anno scorso ad unanimità, non valse a dare all' Associazione quell' impulso che era lecito sperarne: i facienti parte della Società dei Congressi tipografici erano pochi, ma pochissimi tra loro si ascrissero all' Associazione; per cui il maggior bene che certamente ne derivò fu quello di veder fuse in una, due Società che avevano interessi e scopi quasi identici e che disunite non potevan certamente con tanta forza morale quant' oggi contribuire al miglioramento dell' arte della stampa e del commercio dei libri.

Le condizioni economiche dell' Associazione sono anch' esse in via di miglioramento, poichè se nello scorso anno si dovette richiedere ai Soci un sacrificio per poter far fronte agli impegni, quest' anno invece l' Associazione chiuderà il suo bilancio con un attivo di Lire 437. 13.

Dal giorno della costituzione della nostra Associazione fino ad oggi pervennero le adesioni di 140 soci, ma disgraziatamente nello stesso periodo di tempo dovettero, per motivi diversi, essere cancellati 19 soci, per cui essi ora sono 121 effettivi, oltre 2 onorari, cioè le LL. EE. i Ministri della Pubblica Istruzione e dell' Agricoltura e Commercio.

L' Associazione continua a contribuire per la metà nella spesa di stipendio al suo rappresentante e redattore della *Bibliografia;* chiuse l' esercizio del 1871 con un attivo di Lire 1548. 18, e chiuderà quello del 1872 con un attivo di Lire 1463. 83.

In ossequio agli articoli 28 e 32 dello Statuto Sociale, si comunica l' elenco dei Soci che furono cancellati e le cause che ne motivarono la cancellazione.

1. Colombo Carlo di Bergamo e 2. Prato Alessandro di Casale.	per essere stati erroneamente inscritti.
3. D' Apel Tommaso di Milano e 4. Laengner Teodoro.	cessarono il commercio dei libri.
5. Cervieri Giovanni di Milano.	non fu possibile rinvenirne il recapito.
6. Frisiani Carlo	decesso nello scorso anno.
7. Tedeschi avv. Gius. Milano,	il quale dichiarò di aver firmato per la Ditta Drucker e Tedeschi e non in proprio.
8. Pellas Giuseppe di Firenze 9. Rossi Romano di Napoli 10. Grazioli Pietro di Parma e 11. Volonté Filippo di Saronno	i quali presentarono le loro dimissioni ricusandosi in pari tempo al pagamento della quota sociale del 1872.
12. Polizzi e C., Roma 13. Parodi Pietro, Lecce 14. Parodi Silvio, Taranto 15. Civelli comm. Gius., Milano 16. Savallo Emilia, Milano 17. Schiepatti Gaetano, Milano 18. Cappi prof. Giulio, Milano e 19. Saracino Gabriele di Napoli	i quali tutti si rifiutarono al pagamento delle tasse annuali.

La *Bibliografia* continua a stamparsi a 750 copie, delle quali se ne spediscono 442 così ripartite:

Ai membri dell' Associazione	122
Cambi con diversi giornali	20
Copie gratis (di cui 20 al Min. della P. I.)	22
Associati	278
Totale	442

Aumentato considerevolmente il numero delle opere che vengono registrate nell' *Elenco alfabetico delle pubblicazioni,* ne derivò per conseguenza, prima un aumento nella spesa di stampa della parte improduttiva del giornale, per cui la *Bibliografia* non potè risentire i benefici arrecati dal sensibile accrescersi degli avvisi a pagamento, epperò le spese di questo ramo speciale della gestione continuano costantemente a sorpassare le entrate. La *Bibliografia,* che chiuse l' esercizio del 1871 con un passivo di Lire 272. 56, chiuderà quello del 1872 con questo passivo aumentato fino a Lire 1055. 67, non tenuto calcolo della spesa di stampa e spedizione dell' Indice annuale. Gli *Avvisi a pagamento* essendo il solo mezzo atto a migliorare le condizioni economiche del giornale, cosa che non puossi sperare in uno straordinario accrescersi di associati, converrà lasciar nulla d' intentato per ottenerne un costante aumento: l' im-

portanza di essi comincia ad essere compresa ed è a sperarsi che tra non molto saranno fonte di benefizii per la nostra *Bibliografia*. Tutto si fece pure perchè la *Cronaca* riuscisse utile, e se non potè raggiungersi quanto si sarebbe desiderato, nutriamo però fiducia che in essa pure si sarà notato un miglioramento sugli anni precedenti. La compilazione dell' *Elenco dei libraj e tipografi del Regno* costò molte fatiche e di esso specialmente si parlò nella *Cronaca del N° 12*. Se moltissimi furono coloro che invitati con apposita circolare a rivedere le prove di stampa che loro venivano inviate, non ci degnarono di alcun riscontro, son pur moltissimi coloro che, ora che l' Elenco fu stampato, comunicano le correzioni che li riguardano, ed alcuni altri, cominciandone a capire l' utilità, si occupano di correggere quanto riguarda la città o la provincia da essi abitata, per cui tra non molto l' Associazione potrà pubblicare una seconda edizione di quest' elenco aumentata e corretta, e che se ancora non raggiungerà la perfezione non mancherà però certamente di essere utile, e potrà in seguito prendere le proporzioni di un vero Annuario della tipografia e libreria, quando i nominativi, oltre all' ordine di città, venissero divisi pei vari rami d' industria, aggiungendo ancora i fonditori di caratteri, i fabbricanti d' inchiostri da stampa, le cartarie e tutte le altre arti alla tipografia affini. Prima della pubblicazione di quest' Elenco abbiamo visto due de' nostri Soci asserire l' uno che il numero dei tipografi e libraj italiani era di circa 2000, mentre l' altro lo diceva di soli 600: oggi tali errori non succederanno più, poichè oggi possiamo alfine contarci, cosa che giustamente e con bellissime considerazioni fece notare il sig. Giovanni Ponzoni in una sua lettera inserita nella *Cronaca del N° 16*.

Il *Catalogo Bimestrale* ha nuovamente visto la sua tiratura aumentarsi sensibilmente: essa era di 1000 copie nel 1871 ed è ora di 1650; la gestione del *Catalogo Bimestrale* chiuse il suo bilancio del 1871 con un attivo di L. 48.29 e finirà il 1872 con un attivo di L. 28.97.

Riepilogando le somme fin qui esposte troviamo che:

l' *Associazione* chiude il suo Bilancio con un attivo di . . .		1463.83
la *Bibliografia* con un passivo di	1055.67	
il *Catalogo* con un attivo di . .		28.97
	1055.67	1492.80
		1055.67
ed in totale si chiuderà l' esercizio del 1872 con un attivo di	L.	437.13

non tenuto calcolo, come sopra si disse, delle spese di stampa e spedizione dell' *Indice Annuale*, nonchè delle poche spese che si saranno incontrate per questo Congresso: è a notarsi però che non figurano più all' attivo tutti i crediti che per qualsiasi motivo divennero inesigibili. Trovasi segnata all' attivo una somma di L. 200.35, somma che formava il residuo netto della *Cassa dei Congressi Tipografici* e che in seguito al voto di fusione emesso a Napoli fu versata alla nostra Associazione, la quale assunse il titolo di Tipografico-Libraria. Il resoconto finale della *Cassa dei Congressi Tipografici* fu inserito nella Cronaca N. 15 della *Bibliografia*.

L' Ufficio di Presidenza non mancò d' impegnarsi affinchè le varie proposte accolte favorevolmente lo scorso anno sortissero il loro effetto; così si rivolse alla Direzione generale delle RR. Poste per ottenere l' introduzione immediata delle carte di corrispondenza e la riduzione della tassa di raccomandazione per gli stampati: alle domande dell' Ufficio di Presidenza rispose la Direzione generale delle RR. Poste, che in quanto alle cartoline postali fu già presentato al Parlamento il relativo progetto di legge ed essere necessario attenderne la sanzione; in quanto alla riduzione della tassa di raccomandazione dei pieghi contenenti libri, e per la conseguente riduzione del compenso relativo nei casi di perdita, occorrere una disposizione di legge, non potendosi con un semplice provvedimento amministrativo portare variazione alcuna alla legge in vigore. La Direzione delle Poste poi assicura che non tralascierà di fare gli opportuni studi su tale proposta pel caso si dovessero nel tratto avvenire introdurre nuove modificazioni alla legge attuale.

Al Ministero delle Finanze fu presentata la domanda per l' abolizione del dazio d' uscita pei libri dal circolo doganale di Venezia; poco dopo la domanda dell' Associazione una simile veniva presentata dalla Camera di Commercio di Venezia la quale domandava pure l'abolizione del dazio d' uscita per molti altri generi; e finalmente le stesse domande venivano presentate alla Commissione d' inchiesta industriale e da questa trasmesse al Ministero delle Finanze il quale, speriamo, non tarderà ad adottare quei provvedimenti che valgano a fare scomparire lo sconcio giustamente lamentato dal signor Giusto Ebhardt.

Due proposte pure furono presentate a Sua Eccellenza il Ministro della Pubblica Istruzione, ma rimasero finora senza riscontro; esse verranno rinnovate, nella speranza che finalmente siano prese in considerazione.

Una proposta ancora fu presentata al Congresso di Napoli ed accolta con plauso grandissimo. Siccome l' attuazione di essa dipendeva esclusivamente dal buon volere degli editori, osammo sperare un successo, ma pur troppo così non fu: la proposta del signor Battezzati per il noto sistema dei cartellini non prese tutto quello sviluppo che avrebbe dovuto prendere; non pochi tra coloro che l' applaudirono non la adottarono, e però nessuno ne risentì vantaggio, perchè non può per sè stessa essere veramente utile se non è universalmente adottata.

Come ognuno avrà potuto osservare dai ripetuti avvisi inseriti nella *Bibliografia*, il Municipio di Strasborgo si rivolse alla nostra Associazione per essere coadiuvato nell' opera della ricostituzione della celebre biblioteca comunale mandata in fiamme; l' ufficio di Presidenza accolse la preghiera, si costituì in comitato, ed è lieto di poter annunziare che il concorso degli editori italiani è riuscito ragguardevole al di là delle concepite speranze.

Sarebbe ora necessario il dire qualche cosa circa le difficilissime condizioni di redazione della *Bibliografia*; ma siccome di questa questione sta appunto occupandosi l' ufficio di Presidenza, non ci resta che di far voti affinchè le sue pratiche sortino un felice risultato che assicuri l' esistenza avvenire del nostro giornale.

Depongo sul banco della Presidenza il bilancio dell' anno 1871 e quello del primo semestre 1872 col preventivo a tutto dicembre e augurando alla nostra Associazione molto profitto da questo terzo Congresso, do fine alla mia relazione.

G. Ottino.

(*Continua.*)

Esposizione Universale di Vienna nell' anno 1873.

Il Presidente dell' Associazione Tipografico-Libraria diramò una circolare in data del 10 corrente a tutti i tipografi, librai e direttori di periodici in Italia, nella quale annunzia che avendo il Ministero d' agricoltura, industria e commercio manifestato alla Presidenza dell'*Associazione Tipografico-Libraria Italiana* il desiderio di avere compilata una statistica ragionata del movimento attuale della Tipografia, della Libreria e della stampa periodica in Italia, per corredare la produzione del ramo librario all'Esposizione Universale di Vienna, la Presidenza ha accolto con lieto animo l'incarico onorevole che le veniva affidato dal Ministero suddetto, e con il di lui consentimento affidava l' esecuzione del lavoro al signor Giuseppe Ottino compilatore della *Bibliografia Italiana.*

L' importanza di tale statistica sarà facilmente da ognuno riconosciuta, essendo quella che porrà in rilievo i progressi che abbiamo fatto in pochi anni in Italia. A soddisfare l'incarico avuto dal R. Governo è indispensabile che i tipografi, editori e giornalisti vogliano sollecitamente fornire alla Presidenza della nostra *Associazione* gli schiarimenti ad essi chiesti nelle domande stampate in seguito alla circolare; e siccome il lavoro sarà lungo e faticoso, vogliamo sperare che alle domande sarà risposto con sollecitudine.

Notizie varie.

Ricordo. — Nella solenne festa per la inaugurazione del monumento inalzato in Saluzzo al principe dei tipografi italiani, Giambattista Bodoni, venivano coniate alcune medaglie commemorative con la seguente leggenda: *Al Grande italiano nel magistero dei tipi insuperato — l'Italia unita — a grata riconoscenza.*

Registriamo ancora i titoli degli scritti che furono pubblicati per la fausta circostanza:

Dell' invenzione della stampa e delle più celebri tipografie italiane. Adria, tip. Guarnieri.

Bernardi (Ab. Iacopo). *Vita di Giambattista Bodoni.* Saluzzo, tip. Lobetti-Bodoni.

Palma di Borgofranco (Conte C.). *Cenni su G. B. Bodoni.* Saluzzo, tip. Lobetti-Bodoni.

Porchietti cav. prof. Eusebio. *Sonetto.* Pinerolo, tip. Lobetti-Bodoni.

Epigramma poliglotto (Undici lingue). Torino, lit. Gualdi.

Elogio biografico. A G. B. Bodoni. Sonetto. Saluzzo, tip. Campagno.

Giarelli avv. Francesco. *Il pio istituto tipografico di Milano alla città di Saluzzo* (versi). Milano, Stamperia Reale.

Inno musicato dal maestro Bartolomeo Giacosa. Saluzzo, tip. Lobetti-Bodoni.

Guarnieri G. B. *Epigrafe.* Adria, tip. Guarnieri.

Miozzo Gaetano. *Cenni biografici su G. B. Bodoni.* Torino, tip. Borgarelli.

Fra Anacleto d' Alba. *Per l' inaugurazione del monumento a Bodoni* (sestine). Saluzzo, tip. Lobetti-Bodoni.

Gazzetta di Saluzzo, N° 43 e 44. (Telegrammi, poesie e discorsi). Saluzzo, tip. Lobetti-Bodoni.

Omaggio a Bodoni. Supplemento all' *Arte della Stampa.* Firenze, tip. della *Gazzetta d' Italia.*

Emporio librario. — L' egregio Sindaco di Firenze nominò una Commissione per studiare il progetto del cavalier Pomba, approvato dal Congresso tipografico-librario, di istituire in Firenze un Emporio librario.

La Commissione tenne già due sedute sotto la presidenza del professor commendatore Pasquale Villari, e, meno lievi osservazioni, tutti i membri concordano nell' utilità dello stabilimento di tal casa centrale di commissione e deposito.

Proprietà Letteraria. — Il signor Edoardo Sonzogno di Milano ha acquistato con regolari contratti il diritto esclusivo di far tradurre e di pubblicare in Italia i seguenti romanzi:

La Donna di Fuoco, di Adolfo Belot — *Un Cognato*, di Ettore Malot — *La Signora Obernin*, dello stesso — *Un Matrimonio sotto il II Impero*, dello stesso — *La Signora Frainex*, di Roberto Halt — *Una Cura del Dottor Portalais*, dello stesso — *Sotto l' Impero*, di A. Ranc — *La Lanterna Rossa* (in corso di pubblicazione nel giornale *L'Évènement* di Parigi), di Pietro Zaccone.

Ciò notifica al pubblico ed al commercio librario, dichiarando che intende di far valere il suo diritto di proprietà, interdicendone a chiunque la pubblicazione o la riproduzione in Italia, sotto le comminatorie sancite dalle vigenti leggi e dalle convenzioni internazionali.

Nuove Pubblicazioni. — Il signor Luigi Pedone-Lauriel, di Palermo, ha intrapreso la pubblicazione di una *Nuova biblioteca legale*, della quale videro la luce i due primi volumi, e che verrà continuata con quella cura che il signor Pedone-Lauriel è solito portare a tutte le sue pubblicazioni.

— I signori fratelli Treves di Milano stanno pubblicando una nuova edizione dell'opera del Besso, *Le grandi invenzioni:* affine di render l'opera perfetta adottarono il lodevole sistema di dirigere le bozze di stampa di ciascuna materia alle celebrità italiane che di ogni singola materia segnatamente si occupano, per averne quelle correzioni ed aggiunte che gli specialisti soltanto sono in grado di recarvi.

Un bel dono. — La Biblioteca Universitaria di Torino ha ricevuto in questi ultimi giorni in dono dal conte Federigo Sclopis, che ebbe tanta parte nei consigli dell'arbitrato per la gran contesa dell'*Alabama*, tutti i documenti che si riferiscono a quel memorabile arbitrato e che vennero pubblicati dai due Governi di Inghilterra e degli Stati Uniti. Sono più di quaranta grandi volumi, magnificamente legati, che espongono l'origine e le varie fasi successive del conflitto nato tra i due Stati.

Circolari. — Il signor cavaliere Emilio Treves, con circolare del 29 ottobre prossimo passato, partecipa che a datare dal 1° novembre il suo socio e fratello Giuseppe assume pure la firma, e che la ditta correrà sotto la ragione sociale *Fratelli Treves*.

— Il signor Lodovico Bortolotti annunzia che, per propria dimissione, avendo cessato da ogni suo impegno di direttore della Tipografia già D. Salvi e C. in Milano, ha egli aperto l'esercizio di una nuova Tipografia e Libreria sotto la ragione sociale *Lodovico Bortolotti e C.*

Proprietà letteraria in Turchia. — Una legge sulla proprietà letteraria ha testè ricevuto la sanzione dal Sultano. È la prima volta che la proprietà letteraria vien legalmente riconosciuta in Turchia. Eccone le principali disposizioni: la proprietà esclusiva di un'opera originale e il diritto di traduzione della stessa appartengono all'autore, ai suoi eredi o aventi diritto per lo spazio di quarant'anni; per le traduzioni il privilegio non sarà che per venti anni. I diritti d'autore possono essere ceduti per tutto, o parte di questo periodo. Per pubblicare la traduzione di un'opera di proprietà del Governo converrà ottenerne l'autorizzazione dal Ministero della pubblica istruzione. Le contraffazioni saranno punite conforme all'articolo 141 del Codice penale, ed ogni autore o traduttore deve uniformarsi ai regolamenti della legge sulla stampa.

Pubblicazioni italiane o riguardanti l'Italia, eseguite all'estero.

Affaire Bordone. Procès en diffamation au sujet de l'ouvrage: Garibaldi et l'armée des Vosges, par le général Bordone. Cours d'Assises de la Seine. in-8. *Paris.*

Alexis (*W.*). Ja in Neapel. 2 Aufl. in-16. *Berlin.*

Barbier de Montault (*Mgr.*). Le culte de sainte Madeleine à Rome. in-8. *Marseille.*

Bayer (Doct. *Victor*). Die historia Frederici III Imperatoris des Enea Silvio de' Piccolomini. Eine kritische studie zur Geschichte Kaiser Friedrichs III. in-8. *Prag.*

Bellinger (*I.*). Elementi di geografia disposti in due corsi per i RR. ginnasi e scuole reali inferiori. 5ª edizione. in-12. *Vienna.*

Coffinet (Abbé). Inscriptions dans l'église de Saint-Louis des Français à Rome. in-8. *Troyes.*

Collezione delle leggi e regolamenti comunali, distrettuali e provinciali colle relative ordinanze supplementari nonchè di quelle sulle strade e sulle acque come sono oggidì in vigore nella contea principesca del Tirolo. in-8. *Innsbruck.*

Drioux (Abbé). Cours abrégé d'histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à l'invasion des barbares, à l'usage des institutions, etc. in-18. *Paris.*

Études sur l'Italie contemporaine (notes d'un voyageur). 1re étude, 2me édition, et 2me étude. in-8. *Paris.*

Gerbet (Mons. *Ph.*). Esquisse de Rome chrétienne. 7e édition. Tomes I-II. in-18. *Paris.*

Holzwarth (*F. I.*). Pius VI und die Revolution. in-16. *Mainz.*

Italian pictures drawn with Pen and Pencil. By the author of « Swiss Pictures. » in-8. *London.*

Italiener, der beredte. in-16. *Bern.*

Klun (Dott. *V. F.*). Geografia universale ad uso delle scuole medie, divisa in tre parti. Parte I. Elementi di geografia matematica, fisica e politica. 2ª edizione. in-8. *Vienna.*

Laugel (*Auguste*). Italie, Sicile, Bohême: notes de voyage. in-18. *Paris.*

Mussafia (*Adolf*). Italienische Sprachlehre in Regeln und Beispielen. 6 verb. Aufl. in-8. *Wien.*

Nuove leggi sulle strade e sulle acque, emanate per la contea principesca del Tirolo. in-8. *Innsbruck.*

Ollivier (*Émile*). Une visite à la chapelle des Médicis: dialogue sur Michel-Ange et Raphael. in-18. *Paris.*

Pellico (*Silvio*). Le mie prigioni, seguite dai doveri degli uomini. Nuova edizione illustrata. in-16. *Paris.*

Schandein (*C.*). Pisa als climatischer Curort. in-8. *Wien.*

Taine (*H.*). Voyage en Italie. Tome I. Naples et Rome. in-8. *Paris.*

Vie de la vénérable servante de Dieu, Marie-Christine de Savoie, reine des Deux-Siciles. in-8. *Paris.*

Wolter (Don *Maurus*). Les Catacombes de Rome et la doctrine catholique. Traduit de l'allemand. in-18. *Paris.*

Anno VI. — N. 22. — 30 Novembre 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Atti dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana.
Comunicazioni ed Articoli di vario interesse.

VERBALI DELLE SEDUTE

DEL

Terzo Congresso Tipografico-Librario.

(*Continuazione, vedi n. 21.*)

(*Allegato N° 3.*)

LE CASE DI COMMISSIONE LIBRARIE.

SIGNORI!

L'anno scorso, mentre era aperta l'Esposizione Industriale a Milano, alla quale io avevo preso parte come espositore e avevo interesse di attendervi, pure l'abbandonai per accorrere al nostro Congresso tenutosi in Napoli, lasciando i miei proprj affari; ma pensai che andava a compiere un dovere, dovere che tutti i membri dell'Associazione dovrebbero sentire e soddisfare. — Ed infatti, perchè si instituì questa nostra Associazione?.... Io credo che coloro i quali vi si ascrissero, lo abbiano fatto allo scopo di provvedere ai mezzi onde rialzare e moralizzare questo nostro Commercio, che dovrebbe tenere il primo posto; ma pur troppo per ora non è così.

Sarebbe dunque debito d'ognuno, appena si concertano di questi ritrovi, di accorrervi, e preparati ad esporre nuove idee, onde vi sieno discusse, e, trovate buone, poste in pratica per ottenerne poi quei risultati che si desiderano da tutti, e dei quali tutti sentono estremo bisogno.

Ciò che importa si è che vi accorrano numerosi, con buone intenzioni, e non per taluni come oggetto di passatempo o di critica, mentre altri si astengono per poi dileggiare coloro che fecero il dover loro col venirci!

Se dalla nostra Associazione fin qui poco o nulla si ottenne — e neppure dal Congresso di Napoli, che si può chiamare il primo, ma con meschino concorso: imperocchè il precedente tenutosi a Milano non puossi chiamare Congresso ma semplice riunione per sanzionare la nostra istituzione, e l'antecedente di Torino non fu che l'iniziativa per la costituzione della nostra Associazione; — pure qualche cosa si è fatto, se non foss' altro l'avvicinarsi e il conoscersi personalmente, che ha giovato e giova. — Col progresso e col fermo proposito di riuscire si riuscirà; ma per l'amor d'Iddio, non stanchiamoci, non svogliamoci, perseveriamo, ed avremo un giorno anche noi la nostra Lipsia. — Già anche quel tanto vantato Circolo di Lipsia non si è fatto in un giorno, nè in un anno; e se oggi è tanto florido, bisogna pensare che esso conta quasi un secolo di vita; e noi non siamo che sul principio del nascere. — Ora faccio punto su questo, ed entro nell'argomento sul quale mi sono proposto d'intrattenervi.

Io mi partii dunque da Milano lo scorso anno, espressamente per recarmi al Congresso; ma recandomivi era pur necessario che alla mia volta avessi qualche cosa da proporre; e così alla bell'e meglio in fretta e in furia, essendomivi deciso quasi alla vigilia della mia partenza, misi giù quelle *Memorie ed Idee,* che ognuno conoscerà, essendone stato divulgato l'opuscolo a tutti i membri dell'Associazione, e riportato in sunto nel N° 20 della *Bibliografia* 1871.

In quelle mie Memorie io proposi tre cose, e come si legge nel Resoconto della seduta 18 settembre 1871, così concepite:

1° L'istituzione di Case di Commissione e deposito nelle principali città d'Italia.

2° Un sistema di pubblicità mercè la stampa e divulgazione di un Messaggero librario che riporti i titoli a frontespizio, e da spedirsi a Librai, Comuni, Tribunali, ec.

3° L'adozione di un sistema di schede che serva qual avviso per le nuove pubblicazioni, di fatturina di spedizione, di supplemento perenne al Catalogo degli editori, e finalmente, ordinato per Materie e alfabeticamente per Cartini, divenga un Catalogo sommamente pratico e vantaggioso ad uso di tutti i librai.

Si procedette alla discussione sulla mia prima proposta delle Case di Commissione nella seduta del giorno 18 settembre, e ne emerse che tale proposta collegandosi con quella dell'*Emporio,* si rimandasse al domani per discuterla unitamente od in appendice alla proposta del sig. cav. Pomba. — Al dimani non si discusse sulla mia proposta, ma solo si parlò dell'*Emporio,* e si passò ad un ordine del giorno così formulato: « Il Congresso librario « fa voti che si istituisca in Italia e precisamente in « Firenze, un Centro Librario, una Lipsia italiana, ove « si possano trovare tutte le produzioni degli editori « italiani. » Messo ai voti, fu approvato all'unanimità, — Così nel giornale. — I presenti non arrivavano ai 25, e il mio voto, come era naturale, non poteva entrare in quelli dell'unanimità.

La discussione pertanto, che a Napoli non si fece solo per mancanza di tempo materiale, dee farsi qui nell'attuale Congresso; e poichè la mia Proposta era stata anteriore a quella dell'*Emporio,* ben giustamente la Onorevole Presidenza della nostra Associazione vi diede la preferenza nell'ordine del giorno.

Nel mio opuscolo testè citato io proponeva che fossero

istituite Case di Commissione, per adesso, almeno nelle principali città d'Italia, certo che diverrebbero come altrettante Case figliali di ciascun Editore, facendo questi tutti deposito ad esse di un adeguato numero di copie di ogni loro nuova pubblicazione, in ragione della importanza ed estensione di raggio di ciascuna Casa. — Le Case di Commissione alla lor volta le distribuirebbero ai loro clienti librai. —

Le Case da me proposte non vanno soggette a nessuna spesa per parte degli Editori depositanti, sennonchè all'onere di accordare un maggior sconto, in confronto di quello che verrebbe stabilito per la generalità: ma in compenso di questo aumento gli Editori otterrebbero i seguenti vantaggi:

1° Di una estesa e più vasta diramazione delle loro opere, e quindi, colla maggior vendita, maggior lucro; imperocchè, come ebbi già a dire nelle mie *Memorie*, gli annunzi e i cataloghi non bastano: il libro vuol essere sotto gli occhi. — Lo dice anche il cav. Pomba nel suo *Ragionamento intorno all' Emporio*, che « per comperare « un libro bisogna vederlo. » — Non so poi come possa applicarsi questa verità tanto pratica all' Emporio che non venderebbe se non dietro domanda assoluta; mentre le Case di Commissione diffondono i libri appunto perchè sieno veduti dai Libraj e dai particolari e poi domandati. Del resto, il Librajo è ben raro che commetta per proprio conto, mentre è provato che se un libro nuovo lo si manda fuori per conto, di 100 copie ne venderete per lo meno la metà, quando che per mezzo dei soli annunzi non arriverete a venderne che 10 o 20; ciò che non vi compensa neppure la spesa degli annunzi; mentre l' Editore nulla spende servendosi delle Case di Commissione, per la divulgazione dei suoi libri.

2° Che l' Editore, oltre all'aver dato maggior diffusione, viene a risparmiare in personale, in spese di corrispondenza, registrazione, ec., ec.

3° Che l'Editore non andrebbe mai a soffrire danni, perchè dalle Case di Commissione verrebbe pagato esattamente del venduto, dando di ritorno lo invenduto.

Lo scopo principale poi delle proposte Case di Commissione si è quello di avere dei centri dove trovare tutte le pubblicazioni italiane, e trovarle ai medesimi sconti come se si facesse la dimanda direttamente agli Editori. — Sarebbe così anche facilitato il modo d'acquisto delle opere: infatti un libraio, per esempio, di Brescia, anzichè dirigersi ad un Editore residente, per esempio, a Palermo, si dirigerebbe a Verona o a Milano, dove esiste il deposito, per averlo da un giorno all' altro, ed anche nella stessa giornata, anzichè attendere da sei ad otto giorni almeno per averlo da Palermo. — Quel che più importa si è che il libraio committente, dirigendosi a Verona o a Milano, avrà il suo Commissionario col qual tiene conto aperto, ed è subito servito; mentre se dovesse dirigersi all' Editore di Palermo, col quale non è forse in relazione, sarebbe obbligato di mandare anticipatamente il vaglia, se conosce preventivamente il prezzo; o se non lo conosce, tenuto a chiedergliela per indi commettergli il libro; e con ciò, oltre la perdita di tempo di 15 a 16 giorni, maggior spesa di posta; mentre quando sa che l' Opera da lui ricercata la può trovare su d'una piazza a lui vicina, dove abbia anche il suo Commissionario, oltre al risparmio di tempo e di spesa postale, può far riunire altra roba per formare una sola spedizione; ha quindi assicurato un risparmio, che è guadagno su tutta la linea.

Dopo poco tempo che io fui ritornato dal Congresso di Napoli, e conosciutasi l' idea da me ivi esposta di queste Case di Commissione, da un amico mi venne comunicato un opuscolo di cui io non aveva mai avuta notizia, intitolato: *Progetto di un nuovo ordinamento del Commercio Librario in Italia, ragionamento di un vecchio libraio, stampato in Milano nel 1864 a spese del Circolo della Libreria, Tipografia ed Arti affini, che in quel tempo esisteva.* — Il vecchio libraio è il benemerito signor Carlo Branca, appartenente a quel Circolo, che da quel Circolo ne aveva avuto l' incarico. — Quel prezioso opuscolo propugnava vivamente l' istituzione di Case di Commissione nei centri principali d' Italia: e quindi mi fu di assai compiacenza il vedere come altri prima di me, e nientemeno che un Circolo composto della maggioranza dei principali librai-editori-tipografi ed arti affini della città di Milano ed anche di fuori — convenissero e sentissero il bisogno, già fin d'allora, pel risorgimento del nostro commercio, di queste Case di Commissione. — Ora il bisogno è raddoppiato per l' avvenuta intera unificazione d'Italia. — Perchè dunque non si erigono?

Taluni risponderanno, ed altri già lo dissero, fra i quali l' esimio signor cav. Pomba, che è difficile che gli Editori affidino la loro merce a parecchie Case di Commissione, quando diffidano anche di una sola. Altri poi avrebbero soggiunto che con l' erezione di queste Case, sarebbe come imporre agli Editori di fidare la loro merce a chi non va loro a genio. Altri infine avrebbero opposto che avendo già essi in ogni piazza i propri Corrispondenti ordinarii, le Case di Commissione porterebbero alterazione nei loro rapporti.

Signori! — Prima di tutto, io non ho mai inteso che sia impedito al Librajo dettagliante di rivolgersi direttamente all' Editore. Basta che l' Editore, come ho già detto nel mio opuscolo dell' anno scorso, sostenga sempre l' egual prezzo di vendita già fissato. — Del resto, io premisi che per me lo scopo principale di queste Case di Commissione si è quello di poter trovare, almeno nelle principali città, un luogo fisso dove si rinvengano tutte le produzioni italiane. — Or bene, non vi piacciono queste Case fisse di Commissione, perchè non vi garbano, o non ne avete fiducia?.... Ognuno degli Editori scelga a proprio piacere, nelle principali piazze, quelle case con cui già fosse in relazione, o che più gli gradissero, e faccia deposito ad esse. Basta che fra i diversi depositari di quella piazza si abbiano a trovare tutte le produzioni, come succede in quella Germania che si ha tanta vaghezza d' imitare... a parole. Ben inteso che il commercio deve sapere pubblicamente dove esistono queste parziali produzioni; e per metter ciò a conoscenza dei librai, proporrei che ogni Editore segnasse sul proprio catalogo i nomi delle case dove si trovano effettivamente depositate le sue pubblicazioni; *non come avviene in oggi*, che molti de' principali editori tengono il sistema di dare dietro il loro catalogo i nomi delle ditte dove trovare i loro libri, e poi non vi si trovano; ciò che successe a me varie volte, ed anche pochi giorni fa occorrevami un' opera stampata da uno de' principali editori, il quale dietro il suo catalogo ha segnato nove case in Milano; e nessuna di queste aveva l' opera che mi occorreva

d'urgenza. — Dietro il catalogo si faccia dunque di mettere semplicemente i depositi, *ma che sieno veri depositi*, nelle varie città.

Se vuolsi, in luogo dell'indicazione dietro il catalogo, troverei ancora più pratico ed utile che ogni Editore depositante facesse un cartellino, della eguale grandezza dei Cartellini nuovo sistema per le opere: in testa del quale vi fosse il nome e la sede dell'Editore, e nel pieno indicate le piazze e i nomi de' suoi depositari: Cartellino che dal librajo verrebbe posto in una cassetta apposita per tutti questi cartellini dei diversi Editori, in ordine alfabetico di città.

In questo modo quando ad un librajo viene richiesto un libro, trovando il cartellino di quel libro nelle cassettine di catalogo, vi scorge il nome dell'Editore; va a vedere nella cassetta degli Editori, e conosce dove è il deposito che cerca nella città a lui più prossima.

Sennonchè con l'adottare queste diverse Case di deposito in una stessa città non si otterrebbe certamente lo scopo, come se vi fosse una sola Casa di Commissione per ogni città; imperocchè quest'unica, avendo deposito di tutti gli Editori, avrebbe l'interesse e lo scopo di distribuire le novità agli altri librai nel territorio della sua sfera di attività; mentre le case parziali forse non avrebbero la convenienza di farlo, e si limiterebbero solo ad attendere le ordinazioni.

Ma in un modo o nell'altro che si faccia, sarebbe aperta la via di evitare le generali lamentanze che giornalmente accadono, di non trovarsi nemmeno nelle principali città le opere che vengono pubblicate in tutte le altre.

Conclusione.

Le mie Case di Commissione hanno lo scopo, per gli Editori, si è detto sopra: pei librai, quello di provvedersi delle opere a loro occorrenti nella città più a loro vicina, senza dipendere nè da Firenze, nè dall'Editore che fosse ancor più lontano di Firenze; e quindi facilitato il mezzo di servire alle quotidiane ricerche, che io posso attestare per la mia lunga ed attuale esperienza essere numerosissime e pur troppo impossibile il soddisfarle nella massima parte.

L'Emporio che invece si presenta, e che, secondo me, è ben di poca utilità per l'Editore, perchè l'Emporio non può mandar fuori per suo conto agli altri librai le novità, ma limitarsi all'ordinazione in conto assoluto — potrà essere utile pel piccolo commercio d'Italia, ossia a quei librai che non si curano di bollettini, nè di cartellini, nè d'annunzi qualunque, e che per levarsi d'ogni imbarazzo, alla ricerca d'un libro, si dirigeranno all'Emporio, perchè sanno che da colà sarà evasa la loro domanda, quand'anche il libro fosse edito nella stessa città da loro abitata, ma che appunto per la loro noncuranza od ignoranza, non lo sanno perchè non vogliono saperlo.

L'Emporio potrà giovare pei librai fuori d'Italia, cioè per quelli tra loro che non hanno i propri Commissionarii in Italia.

Ma l'Editore non può avere garanzia dall'Emporio, essendo questo rappresentato da una Società Anonima, e quindi tutto arrischiato; mentre tutte le sue garanzie le può avere da una Casa di Commissione, il cui rappresentante proprietario deve esser uomo ben conosciuto in commercio, solido, attivo e di provata onoratezza, e che oltre al proprio onore, deve avere a cuore il proprio interesse; mentre se avesse a sottostare a perdite, deve sottostarvi con del suo, e non come l'Emporio, che sarebbe tutta roba d'altri.

Ecco pertanto il sunto della mia proposta, che io domando al signor Presidente sia messa in discussione e assoggettata a voto in quel modo ch'egli reputerà migliore.

Sunto del Progetto.

1. Lo scopo delle Case di Commissione, è che il privato od il Librajo dettagliante sia sicuro di poter trovare subito nella città centrale propria o nella più vicina ad esso, tutte le pubblicazioni che si vanno facendo in qualunque parte d'Italia.

2. A tale scopo, deve esistere almeno una Casa di Commissione per ciascuna delle primarie Città del Regno.

3. Ogni Editore, sia librajo, tipografo od autore per conto proprio, deve mandare a ciascuna Casa un numero di esemplari di ogni nuova pubblicazione, proporzionato al raggio di attività di ciascuna Casa.

4. Stabilito dall'Editore uno sconto fisso ed inalterabile sul prezzo del libro, il Commissionario dovrebbe avere un aumento ragionevole del detto sconto, sicchè il Librajo non trovi differenza in nessun caso, sia che si rivolga al Commissionario o direttamente all'Editore.

5. Il Commissionario assumerebbe a tutto suo rischio la responsabilità dei proprii fidi, e quindi alla liquidazione dei conti dovrebbe o pagare l'Editore, o restituire la merce invenduta.

6. Fra il Commissionario e l'Editore, le liquidazioni dovrebbero farsi in aprile e settembre, con pagamento da 3 a 6 mesi di tutto ciò che non restituisce. — Fra il Commissionario ed i singoli Libraj suoi clienti, alla fine di giugno e di dicembre, pagando entro tre mesi, se per somme piccole; dai cinque ai sei, se rilevanti.

7. Libero sempre ai singoli Libraj di rivolgersi o al Commissionario o all'Editore. — Libero all'Editore di scegliere il proprio Commissionario in ogni Città, purchè questi sieno annunziati pubblicamente da ciascun Editore nel proprio Catalogo, sulle coperte dei libri che produce, nella *Bibliografia italiana*, ed anche in altri giornali dei più opportuni, massimamente letterari, oltre al cartellino pratico dei depositi, secondo il mio nuovo sistema.

Quanto alla seconda delle proposte da me fatte al Congresso del 1871, quella del *Messaggero Librario*, senza punto rinunziarvi, la lascio per ora; ma ripeto che noi abbiamo grandissimo bisogno non tanto di aumentare, quanto di *migliorare* i nostri mezzi di pubblicità e divulgazione libraria.

Intanto sono ben contento che la mia terza proposta, quella de' Cartellini o Schede uniformi, sia stata accolta in modo da potersi dire che il suo successo è assicurato. *E con ciò spero che avremo un principio di ordinamento almeno materiale del nostro commercio.*

Natale Battezzati.

(*Continua.*)

Notizie varie.

Proprietà letteraria. — S. E. il Ministro d'Agricoltura, Industria e Commercio, nella seduta del 22 corrente ripresentò al Senato del Regno il progetto per modificazioni alla legge sui diritti degli autori delle opere dell'inge-

gno. Facciamo voti che venga presto in discussione.

Circolari. — Il signor Domenico Brero che esercì finora il commercio librario in Torino sotto l'antica ditta *Pietro Marietti*, a fine di evitare possibili confusioni colle altre ditte Marietti, pure in Torino esercìte, sostituisce all'antica Ditta il proprio nome che da oggi sarà *Libreria Brero succ. Pietro Marietti.*

Gaetano Brigola, morì sabato (23) dopo brevissima malattia, in età ancor vegeta e promettente. Non solo Milano perdette in lui il proprietario della prima fra le sue librerie, ma l'Italia perdette uno dei più intraprendenti ed attivi editori di opere la maggior parte scientifiche. Figlio del lavoro, questo bravo uomo seppe da un' umile condizione salire a notevole fortuna e posizione sociale per merito proprio, procacciandosi la stima e l' affetto de' suoi concittadini, oltre che per la sua esemplare condotta commerciale, anche pei varii uffici municipali che gli venivano affidati. E di tale stima ed affetto ne diedero prova solenne accorrendo jeri, tanto i suoi colleghi quanto le altre classi ad onorarne le ceneri nel trasporto al cimitero, dove furono detti tre discorsi funebri, due letti da persone congiunte al Brigola, ed uno declamato dal Prof. Cav. Vincenzo De Castro, che commossero profondamente gli astanti, commozione la quale giunse al colmo per le ultime parole dette sulla fossa dal sig. Natale Battezzati, libraio-editore ed intimo amico e compagno di studio dall'infanzia del deplorato collega.

G. Ponzoni.

Francesco Lucca. — I giornali di Milano annunziano la morte subitanea dell' editore di musica signor Francesco Lucca. Figlio del lavoro, anch'egli, creò col lavoro la sua fortuna e l' importanza commerciale ed artistica della sua casa. Amò l' arte musicale di quell' amore intelligente ed operoso che consacra ad uno scopo tutta una vita. Ne seguì i progressi, i rivolgimenti con vigile cura. Da Verdi a Petrella, tutti i maestri italiani trovarono in lui un amico che portò la sua pietra all' edifizio della loro celebrità e fu spesso pietra angolare. Contribuì a far gustare ed apprezzare in Italia l' arte straniera, e Meyerbeer, Gounod e Wagner ebbero in lui un propagatore zelante, spesso un apostolo convinto delle loro opere e della loro fama. Aiutò gli studi musicali con larga generosità, sia istituendo premi pei compositori, sia pubblicando e diffondendo buoni libri teorici di musica, sia contribuendo ad onorare la memoria dei nostri grandi coll' innalzarne le statue. Fu uomo onestissimo, ottimo capo di famiglia, amico sicuro.

Cessione di tipografia. — Il sig. dott. Francesco Vallardi di Milano volendosi esclusivamente occupare delle sue edizioni, ha ceduto la propria tipografia alla Società Tipografico-Cooperativa di Milano, la quale, non ha guari, apriva pure una succursale a Roma.

Vendita di libreria. — Gaetano Schiepatti di Milano cerca di vendere in massa la sua libreria antica e moderna; ci si dice che consti di 100 mila chilogrammi di peso, e la base delle trattative aprirsi a lire una il chilo.

Nuovo periodico tipografico. — Sta per pubblicarsi in Londra un nuovo periodico destinato agli interessi della tipografia: sarà intitolato: « *The Printing Times.* »

Pubblicazioni italiane o riguardanti l' Italia, eseguite all' estero.

Bædeker (K.). Die Schweiz nebst den angrenz. Theilen v. Oberitalien, Savoyen, und Tyrol. Handbuch für Reisende. 14 Aufl. in-16. *Coblenz.*

Bædeker (*K.*). La Suisse et les parties limitrophes de l'Italie, de la Savoie et du Tyrol. Manuel du voyageur. 9ᵉ édit. in-16. *Coblenz.*

Bædeker (*K.*). Switzerland and the adjacent portions of Italy, Savoy and the Tyrol. Handbook for Travellers. 5. Ed. in-16. *Coblenz.*

Barbier de Montault (Mons. *X.*). Catalogue des pierres et marbres employés depuis le XVI siècle à Rome. in-8. *Caen.*

Bernhardy (*G.*). Grundriss der römischen Literatur. 5. Bearbeit. in-8. *Braunschweig.*

Dumas (*Alexandre*). La San-Felice. Tome II. in-8. *Paris.*

Gaul (Dott. *Mc.*). Gli antichi scutieri. Lief. 1-5. in-8. *Trieste.*

CONTIENE:

Il rabbinismo come via mal sicura alla salvazione.
Fede implicita non dovuta ai rabbini.
Ingiustizia rabbinica inverso le donne, gli schiavi ed i gentili.
Intolleranza rabbinica inverso le altre nazioni.
Intolleranza talmudica posta in confronto colla carità della Bibbia.

Gerlach (*H.*). Das südwestliche Wallis mit den angrenzenden Landestheilen von Savoien und Piemont. in-4. *Bern.*

Gibbings (*Richard*). The taxes of the Apostolic Penitentiary: or, the price of sins in the Church of Rome. Reprinted from the roman edition of 1510 and the parisian edition of 1520. in-8. *Dublin.*

Krimmel (*F.*). Neuer italienischer Dollmetscher f. Deutsche. 5. Aufl. in-16. *Leipzig.*

Palma (*Luis de la S. J.*). The history of the Sacred Passion. The translation revised and edited by Henry James Coleridge S. J. in-8. *London.*

Plutarque. Vie des romains les plus illustres. Traduction de Ricard. in-8. *Limoges.*

Sebastian de Pérouse (Rev. *P.*). Vie de la B. Colombe de Rieti, réligieuse du tiers-ordre de saint Dominique. in-12. *Paris.*

Sketches and stories of life in Italy. By an Italian Countess. in-12. *New-York.*

Anno VI. — N. 23. — 15 Dicembre 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Atti dell' Associazione Tipografico-Libraria Italiana.
Comunicazioni ed Articoli di vario interesse.

VERBALI DELLE SEDUTE

DEL

Terzo Congresso Tipografico-Librario.

(*Continuazione, vedi n. 22.*)

(*Allegato N° 4.*)

REGOLAMENTO DEL PERSONALE DI DIREZIONE.

Statuto, *Sez. III, Art. 9.*

Del Presidente. — Il Presidente rappresenta egli solo l'Associazione, ne dirige l'andamento generale, sorveglia l'adempimento degli uffici del Segretario, del Cassiere e della Commissione di sorveglianza della *Bibliografia*, firma tutti gli atti sociali, le comunicazioni a terzi, le ammissioni di nuovi membri all'Associazione, l'ultima bozza di stampa d'ogni numero della *Bibliografia* in tutte le sue parti avanti la sua tiratura, nomina e licenzia gli impiegati dell'Associazione e ne determina le attribuzioni, convoca e presiede il Comitato direttivo. Occorrendo può farsi sostituire da un altro membro del Comitato direttivo.

Del Segretario. — Il Segretario redige tutti gli atti dell'Associazione e li firma in unione al Presidente, tiene il protocollo del Comitato direttivo e l'archivio dell'Associazione.

Del Cassiere. — Il Cassiere tiene l'amministrazione, rilascia le quietanze, fa i pagamenti dietro autorizzazione scritta del Presidente, controfirma la soscrizione del Presidente nelle tratte, redige i bilanci e li presenta al Congresso firmati dal Presidente e dal Segretario.

(*Allegato N° 5.*)

PROGETTO INTORNO ALLA ISTITUZIONE DI UN CENTRO LIBRARIO.

1. Sarebbe utile, conveniente e decoroso per l'Associazione Libraria, l'aver un centro, una sede a Firenze, ove i soci potessero riunirsi ogni anno in seduta generale, per discutere intorno agl'interessi dell'Associazione, e che fosse anche di convegno ai soci di passaggio per quella città.

2. A questo centro dovrebbe annettersi una Biblioteca, che si formerebbe con le offerte in natura degli editori e librai italiani.

3. Tutti gli editori e librai associati dovrebbero inviare alla Biblioteca una copia di tutte le loro pubblicazioni.

4. La Biblioteca sarebbe in obbligo di ricevere anche le pubblicazioni di quegli editori, librai e autori che non fossero soci.

5. Il conservatore della Biblioteca formerebbe un bullettino bibliografico mensile di tutte le pubblicazioni ricevute, da intitolarsi: *Bullettino bibliografico mensile della libreria italiana.*

6. Il Bullettino si stamperebbe in un numero di copie sufficiente per poter essere distribuito a tutti i professori di Università, ai rettori dei Licei, agl'ispettori scolastici governativi e comunali, all'alta magistratura, ai Comuni di 8000 abitanti e più.

7. Gli editori, librai ed autori non associati, insieme col libro invierebbero un vaglia di lire 5 per supplire in parte alle spese d'inserzione.

8. L'inserzione sul Bullettino dovrebb'esser fatta due volte per ciascun libro, a distanza di due mesi; portando nella seconda inserzione.... (*seconda inserzione*).

9. La Biblioteca diverrebbe proprietà dell'Associazione Libraria e sarebbe posta sotto la sorveglianza del Presidente dell'Associazione medesima.

10. Il conservatore della Biblioteca potrebbe essere il segretario dell'Associazione e direttore della *Bibliografia Italiana;* uno dei membri del Comitato direttivo farebbe le veci del presidente.

11. Il conservatore della Biblioteca avrebbe l'obbligo di rispondere per posta e con moduli che si stamperebbero *ad hoc* a quelle dimande che gli venissero dirette, con lettera affrancata, intorno alla esistenza di un libro, o intorno al suo autore o editore.

12. Bisognerebbe ottenere dal Municipio fiorentino un locale *gratis* da destinare a sede della Società e della sua Biblioteca.

13. Alle spese occorrenti alla istallazione di questa sede si supplirebbe con una sottoscrizione per offerta da aprirsi presso tutti i soci.

14. Per le spese mensili ciascun socio pagherebbe una tassa mensile non maggiore di lire 10.

15. Nelle sale dell'Associazione e della Biblioteca potranno essere ammessi, con l'autorizzazione del Presidente, anche i non soci, con lo scopo di trattenervisi per la lettura.

16. Si dovrebbe dare la più grande pubblicità allo annunzio della istituzione di questa Biblioteca e del Bullettino, affinchè tutti gli editori, librai ed autori italiani ne venissero a cognizione per poterne profittare.

Con la fondazione di questa Biblioteca dell'Associa-

zione: 1° si verrebbe ad ottenere il centro onde aver cognizione di un libro stampato in Italia, centro desiderato tanto, e con ragione, dal signor cavaliere Giuseppe Pomba; 2° si eviterebbe l'incomodo o la spesa agli editori che amano di far conoscere le loro pubblicazioni, di spedirle in casse e pacchi ora in una città, ora nell'altra; e 3° si avrebbe una Esposizione continua e permanente nelle sale dell'Associazione di quanto di nuovo viene pubblicato in Italia.

Grandi saranno i vantaggi di questa istituzione, e per gli editori, che inviando una copia dei loro libri li possono far conoscere a tutti mediante i Bullettini, e per la libreria e bibliografia in generale, e per i terzi, non soci, che nella Biblioteca dell'Associazione potrebbero trovar libri che vanamente cercherebbero nelle pubbliche.

La istituzione di un Emporio o centro librario con una veste commerciale non menerebbe a nessuno dei resultati enunciati e forse neppure a quello, tanto desiderato, dell'accentramento delle pubblicazioni italiane. D'altra parte, come istituzione commerciale che dovesse conseguentemente produrre dei vantaggi pecuniarii a' suoi azionisti, non potrebbe aver vita duratura senza che le fossero concessi dei privilegi; e i privilegi sono sempre in pregiudizio della generalità. La creazione di una simile istituzione segnerebbe la fine del commercio librario di dettaglio, già ridotto agli estremi per i meschinissimi utili che produce.

Napoli, agosto 1872.

GIUSEPPE MARGHIERI.
D. V. PASQUALE.
NICOLA JOVENE.
RAFFAELE CACCAVO.
ANTONIO MORANO.

(*Allegato N° 6.*)

RELAZIONE DEL GIURÌ PER L'ESPOSIZIONE.

Il Congresso nella sua prima adunanza del 12 settembre eleggeva a far parte del giurì per l'Esposizione tipografico-libraria i signori cavalier Pietro Marietti, cavalier Francesco Vigo e Giuseppe Chiantore. Essi richiesero al Presidente del Congresso un Segretario, che, senza far parte del giurì, li aiutasse ne' loro lavori. Questi fu il signor Piero Barbèra.

La Commissione giudicatrice, dovendo partirsi ne' suoi giudizi da principii fissi e inalterabili, decise di dar la preferenza a que' lavori che riunissero insieme un utile scopo e una buona esecuzione, non volendo tener d'occhio soltanto l'estetica o esclusivamente l'utilità commerciale. Che essa non si è ingannata procedendo da questo principio, lo dimostra lo scopo stesso della nostra Associazione che, avendo per titolo: *Associazione Tipografico-Libraria*, denota avere in mira gli interessi dell'arte e del commercio.

Oltre a ciò la Commissione decise di occuparsi specialmente de' lavori eseguiti in questi ultimi tempi, essendo convinta che queste Esposizioni han per iscopo precipuo di determinare il progresso dell'arte nostra.

Dobbiamo avvertire che la Commissione del giurì fu costretta a non prendere in esame le esimie edizioni del cavalier Francesco Vigo di Livorno, poichè questi fa parte della Commissione stessa.

Parimente esclude dal concorso l'Album di saggi tipografici eseguiti dagli Stabilimenti Bernardoni, Civelli, Lampugnani, Reale, Saldini, Società Cooperativa e Sonzogno, poichè esposto a nome collettivo: a questo magnifico lavoro non fu aggiudicato premio alcuno, benchè la Commissione lo reputasse degno della maggiore onorificenza.

I Cartellini e Cataloghi esposti dal signor Natale Battezzati, che il giurì raccomanda caldamente a tutti gli editori italiani, non caddero come oggetto d'arte sotto il giudizio del giurì.

Il numero degli espositori fu minore di quello di Napoli, poichè, mentre l'anno decorso i concorrenti erano 60, quest'anno non ascendono che a 34. Nessuno sarà sorpreso da questa notevole differenza quando gli verrà fatto notare che, mentre su 60 espositori a Napoli, 25 erano del paese, a Venezia, città meno popolata, non sono che 11.

Dopo fatto coscienzioso esame de' vari lavori prodotti da questi 34 espositori, il giurì, sempre ad unanimità di voti, conferì le seguenti onorificenze, dolente che il veneto Municipio non ne avesse assegnate altre, chè vari espositori, come sarà detto ne' *giudizi e criterii* che seguiranno questa Relazione, sarebbero stati degni di premio.

Lista dei Premi.

MEDAGLIE D'ARGENTO.

Tipografia Armena di San Lazzaro, Venezia.
Unione Tipografico-Editrice Torinese, Torino.
Gaspare Barbèra, tip. edit., Firenze.

MEDAGLIE DI BRONZO.

Giuseppe Antonelli, tip. edit., Venezia.
Vincenzo Bona, tipografo, Torino.
Pietro Naratovich, tip. edit., Venezia.

MENZIONI ONOREVOLI.

Salvadore Landi, Direttore dell' *Arte della Stampa*, Firenze.
Fratelli Morano, edit. lib., Napoli.
Domenico Salvi e Comp., tip. edit., Milano.
Colombo Coen, tip. edit., Venezia.
Giuseppe Cecchini e Comp., tip., Venezia.
Tipografia del Commercio di Marco Visentini, Venezia.
Nicola Zanichelli, lib. tip. edit., Bologna.
Vallardi Dott. *Francesco*, tip. edit., Milano.
Tipografia dei Fratelli Salmin alla Minerva, Padova.
Ermanno Loescher, edit. lib., Torino.
Viganò Prof. *Francesco*, edit., Milano.
Giuseppe Bianco, tipografo, Mondovì.

Confidando di avere coscienziosamente adempiuto al mandato di cui siamo stati onorati, vi presentiamo queste nostre determinazioni.

Venezia, 14 settembre 1872.

CAV. PIETRO MARIETTI, *Presidente*.
CAV. FRANCESCO VIGO.
GIUSEPPE CHIANTORE.

PIERO BARBÈRA, *Segretario*.

(*Continua*).

Le prime stampe nell' India.

L' arte della stampa fu introdotta nell' India dai gesuiti di Goa verso la metà del secolo XVI; ma da principio essi stamparono solamente in carattere romano. Il padre Esteraò (cioè l' inglese Stephens) verso il 1600 dice che niun altro carattere, eccetto il romano, era usato per iscrivere *Konkanî:* e il metodo da esso usato nel copiare la sua grammatica *Konkanî* e il *Purann* è veramente degno di ammirazione. Esso fondasi sulla pronunzia portoghese dell' alfabeto, ma è talmente accurato e completo che fu usato dai numerosi cattolici romani Konkanî delle coste occidentali dell' India fino a' dì nostri. Pare che i gesuiti nel secolo XVII avessero due torchi a Goa, nel loro collegio di San Paolo in Goa e nella loro casa di Rachol. Pochi esemplari delle loro opere furono conservati, ma da quel poco si arguisce abbastanza evidentemente che essi stamparono un numero considerevole di opere, e alcune di grandissimo formato. Verso la fine del secolo XVII s' introdusse in Goa l' uso di innalzare alle grandi cariche della Chiesa gli indigeni, e d' allora in poi incominciò la decadenza e la rovina della stampa, e i lavori dei primi gesuiti scomparvero. La letteratura venne affatto trascurata, e probabilmente i prodotti dei primi torchi furono usati dai monaci come semplice carta, ovvero abbandonati ad una distruzione inevitabile lasciandoli inoperosi e in piena dimenticanza, per i loro propri libri. Evvi però nel territorio di Cochin un sito altrettanto celebre quanto quello di Goa per la storia della stampa nell' India. *Ambalacatta* viene spesso menzionata dai viaggiatori dei secoli 17° e 18°; ma nelle carte geografiche non trovasi, e alcuni recenti scopritori suppongono che quel sito sia stato obliato, e che riesca infruttuosa ogni ulteriore ricerca. Il maggiore Carr venne a questa conclusione dopo di aver visitato Goa per informarsene. Il sito però esiste, ed è un picciol villaggio pochissimo popolato da Nestoriani scismatici; è nell' interno di *Cranganore* e a poche miglia verso il nord di *Angamali*. Pare che i gesuiti subito dopo il 1550 abbiano costruito costì un seminario ed una chiesa sotto il nome di san Tommaso, e che in conseguenza del Sinodo di *Udayompura* presieduto da Alessio Menezes arcivescovo di Goa nel 1599 sia divenuto quel sito di una grandissima importanza per la missione. I gesuiti portoghesi quivi residenti studiarono con grande profitto il *Sanscrito,* il *Tamil,* il *Malayalam* e il *Siriaco,* e fecero stampare parecchie opere, delle quali a noi pervenne soltanto il nome mercè di F. de Souza e altri, e di Fr. Paulinus. Quest' ultimo ci dice che: « Anno 1679 in oppido *Ambalacâta* in lignum incisi alii characteres Tamulici per Ignatium *Aichamoni* indigenam Malabarensem, iisque in lucem prodiit opus inscriptum: *Vocabulario Tamulico com a significaçaõ Portugueza composto pello P Antem de Proença da Comp. de Jesu, miss. de Maduré.* » I primi tipi Malabar-Tamil furono intagliati da un frate laico dei gesuiti per nome Gioanni Gonsalves in Cochin nel 1577. *Ambalacâta* fu distrutta d' ordine del Tipu, il cui esercito inondò Cochin e Travancore. Barbaro e selvaggio non la perdonò nè a Cristiani nè ad Indiani, e porta l' infamia di aver distrutto moltissimi manoscritti dell' antico sanscrito, che erano stati rispettati dal tempo nell' India meridionale. I Bramini raccontano ancora come i loro avi in quei tempi dovettero fuggire nelle selve con pochi dei loro libri e beni più preziosi, lasciando il resto in preda delle fiamme.

(*Amer. and Orient. Record*).

Notizie varie.

Stabilimento Treves. — Dai signori fratelli Treves di Milano abbiamo ricevuto alcune circolari che annunziano nuove imprese degne di menzione: anzitutto e come la più importante, la prossima pubblicazione di un' Enciclopedia Universale, divisa in due grandi dizionari, l'uno col titolo di *Dizionario Universale di scienze, lettere ed arti,* e l' altro con quello di *Dizionario Universale di geografia e storia,* compilati, ambidue da una società di scienziati italiani sotto la direzione dei professori Michele Lessona e Carlo A. Valle per il primo, e di G. Straforello per il secondo. Questi dizionarii che vengono a riempire una lamentata lacuna saranno certamente ben accolti e non mancheranno di esito grandissimo sia pel loro tenue prezzo, sia per la facilità di procurarseli con pagamenti rateali. Gli stessi editori hanno acquistato il diritto di far tradurre e pubblicare in Italia il nuovo romanzo di Giulio Verne: *Il giro del mondo in 80 giorni;* lo pubblicheranno prima nelle appendici del *Corriere di Milano* e poscia nella loro *Biblioteca Utile*, nella quale già comparvero i *Viaggi straordinari* dello stesso autore, *Dalla terra alla luna — Cinque settimane in pallone* e *Storia dei grandi viaggiatori.* In sostituzione alla *Rivista dei dibattimenti celebri*, dal giorno 4 corrente dallo Stabilimento Treves esce la *Gassetta dei Tribu-*

nali che vede la luce ogni giorno ed occuperà in Italia il posto che in Francia vien occupato dalla conosciutissima *Gazette des Tribunaux*. E finalmente, in concorrenza a quei tanti volumi che ci vengono d'oltr' Alpe e che spesso non hanno che il merito di essere elegantemente rilegati, i signori Fratelli Treves annunziano di aver fatto rilegare per strenne i volumi di loro edizione più adatti per la circostanza, fra i quali sono a notarsi per splendidezza d'edizione e per merito letterario la *Bibbia* illustrata dal Dorè; *I tre regni della natura,* di De Filippi, Travella e Cornalia: La *Roma* di Bersezio, Bosio e De Amicis: *Il primo passo alla scienza* di Milani: *Fra quadri e statue,* ricordo della seconda esposizione italiana di Belle Arti, di Yorick, ornato di 12 fotografie: le opere del Figuier; il *Giro del Mondo;* l' *Universo illustrato:* la *Biblioteca di viaggi,* la *Biblioteca delle meraviglie* e le molte altre opere che in questo stesso numero, nella parte *Avvisi*, vengono annunziate coi relativi prezzi.

Ci sia permesso rallegrarci coi fratelli Treves ed augurare ad essi quella fortuna che ben si merita tanto discernimento e tanta operosità.

Decesso. — Annunziamo con dolore la morte testè avvenuta di Pietro Fontana libraio a Bassano.

Circolare. — In data 5 corrente, la signora Maria De Ry, vedova del compianto libraio-editore Gaetano Brigola, partecipa la continuazione del commercio sotto la stessa Ditta, e di aver costituito procuratore speciale il fratello del defunto, signor Carlo Brigola.

La vendita Trollope, che abbiamo annunziato nel N° 19 di questa *Cronaca*, è terminata col giorno 5 corr. La distanza dalla città ed il cattivo tempo fecero sì che non fu frequentata che da pochi librai i quali oltre agli acquisti per proprio conto avevano pure alquante commissioni dall'estero. L'incompleta redazione del Catalogo, che non indicava i difetti dei volumi, e l'avere il proprietario stesso spinto molte opere a prezzi tali da non aver più concorrenti, fece sì che la vendita non raggiunse quella cifra totale cha era lecito supporre. Mercè le premure del conte Passerini, benemerito Direttore della Biblioteca Nazionale di Firenze, si poterono acquistare molte opere importantissime, fra le quali notiamo principalmente la *Collection complète des mémoires relatifs à l'histoire de France,* pubblicata da Petitot e Mommerqué. Questa collezione, che è divisa in due serie, si compone di 139 volumi in-8, stampati a Parigi dal 1819 al 1829; una miscellanea di 50 volumi circa, contenente molte storie municipali francesi colle loro topografie; la *Collection des Poètes Champenois antérieurs au seisième siècle*, pubblicata a Reims da Tarbé; la *Fortnightly Review;* la *Westminster Review;* 43 volumi di poeti inglesi stampati da Pikering ad imitazione delle edizioni aldine; e finalmente una raccolta di miscellanee scientifiche ed artistiche in inglese, francese, italiano e tedesco, compresa in 78 grossi volumi.

Macchine tipografiche. — I signori Harrild e figli, costruttori meccanici in Londra, hanno pubblicato un nuovo catalogo illustrato delle macchine ed arnesi fabbricati nelle loro officine: vi si notano macchine celeri da stampa perfezionate, macchine per la numerazione, per forare la carta, per rigare, per piegare, tagliare ec., nonchè un'infinità di utensili da stamperia. I prodotti della fabbrica Harrild e figli, favorevolmente conosciuti anche in Italia, non abbisognano di speciali raccomandazioni.

Dono di libri. — S. M. il re di Spagna ha spedito in dono al Circolo artistico internazionale di Roma due casse di libri. Molti di questi si dice essere pregievolissimi, perchè contenenti preziose stampe riproducenti accuratamente i principali monumenti spagnuoli. Allo stesso Circolo furono pure donati vari libri illustrati dal presidente principe B. Odescalchi. Inoltre molte opere sono state acquistate da quella Associazione, in modo che essa si trova a possedere una piccola raccolta di libri d' arte sui quali i soci possono studiare quanto vogliono.

Giornali in America. — Il catalogo della stampa americana del 1872 annunzia che esistono attualmente negli Stati Uniti 507 giornali quotidiani, 105 che si pubblicano tre volte, 110 due volte e 4750 una volta per settimana; 81 ogni 3 settimane; 91 bimensili; 685 mensili; 4 bimestrali e 55 trimestrali. Totale: 6432 giornali, cioè 449 più che l'annata precedente. La Florida sola non ha alcun giornale quotidiano. Si contano 663 giornali con più di 5000 abbuonati. Il numero dei giornali religiosi è di 302: dei giornali agricoli, 105: dei giornali scolastici, 95: dei giornali commerciali e finanziari, 76. Nel totale dei giornali se ne trovano 283 tedeschi, 23 francesi, 12 scandinavi, 8 spagnuoli, 6 olandesi, 6 boemi, 5 italiani, 1 portoghese ed uno in lingua cheroscea.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE SECONDA

CRONACA.

Atti dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana.
Comunicazioni ed Articoli di vario interesse.

ATTI SOCIALI.

VERBALE DELLA SEDUTA DEL COMITATO DIRETTIVO.

Il giorno 15 del corrente dicembre alle ore 10 antimeridiane si è adunato in Firenze il Comitato Direttivo dell'Associazione tipografico-libraria. Erano presenti i signori Barbèra cav. Gaspero, Battezzati Natale, Landi Salvatore e Felice Paggi; il signor Antonio Morano era rappresentato dal sig. cav. Barbèra.

A' termini dell'art. 8 dello Statuto si è proceduto alla nomina del Presidente, del Cassiere, e del Segretario, e risultarono eletti, a Presidente, il cav. G. Barbèra; a Cassiere, il signor Felice Paggi, ed a Segretario, il sig. Salvatore Landi.

Le dimissioni presentate da due Soci non furono accettate, ed il Segretario fu incaricato di scrivere ai soci dimissionarii, e procurare di farli recedere dal loro proposito. — Fu autorizzato il rimborso al cav. Giuseppe Pomba delle spese sostenute pei trasporti della cassa contenente il dono che gentilmente inviavano gli stampatori d'America agli stampatori d'Italia nell'occasione dell'inaugurazione del monumento Bodoni, dono che, in seguito al voto emesso dal Congresso di Napoli, verrà conservato in permanente esposizione in una sala dell'Associazione.

Per aumentare l'interesse della *Bibliografia* ed ottenere pure maggior numero di abbuonati, il Redattore della *Bibliografia* venne incaricato di studiare come, nel più breve termine possibile, possan pure venire inserite in rubriche speciali le pubblicazioni musicali, litografiche, incisioni e fotografie.

Procedutosi quindi alla discussione di alcune questioni d'ordine interno, fu levata la seduta alle ore 12 mer.

Il Segretario
S. Landi.

VERBALI DELLE SEDUTE

DEL

Terzo Congresso Tipografico-Librario.

(*Continuazione e fine, vedi n. 23.*)

(*Allegato N° 7.*)

SUNTO DEI GIUDIZII PRONUNZIATI DAL GIURÌ IN MERITO AGLI OGGETTI PREMIATI.

Tipografia Armena, *Venezia.*

Il Giurì ammirò con molto piacere nelle belle edizioni della tipografia poliglotta dei Mechitaristi, la precisione della composizione, la nitidezza della stampa non che il buon gusto classico nella disposizione di tutte le sue edizioni, e particolarmente dell'*Hermes* in trenta lingue.

Unione tipografico-editrice torinese
e Cav. **Gaspare Barbèra** di *Firenze.*

La moltiplicità e l'importanza, non disgiunte dalla diligenza tipografica e dall'amore al perfezionamento dell'arte, che si scorgono nelle edizioni di queste due principali Case editrici d'Italia, attirarono l'ammirazione del Giurì, specialmente per il movimento portato alla Libreria italiana.

Cav. **Giuseppe Antonelli**, *Venezia.*

L'antica e grandiosa tipografia Antonelli si distingue per il coraggio nelle sue colossali edizioni, che onorano l'arte tipografica nella Venezia; ed il Giurì apprezza il disinteresse del suo proprietario cav. Antonelli, che conservò e conserva il lavoro a tanti operai padri di famiglia anche in tempi difficili.

Cav. **Vincenzo Bona**, *Torino.*

Fu ammirata la perfezione artistica del *Diario di un viaggio nell'Arabia Petrea*, che non teme il confronto delle migliori edizioni estere; ed apprezzata la nitidezza de' libri scientifici e scolastici stampati per conto del signor Ermanno Loescher.

Cav. **Pietro Naratovich,** *Venezia.*

Il signor Naratovich si distingue per la nitidezza e moltiplicità delle sue edizioni commerciali, non che pel suo classicismo nell'arte.

Salvatore Landi, *Firenze.*

Il presente Giurì conferma con piacere il giudizio emesso da quello dell'Esposizione di Napoli al secondo Congresso, aggiungendo che il 8° anno del suo giornale *L'Arte della Stampa* non è per niente inferiore ai due primi anni.

Domenico Salvi e C[i]**,** *Milano.*

Si loda il buon andamento artistico che va prendendo questo stabilimento, sia per la nitidezza che per la scelta delle sue nuove edizioni.

Fratelli Morano, *Napoli.*

Il Giurì ammirò con soddisfazione la concorrenza che i signori Fratelli Morano fanno colle loro carte geografiche, diligentemente eseguite, a quelle dell'estero, e lodò parimenti le loro belle edizioni che spingono la stampa napoletana ad emulare quella delle altre città italiane sue sorelle.

Colombo Coen, *Venezia.*

A questo operoso Editore-tipografo fu aggiudicata la menzione onorevole, non solo per la utilità delle edizioni come pure per la modicità de' prezzi.

Giuseppe Cecchini e C[o]**,** *Venezia.*

Le edizioni di questa ditta nascente furono notate per la loro nitidezza ed eleganza tipografica.

Tipografia del Commercio, *Venezia.*

La moltiplicità delle edizioni di questa tipografia, che non smentisce il titolo della propria ditta, parvero degne di questa onorificenza.

Nicola Zanichelli, *Bologna.*

L'utilità delle edizioni di questa ditta, che specialmente occupasi di cose scolastiche, merita distinzione, come pure per l'accuratezza di quelle edizioni.

Dott. **Francesco Vallardi,** *Milano.*

Le molteplici ed importanti edizioni di questo egregio tipografo sono pregevoli per l'accuratezza del testo con ogni diligenza corretto e curato.

Fratelli Salmin, *Padova.*

I signori Fratelli Salmin, di Padova, dimostrano molta attitudine nell'arte nostra, e dai parecchi saggi esposti si può argomentare ch'essi continueranno con perseveranza nella via da loro intrapresa.

Ermanno Loescher, *Torino.*

Si loda in lui lo zelo perseverante nell'arricchire le biblioteche delle Scuole di opere utilissime, senza riguardo a spese di stampa.

Prof. **Francesco Viganò,** *Milano.*

A questo benemerito scrittore e editore che tanto si interessa all'arte nostra si pertiene giustamente l'avuta onorificenza.

Giuseppe Bianco, *Mondovì.*

Il Giurì ha voluto premiare in lui la buona volontà di un editore che in una piccola città di provincia è riuscito a condurre opere di accuratezza sufficiente.

La Commissione giudicatrice non vuole che passi inosservata la bella Carta d'Italia esposta dai sigg. Ferdinando Sacchi e C. di Milano, che le parve degna di lode per l'accurata esecuzione e per la chiarezza delle indicazioni. — Il Giurì vuol pure tributare una parola di encomio e d'incoraggiamento ai lavoranti dello stabilimento Longo che presentarono un ritratto del loro Principale composto di linee mobili; come pure all'operaio Faustino Bonometti che in un suo lavoro a combinazione dimostra valentia e ottima disposizione.

La ristrettezza del tempo e le difficoltà incontrate non permisero alla Commissione di giudicare degnamente gli inchiostri della fabbrica Francesco Appiani e Compagni in Firenze, diretta dall'egregio signor Guido De Lucchi: basti a loro la fiducia ottenuta in Italia dalle loro produzioni.

Venezia, dall'Ateneo Veneto.

Cav. Pietro Marietti, *Pres.*
Cav. Francesco Vigo.
Chiantore Giuseppe.

Piero Barbèra, *Segr.*

(*Allegato N° 8.*)

RELAZIONE DELLE COMMISSIONI PER L'ADOZIONE DI UNA TARIFFA IN VENEZIA.

La Commissione dei Tipografi della Venezia, riunitasi assieme alla Commissione Tipografica Italiana nominata dal Congresso per studiare e riferire sulle condizioni dell'operaio compositore in Venezia;

Considerando che le tariffe si regolano in ogni paese secondo le condizioni locali, la media degli affitti, dei viveri, ec., e che quindi ogni paese deve stabilire una tariffa propria secondo i termini dell'equità fra gli utili del capitalista ed i bisogni dell'operaio;

Considerando che i proprietari tipografi della Venezia si dichiararono disposti a migliorare le condizioni del compositore, le quali sono assai al disotto di quelle dell'operaio della Toscana e del Piemonte, ma sono poi invece eguali alle condizioni dell'operaio delle provincie meridionali, Napoli compreso, delle Romagne, dei Ducati, ed anzi forse migliori alle condizioni di taluna città italiana;

Considerando che il tipografo Antonelli ha adottato la tariffa migliore, fra quelle delle provincie venete, tariffa lodata dagli operai stessi, e dichiarata approssimativamente accettabile dai proprietari tipografi, propone al Congresso che venga deliberato:

Far voto il Congresso che i tipografi della Venezia adottino una tariffa ed un orario uniforme, salvo quelle leggiere variazioni che sono necessarie alla specialità di ogni tipografia;

Che gli operai compositori, desistendo dalle chieste riforme basate sulla tariffa di Firenze ed inattuabili nelle speciali condizioni del paese, limitassero le loro domande alla adozione generale della tariffa Antonelli;

Che i proprietari tipografi, d'accordo con l'Antonelli, presidente della loro Commissione, modificassero le loro attuali tariffe, innalzando i prezzi al termine adottato dall'Antonelli;

Esser di giustizia che venga abolito, ove di uso, il lavoro gratuito delle domeniche.

Venezia, 14 settembre 1873.

La Commissione dei Tipografi Italiani.
PIETRO MARIETTI, di Torino.
FRANCESCO VIGO, di Livorno.
ANTONIO PERROTTI, di Napoli.
FEDERIGO BASSI, di Firenze.

La Commissione dei Tipografi Veneti.
ANTONIO ANTONELLI.
MARCO VISENTINI.
PIETRO NARATOVICH.
LUIGI SALMIN, di Padova.
G. S. BATTAGGIA.

Pubblicazioni bibliografiche.

Il vicebibliotecario nella Comunale di Verona, sacerdote Ignazio Zenti, ha testè pubblicato un libro col titolo: *Elementi di Bibliografia ossia Regole per la compilazione del catalogo alfabetico di una pubblica Biblioteca.* (Verona, libreria alla Minerva. Lire una).

Il libro è modesto, ma buono ed utile. Esso contiene in poche pagine il riassunto coordinato di quanto si attiene allo argomento speciale, comprovato dal lungo esercizio pratico che l'Autore incominciò giovanetto sulle orme di un maestro valente, quale fu il già bibliotecario nella Comunale di Verona, sac. Cesare Cavattoni, mancato a' vivi e agli studi nell'aprile di questo anno.

Un libro elementare, saggiato alla prova de' fatti, ha già per sè un valore. Questo l'ha poi anche in particolare per la materia che tratta, la quale è spesso lasciata in disparte o non interamente svolta ne' migliori trattati di bibliologia.

È un libro didattico scritto in istile semplice, nitido e chiaro, che va diritto al fine propostosi senza deviare mai a raccogliere lungo la via i fiori di una facile erudizione; — è preciso ne' fatti e logico nella coordinazione delle idee, in modo che anche il lettore che non sa, procede sempre dal noto all'ignoto e giunto alla fine dell' opera ha già impressi nella propria mente gli insegnamenti pratici letti, e conosciuto il metodo di proseguire sicuro nello studio dell' arte intrapresa. — Tutto ciò forse parrà facile ai più, ma è invero più difficile assai che dettare una dotta disquisizione sopra un argomento qualunque, considerato nelle sue generalità. E appunto questa lode è meritata dal Zenti. La pubblicazione ha poi anche un interesse di attualità nel nostro paese, ora che un editore di Milano, l'egregio signor Natale Battezzati ha saputo far accogliere dai migliori editori e principali librai un suo Saggio di catalogo a schede con sistema uniforme, a vantaggio del commercio librario italiano per le indicazioni bibliografiche delle opere che escono nuovamente alla luce.

Ogni libraio avrà nel lavoro del Zenti un ottimo manuale, a cui desideriamo la fortuna onde è accolto in Germania il *Katechismus der Bibliothekenlehre v. J. Petzholdt*, del quale fu già pubblicata a Lipsia nell' anno passato la seconda edizione.

Commercio librario in Inghilterra.

Il commercio dei libri dell' Inghilterra colle sue colonie e coll'estero, si è in questi ultimi anni d'assai aumentato. Le esportazioni ed importazioni di libri nell' anno 1871 erano entrambe più del doppio di quelle dell' anno 1861, nella quantità, ma l'accrescimento nel valore dichiarato non era così grande come quello. Nel 1855 le esportazioni del prodotto del Regno Unito ascendevano ad un dipresso a 25,000 quintali di libri; nel 1860 la quantità era così aumentata che essa superava 35,000 quintali; cominciò quindi a diminuire, ma bentosto si rialzò dopo il termine della guerra civile dell' America; nel 1866 essa superava 48,000 quintali, e nel 1868 si portò al disopra di 61,000 quintali; nuovamente subì un ribasso, ma solo per un corto tempo, perchè nel 1871 l'esportazione di libri dal Regno Unito ascendeva a 62,210 quintali, del dichiarato valore di 719,042 sterline. Le importazioni di libri in Inghilterra dalle contrade al di là dei mari sono sempre molto al disotto delle esportazioni. Nel 1855, le importazioni sole ascendevano a 5,000 quintali, nel 1860 esse erano di 6,500 quintali, nel 1864 sorpassavano 8,000 quintali, ed esse crebbero fino al 1869 ascendendo a 11,000 quintali, e nel 1871 ammontavano a 11,507 quintali, del valore di 158,429 sterline. Il più grande avventore degl' Inglesi è l'America. Ivi entrarono nel 1871, 22,611 quintali, del valore di 244,665 sterline per gli Stati Uniti, e 7,243 quintali di un valore di 71,465 sterline per l'America settentrionale inglese; così quasi la metà delle esportazioni prende la volta del nuovo mondo. L'Australia riceve 13,280 quintali di un valore di 125,530 lire sterline; l'India 2,762 quintali, del valore di 41,916 sterline,

e l'Egitto 5,078 quintali del valore di 77,812; la Francia, 1,457 quintali, del valore di 23,535 sterline; la Germania, l'Olanda ed il Belgio, 2,781 quintali, del valore di 48,599 sterline; l'Affrica meridionale, 1,945 quintali, del valore di 19,501 sterline. Le importazioni di libri vengono specialmente dall'Europa. Nell'anno 1871, furono importati dalla Germania, dall'Olanda e dal Belgio, 7,257 quintali, del valore di 71,625 sterline: dalla Francia, 3,932 quintali, del valore di 64,324 sterline; dalla Spagna, 402 quintali, del valore di 5,672 sterline; dagli Stati Uniti, 1,166 quintali, del valore di 11,632 sterline. Nel primo riferito anno, cioè 1855, si ebbe un'importazione totale di libri, che ammontava a 4,000 sterline, e nel 1859 ascendeva circa a 6,000 lire sterline.

Pubblicazioni italiane o risguardanti l'Italia, eseguite all'estero.

Alessandri (*A. M.*). La Corsica al signor Rouher. — La Corsica alla Francia. — Preghiera. — Sonetto dedicato al Maresciallo di Mac-Mahon duca di Magenta. in-4. *Bastia.*

Alighieri (*Dante*). Göttliche Komödie uebersetzt u. erläut v. F. Notter. 2 Bde. in-16. *Stuttgart.*

Arnold Ruge (*R. Durangelo*). Bianca della Rocca, Historische Erzählung aus dem heutigen Rom. in-8. *Berlin.*

Baedeker (*K.*). Italie. Manuel du voyageur. 3me Partie. Italie du Sud et la Sicile. 3me édition, in-8. *Coblenz.*

Baedeker (*K.*). Italien. Handbuch für Reisende. 1 Thl. Ober Italien. 6 Aufl. in-16. *Coblenz.*

Berthold (*G.*). Die Geheimnisse v. Venedig. Historischer Roman. 12 Hft. in-8. *Dresden.*

Biaggi (*Antonio*). I prosatori italiani. A selection of extracts from italian prose writhers from the 13th century dower to the present time. 2nd. edit. in-8. *London.*

Bresciani. Le juif de Vérone, ou les sociétés secrètes en Italie; traduit et abrégé par Étienne Lanus, avocat. in-8. *Limoges.*

Camerini (*E.*). L'eco italiano. 2 ed. Ausg. f. Franzosen. in-8. *Leipzig.*

Chicherio (*F.*). Sistemi penitenziari in Italia ed in Isvizzera. Relazione al Consiglio di Stato. in-8. *Bellinzona.*

D'Augerot (*Alphonse*). Les beautés du golfe de Naples. in-8. *Limoges.*

Dubois (Prof. *Ernest*). Bibliographie juridique italienne. in-8, *Paris.*

Dubois (Prof. *Ernest*). Le jury en Italie et la formation des listes. in-8. *Paris.*

Epistolæ obscurorum virorum de s. s. concilio Vaticano et de sacrilega usurpatione gubernii subalpini scriptæ ex Gesu in Germaniam. in-16. *Leipzig.*

Fréville (*Valentin*). Herculanum et Pompéia. in-8. *Limoges.*

Fréville (*Valentin*). Mœurs et coûtumes napolitaines. in-8. *Limoges.*

Goethe. Benvenuto Cellini. in-8. mit illustr. v. A. Schmitz. *Berlin.*

Gregorovius (*F.*). Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter. 8 Bd. in-8. *Stuttgart.*

Guiraud (Doct.). L'éruption du Vésuve en avril 1872. in-8. *Montauban.*

Krieg (der) in Italien. 1859 bearb, durch das k. k. Generalstabs-Bureau. 1 Thl. in-8. *Wien.*

Lingg (*H.*). Der Doge Candiano. Drama. in-8. *Stuttgart.*

Martin (*W.*). La Saint-Barthélémy devant le Senat de Venise. in-8. *Paris.*

Nomentino (*F. R. G. S.*). Nuova Italia, or tours and retours through France, Switzerland, Italy and Sicily. A poem in ten cantos. in-8. *London.*

Overbeck (*J.*). Pompeji. 2 Aufl. in-8. mit 300 Illustr. *Leipzig.*

Pellico (*Silvio*). Le mie prigioni. Sesta edizione. in-8. *Leipzig.*

Pierantoni (*August*). Geschichte der italienischen Völkerrechts-literatur. Vom Verfasser durch Nachträge bereicherte Uebersetzung von Dr. Leone Roncali. in-8. *Wien.*

Richter (Doct. *H. M.*). Prinz Eugen v. Savoyen. Zwei Vorträge. in-8. *Wien.*

Rossi (*P.*). Œuvres complètes publiées sous les auspices du gouvernement italien. Traité du droit pénal, avec une introduction par Faustin Hélie. 4me édition. 2 vol. in-8. *Paris.*

Symonds (*John Addington*). An introduction to the study of Dante. in-8. *London.*

Toscani (*Giovanni*). Italian conversational course. 4th ed. in-16. *London.*

Urbach (*J.*). Processus judicii qui Panormitani ordo judiciarius a multis dicitur. Ex recognitione Th. Muther. in-8. *Halle.*

Waisen (die) aus Neapel, od. Fürchtet euch nicht. Ich bin bei euch. Eine Erzählg. v. dem verf. der « Glocke der Andacht » 4 Aufl. in-8. *Regensburg.*

Wey (*Francis*). Rome. Containing 345 engr. on wood, designed by the most eminent artists, and a plan of Rome. With an introduction by W. W. Story. in-fol. *London.*

AVVISO.

Col primo numero dell'anno nuovo si accetteranno inserzioni in *Cronaca*, per OPERE RICERCATE OD OFFERTE D'OCCASIONE, al prezzo di centesimi 10 per riga di carattere corpo 7.

PARTE TERZA.

AVVISI A PAGAMENTO.

INDICE DEGLI AVVISI.

Anno VI. — N. 1. — 15 Gennaio 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE TERZA

AVVISI.

Prezzo delle Inserzioni:

Una pagina . . . . . . L. 12, — Tre quarti di pagina L. 9, 50 Mezza pagina . . . . . L. 7, 50
Un quarto di pagina . » 4, — Un sesto di pagina . » 3, — Un ottavo di pagina . » 2, —

Dirigersi all' **Associazione Tipografico-Libraria**, *via Faenza, 66*, Firenze.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE TERZA

AVVISI.

FIRENZE, Carlo Pini EDITORE,
Via Guicciardini, N. 26.

LA SCRITTURA DI ARTISTI ITALIANI

[Secolo XIV-XVII], **riprodotta con la Fotografia** da C. Pini, e corredata di trascrizioni e di notizie sulla vita degli Artefici compilate dal Cav. Gaetano Milanesi.

L'Albo conterrà l'autografo di 300 Artefici, in 300 tavole in-4°, con altrettante carte stampate contenenti le trascrizioni dei documenti e le notizie biografiche, e verrà distribuito in 12 dispense di 25 tavole ciascuna, al prezzo di Lire 20, per ogni dispensa.

È pubblicata la sesta dispensa.

BOLOGNA - Gaetano Romagnoli - BOLOGNA

LA SESTA CROCIATA

OVVERO

L'ISTORIA DELLA SANTA VITA

E

delle Grandi Cavallerie di Re Luigi IX di Francia

SCRITTA GIÀ

DA GIOVANNI SIRE DI GIONVILLE

Siniscalco di Sciampagna

ed ora recata fedelmente dal volgare **d'Oil** nel volgare di **Sì**, per esempio della conformità dei due antichi linguaggi.

Un vol. in 16° — **Lire 4.**

Milano. — Ditta Giacomo Agnelli. — Milano.

LORENZO NERI

GIANNINO

OVVERO

LA SCUOLA DELL' AVVERSITÀ

LIBRO

PRIMA PEI POVERETTI POSCIA PER TUTTI

Indice delle cose contenute in questo libro:

Prezzo: L. 2, 50.

Alla raccomandazione che di questo libro fa e dell'autor suo monsignor Iacopo Bernardi sarebbe superfluo aggiungere la mia, se non fosse come di semplice testimone. Non come giudice dunque, ma come testimone, dirò che da circa quarant'anni io conoscevo il dottore Lorenzo Neri, più esercitato nell'arte dello scrivere che nelle arti dal mondo richieste a dare onori e guadagni; schietto, modesto, operoso. Nella ristampa che fece Gian Pietro Vieusseux de' *Sinonimi*, ammise parecchie distinzioni rettamente pensate dal Neri, e lo adoprò, sinchè visse, in vari lavori; e il prof. Giovanni Lanza per più anni in quasi ogni foglio dell'*Istitutore* trovò luogo a qualche scritto di lui. Ma fu tanto infelice la vita del buono Empolese, che gli tornò da ultimo in grave sventura sin anco una consolazione; e gli applausi che accolsero in patria un suo dramma, non gli tolsero ma gli turbarono, con agitazione dolorosa, la mente. La patria onorò le esequie con insolita pompa, dimostrandosi, come poteva, riconoscente all'onore che le viene dagli scritti di lui, dalle lodi dategli defunto, più ancora che vivo. Questo è nobile esempio del rendere onore alla memoria d'un uomo povero già amareggiato da chi non voleva conoscerlo o non poteva; ma alle necessità della famiglia che il Neri lascia, non basta cotesto. Mancò dianzi di vita Luigi Cibrario, che gli si era mostrato rispettosamente benefico, e avrebbe ancor prestata la propria mediazione, come di buon cuore ch'egli era, e riverente all'ingegno che, dopo la virtù, è la potenza sola vera che sia sulla terra. Così non la pensano i molti; nè a così pensare li consiglia per vero l'ingrata accoglienza che l'ingegno riceve se non si fa merce venale e strumento a nuovi pregiudizi o a vecchie passioni. Ma il libro annunziato del Neri è tale che il popolo italiano può leggerlo non solamente senza nocumento nè noia, ma con utilità e con diletto. Non vuol essere nè troppo letterato, nè troppo volgare, nè troppo toscano nella dicitura, nè esotico nelle idee; ma gli è affettuoso senza declamazione, morale senza pedanteria, semplice, disinvolto. Il Comune d'Empoli, illustre per nomi a Italia tutta noti, porga un bel esempio ai Comuni d'Italia tutti; soscriva a questo libro per un certo numero d'esemplari; e gli altri Municipi sì della regione e sì dell'intera Nazione, riconoscenti del destro offertogli di fare un'opera buona col promuovere la diffusione d'un libro nuovo, volonterosi, speriamo, soscriveranno.

N. Tommasèo.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE TERZA

AVVISI.

Libreria GIUSEPPE MARCHIERI

NAPOLI

Strada Monteoliveto, 37, p. p., e Toledo, 346.

Opere di propria edizione per lo insegnamento universitario.

Pepere (prof. *Franc.*). Enciclopedia organica del Dritto, 1 vol. in-8 . . . . L. 15, 00

— Storia del Dritto — Primo periodo, 1 vol. in-12. 4, 00

Pessina (prof. *Errico*). Elementi di Dritto penale, 1 vol. in-8 . . . . 7, 00

Ahrens (prof. *Errico*). Corso di Dritto naturale o Filosofia del Dritto. Unica traduzione autorizzata sull'ultima edizione di Lipsia, per Alberto Marghieri, vol. 1° 5, 00

Il volume 2° a complemento dell'opera, sarà pubblicato nel mese di gennaio p. v.

Persico (prof. *Federico*). Principî di Dritto amministrativo. — 2ª edizione. — Pubblicato il 1° vol. 5, 00

Madia (prof. *Giu.*). Istituzioni di procedura penale. — Pubblicato il 1° vol. 5, 00

Vismara (prof. *Antonio* da Vergiate). Il codice di procedura penale del Regno d'Italia, commentato — 2ª edizione — 1 vol. in-8. . . . . . . 5, 00

Gargiulo (*Francesco Saverio*). Il Codice di procedura civile d'Italia, commentato e raffrontato. — Sono pubblicati 25 fascicoli che completano il 1° Libro del Codice e il 1° vol. dell'opera. — Ciascun fascicolo. 1, 00

Jaccoud (*S.*). Trattato di Patologia interna. — Prima traduzione italiana autorizzata, per il prof. Diodato Borrelli. — Sono pubblicati 11 fascicoli, cadauno al prezzo di. . . . . . L. 1, 00

Reveil (*O.*). Formolario ragionato dei medicamenti nuovi e delle medicature recenti. — Prima traduzione italiana del prof. Raffaele Zarlenga, 1 vol. in-8 piccolo, con incisioni. . 8, 00

Jamain. Nuovo trattato elementare di anatomia descrittiva e di preparazioni anatomiche. — Prima traduzione italiana, 1 vol. in-8 con 200 figure intercalate nel testo. 12, 00

Wheaton. Storia del progresso del Dritto delle genti ed Elementi di Dritto internazionale. — Prima versione italiana di Costantino Arlia. Napoli, 2 vol. in-8 . . . . 8, 00

Tolomei (*Giampaolo*). Corso elementare di Dritto naturale o razionale. — Terza edizione napoletana. 1860, 1 vol. in-16 . . . . 1, 80

Franke. Istituzioni di Matematica superiore. — Traduzione italiana del prof. M. Zannotti, un grosso volume in-8, con tavole 6, 00

Herr. Elementi di Geometria analitica. — Traduzione italiana del prof. M. Zannotti, 1 vol. in-8, con tavole 4, 00

Opere per l'insegnamento primario.

Cavalca. Volgarizzamento delle vite dei SS. Padri con annotazioni di B. Puoti, e del Prato spirituale di Feo Belcari, con annotazioni di Bruto Fabbricatore, 5 vol. in-8, quinta edizione. . L. 5, 00

Della Casa (Mons. *Giov.*). Il Galateo e altre prose, con annotazioni di B. Fabbricatore, seconda edizione, volumi 2 . . . . 2, 00

De Rocco (*Giovanni*). Popolari elementi di Computisteria e di Scrittura semplice e doppia con libri di famiglia, varii modelli ed un dizionarietto commerciale. — Seconda edizione riveduta, corretta ed aumentata. 1, 50

— Popolari Elementi di Aritmetica e di Sistema Metrico Decimale, 1 vol. in-12 . . . . 1, 00

— Nuovo trattato di Algebra Elementare, ridotto in lezioni per le scuole liceali e tecniche e con l'appendice dei Logaritmi alla costruzione degli orologi solari 2, 00

— Trattato delle potenze, delle radici e dei logaritmi. 0, 75

Fabbricatore (*B.*). Grammatica della lingua italiana. — Primo grado, ad uso della 2ª classe elementare, quarta edizione. 0, 30

— Secondo grado, ad uso della 3ª e 4ª classe elementare, quarta edizione 0, 50

— Terzo grado, ad uso delle classi ginnasiali e tecniche, undecima edizione. 1, 00

— Piccola Grammatica della lingua latina, 6ª ediz. 1, 00

Fénélon. Les aventures de Télémaque suivies de celles d'Aristonus. — Bella edizione cartonata, 1 vol. in-12 . . . . 1, 00

Fiore di virtù (Il). Con annotazioni di B. Fabbricatore, testo di lingua ridotto a miglior lezione L. 1, 00

Guacci Nobile (*Maria*). Alfabeto, accresciuto secondo l'intendimento dell'autrice da C. Guacci, 1 vol. in-12 — Quarta edizione. 0, 20

— Letture per i fanciulli d'ambo i sessi, dai 9 ai 12 anni. Napoli 1870, in-12. . . . . 1, 50

Mitologia. Ristretto della cognizione della Mitologia per via di dialoghi. Napoli 1869, in-16. 0, 50

Pestalozza. Elementi di Filosofia. — Seconda edizione, Napoli, 2 vol. in-12 . . . . 4, 50

Peyretti. Elementi di aritmetica ad uso degli alunni delle scuole elementari. Napoli in-16. . . 0, 50

Puoti (*Basilio*). Arte di scrivere in prosa per esempi e per teoriche, ovvero Istituzioni di eloquenza. — Quinta edizione emendata. Napoli, 4 vol. 8, 00

— Regole elementari della lingua italiana. — Nuova edizione. Napoli 1871, in-12. . . . . 1, 00

— Avviamenti all'arte dello scrivere. — Nuova edizione. Napoli 1871, in-12. . . . . 1, 00

Rodinò (*Leop.*). Grammatica nuovissima della lingua italiana. — Settima edizione, Napoli, in-12. 1, 60

— Grammatica popolare della lingua italiana. — Sesta edizione. 0, 60

— Repertorio della lingua italiana. — Quarta ediz. 1, 60

Rossi (*Generoso*). Corso elementare di Geografia ad uso delle scuole elementari superiori, ginnasiali e tecniche. — Seconda edizione, Napoli in-12 . . . 1, 00

— Primi elementi di Geografia ad uso delle scuole primarie. — Quarta ediz. ampliata, Napoli, in-12. 0, 60

Nelle suddette librerie si trova un completo assortimento di tutte le pubblicazioni scolastiche e universitarie italiane; specialmente quelle degli editori: Paravia, Vaccarino, Loescher, Unione Tipografico-editrice Torinese di Torino, Tipografia dei Sordo-Muti di Genova, Pagnoni, Guigoni, Maisner, Brigola, Sanvito di Milano, Le Monnier, Barbèra, Paggi e fratelli Cammelli di Firenze.

Si spedisce franco per posta contro vaglia postale. Quei signori che volessero raccomandare il sotto fascia, aggiungeranno Cent. 30 all'importo della loro commissione.

Anno VI. — N. 4. — 29 Febbraio 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE TERZA

AVVISI.

Prezzo delle Inserzioni:

Una pagina . . . . . . L. 12, — Tre quarti di pagina L. 9, 50 Mezza pagina . . . . . L. 7, 50
Un quarto di pagina . » 4, — Un sesto di pagina . » 3, — Un ottavo di pagina . » 2, —

Dirigersi all' **Associazione Tipografico-Libraria,** *via Faenza, 66,* Firenze.

J. GAY & FILS, éditeurs, 22, rue Alfieri, à Turin.

Mise en vente de la 3e édition de

LES PANTAGRUÉLIQUES

CONTES DU PAYS RÉMOIS

Par J. V. F. LIBER

Un volume petit in-8 elzévirien de XII-211 pages, tiré en tout à 200 exemplaires numérotés, dont 190 sur papier vélin à la forme. Prix. . . . . 12 fr.
Cette édition est ornée d'un portrait de l'auteur gravé sur acier.

RARETÉS BIBLIOGRAPHIQUES

Collection d'anciens ouvrages français curieux en vers et en prose, littéraires, facétieux ou historiques, et devenus très-rares réimprimés rigoureusement dans toute la pureté des textes, enrichis de notes par divers bibliophiles, et tirés à 100 esempl. numérotés.

DERNIÈRES PUBLICATIONS PARUES :

Les Dévotions de Mme de Bethsamooth, et les Pieuses Facéties de M. de Saint-Ognon (par l'abbé DUVERNET). Paris, 1789. Réimpr. avec Notice. Prix. . . . . 7 fr. 50
Livre amusant et original.

La Retraite, les Tentations et les Confessions de Mme la marquise de Mont-cornillon, par l'abbé Th. I. DUVERNET. Réimpr. textuelle de l'édition originale de 1790. Prix . . . 6 fr.

L'Attifet des Damoizelles, première et plus importante pièce de leur embellissement (en vers), par G. de LA TAYSSONNIÈRE. Réimpression sur l'édition originale de 1575, avec une Notice. Prix. . . . . 3 fr. 50

BIBLIOGRAPHIE

DES OUVRAGES RELATIFS

A L'AMOUR, AUX FEMMES, AU MARIAGE

Et des Livres facétieux, pantagruéliques, scatologiques, satiriques, etc.

Contenant les titres détaillés de ces ouvrages, les noms des auteurs, un aperçu de leur sujet, leur valeur et leur prix dans les ventes, etc. Par M. le C. d'I***. Troisième édition, entièrement refondue et considérablement augmentée. Ordre alphabétique par noms d'auteurs et titres d'ouvrages. L'ouvrage aura six volumes, petit in-8, au prix de 12 francs chaque volume. Les trois premiers volumes (A-H) sont terminés, les derniers paraîtront dans le courant de l'année 1872.

LE FANTAISISTE

REVUE BIBLIOGRAPHIQUE TRIMESTRIELLE.

Choix de petites pièces désopilantes et rares, en vers ou en prose, farces joyeuses, sermons amunsants, satires, anecdotes galantes, lettres d'amour, canards, complaintes, pasquilles, etc. — Examen des publications contemporaines les plus remarquables, y compris celles interdites, condamnées ou prohibées. — Correspondance des bibliophiles sur tous ces sujets.

Le succès du *Bibliophile fantaisiste,* que nous avons publié en 1869, mais que nous avons ensuite suspendu jusqu'aujourd'hui à cause de tous les événements fâcheux qui se sont succédé, nous engage à reprendre, sous le titre du *Fantaisiste,* la publication d'un recueil analogue, mais qui, paraissant seulement à des intervalles réguliers de trois mois, formera, pour chaque saison et pour chacun de ses numéros, un volume indépendant du reste de la collection, et qui pourra rester isolé sans inconvénient. Chaque volume sera orné de gravures et de vignettes spéciales, et nous nous efforcerons de produire des volumes curieux par eux-mêmes et utiles par surcroît. Pour y parvenir, il nous faut surtout la coopération des amateurs, et c'est pourquoi nous la sollicitons d'avance. Le premier volume du *Fantaisiste* (Printemps de 1872) ne paraîtra que vers la fin de mars ou le commencement d'avril.

Les personnes qui demanderont par lettre affranchie notre nouveau Catalogue, le recevront par le Courrier suivant.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE TERZA

AVVISI.

Prezzo delle Inserzioni:

Una pagina . . . . . . L. 12, — Tre quarti di pagina L. 9, 50 Mezza pagina . . . . . L. 7, 50
Un quarto di pagina. » 4, — Un sesto di pagina. » 3, — Un ottavo di pagina. » 2, —

Dirigersi all' **Associazione Tipografico-Libraria**, *via Faenza, 66*, Firenze.

AVVISO.

Il signor Murray *editore in Londra, pubblicava nello scorso dicembre una nuova opera dello* SMILES, *autore del volume* **Self-Help (Chi si ajuta Dio l'ajuta)**, *intitolata* **CHARACTER.** *Con regolare deposito fatto il 29 dello scorso febbraio il signor* Murray *se ne assicurava la proprietà letteraria per l' Italia, ed io ne acquistava il diritto di traduzione.*

In varii capitoli di questo volume che nella traduzione s' intitola: **Il Carattere,** *si parla della potenza del carattere, della casa, della compagnia, dell' esempio, del lavoro, del coraggio, della condotta, delle maniere, dell' uso dei libri, del matrimonio, della esperienza, e di altri consimili argomenti. Ogni capitolo porta in fronte una o più sentenze di chiarissimi scrittori, e contiene importanti e adeguate discussioni intorno alla materia, corroborate da molti e piacevoli aneddoti tratti dalle vite di uomini sommi. Questo libro è buono per ogni classe di persone, ed è ottimo per la gioventù.*

Non dubito che l' Italia accoglierà con piacere questa nuova mia pubblicazione, che verrà ad accrescere notevolmente l' importanza della mia Raccolta di Opere Popolari.

Firenze, 10 marzo 1872.

G. BARBÈRA, EDITORE.

Anno VI. — N. 6. — 31 Marzo 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE TERZA

AVVISI.

Prezzo delle Inserzioni:

Una pagina . . . . . . L. 12, — Tre quarti di pagina L. 9, 50 Mezza pagina . . . . . L. 7, 50
Un quarto di pagina . » 4, — Un sesto di pagina . » 3, — Un ottavo di pagina . » 2, —

Dirigersi all'**Associazione Tipografico-Libraria**, *via Faenza, 66,* Firenze.

Anno VI. — N. 7. — 15 Aprile 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE TERZA

AVVISI.

Prezzo delle Inserzioni:

Una pagina . . . . . . L. 12, — Tre quarti di pagina L. 9, 50 Mezza pagina . . . . . L. 7, 50
Un quarto di pagina . » 4, — Un sesto di pagina . » 3, — Un ottavo di pagina . » 2, —

Dirigersi all'**Associazione Tipografico-Libraria**, *via Faenza, 66*, FIRENZE.

GUIDA AL TRAFORO DEL CENISIO.

DA

TORINO A CHAMBÉRY

OSSIA

LE VALLI DELLA DORA RIPARIA E DELL'ARC

E

LA GALLERIA DELLE ALPI COZIE

DI

A. COVINO.

Terza Edizione.

I. *Notizie topografiche, Storiche e Statistiche.* II. *Descrizione della Galleria.*
III. *Itinerario da Torino a Chambéry.* Appendice, *Guida di Torino* (*colla pianta topografica*).

Un elegante volume in-12 illustrato da 30 incisioni e da 4 Carte geografiche, Prezzo Lire **3.**

Fra tanti giudizi favorevoli dati su questo libro, riportiamo un brano tratto dall'autorevole giornale L'OPINIONE (12 Settembre 1871). « Non è un libro tanto d'oc-
« casione, come suolsi dire, questo è un lavoro accurato e assai utile qual guida si-
« cura pel viaggiatore..... si trovano le notizie storiche, le descrizioni, gli itinerari che
« sono indispensabile sussidio di chi percorre le valli or amene, or orride, sempre
« grandiose della Dora Ripària e dell'Arc.

« La seconda parte del Libro è dedicata interamente alla Galleria del Fréjus e
« contiene accurate nozioni e ragguagli particolareggiati dell'organizzazione dei lavori
« pel traforo, delle spese, del personale impiegato e degli effetti di questa grande im-
« presa.... L'opera è descrittiva e scientifica, e non solo merita encomio, ma deve de-
« stare la curiosità degl'Italiani. »

Gli *spontanei* elogi del libro portati dal TIMES e dal DAILY NEWS di Londra, dal SEMAPHORE di Marsiglia, e da molti altri periodici francesi e svizzeri, il rapido esaurimento delle precedenti edizioni in *italiano* e *francese* non lasciano alcun dubbio sulla bontà del libro, del quale venne testè fatta anche una traduzione in *tedesco* dal professor Schanz pubblicata dalla casa editrice A. Hartleben di Vienna, Pest e Lipsia; di quest'ultima ha pure pronunciato giudizi molto lusinghieri la stampa tedesca e fra gli altri il TRIESTER ZEITUNG, L'UNGARISCHE ILLUSTRIRTE ZEITUNG di Pest, e la WISSENSCHAFTLICHE BEILAGE DER LEIPZIGER ZEITUNG.

In corso di stampa la quarta edizione, in francese.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE TERZA

AVVISI.

Prezzo delle Inserzioni:

Una pagina . . . . . . L. 12, — Tre quarti di pagina L. 9, 50 Mezza pagina . . . . . L. 7, 50
Un quarto di pagina. » 4, — Un sesto di pagina . » 3, — Un ottavo di pagina. » 2, —

Dirigersi all' **Associazione Tipografico-Libraria**, *via Faenza, 66*, Firenze.

Anno VI. — N. 10. — 31 Maggio 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE TERZA

AVVISI.

Stabilimento dell' Editore **EDOARDO SONZOGNO**, Milano, Via Pasquirolo, 14.

BIBLIOTECA ROMANTICA ILLUSTRATA.

BERSEZIO V. **Domenico Santorno**, in-4 di pag. 48, con 8 incis. L. — 50
CAPRANICA L. **I Moderni Farisei**, un vol. in-4, di pag. 156, con 38 incisioni 1 50
CARLEVARIS S. **Vite Perdute**, un vol. in-4, di pag. 20, con 3 inc. — 40
CONSCIENCE E. **Il Gentiluomo Povero**, un vol. in-4, di pag. 56, con 11 incisioni . . . . . . — 60
CURLING C. **Il Soldato di Ventura**, un vol. in-4 di pag. 324, con 38 incisioni . . . . 4 —
DE-BERNARD C. **La Donna di Quarant' anni**, un vol. in-4, di pag. 32, con 8 incisioni . . . — 50
— **Il Persecutore**, un vol. in-4, di pag. 24, con 8 incisioni . . . — 40
— **L'Anello d'Argento**, un volume in-4 di pag. 36. con 6 incis. — 50
— **Un Atto di Virtù**, un volume in-4, di pag. 32, con 5 incis. . — 50
— **Pelle da Leone**, un vol. in-4, di pag. 56, con 7 incisioni . . . — 50
DE-KOCK P. **L'Amante della Luna**, un vol. in-4, di pag. 416, con 60 incisioni . . . . . . 3 —
— **Paolo ed il suo Cane**, un vol. in-4, di pag. 212, con 26 incis. 1 50
— **Le Ragazze di Magazzino**, un vol. in-4, di pag. 144, con 28 inc. 1 25
— **Quell' Uomo**, un vol. in-4, di pag. 124, con 19 incisioni . . 1 —
— **Casa Gogo**, un volume in-4, di pag 172, con 24 incisioni . . 1 50
— **La Signora di Monflanquin**, un vol. in-4, di pag. 186, con 19 incisioni 1 25
— **Le Donne, il Giuoco, e il Vino**, un vol. in-4, di pag. 72 con 12 incisioni . . . . — 75
— **Stefano il Senzacravatta**, un vol in-4, di pag. 176 con 23 incisioni. 1 50
— **Il mio Amico Piffard**, un vol. in-4, di pag. 32, con 4 incis. . — 40
— **L'Uomo dai Tre Calzoni**, un vol. in-4, di pag 120, con 15 incis. 1 —
DICKENS C. **L'Amico Comune**, un vol. in-4, di pag 268, con 41 incisioni . . . . 3 —
DI LAMARTINE A. **Genoveffa**, un vol. in-4, di pag 92 con 15 incisioni . . . . 1 —
DU BOIS J. **La Contessa di Monte-Cristo**, un vol in-4, di pag. 264, con 41 incisioni. . . . . . 3 —
DUMAS A. **Il Conte di Monte Cristo**, un vol. in-4, di pag. 528, con 78 incisioni 6 50
— **I Tre Moschettieri**, un vol. in-4, di pag 220, con 40 incisioni . 2 75
— **Vent' Anni Dopo**, un vol. in-4, di pag. 268, con 52 incisioni . 3 50
— **Il Visconte di Bragelonne**, un vol. in-4, di pag. 608, con 126 incisioni 7 50
— **La Regina Margot**, un vol in-4, di pag. 204, con 35 incisioni . 2 50

DUMAS A. **La Signora di Monsoreau**, un vol. in-4, di pag, 252, con 35 incisioni . . . . L. 3 50
— **I Quarantacinque**, un vol. in-4, di pag. 232, con 48 incisioni . 3 50
— **Giuseppe Balsamo**, un vol. in-4, di pag. 445, con 76 incisioni . 5 75
— **La Collana della Regina**, un vol. in-4, di pag 244, con 44 incis. 3 25
— **Angelo Pitou**, un vol in-4, di pag. 184, con 33 incisioni . . 2 50
— **La Contessa di Charny**, un vol. in-4, di pag. 464, con 87 incis. 6 —
— **Il Cavaliere di Maison-Rouge**, un vol. in-4, di pag. 132 con 26 incisioni . . . . 2 —
— **Le Due Diane**, un vol in-4 di pag. 257, con 48 incisioni . . 3 —
— **Ascanio ovvero Benvenuto Cellini a Parigi**, un vol. in-4. di pagine 132, con 30 incisioni . 2 —
— **Amaury**, un vol. in-4, di pag. 96, con 19 incisioni 1 25
— **I Drammi del Mare**, un vol. in-4, di pag. 56, con 10 incis. — 80
— **Paolina**, un vol. in-4, di pag. 64 con 11 incisioni. . . . . — 75
— **Guerra di Donne**, un vol. in-4, di pag. 184, con 31 incisioni . 2 50
— **Mille e un Fantasmi**, un vol. in-4, di pag. 156, con 32 incis. 2 —
DUMAS A. (figlio). **Il Processo Clemenceau**, un vol. in-4 di pagine 80 con 20 incisioni . . . 1 —
— **Il Romanzo di una Donna**, un vol. in-4, di pag. 132, con 28 incisioni 1 75
ERCKMANN-CHATRIAN. **Ugo il Lupo**, un vol. in-4 di pag. 56, con 7 incisioni . . . . . . — 80
FERNANDEZ-Y-GONZALES E. **Martino Gil**, un vol. in-4, di pag. 384, con 47 incisioni . . 5 —
FÉVAL P. **Gli Amori di Parigi**, un vol. in-4, di pag. 180 con 49 incisioni . . . . 2 —
— **I Drammi della morte**, un vol. in-4 di pag. 184, con 54 incis. 2 50
GALEOTTI E. **Un Fiore di Lombardia**, un vol. in-4, di pag. 56, con 5 incisioni . . . . . . — 60
GHISLANZONI A. **Angeli nelle Tenebre**, un vol. in-4, di pagine 44, con 5 incisioni . . . — 50
— **Un Suicidio a Fior d'Acqua**, un vol. in-4, di pag. 72, con 6 incisioni . . . . — 80
— **Le Donne Brutte**, un vol. in-4, di pag. 44, con 5 incisioni . . — 50
HUGO V. **Nostra Signora di Parigi**, un vol. in-4, di pag. 164, con 30 incisioni . . . . . . 2 —
KARR A. **Sotto i Tigli**, un volume in-4, di pag. 148, con 23 incis. 1 —
LAFON M. **Gionata nella Balena**, un vol. in-4, di pag. 48, con 10 incisioni. . . . . — 50
MIRECOURT E. **Masaniello**, un vol. in-4, di pag. 100 con 17 inc. 1 —

N. N. **Luigi XVI**, un vol. in-4, di pag. 36 con 7 incisioni . L. — 50
— **Carlotta Corday**, un vol. in-4, di pag. 28 con 5 incisioni . . — 40
— **Duello Dujarier-Beauvallon**, un vol. in-4, di pag. 32, con 6 inc. — 50
— **Il Testamento del principe di Condé**, un vol. in-4, di pag. 52, con 8 incisioni . . . . . . — 60
PERCY JOHN. **Amy Moss**, un vol. in-4, di pag. 148, con 22 incis. 1 50
PONSON DU TERRAIL. **Il Grillo del Molino**, un vol. in-4, di pagine 76, con 15 incisioni. . . 1 —
— **La Fata d'Auteil**, un vol. in-4, di pag. 64, con 10 incisioni. . 1 —
— **L' Organetto**, un vol. in-4, di pag. 76, con 11 incisioni. . . 1 —
— **Le Maschere Rosse**, un vol in-4, di pag. 188, con 44 incisioni . 2 50
— **L'Armajuolo di Milano**, un vol. in-4, di pag. 112, con 23 incis. 1 50
— **L' Uomo della Foresta**, un vol. in-4, di pag. 48, con 8 incis. . — 60
— **Il Nuovo Maestro di Scuola**, un vol. in-4, di pag. 70, con 8 inc. — 80
— **Le Memorie d' un Gendarme**, un vol. in-4, di pag 108, con 14 inc. 1 —
— **Madamigella Mignonne**, un vol. in-4, di pag. 124, con 28 incis. 1 25
— **La Madre Miracolo**, un vol in-4, di pag. 56, con 13 incisioni . — 60
— **Il Brigadiere La Jeunesse**, un vol. in-4, di pag. 48, con 11 inc. — 50
— **Il Segreto del Dottor Rousselle**, un vol. in-4. di pag. 108 con 26 incisioni . . . . 1 —
— **I Bellimbusti**, un vol. in-4, di pagine 216 con 43 incisioni. . 3 —
— **Il bel Galser**, un vol. in-4, di pagine 132, con 46 incisioni . 1 75
SAND G. **I Signori di Bosco Dorato**, un vol. in-4, di pag. 172, con 47 incisioni . . . . . . 2 —
— **Il Segretario Intimo**, un vol. in-4 di pag. 64, con 14 incis. . 1 —
— **Il Marchese di Villemer**, un vol. in-4, di pag 92, con 13 incis. 1 50
SMITH J. F. **Fasi della Vita**, un vol. in-4, di pag. 400, con 38 incisioni . . . . 5 —
SOUVESTRE E. **Ricco e Povero**, un vol. in-4. di pag. 72, con 18 inc. — 80
SUE E. **L'Ebreo Errante**, un vol. in-4, di pag. 504, con 104 inc. 6 50
— **La Famiglia Jouffroy**, un vol. in-4, di pag. 236, con 45 incis. 3 —
TARCHETTI I. U. **Storia di una Gamba**, un vol. in-4, di pag. 24 con 4 incisioni . . . . . . — 40
— **L' Innamorato della Montagna**, un vol. in-4, di pag. 28, con 4 incisioni . . . . — 40
TORELLI-VIOLLIER E **Ettore Caraffa**, un vol. in-4, di pag. 60 con 14 incisioni . . . . . . 1 —
TRONCONI C. **Un Amore a Fondo Perso**, un vol. in-4, di pag. 68, con 8 incisioni . . . . . . 1 —

☞ Inviare vaglia Postale dell' importo relativo all' Editore EDOARDO SONZOGNO a Milano, Via Pasquirolo, 14. ☜

Anno VI. — N. 11. — 15 Giugno 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE TERZA

AVVISI.

Prezzo delle Inserzioni:

Una pagina . . . . . . L. 12, — Tre quarti di pagina L. 9, 50 Mezza pagina . . . . . L. 7, 50
Un quarto di pagina . » 4, — Un sesto di pagina . » 3, — Un ottavo di pagina . » 2, —

Dirigersi all'**Associazione Tipografico-Libraria**, *via Faenza, 66*, Firenze.

Nuove pubblicazioni della Libreria Paolo Carrara
IN MILANO.

Biblioteca istruttiva.

	Bross.	Legati
CELESIA. *Storia della Pedagogia italiana da Pitagora a Vittorino da Feltre.* — Un volume in-16 . . . . L.	3. —	4. 20
GARELLI (V.). *La Forza della Coscienza,* storia di POLICARPIO DUVVEGNI. — Un volume in-16 con incisioni.	3. —	4. 20
PARRAVICINO (R.). *Racconti morali.* — Un volume in-16	3. —	4. 20
TEDESCHI (P.). *Storia delle Arti Belle,* narrata ai giovinetti (architettura, pittura, scultura). — Un volume in-16 con 100 incisioni	3. —	4. 20
VERNE. *Dalla Terra alla Luna,* viaggio diretto in 97 ore e 20 minuti, adorno di incisioni. — Un volume	3. —	4. 20

Biblioteca ricreativa.

	Bross.	Legati
I fanciulli indirizzati alla scienza e buona condotta per via d'esempi. — Un volume in-16. . . . . L.	1. 50	2. 60
OTTOLINI. *Una settimana sulle Alpi,* racconti morali. — Un volume in-16 . .	1. 50	2. 60
SAVIGNY. *Teresa la piccola suora.* Un volume in-16.	1. 50	2. 60
TARRA. *Dono ai fanciulli,* racconti storici e morali. — Un volume in-16 . . .	1. 50	2. 60

Biblioteca scolastica.

	Bross.	Legati
CASTIGLIONI (V.). *Il giardino infantile,* guida agli educatori del popolo. — Un volume in-16 . . . . L.	1. 50	— —
DE-CASTRO (Giovanni). *Il libro di lettura del soldato italiano.* — Un vol. in-16.	1. 50	2. 60
— *Le armi italiane,* libro di storia per le scuole reggimentali, rurali ed operaie. — Un volume in-16.	2. 50	4. —
PUTZ. *Guida allo studio della geografia comparata,* nuova versione con miglioramenti ed aggiunte e con una breve descrizione dell'Italia per cura del professor AMATO AMATI. — Un volume in-16	2. 50	— —
SOAVE. *Grammatica Italiana.* — Un volume in-16.	— 80	— —

	Bross.	Legati
ANDRÉ (Charles.). *Cours de littérature française,* choix de morceaux en prose et en vers extraits des principaux écrivains français. — Un volume in-16. L.	3. 60	— —
AZEGLIO. *Lettere inedite a suo fratello Roberto.* — Un volume in-16.	4. —	5. 50
Il Mentore dei Fanciulli, Racconti e novelle morali. — Un volume in-16. . . .	1. 50	2. 60
FORNARI. *Virtù e Patria,* dialoghi educativi. — Un volume in-16	1. 50	2. 60
— *Tre Aranci d'oro,* Commedia educativa	— 50	— —
RICHERI. *Nuovo metodo teorico-pratico per imparare la lingua spagnuola secondo il metodo* AHN. — Un volume in-16.	2. 50	— —
RONCALI. *Esercizii di traduzione dall'Italiano in tedesco.* — Un volume in-16 .	1. 50	— —
TORELLI (G.). *Ricordi Politici,* raccolti e ordinati per cura di CESARE PAOLI. — Un volume in-16.	6. —	7. 50
TRINCHERA. *Grande Vocabolario Universale della lingua italiana* sulle norme dei Dizionarii ALBERTI, FANFANI, MANUZZI, TOMMASÈO, TRAMATER, UCCELLINI ec. — Un elegante volume in-8 a tre colonne	7. —	9. —

Sconto pei Librai H.

Copioso assortimento di libri legati ad uso premio e dono.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE TERZA

AVVISI.

Prezzo delle Inserzioni:

Una pagina . . . . . . L. 12, — Tre quarti di pagina L. 9, 50 Mezza pagina . . . . . L. 7, 50
Un quarto di pagina . » 4, — Un sesto di pagina . » 3, — Un ottavo di pagina . » 2, —

Dirigersi all' **Associazione Tipografico-Libraria,** *via Faenza, 66,* Firenze.

Pubblicazioni del professor ALBERTO ERRERA

che si trovano vendibili presso i librai-editori

ERMANNO LOESCHER, Torino, Roma, Firenze. — **GAETANO BRIGOLA**, Milano. — **FERDINANDO ONGANIA**, Venezia. — **COLOMBO COEN**, Venezia e Trieste, E PRESSO L'AUTORE, Venezia, S. Fantino, n. 1923.

I. **Storia e Statistica delle industrie venete e accenni al loro avvenire.** — Un vol. in-8 di pag. 800. Opera premiata al concorso, con 1500 lire, dal R. Istituto Veneto di scienze e stampata a sue spese. — Con le *Tabelle statistiche e documenti per la Storia e Statistica delle industrie venete.* Opera premiata dal R. Istituto Veneto di scienze e stampata a sue spese. — Atlante di 400 fogli. L. 12,50

II. **Monografie degli istituti di previdenza, di cooperazione e di credito nella provincia di Venezia.** — Un vol. grande. L. 2,00

III. **Annuari industriali e delle istituzioni popolari** (1867-1868), (1868-1869), (1869-70). — Ogni volume . . . . L. 2,00

NB. — Di queste opere parlarono diffusamente e con lode la *Westminster Review* (n. LXXVI e LXXVII anno 1870 e 1871), la *Société d'économie politique* di Parigi (v. *Journal des économistes*, 3 serie, n. 29), l'*Économiste français* il *Bulletin du musée de l'industrie.* (Bruxelles n. 60, 1870), l'*Atheneum* (p. 874, n. 2253), gli *Annali di Statistica*, l'*Antologia*, l'*Economista d'Italia*, la *Rivista Europea.*

IV. **L' industria navale.** — Studî del prof. ALBERTO ERRERA e del professor G. A. ZANON, costruttore navale. — Un vol. di 300 pag. L. 3,00

SOMMARIO: **Parte I.** — Materiali da costruzione. — Cantieri. — Costruttori, operai, mercedi. — Navigazione a vela e a vapore. — Costruzioni in ferro e composite. — **Parte II.** — Storia. — Stato attuale della istruzione nautica e della industria. — **Parte III.** — Società marittima. — Riforme. — Commercio e navigazione. — **Parte IV.** — Inchiesta inedita sulle costruzioni navali in Italia. — Bibliografie. — Statistiche inedite.

NB. — Di questa opera parlarono con lode la *Società di conversazioni e di letture scientifiche di Genova* (26 aprile 1871), l' *Osservatore Triestino*, l' *Economista d' Italia* e i giornali di Napoli e di Venezia.

V. **Atlante statistico industriale marittimo e commerciale con particolare riferimento al Veneto** — a cura del prof. ALBERTO ERRERA. — Gaetano Brigola editore . . . . L. 2,50

VI. **I magazzini generali, le fedi di deposito e le note di pegno:** Studî legali ed economici del prof. ALBERTO ERRERA.

VII. **La vita e i tempi di Daniele Manin;** Narrazione, corredata dai documenti inediti depositati nel Museo Correr, dal generale GIORGIO MANIN, del prof. ALBERTO ERRERA e dell' avv. CESARE FINZI. — Un volume in-8 . . . . L. 5,00

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE TERZA

AVVISI.

Prezzo delle Inserzioni:

Una pagina . . . . . . L. 12, — Tre quarti di pagina L. 9, 50 Mezza pagina . . . . . L. 7, 50
Un quarto di pagina . » 4, — Un sesto di pagina . » 3, — Un ottavo di pagina . » 2, —

Dirigersi all'**Associazione Tipografico-Libraria**, *via Faenza, 66*, Firenze.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE TERZA

AVVISI.

Prezzo delle Inserzioni:

Una pagina . . . . . . L. 12, —	Tre quarti di pagina L. 9, 50	Mezza pagina . . . . . L. 7, 50
Un quarto di pagina . » 4, —	Un sesto di pagina . » 3, —	Un ottavo di pagina . » 2, —

Dirigersi all'**Associazione Tipografico-Libraria**, *via Faenza, 66,* Firenze.

Anno VI. — N. 15. — 15 Agosto 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE TERZA

AVVISI.

Prezzo delle Inserzioni:

Una pagina . . . . . . L. 12, —	Tre quarti di pagina L. 9, 50	Mezza pagina . . . . . L. 7, 50
Un quarto di pagina . » 4, —	Un sesto di pagina . » 3, —	Un ottavo di pagina . » 2, —

Dirigersi all' **Associazione Tipografico-Libraria,** *via Faenza, 66,* Firenze.

Ultime Pub

Sulla legge della produzione dei sessi, studii di Paolo Lioy deputato al Parlamento. Un volume di 300 pagine in-16. — L. 5, 00.

Questo nuovo e importante lavoro dell'illustre autore della *Vita nell' Universo*, dell' *Escursione in cielo* e dell' *Escursione sotterra*, è destinato ad un grande successo non solo presso i fisiologi, ma anche per chiunque s' interessi alle più curiose questioni della natura. Il problema sulla produzione dei sessi è uno dei più oscuri della fisiologia e in pari tempo uno di quelli che tennero sempre viva la curiosità dei filosofi e dei naturalisti. Quanto si è scritto e spropositato su codesto argomento da Aristotile in poi! Quante fiabe si spacciarono anche in tempi a noi vicini! Il Lioy tratta in questo libro tutte le questioni relative, con una mèsse nuova di osservazioni e di fatti e con punti di vista affatto originali. Nemmeno la Germania, l'Inghilterra, la Francia possedono su questo tema altro che qualche parzialissima monografia sconosciuta dai più È questo il primo saggio fisiologico che porga le più complete nozioni che nello studio attuale della scienza si possano avere sul difficile argomento, esaminandolo colla scorta di una grandissima quantità di indagini attinte in tutto il regno organico, e ripudiando così le avventate ipotesi che da Teofane fino a Thury vennero moltiplicandosi. Il nuovo lavoro del Lioy dovrà richiamarsi l'attenzione del mondo scientifico, perchè è veramente un lavoro originale e farà grande onore alla scienza italiana.

Eclisse totale del sole del 22 Decembre 1870. — *Osservazioni meteoriche e magnetiche* eseguite in Terranova di Sicilia. Relazione di D. E. Diamilla Müller membro della Società Metereologica e dell' Associazione scientifica di Francia e Luciano Serra luogotenente di vascello della Regia Marina. Un volume di 112 pagine in-4 grande con 4 litografie e 11 tavole di diagrammi. — L. 10.

L' eclisse solare dell'11 decembre 1871, che fu visto nelle Indie e in Australia non ha fatto dimenticare quello del 22 decembre 1870, che fu visto in Sicilia. Dopo un anno e mezzo, la relazione ufficiale dei nostri scenziati non è ancora pubblicata. Due di essi hanno voluto anticipare il lavoro, e il mondo scientifico ne saprà loro grado. Questi due osservatori aveano scelto un campo speciale di studj: la meteorologia e il magnetismo terrestre. Sono le *Osservazioni meteoriche e magnetiche eseguite in Terranova di Sicilia* durante quell' eclissi che noi pubblichiamo in un magnifico volume, ricco di tavole, di diagrammi ed incisioni. È. questa una grave pubblicazione che si raccomanda sopratutto all' attenzione dei corpi scientifici.

Roma, la Capitale d' Italia, di V. Bersezio, F. Bosio e E. De Amicis. Un volume di 500 pagine in-4 a 2 colonne, con 260 incisioni. Edizione di lusso, L. 14.

Il Bersezio ha narrato la storia di Roma antica nella 1ª parte; nella 2ª *Ferdinando Bosio* ha riassunto con grande chiarezza la sua pregiata storia dei Papi; nella 3ª, di nuovo Bersezio descrive la città eterna; antichità, chiese, palazzi, piazze, ville, costumi dintorni; la 4ª parte infine è quella superba lettera di *Edmondo De Amicis* sulla entrata dell' esercito italiano in Roma.

Storia e guida al tempo stesso, quest' opera diviene un prezioso album con le sue magnifiche incisioni. Esse sono in numero di 260: la maggior parte, della grandezza di una pagina: tutte tolte dal vero, e dalle fotografie, opera di illustri artisti. S. Pietro è illustrato da ben 16 disegni; sono riprodotti 17 quadri ed affreschi, 14 statue e busti; nuovi ed interessantissimi sono i disegni sulle Cerimonie pontificie, sui costumi romani, e sui dintorni; e il volume si chiude con quattro grandi disegni che rappresentano l' assalto alla barricata di Porta Pia, la proclamazione del plebiscito e l' entrata del re Vittorio Emanuele in Campidoglio.

Storia politica e militare della guerra Franco-Germanica del 1870-1871, narrata da Guglielmo Rüstow, colonnello svizzero, membro della R. Accademia Svedese di Scienze Militari. Traduzione italiana autorizzata dall' autore. Un grosso volume di 804 pagine in-8 con 8 carte della guerra. — L. 15.

È la storia più completa e più imparziale che sia uscita sulla grande guerra del 1870. Sarà sempre consultata e dagli storici e dagli studiosi delle cose militari, presso i quali il nome di Rüstow fa autorità. Il nostro colonnello Corsi ha vivamente raccomandato agli uffiziali italiani la lettura di questo libro come ottima guida a studj profondi.

Le 8 tavole sono incise in rame con grande diligenza: danno le piante dalle varie battaglie, dei varj assedj segnando a colori le posizioni dei rispettivi eserciti.

Annuario scientifico-industriale. Anno VIII. — 1872. — *Parte Seconda.* Un volume di 572 pag. con 27 incisioni.—L. 4.

L' *Annuario* completo forma un grosso volume di 956 pagine con 34 incisioni e costa L. 7.

La raccolta completa delle 8 annate dell' *Annuario Scientifico* (non ne rimangono che pochi esemplari) costa L. 50.

(*Biblioteca Utile.*)

Nella seconda parte dell' *Annuario scientifico*, l' ingegnere Grattarola parla della *Geologia* e *Paleontologia*; il dottor Moriggia espone gli ultimi progressi della *Medicina* e *Chirurgia*; il professor Alfonso Cossa quelli della *Chimica*. Molto interessante è il lavoro speciale di *Chimica agraria* del prof. Sestini diviso in dieci articoli, ciascuno dei quali è una vera memor[...] gnaliamo quelli sui concimi, sul cas[...] sull' industria dello zucchero naz[...] sull'alimentazione del bestiame. Il [...] Pigorini passa in rivista le pubblica[...] scoperte di *Paleoetnologia*. Un nuovo [...] tore è l'ing. Giovanni Saccheri: egli [...] cupa della *Meccanica* e si mostra va[...] anche nell'arte dell' esprimere con [...] rezza ed eleganza le novità scienti[...] Anche i non meccanici leggeranno [...] piacere i suoi scritti sulla locomozione [...] rea e la teoria del volo degli insetti e [...] uccelli, sulle macchine motrici ad [...] calda, sulle ferrovie economiche, sulle [...] ve locomobili, sulla perforatrice Bar[...] che viene a perfezionare la perforat[...] Sommeiller. Notizie e dati molto inter[...] santi sulle nostre ferrovie, trovansi [...] l' *Ingegneria e lavori pubblici* dell' [...] Luigi Trevellini; egli discorre pure d[...] talpa marina Toselli. L' *industria e ap[...] cazioni scientifiche*, è una parte com[...] con diligenza dall' ing. Guido Vimerca[...] si chiude con la lista completa dei [...] d' *invenzione* accordati in Italia [...] Due lavori eminenti sono quelli d[...] Malfatti sulla *Geografia e Et[...]* del capitano d' artiglieria A. Cl[...] sull' *Arte militare* Il primo ha div[...] materia in quattro capitoli molto [...] sivi: le spedizioni polari; le esplor[...] nell' Asia centrale e nella Cina; [...] dell' Oceania; esplorazioni e studi [...] altri continenti. Il Clavarino descri[...] nutamente le armi portatili, i nuovi [...] noni, i fucili a ripetizione, ed alcuni [...] gni ci rappresentano molto esattame[...] varie parti dei sistemi Remington, Ma[...] Henry, Vetterlin. Nuovi ed importan[...] scono poi i cenni sulla fabbricazion[...] armi, e sulle ultime variazioni ad es[...] portate; come pure un quadro sull [...] mento dell' esercito italiano e deg[...] eserciti di Europa. Chiudono il vo[...] lume la *Marina*, una rivista sulle [...] *zioni, i congressi e i concorsi*, e la *Ne[...] gia scientifica* del 1871.

L' *Annuario* è riuscito quest' an[...] voluminoso del solito, toccando qu[...] mille pagine; perciò se ne è dovuto [...] accrescere il prezzo.

Dalla terra alla luna, di Giu[...] lio Verne. Un volume di [...] pagine circa in-16 con in[...] sioni. — L. 2. 50.

(*Biblioteca Uti[...]*

Opera graziosamente umoristica [...] nel tempo stesso un libro castigat[...] scenza positiva. Attraente è la narra[...] di tutti i preparativi per una visita [...] stro satellite, attraverso i quali il [...] si trova iniziato a tutto il compl[...] rapporti della luna colla terra.

Storia delle rivoluzioni d'Italia, di Giuseppe Ferrari, de[...] putato al Parlamento. Volume secondo. Un volume di [...] pagine in-8. — L. 6.

Di quest' opera eminente di uno [...] ingegni più originali e più acuti d' Ital[...] esce oggi il 2° volume. Col 3° l' opera [...] completa. La pubblicazione procede le[...] per la grande cura che mette l' autore [...] rimaneggiare tutto il suo lavoro (Que[...] volume va dal 1190 al 1336 Contiene [...] parte IV col quadro delle insurrezioni [...] liane; la reazione imperiale contro [...] guerra municipale (Barbarossa'; la riv[...]

ES, Editore. — MILANO, *Via Solferino, 11.*

ni (Agosto 1872).

i dei consoli in tutta l'Europa. — Parte *i cittadini e i concittadini.* La guerra stelli. La reazione imperiale e ponticontro la guerra ai castelli. Il podea Italia e in tutti gli Stati d' Europa. arte VI. *I Guelfi e i Ghibellini.* — Par-II. *I Tiranni.* — Parte VIII. *I Signori.*

terra prima del Diluvio, di UIGI FIGUIER. Versione con ote del dott. CAMILLO MARIONI, **segretario della Società aliana di Scienze naturali.** In volume di 240 pag. in 4 a 2 ol. con 254 inc. — Edizione conomica, L. 4. — Edizione i lusso, L. 6.

uest' opera insigne ebbe in 3 anni in cia sei *edizioni,* esitò 40,000 *esemplari,* adotta in tedesco, in inglese, in sve-, in russo. Essa forma una introduzione lare e classica ad un tempo, allo stuella geologia Presenta nel modo più o e pittoresco i principii fondamentali geologia e della paleontologia, fa coere l'origine, le diverse evoluzioni e ormazioni del nostro globo, e dà l'idea a dei differenti esseri organizzati che dettero l' uomo e la sua creazione. lustre Figuier si fece aiutare in quepera dai più illustri scienziati del suo e. Nella presente traduzione autorizdall'autore, il dott. *Camillo Marinoni* ose numerose note e capitoli interi i danno la descrizione dell' *Italia pri- il Diluvio.* Vi sono numerosi estratti orso di Geologia dell'illustre prof. *A.* ani; — notevolissimo sopra tutti il apitolo sulle relazioni dei varii fenovulcanici fra loro.

olluschi e i Zoofiti, di LUIGI IGUIER, **con aggiunte di** MIHELE LESSONA e ARTURO ISEL. Un volume in-4 a 2 colonne, con 397 incisioni. Edizione comune, L. 4. — Edizione i lusso, L. 6.

In questo volume è completa la grancolta della *Vita e Costumi degli ani-* con numerose note ed aggiunte enziati italiani e illustrata da 1736 fiche incisioni. La raccolta è divisa volumi:

ol. I. I MAMMIFERI, con numerose note giunte del prof. M. Lessona sulla ovine, bovine e cavalline in Italia. uesto volume fu già esaurita la 1.ª one; ed è in corso di stampa la *seedizione con nuove aggiunte*).

ol. II. GLI UCCELLI, con numerosi ei di quell' opera classica di Paolo egli uccelli italiani, che ormai è una scientifica, perchè affatto esaurita, e ali nozioni intorno agli uccelli di ardia.

ol. III. I RETTILI, GLI ANFIBI ED I PEon aggiunte di Gené, Issel, Bonapare Filippi, Carlo Cattaneo, Redi, Valri, Cetti e Camillo Marinoni

ol. IV. GL'INSETTI, con aggiunte di M. na, F. Franceschini, G. Gené, P. Ger- Camillo Marinoni.

ol. V. I MOLLUSCHI E I ZOOFITI.

iascuno di questi volumi costa Lire 4. legato Lire 7.

e fu pure fatta un' edizione di lusso ezzo per ciascun volume di Lire 6 — e o Lire 9.

L' Universo, Storia della Natura, narrata da F. A. POUCHET, versione di MICHELE LESSONA. *Seconda edizione italiana.* Un volume di 380 pagine in-4 con 365 incisioni. L. 4, 50 edizione comune, L. 7. edizione di lusso. (Aggiungere 3 lire per la legatura).

È universale la celebrità di quest' opera che ha saputo nelle sue quattro parti (il *Regno animale,* il *regno vegetale,* la *Geologia,* l' *Universo sidereo*) conciliare la brevità con la precisione scientifica, la limpidezza e il brio dello stile col tener conto di ogni più recente trovato della scienza. L'autore è uno dei naturalisti viventi che fanno scuola; e il traduttore è pure nel nostro paese fra i maestri di color che sanno. Ciò valse anche in Italia un grande successo a quest' opera di cui oggi comparisce la *seconda edizione.*

I prigionieri di Teodoro e la Campagna d' Abissinia, relazione del dottor BLANC, uno dei prigionieri. *Seconda edizione.* Un volume in-8, con 18 incisioni e la carta geografica dell'Abissinia. — L. 1, 50.
(*Biblioteca di Viaggi.*)

La *Biblioteca di Viaggi* ha talmente incontrato il favore del pubblico, che se ne devono ristampare continuamente i volumi. Formano i premii preferiti nelle famiglie.

Il traforo delle Alpi nella catena del Moncenisio al colle di Fréjus, discorso del Padre A. SECCHI (d. C. d. G.) — L. 1. (*Bibl. Contemp.*).

Grande argomento trattato da un grande scenziato. Al discorso del celèbre Padre Secchi fa seguito il *Programma delle Osservazioni Fisiche* che verranno eseguite nel Traforo del Fréjus dallo stesso Secchi insieme con l' ingegnere Diamilla-Müller e il P. Francesco Denza.

Il giro del Mondo, giornale di geografia e viaggi. Vol. XV (1° semestre 1872). Un volume di pag. 416 in-8 con 258 incisioni e 10 carte geografiche e piante. — L. 13.

Il pregio di questa pubblicazione eccezionale consiste in ciò: che tutti i viaggi e tutte le incisioni vi sono perfettamente inedite, e fanno qui la loro prima comparsa. Il volume XV contiene: le avventure di *Madamigella Tinne,* la bella e intrepida olandese che fu assassinata dai selvaggi dell' Africa; la seconda ed ultima parte del *Pandgiab e il Cascemir* del defunto Lejean, con incisioni di bellezza superlativa; i ricordi di un *viaggio tra gli Slavi del Sud* di G. Perrot, dove si trova una descrizione dei Confini militari, con superbi disegni dal vero di Teodoro Valerio; *Quattro mesi in Florida* di A. Poussielgue, ammirabile per la storia delle guerre civili d' America, e per le scene e i disegni di storia naturale; l'*India dei Rajah* del Rousselet, che descrive i regni dell' India Centrale e la Presidenza del Bengala, coi loro costumi curiosissimi; la *Russia Libera* di W. H. Dixon, — un capolavoro che ci conduce nei penetrali di un mondo sconosciuto, tra l'Europa e l' Asia, rivelando gli usi del popolo russo, mettendo in scena sacerdoti, monaci, soldati e marinai; il *Viaggio all'isola della Riunione* (Isola Borbone) di L. Simonin, uno dei più piacevoli fra i moderni narratori di cose vedute co' propri occhi ne' più lontani paesi; una *Visita al Montserrat,* alta montagna e celebre convento presso Barcellona; il frammento di un *Viaggio alla Nuova Orléans,* di Eliseo Reclus; e in fine un *Viaggio al Dahomey* del dottor Répin, che commove fino allo strazio, poichè rappresenta i sacrifici umani di que' cannibali che adorano i serpenti.

La raccolta completa dei 15 volumi costa Lire 195.

Giornale popolare di Viaggi, riccamente illustrato. Vol. terzo. Un volume in-8 grande a 2 colonne con 195 incisioni e 11 carte geografiche. — L. 6.

Questo volume contiene i seguenti viaggi: *Viaggio da Shang-hai a Mosca, traversando Pekino, la Mongolia e la Russia asiatica,* scritto sulle note del signor di Bourboulon, ministro di Francia in China, e della signora di Bourboulon; *Un' escursione nei quartieri poveri di Londra,* di L. Simonin; *Viaggio alle Miniere di Cornovaglia,* del medesimo; *Escursione al Monte Sinai; Il fiume Amur; Naufragio e scene di antropofagia all' isola Rossel, nell' Arcipelago della Luisiade (Melanesia); Il Viaggio nell'Asia Centrale,* di A. Vàmbery; e la parte prima del *Giappone illustrato.* — Inoltre un Viaggio Straordinario di Giulio Verne: *Cinque settimane in pallone.* — *Le note di Enrico Besana* sul Canadà, Singapore, la Cocincina, le Indie Orientali. — Uno studio di P. Amat sui *viaggiatori italiani nel secolo XIV.* — Infine numerose riviste, memorie e notizie.

La scienza del popolo. Ultimi volumi pubblicati, a centesimi 25.

N. 26. *L' insegnamento commerciale,* del prof. Giovanni Giuseppe Garnier.

N. 27. *Dell' educazione della gioventù in generale ed in particolare della parte fisica di essa,* del prof. Luigi Galassi.

N. 28. *Il sentimento religioso in Italia,* del Prof. Ercole Vidari.

Nuovi Romanzi.

FAMBRI P. — **Pazzi mezzi, serio fine.** L. 2.

BERSEZIO V. — **Il Beniamino della famiglia,** 2 vol. in-32. L. 1.

FARINA S. — **Il romanzo d' un vedovo.** 3 vol. in-32. L. 1, 50.

WILKIE COLLINS. — **Armadale o i due omonimi.** 6 vol. in-32 L. 3.

MAZZA S. — **Gite di artista e studi dal vero.** 2 vol. in 32 L. 1.

MISS MULOCH. — **La prima sposa,** traduzione dall'inglese di *Giulia.* Cent. 50.

Anno VI. — N. 16. — 31 Agosto 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE TERZA

AVVISI.

Prezzo delle Inserzioni:

Una pagina . . . . . . L. 12, — Tre quarti di pagina L. 9, 50 Mezza pagina . . . . . L. 7, 50
Un quarto di pagina . » 4, — Un sesto di pagina . » 3, — Un ottavo di pagina . » 2, —

Dirigersi all'**Associazione Tipografico-Libraria**, *via Faenza, 66*, Firenze.

Desiderata.

Baccani Gio. Fiorentino. *Compendio della vita del B. Tommaso Bellacci Fiorentino*, detto comunemente il B. Tommaso o Tomma da Rieti o da Scarlino dei Minori Osservanti di San Francesco, in-8. Firenze 1760, per Gaetano Albizzini.

Si desiderano pure altre vite dello stesso sia in latino che in francese.

Falconi Aless. *Breve Istruzione appartenente al Capitano dei Vascelli quadri*, in-4. Firenze, 1612, per Cosimo Giunti.

Pedrezzano G. B. *Libro del Consolato del Mare*, in-4. Venezia, 1549, all' insegna della Torre.

Goldast. *De Monarchia.*

Si ricerca quanto è stato stampato sulla venerabile Paola da Mantova.

Le offerte si dirigano a **GAETANO ROMAGNOLI**, *Libraio-Editore*, Bologna.

GIUSTO EBHARDT

VENEZIA *Ponte dei Fuseri* || **BOLOGNA** *Mercato di Mezzo* || **PADOVA** *S. Matteo Piazza Garibaldi*

DEPOSITO REGISTRI DI COMMERCIO

DELLA DITTA **J. C. Koenig & Ebhardt in Annover** (Prussia).

Libri Maestri, Salda-Conti, Giornali, Copia-Lettere, Registri da Viaggio, Libretti pei Farmacisti e per Famiglia, ecc. Macchine da Copia-lettere, Carta oleata, Cartoni asciugati per Copia-lettere, ecc.

ASSORTIMENTO COMPLETO AD USO COMMERCIALE E PRIVATO.

I registri della Fabbrica suddetta superano quelli di Francia tanto in eleganza come in moderazione di prezzo. La Libreria EBHARDT assume commissioni per qualsiasi specie di Registro di commercio a **modello speciale**, *fatture, cambiali, enveloppes, etichette ecc.*, a prezzi convenienti.

Pagamento a pronta cassa; per le spedizioni fuori di città mediante assegno sulla merce; porto, dazio ed imballaggio a carico del Committente.

Prezzo dei Copia-lettere di 1000 pagine; la dozzina **Lire 76** — *di 500 pagine; la dozz.* **Lire 40.**

Offerta di Clichès.

Ai signori Editori di **libri illustrati per la gioventù** *raccomando la mia collezione di* Clichès *dei* Deutschen Bilderbogen, *provvedibili soltanto presso la mia Casa* **INSTITUTO GALVANOPLASTICO** *di* ***OTTONE WEISERT*** *in* Stoccarda.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE TERZA

AVVISI.

Prezzo delle Inserzioni:

Una pagina . . . . . . L. 12, — Tre quarti di pagina L. 9, 50 Mezza pagina . . . . . L. 7, 50
Un quarto di pagina . » 4, — Un sesto di pagina . » 3, — Un ottavo di pagina . » 2, —

Dirigersi all'**Associazione Tipografico-Libraria,** *via Faenza, 66,* FIRENZE.

ritica della Dichiarazione di Döllinger

DEL 28 MARZO 1871

DEL DOTTORE

GIUSEPPE HERGENROTHER

Professore ordinario di diritto e storia ecclesiastica nella Università di Würzburg

Traduzione dal Tedesco dell' Abate E. TALIANI

—

Omaggio al Santo Padre Pio IX nel suo Giubileo Pontificale 16 Giugno 1871

—

In-8. Lire 1 20, franco.

FELIX.

—

IL PROGRESSO

PER MEZZO DEL CRISTIANISMO.

Conferenze tenute in Nostra Signora di Pa-i. – Milano, 1862, volumi 4. Lire 6, franco.

ere ascetiche di S. Bonaventura.

Teologia mistica, l' Albero della Croce, l' Esposizione della SALVE REGINA, Lo Specchio della vita spirituale, La Leggenda del B. San Francesco, volgarizzate da frate *Domenico da Montechiello* Gesuato. Testo di lingua citato dagli Accademici della Crusca, ora tratto la prima volta dai *Mss.* per cura di *Bartolomeo Sorio* di Verona, con il ritratto del Santo. Verona, 1852, in-4. Lire 4, franco di posta.

forali di San Gregorio Magno Papa, volgarizzati nel Secolo XIV da *Zanobi da Strada,* pronotario apostolico, alla sua vera lezione ridotti e al più agevole studio meglio ordinati da *Bartolomeo Sorio,* P. D. O. di Verona, edizione divisa in tre tomi. Verona, 1852, eredi Marco Maroni, volumi 3 in-4. int., con il ritratto di San Gregorio inciso in rame. Ricca edizione a due colonne a grandi caratteri, citata come testo di lingua dagli accademici della Crusca. Lire 10, franche a destinazione.

ILLOIS (Ab. Amb.). — **Spiegazione storica, dogmatica, morale, liturgica e canonica del Catechismo,** colle risposte alle obbiezioni attinte dalle scienze per oppugnare la religione. Opera offerta a S. S. Pio Nono che l' onorò di un Breve di ringraziamento, e munita dell' approvazione di vari Cardinali, Arcivescovi e Vescovi. Prima traduzione italiana del canonico *Baldassare Mazzoni.* Volumi 4 in-16. con l' aggiunta di un Indice alfabetico ed analitico delle materie, e di un elenco dei principali autori citati nel corso dell' opera. Terza edizione corretta e ritoccata dal traduttore. Prato, 1870. Lire 12, franco.

GUILLOIS (Ab. Amb.). — **Spiegazione storica, dommatica, morale e liturgica del Catechismo,** da lui stesso compendiata dalla sua opera in quattro volumi, ad uso degli Istituti di educazione e delle famiglie cristiane. Traduzione del can. *Baldassare Mazzoni.* Seconda edizione con nuove aggiunte. Prato, 1870. Un volume in-8. Lire 2.

COCHIN. — **Prediche o istruzioni famigliari sulle Epistole e sui Vangeli delle domeniche e principali feste dell' anno** — opera che si può riguardare come la completa spiegazione di tutte le verità dogmatiche e morali della cristiana religione. Traduzione italiana, aggiuntevi le istruzioni sul sacrifizio della messa. Milano, 1857. Un grosso volume in-8 a due colonne, Lire 8 50, franco.

Opere complete di San Giovanni della Croce, primo carmelitano scalzo e direttore di Santa Teresa, tradotte dal castigliano dal *P. F. Marco di San Francesco,* e precedute dalle lettere del *P. Berthier.* Genova, 1858, due volumi in-8. Lire 5, franco.

DALGAIRNS (P. Giovan Bernardo). — **La santa Comunione.** Considerazioni teologiche, filosofiche e pratiche. Tradotte per cura del *P. Giulio Metti,* prete dell' Oratorio. Prato, 1866. Lire 2 50.

ROSINI. — **Il conte Ugolino della Gherardesca e i Ghibellini di Pisa,** volumi 3. Lire 2, franco.

ALFIERI. — Opere complete con ritratto in rame. Pisa, Capurro, vol. 4, lire 9, franco.

ALFIERI. — Tragedie; un grosso volume. Lire 2 50, franco.

Anno VI. — N. 20 — 31 Ottobre 1872.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE TERZA

AVVISI.

Prezzo delle Inserzioni:

Una pagina . . . . . . L. 12, — Tre quarti di pagina L. 9, 50 Mezza pagina . . . . . L. 7, 50
Un quarto di pagina . » 4, — Un sesto di pagina . » 3; — Un ottavo di pagina . » 2, —

Dirigersi all'**Associazione Tipografico-Libraria**, *via Faenza, 66*, Firenze.

Proprietà letteraria.

Dietro nuove convenzioni fatte dal sottoscritto coll'esimio Dott. P. MANTEGAZZA, quest'autore accettati i compensi offertigli, dichiara con sua lettera 4 Ottobre da S. Terenzio « **di cedere al sottoscritto la completa proprietà tanto dell'Almanacco Igienico del 1873 come anche quella degli Almanacchi futuri, non potendo esso autore cederli ad altri fuorchè all'Editore Gaetano Brigola** » e ciò finchè convenga all'autore ed all'editore di fare questa pubblicazione.

MILANO, 16 Ottobre 1872.

GAETANO BRIGOLA

EDITORE-LIBRAIO.

☞ Si avvertono poi gli Editori e Tipografi Italiani che i sette volumetti dell'Almanacco Igienico, finora stampati, sono di unica ed esclusiva proprietà dello stesso Editore Gaetano Brigola, per cui verrebbe colpita ogni contraffazione.

Torino. -- Presso BORRI FELICE, Libraio, Via Doragrossa, 9.

Per poche Lire si vende la bella edizione dei CLASSICI ITALIANI editi in Trieste dalla tipografia del Lloyd Austriaco. Bellissima edizione stampata a due colonne con caratteri nitidi. Con pochi volumi e poca spesa si ha una Libreria.

Il Teatro Classico del Secolo XVI, in-8 grande, lire 2, franco.

Opere di Pietro Metastasio, un grosso volume, lire 4 50, franco.

Opere di Lodovico Ariosto, con note filologiche storiche (meno le satire che sono proibite). Un grosso volume in-8, lire 4 50, franche.

Cronache di Giovanni, Matteo e Filippo Villani, secondo le migliori stampe, e corredate di note istoriche. Testo di lingua, volumi 2 in-8, lire 7. 50, franco.

Le Vite dei più eccellenti pittori, scultori ed architetti di Giorgio Vasari, secondo le migliori stampe, con il ritratto dell'Autore; un grosso volume in-8. lire 8 50, franco.

CAVALCA. **Vite de' Santi Padri, colle Vite di alcuni altri Santi,** postillate e recate a miglior lezione coll'aiuto di manoscritti e delle migliori stampe, per cura di Bartolomeo Sorio, in-8. lire 4 60, franco.

ALFIERI. **Tragedie,** con pareri dell'Autore, del Casalbigi o del Cesarotti intorno alle stesse, lire 2 40, franco.

MARGOTTI G. **Le Vittorie della Chiesa nei primi anni del Pontificato di Pio IX,** quarta edizione coll'aggiunta di molti nuovi documenti e di alcuni capitoli sull' ultimo viaggio trionfale di Pio IX e sui recenti assalti della stampa contro il Governo pontificio. Un vol. di 956 pag. lire 2 25, franco.

BRESCIANI (Antonio, P. della Compagnia di Gesù). **Opere Complete,** aggiuntovi il commentario ed il ritratto rassomigliantissimo. Roma, 1865-1869, vol. 18, in-8. Il suo prezzo è di L. 84 50; ora si spediscono franche per sole lire 50. - *Se ne possedono poche copie. Ultime Edizioni.*

PIANO. **Istruzioni dogmatiche parrocchiali,** coll'aggiunta di alcuni ragionamenti del dott. G. Labus. Settima ediz. diligentemente riveduta. Milano, 1870, vol. 6, in-8. int., L. 12.

CAPECELATRO (P. Alfonso). **Le armonie della religione col cuore.** Scritti varii. Terza ediz. con aggiunte e correzioni dell'Autore, L. 1 50.

BESI (Alessio). **L'amico de' giovani cattolici ed italiani.** Seconda ediz. riveduta e corretta, con importanti aggiunte dell'Autore, cent. 80.

LEGUAY (abate). **La via della vera e soda virtù,** ossia la guida e il consolatore del cristiano in mezzo ai combattimenti, alle afflizioni interiori ed alle illusioni alle quali egli è esposto nella vita presente. Versione sulla quinta edizione francese del prev. Giuseppe Pizzardo, lire 1 30.

HOFLER (Costantino). **Storia Universale,** versione libera sulla seconda edizione tedesca appositamente riveduta ed aumentata dall'autore con introduzione e note del professore Felice De Angeli. Milano, 1858. L'opera è divisa in quattro volumi in-8. int. di circa 600 pagine cad., adorna di molte carte geografiche, lire 10, franco.

DUPANLOUP (Monsignor). **Donne dotte e donne studiose.** Traduzione di una giovinetta pratese. Un bel volume in-8, lire 1 50.

VINCI (Lionardo da). **Trattato della pittura,** tratto da un codice della biblioteca Vaticana e dedicato alla Maestà di Luigi XVIII (da Guglielmo Manzi). *Roma de Romanis*, 1817, vol. 2, in-4. fig., ediz. citata dagli Accademici della Crusca, con note e ritratto, L. 15, franco.

Gli amatori della pittura avranno la soddisfazione di potersi a piacimento provvedere di una edizione del Vinci, che non solo si avvicina al pregio della parigina, ma la supera di gran lunga per la purità ed integrità del testo, per la correzione, e per le saggie ed erudite illustrazioni.

BALOCCHI. **Manuale completo di ostetricia,** ad uso delle levatrici, con 132 figure intercalate nel testo. Quarta edizione destinata per levatrici. Milano, 1871, un grosso volume di 700 e più pagine, lire 9. — Ostetricia per gli studenti di medicina e chirurgia e per gli esercenti, con 219 figure intercalate nel testo. Un grosso volume di 1000 e più pagine, lire 15.

DANDOLO. **Storia del pensiero nei tempi moderni.** Il secolo decimosettimo. Milano, 1864, volumi 4 in-16 int., lire 4 50, franca di posta.

DALGAIRNS (P. Giovan Bernardo) **La santa Comunione.** Considerazioni teologiche, filosofiche e pratiche. Tradotte per cura del P. Giulio Metti, prete dell'Oratorio, lire 2 50.

La dottrina dell'Eucaristia, in cui tanta parte della dottrina cattolica si contiene, vi è trattata in questo libro con tale un apparato di scienza filosofica e teologica che, se in altri tempi sarebbe parso soverchio, oggi però non solo sembra opportuno, ma ben anche necessario per ridurre a sentir rettamente, e quanto al domma e quanto alla pratica, tante intelligenze che della discussione sonosi omai creato un bisogno.

KETTELER (Monsignor). Un cattolico può essere frammassone? Cent. 80.

Questo scritto è una breve ma eccellente pittura di questa frammassoneria moderna, nata dalla filosofia di Hegel, e che risponde alle idee dei migliori e de' più intelligenti suoi membri. Senza dubbio questa frammassoneria moderna non costituisce tutta l'essenza della Società, ma è quella che offre più attrattive, che sembra meglio giustificata, e che importa per conseguenza di conoscere per risolvere a fondo la questione: *Se sia permesso ad un cattolico divenir frammassone.*

MASSUCCO (Sac. Claudio Ant. P. d. M.). **Meditazioni cristiane per tutti i giorni dell'anno,** utili ad ogni genere di persone e specialmente ai giovani alunni dei Seminari e ad ogni altro Istituto cattolico; 2 vol. in-8. L. 6.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE TERZA

AVVISI.

Prezzo delle Inserzioni:

Una pagina . . . . . . L. 12, — Tre quarti di pagina L. 9, 50 Mezza pagina . . . . . L. 7, 50
Un quarto di pagina . » 4, — Un sesto di pagina . » 3, — Un ottavo di pagina . » 2, —

Dirigersi all'**Associazione Tipografico-Libraria**, *via Faenza, 66*, Firenze.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE TERZA

AVVISI.

Prezzo delle Inserzioni:

Una pagina . . . . . . L. 12, —	Tre quarti di pagina L. 9, 50	Mezza pagina . . . . . L. 7, 50
Un quarto di pagina . » 4, —	Un sesto di pagina . » 3, —	Un ottavo di pagina . » 2, —

Dirigersi all'**Associazione Tipografico-Libraria**, *via Faenza, 66*, FIRENZE.

PALERMO - Luigi Ped

ACRI (*Francesco*), **Considerazioni sui licei e ginnasii d'Italia**; opusc. in-8. . . . L. — 50

AIROLDI (*Mons. Alfonso*), **Dissertazioni sui popoli che abitarono in Sicilia sino all'epoca bizantina e carte geografiche della Sicilia sino all'epoca normanna**, con aggiunte di una Memoria di Pietro Lanza principe di Scordia sugli arabi e del loro soggiorno in Sicilia e di un estratto della storia di Sicilia del can. Pietro Sanfilippo riguardante l'epoca normanna; in-8. Palermo 1872, con 7 tavole. 7 50

Annali (Nuovi) di Costruzioni, Arti ed Industrie di Sicilia, con rivista delle più importanti opere nazionali e straniere, sotto la direzione degl'ing. A. Albanese ed E. Naselli; Tomo primo — anno primo di soli sei mesi da luglio a dicembre 1869 (esaurito, raro).

Tomo secondo — anno secondo 1870-71, contenente 20 fogli di testo a 2 colonne e XXXII tavole litografate . . . . 20 —

Il terzo volume o anno terzo 1872 è in corso di pubblicazione.

Prezzo dell'associazione per un anno. 20 —

— **di Agricoltura Siciliana**, redatti per istituzione del principe di Castelnuovo, dal prof. Giuseppe Inzenga; Palermo serie seconda, anni 1853-57, volumi 4 o fascicoli 16. in-8. . 16 —

AUBÈ (*B.*), **Studio sulla pubblica istruzione in Sicilia e particolarmente sulla storia dell'Università di Palermo**, versione dal francese di Clotilde Giordano; in-8. . . 2 —

Biblioteca Storica e Letteraria di Sicilia ossia Raccolta di opere inedite di scrittori siciliani dal secolo XVI al XIX per cura di Gioacchino Di Marzo; in-8. Pubblicati i volumi I a XII . . . . 108 —

Prezzo del vol. pei soli associati. . 9 —
Il vol. XIII è sotto i torchi.

BOSIO (*Ferdinando*), **Marco, scene su Napoli nel 1799**; opuscolo in-8. . . . . 1 —

BRACCI (*F.*), **Memorie storiche intorno al governo della Sicilia dal 1815 sino al cominciamento della Dittatura del generale Garibaldi**; un vol. in-16. grande. . . . 2 —

CAPUANA (*Luigi*), **Il Teatro italiano contemporaneo, saggi critici** nuovamente raccolti e riveduti dall'autore: in-16. grande Palermo 1872. 5 —

CARINI (*Sac. Isidoro*), **Sulle scienze occulte nel medio evo e sopra un codice della famiglia Speciale**, discorso letto all'Accademia di scienze e lettere in Palermo; in-8. Palermo 1872. . . . . 2 —

CHINDEMI (*Prof. Salv.*), **Il conte di Platen e l'Italia**, cenni critici e biografici; opuscolo in-8. 1 —

Circolo Giuridico (Il), Rivista di legislazione e giurisprudenza; vol. 1° e 2° anni I e II, da aprile 1870 a marzo 1872. . . . . 32 —

Il terzo volume o terza annata è in corso di stampa. — Prezzo dell'associazione per tutto il Regno, L. 16 l'anno pagabili a semestre anticipatamente.

COLONNA DI CESARÒ (*Gabriele*), **Dalla guerra alla pace**, rassegna politica; op. in-8. L. — 50

DE MARCHI (*Antonio*), **Adriana da Castiglione**, tragedia; opuscolo in-8. . . . . 1 —

— **Delle arti e del loro perfezionamento in relazione alla vita pubblica e privata**; discorso; opuscolo. in-8. . . . . — 50

DI GIOVANNI (*Vincenzo*), **Filologia e Letteratura siciliana**, studi, vol. 2 in-16 grande. 8 —

— **Rosario Gregorio e le sue opere**, discorso, con lettere e documenti inediti; un volume in-8. . . . . 1 50

DI MARZO (*Gioacchino*), **Sul dominio spagnuolo ed il savojardo in Sicilia nel secolo XVII e nei primordi del XVIII**, considerazioni; opuscolo in-8. . . . . 1 —

Fucile (Il) ad ago prussiano, diligentemente disegnato e descritto da un ufficiale dell'esercito: opuscolo in-8. con una tavola . . . . . . — 50

GATTUSO (*Antonio*), **Il Maestro di lingue e lettere nelle scuole secondarie**; in-16. gr. 2 —

GIACCHERY (*Carlo*), **Memoria descrittiva della Sicilia e dei suoi mezzi di comunicazione sino al 1860**; in-4. . . . . 2 —

GILL (*Roberto*), **Lezioni elementari di macchine a vapore date nel R. Istituto di Marina Mercantile di Palermo**; in-8. di pag. 408 con atlante di 16 tavole. . . . 8 —

— **Le grandi correnti oceaniche e la rotazione della terra**; opusc. con una tavola. in-8. — 50

— **La fiumana del Golfo**; opuscolo. in-8. con una tavola . . . . — 60

GUGINO (*Avv. Giuseppe*), **Trattato storico della procedura civile romana**; un volume. in-8. di pag. 400. . . . . 6 —

HOLM (*Adolfo*), **La Triquetra nei monumenti dell'antichità**; opuscolo. in-8. . . . . . — 50

LA BRETOIGNE (*I. De*) *et* RECHTER (*I. De*). **Industrie soufrière de Sicile, son état actuel, son avenir**, un vol. in-8. avec 4 planches. 5 —

LA LUMIA (*Isidoro*), **Carlo Cottone principe di Castelnuovo**; un vol. in-16. grande. . 1 50

— **La Sicilia sotto Carlo V imperatore**, narrazione istorica con documenti inediti; un vol. in-16. grande. 2 50

LINARES (*Vincenzo*), **Racconti popolari**, quarta edizione un vol. in-32. . . . . — 60

LIOY (*Paolo*), **Un filosofo di duemila anni fa**; opuscolo. in-8. . . . . — 50

MACALUSO (*Dott. Damiano*), **L'aurora boreale**: opuscolo. in-8. . . . . — 30

MALATO TODARO (*Sal.*), **Racconti**; un volume. in-16. grande . . . . 4 —

— **Lo stesso col ritratto dell'Autore** in fotografia . . . . 5 —

— **Amore e patria**; racconto. in-8. . . . 1 —

ıauriel. - Proprie Edizioni.

ˌATO TODARO, Flora, racconto. in-8. L. 1 50
ᵹCUSO-LIMA (*Gaetano*), Trattato di chiıica generale, compilato secondo i recenti 'rogrammi Governativi per gl' Istituti Proɜssionali e ad uso delle Università del Regno; ın volume in-8. di pag. 600 . . . . 8 —
ƷSARI (*M.*), Sulla necessità delle fortificazioni per la difesa degli Stati in genecale e dell' Italia in particolare; opuscolo a-8. . . . . 1 —
ˌI (*Giov.*). Poesie Siciliane, 4 vol. in-64. col itratto dell'Autore inciso in acciaio . . 4 —
ƦCANTINI (*Luigi*), Simoncello, novella, puscolo in-8. . . . . — 50
ƦBONE (*Alessio*), Bibliografia sicola sistenatica o apparato metodico alla storia etteraria della Sicilia, 4 volumi in-8. 20 —
;CHIOTTI (*Giuliano*), Il filosofo ed il liberino, commedia in 3 atti, in-16. grande. 1 —
Ianthe, dramma in 3 atti, in-16. grande. — 50
ˌAEZ (*Em.*), L' equilibrio degli Stati, opuscolo in-8. . . . . 1 —
Il commercio di contrabando in tempo di guerra, opuscolo in-8. . . . . 1 50
RÈ (*Giuseppe*), Canti popolari Siciliani, raccolti, illustrati e preceduti da uno Studio critico dello stesso; vol. 2 in-16. grande con 16 pagine di musica. Biblioteca delle tradizioni popolari siciliane, vol. I e II. . . . . . 9 —
Studi di poesia popolare, in-16. grande Bibl. delle tradizioni popolari siciliane, volume III . . . . 4 —
Le lettere, le scienze e le arti in Sicilia negli anni 1870-71, in-16 grande . . . 3 —
'LO (*Gaetano*), Dell' artificio pratico dei musaici antichi e moderni, opuscolo in-8. di pag. 16 con una tavola cromo-litografata 2 —
'ista Sicula di scienze, letteratura ed arti anni I-II-III-IV, 1869 a 1872, vol. 8 in-8. 72 —
Ciascuna annata forma dodici fascicoli.
Prezzo di associazione per tutto il Regno: Un anno, L. 18 — sei mesi, L. 10 — tre mesi, L. 5 50. Un fascicolo separato, L. 2.
SADA (*G. B.*), Esposizione di cose italiane all' epoca della elezione di papa Giulio II, tratta delle lettere di Stato di Nicolò Machiavelli, opuscolo in-8. . . . . — 50
Sull' origine e sullo sviluppo delle arti antiche e moderne, opuscolo in-8. . . — 50
ᵞFILIPPO (*Pietro*), Storia della letteratura italiana, vol. 3 in-16. grande col ritratto dell' Autore . . . . 10 —
Compendio della storia della Sicilia, nona edizione, un vol. in-16. . . . . 1 50
ATA (*Avv. Giuseppe*), Studi etnologici di Nicolò Chetta su la Macedonia e l'Albania, un vol. in-8. . . . . 2 —
ARRABBA (*Bar. Raffaele*), Il conte di Prades e la Sicilia (1477-1479), documenti inediti per servire alla Storia del Parlamento siciliano, raccolti ed illustrati; in-8. Palermo, 1872 . . . . L. 2 —
STARRABBA, Giovanni d'Aragona Duca d'Atene e Neopatria; opuscolo in-8. . . . — 50
TACCHINI (*P.*). Il sole e le aurnre boreali osservate in Palermo nell'Aprile 1871, conferenza pubblica, opuscolo in-8. . . . . . — 50
TRAINA (*Avv. Tommaso*), Le servitù legali sulle acque, un vol. in-8. di pagine 370. . . 6 —
— (*Antonino*), Nuovo Vocabolario siciliano-italiano, un vol. in-8 grande a 2 col . 20 —
NB. Mancano ancora a completare l'opera altri due fascicoli.
VIGO (*Lionardo*), Dante e la Sicilia, ricordi, un vol. in-8. . . . . 2 —
VILLANTI (*Giov.*), L'Aretino in Roma, studi del XVI secolo, un vol. in-8. . . . . . 2 —

ULTIMA PUBBLICAZIONE.

Moralità ed Arte
MANUALE ANALITICO
DI LINGUA E LETTERATURA NAZIONALE.

OFFERTO AGLI ALUNNI
DELLE SCUOLE SECONDARIE CLASSICHE E TECNICHE
da SALV. MALATO TODARO e P. M. LATINO
PARTE I.
per le prime classi tecniche e ginnasiali.
Un bel vol. in-16. grande di pag. 248. L. 1 50.

PROSSIME PUBBLICAZIONI.

VERSI
DI UGO ANTONIO AMICO.
Sarà un bel volume di pag. 320 circa, in-16, grande, Lire 3.

PIERUCCIO GIOENI
STORIA SICILIANA DEL SECOLO XVI.
ROMANZO STORICO
DI GIUSEPPE PATIRI.

La Legislazione sulle Miniere
VIGENTE IN ITALIA
per l' Avv. TOMMASO TRAINA
Sarà il volume 3° della *Nuova Bibliotec*

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE TERZA

AVVISI.

Prezzo delle Inserzioni:

Una pagina . . . . . . L. 12, — Tre quarti di pagina L. 9, 50 Mezza pagina . . . . . L. 7, 50
Un quarto di pagina . » 4, — Un sesto di pagina . » 3, — Un ottavo di pagina . » 2, —

Dirigersi all'**Associazione Tipografico-Libraria**, *via Faenza, 66*, Firenze.

Fratelli TREVES, Editori, Milano.

Opere illustrate per Strenne.

Biblioteca utile.

VOLUMI ILLUSTRATI.

BESSO B. Le Grandi Invenzioni antiche e moderne. Quinta ediz. Un vol. di 450 pagine con 115 inc. . L. 3 —
Legato in tela e oro. . . . . . 4 —

— **Le macchine a vapore, a gas e ad aria calda,** con 62 incisioni. . . 3 —
Legato in tela e oro. . . . . . 4 —

— **I battelli a vapore ed i fari.** Un vol. di 160 pag. con 65 incisioni . . 1 50
Legati in tela e oro. 2 25

— **Le strade ferrate.** Un volume di 340 pagine con 127 incisioni. . . . . 3 —
Legato in tela e oro. . . . . . 4 —

— **L'elettricità e le sue applicazioni.** Un vol. di 520 pag con 200 inc. 5 —
Legato in tela e oro. . . . . . 6 —

BOCCARDO G. Saggi popolari sulle teorie e sulle applicazioni scientifiche. 2 vol. con 31 incisioni. . . . . 2 —
Legato in tela e oro. 2 75

COREALIA E. Il regno minerale. Seconda edizione. Un vol. di 400 pag con 89 inc. e una tav. col. . . . 3 50
Legato in tela e oro. 4 50

DE CASTRO G. Storia di un cannone. notizie sulle armi da fuoco. Un vol. di 330 pag. con numerose inc. . 3 —

DE FILIPPI F. Regno animale. Seconda edizione Un vol. di 320 pagine con 110 incisioni. 2 50
Legato in tela e oro. 3 25

FARADAY M. Storia di una candela. Seconda edizione, con 53 inc. . 1 —
Legato in tela e oro. 1 75

ISSEL A. Varietà di Storia naturale. con una tav. col. e 12 incisioni. 1 —

HUXLEY T. H. Prove di fatto intorno al posto che tiene l'uomo nella natura. Traduzione del professore P. Marchi. Un vol. di 208 pagine con 31 incisioni . . . . 2 —

LIOY P. Escursione nel cielo, o descrizione pittoresca dei Fenomeni celesti. Terza edizione, con 15 inc e una carta della luna appositamente incisa. 2 —
Legato in tela e oro. 2 75

— **Escursione sotterra.** Un vol. di 500 pag. con 48 inc. e una tav. col. 4 —
Legato in tela e oro. . . . . . 5 —

MILANI G. L'equilibrio ed il moto, con 55 incisioni. . . . . 1 —

— **I liquidi, le azioni molecolari, gli strumenti di misura,** con 84 inc. 1 —

— **L'aria e il suono,** con 106 inc. 1 50

— **Il calore,** con 160 incisioni. . . 3 —

— **Il magnetismo,** con 96 incisioni. 1 50

— **L'elettricità,** con 176 inc. . . . 3 —

— **La luce,** con 177 incisioni . . . 3 —

— **La meteorologia,** con 66 inc. . 2 50

MILANI G. Il primo passo alla scienza. Un vol. di 625 pag con 557 incis. 5 —
Legato in tela e oro. . . . . . 6 —

PAGLIA E. La camicia, conversazioni in famiglia sulle materie ed arti filereccie e tessili, con 38 incisioni. 1 50
Legato in tela e oro. 2 25

TRAVELLA S. Regno vegetale. Un magnifico volume di circa 600 pag. con 181 incisioni. . . . . 4 —
Legato in tela e oro. . . . . . 5 —

VERNE G. Storia dei grandi viaggi e dei grandi viaggiatori. Un volume di 224 pagine con 5 incisioni. . . . 2 -
Legato in tela e oro. 2 75

— **Dalla terra alla luna.** Un volume di 256 pagine con incisioni. 2 50
Legato in tela e oro. 3 25

— **Cinque settimane in pallone.** Un vol. di circa 300 pagine con incisioni e 1 carta geografica. . . . . 2 —
Legato in tela e oro. 2 75

VOLUMI NON ILLUSTRATI.

ABOUT. Abbiccì di chi lavora. L. 2 —
Legato in tela e oro 2 75

BELGIOJOSO Scuola e famiglia. Un volume di 364 pagine. 2 50
Legato in tela e oro. 3 25

MACÉ G. La storia di un boccone di pane Quinta edizione italiana. . 2 —
Legato in tela e oro. 2 75

— **I servitori dello Stomaco,** in continuazione alla **Storia di un boccone di pane** . . . . 2 —
Legato in tela e oro. 2 75

MARIANI. Il Plutarco italiano . . 4 —
Legato in tela e oro. . . . . . 5 —

SMILES. Chi si aiuta Dio l'aiuta. 2 50
Legato in tela e oro. 3 25

TIMBS. Cose utili e poco note . . 2 —
Legato in tela e oro. 2 75

TOMMASÈO N. Pensieri sull'educazione 1 50
Legato in tela e oro. 2 25

VANNUCCI. I Martiri della libertà italiana. Quinta edizione. Un volume di 600 pagine . . . . 4 —
Legato in tela e oro. . . . . . 5 —

Biblioteca dei viaggi.

RAYNAL E. Il nuovo Robinson Crusoè ovvero **I naufraghi delle Isole Auckland.** Un volume con 28 incisioni ed una carta geografica . . . . . 2 —
Legato in tela e oro 2 75

BLANC. I prigionieri di Teodoro e la campagna d'Abissinia. Un volume con 18 inc ed una carta geogr 1 50
Legato in tela e oro. 2 25

SAVIO. La prima spedizione italiana nell'interno del Giappone. Un vol. con 50 incisioni ed una carta geografica . . . . 2 —
Legato in tela e oro. 2 75

MOUHOT. Viaggio nei regni di Siam, di Cambodge, di Laos e in altre parti centrali dell'Indo-China. Un vol. di 300 pag col ritratto dell'autore, 75 incisioni e 2 carte geografiche. 4 —
Legato in tela e oro. . . . . . 5 —

ISSEL. Viaggio nel Mar Rosso e tra i Bogos. Un volume di 132 pagine con 2 grandi carte geografiche e 13 incisioni staccate dal testo. 3 50
Legato in tela e oro. 4 50

LIVINGSTONE. L'Africa Australe (primo viaggio). Un volume col ritratto di Livingstone, una carta dell'Africa Australe, e altre 15 incisioni. . 1 50
Legato in tela e oro. 2 25

— **Lo Zambese e i suoi affluenti** (secondo viaggio). Un volume di 164 pagine con 31 incisioni e 3 carte geografiche. 2 50
Legato in tela e oro. 3 25

I due viaggi di Livingstone riuniti in un volume di complessivo 256 pagine. 46 incisioni, il ritratto di Livingstone e 4 carte geografiche. 4 —
Legato in tela e oro. . . . . . 5 —

VAMBERY. Viaggio di un falso Dervish nell'Asia centrale. Un volume di 172 pag. con 21 inc. e una carta geografica 2 50
Legato in tela e oro. 3 25

DU CHAILLU. Avventure nella terra dei Gorilla Un volume di 256 pag. con 36 inc. staccate dal testo. . 4 —
Legato in tela e oro. . . . . . 5 —

Biblioteca delle meraviglie.

FONVIELLE W. Le meraviglie del mondo invisibile Un volume con 117 incisioni. . . . . L 2 —
(Esaurito si ristamperà nel 1873).

MARION F. I vegetali meravigliosi. Opera illustrata da 44 incisioni . 2 —
Legato in tela e oro. 2 75

BADIN A. Grotte e Caverne, con 50 incisioni 2 50
Legato in tela e oro. 3 25

FRANCESCHINI F. Le Farfalle, con 230 incisioni 2 50
Legato in tela e oro. 3 25

PIQUÉ Le meraviglie dell'atmosfera, con 30 incisioni. . . . . 2 —
Legato in tela e oro. 2 75

DEPPING. Le meraviglie della forza e della destrezza, con 69 incisioni. 2 50
Legato in tela e oro. 3 25

Lo sconto si accorda sui volumi in brochure, sul di più per la legatura non si accorda sconto.

Opere d' incontro ed in gran parte provenienti dalla Libreria TROLLOPE *in vendita presso i* **Fratelli BOCCA** *in Via Cerretani e* **GIOVANNI DOTTI** *in Via del Proconsolo,* FIRENZE.

Texier and Popplewell Pullan. *Byzantine Architecture illustrated by examples of edifices erected in the east during the earliest ages of Christianity.* 1 vol folio rilegato in tela con fregi e taglio dorato con molte tavole in lito e cromolitografia . . . . L. 150

Heures de Notre dame tout au long sans ries reqrir iprimees nouvellement a Paris. In fine *Les presentes heures ont este imprimees nouvellement a Paris pour Guillaum godard* ec. in-8. fig. . . . 600

Edizione rarissima citata erroneamente nel manuale del Brunet, vol. V, pag. 1650 N. 300, perchè il Brunet non conobbe nessuno esemplare completo di questa rara edizione: al verso del primo fog vi è il calendario dall'anno 1514 al 1530 Questo volume si fa rimarcare a causa della quantità delle grandi tavole incise in legno e delle graziose e variate bordure fra le quali vi si trovano quelle contenenti la *Danza dei morti.* Esemp. bello con grandi margini; qualche piccola bucatura di tarma.

Livingstone D. *Missionary Travels and researches in South Africa.* London 1857, in-8. (*with portrait, maps and illustrations*) 6

Percy Thomas. *Reliques of Ancient English Poetry.* London 1839. 3 vol. in-8. 12

Westwood I. O. *Illuminated Illustrations of the Bible copied from select MSS. of the Middle Ages.* London 1846, in-4. fig. . . . 40

Luca Longhi, illustrato dal Conte **Alessandro Coppi,** edizione di 425 esemplari con tavole in rame od in acciaio. Ravenna 1853, 1 vol. folio bellissima rilegatura . . 40

Amati. *Gli ordini di Architettura del Baroni da Vignola.* Milano 1805 folio rilegato in tutta basana con fregi in oro. 20

Museo Campana, opere antiche in plastica, 91 tavole in folio rilegate in elegante volume, Roma . . . 75

Drouillet de Sigalas. *L'Arte in Italia, Dante Alighieri e la Divina Commedia,* opera Critico-Storico-Estetica, volgarizzata da Marcellino da Civezza, 2 volumi in-8. Genova 1853 10

Specimes of Medioeval Architecture chieflis selected from extamples of the 12th and 13th Centuries in France and Italy and drawn by **W. Eden Nesfield** architect. London 1862, 1 vol. folio rilegatura in tela rossa fregi e taglio dorato. 75

Secchi d. C. d. G. *Monumenti inediti d' un antico Sepolcro Greco scoperto in Roma su la Via Latina.* 1 vol. folio con due tavole doppie. 10 (Opera mai messa in commercio).

Campana. *Di due Sepolcri del Secolo di Augusto scovrti fra la Via Latina e l' Appia presso la tomba degli Scipioni.* Roma, 1 vol. folio con 14 tavole 20

Larwood and Hotten. *The History of Siguboards from the earliest times to the present Day,* London 1867, 4. Large Paper with 72 Extra illustrations. 60

Guattani. *Monumenti Sabini,* 3 vol. 8. con tavole ed un atlante con pianta topografica. 25

Quest' opera pregievolissima è poco conosciuta e manca in molte Biblioteche pubbliche.

Tesoro de Novelistas Espanoles antiquos y modernos con una traducion y noticias de Don **Eugenio De Ochoa.** 3 vol. 8. bella legatura 20

Perrault. *Contes du temps passé illustrés par Pauquet Marwy et autres, texte gravé par Blanchard.* Paris 1843, 8. grande bella rilegatura coi tagli dorati 20

Quest' edizione è esaurita da diversi anni ed è ricercatissima sia per la bellezza dei tipi come per il merito delle illustrazioni.

Spenser E. *Poetical Works,* 5 vol. intonso, London Pickerin 1825. 30

Lasinio. *Il Pergamo scolpito in marmo da Benedetto da Majano nella chiesa di Santa Croce di Firenze.* Firenze 1823, 7 tavole in folio. 12

Raoul Rochette. *Monuments inédits d'antiquité figurée Grecque, Etrusque et Romaine, Cycle Héroique.* 1 vol. folio con 80 tavole alcune delle quali in colore. Paris 1833. Bellissima rilegatura in mezzo marrocchino con fregi e taglio dorato. 200

Quest' opera fu tirata a pochi esemplari e mai fu messa in commercio, l' esemplare che si offre è uno dei pochi dati in dono dall' autore.

D'Ailly. *Recherches sur la Monnaie Romaine depuis son Origine jusqu' à la mort d'Auguste.* Lyon 1868. 2 vol. in-4. rilegati alla Bodoniana 120

Casae Joannis. *Latina monimenta et cum praefatione N. H. Gundlingii.* Halae Magdeb., 1709, in-4. 18

Rara edizione contenente *Jo. Casae defensio contra Vergerii Calumnias.* Esemplare bello.

Stefani Marchionne di Coppo. *Istoria Fiorentina pubblicata, e di annotazioni e di antichi monumenti accresciuta ed illustrata da F. Ildelfonso di S. Luigi.* Firenze, 1776-83, 11 vol. in-8 int 22

Schramm Jo. Mauritio. *De vita et scriptis famosi athei Julii Caesaris Vanini, tractatus singularis in quo genus, mores, et studia, cum ipsa morte horrenda e scriptis suis rarioribus* ec. Custrini, Heinichii, 1709, in-4. 18

Rarissimo esemplare bello.

Brulliot François. *Dictionnaire de Monogrammes, Chiffres, Lettres initiales et Marques Figurées sous lesquels les plus célèbres Peintres, Dessinateurs, et Graveurs ont désigné leurs Noms* ec. Munich, 1817 in-4. con tav. 20

Lubacco Antonio. *Libro appartenente a l' architettura nel quale si figurano alcune notabili antiquità di Roma.* Roma, 1559, in fog. fig. 36

Esemplare completissimo.

Lexicon *totius latinitatis consilio et cura Jacobi Facciolato opera et studio Aegidii Forcellini ecc. et emendatum a J. Furlanetto.* Patavii. 1827. 5 vol. in-4. 94

Il quinto vol. contiene l' appendici.

Quatremère de Quincy. *Istoria della vita e delle opere di Raffaello Sanzio, tradotta dal Longhena.* Milano, Sonzogno, 1829, in-8,. int. fig. 12, 50

Vergili. P. M. *codex antiquissimus a Rufio Turcio Aproniano V. C. distinctus et emendatus qui nunc Florentiae in Bibl. Mediceo-Laurentiana adservatur bono publico typis descriptus anno* 1741. Florentiae, typis Mannianis 1741, in-4, int. 25

Questo è il famoso codice Virgiliano della Libreria Laurenziana pubblicato quasi a fac-simile da P. Francesco Foggini. Edizione divenuta rarissima, esemp. bello leg in m. vacch.

Vitruvii Pollionis Marci. *De Architectura libri decem recensuit et glossario illustravit Augustus Rode.* Berolini, 1800, in-4, con Atlante 14

Bella ediz. il di cui Glossario è in cinque lingue.

Manni Dom. Maria. *Osservazioni istoriche sopra i Sigilli antichi dei secoli Bassi.* Firenze, Albizzini, 1739-86, 30 vol. in-4. fig. leg. in 10 tomi 224

Collezione assai rara a trovarsi perfetta, esemp. bello perfettissimo.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

PARTE TERZA

AVVISI.

Prezzo delle Inserzioni:

Una pagina . . . . . . L. 12, — Tre quarti di pagina L. 9, 50 Mezza pagina . . . . . L. 7, 50
Un quarto di pagina . » 4, — Un sesto di pagina . » 3, — Un ottavo di pagina . » 2, —

Dirigersi all'**Associazione Tipografico-Libraria,** *via Faenza, 66,* FIRENZE.